

# Complete Dynamics

Edición Browser

para OS-X

*Versión 25.1*

# Acerca de este manual

## ¿Es este el manual adecuado para ti?

La documentación de *Complete Dynamics* está disponible en una gran cantidad de variantes.

Tenemos diferentes manuales para diferentes configuraciones de programas.

- Edición de programa: Navegador, Practicante o Maestro.
- Tipo de computadora: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Varios idiomas internacionales.

El manual correcto se adapta exactamente a su situación.

Si cree que no está leyendo el manual perfecto, visite nuestro sitio web [www.completdynamics.com](http://www.completdynamics.com), sección *Documentación*, y descargue su manual allí.

## Traducciones

Cada vez que lanzamos una nueva versión de *Complete Dynamics*, nos aseguramos de que el manual en inglés esté actualizado. Las traducciones de los textos que han cambiado pueden tomar un tiempo extra.

*Las partes del manual que aún no están traducidas muestran el texto original en inglés, impreso como este texto.*

# Bienvenido

Bienvenido a *Complete Dynamics* - Edición Browser.

El programa *Complete Dynamics* le ofrece la mejor experiencia en lectura y estudio computarizado del *Complete Repertory*. Entre los profesionales de la Homeopatía, el *Complete Repertory* es reconocido a nivel mundial por ser completo, exacto y por su cobertura de las fuentes originales.

El programa está disponible para computadoras Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Con la *Edición Browser*, podrá leer y estudiar el *Complete Repertory* entero, sin costo alguno.

Estas páginas están dedicadas a ayudarlo utilizar el programa.

Le sugerimos que empiece con la sección *Comenzando*, que le brindará una visión general de las posibilidades del programa.

Esperamos sinceramente que *Complete Dynamics* enriquezca su vida homeopática, ya sea usted profesional, estudiante, profesor o investigador.

El equipo desarrollado del *Complete Dynamics*.

# Comenzando

## Diseño intuitivo

Complete Dynamics está diseñado para ser utilizado intuitivamente, para aquellos con una base profesional de homeopatía.

Algunas funciones del programa pueden ser utilizadas con mayor eficacia si se aprenden algunos trucos.

Esto es particularmente cierto para el campo *Ir a*, y el campo *Buscar*. Solamente lea las secciones de ayuda sobre esos temas para conocer acerca de estas poderosas herramientas. Valen unos minutos de su tiempo...

## Usando el mouse

El mouse o el track pad de su computadora pueden ser usado para realizar tareas rápidamente o buscar información.

Cuando el cursor de su mouse cambia su forma a una pequeña mano , al hacer clic se realizará alguna acción sobre el ítem en el que se encuentra. Por ejemplo: al hacer clic sobre una referencia se saltará instantáneamente a la rúbrica referida.

En algunas situaciones, se puede usar el doble clic para obtener información detallada acerca del ítem sobre el que cliquee. Por ejemplo: al hacer doble clic sobre la abreviatura de un remedio en el libro se abrirá un cuadro de diálogo con información detallada.

La rueda de desplazamiento es utilizada para moverse rápidamente entre las rúbricas del libro. Si su mouse o su track pad permiten el desplazamiento horizontal, esta función se utiliza para cambiar rápidamente las páginas del libro.

## Usando el teclado

El teclado puede ser usado para acceder rápidamente a las funciones más comunes, reduciendo ampliamente la necesidad de cambiar entre usar el mouse y el teclado.

Puede utilizar el teclado para navegar rápidamente a través del libro, o acceder a opciones de menú a través de atajos de teclado. Si despliega el menú, verá que los atajos de teclado se muestran junto a la opción de menú.

Para obtener una descripción general de los accesos directos de teclado, consulte *Atajos de teclado*.

## Menús emergentes

En muchas situaciones, los menús emergentes brindan acceso rápido a las funciones. Con solo hacer clic derecho el menú se abre (Mac: ctrl-Clic).

Ejemplo:



## Solapas de Inicio

Los módulos principales de *Complete Dynamics* son accesibles a través de las denominadas pestañas de índice. El módulo se activa haciendo clic sobre la solapa, seleccionándola del menú (opción *Ver*), o mediante un atajo de teclado.

En la *Edición Browser* estas son *Inicio*, *Libro* y *Buscar*.



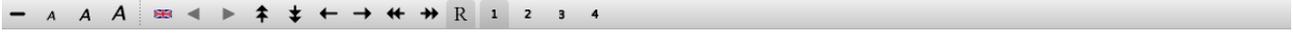
El módulo *Inicio* brinda rápido acceso a los capítulos del libro, usando representaciones tanto textuales como gráficas. Vea la sección *Módulo Inicio* para más detalles.

El módulo *Libro* muestra el libro *Complete Repertory*. Usted puede leerlo como un libro impreso, pero también verlo en una forma más condensada. Vea la sección *Módulo Libro* para más detalles.

El módulo *Buscar* ofrece funcionalidades poderosas para encontrar rúbricas y remedios en el libro. Vea la sección *Módulo Buscar* para más detalles.

## Barra de botones

En la parte superior de la pantalla, un barra de botones le brinda acceso rápido a funciones usadas comunmente.



Haga clic sobre un botón para activar la función, mueva el mouse sobre el mismo para obtener una breve descripción acerca de lo que hace.

# Licencia

## Cómo comprar una licencia

Para comprar una de nuestras licencias comerciales, puede ir directamente a nuestro mercado web a través de las opciones:

- una licencia para la *Edición Practicante*. (Opción de menú *Ayuda / Comprar licencia*).
- para obtener una versión traducida de *Complete Repertory*. (Opción de menú *Ayuda / Comprar traducción de Complete Repertory*).

Los pagos pueden ser realizados segura y fácilmente con *PayPal*, utilizando su tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria (las opciones varían según el país).

Luego de solicitarla, la información de su licencia y su factura le serán enviadas por correo electrónico.

## Licencias y precios

Las licencias comerciales de *Complete Dynamics* pueden adquirirse mediante suscripción.

Usted puede suscribirse por un período corto, como un mes, o por períodos más largos. Cuanto más largo sea el período que solicita, más atractivo es el precio.

La suscripción incluye:

- **Uso ilimitado del *Complete Dynamics*** en una sola computadora. ¿Posee una computadora en su casa y otra en su consultorio, o una portátil extra? No hay problema, está incluido en el precio. (ver la sección *Licencias adicionales* abajo).
- **Actualizaciones gratis** del programa. Continuamente agregamos nuevas funciones. Sin costo extra, está incluido en el precio.
- **Actualizaciones gratis** del *Complete Repertory*. Cuando hay una nueva edición del *Complete Repertory* disponible, usted es el primero en acceder a ella, sin costos adicionales.
- **Apoyo técnico gratis**. Creemos que el programa debe funcionar sin problemas. Esto significa que nuestro apoyo técnico excede las experiencias que usted ha tenido con otras compañías. Lo escuchamos y realmente solucionamos sus problemas. En poco tiempo, y sin costos.  
Tenga en cuenta, sin embargo, que nuestro apoyo técnico no incluye asesoramiento sobre su sistema operativo, como Windows. Brindamos asesoramiento sobre nuestro software, y dejamos que Microsoft se ocupe del suyo. Perdón sobre eso.

## ¿Qué Edición necesita?

Depende de sus necesidades si necesita la *Edición Browser* gratis, o la *Edición Practicante* o *Edición Maestro* paga.

	Browser	Practicante	Maestro	
<b>Inicio</b>	✓	✓	✓	Módulo Inicio, para fáciles selecciones interactivas.
<b>Libro</b>	✓	✓	✓	Lectura completa del <i>Complete Repertory</i> .
<b>Cambiar lenguaje</b>	✓	✓	✓	Puede verse sólo un lenguaje a la vez, pero puede cambiar entre ellos.
<b>Múltiples lenguajes</b>		✓	✓	Dos lenguajes pueden mostrarse al mismo tiempo.
<b>Buscar</b>	✓	✓	✓	Búsqueda de textos y remedios en el repertorio.
<b>Caso</b>		✓	✓	Administración de casos, prescripciones, e impresión.
<b>Análisis</b>		✓	✓	Función de Análisis ("repertorización").
<b>Materia Médica</b>		✓	✓	Módulo de Materia Médica.
<b>Editor de repertorio</b>			✓	Haz tus propias adiciones al repertorio.
<b>Selección de repertorio</b>			✓	Defina sus propios filtros de repertorio, como la selección de sus autores preferidos.
<b>Índice de repertorio</b>			✓	Búsqueda más rápida de rúbricas, con un índice de repertorio especial.
<b>Repertorio gráfico</b>			✓	Una representación gráfica de las relaciones entre las rúbricas del repertorio.
<b>Remedio sugesor</b>			✓	Sugiera remedios adicionales para pequeñas rúbricas, basadas en remedios para síntomas relacionados.
<b>Resalta el resultado de búsqueda</b>			✓	Resalta los resultados de búsqueda en Repertorio o Materia Médica.
<b>Buscar en Materia Médica</b>			✓	Buscar en los libros de Materia Médica.
<b>Sinónimos</b>			✓	Buscar con sinónimos de palabras.
<b>Fórmulas de análisis</b>			✓	Defina sus propias fórmulas para un análisis.
<b>Filtros de análisis</b>			✓	Filtrado avanzado de resultados de análisis.
<b>Editor de Materia Médica</b>			✓	Edita tu propia Materia Médica.
<b>Análisis del Reino</b>			✓	Análisis basado en Reinos y Familias.
<b>Diagnóstico Diferencial</b>			✓	Un poderoso módulo para ayudarlo a diferenciar los remedios.

<b>Características avanzadas</b>			✓	Muchas otras opciones para el profesional más experimentado y exigente.
----------------------------------	--	--	---	---

## Precios

Para conocer los precios de las licencias, por favor visite nuestro sitio web [www.completdynamics.com](http://www.completdynamics.com), en la sección *Pricing*.

## Licencias adicionales

Tiene derecho a utilizar *Complete Dynamics* en más de un ordenador de su propiedad.

Luego de comprar una licencia, podemos enviarle licencias adicionales para otra computadora(s). Para ellos necesitamos el Número de Licencia de la otra computadora(s). Puede encontrar el Número de Licencia en la opción *Menú / Ayuda / Usuario y licencia* en la computadora adicional.

Sólo envíenos el Número de Licencia extra y le enviaremos la información adicional de la licencia por correo electrónico. Puede contactarse con nosotros mediante el menú, a través de *Menú / Ayuda / Devolución General*.

