

Complete Dynamics

Webbläsarutgåva

för macOS

Version 25.12

Om den här handboken

Är det här rätt handbok för dig?

Complete Dynamics-dokumentationen finns i ett stort antal varianter.

Vi har olika manualer för olika programkonfigurationer.

- Programutgåva: Browser, Practitioner eller Master.
- Datortyp: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Olika internationella språk.

Rätt manual är anpassad exakt till din situation.

Om du tror att du inte läser den perfekta manualen kan du gå till vår webbplats www.completdynamics.com, avsnittet *Dokumentation*, och ladda ner manualen där.

Översättningar

När vi släpper en ny version av *Complete Dynamics* ser vi till att den engelska manualen är uppdaterad. Översättningar av texter som har ändrats kan ta lite extra tid.

De delar av handboken som ännu inte är översatta visar den engelska originaltexten, tryckt på samma sätt som denna text.

Välkommen

Välkommen till *Complete Dynamics* - Browser Edition.

Programvaran *Complete Dynamics* ger dig den ultimata upplevelsen av datorbaserad läsning och studier av *Complete Repertory*. Bland homeopatiker är *Complete Repertory* känt över hela världen för sin fullständighet, noggrannhet och täckning av originalkällor.

Programvaran är tillgänglig för Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Med *webbläsarutgåvan* kan du läsa och studera hela *Complete Repertory* gratis.

De här sidorna är avsedda att hjälpa dig att hitta rätt i programmet.

Vi föreslår att du börjar med avsnittet *Kom igång*, som ger dig en översikt över möjligheterna.

Vi hoppas verkligen att *Complete Dynamics* kommer att berika ditt homeopatiska liv, oavsett om du är professionell utövare, student, lärare eller forskare.

Utvecklingsteamet för *Complete Dynamics*.

Komma igång

Intuitiv design


Complete Dynamics är utformad för att kunna användas intuitivt av dem som har en professionell bakgrund inom homeopati.

Vissa funktioner i programmet kan användas mycket effektivare om du lär dig några knep.

Detta gäller särskilt när du använder fältet *Hoppa till* och fältet *Hitta*. Läs bara hjälpavsnitten om dessa ämnen för att lära dig mer om deras kraftfulla möjligheter. Det är värt några minuter av din tid...

Använda musen

Datormusen eller styrplattan kan användas för att snabbt utföra vanliga uppgifter eller hämta information.

När muspekaren ändrar form till en liten hand , kan du klicka för att utföra någon åtgärd på det objekt som muspekaren befinner sig på. Till exempel: om du klickar på en referens kommer du direkt till den rubrik som det hänvisas till.

I vissa situationer kan dubbelklickning användas för att få detaljerad information om det objekt man klickat på. Till exempel: dubbelklicka på en förkortning av ett läkemedel i boken för att öppna en dialogruta med detaljerad information.

Rullhjulet används för att snabbt flytta mellan rubrikerna i boken. Om musen eller styrplattan har stöd för horisontell rullning används den här funktionen för att snabbt bläddra genom boksidorna.

Använda tangentbordet

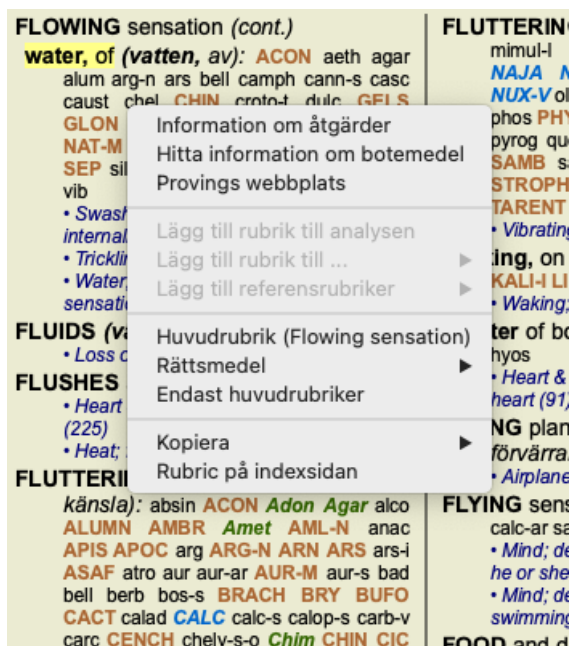
Tangentbordet kan användas för att snabbt komma åt de vanligaste funktionerna, vilket minskar behovet av att växla mellan mus och tangentbord.

Du kan använda tangentbordet för att snabbt navigera i boken eller komma åt menyalternativ via kortkommandon. Om du öppnar menyn ser du tangentbordsgenvägarna som visas vid sidan av menyalternativen.

En översikt över tangentbordsgenvägar finns i *Tangentbordsgenvägar*.

Popup-menyer

I många situationer ger popup-menyer snabb tillgång till funktioner. Högerklicka bara så öppnas menyn (Mac: ctrl-klicka). Exempel:



Indexflikar

Huvudmodulerna i *Complete Dynamics* är tillgängliga via så kallade indexflikar. Du aktiverar modulen genom att klicka på fliken, välja den från menyn (*Visa*) eller med en kortkommando.

I *Browser-utgåvan* är dessa *Index*, *Book* och *Find*.



Modulen *Index* ger snabb tillgång till bokens kapitel, både i text och grafiskt format. Se hjälpavsnittet *Indexmodul* för mer information.

Modulen *Book* visar repertoaren. Du kan läsa den som en tryckt bok, men också se den i mer komprimerad form. Se hjälpavsnittet *Bokmodul* för mer information.

Modulen *Find* erbjuder kraftfulla funktioner för att hitta rubriker och åtgärder i boken. Se hjälpavsnittet *Hitta modul* för mer information.

Knappfältet

Överst på skärmen finns ett knappfält som ger snabb åtkomst till vanliga funktioner.

Klicka på en knapp för att aktivera funktionen, flytta musen över den för att få en kort beskrivning av vad den gör.

Licens

Hur man köper en licens

Om du vill köpa en av våra kommersiella licenser kan du gå direkt till vår webbshop via menyalternativen:

- för en licens för *Practitioner Edition*. (Menyalternativ *Hjälp / Köp licens*).

- för en översatt version av *Complete Repertory*. (Menyalternativ *Hjälp / Köp en översättning av Complete Repertory*).

Betalningar kan göras säkert och enkelt med *PayPal*, med ditt kreditkort eller via banköverföring (alternativen varierar beroende på land).

När du har beställt skickas din licensinformation och din faktura till dig via e-post.

Licenser och priser

Kommersiella licenser för *Complete Dynamics* kan köpas på abonnemangsbasis.

Du kan prenumerera för en kortare period, till exempel en månad, eller för längre perioder. Ju längre period du köper, desto mer attraktivt blir priset.

I din prenumeration ingår:

- **Obegränsad användning av *Complete Dynamics*** på en enda dator. Använder du en dator både hemma och på träningen eller har du en extra bärbar dator? Inga problem, det ingår i priset. (se avsnitt *Ytterligare licenser* nedan).
- **Gratis uppgraderingar** av programvaran. Vi lägger kontinuerligt till nya funktioner. Inga extra kostnader, det ingår i priset.
- **Gratis uppgraderingar** av *Complete Repertory*. Närhelst en ny utgåva av *Complete Repertory* är tillgänglig är du den första att få den utan extra kostnader.
- **Gratis teknisk support**. Vi anser att programvara ska vara problemfri. Detta innebär att vår tekniska support är bättre än vad du har upplevt hos andra företag. Vi lyssnar på dig och löser verkligen dina problem. På nolltid och utan kostnad.
Observera dock att vår support inte omfattar stöd för ditt operativsystem, t.ex. Windows. Vi stöder vår programvara, men låt Microsoft stödja sin egen. Jag är ledsen för det.

Vilken Edition behöver jag?

Det beror på dina behov om du behöver den kostnadsfria *Browser Edition*, eller den betalda *Practitioner Edition* eller *Master Edition*.

	Webbläsare	Praktiserande läkare	Master	
Index	✓	✓	✓	Indexmodul för enkla interaktiva val.
Bok	✓	✓	✓	Läsning av hela <i>Complete Repertory</i> .
Växla språk	✓	✓	✓	Ett språk kan visas åt gången, men du kan växla mellan olika språk.
Flera språk		✓	✓	Två språk kan visas samtidigt.
Hitta	✓	✓	✓	Att hitta text och botemedel i repertoaren.
Fall		✓	✓	Case Management, recept, utskrifter.
Analys		✓	✓	Funktionalitet för analys ("repertorisering").
Materia Medica		✓	✓	Materia Medica-modul.
Repertoarredaktör			✓	Gör dina egna tillägg till repertoaren.
Urval av repertoar			✓	Du kan definiera dina egna filter för repertoaren, till exempel välja dina favoritförfattare.
Repertoarindex			✓	Snabbare sökning av rubriker med ett särskilt repertoarindex.
Grafisk repertoar			✓	En grafisk representation av relationerna mellan repertoarrubrikerna.
Förslag till lösning			✓	Föreslå ytterligare medel för små rubriker, baserat på medel för relaterade symtom.
Lyfta fram fynd			✓	Markera sökresultaten i Repertory eller Materia Medica.
Hitta i Materia Medica			✓	Sökning i Materia Medica-böckerna.
Synonymer			✓	Hitta synonymer till ord.
Analysformler			✓	Definiera dina egna formler för en analys.
Analysfilter			✓	Avancerad filtrering av analysresultat.
Materia Medica Editor			✓	Redigera din egen Materia Medica.
Analys av kungariket			✓	Analys baserad på Kingdoms and Families.
Differentialdiagnostik			✓	En kraftfull modul som hjälper dig att differentiera läkemedel.
Avancerade funktioner			✓	Många andra alternativ för den mer erfarna och krävande yrkesutövaren.

