

Complete Dynamics

Версия профессионал

OS-X

Версия 25.1

О руководстве

Это подходящее руководство пользователя для Вас?

Документация к *Complete Dynamics* доступна в различных вариантах.

У нас есть различные руководства пользователя для различных конфигураций.

- Версии программы: Браузер, Практикующий специалист, Профессионал.
- Типы операционных систем: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Различные языки.

Руководство пользователя адаптировано специально для вашей ситуации.

Если вы думаете, что читаете не идеальное руководство пользователя, пожалуйста, посетите наш сайт www.completedynamics.com, раздел *Documentation*, и скачайте руководство оттуда.

Переводы

Каждый раз, когда мы выпускаем новую версию *Complete Dynamics*, мы убеждаемся, что английское руководство пользователя находится в актуальном состоянии.

Переводы внесенных в текст изменений могут занять некоторое дополнительное время.

Части руководства пользователя, которые еще не переведены, показаны как оригинальный текст на английском языке.

Вас приветствует

Вас приветствует программа *Complete Dynamics* ® - Версия Профессионал.

Компьютерная программа *Complete Dynamics* предлагает уникальный опыт чтения и изучения *Complete Repertory*. Среди гомеопатов всего мира *Complete Repertory* славится совершенством, точностью и ссылками на первоисточники.

Существуют версии программы для Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

С версией *Профессионал* Вы сможете:

- читать и изучать весь *Complete Repertory* на разных языках.
- вести амбулаторные карты пациентов.
- анализировать полученные данные.
- Читать книги Материя Медика.
- Используйте множество функций, созданных исключительно для более опытных и требовательных профессиональных гомеопатов.

Эти страницы предназначены для того чтобы ознакомить Вас с программой, помочь ею пользоваться.

Мы советуем Вам начать с раздела, озаглавленного *Как начать*, в котором описаны все возможности программы.

Мы искренне надеемся, что сайт *Complete Dynamics* обогатит Вашу гомеопатическую жизнь, будь Вы профессиональным практикующим врачом, студентом, преподавателем или исследователем.

Программу *Complete Dynamics* создали:

Как начать

Программа основанная на интуиции

Complete Dynamics создана таким образом что зная гомеопатию ею можно пользоваться практически сразу - интуитивно. Некоторые аспекты программы можно использовать ещё более эффективно выучив несколько простых приёмов. Это особенно касается полей *Перейти на* и *Найти*. Всю необходимую информацию можно найти в разделе Помощь. Это займёт несколько минут, которые не будут потрачены даром...

Компьютерная мышка - мощное орудие

Компьютерная мышка позволяет быстро сделать много действий для поиска нужной информации.

Когда курсор принимает форму руки , нажатием на мышку можно произвести действие с тем объектом на который наведен курсор. Например: нажатие на ссылку сразу откроет рубрику ссылки.

В некоторых случаях, двойное нажатие на мышку открывает доступ к более подробной информации о том объекте на который наведет курсор. Например: двойное нажатие на сокращенное название препарата откроет окно с подробной информацией об этом препарате.

Автопрокрутка колесика позволяет быстро двигаться между рубриками и по всей книге. Если Ваша мышка настроена на горизонтальную прокрутку, эту способность можно использовать чтобы быстро перелистывать страницы книги.

Использование клавиатуры

Клавиатуру можно использовать чтобы получить быстрый доступ к основным функциям программы, значительно сократив необходимость переключаться между мышкой и клавиатурой.

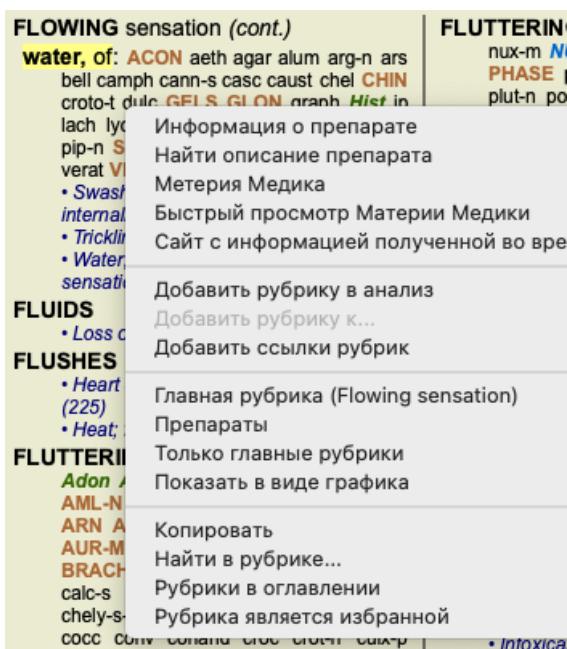
Клавиатуру можно использовать для быстрого перехода из одного места книги в другое, или для того чтобы попасть в меню через клавишиные сокращения - горячие клавиши. Открыв меню можно увидеть все горячие клавиши.

Для получения дополнительной информации по горячим клавишам смотри *Горячие клавиши*.

Всплывающее меню

Во многих случаях Всплывающее меню даёт быстрый доступ ко многим функциям программы. Открывается правым нажатием на мышку (Mac: ctrl-Click).

Например:



Множественный выбор

Во многих ситуациях вы можете захотеть выполнить определенную задачу для нескольких элементов одновременно, а не только для одного выбранного вами элемента.

В этих случаях вы можете сначала выбрать несколько элементов, а затем выполнить задачу для всех выбранных.

Как выбрать несколько предметов

Примеры ниже показывают множественный выбор рубрик в модуле *анализ*.

В других местах принципы такие же.

Чтобы выбрать отдельную строчку, просто поставьте на неё курсор и нажмите на правую кнопку мышки:

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
9 Mind; Theorizing; night

Чтобы выбрать несколько строчек, поставьте курсор на первую строчку, держите *Shift* и затем нажмите на последнюю строчку:

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
9 Mind; Theorizing; night

Чтобы сделать изменения в выборе одной строчки держите *cmd* и нажмите на другую строчку. Вы можете также сделать изменения в выборе одной строчки кликнув слева от текста. (В модулях *Книга* и *Найти* вы можете щелкнуть слева от метки рубрики)

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
9 Mind; Theorizing; night

Чтобы выбрать все строки, удерживайте оба *командная клавиши* и клавишу *shift* и щелкните линию.

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
9 Mind; Theorizing; night

Действия, которые работают с несколькими выбранными элементами

Книжный модуль

В модуле *Книга* вы можете выбрать несколько рубрик. Некоторые функции работают с несколькими рубриками, другие - только с одной.

Это функции, которые работают с несколькими рубриками:

- Добавьте рубрики в анализ. (Опция меню *Случай / Добавить рубрику, control-R*, опция меню всплывающее *Добавить рубрику в анализ*).
- Добавьте рубрики к данному симптуму в анализе. (Опция меню *Случай / Добавить рубрику к... / Новый симптом...*, опция меню всплывающее *Добавить рубрику к... / Новый симптом...*).
- Скопируйте метки рубрик в буфер обмена. (Опция меню *Книга / Копировать / Копировать название рубрики*, опция меню всплывающее *Копировать / Копировать название рубрики*).
- Скопируйте метки рубрик с соответствующими средствами в буфер обмена. (Опция меню *Книга / Копировать / Копировать рубрику и препараты*, опция меню всплывающее *Копировать / Копировать рубрику и препараты*).

Все остальные функции работают по одной рубрике. Если вы выбрали несколько рубрик, используется последняя, на которую вы нажимали.

Найти модуль

В модуле *Найти* функции для нескольких рубрик такие же, как в модуле *Книга*.

Модуль Случай

В модуле *Случай* это функции, которые работают с множественным выбором:

- Удалить несколько анализов. (Опция меню *Случай* / *Удалить анализ*, опция меню всплывающее *Удалить анализ*).
- Перенести несколько анализов в другой случай. (Опция меню *Случай* / *Перенести анализ в амбулаторную карту...*, опция меню всплывающее *Перенести анализ в амбулаторную карту...*).
- Удалите несколько рецептов. (Опция меню *Случай* / *Удалить назначение*, опция меню всплывающее *Удалить назначение*).

Модуль анализа

В модуле *анализа* это функции, которые работают с множественным выбором:

- Удалите несколько рубрик или симптомов. (Опция меню *Случай* / *Удалить подчёркнутое*, опция меню всплывающее *Удалить подчёркнутое*).
- Назначьте весовой коэффициент. (Опция меню *Случай* / *Значимость* / *Значимость в два раза больше*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *Значимость* / *Значимость в два раза больше*). И так далее.
- Назначьте класс классификации симптомов. (Опция меню *Случай* / *Классификация симптомов* / *псора*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *Классификация симптомов* / *псора*). И так далее.
- Все функции группировки.
- Все функции фильтрации.
- Функции копирования меток рубрик с средствами защиты или без них.
- Копирование выбранных рубрик, чтобы вставить их в другой анализ. (Опция меню *Анализ* / *Копировать выбранные строчки*, -C, опция меню всплывающее *ещё* / *Копировать выбранные строчки*, опция меню *Анализ* / *Вставить скопированное*, -V, опция меню всплывающее *ещё* / *Вставить скопированное*).
- Перемещение выбранных рубрик вверх или вниз к другому симптуму. (Опция меню *Управление* / *Вверх*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *ещё* / *Вверх*, опция меню *Управление* / *Вниз*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *ещё* / *Вниз*).
- Выбор нескольких рубрик выделяет средства защиты этих рубрик в области результатов анализа.
- При выборе нескольких препаратов в области результатов анализа выделяются рубрики, в которых эти препараты встречаются.

Модуль ММ

В разделе *репертуар* модуля *ММ* функции для нескольких рубрик такие же, как в модуле *Книга*.

Указатель вкладок

Доступ к основным модулям *Complete Dynamics* осуществляется через так называемые индексные вкладки. Открыть раздел можно нажатием на вкладку, выбором из меню (*Просмотр возможных вариантов*), или через горячие клавиши. В версии *Практикующий специалист* существуют закладки *Указатель*, *Книга*, *Поиск*, *Случай*, *Анализ* и *Материя Медика*.

[Указатель](#) [Книга](#) [Найти](#) [Случай](#) [Анализ](#) [Материя Медика](#)

Указатель предоставляет быстрый доступ к главам книги, используя текст и графику. См. раздел Помощь *Указатель* для подробного описания.

Модуль *Книга* даёт возможность просмотра книги *Complete Repertory*. Возможность открыть электронную книгу как обыкновенную напечатанную или в более сжатой форме. См. раздел Помощь модуль *Книга* для подробного описания.