Se aplican ciertas restricciones. Usted tiene derecho a usar su licencia en:

- una computadora en tu práctica,
- una computadora en casa,
- un ordenador portátil.

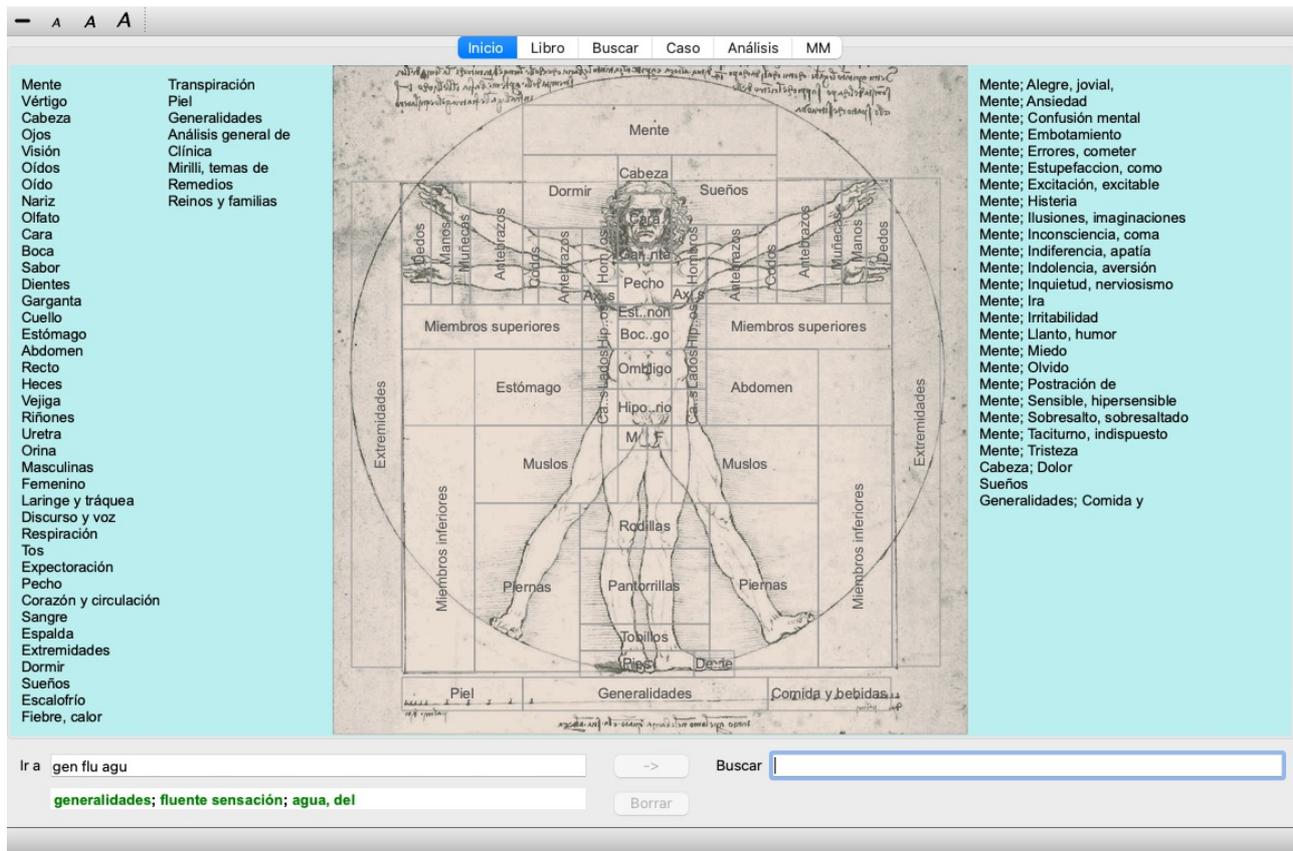
Si su situación es diferente, contáctenos y le brindaremos una solución.

Su licencia es personal y solo puede usarla usted, su personal o los miembros de su familia que trabajan para usted.

# Módulo Inicio

## Abrir el módulo Inicio

Acceda el módulo Inicio haciendo clic sobre la solapa *Inicio*. (Opción de menú *Ver / Inicio, ⌘-I*).



## Usar el módulo Inicio

El módulo Inicio permite un acceso rápido al contenido del repertorio.

Se divide en tres áreas:

- el costado izquierdo es un índice de los capítulos del *Complete Repertory*,
- el centro es un índice gráfico,
- el costado derecho es un índice rápido a las rúbricas utilizadas comunente.

Deslice el mouse sobre los textos o imágenes. Donde se pueda realizar una selección, el cursor se convertirá en una mano . Sólo haga clic para realizar la acción.

## Usar múltiples repertorios

En caso de que tenga una licencia para repertorios adicionales, el índice en los capítulos del repertorio también mostrará el nombre del repertorio.

Complete Repertory (...)

Cuando haga clic en el nombre del repertorio, seleccionará el siguiente repertorio y le mostrará sus capítulos. También tiene un menú emergente, en el que puede seleccionar uno de los repertorios disponibles.

# Módulo Libro

## Abrir un módulo Libro

Vaya al módulo Libro haciendo clic sobre la solapa *Libro*. (Opción de menú *Ver / Libro*,  $\mathbb{B}$ -B). En el siguiente ejemplo, el libro está abierto en la rúbrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

The screenshot displays the 'Libro' module interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: 'Inicio', 'Libro' (selected), 'Buscar', 'Caso', 'Análisis', and 'MM'. Below this, the main content area is titled 'ANXIETY' and 'MIND'. The content is organized into three columns:

- Left Column:** 'ANXIETY (cont.)' with sub-sections: 'flushes of heat, with: Aesc agar aloe Ambr ami-n Anac androc ang am ars Asaf Bar-c Bry CALC camph CARB-V CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc nat-c op phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG sul-i' (with associated symptoms like Congestion, Anxiety; heat; during; face, etc.); 'emphysema, in: CARB-V' (Chest; emphysema); 'food, warm, hot, agg.: mag-c' (Anxiety; warmth; Warmth); 'foot bath, after' (Bathing, washing feet); 'formication, crawling, with: acon bar-m CIST lat-h Nat-m schis-g verat' (Anxiety); 'fingers, of: acon verat'.
- Middle Column:** 'ANXIETY; formication, crawling, with; fingers, of (cont.)' (Extremities; formication, crawling; fingers); 'fright, fear' (after: Acon bell both-a CUPR gels hir IGN KALI-BR lach lyc merc nat-m op PLUT-N rob sac-l samb SIL VERAT' (Mirilli's themes; fearful); 'pregnancy, in seventh month of: IGN' (Anxiety; pregnancy; Pregnancy); 'fear of fright still remaining' (Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining); 'fullness in abdomen, with: ARG-N' (Abdominal complaints; Abdomen; anxiety); 'green stripes, on seeing: THUJ'.
- Right Column:** 'ANXIETY; headache, with (cont.)' (carb-an carb-v CAUST Chin-s CIMIC COLOC colum-p corv-c CYCL ferr-t fl-ac GELS GLON graph haem HYPER kali-acet kali-n LACH lat-h laur lyss Mag-c MELI nat-c nat-m nit-ac nux-m Nux-v ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum Rhus-t Ruta SANG sel seneg SEP sol SOL-N spig stann stram strom-c sulph syph tub vip-r zinc' (Pain; Headache; Head; internal; anxiety); 'agg., lying down: SEP' (Anxiety; lying; agg.; down; Head; internal; anxiety); 'gastric: CAUST'.

At the bottom, there is a search bar with the text 'mind anxiety flushes' and a 'Buscar' button. Below the search bar, the results are displayed: 'mind; anxiety; flushes of heat, with' and a 'Borrar' button. The footer of the interface reads: 'Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort'.

El diseño del libro se ajusta automáticamente cuando se cambia el tamaño de la pantalla. Cuando se agranda la pantalla, el libro se visualizará en un estético diseño de doble página:

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Ir a  -> Buscar

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

## Remedios y Referencias

Una rúbrica muestra su texto, seguido de Remedios y Referencias.

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**

acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC ANDROC** aran-b am ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **IP** **KALI-AR** kali-c **KALI-N LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** **PLB** **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (142)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (286)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (460)
- Psychological themes; aggression (35)

Los remedios pueden ser mostrados en 4 gradaciones. Las gradaciones se distinguen según estilos y colores.

En este ejemplo, son:

- grado 4: **CHAM, LYC.** - grado 4: **CHAM, LYC.**
- grado 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR,** etc. - grado 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR,** etc.
- grado 2: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph.** - grado 2: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph.**
- grado 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grado 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Las referencias a otras rúbricas aparecen luego de la lista de remedios. En este ejemplo hay 10 referencias.

Con un simple clic sobre la referencia se salta a la rúbrica referida.

## Vista completa o compacta

### Ocultar remedios y referencias

En la vista compacta, sólo se muestran las rúbricas, con el número de remedios que contienen, ocultando los remedios para optimizar el uso disponible en la pantalla. (Opción de menú *Ver / Remedios / Mostrar remedios*, botón de la barra **R**). Use la barra espaciadora para cambiar entre la vista completa y la compacta.