Priser

För licenspriser, besök vår webbplats www.completdynamics.com, avsnittet *Prissättning*.

Ytterligare licenser

Du har rätt att använda *Complete Dynamics* på fler än en dator som du äger. När du har köpt en licens kan vi skicka ytterligare licenser till dina andra datorer. För detta behöver vi licensnumren för dina andra datorer. Du hittar licensnumret i dialogrutan *Menu / Help / User and license* på den andra datorn. Skicka oss bara det extra licensnumret/numren så skickar vi dig ytterligare licensinformation via e-post. Du kan kontakta oss via menyn *Meny / Hjälp / Allmän feedback*

Vissa begränsningar gäller. Du har rätt att använda din licens på:

- en dator i din praktik,
- en dator hemma,
- en bärbar dator.

Om din situation är annorlunda kan du kontakta oss så får du en lösning.

Din licens är personlig och kan endast användas av dig själv, din personal eller familjemedlemmar som arbetar för dig.

Indexmodul

Öppna indexmodulen

Gå till indexmodulen genom att klicka på fliken *Index*. (Menyalternativ *Visa / Index, ☰-I*).

The screenshot shows the 'Index' module interface. At the top, there are navigation tabs: 'Index', 'Bok', 'Hitta', 'Fall', 'Analys', and 'MM'. The central part of the interface is a large anatomical diagram of a human figure, divided into various regions and labeled with terms like 'Mind', 'Head', 'Chest', 'Stomach', 'Hips', 'Thighs', 'Legs', 'Knees', 'Ankles', 'Feet', 'Toes', 'Upper limbs', 'Lower limbs', 'Extremities', 'Skin', 'Generalities', and 'Food and drinks'. To the left and right of the diagram are lists of associated terms. Below the diagram, there is a search bar with the text 'Hoppa till gen flow wat' and a search button labeled 'Hitta'. Below the search bar, there is a green text box containing 'generalities; flowing sensation; water, of' and a 'Klart' button.

Användning av indexmodulen

Indexmodulen ger snabb tillgång till repertoarens innehåll.

Den är indelad i tre områden:

- på vänster sida finns ett index över repertoarkapitlen,
- den mellersta delen är ett grafiskt index,
- på den högra sidan finns ett snabbindex över vanliga rubriker.

Flytta musen över texten eller bilderna. När ett val kan göras ändras markören till en hand^h . Klicka bara på ett objekt för att utföra åtgärden.

Användning av flera repertoarer

Om du har en licens för ytterligare repertoarer kommer indexet till repertoarkapitlen också att visa namnet på repertoaren.

Complete Repertory (...)

När du klickar på namnet på repertoaren väljer den nästa repertoar och visar dess kapitel. Den har också en popup-meny där du kan välja ett av de tillgängliga repertorierna.

Bokmodul

Öppna bokmodulen

Gå till bokmodulen genom att klicka på fliken *Book*. (Menyalternativ *Visa / Bok, ⌘-B*).
I följande exempel öppnas boken på rubriken *Mind; Anxiety; flushes of heat, med*

Boklayouten justeras automatiskt när du ändrar storleken på fönstret.
När du gör fönstret större visas boken i en estetisk dubbelsidig layout:

Rättsmedel och referenser

En rubrik visar texten, följt av åtgärder och referenser.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**
am-m **ANAC ANDROC** aran-ix am ars
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s
BELL beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der **Dulc** elae
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**
hist hydr hydr-ac **HYOS** IGN iod **Ip**
KALI-AR kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** LYSS
m-aust mag-c mangi med **MERC**
MOSCH nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon
PALL **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plib
Raja-s ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr**
SCORP **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph**
STRAM stront-c **SULPH** syph **TARENT**
thlaspi **THWJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB**
URAN **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**
• General (1769)
• Answer, answering, answers; offensive (1)
• Contemptuous (119)
• Cursing, swearing, desires (142)
• Insolence, impertinence (51)
• Nipping at everyone (1)
• Quarrelsomeness, scolding (286)
• Rudeness (92)
• Mirilli's themes; offensive (460)
• Psychological themes; aggression (275)

Botemedlen kan visas i 4 graderingar.

Gradiationerna särskiljs genom att de visas i olika stilar och färger.

I det här exemplet är dessa:

- 4: **CHAM, LYC, NUX-V.**
- 3: **ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR ...**
- 2: **Alco, Bung-f, Dulc, Ip, Nit-ac, Sarr, Sil, Staph.**
- 1: acon-f, agath-a, agki-p, aloe, am-m ...

Hänvisningar till andra rubriker följer efter listan över åtgärder. I det här exemplet finns det 10 referenser.

Klicka på referensen för att komma till den rubrik som det hänvisas till.

Fullständig eller kompakt vy

Gömma åtgärder och referenser

I den kompakta vyn visas endast rubriker med det antal läkemedel som de innehåller, vilket gör att läkemedlen döljs för att utnyttja det tillgängliga skärmutrymmet på bästa sätt. (Menyalternativ *Visa / Rättsmedel / Visa åtgärder*, verktygsfältsknapp R). Använd mellanslagstangenten för att växla mellan full visning och kompakt visning.

Index Bok Hitta Fall Analys MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

ANXIETY (cont.)
flushes of heat, with
(**värmevallningar, med**): (45)
• Congestion, with (32)
• Anxiety; heat; during; face, of (11)
• Generalities; heat; flushes of (597)
emphysema, in (**emfysem, i**): (1)
• Chest; emphysema (158)
food, warm, hot, agg. (**mat, varm, het, förvärrar**): (1)
• Anxiety; warmth; agg. (9)
• Warmth; agg. (43)
foot bath, after (**fofbad, efter**)
• Bathing, washing feet, after (2)
• Bathing, washing; agg.; feet (6)
fornication, crawling, with
(**formicerig, krypande, med**): (7)
• Anxiety (1102)
fingers, of (**fingerar, av**): (2)
• Extremities; fornication, crawling; fingers (89)
fright, fear (**skräck, rädsla**)
after (**efter**): (19)
• Mirilli's themes; fearful (830)
• pregnancy, in seventh month of (**graviditet, i sjunde månaden av**): (1)
• Anxiety; pregnancy, in (6)
• Pregnancy, in (90)
fear of fright still remaining (**rädslan för skräck finns fortfarande kvar**)
• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25)

ANXIETY (cont.)
fullness in the abdomen, with (**fullighet i buken, med**): (1)
• Abdominal complaints, in (108)
• Abdomen; anxiety; with (93)
green stripes, on seeing (**gröna ränder, när man ser**): (1)
headache, with (**huvudvärk, med**): (72)
• Pain, with (225)
• Headache; during (424)
• Head; internal; anxiety, with (82)
agg., lying down (**förvärrar, liggande**): (1)
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
• Head; internal; anxiety, with (82)
gastric (**magsäck**): (1)
menses, before (**menses, före**): (1)
• Anxiety; menses; before (32)
• Headache; before (172)
• Menses; before (224)
heart complaints, in (**hjärtbesvär, i**): (261)
• Heart, about his (15)
• Heart complaints, in (307)
• Mirilli's themes; disease (798)
• Mirilli's themes; heart (356)
heat (värme)
before (**före**): (4)
during (**under**): (92)
• abdomen, in (**buken, i**): (3)
• Anxiety; abdominal complaints, in (108)
• Abdomen; anxiety; with (93)

ANXIETY; heat; during (cont.)
• chest, in (**bröstat, i**)
• Chest; heat; anxiety, with (12)
• face, of (**ansikte, av**): (11)
• Anxiety (1102)
• Anxiety; agg., ailments from (360)
• Anxiety; flushes of heat, with (45)
• Heat, with; face, of (35)
• Face; anxious expression (154)
• Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)
• during and after (**under och efter**): (1)
• flushes of (**spolningar av**)
• Anxiety; flushes of heat, with (45)
• hands, of (**händer, av**)
• Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)
• head, of (**huvud, av**)
• Head; heat; anxiety, with (11)
• soup, after (**soppa, efter**): (1)
• Anxiety; soup, after (2)
• sudden (**plötsligt**): (1)
heaviness, with (**tyngd, med**): (11)
abdomen, in (**buken, i**)
• Anxiety; abdominal complaints, in (108)
• Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)
chest, in (**bröstat, i**): (5)
• Chest; heaviness, weight (227)
heart region, in (**hjärtregionen, i**): (2)
• Anxiety; heart complaints, in (261)
limbs, in (**lemmar, i**): (3)
• feet, in (**fot, i**): (2)

ANXIETY; heaviness, with; limbs, in; feet, in (cont.)
• Anxiety (1102)
• Anxiety; agg., ailments from (360)
• Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)
stomach, in (**mage, i**): (1)
• Stomach; heaviness (342)
hemoptysis, in (**hemoptysis, i**): (1)
• Sleeplessness, with (96)
hemorrhage, with (**blödning, med**): (15)
intestinal (**arm**): (3)
lungs, of (**lungor, av**): (3)
• Expectoration; bloody, spitting of blood (359)
hemorrhage, with uterine (**blödning, med livmoder**): (6)
• Hemorrhage, with (15)
• Hemorrhage, with uterine (42)
hernia, in inguinal (**bräck, i ljumskan**): (3)
home, away from (**hemma, borta från**): (3)
• Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)
horrible things, after (**hemska saker, efter**)
• Cruelties, after hearing of (5)
• Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)
house or room (**hus eller rum**)
agg. (**förvärrar**): (28)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Hoppa till mind anxiety flushes Hitta

mind; anxiety; flushes of heat, with Klart

När du trycker på mellanslagstangenten två gånger döljs också referenserna och endast rubriknamnen visas. För att dölja eller visa alla botemedel och referenser dubbelklickar du på ett vitt utrymme på sidan. Du kan också dubbelklicka på en rubric-etikett.