Модуль *Найти* предлагает мощную способность поиска рубрик и препаратов по всей книге. См. раздел Помощь модуль *Поиск* для подробного описания.

Модуль *Случай* позволяет создавать и организовывать амбулаторные карты ваших пациентов. См. раздел Помощь модуль *Случай* для подробного описания.

Модуль *Анализ* используется для того чтобы проанализировать все возможные варианты вашего случая. См. раздел Помощь модуль *Анализ* для подробного описания.

Материя Медика даёт информацию о препаратах. См. раздел Помощь модуль *Материя Медика* для подробного описания.

Панель кнопок

На самом верху экрана находится доступ к наиболее часто используемым функциям программы.



Нажатием на картинку кнопки активизируется функция, движение мышки над ней вызывает короткий текст описывающий что каждая кнопка делает.

Лицензия

Как приобрести лицензию

За профессиональную лицензию можно заплатить через интернет-магазин попасть в который можно через меню:

- чтобы приобрести версию для *Практикующего специалиста*. (Опция меню *Помощь / Приобрести лицензию*).
- чтобы приобрести перевод программы *Complete Repertory*. (Опция меню *Помощь / Купить перевод Complete Repertory*).

Оплата производится через *PayPal*, кредитные карты или банковские переводы (зависит от страны).

После того как сделан заказ, Вы получите через электронную почту информацию о том как активировать лицензию и квитанцию об оплате.

Лицензии и цены

Коммерческие лицензии *Complete Dynamics* можно приобрести на основе подписки.

Подписаться можно на месяц или на более продолжительный срок. По цене выгоднее подписываться на более продолжительный срок.

Подписка включает в себя:

- **Неограниченное использование *Complete Dynamics*** на одном компьютере. Вы используете компьютер как дома, так и на работе, или у вас есть дополнительный ноутбук? Это не проблема, цена включает в себя подключение дополнительных компьютеров. (см. ниже раздел *Дополнительные лицензии*).
- **Усовершенствованные версии (апгрейды) предоставляются подписчикам абсолютно бесплатно.** Мы постоянно добавляем новинки к нашей программе. Никаких дополнительных затрат, они включены в цену.
- **Бесплатное обновление каждой новой версии *Complete Repertory*.** Как только появится новая версия *Complete Repertory*, Вы сможете получить ее первым без каких-либо дополнительных затрат.
- **Бесплатная техпомощь.** Мы твёрдо убеждены что наша программа должна работать без перебоев. Это значит что наша техпомощь на голову выше той, что предлагают другие. Мы прислушиваемся ко всему что Вас беспокоит и разрешаем всё. в срочном порядке и без дополнительной оплаты.

К сожалению, есть вещи с которыми мы не сможем помочь - они относятся к операционной системе компьютера, например Windows. Мы поддерживаем наше программное обеспечение, но пусть Microsoft поддерживает свое собственное сама. поддряжку своей.

Какую версию лучше выбрать?

Зависит от того на каком уровне Вы будете пользоваться компьютерным реперторием. Существует бесплатная версия *Браузер*, или платные *Практикующий специалист* и *Профессионал*.

	Браузер	Практикующий специалист	Профессионал	
Указатель	✓	✓	✓	Предметный указатель для быстрого поиска.
Книга	✓	✓	✓	Читать полностью <i>Complete Repertory</i> .
Поменять язык	✓	✓	✓	Текст Полного репертория на одном языке, но можно переходить из одного языка в другой.
Несколько языков		✓	✓	Текст на двух языках одновременно.
Поиск	✓	✓	✓	Поиск текста и препаратов в репертории.
Случай		✓	✓	Работа с пациентом, назначения, распечатки.
Анализ		✓	✓	Анализ ("реперторизация") функциональности.
Материя Медика		✓	✓	Модуль описания препаратов Материя Медика.
Редактор репертория			✓	Сделайте свои собственные дополнения к реперторию.
Выбор репертория			✓	Определите свои собственные фильтры репертория, например, выберите предпочтаемых авторов.
Оглавление репертория			✓	Более быстрое нахождение рубрик, с особым индексированием репертория.
Графический реперторий			✓	Графическое представление отношений между рубриками репертория.

Подсказчик препарата			<input checked="" type="checkbox"/>	Подсказать дополнительные препараты для малых рубрик, основанные на препаратах для связанных симптомов.
Выделение результатов поиска			<input checked="" type="checkbox"/>	Выделение результатов поиска в Репертории и Материи Медике.
Найти в Материи Медике			<input checked="" type="checkbox"/>	Поиск в книгах Материи Медики.
Синонимы			<input checked="" type="checkbox"/>	Поиск с синонимами слова.
Формулы анализа			<input checked="" type="checkbox"/>	Определите свои собственные формулы для анализа.
Фильтры анализа			<input checked="" type="checkbox"/>	Расширенные возможности фильтрации результатов анализа.
Редактор Материи Медике			<input checked="" type="checkbox"/>	Редактор вашей собственной Материи Медики.
Анализ Царств			<input checked="" type="checkbox"/>	Анализ на основании Царств и семейств.
Дифференциальная диагностика			<input checked="" type="checkbox"/>	Мощный модуль, чтобы помочь вам дифференцировать препараты.
Расширенные возможности			<input checked="" type="checkbox"/>	Многие другие варианты для более опытных и требовательных профессионалов.

Цены

Наш сайт предоставляет полную информацию о ценах на лицензию: www.completedynamics.com, раздел *Pricing*.

Дополнительные лицензии

Вы имеете право использовать *Complete Dynamics* на нескольких компьютерах, которыми Вы владеете.

После оплаты одной лицензии, мы пришлём дополнительные лицензии для Вашего другого компьютера/других компьютеров. Для этого пришлите нам лицензионный номер другого компьютера/других компьютеров. Лицензионный номер находится в меню: *Меню / Помощь / Пользование и лицензия*.

Просто пришлите нам Лицензионный номер и после этого мы сообщим Вам информацию о создании дополнительной лицензии по электронной почте. На прямой контакт с нами можно выйти через меню: *Меню / Помощь / Общие отзывы*.

Существуют определённые ограничения. Вы имеете право использовать свою лицензию на:

- компьютере в вашем офисе,
- домашнем компьютере,
- на ноутбуке.

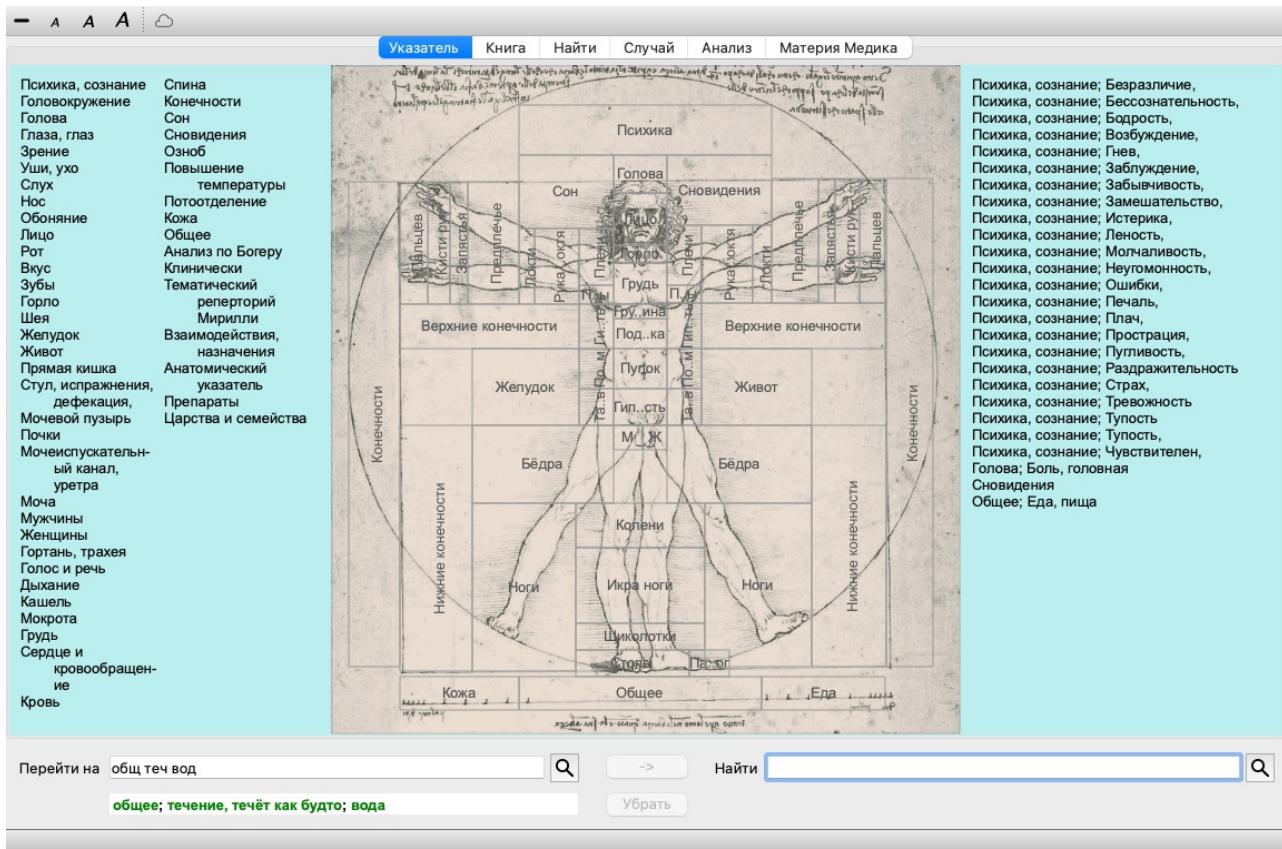
Если Ваша ситуация отличается от вышеприведенной, свяжитесь с нами: *Меню / Помощь / Общие отзывы* - и мы договоримся о других вариантах.

Ваша лицензия является личной и может использоваться только вами, вашим персоналом или членами семьи, которые работают на вас.

Предметный указатель

Открыть предметный указатель

Открыть предметный указатель можно через вкладку Указатель. (Опция меню Вид / Указатель, №-1).



Как использовать предметный указатель

Предметный указатель помогает быстро найти главу с нужной информацией.

Он разделен на три части:

- левая сторона представляет собой оглавление *Complete Repertory* по главам,
- в середине графическое изображение содержания, главы расположены соответственно частям тела
- справа список наиболее часто используемых глав и их рубрик.