Inicio **Libro** Buscar Caso Análisis MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) <ul style="list-style-type: none"> <li>Congestion, with (32)</li> <li>Anxiety; heat; during; face, of (11)</li> <li>Generalities; heat; flushes of (597)</li> </ul> <b>emphysema, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Chest; emphysema (158)</li> </ul> <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>Warmth; agg. (43)</li> </ul> <b>foot bath, after</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bathing, washing feet, after (2)</li> <li>Bathing, washing; agg.; feet (6)</li> </ul> <b>formication, crawling, with:</b> (7) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety (1102)</li> </ul> <b>fingers, of:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>Extremities; formication, crawling; fingers (89)</li> </ul> <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) <ul style="list-style-type: none"> <li>Mirill's themes; fearful (830)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>pregnancy, in seventh month of: (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; pregnancy, in (6)</li> <li>Pregnancy, in (90)</li> </ul> </li> </ul> <b>fear of fright still remaining</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25)</li> </ul> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pain, with (225)</li> <li>Headache; during (424)</li> </ul>	<b>ANXIETY; headache, with (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>agg., lying down:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; lying; agg.; down, on (16)</li> <li>Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>gastric:</b> (1) <b>menses, before:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; menses; before (32)</li> <li>Headache; before (172)</li> <li>Menses; before (224)</li> </ul> <b>heart complaints, in:</b> (261) <ul style="list-style-type: none"> <li>Heart, about his (15)</li> <li>Heart complaints, in (307)</li> <li>Mirill's themes; disease (798)</li> <li>Mirill's themes; heart (356)</li> </ul> <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) <ul style="list-style-type: none"> <li>abdomen, in: (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> </li> <li>chest, in  <ul style="list-style-type: none"> <li>Chest; heat; anxiety, with (12)</li> </ul> </li> <li>face, of: (11)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety (1102)</li> <li>Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> <li>Heat, with; face, of (35)</li> <li>Face; anxious expression (154)</li> <li>Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)</li> </ul> </li> <li>during and after: (1)</li> <li>flushes of  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> </ul> </li> </ul>	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hands, of  <ul style="list-style-type: none"> <li>Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)</li> </ul> </li> <li>head, of  <ul style="list-style-type: none"> <li>Head; heat; anxiety; with (11)</li> </ul> </li> <li>soup, after: (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; soup, after (2)</li> </ul> </li> <li>sudden: (1)</li> </ul> <b>heaviness, with:</b> (11) <b>abdomen, in</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)</li> </ul> <b>chest, in:</b> (5) <ul style="list-style-type: none"> <li>Chest; heaviness, weight (227)</li> </ul> <b>heart region, in:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; heart complaints, in (261)</li> </ul> <b>limbs, in:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>feet, in: (2)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety (1102)</li> <li>Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)</li> </ul> </li> </ul> <b>stomach, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Stomach; heaviness (342)</li> </ul> <b>hemoptysis, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Sleeplessness, with (96)</li> </ul> <b>hemorrhage, with:</b> (15) <b>intestinal:</b> (3) <b>lungs, of:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>Expectoration; bloody, spitting of blood (359)</li> </ul>	<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"> <li>Hemorrhage, with (15)</li> <li>Hemorrhage, with uterine (42)</li> </ul> <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)</li> </ul> <b>horrible things, after</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruelties, after hearing of (5)</li> <li>Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)</li> </ul> <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>House; agg. (52)</li> <li>Room, in; agg. (62)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>entering, on: (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Generalities; room; agg.; entering, on (159)</li> </ul> </li> <li>closed: (6)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fear; narrow, small place, in, claustrophobia (97)</li> <li>Room, in; agg. (62)</li> <li>Warmth; agg. (43)</li> </ul> </li> </ul> <b>amel.:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>House; amel. (7)</li> <li>Room, in; amel. (7)</li> </ul> <b>humming in ears, with:</b> (1) <b>hunger, fasting, during:</b> (6)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Ir a  -> Buscar

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

Cuando presione dos veces la barra espaciadora, también se ocultarán las referencias, mostrando solo los nombres de las rúbricas. Para ocultar o mostrar todos los remedios y referencias, haga doble clic en cualquier espacio en blanco de la página. También puede hacer doble clic en una etiqueta de rúbrica.

Inicio **Libro** Buscar Caso Análisis MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) <ul style="list-style-type: none"> <li>emphysema, in: (1)</li> </ul> <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <b>foot bath, after</b> <b>formication, crawling, with:</b> (7) <b>fingers, of:</b> (2) <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) <ul style="list-style-type: none"> <li>pregnancy, in seventh month of: (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; pregnancy, in (6)</li> <li>Pregnancy, in (90)</li> </ul> </li> </ul> <b>fear of fright still remaining</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25)</li> </ul> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) <ul style="list-style-type: none"> <li>agg., lying down: (1)</li> <li>gastric: (1)</li> <li>menses, before: (1)</li> <li>heart complaints, in: (261)</li> <li>heat  <ul style="list-style-type: none"> <li>before: (4)</li> <li>during: (92)</li> <li>abdomen, in: (3)</li> <li>chest, in  <ul style="list-style-type: none"> <li>face, of: (11)</li> </ul> </li> <li>during and after: (1)</li> <li>flushes of  <ul style="list-style-type: none"> <li>hands, of</li> <li>head, of</li> <li>soup, after: (1)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sudden: (1)</li> </ul> <b>heaviness, with:</b> (11) <b>abdomen, in</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chest, in: (5)</li> <li>heart region, in: (2)</li> <li>limbs, in: (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>feet, in: (2)</li> </ul> </li> <li>stomach, in: (1)</li> </ul> <b>hemoptysis, in:</b> (1) <b>hemorrhage, with:</b> (15) <ul style="list-style-type: none"> <li>intestinal: (3)</li> <li>lungs, of: (3)</li> </ul> <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) <b>horrible things, after</b> <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>entering, on: (3)</li> <li>closed: (6)</li> <li>warm: (5)</li> <li>amel.: (3)</li> </ul> <b>humming in ears, with:</b> (1) <b>hunger, fasting, during:</b> (6) <b>hurry, with:</b> (18) <b>hydrothorax, in:</b> (2) <b>impatience, with:</b> (5) <b>inactivity, with:</b> (5)	<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>indigestion, in:</b> (6) <b>inflammation of endocard, after:</b> (3) <b>inflammation, with</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>larynx, of: (1)</li> <li>uterus, of, or ovarian inflammation: (1)</li> </ul> <b>injuries, after:</b> (4) <b>inspiration, deep</b> <b>agg.:</b> (7) <b>amel.:</b> (8) <b>must:</b> (4) <b>irritability, in</b> <b>Journey, before:</b> (5) <b>joyful things, by most:</b> (2) <b>lameness, with:</b> (1) <b>lascivious impulses, from:</b> (1) <b>laughing and crying, ending in profuse perspiration, with:</b> (1) <b>lemonade amel.:</b> (1) <b>leucorrhoea, with:</b> (2) <b>looking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>downward out of window, from: (1)</li> <li>steadily: (1)</li> </ul> <b>lump sensation in throat, with:</b> (3) <b>lunch, after:</b> (2) <b>lying</b> <b>agg.:</b> (38) <ul style="list-style-type: none"> <li>back, on: (1)</li> </ul>	<b>ANXIETY; lying; agg. (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>down, on: (16)</li> <li>side, on: (12)</li> <li>left: (11)</li> <li>right, from flatulence: (1)</li> <li>amel.: (5)  <ul style="list-style-type: none"> <li>amel., with head high: (1)</li> </ul> </li> <li>lie down with anguish, must: (3)</li> <li>manual work</li> <li>masturbation, from: (3)</li> <li>meditating, while: (11)</li> <li>menses  <ul style="list-style-type: none"> <li>before: (32)</li> <li>during: (47)</li> <li>anger, with: (9)</li> <li>dysmenorrhea: (1)</li> <li>fainting, before: (1)</li> <li>faintness, with: (1)</li> <li>paroxysms: (1)</li> <li>profuse: (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>after: (10)</li> <li>sleep, preventing: (1)</li> <li>amel.: (2)</li> <li>suppressed, from: (6)</li> </ul> </li> <li>mental exertion agg.: (27)</li> <li>mind ceased to be active, after: (1)</li> <li>moaning, groaning, with: (110)</li> <li>motion  <ul style="list-style-type: none"> <li>agg.: (24)</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Ir a  -> Buscar

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

## Ocultar sub rúbricas

También es posible ocultar todas las sub rúbricas, mostrando solo las rúbricas de nivel superior del repertorio. (Opción de menú *Libro / Rúbricas principales solamente*, opción de menú emergente *Rúbricas principales solamente*). Esta opción es extremadamente útil para las personas que desean aprender la estructura del repertorio.

The screenshot shows the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there is a menu bar with options: Inicio, Libro, Buscar, Caso, Análisis, MM. Below the menu, the main content area is divided into two columns. The left column is titled 'ANXIETY' and the right column is titled 'MIND'. Each column contains a list of terms and their associated counts. For example, under 'ANXIETY', there are terms like 'ANXIETY: (1102)', 'APOLOGIZES frequently: (2)', 'APOPLEXY, after: (43)', etc. Under 'MIND', there are terms like 'AWKWARDNESS: (150)', 'BARGAINING: (5)', 'BARKING: (17)', etc. At the bottom of the interface, there is a search bar with the text 'Ir a min anx' and a 'Buscar' button. There are also some navigation arrows and a 'Borrar' button.

Puedes volver fácilmente a mostrar todas las rúbricas. (Opción de menú *Libro / Rúbricas principales solamente*, opción de menú emergente *Rúbricas principales solamente*). También puede volver a la vista de repertorio normal haciendo clic en una rúbrica.

## Información extra

Pasando el mouse sobre cualquier texto en el libro puede mostrar información adicional sobre ese texto, según corresponda. Esta información se visualiza en el área de mensajes en la parte inferior izquierda de la ventana. En el ejemplo de arriba, al pasar el mouse se revelará la siguiente información:

Mouse sobre el texto ABUSIVO

**Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1**

Esta rúbrica procede de tres fuentes originales:

- Repertorio de Kent, page 1
- Repertorio Sintético de Barthel & Klunker, volume 1, page 7
- Repertorio General de Künzli, page 1.

Mouse sobre la abreviatura del remedio **LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

El código del remedio *lyc* significa *Lycopodium clavatum*.

Los autores utilizados como fuente son *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr y Knerr*.

Doble clic sobre el remedio para obtener información detallada en una ventana separada.

Mouse sobre la referencia *Contemptuos*

**Mind; contemptuos**

La rúbrica a la que se refiere es *Mente; Despectivo*.

## Limitar la información mostrada

Además de cambiar entre la vista completa y la compacta, es posible limitar el número de remedios mostrados.

Esto se hace presionando las teclas 1, 2, 3, o 4. Esto limitará los remedios mostrados sólo a aquellos que posean por lo menos la gradación dada (1, 2, 3, o 4). (Opción de menú *Ver / Remedios / Todos los valores*, botón de la barra **1**, opción de menú *Ver / Remedios / Valor 2+*, botón de la barra **2**, opción de menú *Ver / Remedios / Valor 3+*, botón de la barra **3**, opción de menú *Ver / Remedios / Valor 4*, botón de la barra **4**, opción de menú emergente *Remedios / Todos los valores*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 2+*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 3+*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 4*).

Ejemplo, nuevamente con la rúbrica *Mente; Abusivo*:

Presionando la tecla 4.

Sólo remedios de valor 4.

**ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V  
VERAT (+120)**

Presionando la tecla 3.  
Valor 3 y 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL  
CAMPH CAUST **CHAM** CON CROC  
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN  
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS  
MERC MOSCH **NUX-V** PALL PETR  
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG  
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Presionando la tecla 2.  
Valor 2, 3 y 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON *Alco*  
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR  
BELL *Biti-a* *Bung-f* CAMPH CAUST  
**CHAM** CON CROC *Dulc* FERR  
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*  
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS  
MERC MOSCH *Nit-ac* **NUX-V** PALL  
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s* *Sanic*  
*Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil* *Staph*

Presionando la tecla 1.  
Se ven todos los remedios.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe **AM-C**  
am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix am ars  
ars-s-f *Astac* atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h **HEP**  
hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod *Ip*  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h ill-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
m-aust mag-c mangi med **MERC**

## Tamaño del texto

El texto puede hacerse más pequeño o más grande. (Opción de menú *Ver / Texto más pequeño*, botón de la barra **A**, opción de menú *Ver / Tamaño de texto estándar*, botón de la barra **A**, opción de menú *Ver / Texto más grande*, botón de la barra **A**, opción de menú emergente *Texto más pequeño*, opción de menú emergente *Tamaño de texto estándar*, opción de menú emergente *Texto más grande*).

### Botón Acción

- A** Achica el texto.
- A** Tamaño de texto original.
- A** Agranda el texto.

## Navegación, uso del teclado y del mouse

Se puede navegar a través del libro mediante el teclado, el mouse, la barra de botones o el menú (*Menú / Navegar*). El desplazamiento con el mouse se hace con la pequeña rueda sobre el mouse o con el track pad de las portátiles. Algunos mouse tienen una rueda de desplazamiento que sólo puede desplazar hacia arriba y hacia abajo, los mouse modernos a veces también puede hacerlo hacia la izquierda y derecha. El desplazamiento hacia la izquierda/derecha puede ser deshabilitado mediante los ajustes en *Preferencias* en el menú, si se lo considera un inconveniente.

Botón	Teclado	Mouse	Acción
	Arriba	Desplazar arriba	Rúbrica anterior.
	Abajo	Desplazar abajo	Rúbrica siguiente.
⬆	<i>Shift</i> -Arriba	<i>Shift</i> -Desplazar arriba	Rúbrica principal anterior.
⬇	<i>Shift</i> -Abajo	<i>Shift</i> -Desplazar abajo	Rúbrica principal siguiente.
	<i>Alt</i> -Arriba	<i>Alt</i> -Desplazar arriba	Rúbrica anterior al mismo nivel.
	<i>Alt</i> -Down	<i>Alt</i> -Desplazar abajo	Rúbrica siguiente al mismo nivel.
←	Izquierda. Página arriba	Desplazar hacia la izquierda	Página anterior.
→	Derecha Av Página	Desplazar hacia la derecha	Página siguiente.
⬅	<i>Shift</i> -Izquierda	<i>Shift</i> -Desplazar hacia la izquierda	Capítulo anterior.
➡	<i>Shift</i> -Derecha	<i>Shift</i> -Desplazar hacia la derecha	Capítulo siguiente.

◀	Alt-Izquierda		Ir atrás en la historia. Utilice esto luego de seguir una referencia de otra rúbrica, para volver al lugar a donde estaba.
▶	Alt-Derecha		Ir adelante en la historia. Utilice esto en combinación con la opción anterior. Ambas trabajan como las teclas comunmente utilizadas en navegadores web, para ir y volver entre páginas web.
	Shift-Cmd-(key)		Abrir rápido un capítulo: M - Mente G - Generalidades etc., ver los atajos el menú para más teclas (menú <i>Capítulo</i> ).

## Copiar una rúbrica al Portapapeles

A veces es útil copiar una rúbrica al portapapeles y pegarla en otra aplicación, como un procesador de textos. (Opción de menú emergente *Copiar / Copiar etiqueta de rúbrica*, opción de menú emergente *Copiar / Copiar rúbrica y remedios*).

Puede copiar el nombre de una rúbrica al portapapeles con *Cmd-C* (*Control-C*).

Si presiona *Cmd-C* dos veces (en un segundo), el nombre de la rúbrica se copia junto con todos los remedios en ella.

## Selección del Lenguaje

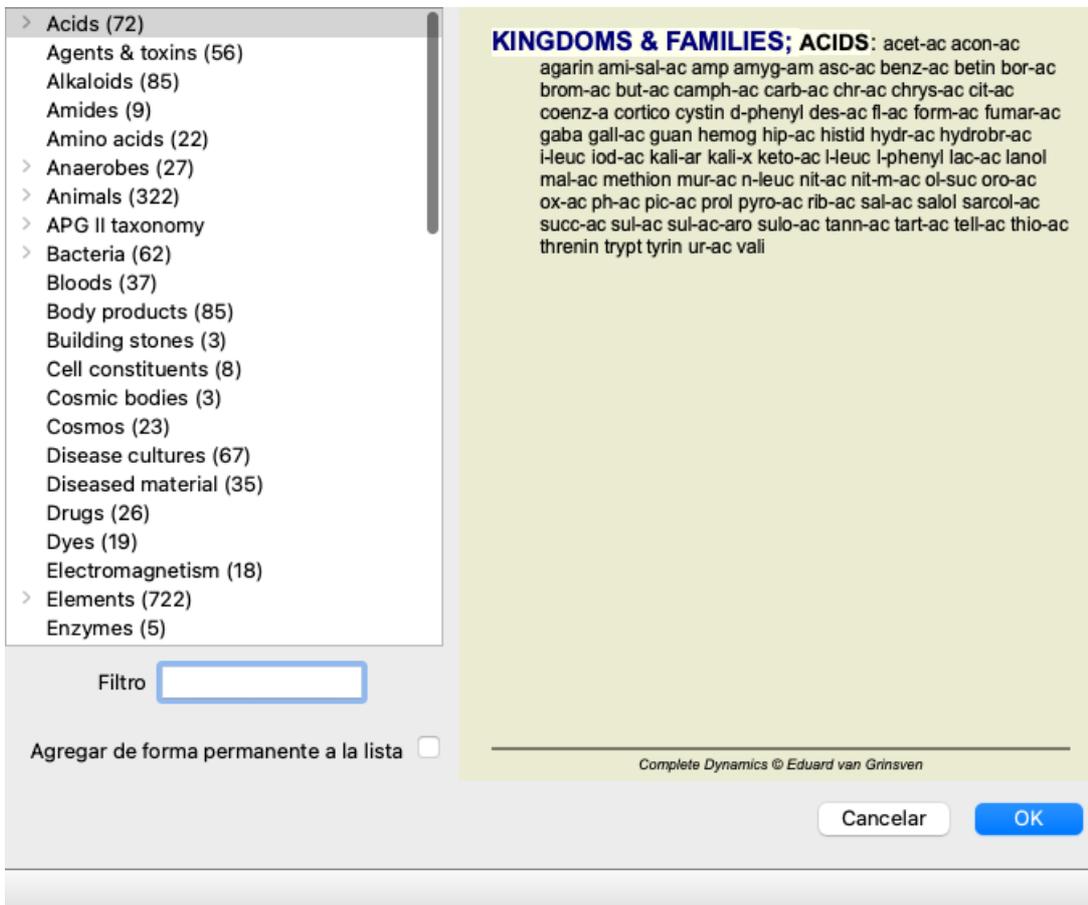
Dependiendo de la edición del programa y la licencia, muchas opciones de lenguaje para el *Complete Repertory* pueden estar disponibles. Las opciones de lenguaje disponibles pueden seleccionarse desde el menú o mediante los botones de la barra de herramientas. (Opción de menú *Libro / Lenguaje / Libro Inglés*, opción de menú emergente *Lenguaje / Libro Inglés*). (Botón de bandera, )

## Filtro de remedio

Es posible restringir los remedios que se muestran.

Hay una opción disponible en la barra de herramientas, mediante la cual puede seleccionar un grupo de soluciones.

Un número de grupos usados frecuentemente está predefinido (minerales, plantas, animales, nosodes). Para elegir otro grupo, simplemente seleccione la opción *Otro...* y aparecerá un diálogo en que podrá seleccionar uno de los grupos en la sección *Reinos & Familias*.



> Acids (72)  
Agents & toxins (56)  
Alkaloids (85)  
Amides (9)  
Amino acids (22)  
> Anaerobes (27)  
> Animals (322)  
> APG II taxonomy  
> Bacteria (62)  
Bloods (37)  
Body products (85)  
Building stones (3)  
Cell constituents (8)  
Cosmic bodies (3)  
Cosmos (23)  
Disease cultures (67)  
Diseased material (35)  
Drugs (26)  
Dyes (19)  
Electromagnetism (18)  
> Elements (722)  
Enzymes (5)

**KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS:** acet-ac acon-ac  
agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac  
brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac  
coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac  
gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac  
i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol  
mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac  
ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac  
succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac  
threnin trypt tyrin ur-ac vali