Index Bok Hitta Fall Analys MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

ANXIETY (cont.)
flushes of heat, with (**värmevallningar, med**): (45)
 emphysema, in (**emfysem, i**): (1)
food, warm, hot, agg. (**mat, varm, het, förvärrar**): (1)
foot bath, after (**fotbody, efter**)
formication, crawling, with (**formicering, krypande, med**): (7)
 fingers, of (**finger, av**): (2)
fright, fear (**skräck, rädsla**)
 after (**efter**): (19)
 • pregnancy, in seventh month of (**graviditet, i sjunde månaden av**): (1)
 fear of fright still remaining (**rädslan för skräck finns fortfarande kvar**)
fullness in the abdomen, with (**fyllighet i buken, med**): (1)
green stripes, on seeling (**gröna ränder, när man ser**): (1)
headache, with (**huvudvärk, med**): (72)
 agg., lying down (**förvärrar, liggande**): (1)
 gastric (**magsäck**): (1)
 menses, before (**menses, före**): (1)
heart complaints, in (**hjärtbesvär, i**): (261)
heat (värme)
 before (**före**): (4)

ANXIETY; heat (cont.)
 during (**under**): (92)
 • abdomen, in (**buken, i**): (3)
 • chest, in (**brösten, i**)
 • face, of (**ansikte, av**): (11)
 • during and after (**under och efter**): (1)
 • flushes of (**spolningar av**)
 • hands, of (**händer, av**)
 • head, of (**huvud, av**)
 • soup, after (**soppa, efter**): (1)
 • sudden (**plötsligt**): (1)
heaviness, with (**tyngd, med**): (11)
 abdomen, in (**buken, i**)
 chest, in (**brösten, i**): (5)
 heart region, in (**hjärtregionen, i**): (2)
 limbs, in (**lemmar, i**): (3)
 • feet, in (**fo, i**): (2)
 stomach, in (**mage, i**): (1)
hemoptysis, in (**hemoptysis, i**): (1)
hemorrhage, with (**blödning, med**): (15)
 intestinal (**tarm**): (3)
 lungs, of (**lungor, av**): (3)
hemorrhage, with uterine (**blödning, med livmoder**): (6)
hernia, in inguinal (**bräck, i ljumskan**): (3)
home, away from (**hemma, borta från**): (3)

ANXIETY (cont.)
horrible things, after (**hemska saker, efter**)
house or room (hus eller rum)
 agg. (**förvärrar**): (28)
 • entering, on (**i, på**): (3)
 • closed (**stängd**): (6)
 • warm (**varm**): (5)
 amel. (**förbättrar**): (3)
humming in ears, with (**surrande i öronen, med**): (1)
hunger, fasting, during (**hunger, fasta, under**): (6)
hurry, with (**skynda dig, med**): (18)
hydrothorax, in (**hydrothorax, i**): (2)
impatience, with (**otålighet, med**): (5)
inactivity, with (**inaktivitet, med**): (5)
 indigestion, in (**matsmältningsbesvär, i**): (6)
inflammation of endocard, after (**inflammation av endokard, efter**): (3)
inflammation, with (**inflammation, med**)
 larynx, of (**struphuvudet, av**): (1)
 uterus, of, or ovarian inflammation (**inflammation i livmoder, av eller i äggstockarna**): (1)
injuries, after (**skador, efter**): (4)
inspiration, deep (**inspiration, djup**)

ANXIETY; inspiration, deep (cont.)
 agg. • (**förvärrar**): (7)
 amel. (**förbättrar**): (8)
 must (**måste**): (4)
irritability, in (**irritabilitet, i**)
journey, before (**resa, innan**): (5)
joyful things, by most (**glada saker, av de flesta**): (2)
 lameness, with (**hålla, med**): (1)
lascivious impulses, from (**lasciva impulser, från**): (1)
laughing and crying, ending in profuse perspiration, with (**skrattar och gråter och slutar med riklig svettning, med**): (1)
lemonade amel. (**lemonad förbättrar**): (1)
leucorrhoea, with (**leukorré, med**): (2)
looking
 downward out of window, from (**nedåt ut genom fönstret, från**): (1)
 steadily (**stadigt**): (1)
lump sensation in throat, with (**klumpkänsla i halsen, med**): (3)
lunch, after (**lunch, efter**): (2)
lying (lögnaktig)
 agg. (**förvärrar**): (38)
 • back, on (**tillbaka, på**): (1)
 • down, on (**ner, på, på**): (16)
 • side, on (**sidan, på**): (12)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zanvoort

Hoppa till mind anxiety flushes -> Hitta
 mind; anxiety; flushes of heat, with Klart

Dölja underrubriker

Det är också möjligt att dölja alla underrubriker, så att endast repertoarens rubriker på högsta nivå visas. (Menyalternativ *Bok / Endast huvudrubriker*, popup-menyalternativ *Endast huvudrubriker*). Detta alternativ är mycket användbart för personer som vill lära sig repertoarens struktur.

Index Bok Hitta Fall Analys MM

ANXIETY MIND MIND BESIDE

ANXIETY (ångest): (1102)
APOLOGIZES frequently (**ber ofta om ursäkt**): (2)
APOPLEXY, after (**apoplexi, efter**): (43)
APPETITE, with diminished (**aptit, med minskad aptit**): (40)
APPLICATIONS (tillämpningar)
APPRECIATION, desires (**uppskattning, önskemål**): (111)
APPROACH of a person agg. (**en persons närmande förvärrar**): (89)
APPROACHED, aversion of being (**närmade sig, motvilja mot att vara**): (38)
ARDENT (brinnande): (15)
ARTISTIC (konstnärlig)
ASCENDING agg. (**stigande förvärrar**): (11)
ASCETIC (asketisk): (1)
ASKING for nothing, requesting no favors (**inte be om något, inte begära några tjänster**): (1)
ASKS (frågar)
ASTONISHED (förvånad): (7)
ATTACHED, very (**bifogade, mycket**): (89)
ATTACK others, desire to (**angripa andra, vilja att**): (23)
ATTENDED to, desires to be (**vill bli bemött, vill bli bemött, vill bli bemött**): (9)

ATTENTION (uppmärksamhet)
ATTRACTION, luring sexual, women (**attraktion, lockande sexuell, kvinnor**): (2)
AUDACITY: (92)
AUTHORITY, refusal to accept some one's (**auktoritet, vägran att acceptera någon annans**): (52)
AUTISM, mutinism: (38)
AUTOMATIC behavior, acts (**automatiskt beteende, handlingar**): (28)
AVARICE (girighet): (54)
AVERSION
AWARENESS heightened (**ökad medvetenhet**)
AWKWARDNESS (obehaget): (150)
BARGAINING (förhandlingar): (5)
BARKING (skällande): (17)
BATHING, washing (**bada, tvätta**)
BED (säng)
BEER, after (**öl, efter**): (16)
BEGGAR, outcast (**tiggare, utstött**): (15)
BEGGING, entreating (**tiggeri, böner**): (14)
BELLOWING (bölande): (5)
BEND pins, desire to (**böja stift, önskan att**): (1)
BENEVOLENCE (välgörenhet): (69)

BESIDE oneself, being (**vara vid sidan av sig själv, vara**): (82)
BETRAYAL, ailments from, agg. (**svek, sjukdomar från, förvärrar**): (15)
BEWITCHED, being, agg. (**förhäxad, vara, förvärrar**): (1)
BIRTH control pill agg. (**p-piller förvärrar**): (2)
BITING (bitande): (158)
BLACK and sombre, aversion to everything (**svart och dystert, motvilja mot allt**): (11)
BLACKMAIL, emotional, says "you do not love me" when refused (**utpressning, känslomässig, säger "du älskar mig inte" när man vägrar**): (2)
BLINDNESS, pretended (**blindhet, låtsad**): (1)
BLOOD or a knife, cannot look at (**blod eller en kniv, kan inte titta på**): (11)
BLOWING nose, after (**snyta näsan, efter**): (1)
BOASTER, braggart (**skrytare, skrytare**): (43)
BODY, aversion to own (**kropp, motvilja mot egen kropp**): (1)
BOISTEROUS, out-going (**stökig, utåtriktad**): (30)
BORROWING of everyone (**lån av alla**): (3)

BORROWS trouble, always finds trouble (**lånar saker, hittar alltid problem**): (8)
BREAK things, desire to • (**bryta sönder saker, vilja att**): (42)
BREAKFAST (frukost)
BREATHING, with painful (**andning, med smärtsam**): (1)
BROODING (grubblande): (231)
BROTHERHOOD, sensation of (**brödraskap, känsla av brödraskap**): (2)
BULIMIA (bulimi): (4)
BUOYANCY (flytförmåga): (50)
BUSINESS (företag)
BUSY (upptagen): (159)
CAESARIAN, ailments after (**kejsarsnitt, sjukdomar efter**): (1)
CALCULATED behavior (**beräknat beteende**): (1)
CALLED by name, when (**kallas vid namn, när**): (2)
CAPRICIOUSNESS (nyckfullhet): (153)
CAPTIVATE others, desire to (**fängsla andra, önskan att**): (1)
CAREFREE (bekymmersfri): (36)
CAREFULNESS (noggrannhet): (53)
CARES, worries, full of (**oroar sig, bekymrar sig, är full av**): (239)
CARESS, caressed (**smek, smekte**)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zanvoort

Hoppa till min anx -> Hitta
 mind; anxiety Klart

Du kan enkelt återgå till att visa alla rubriker. (Menyalternativ *Bok / Endast huvudrubriker*, popup-menyalternativ *Endast huvudrubriker*).