Двигайте мышку над текстом или рисунком. Там где курсор изменится на руку , открывается глава. Одного нажатия достаточно чтобы в ней попасть.

Использование нескольких реперториев

Если у вас есть лицензия на дополнительные репертории, указатель в главах репертория также покажет название репертория.

Complete Repertory (...)

Когда вы нажимаете на название реперториума, он выберет следующий реперториум и покажет вам его главы. Он также имеет всплывающее меню, в котором вы можете выбрать один из доступных реперториев.

Книга, модуль книги

Войти в модуль - открыть книгу

Войти в модуль - открыть книгу можно нажав на вкладку ведущую к модулю *Книга*. (Опция меню *Вид / Книга, №-Б*). В нижеприведенном примере книга открыта на рубрике *Mind; Anxiety; flushes of heat, with.*

The screenshot shows the 'Book' module of the Complete Dynamics software. The top navigation bar includes icons for font size, language, search, and history, followed by tabs for 'Указатель' (Index), 'Книга' (Book) which is highlighted in blue, 'Найти' (Search), 'Случай' (Case), 'Анализ' (Analysis), and 'Материя Медика' (Medical Subject). Below the tabs, the main content area is divided into two columns: 'ANXIETY' on the left and 'MIND' on the right. The 'ANXIETY' column contains entries for 'flushes of heat, with' and 'fright, fear'. The 'MIND' column contains entries for 'ANXIETY (cont.)', 'fullness in abdomen', 'green stripes, on seeing: THUJ', 'headache, with', and 'heart complaints, in:'. At the bottom, there is a search bar with the query 'mind anxiety flushes' and a search button, along with buttons for 'Найти' (Search) and 'Убрать' (Clear).

Поле зрения автоматически меняется с изменением размера открытого окна.

Когда окно большое, Книга выглядит как разворот настоящей книги, видны обе страницы разворота:

— A A A | R 1 2 3 4 | Все рубрики | Все препараты | Нет истории

Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.)	ANXIETY; fright, fear (cont.)	ANXIETY; heart complaints, in (cont.)	ANXIETY; heart complaints, in (cont.)
flushes of heat, with: <i>Aesc agar aloe Ambr aml-n Anac androc ang amn ars Asaf Bar-c Bry CALC camph CARB-V CHAM Chin-ar Cimic cop cop croc cupr cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc nat-c op phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG sul-i</i>	fear of fright still remaining	am-n anac anath ANG ant-s ANT-T APIS ARG ARGN arist-cl ARN ARS ASAFAF Aspar aster AUR aur-ar AUR-I AUR-M AUR-M-N aur-saza BAD bar-c bar-m bar-s Bell Bell-p benz-ac bism-n Bilt-a Bor bov BROM BRY bud-d CACT CALC CALC-AR CALC-P calc-s CAMPH CANNI-I Cann-s CARB-V carb-n carl CAUST cent-A CHAM CHEL chely-s-a CHIN CHIN-AR chin-s clem coc-c coca COCC COFF COLCH coloc colum-p conv-o coriand CRAT CROC CUPR Cupr-acet Cur Cycly cyn-c daph Dendro-a DIG digin dys-co elaps Electr emer ephe-v eryth euon EXCR-CAN FAGO falco-p FERR ferr-ferr FERR-M ferr-p Flor-p galv GELS gent-c germ Gink gion GRAPH gym haem hell helo HEP hist hoch HYDR AC HYDROG HYOS HYOSIN hyper iher IGN IOD IP ipom jatr kali-k KALI-C KALI-N KALI-P kali-s KALM kiss kola kreos LACH lach lamp-c lap-laz lat-m Lat-t LAUR led LIL-T lith-c LYC Lycps lyss m-act m-art m-aust mag Mag-c mag-m magn-gr mal-c Mand mangi med melal-a meny MERC merc-e meteo-a Mez mill MOSCH NAJA NAT-AR NAT-C NAT-M nat-n NAT-P NAT-AC nitro nux-m NUX-V ocl-s OL-AN OLND OP osm ox-ac parth perl petr PH-AC phase PHOS pip-n Plac PLAT PLB plb-acet PLUT pop-x-c pras-f Prot PSOR PULS pyrog quartz-r rad-br ran-b RHUS-T RUTA sac-l sam-c SAMB SANG sapo sapph sardoth sars SCORP	SEC seneg SEP SII SPING spirae SPONG stann staph STRAM STROPH SUL-AC SULPH SUMB TAB tarent tart-ac tax-br ter THER THUJ tril-c Tritic-v tub Ulm-c VALER vanad vani-p ven-m VERAT vesp-v VIOL-O VIOL-T Xeno ZINC ZINC-O ZINC-P
empysema, in: <i>CARB-V Chest empysema (158)</i>	• Congestion; with (32)	• Heart, about his (15)	• Heart complaints, in (307)
food, warm, hot, agg.: <i>mag-c Anxiety; warmth; agg. (9) Warmth; agg. (43)</i>	• Anxiety; heat; during; face, of (11)	• Mirilli's themes; disease (798)	• Mirilli's themes; heart (356)
foot bath, after	headache, with: <i>ACON AETH Alum amb ant-c carl Ant-A ARN ARS ars-s-f Alist bell benz-ac bor But-ac cact calc carb-an carb-v CAUST Chin-s CIMIC COLOC colum-p conv-o CYCL ferr-f-i-ac GELS GLON graph haem HYPER kali-acte kali-n LACH lat-h laur lynn Mag-c MELI nat-n nat-m nit-ac nux-n NUX-v ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum Rhus-t Ruta SANG sel seneg SEP sol SOLN spig stann stront-c sulph syph tub vip-r zinc</i>	before: <i>CHIN nux-v puls rhus-th</i>	
formication, crawling, with: <i>acon bar-m CIST lat-h Nat-m sch-g verat</i>	• Pain, with (225)	during: <i>ACON Acrid-t ALUM AMBR anac anthr Apis Arg arg-n Arn ARS Asaf Bar-c BELL berb BOV BRY CALC canth caps Carb-an CARB-V CHAM chel Chin Chin-ar CINA COCC Coff coich CON crot-t CURP CYCL dig drog EUPH ferr Ferr-acet Gamb gels Gran graph grat Hep his hyper Ign IP kall-c Laur lyc M-act MAG-C mag-m MERC MERC-C Mur-ac NAT-M nice NIT-AC NUX-V ol-an Op par PETR PH-AC PHOS Plat PLB PULS pyrog RHEUM rhod RHUS-T RUTA SABAD SEC seneg SEP sil spig SPONG STANN STRAM stront-c SULPH tarent-c thuj VERAT VIOL-T zinc</i>	
fingers, of: <i>acon verat Extremities; formication, crawling; fingers (89)</i>	• Headache; during (424)	• Abdomen; internal; anxiety, with (82)	
fright, fear	gastric: CAUST	• Head; internal; anxiety, with (82)	
after: <i>Acon bell both-a CUPR gels hir IGN KALI-BR lach lyc merc nat-m op PLUT-N rob sac-l samb SIL VERAT</i>	menses, before: <i>carb-an</i>	• Headache; before (172)	
• pregnancy, in seventh month of: <i>IGN</i>	• Anxiety; menses; before (32)	• Menses; before (224)	
• Anxiety; pregnancy, in (6)	heart complaints, in: <i>abel ACON acon-f act-sp adam adon AESC agar aids alch-v alum alum-p AM-C am-pic ambr</i>	• Headache; before (172)	
• Pregnancy, in (90)		• Headache; before (224)	

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Перейти на mind anxiety flushes | Найти | Убрать

Препараты и ссылки

В рубрике вначале идёт основной текст, потом Препараты и Ссылки.

ABUSIVE, insulting: <i>ABIES-N ACON</i>
acon-f agath-a agki-p <i>Alco</i> aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-ix amn ars
ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n <i>Biti-a</i> bor bov bufo <i>Bung-f</i>
bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST
cere-s CHAM chin cic CON cor- coriand
CROC cub cubi cupr-arr der <i>Dulc</i> elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m <i>Hafn</i> harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod <i>Ip</i>
KALI-AR kali-c KALI-LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h ill-t loxo-t <i>LYC LYSS</i>
m-aust mag-c mangi med MERC
MOSCH nat-c nat-m <i>Nit-ac</i> NUX-V ozon
PALL PETR PHYSALA-P PLAT pilb
<i>Raja-s</i> ran-b rhus-g sac-l <i>Sanic Sarr</i>
SCORP SENEG SEP SII spong Staph
STRAM stront-c SULPH syph TARENT
thlaspi THUJ thul-f trich-d <i>Tritic-v</i> TUB
URAN VERAT verbe-h viol-t vip <i>Xeno</i>
• General (1769)
• Answer, answering, answers; offensive (1)
• Contemptuous (119)
• Cursing, swearing, desires (142)
• Insolence, impertinence (51)
• Nipping at everyone (1)
• Quarrelsome, scolding (286)
• Rudeness (92)
• Mirilli's themes; offensive (460)
• Psychological themes; aggression (276)

4 степени значимости препаратов.
показаны разными цветами и шрифтами.

В этом примере это:

- 4 степень: **CHAM, LYC**. - 4 степень: **CHAM, LYC**.
- 3 степень: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR**, etc. - 3 степень: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR**, etc.
- 2 степень: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**. - 2 степень: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**.
- 1 степень: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - 1 степень: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Ссылки на другие рубрики следуют сразу за списком препаратов. 10В этом примере 10 ссылок.

На ссылку можно перейти просто нажав на неё.

Полный вид или компактный вид

Скрытие препаратов и ссылок

Компактный вид прячет список препаратов для оптимального использования экрана - показывает только рубрики с числом препаратов, которые они в себя включают. (Опция меню Вид / Препараты / Показать препараты, кнопка панель инструментов R). Используйте клавишу пробела для перехода между полным и компактным видом.