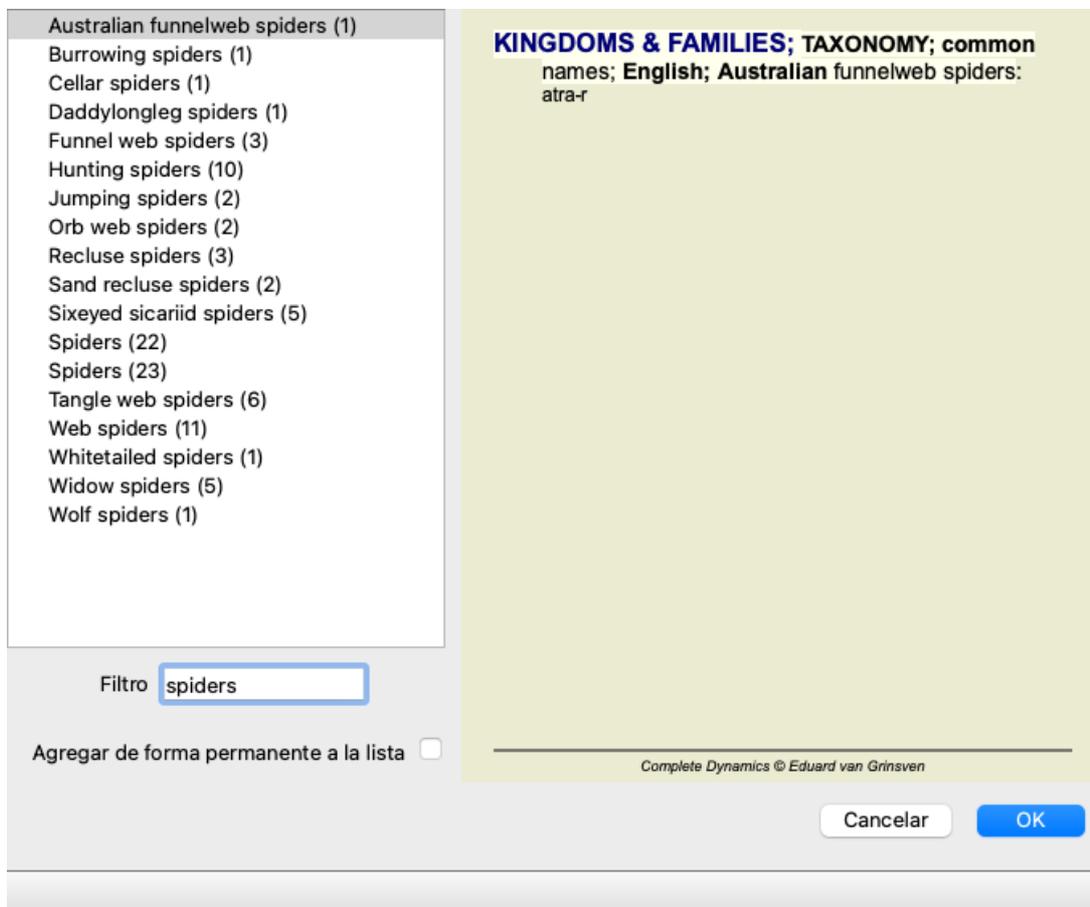
Filtro

Agregar de forma permanente a la lista

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancelar OK

Utiliza la opción de filtros para hallar rápidamente el grupo de remedios correcto:



## Módulo de Libro, filtros de repertorio estándar

Normalmente, el *módulo Libro* muestra los contenidos completos del *Complete Repertory*.

Algunos filtros estándar están disponibles. Puede seleccionarlos a través de la barra de menú, o a través de los menús emergentes en los bordes de la página. (Opción de menú *Libro / Selección de libro / Complete*, opción de menú emergente *Selección de libro / Complete*).

<i>Complete</i>	Muestra todo el repertorio, sin filtrar.
<i>Clásico</i>	Mostrar solo rúbricas y remedios de autores clásicos. Esto limita el repertorio a las rúbricas que ocurren en los principales repertorios clásicos, y los remedios de los libros anteriores a 1930.
<i>Autores confiables</i>	Mostrar solo los autores que se consideran más confiables, de acuerdo con George Vithoukas.
<i>Kent rúbricas</i>	El repertorio se limita a las rúbricas derivadas del repertorio de Kent.
<i>Rúbricas del libro Therapeutic Pocket Book de Allen</i>	El repertorio está limitado a las rúbricas derivadas del Therapeutic Pocket Book de Allen.

Los filtros de repertorio definibles por el usuario se pueden crear en la *edición Maestro*.

Si se selecciona un filtro, su nombre se muestra en el encabezado del diseño del libro de repertorio. De esta forma, puede ver fácilmente qué opción de repertorio está utilizando.

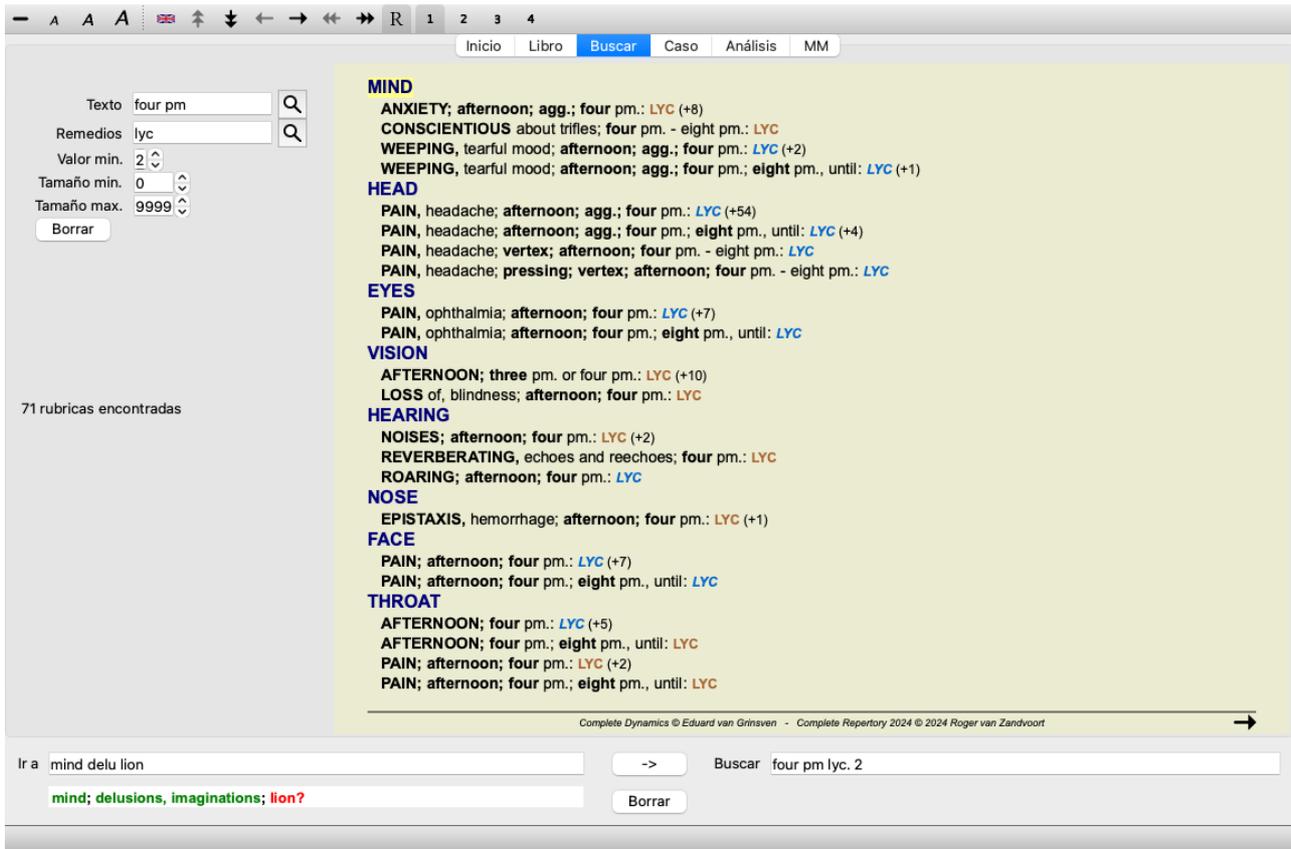
Nota: Los filtros del repertorio se aplican solo al contenido del *Complete Repertory*.

En caso de que su licencia admita el uso de repertorios adicionales, o en caso de que haya creado material de repertorio adicional usted mismo, los filtros no se aplican a ese material.

# Módulo Buscar

## Abrir el módulo Buscar

Vaya al módulo Buscar haciendo clic en la solapa *Buscar*. (Opción de menú *Ver / Buscar*,  $\mathbb{H}$ -S).



## Campos de búsqueda

Sobre el costado izquierdo de la pantalla podrá completar lo que desea encontrar. (Una forma alternativa de ingresar lo que desea encontrar es usar el poderoso campo *Buscar* en la parte inferior de la ventana, vea la sección *Campo Buscar* para más detalles acerca de cómo usar este único campo para búsquedas poderosas.)

Formulario de búsqueda con los siguientes campos:

- Texto:
- Remedios:
- Valor min.:
- Tamaño min.:
- Tamaño max.:
- Borrar:

Texto Ingrese fragmentos de texto para buscar:

xyz	Cualquier palabra que comience con <i>xyz</i> .
=xyz	La palabra debe ser exactamente <i>xyz</i> .
*xyz	La palabra contiene <i>xyz</i> en cualquier parte de su texto.
"abc xyz"	La combinación del texto <i>abc</i> seguido de <i>xyz</i>
abc + def	Ambos textos <i>abc</i> Y <i>def</i> deben aparecer.
abc+def	Lo mismo que arriba, los espacios son opcionales.
abc def	Igual que arriba, Y es el resultado. (Un + se inserta automáticamente antes de <i>def</i> .)
-abc	El texto <i>abc</i> NO debe estar presente en el texto. Esto puede combinarse con =, * y "" según lo mostrado arriba. Ejemplos: -= <i>mañana</i> - <i>ción</i> -" <i>desde la cama</i> "
abc / def	Tanto <i>abc</i> O <i>def</i> deben aparecer (los espacios son opcionales).
Son posibles las combinaciones entre ellos. Ejemplos:	
cuatro/ocho pm	( <i>cuatro</i> U <i>ocho</i> ), Y <i>pm</i> .
pm cuatro/ocho	Igual que arriba, el orden no es importante.
"levantarse de la cama" mañana	La secuencia <i>levantarse de la cama</i> , Y <i>mañana</i> .
miedo / ansiedad multitud/gente	( <i>miedo</i> O <i>ansiedad</i> ) Y ( <i>multitud</i> O <i>gente</i> ). (Un + es insertado automáticamente antes de <i>multitud</i> )

Remedios Ingrese las abreviaturas de los remedios que desee buscar. Presione el botón , localizado al costado derecho del campo, se abrirá una ventana de búsqueda que le permitirá seleccionar interactivamente un remedio, en caso de que no conozca la abreviatura de memoria.

sep	Remedio <i>sep</i>
sep.	Igual que arriba, el punto puede ser utilizado, pero no es necesario aquí (es necesario en el campo <i>Buscar</i> ).
-sep	El remedio <i>sep</i> NO debe estar presente en la rúbrica.
sep / nat-m	El remedio <i>sep</i> O <i>nat-m</i>
sep nat-m	Igual que arriba, O es por defecto. (Un / se inserta automáticamente antes de <i>nat-m</i> )
sep/staph+nat-m/mag-m	( <i>sep</i> O <i>staph</i> ) Y ( <i>nat-m</i> O <i>mag-m</i> )
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Igual que arriba. (Un / se inserta automáticamente luego de <i>staph</i> y antes de <i>mag-m</i> )

Valor min. Ingrese la gradación mínima para los remedios (1 a 4).

Tamaño min. de rub. Ingrese el número mínimo de remedios en una rúbrica.

Tamaño máx. de rub. Ingrese el número máximo de remedios en una rúbrica.