Du kan också växla tillbaka till den normala repertoarvyn genom att klicka på en rubrik.

Extra information

Om du håller musen över en text i boken kan du visa ytterligare information om texten, där det är lämpligt. Denna information visas i meddelandeområdet längst ned till vänster i fönstret.

I exemplet ovan visas följande information när du flyttar musen:

Musen över rubriktexten ABUSIVE

Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1

Denna rubrik har sitt ursprung i tre originalkällor:

- Kents repertoar, sida 1
- Barthel & Klunkers Synthetic Repertory, volym 1, sidan 7
- Künzlis Repertorium Generale, sidan 1.

Musen över förkortning av läkemedel **LYC**

lyc = *Lycopodium clavatum* (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

Läkemedelskoden lyc står för *Lycopodium clavatum*.

Följande författare har använts som källor: *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr* och *Knerr*.

Dubbelklicka på botemedlet för att få detaljerad information i ett separat fönster.

Musen över referensen Försmädligt

Mind; contemptuous

Den rubrik som hänvisas till är *Mind; Contemptuous*.

Begränsning av den information som visas

Förutom att växla mellan fullständig och kompakt visning är det möjligt att begränsa antalet visade läkemedel. Detta görs genom att trycka på tangenterna 1, 2, 3 eller 4. Detta begränsar de visade läkemedlen till endast de som har minst den angivna gradationen 1, 2, 3 eller 4. (Menyalternativ *Visa / Rättsmedel / Alla årskurser*, verktygsfältsknapp ¹, menyalternativ *Visa / Rättsmedel / Klass 2+*, verktygsfältsknapp ², menyalternativ *Visa / Rättsmedel / Klass 3+*, verktygsfältsknapp ³, menyalternativ *Visa / Rättsmedel / Klass 4*, verktygsfältsknapp ⁴, popup-menyalternativ *Rättsmedel / Alla årskurser*, popup-menyalternativ *Rättsmedel / Klass 2+*, popup-menyalternativ *Rättsmedel / Klass 3+*, popup-menyalternativ *Rättsmedel / Klass 4*).

Exempel, återigen med rubriken *Mind; Abusive*:

Tryck på tangentbordstangenten 4.
Endast medel av klass 4.

ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)

Tryck på tangentbordstangenten 3.
Årskurs 3 och 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMPH CAUST CHAM CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Tryck på tangentbordstangenten 2.
Årskurs 2, 3 och 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco*
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR
BELL *Biti-a Bung-f* CAMPH CAUST
CHAM CON CROC *Dulc* FERR
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH *Nit-ac* NUX-V PALL
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic*
Sarr SCORP SENEG SEP *Sil Staph*

Tryck på tangentbordstangenten 1.
Alla åtgärder visas.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand
CROC cub cuix cupr-ar der *Dulc* elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS
m-aust mag-c mangi med MERC

Textstorlek

Texten kan göras mindre eller större. (Menyalternativ *Visa / Mindre text*, verktygsfältsknapp *A*, menyalternativ *Visa / Standardstorlek för text*, verktygsfältsknapp *A*, menyalternativ *Visa / Större text*, verktygsfältsknapp *A*, popup-menyalternativ *Mindre text*, popup-menyalternativ *Standardstorlek för text*, popup-menyalternativ *Större text*).

Knapp Åtgärd

- A* Gör texten mindre.
- A* Originaltextens storlek.
- A* Gör texten större.

Navigering, användning av tangentbord och mus

Du kan navigera i boken med hjälp av tangentbordet, musen, knappfältet eller menyn (*Menu / Navigate* menu).

Rullning med musen sker med det lilla hjulet på musen eller med den spårplatta som finns inbyggd i bärbara datorer. Vissa möss har ett rullhjul som bara kan rulla uppåt och nedåt, men moderna möss kan ofta också rulla åt vänster och höger. Vänster/höger-rullning kan inaktiveras via inställningarna *Preferences* i menyn, om det anses vara olämpligt.

Knapp	Tangentbord	Mus	Åtgärd
	Upp	Bläddra uppåt	Föregående rubrik.
	Ned	Bläddra nedåt	Nästa rubrik.
↑	Skift- Upp	Skift- Rulla uppåt	Föregående huvudrubrik.
↓	Skift- Nedåt	Skift- Rulla nedåt	Nästa huvudrubrik.
	Alt- Upp	Alt- Rulla uppåt	Tidigare rubrik på samma nivå.
	Alt- Ned	Alt- Rulla nedåt	Nästa rubrik på samma nivå.
←	Vänster Sidan upp	Bläddra till vänster	Föregående sida.
→	Höger Sidan ner	Rulla till höger	Nästa sida.
⇐	Skift- vänster	Skift- Rulla till vänster	Föregående kapitel.
⇒	Skift- höger	Skift- Rulla till höger	Nästa kapitel.
◀	Alt-Vänster		Hoppa tillbaka i historien. Använd den här efter en hänvisning till en annan rubrik, för att gå tillbaka till det du kom ifrån.
▶	Alt- höger		Hoppa framåt i historien. Används i kombination med föregående alternativ. Dessa två fungerar som de tangenter som vanligtvis används i webbläsare för att gå fram och tillbaka mellan webbsidor.
	Shift-Cmd- (nyckel)		Snabb öppning av ett kapitel: M - Sinne G - Generatities etc., se menyraden för fler kortkommandon (<i>Book menu</i>).

Kopiera en rubrik till klippbordet

Ibland är det bra att kopiera en rubrik till klippbordet och klistra in den i ett annat program, t.ex. ett ordbehandlingsprogram. (Popup-menyalternativ *Kopiera / Kopiera rubric-etikett*, popup-menyalternativ *Kopiera / Kopiera rubrik och åtgärde*).

Du kan kopiera namnet på en rubrik till klippbordet med *Cmd-C (Control-C)*.

Om du trycker på *Cmd-C* två gånger (inom en sekund) kopieras rubrikens namn och alla åtgärder i rubriken.

Val av språk

Beroende på programutgåvan och licensen kan flera språkalternativ för *Complete Repertory* vara tillgängliga.

Tillgängliga språkalternativ kan väljas från menyn eller via knappfältet. (Menyalternativ *Bok / Språk / Bok Engelska*, popup-menyalternativ *Språk / Bok Engelska*). (Flaggknapp, ☐)

Åtgärd filter

Det är möjligt att begränsa de åtgärder som visas.

I verktygsfältet finns ett alternativ som gör att du kan välja en grupp av läkemedel.

Ett antal ofta använda grupper är fördefinierade (mineraler, växter, djur, nosoder). Om du vill välja en annan grupp väljer du alternativet *Other...* och en dialogruta visas där du kan välja en av grupperna i avsnittet *Kingdoms & Families*.

- > Acids (72)
- Agents & toxins (56)
- Alkaloids (85)
- Amides (9)
- Amino acids (22)
- > Anaerobes (27)
- > Animals (322)
- > APG II taxonomy
- > Bacteria (62)
- Bloods (37)
- Body products (85)
- Building stones (3)
- Cell constituents (8)
- Cosmic bodies (3)
- Cosmos (23)
- Disease cultures (67)
- Diseased material (35)
- Drugs (26)
- Dyes (19)
- Electromagnetism (18)
- > Elements (722)
- Enzymes (5)

Filter

Lägg permanent till i listan

KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS: acet-ac acon-ac
 agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac
 brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac
 coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac
 gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac
 i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol
 mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac
 ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac
 succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac
 threnin trypt tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Avbryt
OK

Använd filteralternativet för att snabbt hitta rätt läkemedelsgrupp:

- Australian funnelweb spiders (1)
- Burrowing spiders (1)
- Cellar spiders (1)
- Daddylongleg spiders (1)
- Funnel web spiders (3)
- Hunting spiders (10)
- Jumping spiders (2)
- Orb web spiders (2)
- Recluse spiders (3)
- Sand recluse spiders (2)
- Sixeyed sicariid spiders (5)
- Spiders (22)
- Spiders (23)
- Tangle web spiders (6)
- Web spiders (11)
- Whitetailed spiders (1)
- Widow spiders (5)
- Wolf spiders (1)

Filter

Lägg permanent till i listan

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common
 names; **English; Australian funnelweb spiders:**
 atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Avbryt
OK

Bokmodul standardrepertoarfilter

Normalt visar *Book-modulen* hela innehållet i *Complete Repertory*.