— A A A | R 1 2 3 4 | Все рубрики | Все препараты | Нет истории

Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.)	ANXIETY; headache, with (cont.)	ANXIETY; heat; during (cont.)	ANXIETY; hemorrhage, with (cont.)
flushes of heat, with: (45)	• Headache; during (424)	lungs, of: (3)	• Expectoration; bloody, splitting of blood
• Congestion, with (32)	• Head; internal; anxiety, with (82)	(359)	
• Anxiety; heat; during; face, of (11)			
• Generalities; heat; flushes of (597)	agg., lying down: (1)	hemorrhage, with uterine: (6)	
emphysema, in: (1)	• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)	• Hemorrhage, with (15)	
• Chest; emphysema (158)	• Head; internal; anxiety, with (82)	• Hemorrhage, with uterine (42)	
food, warm, hot, agg.: (1)	gastric: (1)	hernia, in inguinal: (3)	
• Anxiety; warmth; agg. (9)	menses, before: (1)	home, away from: (3)	
• Warmth; agg. (43)	• Anxiety; menses, before (32)	• Homesickness, nostalgia; ailments	
foot bath, after	• Headache; before (172)	from, agg. (64)	
• Bathing, washing feet, after (2)	• Menses; before (224)	horrible things, after	
• Bathing, washing; agg.; feet (6)	heart complaints, in: (261)	• Cruelties, after hearing of (5)	
formication, crawling, with: (7)	• Heart, about his (15)	• Horrible things, sad stories affect	
• Anxiety (1102)	• Heart complaints, in (307)	profoundly, agg.; mental and emotional	
fingers, of: (2)	• Mirilli's themes; disease (798)	consequences (201)	
• Extremities; formication, crawling;	• Mirilli's themes; heart (356)	house or room	
fright, fear	heat	agg.: (28)	
after: (19)	before: (4)	• House; agg. (52)	
• Mirilli's themes; fearful (830)	during: (92)	• Room, in; agg. (62)	
• pregnancy, in seventh month of: (1)	• abdomen, in: (3)	• entering, on: (3)	
• Anxiety; pregnancy, in (6)	• Anxiety; abdomen, anxiety, with (93)	• Generalities; room; agg.; entering, on	
• Pregnancy, in (90)	• chest, in	(159)	
fear of fright still remaining	• Chest; heat; anxiety, with (12)	• closed: (6)	
• Fright; fear agg.; ailments from; fear of	• face, of: (11)	• Fear; narrow, small place, in,	
fright still remaining (25)	• Anxiety (1102)	claustrophobia (97)	
fullness in abdomen, with: (1)	• Anxiety; agg.; ailments from (360)	• Generalities; room; agg.; closed (98)	
• Abdominal complaints, in (108)	• Anxiety; flushes of heat, with (45)	• warm: (5)	
• Abdomen; anxiety, with (93)	• Face; with; face, of (35)	• Anxiety; warmth; agg. (9)	
green stripes, on seeing: (1)	• Face; anxious expression (154)	• Fear; room, of warm (3)	
headache, with: (72)	• Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)	• Room, in; agg. (62)	
• Pain, with (225)	• during and after: (1)	• Warmth; agg. (43)	

← Complete Dynamics © Eduard van Grinsven →

Перейти на mind anxiety flushes | Найти | Убрать

mind; anxiety; flushes of heat, with

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

При нажатии на пробел в два раза ссылки также будут скрыты, показываются только имена рубрик. Чтобы скрыть или показать все препараты и ссылки, дважды щелкните на любом свободном пространстве страницы. Можно также дважды щелкнуть мышью на ярлыке рубрики.

— A A A | R 1 2 3 4 | Все рубрики | Все препараты | Нет истории

Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.)	ANXIETY; heat; during (cont.)	ANXIETY (cont.)	ANXIETY; lying; agg. (cont.)
flushes of heat, with: (45)	• sudden: (1)	Indigestion, in: (6)	• down, on: (16)
emphysema, in: (1)	heaviness, with: (11)	Inflammation of endocard, after: (3)	• side, on: (12)
food, warm, hot, agg.: (1)	abdomen, in	Inflammation, with	• left: (11)
foot bath, after	chest, in: (5)	larynx, of: (1)	• right, from flatulence: (1)
formication, crawling, with: (7)	heart region, in: (2)	uterus, of, or ovarian inflammation: (1)	amel.: (5)
fingers, of: (2)	limbs, in: (3)	Injuries, after: (4)	amel., with head high: (1)
fright, fear	• feet, in: (2)	Inspiration, deep	lie down with anguish, must: (3)
after: (19)	stomach, in: (1)	agg.: (7)	manual work
• pregnancy, in seventh month of: (1)	hemoptysis, in: (1)	amel.: (8)	masturbation, from: (3)
fear of fright still remaining	hemorrhage, with: (15)	must: (4)	meditating, while: (11)
fullness in abdomen, with: (1)	intestinal: (3)	Irritability, in	menses
green stripes, on seeing: (1)	lungs, of: (3)	journey, before: (5)	before: (32)
headache, with: (72)	hemorrhage, with uterine: (6)	joyful things, by most: (2)	during: (47)
agg., lying down: (1)	hernia, in inguinal: (3)	lameness, with: (1)	
gastric: (1)	home, away from: (3)	lascivious impulses, from: (1)	
menses, before: (1)	horrible things, after	laughing and crying, ending in profuse perspiration, with: (1)	
heart complaints, in: (261)	house or room	lemonade amel.: (1)	
heat	agg.: (28)	leucorrhea, with: (2)	
before: (4)	• entering, on: (3)	looking	
during: (92)	• closed: (6)	downward out of window, from: (1)	
• abdomen, in: (3)	• warm: (5)	steadily: (1)	
• chest, in	amel.: (3)	lump sensation in throat, with: (3)	
• face, of: (11)	humming in ears, with: (1)	lunch, after: (2)	
• during and after: (1)	hunger, fasting, during: (6)	lying	
• flushes of	hurry, with: (18)	agg.: (38)	
• hands, of	hydrothorax, in: (2)	• back, on: (1)	
• head, of	impatience, with: (5)		
• soup, after: (1)	inactivity, with: (5)		

← Complete Dynamics © Eduard van Grinsven →

Перейти на mind anxiety flushes | Найти | Убрать

mind; anxiety; flushes of heat, with

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Скрытие подрубрик

Также можно скрыть все подрубрики, таким образом отображая только рубрики верхнего уровня репертория. (Опция меню Книга / Только главные рубрики, опция меню всплывающее Только главные рубрики). Этот вариант чрезвычайно полезен для людей, которые хотят изучить структуру репертория.

ANXIETY	MIND	MIND	BORROWS
ANXIETY: (1102) APOLOGIZES frequently: (2) APOPLEXY , after: (43) APPETITE , with diminished: (40) APPLICATIONS APPRECIATION , desires: (111) APPROACH of a person agg.: (89) APPROACHED , aversion of being: (38) ARDENT : (15) ARTISTIC ASCENDING agg.: (11) ASCETIC : (1) ASKING for nothing, requesting no favors: (1) ASKS ASTONISHED : (7) ATTACHED , very: (89) ATTACK others, desire to: (23) ATTENDED to, desires to be: (9) ATTENTION ATTRACTION , luring sexual, women: (2) AUDACITY : (92) AUTHORITY , refusal to accept some one's: (52) AUTISM , mutism: (38) AUTOMATIC behavior, acts: (28) AVARICE : (54) AVERSION	AWARENESS heightened AWKWARDNESS : (150) BARGAINING : (5) BARKING : (17) BATHING , washing BED BEER , after: (16) BEGGAR , outcast: (15) BEGGING , entreating: (14) BELLOWING : (5) BEND pins, desire to: (1) BENEVOLENCE : (69) BESIDE oneself, being: (82) BETRAYAL , ailments from, agg.: (15) BEWITCHED , being, agg.: (1) BIRTH control pill agg.: (2) BITING : (158) BLACK and sombre, aversion to everything: (11) BLACKMAIL , emotional, says "you do not love me" when refused: (2) BLINDNESS , pretended: (1) BLOOD or a knife, cannot look at: (11) BLOWING nose, after: (1) BOASTER , braggart: (43) BODY , aversion to own: (1) BOISTEROUS , out-going: (30) BORROWING of everyone: (3)	BORROWS trouble, always finds trouble: (8) BREAK things, desire to •: (42) BREAKFAST BREATHING , with painful: (1) BROODING : (231) BROTHERHOOD , sensation of: (2) BULIMIA : (4) BUOYANCY : (50) BUSINESS BUSY : (159) CAESARIAN , ailments after: (1) CALCULATED behavior: (1) CALLED by name, when: (2) CAPRICIOUSNESS : (153) CAPTIVATE others, desire to: (1) CAREFREE : (36) CAREFULNESS : (53) CARES , worries, full of: (239) CARESS , caressed CARRIED CARRIES things from one place to another and back again: (1) CASTING off people against one's will: (1) CAUTIOUS : (66) CAVITY , desires to be in a: (1) CELIBACY CENSORIOUS , critical: (176)	CHAGRIN CHALLENGES , desires new: (22) CHANGE CHAOTIC : (135) CHARACTER , lack of: (4) CHARISMATIC : (7) CHARITABLE : (9) CHARLATAN : (4) CHARMED with description of beauties of nature: (5) CHASES CHECK things, must: (25) CHEERFULNESS : (488) CHILD , desire to stay a: (2) CHILDISH behavior •: (127) CHILDLESS , ailments from being: (14) CHILDREN CHILL , during: (163) CHOCOLATE amel.: (2) CHOREA CLAIRAUDIENCE CLAIRSENTIENT : (8) CLAIRVOYANCE •: (108) CLEARNESS , social, desires: (2) CLIMACTERIC period, in: (106) CLIMB , desire to: (20) CLINGING : (65) CLOSING eyes CLOUDS , attracted by: (2)

Вы можете легко вернуться к показу всех рубрик. (Опция меню *Книга / Только главные рубрики*, опция меню всплывающее *Только главные рубрики*).

Вы также можете переключиться обратно к обычному реперторию, нажав на рубрику.

Порядок сортировки препаратов

По умолчанию, препараты стоят в алфавитном порядке.

Для того чтобы они стояли в порядке значимости. (Опция меню *Вид / Препараты / Показать в порядке значимости*, опция меню всплывающее *Препараты / Показать в порядке значимости*). (shift + клавиша пробела).

Алфавитный порядок

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N ACON**
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**
am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arm ars
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s
BELL beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der **Dulc** elae
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**
hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip**
KALI-AR kali-c **KALI-LAC-C** lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC LYSS**
m-aust mag-c mangi med **MERC**

В порядке значимости

ABUSIVE, insulting: **NUX-V VERAT**
CHAM LYC MOSCH THUJ CON HYOS
CAMPH GALL-AC MERC SCORP
CROC KALI-I PLAT STRAM URAN
AUR LYSS PETR AM-C HEP BELL
ABIES-N ANAC ANDROC CAUST IGN
KALI-AR PALL SULPH ACON FERR
LAC-C PHYSALA-P SENEG SEP
TARENT TUB Nit-ac Ip Bung-f Dulc
Astac Sanic Alco Sarr Sill Staph Biti-a
Hafn Raja-s Tritic-v Xeno am-m lava-e
cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov
calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m
ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arm ars

Дополнительная информация

Наставив курсор на текст книги, во многих случаях можно получить дополнительную информацию.