La búsqueda comenzará automáticamente luego de ingresar el criterio, no hay necesidad de presionar ningún botón.

Tenga en cuenta que por defecto, la búsqueda para múltiples fragmentos de textos es Y, pero para los remedios es O.

La razón de esto es que cuando se ingresan múltiples fragmentos de texto seguramente usted intenta restringir la búsqueda, mientras que ingresando múltiples remedios seguramente usted desee un diagnóstico diferencial.

## Resultados de búsqueda

Los resultados de búsqueda son mostrados sobre el costado derecho de la ventana.

El nivel de detalle depende de qué se ha buscado. Si se buscaron remedios, los remedios seleccionados serán incluidos en los resultados de la búsqueda. Si sólo se buscó texto, no se visualizará ningún remedio.

En resumen, los resultados de búsqueda se focalizan en lo que usted solicitó, no en los detalles que no solicitó.

El área de resultados de búsqueda tiene muchas similitudes con el módulo *Libro*.

La navegación se realiza tanto con el teclado, el mouse, la barra de botones o las opciones de menú.

Asimismo, el diseño es ajustado automáticamente al tamaño de la ventana.

Consejo: puede elegir entre mostrar y ocultar los remedios presionando la *barra espaciadora*, así como en el módulo *Libro*.

En el módulo *Buscar*, la visualización de remedios se restringe a las rúbricas un tanto pequeñas. Las rúbricas con muchos remedios sólo muestran el número de remedios que contienen.

### **Saltar a la rúbrica en el módulo Libro.**

Además de las opciones de navegación del módulo *Libro*, los resultados de búsqueda ofrecen la opción de saltar directamente a la rúbrica del libro, haciendo un simple clic sobre la rúbrica con el mouse (el cursor cambia a una mano )

### **Más ejemplos**

Hay una relación estrecha entre ingresar criterios de búsqueda en los campos arriba mencionados, y usar el campo *Buscar* en la parte inferior de la ventana.

Más ejemplos acerca del uso del módulo de búsqueda son brindados en la sección *Campo Buscar*.

# Información del remedio

## Información detallada del remedio

Como ejemplo, veamos la rúbrica *Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); apples (manzanas); desires (deseos)*:

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon</b> <b>ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b> ap-g arge-p <b>Asaf</b> biti-at bro-s-g <b>Cham</b> cit-n cub dama-d fel <b>GUAI</b> <b>Hafn</b> helod-c kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c <b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip • <i>Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)</i> • <i>Food and drinks; fruits; desires (235)</i> • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Si desea saber más acerca de un remedio de la rúbrica, la manera más fácil de hacerlo es mover el mouse sobre el nombre del remedio, y ver el área de mensajes en la parte inferior izquierda de la ventana.

Si el mouse se mueve sobre **ANT-T**, se ve este mensaje:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Ahora se sabe que Antimonium tiene grado 3 (según lo escrito), pero también que el nombre es *Antimonium tartaricum*, y que aparece en esta rúbrica porque los cuatro autores mencionados han aportado esa información.

Para obtener aún más información, haga doble clic sobre **ANT-T**.

Esto abrirá la ventana de Información del Remedio:

**Rúbrica:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Abreviatura de remedio:** ant-t, grado 3.  
**Nombre estándar:** Antimonium tartaricum.

**Ocurrencias en rúbricas relacionadas:** 2, grado promedio: 2.0.

**Fuentes.**

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1907.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Cerrar

## Ocurrencias en rúbricas relacionadas

Las rúbricas relacionadas son rúbricas que tienen algún tipo de relación con la rúbrica que se está consultando para este remedio.

En este ejemplo, las rúbricas son:

*Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); cool things (cosas frescas), like apples (como manzanas), desires (deseos)*

*Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); apples (manzanas), desires (deseos); water (agua), with desire for cold (con deseo de frío)*

Ambas rúbricas contienen *ant-t*.

Cuanto mayor es el número de ocurrencias en las rúbricas relacionadas, y mayor es el valor promedio en estas rúbricas, tanto mayor es la importancia que se le puede asignar al remedio.

## Fuentes

Enumera todas las fuentes de las que se origina el remedio. Esto incluye por lo menos el nombre del autor, el nombre del libro o revista,

y el año de publicación.

# Campo Ir a

## Propósito

El campo *Ir a*, en la parte inferior izquierda de la ventana, es usado para saltar rápidamente a determinada rúbrica del repertorio. Puede usarlo para ir rápidamente a rúbricas desconocidas.

Si no está seguro de lo que está buscando, utilice el campo *Buscar* en su lugar; el campo *Ir a* lo ayuda a navegar rápidamente si sabe a dónde quiere ir.

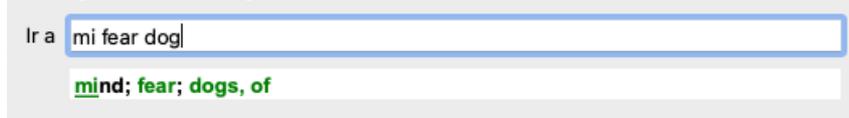
## Cambiar el enfoque del teclado

Para que el campo *Ir a* acepte los ingresos del teclado, primero debe ser seleccionado.

Presionando la tecla Tab una o dos veces, se cambiará el enfoque del teclado al campo *Ir a*. (Opción de menú *Ver / Campo 'Ir a', ⌘-J*). Para saltar instantáneamente de nuevo al libro, presione la tecla Enter.

Puede desde luego hacer clic en el campo con el mouse.

El campo tiene el enfoque del teclado



El campo NO tiene el enfoque del teclado



## Usar el campo

En el campo *Ir a*, simplemente ingrese las primeras letras de la rúbrica a la cual desea ir. Las partes de las rúbricas son separadas con espacios.

En el ejemplo anterior, se va a la rúbrica *Mind (mente); Fear (temor), dogs of (perros, de)*.

Solamente necesita ingresar el número mínimo de letras necesarias para identificar a cada fragmento de rúbrica. En este ejemplo, ingresando *m fe dog* hubiese sido suficiente.

Mientras escribe, se brinda apoyo acerca de la interpretación de su ingreso inmediatamente abajo del campo *Ir a*.

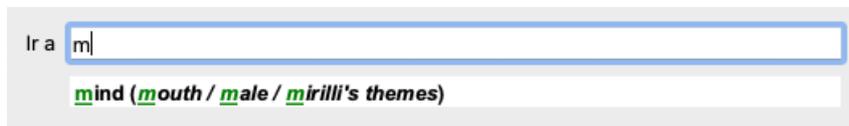
Además, mientras escribe, el libro instantáneamente salta a la nueva rúbrica con cada letra ingresada.

En resumen: Mientras se enfoca en el libro, presione TAB, ingrese unas pocas letras para ir a la rúbrica, presione Enter para volver a focalizar sobre el libro. Con un poco de práctica, este sistema de navegación es extremadamente práctico.

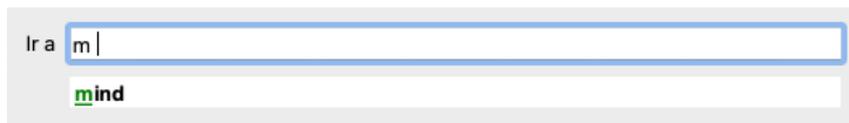
Tomemos la rúbrica *Mind (Mente); Fear (temor); dogs, of (perros, de)* como ejemplo para ver qué pasa mientras se escribe.

La primera *m* es interpretada como *mind* (mente). Entre paréntesis se ven las 3 alternativas que también comienzan con *m*.

Observe que la porción de la palabra que se interpreta como posiblemente correcta, está escrita en verde (la *m* en *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Luego de presionar la barra espaciadora, esta parte se completó. *Mind (Mente)* es la opción confirmada entre las 4 posibilidades.



Ahora comenzamos con la segunda parte del nombre de la rúbrica. La *f* es interpretada como *forenoon (a la mañana)*, la primera opción posible.



No estamos buscando *forenoon*, entonces ingresamos otra letra más. Ahora se seleccionó *fear (miedo)*, restando otras alternativas. Los puntos después de las palabras (por ejemplo *fed..., feeling...*) indican que el texto de la rúbrica es más largo (*fed, desires to be /*

feeling, loss of), pero las letras extras son omitidas para dejar espacio para otras alternativas.

Ir a

**mind; fear** (*fe*arlessness / *fe*ces / *fe*d... / *fe*eling... / *fe*igning / *fe*ver)

Nuevamente, presionando la barra espaciadora se confirma que es correcto.

Ir a

**mind; fear**

La *d* conduce a *daytime only* (sólo de día).

Ir a

**mind; fear; daytime only** (*d*ay... / *d*elirium... / *d*elirium... / *d*elivery... / *d*elusions)

Escribiendo *do* lleva a *doctors* (doctores).

Ir a

**mind; fear; doctor, physician** (*d*ogs... / *d*ominate... / *d*ominated... / *d*oor / *d*ow)

Y *dog* da lo que realmente necesitamos. El libro se abre en *Mind; Fear; dogs, of* (Mente; Miedo; perros, a).

Ir a

**mind; fear; dogs, of**

Solo presione Enter y está justo a donde quería ir!

Nota: *dogs, of* (perros, a) está escrito completamente en verde. Esto sucede porque es la única interpretación posible de *dog* (perro) en este contexto.

*mind* (mente) sólo tiene en verde la *m*, porque existen alternativas que también comienzan con *m*.

*fear* (miedo) tiene dos letras en verde, porque *fe* es lo particular. Las alternativas *feces* (heces), *fed* (alimentó), *feeling* (sentimiento), *feigning* (simulando enfermedad) etc también comienzan con *fe*.

## Cometer errores es humano

Por supuesto que no conoce la estructura entera del repertorio de memoria. Nadie la conoce.

Entonces, es posible que frecuentemente cometa errores e ingrese un texto incorrecto.

Por ejemplo, quizá quisiera ir a la rúbrica *Mind* (Mente); *delusions* (ilusiones); *lions* (leones).

Esta rúbrica no existe, la rúbrica correcta es *Mind* (Mente); *delusions* (ilusiones); *cats* (gatos), *felines* (felinos), *sees* (ve); *lions* (leones).

Entonces ingrese *m delu lion*

Ir a

**mind; delusions, imaginations; lion?**

Ahora verá que *lion* está escrito en rojo, ya que no existe coincidencia.

No hay necesidad de preocuparse, solo cambie a búsqueda presionando el botón ⇌ entre los campos *Ir a* y *Buscar*.