Några standardfilter finns tillgängliga. Du kan välja dem via menyraden eller via popup-menyerna i sidans kanter. (Menyalternativ *Bok / Val av bok / Komplet*; popup-menyalternativ *Val av bok / Komplet*).

<i>Komplett</i>	Visa hela repertoaren, utan filtrering.
<i>Klassisk</i>	Visa endast rubriker och lösningar från klassiska författare. Detta begränsar repertoaren till rubriker som förekommer i de viktigaste klassiska repertoarerna och till rättsmedel från böcker före 1930.
<i>Pålitliga författare</i>	Visa endast författare som anses vara de mest tillförlitliga, enligt George Vithoukas.
<i>Kent-rubriker</i>	Repertoaren är begränsad till rubriker från Kents repertoar.
<i>Rubriker från Allens Therapeutic Pocket Book</i>	Repertoaren är begränsad till rubriker från Allens Therapeutic Pocket Book.

Användardefinierbara repertoarfilter kan skapas i *Master edition*.

Om ett filter är valt visas dess namn i rubriken på repertoarbokens layout. På så sätt kan du enkelt se vilket repertoaralternativ du använder.

Observera: Repertoarfiltren tillämpas endast på innehållet i *Complete Repertory*. Om din licens stöder användningen av ytterligare repertoarer, eller om du själv har skapat extra repertoarmaterial, gäller filtren inte för det materialet.

Hitta modul

Öppna sökmodulen

Gå till Hitta-modulen genom att klicka på fliken *Hitta*. (Menyalternativ *Visa / Hitta, ⌘-S*).

Text: four pm
Rättsmedel: lyc
Min. kvalitet: 2
Min. rubrikstorlek: 0
Max. storlek på rubrik: 9999
Klart

Hittade 71 rubriker

MIND
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

HEAD
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+55)
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+5)
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

EYES
PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.: LYC (+7)
PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

VISION
AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

HEARING
NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)
REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC
ROARING; afternoon; four pm.: LYC

NOSE
EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

FACE
PAIN, prosopalgia; afternoon; four pm.: LYC (+7)
PAIN, prosopalgia; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

THROAT
AFTERNOON; four pm.: LYC (+5)
AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: LYC
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024r1 © 2024 Roger van Zandvoort

Hoppa till: min alt Hitta: four pm lyc. 2
mind; alternating states Klart

Hitta fält

Till vänster på skärmen kan du fylla i vad du vill hitta. (Ett alternativt sätt att ange vad du vill hitta är att använda det kraftfulla fältet *Find* längst ner i fönstret, se avsnittet *Find field* för mer information om hur du använder detta fält för kraftfulla sökningar.)

Text:
Rättsmedel:
Min. kvalitet: 1
Min. rubrikstorlek: 0
Max. storlek på rubrik: 9999
Klart

Text

Ange textfragment som du vill leta efter:

xyz	Alla ord som börjar med xyz.
=xyz	Ordet måste vara exakt xyz.
*xyz	Ordet innehåller xyz någonstans i texten.
"abc xyz"	Textkombination abc följt av xyz
abc + def	Båda texterna abc OCH def måste förekomma.
abc+def	Samma som ovan, men mellanslag är valfritt.
abc def	Samma som ovan, AND är standard. (Ett + infogas automatiskt före def.)
-abc	Texten abc får INTE förekomma i texten. Detta kan kombineras med =, * och "" enligt ovan. Exempel: -= <i>morgon</i> - <i>*ation</i> -" <i>från sängen</i> "
abc / def	Antingen abc ELLER def måste förekomma (mellanslag är valfritt).
Kombinationer av dessa är möjliga. Exempel:	
kl. 16.00/8.00	(<i>four OR eight</i>), AND <i>pm</i> .
pm fyra/åtta	Samma som ovan, ordningen är inte viktig.
"upp ur sängen" morgon	Sekvensen <i>uppstigning från sängen</i> , OCH <i>morgon</i> .
rädsla/ängest folkmassa/folk	(<i>fear OR anxiety</i>) AND (<i>crowd OR people</i>). (Ett + infogas automatiskt före <i>crowd</i>)

Rättsmedel Ange förkortningar för de läkemedel som ska sökas. Om du trycker på knappen **Q**, som finns nära fältets högra sida, öppnas ett sökfönster där du interaktivt kan välja ett botemedel om du inte kan förkortningen utantill.

sep	Åtgärd <i>sep</i>
sep.	Samma som ovan, punktnotering kan användas, men behövs inte här (den behövs i fältet <i>Find</i>).
-sep	Rättelse <i>sep</i> får INTE förekomma i rubriken.
sep / nat-m	Antingen rättsmedel <i>sep</i> OR <i>nat-m</i>
sep nat-m	Samma som ovan, OR är standard. (Ett / infogas automatiskt före <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> OR <i>staph</i>) AND (<i>nat-m</i> OR <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Samma som ovan. (Ett / infogas automatiskt före <i>staph</i> och före <i>mag-m</i>)

Min. kvalitet Ange minsta gradation för åtgärder (1 till 4).

Min. rubrikstorlek Ange det minsta antalet rättelser i en rubrik.

Max. storlek på rubrik Ange det maximala antalet rättelser i en rubrik.

Sökningen startar automatiskt efter att du har angett dina sökkriterier, du behöver inte trycka på någon knapp.

Observera att för text är standardvärdet för flera fragment AND, men för botemedel är det OR.

Anledningen till detta är att när du skriver in flera textfragment är det troligen för att begränsa sökresultatet, medan du kanske vill göra en differentialdiagnos när du skriver in flera botemedel.

Använd skärmens utrymme på ett effektivt sätt

Om din dator har en liten skärm, som på många mindre bärbara datorer eller en surfplatta, kan det vara bekvämt att använda maximalt utrymme för att visa sökresultaten.

Du kan dölja sökfälten. (Verktögsfältsknapp **☰**).

MIND
 ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)
 CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC
 WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)
 WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

HEAD
 PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+55)
 PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+5)
 PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC
 PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

EYES
 PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.: LYC (+7)
 PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

VISION
 AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)
 LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

HEARING
 NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)
 REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC
 ROARING; afternoon; four pm.: LYC

NOSE
 EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

FACE
 PAIN, prosopalgia; afternoon; four pm.: LYC (+7)
 PAIN, prosopalgia; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

THROAT
 AFTERNOON; four pm.: LYC (+5)
 AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: LYC
 PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024r1 © 2024 Roger van Zandvoort

Hoppa till min alt -> Hitta four pm lyc. 2
 mind; alternating states Klart

Du kan enkelt visa fälten igen. (Verktögsfältsknapp **+**).

Du kan även dölja området längst ned för att få ännu mer utrymme och senare visa det igen. (Verktögsfältsknapp **-**, verktögsfältsknapp **+**).

MIND
 ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)
 CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC
 WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)
 WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

HEAD
 PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+55)
 PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+5)
 PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC
 PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

EYES
 PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.: LYC (+7)
 PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

VISION
 AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)
 LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

HEARING
 NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)
 REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC
 ROARING; afternoon; four pm.: LYC

NOSE
 EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

FACE
 PAIN, prosopalgia; afternoon; four pm.: LYC (+7)
 PAIN, prosopalgia; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

THROAT
 AFTERNOON; four pm.: LYC (+5)
 AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: LYC
 PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+2)
 PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC
 PAIN; burning, smarting; afternoon; four pm.: LYC

STOMACH
 AFTERNOON; four pm.: LYC (+28)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024r1 © 2024 Roger van Zandvoort

Resultaten av en sökning visas till höger i fönstret.

Detaljeringsgraden beror på vad som söks. Om botemedel söktes ingår de valda botemedlen i sökresultatet. Om endast text söks visas inga åtgärder.

Kort sagt fokuserar sökresultatet på det du bad om, inte på de detaljer som du inte bad om.

Resultatområdet för sökning har många likheter med modulen *Book*.

Navigering sker med samma tangentbord, mus, knappfält eller menyfunktioner.

Dessutom anpassas layouten automatiskt till fönstrets storlek.

Tips: växla mellan att visa eller dölja botemedel genom att trycka på *mellanslag*, precis som i modulen *Book*. I modulen *Hitta* är det endast de något mindre rubrikerna som visar korrigeringar. Rubriker med många lösningar visar endast antalet lösningar.

Hoppa till rubriken i bokmodulen.

Förutom navigeringsalternativen i modulen *Book* erbjuder sökresultatet möjligheten att hoppa direkt till en rubrik i boken genom att dubbelklicka på rubriken med musen.

I patientjournaler kan du söka efter text, remedier eller en kombination av båda.

När du söker efter text kommer den att hitta alla delar av patientfilen som innehåller denna text. Samma kombinationer av textfragment gäller som vid sökning i *Repertory*.

När du söker efter ett eller flera läkemedel visas alla ordinationer av dessa läkemedel. Du kan kombinera detta med text, i vilket fall den texten också måste visas i texten om läkemedelsrecept.