Эта информация появляется внизу слева.

Используя вышеприведенный пример, движение курсора показывает следующую информацию:

Курсор над текстом рубрики
БРАНЬ

Kent p.1; Synthetic p.I-7; Generale p.1

Рубрика встречается в:

- Репертирий Кента, стр. 1
- Реперторий Синтез, синтетический гомеопатический реперторий, том 1, стр. 7
- Реперторий Кюнци, стр 1.

Курсор над препаратом **LYC**

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

Полное название *Lycopodium clavatum*.

Список авторов *Беннингхаузен, Галавардин, Кнер.*

Двумя быстрыми нажатиями на мышку открывается отдельное окно с подробной информацией о препарате.

Ограничение информации занимающей место на экране

Кроме возможности переключаться из полного вида в компактный, также возможно ограничить число препаратов соответствующих рубрике.

Это можно сделать нажав на клавиши 1, 2, 3, или 4. Таким образом будут показаны только те препараты которые соответствуют заданной степени 1, 2, 3, или 4. (Опция меню *Вид / Препараты / Все степени*, кнопка панель инструментов **1**, опция меню *Вид / Препараты / Степень 2+*, кнопка панель инструментов **2**, опция меню *Вид / Препараты / Степень 3+*, кнопка панель инструментов **3**, опция меню *Вид / Препараты / Степень 4*, кнопка панель инструментов **4**, опция меню всплывающее *Препараты / Все степени*, опция меню всплывающее *Препараты / Степень 2+*, опция меню всплывающее *Препараты / Степень 3+*, опция меню всплывающее *Препараты / Степень 4*).

Пример с рубрикой *Психика; Брань, оскорбление*:

Нажмите на клавиатуре 4.

Остались только 4-ой степени препараты.

Нажмите на клавиатуре 3.

Остались препараты 3-ей и 4-ой степени.

Нажмите на клавиатуре 2.

Остались препараты 2-й, 3-ей и 4-й степени.

Нажмите на клавиатуре 1.

Показаны все препараты.

ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMPH CAUST CHAM CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON Alco
AM-C ANAC ANDROC Astac AUR
BELL Biti-a Bung-f CAMPH CAUST
CHAM CON CROC Dulc FERR
GALL-AC Hafn HEP HYOS IGN Ip
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH Nit-ac NUX-V PALL
PETR PHYSALA-P PLAT Raja-s Sanic
Sarr SCORP SENEG SEP Sii Staph

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars
ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n Biti-a bor bov bufo Bung-f
bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod Ip
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h ill-t loxo-r LYC LYSS
m-aust mag-c mangi med MERC

Размер шрифта

Шрифт можно сделать мельче или крупнее. (Опция меню *Вид / Мелкий шрифт*, кнопка панель инструментов **A**, опция меню *Вид / Стандартный шрифт*, кнопка панель инструментов **A**, опция меню *Вид / Крупный шрифт*, кнопка панель инструментов **A**, опция меню всплывающее *Мелкий шрифт*, опция меню всплывающее *Стандартный шрифт*, опция меню всплывающее *Крупный шрифт*).

Клавиша Действие

- A** Делает текст меньше.
- A** Стандартный размер текста.
- A** Делает текст больше.

Перемещение с использованием клавиатуры и мышки

Перемещаться из одного места книги в другое можно при помощи клавиатуры, мышки, комбинации клавиш, или через меню (*Меню/Управление*).

Перелистывание мышкой производится с помощью центрального маленького колёсика на мышке, или приспособлениями существующими в ноутбук/лаптоп. Некоторые мышки могут перелистывать только вверх или вниз, те что по-новее - могут направо и налево. Перелистывание лево/право можно отключить через настройку *Предпочтения*, если оно мешает.

Кнопка	Клавиатура	Мышка	Действие
	вверх	перелистывать вверх	Предыдущая рубрика.
	вниз	перелистывать вниз	Следующая рубрика.

⬆	<i>Shift</i> -вверх	<i>Shift</i> -перелистывать вверх	Предыдущая главная рубрика.
⬇	<i>Shift</i> -вниз	<i>Shift</i> -перелистывать вниз	Следующая главная рубрика.
	<i>Alt</i> -вверх	<i>Alt</i> -перелистывать вверх	Предыдущая рубрика того же уровня.
	<i>Alt</i> -вниз	<i>Alt</i> -перелистывать вниз	Следующая рубрика того же уровня.
←	Левая страница вверх	перелистывать влево	Предыдущая страница.
→	Правая страница вниз	перелистывать направо	Следующая страница.
◀◀	<i>Shift</i> -влево	<i>Shift</i> -перелистывать влево	Предыдущая глава.
▶▶	<i>Shift</i> -направо	<i>Shift</i> -перелистывать направо	Следующая глава.
◀	<i>Alt</i> -влево		Прыжок в обратном направлении. Используется чтобы вернуться на ту рубрику в которой была сделана ссылка.
▶	<i>Alt</i> -направо		Прыжок вперёд. Используется в сочетании с вышеупомянутым прыжком. Вдвоём они работают как обычные клавиши, используемые в интернет-браузере, позволяющие перемещаться вперед и назад между страницами.
	<i>Shift-Cmd</i> -(клавиша) соответствующая первой букве названия раздела		Быстро открыть главу: П - Психика О - Общее и т.д.,смотрите в меню список с большим колличеством сочетаний клавиш (<i>Глава меню</i>).

Оглавление дерева книги

Модуль *Book module* показывает рубрики репертория и препараты как в печатной книге. Такое расположение удобно для чтения, но не показывает структуру рубрики репертория. В модуле *Book module* вы можете дополнительно видеть *Index Tree*, показывающий структуру репертория. Вы можете показать или скрыть *Index Tree*. (Опция меню *Книга / Показать оглавление книги*, кнопка панель инструментов ).

— A A A | R 1 2 3 4 | Все рубрики | Все препараты | Нет истории

Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

FOOD	GENERALITIES
FOOD and drinks; apples (cont.)	FOOD and drinks; apples; desires; sour (cont.)
amel.: <i>Acrid-t Adam GUAI</i> merc-c <i>Thlosin</i> toxop-p ust • <i>Food and drinks; fruits; amel.</i> (26)	• <i>Food and drinks; fruits; desires; sour, acid</i> (26)
aversions: ant-t crot-c guai <i>HELL</i> lac-lup lyss pyrus-c teg-a vip • <i>Food and drinks; fruits; aversion</i> (58)	• strudel: meteo-a aromatic food agg., smell of: ign puls • <i>Food and drinks; food in general; agg.; smell of</i> (109)
desires: adam <i>Adon ALOE</i> aml-n <i>ANT-T</i> ap-g arge-p <i>Asar</i> bit-at bros-g <i>Cham</i> cit-n cub dama-d fel <i>GUA Hafn</i> helod-c kall-p lac-drom lsd lyss <i>Manc</i> menth ment meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c <i>Ruta</i> sabad sep stront-c <i>SULPH</i> tax <i>TELL</i> toxop-p <i>Tritic-v</i> vip • <i>Food and drinks; cool things, like apples, desires</i> (2) • <i>Food and drinks; fruits; desires</i> (235)	• Odors, strong, agg. (170)
• eleven thirty pm., on falling asleep: fel • <i>Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm.</i> (8)	desires • <i>Food and drinks; herbs, desires</i> (11)
• water, with desire for cold: <i>ANT-T</i> • <i>Food and drinks; cold; drinks; desires</i> (342)	• drinks: anath • food: bufo meteo-a
• butter: lyss	artichokes aversions: ables-c acorn <i>MAG-C</i> sulph
• cider • <i>Food and drinks; cider, desires</i> (6)	• <i>Food and drinks; vegetables; aversion</i> (95)
• juice: <i>Adon</i> ozon • cold: <i>Adon</i> ozon • <i>Food and drinks; cold; drinks; desires</i> (342)	desires: <i>ABIES-C</i> • <i>Food and drinks; vegetables; desires</i> (133)
• sour: <i>Adon</i> cit-n	artificial agg.: <i>ALUM ARS CALC</i> calc-p gaert lyc <i>MAG-C</i> nat-p nux-v op <i>PODO SULPH</i>
	baby food: <i>ALUM</i> calc nux-v op <i>PODO</i>
	ashes, desires: <i>Tarent</i> • Coal, charcoal, desires (7) • <i>Food and drinks; edible things; desires, pica</i> (44) • Lime, slate pencils, clay etc., desires (29)
	asparagus, desires: <i>Nicc</i>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Перейти на gen food apples amel | Найти | Убрать

Дерево оглавления всегда подчеркивает какая рубрика выбрана в данный момент в модуле Книга. При переходе к другой рубрике в модуле Книга, дерево Указателя автоматически откорректируется. Точно так же, если вы выбираете рубрику в оглавлении дерева, модуль Книга перейдет к той же рубрике.

Обратите внимание, что *Перейти на* также скорректирован для отображения выбранной в данный момент рубрики. Эти комбинированные варианты дают вам максимальную свободу и силу для того, чтобы перемещаться по реперторию.

Копирование рубрики в буфер обмена

Иногда бывает нужно скопировать рубрику и поместить её в буфер обмена для дальнейшего использования в другой программе, например в текстовом процессоре. (Опция меню всплывающее *Копировать название рубрики*, опция меню всплывающее *Копировать / Копировать рубрику и препараты*).

Вы можете скопировать название рубрики в буфер обмена нажав *Cmd-C* (*Control-C*).

Нажав на *Cmd-C* дважды (за одну секунду), название рубрики копируется вместе со всеми её препаратами.

Выбор языка

В зависимости от издания программы и лицензии, *Complete Repertory* можно открыть в нескольких языках .

Список действующих языков показан в меню или через клавишу флага на панели кнопок. (Опция меню *Книга / Язык / Книга английский*, опция меню всплывающее *Язык / Книга английский*). (Клавиша флага,

В версии *Практикующий специалист* второй язык (в зависимости от выбранной лицензии) показывает текст рубрики вместе с английским.

Пример для французского: (Опция меню *Книга / Язык / Книга дополнение французский*, опция меню всплывающее *Язык / Книга дополнение французский*).