Esto copia el texto del campo *Ir a* al campo *Buscar* e inmediatamente comienza una búsqueda.

El módulo *Buscar* muestra ahora la rúbrica que estaba buscando:

**MIND**  
**DELUSIONS**, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)  
**DELUSIONS**, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Sólo haga doble clic sobre la primera rúbrica, y el libro se abre donde usted necesitaba.

## El módulo Libro

Cuando selecciona una rúbrica en el *módulo Libro*, el campo *Ir a* completa automáticamente el texto breve para esa rúbrica. De esta manera, es fácil encontrar rúbricas relacionadas.

Ejemplos:

Cuando selecciona la rúbrica *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, el campo *Ir a* automáticamente rellena *min fear dog att*.  
Cuando selecciona la rúbrica *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, el campo *Ir a* llena automáticamente *gen foo cold dri agg*.

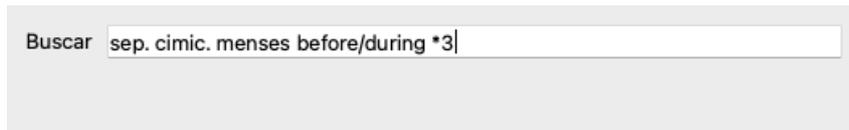
Para cada parte del nombre de la rúbrica, se utilizan al menos 3 caracteres. A menudo, 1 o 2 pueden ser suficientes, pero luego el texto debería volverse ilegible.

Cuando 3 caracteres no son suficientes, se utilizan más caracteres para distinguir la rúbrica de otras rúbricas.

# Campo Buscar

## Búsqueda poderosa y fácil de usar

El campo *Buscar* en la parte inferior de la ventana permite búsquedas muy eficientes, poderosas y rápidas.

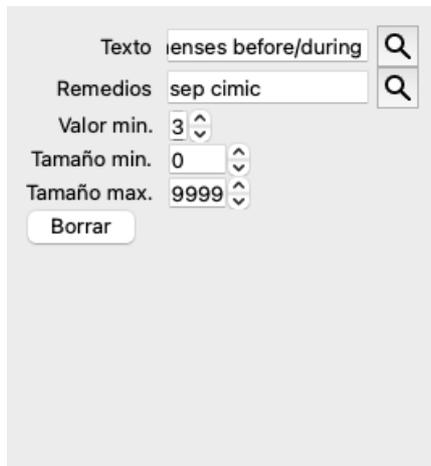


Buscar

En este campo puede ingresar todos los criterios de búsqueda que ingresa en los campos individuales (ver la sección *Módulo Buscar*). Sin embargo, el campo *Buscar* puede ser más eficiente, ya que usted puede ingresar y modificar lo que desee sin tener que cambiar de campo.

Esto puede ser muy, muy rápido.

Hay algunas cosas que necesita saber. En realidad es muy sencillo, ya que cada vez que ingrese un criterio de búsqueda en los campos individuales del *Módulo Buscar*, la entrada correcta es automáticamente ingresada en el campo *Buscar*. Esto funciona en ambas direcciones; todo lo que ingrese en el campo *Buscar* es mostrado en los campos individuales, como se lo interpreta.



Texto

Remedios

Valor min.

Tamaño min.

Tamaño max.

Lo que hace al campo *Buscar* tan importante es que usted ingresa lo que está buscando en el orden que desee. Entonces si encuentra demasiadas rúbricas, simplemente escriba algunos términos más para reducir el resultado. Incluso puede repetir los criterios ingresados antes en el campo; se toma la última interpretación (valor, tamaño de rúbrica).

También puede combinar el uso del campo *Buscar* con el de los campos individuales. Lo que cambie en uno de ellos será automáticamente cambiado en el otro.

Aquí están las reglas:

- Texto** Los fragmentos de texto son automáticamente interpretados como texto, como lo que se ingresa en el campo individual *Texto*.  
El mismo uso de /, + y - se aplica aquí (ver ejemplos en la sección *Módulo Buscar*).  
En el ejemplo anterior, la búsqueda apunta a la palabra *menses* (*menstruación*) en combinación con *before* (*antes*) o *during* (*durante*).
- Remedios** Las abreviaturas de los remedios deben ser ingresadas seguidas por un punto.  
En el campo *Remedios* esto es opcional, pero aquí la abreviatura debe finalizar con un punto para evitar la confusión entre fragmentos de texto y las abreviaturas de remedios. (Ejemplo de confusión: *sep* puede significar tanto *sepia* como *separación*)  
El mismo uso de / y + se aplica aquí, ver ejemplos en la sección *Módulo Buscar*.  
En el ejemplo anterior, la búsqueda apunta tanto a *sepia* como a *cimicifuga*.  
Nota: incluso los remedios que en sí no se abrevian (como *Apis* o *Bufo*) deben finalizar con un punto (apis. bufo.).
- Gradación** La gradación mínima entre 1 y 4 puede ser especificada ingresando \*1, \*2, \*3, o \*4. Esta expresión puede ser leída como: Todos (\*) los remedios requeridos deben tener este valor o un valor superior.  
Por otro lado, los números 1, 2, 3 and 4 sin el \* son interpretados como la gradación mínima de un remedio. Así 4 es lo mismo que \*4.
- Tamaño de rúbrica** Los tamaños mínimos y máximos de las rúbricas pueden especificarse con un número, precedido por > o <.  
<50 significa 50 remedios o menos.  
>10 significa 10 remedios or más.  
Por otra parte, cualquier número que comience o sea superior a 5 es automáticamente interpretado como el tamaño máximo de rúbrica. Así 50 es lo mismo que <50.

## Ejemplos

Amplíemos el ejemplo de arriba con una restricción de rúbricas que contengan hasta 50 remedios. Las siguientes maneras de ingreso de criterios tendrán el mismo resultado:

sep. cimis. menstruación antes/durante \*3 <50  
sep. cimis. menstruación antes/durante 3 50  
menstruación sep. antes / durante 3 <50 cimis.  
50 menstruación+antes/durante sep./cimis. 3  
menstruación antes /durante sep. 2 cimis. 200 50 3

En el último ejemplo, se puede ver cómo la gradación inicial 2 es reemplazada luego por 3, y el tamaño máximo de rúbrica 200 se cambia a 50. Este puede resultar confuso en el ejemplo, pero es en realidad muy eficiente cuando en una búsqueda se desean reducir los resultados. Puede ingresar un nuevo criterio sin tener que eliminar los criterios ingresados antes; el último simplemente invalida al primero.

Consejo: No olvide que la búsqueda de texto también utiliza las notaciones especiales =, \* y "":

=*dog* encontrará *dog*, pero no *dogmático*.

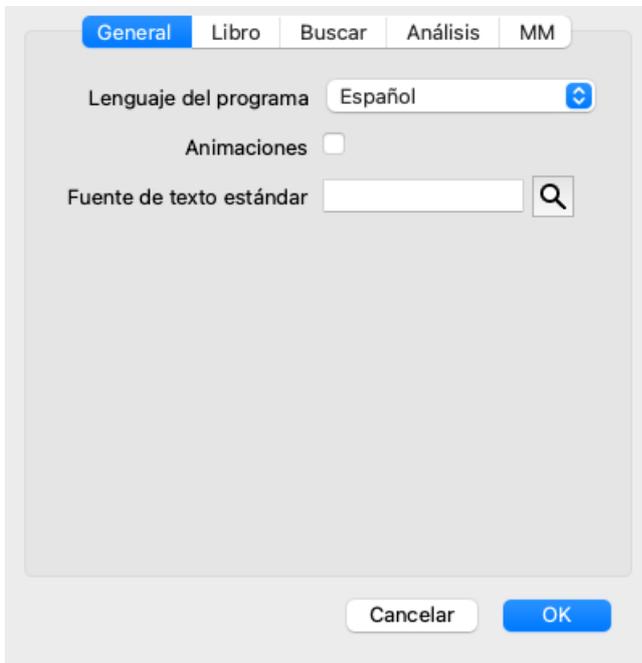
\**ción* encontrará *palpitación* así como *transpiración* y *ovulación*.

"*él es*" encontrará solamente *él* y *es* si están en ese orden exacto.

# Ajustes de Preferencias

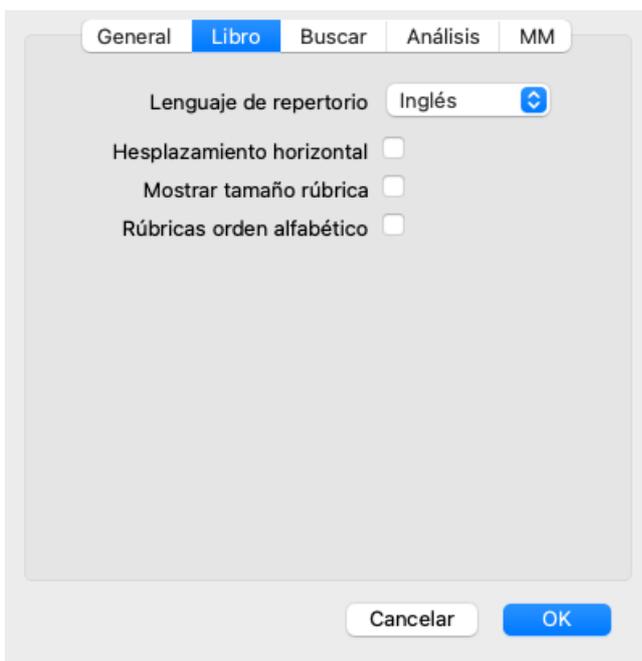
Muchas de las opciones del programa pueden configurarse de acuerdo a sus preferencias personales. Puede cambiar estas opciones mediante la opción de menú *Preferencias*. (Opción de menú *General / Preferencias*). Se abre un cuadro de diálogo con varias secciones.

## Configuración general



- Lenguaje del programa* Hay disponibles varias opciones de lenguaje para elegir. Los lenguajes disponibles pueden variar dependiendo de la edición del *Complete Dynamics*; los lenguajes no disponibles pueden ser agregados en nuevas versiones lanzadas.
- Animaciones* En algunas partes del *Complete Dynamics*, se utilizan animaciones, por ejemplo, al abrir y cerrar un caso. Esto se ve bien, pero toma algún tiempo para cargar. Si no desea estas animaciones, sólo desmarque esta opción.
- Combinación de colores* Algunas opciones para utilizar los colores según sus preferencias.
- Fuente estándar* Aquí puede seleccionar su fuente preferida, para ser utilizada por el programa.