Du har möjlighet att söka i alla patientjournaler, endast i den patientjournal som är öppen för tillfället eller i alla som för tillfället visas i listan i *Case-modulen*. Med detta sista alternativ kan du först filtrera de patientfiler som du är intresserad av med hjälp av väljarna till vänster och filtertexten.

Fler exempel

Det finns ett ett-till-ett-förhållande mellan att skriva in sökkriterier i de fält som nämns ovan och att använda fältet *Find* längst ner i fönstret.

Fler exempel på hur du kan använda sökmodulen finns i avsnittet om *Sökfältet*.

Information om åtgärder

Detaljerad information om botemedlet

Som exempel kan vi ta en titt på rubriken *Generalities; Food and drinks; apples; desires*:

FOOD	GENER.
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p Asaf biti-at bro-s-g Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (235) • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Om du vill veta mer om ett botemedel i en rubrik är det enklaste sättet att flytta musen över botemedlets namn och titta på meddelandeområdet längst ned till vänster i fönstret. Om musen flyttas över **ANT-T** visas meddelandet:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Du vet nu inte bara att Antimonium är i tredje klass (enligt trycket), utan också att dess fullständiga namn är *Antimonium tartaricum*, och att den finns med i denna rubrik på grund av att de fyra nämnda författarna har bidragit med denna information.

För mer information, dubbelklicka på **ANT-T**. Då öppnas fönstret Remedy Information:

Rubrik: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Förkortning för ett botemedel: ant-t, grad 3.
Standardnamn: Antimonium tartaricum.

Förekomster i relaterade rubriker: 2, **genomsnittligt betyg:** 2.0.

Källor.

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1907.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Stäng

Förekomst i relaterade rubriker

Relaterade rubriker är rubriker som på något sätt är relaterade till den rubrik som du tittar på för denna åtgärd. I det här exemplet är dessa rubriker:

Allmänt; mat och dryck; svala saker, som äpplen, önskningsar
Allmänt; mat och dryck; äpplen, önskningsar; vatten, med önskan om kyla
Båda dessa rubriker innehåller också *ant-t*.

Ju högre antal förekomster i relaterade rubriker och ju högre genomsnittlig vikt i dessa rubriker, desto större betydelse kan åtgärden ges.

Källor

Listan över alla källor som botemedlet kommer från. Detta omfattar åtminstone författarens namn, bokens eller tidskriftens titel och publiceringsåret.

Fältet Hoppa till

Syfte

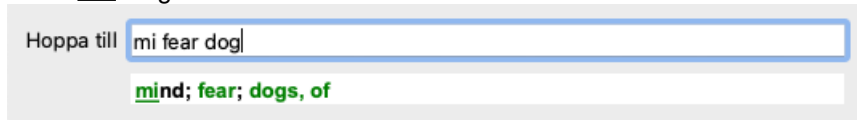
Fältet *Hoppa till* långst ner till vänster i fönstret används för att snabbt hoppa till en viss rubrik i repertoaren. Du kan använda den för att snabbt hoppa till kända rubriker. Om du inte är säker på vad du söker kan du använda fältet *Hitta* i stället, och fältet *Hoppa till* hjälper dig att snabbt navigera om du vet vart du vill gå.

Flytta tangentbordsfokus

För att fältet *Hoppa till* ska acceptera tangentbordsstreck måste det först väljas. Om du trycker på tabbtangenten en eller två gånger flyttas fokus till fältet *Hoppa till*. (Menyalternativ *Visa / fältet "Hoppa till, ⌘-J*). Om du vill hoppa tillbaka till boken direkt trycker du på Enter-tangenten.

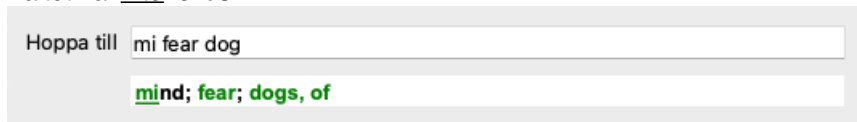
Du kan naturligtvis också klicka på fältet med musen.

Fältet har tangentbordsfokus



Hoppa till mi fear dog
mind; fear; dogs, of

Fältet har inte fokus



Hoppa till mi fear dog
mind; fear; dogs, of

Användning av fältet

I fältet *Hoppa till* anger du de första bokstäverna i den rubrik som du vill hoppa till. Rubric-delarna är åtskilda med ett mellanslag.

I exemplet ovan har man hoppat till rubriken *Mind; Fear, dogs of*.

Du behöver bara ange det minsta antal bokstäver som behövs för att identifiera varje rubrikfragment. I det här exemplet hade det räckt att skriva *m fe dog*.

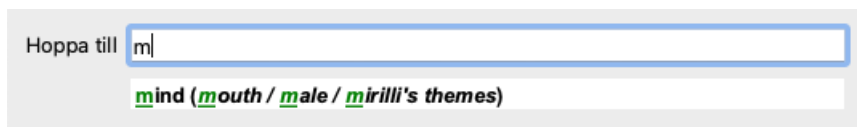
Medan du skriver får du feedback om tolkningen, vilket visas omedelbart under fältet *Hoppa till*. Dessutom hoppar boken omedelbart till den nya rubriken vid varje tangenttryckning när du skriver.

Kort sagt: Om fokus ligger på boken är det bara att trycka på Tab, skriva in några bokstäver för att gå till rubriken och trycka på Enter för att återgå till boken. Med lite övning är denna navigering mycket effektiv.

Låt oss ta rubriken *Mind; Fear; dogs, på* som exempel och se vad som händer när du skriver.

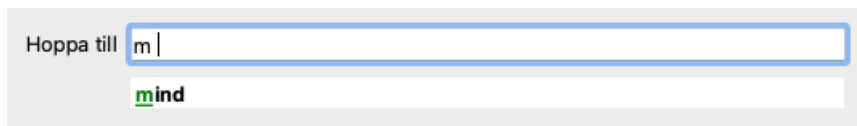
Den första *m* tolkas som *mind*. Inom parentes ser du de 3 alternativ som också börjar med *m*.

Observera att den del av ordet som tolkas som möjligtvis korrekt är tryckt i grönt (*m* i *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Hoppa till m
mind (mouth / male / mirilli's themes)

När du trycker på mellanslagstangenten är den här delen klar. *Mind* är det bekräftade alternativet av 4 möjligheter.



Hoppa till m |
mind

Nu börjar den andra delen av rubrikens namn. *f* tolkas som *förmiddag*, det första möjliga alternativet.



Hoppa till m f
mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-hearted / fa

Vi letar inte efter *förmiddag*, så skriv en bokstav till. Nu har *fear* valts ut, och det återstår en hel del alternativ.

Punkter efter ord (t.ex. *fed...*, *feeling...*) visar att rubriktexten i själva verket är längre (*fed, önskar bli / feeling, förlust av*), men de extra orden har utelämnats för att ge mer utrymme för andra alternativ.

Hoppa till
mind; fear (**fearlessness** / **feces** / **fed...** / **feeling...** / **feigning** / **fever**)

Återigen bekräftar ett tryck på mellanslag att detta är korrekt.

Hoppa till
mind; fear

d leder till *dagtid endast*.

Hoppa till
mind; fear; daytime only (**d**ay... / **d**elirium... / **d**elirium... / **d**elivery... / **d**el...

gör för dig till *läkare*.

Hoppa till
mind; fear; doctor, physician (**d**ogs... / **d**ominate... / **d**ominated... / **d**oor /

Och *hund* ger dig det du verkligen vill ha. Boken öppnas på *Mind; Fear; dogs, på*

Hoppa till
mind; fear; dogs, of

Tryck bara på Enter så är du där du ville vara!

Observera: *dogs, av* är helt och hållet tryckt i grönt. Detta beror på att detta är den enda möjliga tolkningen av *dog* i detta sammanhang.

mind skrivs ut med bara den första *m* i grönt, eftersom det finns alternativ som också börjar med *m*.

rädsla trycks med två gröna bokstäver, eftersom *fe* är unika. Alternativen *feces, fed, feeling, feigning* etc. börjar också med *fe*.

Det är mänskligt att göra misstag

Naturligtvis kan du inte hela repertoarstrukturen utantill. Det är ingen som gör det.

Det är därför ganska troligt att du ofta gör misstag och skriver fel.

Till exempel vill du gå till rubriken *Mind; delusions; lions*.

Denna rubrik existerar inte, eftersom den korrekta rubriken faktiskt är *Mind; delusions; cats, felines, sees; lions*.

Så du skriver *m delu lion*

Hoppa till
mind; delusions, imaginations; lion?

Du ser nu att *lion* skrivs ut i rött, eftersom det inte finns någon matchning.

Du behöver inte oroa dig, utan kan bara byta till sökning genom att trycka på knappen ⇄ mellan fälten *Hoppa till* och *Hitta*. Detta kopierar texten från fältet *Hoppa till* till fältet *Hitta* och startar omedelbart en sökning åt dig.

Modulen *Find* visar nu de rubriker du kanske har letat efter:

MIND
DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)
DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Dubbelklicka bara på den första rubriken, så öppnas boken där du tänkte gå in.