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting (injurieux, grossier): <i>ABIES-N ACON</i> acor-f agath-a agki-p <i>AICO</i> aloe <i>AM-C</i> am-m <i>ANAC ANDROC</i> aran-ix amn ars ars-s-f <i>Astac</i> atro <i>AUR</i> aur-m-n aur-s <i>BELL</i> beryl-n <i>Biti-a</i> bor bor <i>Bung-f</i> bute-j calc-i <i>CAMPH</i> canth carc <i>CAUST</i> cere-s <i>CHAM</i> chin cic <i>CON</i> cor- coriand <i>CROC</i> cub culx curp-ur der <i>DULC</i> elae falco-p <i>FERR</i> fir <i>GALL-AC</i> gels gink granit- <i>Hafn</i> harp helx-hema-h <i>HEP</i> hist hydr hydr-ac <i>HYOS</i> ign iod <i>IP</i> <i>KALI-AR</i> kali-c <i>KALI-LAC-C</i> lac-d lach lava-e lava-f lava-h ill-t loxo+ <i>LYC LYSS</i> m-aust mag-c mangi med <i>MERC</i> <i>MOSCH</i> nat-c nat-m <i>Nit-ac</i> <i>NUX-V</i> ozon <i>PALL PETR</i> <i>PHYSALA-P</i> PLAT pib <i>Raja-s</i> ran-b rhug-s saci <i>Sanic</i> <i>Sarr</i> <i>SCORP</i> <i>SENEG SEP</i> Sill spong <i>Staph</i> <i>STRAM</i> stront-c <i>SULPH</i> syph <i>TARENT</i> thlaspi <i>THUJ</i> thul-f trich-d <i>Tritic-V</i> <i>TUB</i> <i>URAN</i> <i>VERAT</i> verbe-h viol-t vip <i>Xeno</i> • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (?) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (142) • Insolence, Impertinence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsome ness, scolding (286) • Rudeness (92) • Mirilli's themes; offensive (460) • Psychological themes; aggression (975) forenoon (matinée): ran-b • Forenoon (118)	ABUSIVE, insulting (cont.) evening (soir, le): am-c am-m • Evening; agg. (436) acts, after indecent (actes indécents, après des): bung-f angry, without being (colère, sans être en): <i>Bell</i> dulc crying, with (pleurs, avec): <i>STRAM</i> drunkards, in (<i>ivrognes</i> , alcooliques, chez les): hep nux-v <i>PETR</i> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during (fièvre, pendant la): • Fever, during (329) intermittent (intermittents): <i>FERR</i> • Fever; during (329) • Fever, heat; intermittent, malarial (360) typhoid (typhoïde): lyc • Fever, heat; continued, typhoid (277) irritability, with (irritabilité, avec): bung-f gels <i>IP</i> • Irritability (878) jealousy, out of (jalouse, en dehors de toute): gall-ac hyos <i>NUX-V</i> • Jealousy (158) menses, before (règles, avant les): bov <i>CHAM</i> • Menses; before (224) molestation, after (molestation, après): <i>Bung-f</i> mamma molested (sein molesté): bung-f	ABUSIVE, insulting (cont.) opposition, from (opposition, par): falco-p helx-t hydr • Mirilli's themes; offensive (460) pain, with (douleur, avec une): cor- lava-e • Cursing, swearing, desires; pains, at (5) associates, to (associés, avec ses): <i>MERC</i> calling names and scolding, irritation agg. (appelant des noms et jurant, irritation agg.): <i>VERAT</i> • Mirilli's themes; offensive (460) cares not what she says (soucie pas de ce qu'il dit, ne se): agath-a children insult parents (<i>enfants</i>) • Insultent leurs parents, les: am-m aur-m-n calc-i cham hyos lach lyc nat-m <i>PLAT SCORP</i> uran • Children; complaints in (383) • Mirilli's themes; offensive (460) • Psychological themes; aggression (975) children, towards her (<i>enfants, envers ses</i>): <i>Astac</i> exhausted, until (épuisé, jusqu'à): mosch nat-c • Mirilli's themes; offensive (460) family and children, to (famille et ses enfants, vers sa): carc gall-ac <i>KALI-L</i> lava-e <i>SCORP</i> <i>Thuj</i> • Mirilli's themes; child (436)	ABUSIVE, insulting; family and children, to (cont.) • Mirilli's themes; offensive (460) friends, even to his best (amis, même ses meilleurs): <i>CROC</i> gall-ac • Mirilli's themes; offensive (460) husband, to (mari, son): hyos lava-e <i>THUJ</i> uran • Mirilli's themes; family (555) • Mirilli's themes; offensive (460) imaginary persons, at (personnes imaginaires, à des): <i>LYC</i> indecent language, in puerperal mania (<i>langage indécent, dans la manie puerpérale</i>): <i>CAMP</i> <i>Nux-V</i> • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39) passers-by (passant, un): <i>CON</i> <i>Sanic</i> scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints (<i>Jure, crie jusqu'à ce que ses lèvres soient bleus et que ses yeux soient fixes et elle tombe en s'évanouissant</i>): <i>MOSCH</i> • Faintness, fainting, with (81) • Face; bluish; lips (139) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (?) • Mirilli's themes; offensive (460)

Jump to mind abusive Find

Избранные рубрики

Вы могли бы считать некоторые рубрики важными, и другие не столь важными. Это особенно верно, когда вы используете модуль *Найти*, чтобы искать рубрики.

Чтобы поставить дополнительный акцент на рубрики, которые важны для вас, вы можете пометить их как избранные.

Чтобы отметить рубрику как избранную, нажмите на рубрике и затем отметьте ее. (Опция меню *Книга / Рубрика является избранной*, опция меню всплывающее *Рубрика является избранной*).

Любая рубрика, которая отмечена как избранная, будет подчеркнута.

После того, как вы отметили любые рубрики как избранные, появится дополнительное поле в модуле *Найти*, что позволяет ограничить поиск только в ваших избранных рубриках.

Графический вид репертория

Реперторий, как правило, представлен в виде книги. Это удобно для просмотра рубрик и препаратов, но лишь частично визуализирует структуру репертория.

Используя *Оглавление книги*, иерархическая структура репертория может быть легче визуализирована и управляема.

В некоторых случаях может быть интересно посмотреть, как рубрики связаны с другими рубриками, основанными на сходстве их значений. В таких случаях, графическое представление может быть намного проще.

Графическое представление репертория для рубрики можно открыть с помощью пункта меню *Меню/Книга/Показать в виде графика*. (Опция меню *Книга / Показать в виде графика*, *⌘-G*, опция меню всплывающее *Показать структуру репертория*). Вы также можете использовать всплывающее меню страницы модуля Книга.

В качестве примера, давайте посмотрим на рубрику *Психика; досада, раздражение, дурное настроение, гнев, злоба; вечером; хуже; дрожью, с, после еды*. Эта рубрика построена из нескольких простых элементов:

- психические симптомы
- раздражение
- с дрожью
- хуже вечером
- хуже после еды.

Поскольку рубрика содержит только один препарат, может быть очень интересно рассмотреть аналогичные рубрики с меньшим количеством элементов.

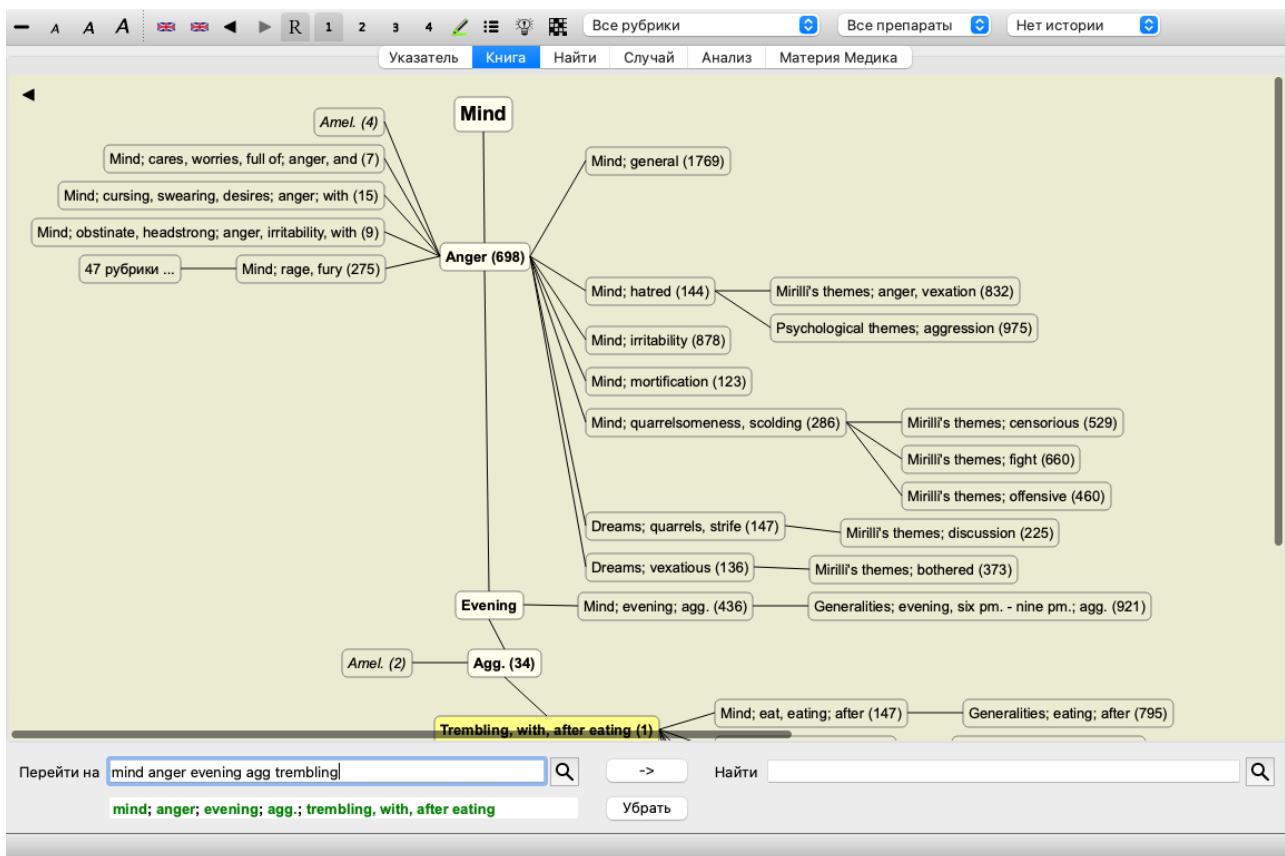
Графическое представление показывает нам связь с другими рубриками.