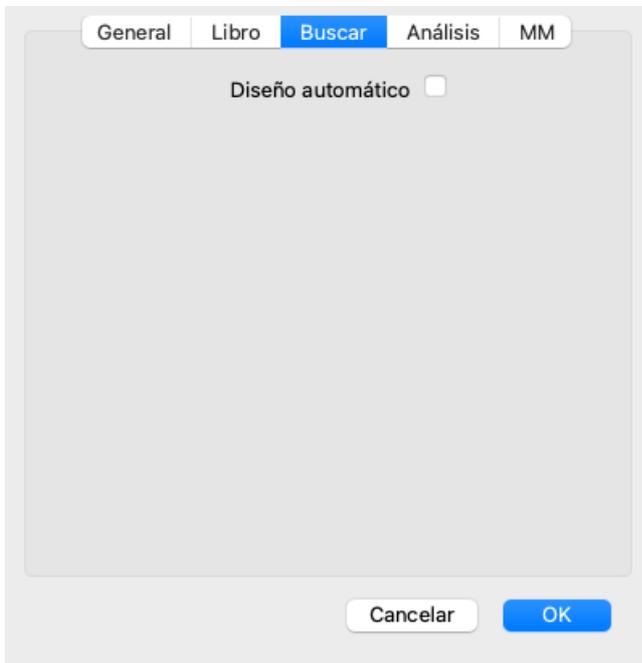
## Configuración del Libro



- Lenguaje de repertorio* El idioma que se utilizará para el repertorio.

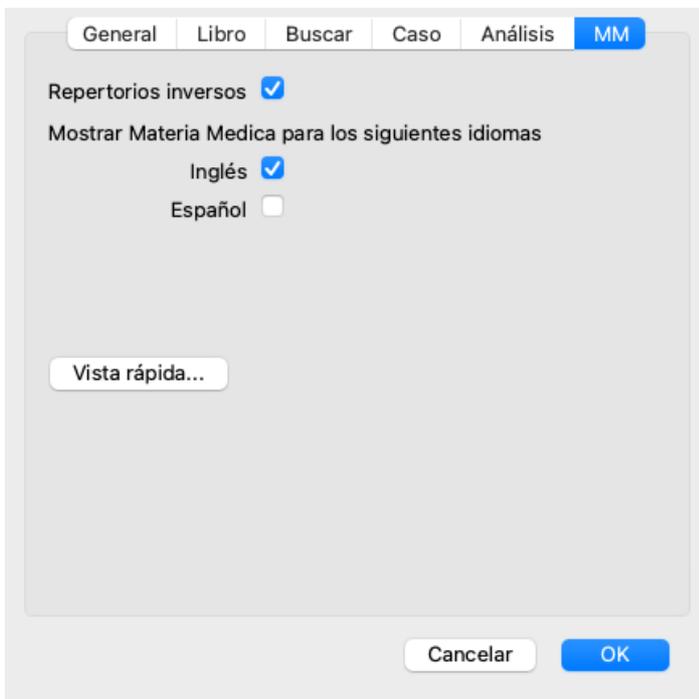
<i>Habilitar desplazamiento horizontal</i>	Si esta opción está marcada, la función de desplazamiento horizontal está activada. Esta opción sólo está disponible si su mouse o track pad permite el desplazamiento horizontal.
<i>Siempre mostrar el tamaño de la rúbrica</i>	Si está marcada, el módulo Libro siempre muestra el número de remedios para una rúbrica. Si no está marcada, el número sólo se muestra cuando los remedios no son visibles.
<i>Mostrar rúbricas en orden alfabético</i>	Si está marcado, el módulo Libro siempre muestra las rúbricas en orden alfabético. Si no se verifica, se usa la orden de repertorio estándar, tal como la presentó Kent.

## Configuraciones para Buscar



*Diseño automático* Si esta opción está marcada, los resultados de Buscar se dibujan automáticamente en varias columnas, si hay espacio suficiente en la pantalla. Cuando no está marcado, todas las rúbricas se dibujan en una sola columna.

## Configuraciones de Materia Médica



*Lenguaje del programa* Hay disponibles varias opciones de lenguaje para elegir. Los lenguajes disponibles pueden variar dependiendo de la edición del *Complete Dynamics*; los lenguajes no disponibles pueden ser agregados en nuevas versiones lanzadas. Puede seleccionar qué idiomas del libro se muestran en el módulo *Materia Medica*.

# Lenguajes

## Lenguajes del *Complete Repertory*

Complete Repertory ha sido traducido a varios lenguajes. Nuevas traducciones son agregadas regularmente.

La *Edición Browser* del *Complete Dynamics* viene con Inglés como lenguaje estándar.

Estás autorizado a utilizar un lenguaje adicional, pero para esto debe comprar una Clave de Licencia.

Actualmente, los siguientes idiomas son admitidos:

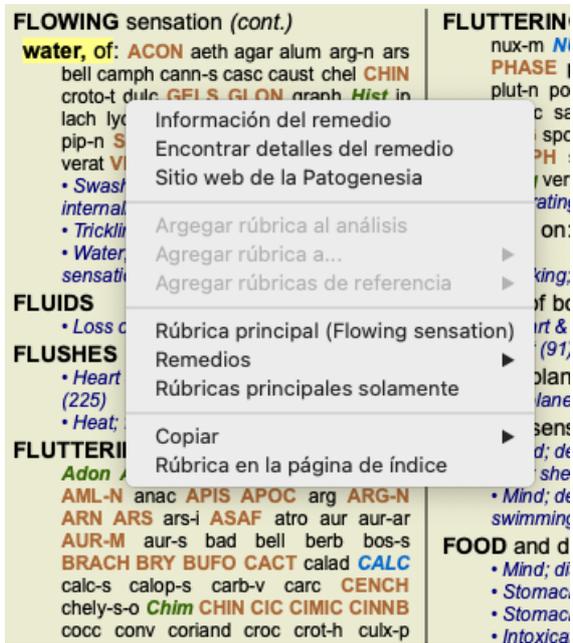
-  *Inglés*    Este es el lenguaje estándar.
-  *Alemán*
-  *Holandés*
-  *Francés*
-  *Español*
-  *Portugués*
-  *Italiano*
-  *Húngaro*
-  *Rumano*
-  *Búlgaro*
-  *Ruso*
-  *Hindi*
-  *Japonés*

Para comprar una Clave de Licencia, visite nuestro sitio web. menú, con la opción *Menú / Ayuda / Comprar lenguaje extra*. Una pequeña tarifa debe ser abonada para obtener un lenguaje adicional, para así poder pagar al traductor por su trabajo.

# Comprar remedios homeopáticos

Desde dentro del programa, puede ordenar fácilmente sus remedios homeopáticos, directamente desde una farmacia en línea. La disponibilidad de una farmacia puede variar según el país, dependiendo de las regulaciones locales e internacionales. Esta disponibilidad se determina al inicio del programa.

Para solicitar un remedio, abra el menú emergente en un nombre de remedio, en cualquier lugar del módulo Libro o Análisis, y seleccione la opción *Compre remedio en la farmacia*. (Opción de menú emergente *Compre remedio en farmacia*).



Si la opción no está disponible, no se admite ninguna farmacia en su país.

Después de seleccionar la opción, se le guiará automáticamente a la farmacia en línea que está disponible para usted.

Tenga en cuenta que *Complete Dynamics* es independiente de la farmacia. Ofrecemos acceso directo a la farmacia como un servicio a nuestros clientes.

# Atajos de teclado

## Selección de módulo

command I Módulo Índice  
command B Módulo Libro  
command S Módulo Buscar  
command D Módulo Caso  
command R Módulo Análisis  
command M Módulo Materia Médica  
command J Ir a  
command F Buscar  
command Y Mostrar/ocultar campos Ir a y Buscar  
F1 Documentación

## Módulo Libro

→ Ir a la página siguiente  
← Ir a la pagina anterior  
shift → Ir al capítulo siguiente  
shift ← Ir al capítulo anterior  
↓ Ir a la rúbrica siguiente  
↑ Ir a la rúbrica anterior  
shift ↓ Ir a la rúbrica principal siguiente  
shift ↑ Ir a la rúbrica principal anterior  
control ↓ Ir a la rúbrica siguiente en el mismo nivel  
control ↑ Ir a la rúbrica anterior al mismo nivel  
control ← Ir a la rúbrica anterior, después de seguir una referencia  
control → Ir adelante (opuesto a Ir a anterior)  
espacio Mostrar/ocultar remedios  
1 Todos los grados de remedio  
2 Remedios grado 2-3-4  
3 Remedios grado 3-4  
4 Remedios grado 4

## Capítulos de repertorio

shift-command A Abdomen  
shift-command B Back  
shift-command C Clinical  
shift-command E Extremities  
shift-command F Female  
shift-command G Generalities  
shift-command H Head  
shift-command L Larynx & trachea  
shift-command M Mind  
shift-command P Perspiration  
shift-command R Respiration  
shift-command S Skin  
shift-command T Throat  
shift-command U Urethra  
shift-command V Vertigo  
shift-command X Anatomical index

## Materia Médica

→ Ir a la página siguiente  
← Ir a la pagina anterior  
shift → Ir al capítulo siguiente

shift ← Ir al capítulo anterior

# Dando retroalimentación

## Necesitamos tu ayuda y valoramos tu devolución!

Los creadores de *Complete Dynamics* estamos comprometidos a brindar la mejor calidad y utilidad posibles, combinadas con un precio moderado para las ediciones comerciales.

En términos de calidad, tenemos una tolerancia cero a las fallas en el desarrollo del programa. Las fallas en el programa simplemente no son aceptables para nosotros, y si las encontramos deben ser resueltas con la mayor prioridad posible.

La usabilidad es un tema más complejo, ya que la usabilidad es un tema muy personal. Nosotros y nuestro dedicado grupo de evaluadores profesionales buscamos constantemente la mejor utilidad posible, siempre evaluando su devolución.

Con su ayuda podremos continuar mejorando el *Complete Dynamics* constantemente.

## Cómo brindar su devolución

Si su computadora está conectada a Internet, dar su devolución es fácil.

Sólo abra el menú y elija las opciones *Devolución General* o *Reportar un problema*. (Opción de menú *Ayuda / Devolución general*, opción de menú *Ayuda / Reportar un problema*).

Si su 'computadora homeopática' no posee un acceso directo a Internet, por favor envíenos un correo electrónico a [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)