Bokmodulen

När du väljer en rubrik i *Bokmodul* fyller fältet *Hoppa till* automatiskt i den korta texten för rubriken åt dig. På så sätt är det lätt att hitta relaterade rubriker.

Exempel:

När du väljer rubrik *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, fylls fältet *Jump to* automatiskt i *min fear dog att*.
När du väljer rubrik *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, fylls fältet *Jump to* automatiskt i *gen foo cold dri*
agg.

För varje del av rubrikens namn används minst tre tecken. Ofta räcker det med 1 eller 2, men då blir texten mycket oläsbar.
När tre tecken inte räcker till används fler tecken för att skilja rubriken från andra rubriker.

Hitta fält

Kraftfull och lättanvänd sökning

Fältet *Find* möjliggör mycket effektiva, kraftfulla och snabba sökningar.

I det här fältet kan du ange alla sökkriterier som du också kan ange i de enskilda fälten (se avsnittet *Sökmodul*). Fältet *Find* kan dock vara effektivare, eftersom du kan ange och ändra vad du vill hitta utan att behöva växla mellan fälten. Det kan gå mycket, mycket snabbt.

Det finns några saker som du behöver veta. Det är faktiskt mycket enkelt, eftersom varje gång du anger sökvillkor i de enskilda fälten i *Find-modulen*, skrivs den korrekt formaterade strängen automatiskt in i fältet *Find*. Detta fungerar i båda riktningarna; allt du anger i fältet *Find* visas i de enskilda fälten, så som det tolkas.

Det som gör fältet *Find* så kraftfullt är att du kan ange det du söker i vilken ordning du vill. Om du hittar för många rubriker är det bara att skriva några fler termer för att minska resultatet. Du kan till och med upprepa kriterier som du har skrivit tidigare i fältet; den senaste tolkningen tas med (betyg, rubrikstorlek).

Du kan även kombinera användningen av fältet *Find* med de enskilda fälten. De ändringar som du gör på en plats återspeglas automatiskt i en ändring på den andra platsen.

Här är reglerna:

Text Textfragmenten tolkas automatiskt som text, som om du skriver dem i fältet *Text*.
Samma användning av /, + och - gäller här (se exempel i avsnittet *Hitta modul*).
I exemplet ovan söks ordet *menses* i kombination med antingen *före* eller *under*.

Rättsmedel Förkortningar för läkemedel måste avslutas med en punkt.
I fältet *Remedies* är detta frivilligt, men här måste du avsluta med en punkt för att undvika förvirring mellan textfragment och förkortningar av läkemedel. (Exempel på förvirring: *sep* kan betyda antingen *sepia* eller *separation*).
Samma användning av / och + gäller här, se exempel i avsnittet *Hitta modul*.
I exemplet ovan söks antingen *sepia* eller *cimicifuga*.
Observera: även rättsmedel som i sig själva inte är en förkortning (t.ex. *Apis* eller *Bufo*) måste avslutas med en punkt (apis. bufo.).

Gradering Minimala korrigeringsgrader 1 till 4 kan anges genom att ange *1, *2, *3, eller *4. Detta uttryck kan läsas som: Alla (*) begärda åtgärder måste ha detta betyg eller högre.
Alternativt kan siffrorna 1, 2, 3 och 4 utan * tolkas som minsta gradation av korrigeringsmedel. Så 4 är samma sak som *4.

Storlek på rubriken Minsta och största rubrikstorlek kan anges med en siffra som föregås av > eller <.
<50 betyder 50 eller mindre.
>10 betyder 10 åtgärder eller mer.
Alternativt tolkas varje siffra som börjar med 5 eller högre automatiskt som en maximal rubrikstorlek. Så 50 är samma sak som <50.

Exempel

Låt oss utvidga exemplet ovan med en begränsning till rubriker som innehåller högst 50 rättsmedel. Följande sätt att ange kriterierna ger alla samma resultat:

```
sep. cimic. menses före/under *3 <50
sep. cimic. menses före/under 3 50
menses sep. före/under 3 <50 cimic.
50 menses+före/under sep./cimic. 3
menses före/under sep. 2 cimic. 200 50 3
```

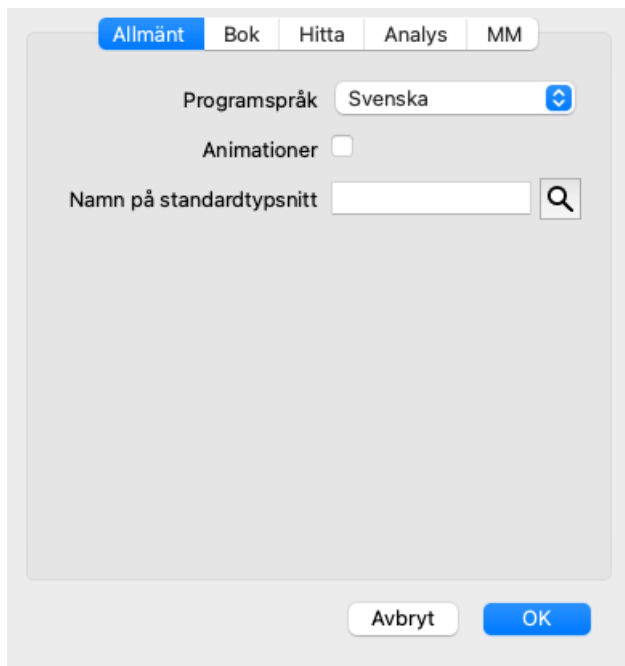
I det sista exemplet ser du hur den ursprungliga graderingen på 2 senare ersätts med 3, och hur den maximala rubrikstorleken på 200 ändras till 50. Detta kan verka förvirrande i ett exempel, men är faktiskt mycket effektivt när du söker och vill begränsa dina resultat. Du kan skriva ett nytt kriterium utan att först ta bort det tidigare inmatade kriteriet; det sista kriteriet har helt enkelt företräde framför det första.

Tips: Glöm inte att textsökning också använder specialnoteringarna =, * och "":
=hund hittar *hund*, men inte *dogmatisk*.
*ation hittar *hjärtklappning* samt *svettning* och *ägglossning*.
"han är" hittar bara *han* och *är* om de är i exakt den ordningen.

Inställningar för preferenser

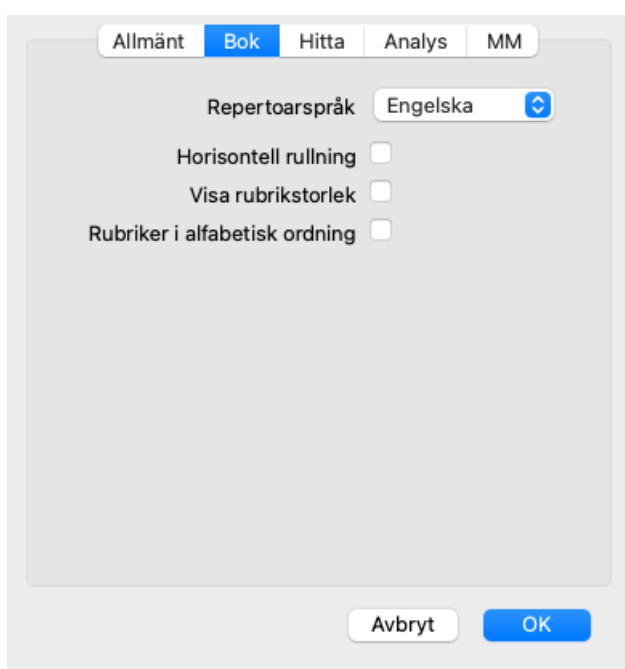
Flera av programmets alternativ kan konfigureras enligt dina personliga preferenser. Du kan ändra dessa alternativ via menyalternativet *Inställningar*. (Menyalternativ *Allmänt / Inställningar*). En dialogruta öppnas med flera sektioner.

Allmänna inställningar



- Programspråk** Här finns flera språkalternativ att välja mellan. De tillgängliga språken kan variera beroende på version av *Complete Dynamics*; språk som inte är tillgängliga kan läggas till i en nyare version.
- Animationer** I vissa delar av *Complete Dynamics* används animationer, till exempel när du öppnar och stänger ett ärende. De ser fina ut, men det tar tid att göra dem färdiga. Om du inte vill ha dessa animationer avmarkerar du det här alternativet.
- Färgschema** Några alternativ för att använda färger enligt dina preferenser.
- Namn på standardtypsnitt** Här kan du välja det typsnitt som programmet ska använda.

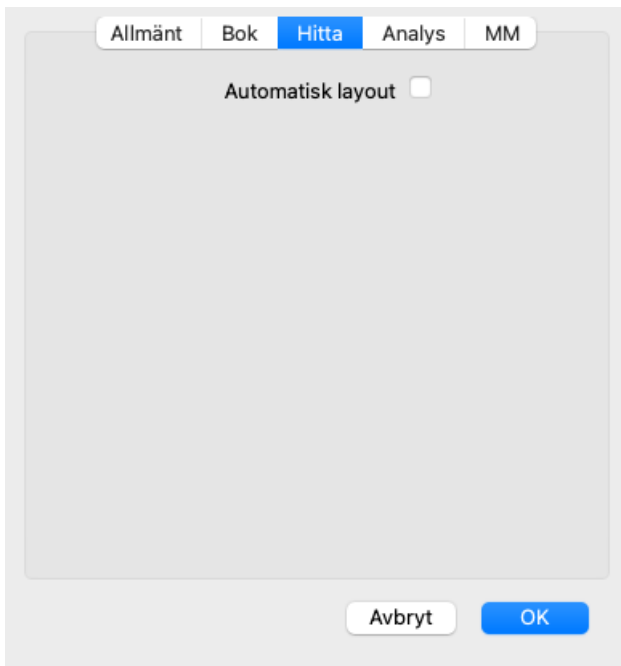
Bokinställningar



- Repertoarspråk** Det språk som ska användas för repertoaren.