Существуют различные графические представления, каждое служит для различной цели.

- Структура репертория (Опция меню *Книга / Показать структуру репертория*, опция меню всплывающее *Показать структуру репертория*).

- Такое представление является идеальным инструментом для изучения структуры репертория.
- Общие рубрики (Опция меню *Книга / Показать общие рубрики*, опция меню всплывающее *Показать общие рубрики*). Такое представление позволяет быстро выбрать более общие рубрики, как и в примере к рубрике выше.

Вид структуры репертория



Вертикальная линия блоков показывает уровни рубрик, начиная с *Психика* и заканчивая *Дрожь, приём пищи; после*.

Слева вы найдете противоположные рубрики. В этом примере вы видите пару *лучи. - хуж..*

Слева вы найдете также рубрики с более подробными описаниями симптомов.

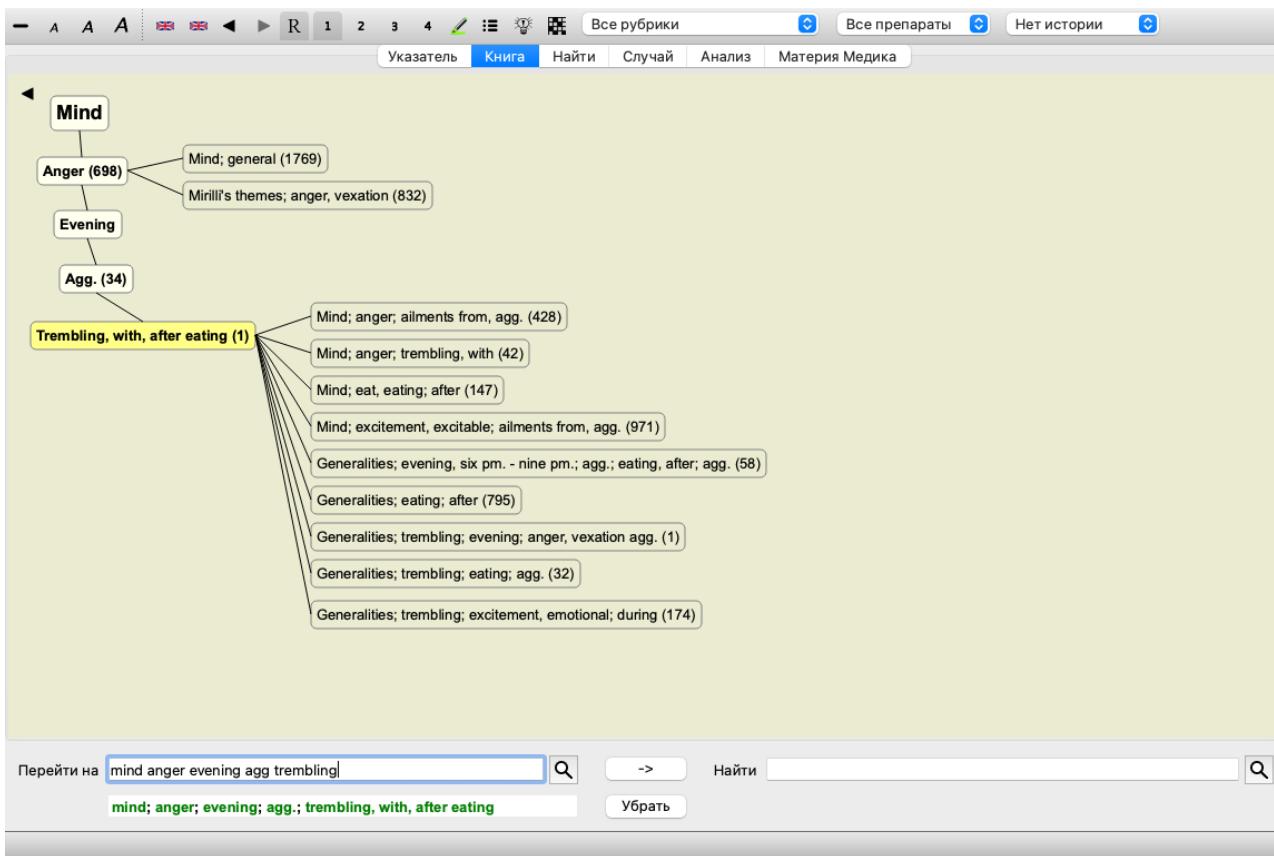
Справа вы видите связанные рубрики.

Если дважды нажать на одну из рубрик, то произойдет ее выбор.

В графическом представлении вы также можете добавить рубрику в анализ. Возможность сделать это есть в всплывающем меню в рубрике.

Чтобы вернуться к обычному режиму просмотра книги, нажмите на или снимите опцию Меню/Книга/Показать в виде графика. Всплывающее меню также содержит опцию Показать как текст.

Общий вид рубрик



Этот вид ограничивает показанные рубрики теми, которые похожи на выбранные рубрики, но имеют более общий характер. Это поможет вам быстро выбрать альтернативы для детализированных рубрик, которые содержат только несколько препаратов.

Вы можете легко переключаться между двумя различными видами. (Опция меню *Книга / Показать структуру репертория*, опция меню всплывающее *Показать структуру репертория*, опция меню *Книга / Показать общие рубрики*, опция меню всплывающее *Показать общие рубрики*).

Вы можете быстро вернуться назад и вперед между текстовым и графическим представлением репертория, без изменения выбранного графического представления. (Опция меню *Книга / Показать в виде графика, №-G*).

Рекомендации препарата

Иногда пациент имеет полный симптом, который присутствует в репертории с точно таким же уровнем детализации. Но чаще, симптом не присутствует с теми же деталями, только частично или более обще.

В качестве примера, давайте посмотрим на рубрику *Психика; досада, раздражение, дурное настроение, гнев, злоба; вечером; хуже; дрожью, с, после еды*. Эта рубрика построена из нескольких простых элементов:

- психика
- гнев
- с дрожью
- хуже вечером
- хуже после еды.

Рубрика содержит только один препарат. Вполне вероятно, что препарат, который вы ищете будет найден в одной из более общих рубрик, или может быть найден путем объединения нескольких более общих компонентов симптома.

Например:

- *Психика; Гнев; дрожью, с*
- *Психика; Гнев; вечером; хуже*
- *Психика; Ест, еды; после*

Нажмите кнопку чтобы увидеть анализ, основанный на связанных рубриках. Анализ показан на правой стороне экрана.

— A A A | R 1 2 3 4 | Все рубрики | Все препараты | Mind

Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

ANGER	MIND	MIND	ANGER
ANGER; evening; agg. (cont.)	ANGER; ailments from, agg. (cont.)	ANGER; ailments from, agg. (cont.)	ANGER; ailments from, agg. (cont.)
• trembling, with, after eating: ran-b • Evening; agg. (436) • Eat, eating; after (147) • Trembling, with (168) • Generalities; evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after; agg. (58) • Generalities; trembling; evening (51) • Generalities; trembling; evening; anger, vexation agg. (1) • Generalities; trembling; eating; agg. (32)	ammc ANAC anath androc ang ANT-C ANT-T APIS Ag-mar ARG ARG-n arist-cl ARN ARS ars-h Ars-met ars-s-f art-v arum-t Araf asar ASTAC aster AUR aur-ar AUR-AUR aur-N aur-s bacch-a bad bamb-a BAPT BAR-C BAR-M BELL bell-p berb Beryl -betul Bif-a bit-at bit-g blatta BOR borr-b bov brass Brom bros-g BRY bud-d BUFO Bung-f cacl CADM-S calad CALC CALC-AR CALC-P calc-s calc-sil calc-b CAMPH CAND-A Canin-i CANN-S CANTH CAPS CARB-AN carb-f CARB-V carb-n CARC carcl-Carl Cast caul CAUST cerch cer-o CHAM CHEL chely-s-o CHIN chin-s chion CHLOR Chr-ac CIC cimic cimx CINA Cinni-p CINNB CIST clem COC-C COCC COCH coco-n COFF colch coll coll COLOC CON COP corland CORV-C erat CROC CROT-C CROT-H croto-cultus CUPR cupr-acet cur cycl cygn-c cygn-c-b cymb-dama-d DAPH Dendro-DIG diosp-k diox dirc Dros dulc-dyo dyspn- elaps erb-e eup-er euph-pu eup-r excr-can FALCO-P FERR Ferr-acet FERR-M FERR-P ferr-p-h fic-m Fic-sp foll gado-n galeoc-c gall galph gard-j GELS	gent-c ger- GERM gink gins GLON graph grat guai HALLAE-LC harp hell helo helod-c hemat-h HEP herin HIPP hippo-k HIST HOCH holm Hura hyd- hydr-ae HYDROG HYOS hyper Ictod IGN ix- indg IOD iodof IP irid iris JATR JUST kall-ar KALI-BI KALI-BR KALI-C kall-ct kall-f kall-i kall-n KALI-P kalm KOLA krean kurch LAC-C lac-ctr lac-drom LAC-EQ lac-leo lac-ov LACH lachn Lact lamp-c lant-br lap-laz Lat-h latex LAUR LAVA-E lava- led Leon LIL-T LITH-C LOB LON-P loxo-r lsd luna LYC lyopr lyss m-act M-ART m-aust MAG-C MAG-M mag-p malar manc MAND mang mangi marm-a med melal-a melli menthol merc MERC-C merc-v MEZ micro-a mim-p mobil-ph mog Morph-acet MOSCH mur-ac mus-n musc-d mygal nabab NAJA naja-h naja-m nat-ar NAT-C nat-hap NAT-M nat-p NAT-S neli need-br need-c NICC NIT-AC nit-s-d nitro NUX-M NUX-V oena ol-an olnid OP osm ov-g-p PALL palla parac-h pat-v perl PETR PH-AC phase phel phol-p PHOS PIN-S pitu-a Plac PLAT PLB Plb-acet plut-n por-m POSIT pot-a PROT PRUN psil-c PSOR PULS quer-c RAN-B	ran-s rham-cath rhod rhodi-s RHUS-T rob ros-b ros-g rosm RUTA sabad sabin SAC-ALB Salx-f sam-c SAMB sang Sanic sapph SARS SCORP SCROPH-N SEC sel seneg SEP seq-q seq-s SIL sol sol-n sop-n Spong SQUIL STANN STAPH STRAM Stront-c sul-ac SULPH syc-co lab tanat taosc tarax TARENT tax TER terb-o TEUCR thal-s then Ther thosin THUJ thuil-c thuil-f thuil-m thuil-o titan trad-v Tritic-v TUB ult-m ultras Uran VALER VERAT verat-v vesp vint Vince VIOL-O viol-t vip vitis Xan xeno Yohim ytte-e ZINC zinc-i zinc-o zinc-p • Anger; ailments from, agg.; mental and emotional consequences of (221) • Anxiety (1102) • Anxiety; anger, vexation; during (45) • Anxiety; anger, vexation; after (12) • Confusion of mind; anger, vexation, after (1) • Delirium; anger, vexation, after (3) • Delusions, Imaginations; anger, vexation, after (3) • Delusions, Imaginations; grief and anger, after (3)
amel.: nat-s verb • Evening; amel. (58)			ran-b lyc nit-ac zinc calc petr cocc puls ambr kali-c sep croc nux-v arg-n phos plat chel con carb-v lach nat-c sil hyos caust aur coff merc bry am-c nat-m gels bov chin ars staph ferr-p op cham mano

← Complete Dynamics © Eduard van Grinsven → Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Перейти на mind anger evening agg trembling | Найти mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating | Убрать

Для рубрики без каких-либо связанных рубрик, анализ просто покажет список препаратов в рубрике, в порядке значимости, как они будут учитываться при анализе. Конечно, эта информация может быть очень полезна, но цель Рекомендации Препарата помочь вам думать об альтернативных препаратах, перечисленных в рубрике.