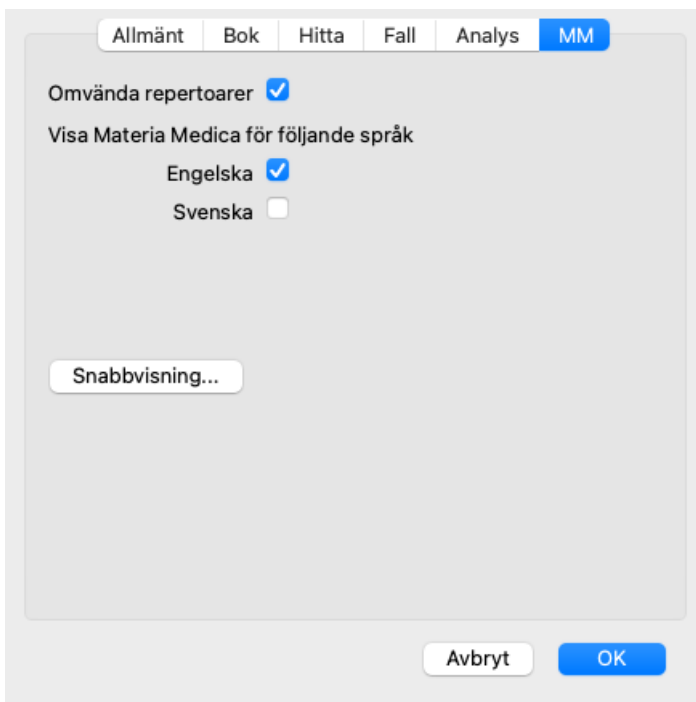
- Horisontell rullning** Om det här alternativet är markerat är funktionen för horisontell rullning aktiverad. Den här funktionen kan endast vara tillgänglig om musen eller styrplattan har stöd för horisontell rullning.
- Visa rubrikstorlek** Om du kryssar för detta, visar bokmodulen alltid antalet rättelser för en rubrik. Om du inte markerar detta visas numret endast när läkemedlen inte är synliga.
- Rubriker i alfabetisk ordning** Om du kryssar för detta visar bokmodulen alltid rubriker i alfabetisk ordning. Om inget kryss är markerat används den standardordning för repertoar som Kent införde.

Hitta inställningar



- Automatisk layout** Om det här alternativet är markerat ritas sökresultaten automatiskt i flera kolumner om det finns tillräckligt med utrymme på skärmen. Om den inte är markerad ritas alla rubriker i en enda kolumn.

Materia Medica-inställningar



- Språk** Flera språk för Materia Medica finns tillgängliga. Som standard visas språken i enlighet med din dators språk- och landinställning och dina licensalternativ. Du kan välja vilka bokspråk som ska visas i modulen *Materia Medica*.

Språk

Complete Repertory översättningar

Complete Repertory har översatts till flera språk. Nya översättningar läggs till regelbundet.

Complete Dynamics *Browser edition* har engelska som standardspråk.

Du har rätt att använda ytterligare ett språk, men för detta måste du köpa en licensnyckel.

För närvarande stöds följande språk:

-  *Engelska* Detta är standardspråket.
-  *Tyska*
-  *Holländska*
-  *Franska*
-  *Spanska*
-  *Portugisiska*
-  *Italienska*
-  *Ungerska*
-  *Rumänska*
-  *Bulgariska*
-  *Ryska*
-  *Hindi*
- *Japanska*

Om du vill köpa en licensnyckel går du till vår webbplats från menyn under *Meny / Hjälp / Köp extra språk*

En liten avgift måste betalas för ytterligare språk för att betala översättaren för det arbete han/hon har utfört åt dig.

Att köpa homeopatiska medel

Från programmet kan du enkelt beställa dina homeopatiska läkemedel direkt från ett apotek på nätet. Tillgängligheten till ett apotek kan skilja sig åt mellan olika länder, beroende på lokala och internationella bestämmelser. Tillgängligheten bestäms när programmet startas.

För att beställa ett botemedel öppnar du popup-menyn på ett botemedelsnamn, var som helst i bok- eller analysmodulen, och väljer alternativet *Köp botemedel från apoteket*. (Popup-menyalternativ *Köp läkemedel från apoteket*).

FLOWING sensation (cont.) water, of (vatten, av): ACON aeth agar alum arg-n ars bell camph cann-s casc caust chel CHIN croto-t dulc GELS GLON NAT-M SEP sil vib • Swast internal • Trickle • Water sensati	FLUTTERIN mimul-l NAJA M NUX-V ol phos PH pyrog qu SAMB s STROPH TARENT • Vibratin ing, on KALI-LI • Waking; ter of b hyos • Heart & heart (91) NG plan förvär • Airplane
FLUIDS (v • Loss c	Huvudrubrik (Flowing sensation) Rättsmedel Endast huvudrubriker Kopiera Rubric på indexsidan
FLUSHES • Heart (225) • Heat;	
FLUTTERII känsla): absin ACON Adon Agar alco ALUMN AMBR Amet AML-N anac APIS APOC arg ARG-N ARN ARS ars-i ASAF atro aur aur-ar AUR-M aur-s bad bell berb bos-s BRACH BRY BUFO CACT calad CALC calc-s calop-s carb-v carc CENCH chely-s-o Chim CHIN CIC	FLYING sens calc-ar se • Mind; de he or she • Mind; de swimming FOOD and d

Om alternativet inte finns tillgängligt betyder det att inget apotek stöds i ditt land.

När du har valt alternativet kommer du automatiskt att guidas till det onlineapotek som är tillgängligt för dig.

Observera att *Complete Dynamics* är oberoende av apoteket. Vi erbjuder våra kunder direkt tillgång till apoteket som en service.

Tangentbordsgenvägar

Val av modul

command I	Indexmodul
command B	Bokmodul
command S	Hitta modul
command D	Modul för fall
command R	Analysmodul
command M	Materia Medica-modul
command J	Hoppa till
command F	Hitta
command Y	Visa/dölja fält Hoppa till och hitta
F1	Dokumentation

Bokmodul

	→	Gå till nästa sida
	←	Gå till föregående sida
shift	→	Gå till nästa kapitel
shift	←	Gå till föregående kapitel
	↓	Gå till nästa rubrik
	↑	Gå till föregående rubrik
shift	↓	Gå till nästa huvudrubrik
shift	↑	Gå till föregående huvudrubrik
control	↓	Gå till nästa rubrik på samma nivå
control	↑	Gå till föregående rubrik på samma nivå
control	←	Hoppa tillbaka till föregående rubrik efter att ha följt en referens
control	→	Hoppa framåt (motsatsen till Hopp bakåt)
	utrymme	Visa/dölj åtgärder
	1	Alla kategorier av korrigerande åtgärder
	2	Rättsmedel klass 2-3-4
	3	Rättsmedel klass 3-4
	4	Rättsmedel klass 4

Repertoarkapitel

shift-command A	Buken
shift-command B	Tillbaka
shift-command C	Klinisk
shift-command E	Extremiteter
shift-command F	Kvinna
shift-command G	Allmänheter
shift-command H	Chef
shift-command L	Struphuvud och luftstrupe
shift-command M	Sinne
shift-command P	Svettning
shift-command R	Respiration
shift-command S	Hud
shift-command T	Hals
shift-command U	Urethra
shift-command V	Vertigo
shift-command X	Anatomiskt index

Materia Medica

	→	Gå till nästa sida
	←	Gå till föregående sida
shift	→	Gå till nästa kapitel
shift	←	Gå till föregående kapitel

Feedback

Vi behöver din hjälp och värdesätter din feedback!

Skaparna av *Complete Dynamics* har åtagit sig att ge dig bästa möjliga kvalitet och användbarhet, kombinerat med måttliga priser för de kommersiella utgåvorna.

När det gäller kvalitet har vi en nolltoleransstrategi för mjukvaruutveckling. Programfel är helt enkelt inte acceptabla för oss, och om de upptäcks kommer de att lösas med högsta möjliga prioritet.

Användbarhet är en mer komplicerad fråga, eftersom användbarhet är en mycket personlig fråga. Vi och vår hängivna grupp av professionella utvärderare söker ständigt efter bästa möjliga användbarhet och utvärderar alltid din feedback.

Med din hjälp kan vi fortsätta att ständigt förbättra *Complete Dynamics*.

Hur man ger feedback

Om din dator är ansluten till internet är det enkelt att ge feedback.

Öppna bara menyn och välj alternativ *Allmän feedback* eller *Rapportera problem*. (Menyalternativ *Hjälp / Allmän feedback*, menyalternativ *Hjälp / Rapportera problem*).

Om din "homeopadator" inte har direkt tillgång till internet, skicka ett e-postmeddelande till support@completedynamics.com