Для того, чтобы получить обзор рубрик, используемых в анализе, в том числе детали препаратов в рубрике, нажмите кнопку . Будет показан табличный тип анализа.

— A A A | Показать все препараты | Общие симптомы | Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

Без имени
Анализ 3 июля 2021 г., (Рубрики из Рекомендации Препаратов)
Анализ использует 10 рубрик.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
X 431 Mind; Evening; agg.									
X 1711 Mind; General									
X 900 Mind; Psychological themes; aggression									
X 643 Mind; Anger									
32 Mind; Anger; evening; agg.									
2 1 Mind; Anger; evening; agg.; trembling, with, after eating									
X 406 Mind; Anger; ailments from, agg.									
39 Mind; Anger; trembling, with									
146 Mind; Eat, eating; after									
X 922 Mind; Excitement, excitabile; ailments from, agg.									
162 Mind; Trembling, with									
X 913 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.									
58 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after;									
X 784 Generalities; Eating; after									
X 674 Generalities; Trembling									
51 Generalities; Trembling; evening									
1 Generalities; Trembling; evening; anger, vexation agg.									
32 Generalities; Trembling; eating; agg.									
167 Generalities; Trembling; excitement, emotional; during									
X 771 Mirilli's themes; Anger, vexation									
X 431 Mirilli's themes; Suppressed									
X 440 Mirilli's themes; Vexation									

← Перейти на mind anger evening agg trembling → Найти Найти препарат Стандарт

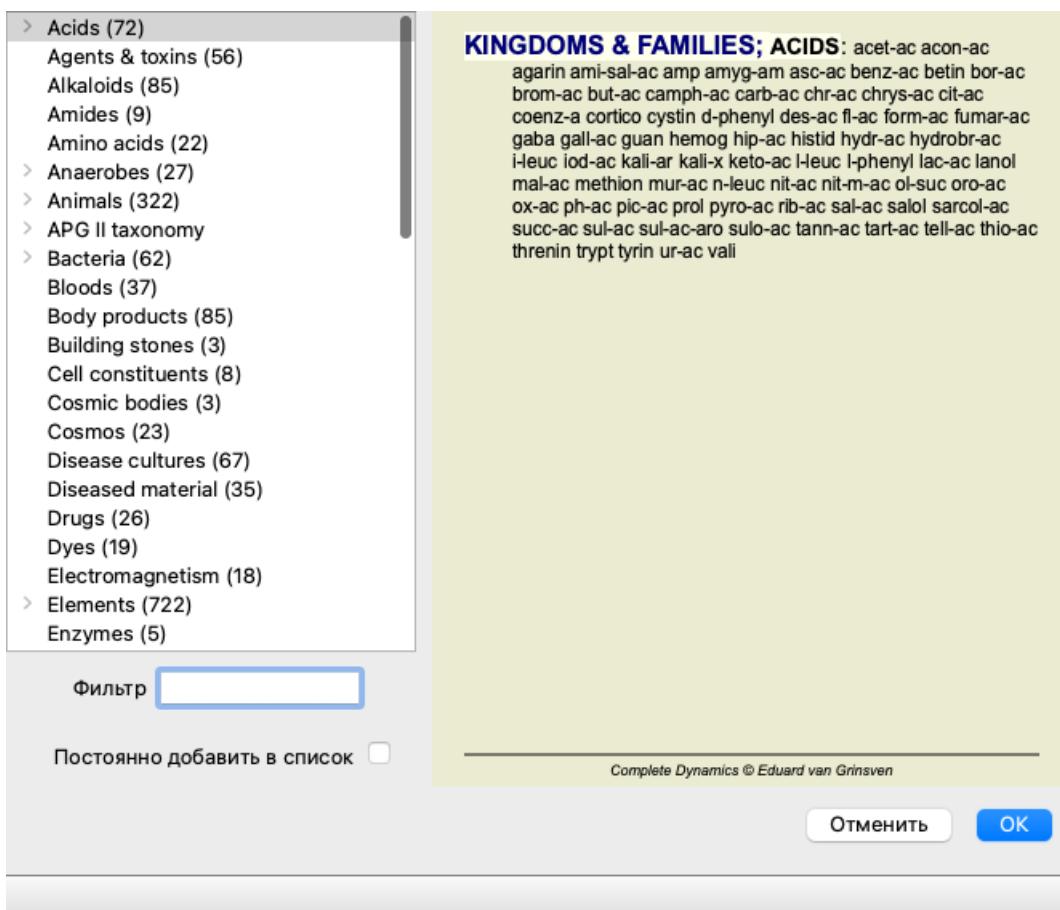
Этот временный анализ создается в вашей текущей амбулаторной карте, и будет удален при ее закрытии.

Фильтр препаратов

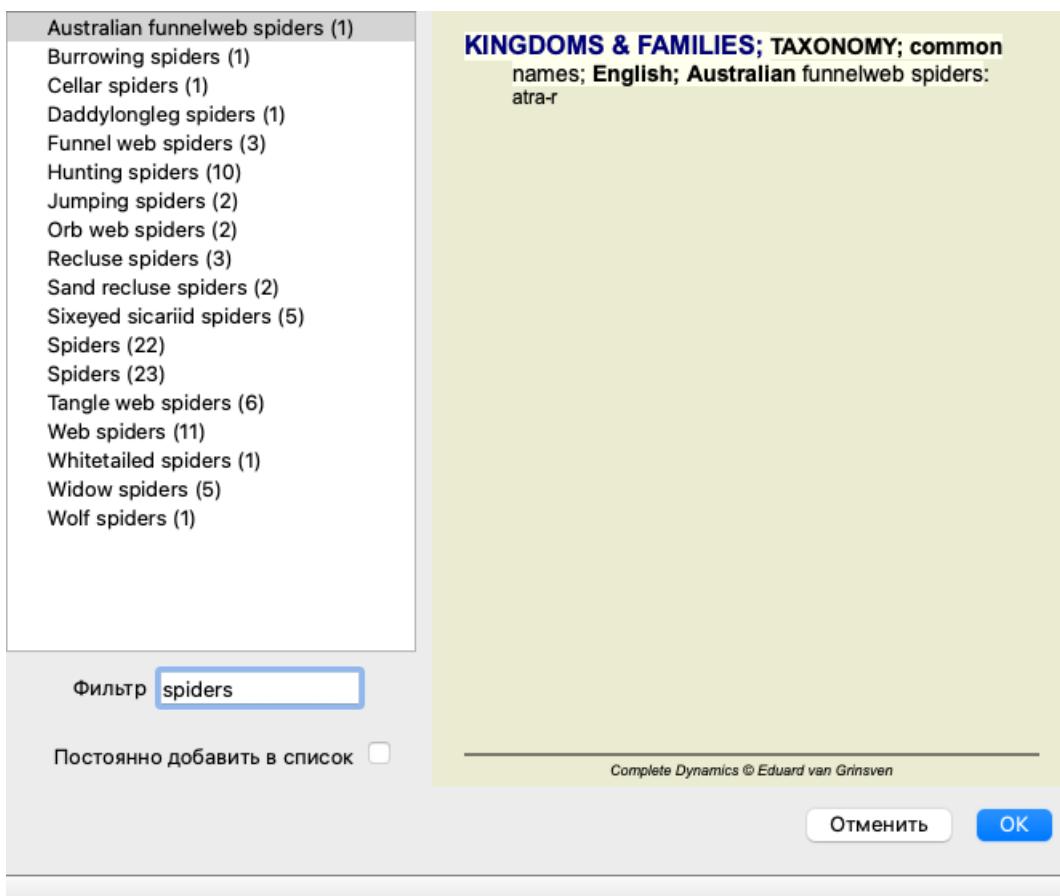
Можно ограничить показываемые препараты.

Опция доступна на панели инструментов, с помощью нее вы можете выбрать группу препаратов.

Наиболее часто используемые группы предопределены (минералы, растения, животные, нозоды). Чтобы выбрать другую группу, просто нажмите выборку *Другие...* и появится диалог в котором Вы можете выбрать все параметры описывающие подгруппы *Царства* и *Семейство*.



Используя фильтр можно быстро найти правильную группу препаратов:



Модуль Книга содержит стандартные фильтры репертория

Как правило, модуль *Книга* показывает полное содержание *Complete Repertory*.

Доступны несколько стандартных фильтров. Вы можете выбрать их с помощью панели меню, или через всплывающие меню по краям страницы. (Опция меню *Книга / Из книги / Абсолютный Динамизм*, опция меню всплывающее *Из книги / Абсолютный Динамизм*).

<i>Complete</i>	Показать весь реперторий, без фильтрации.
<i>Классика</i>	Показать только рубрики и препараты от классических авторов. Это ограничивает реперторий рубриками, которые происходят из основных классических реперториев и препараты из книг до 1930 года.
<i>Общепризнанные авторы</i>	Показать только авторов, которые по словам Джорджа Витулкаса считаются самыми надежными.
<i>Кент рубрики</i>	Реперториум ограничен рубриками, полученными из репертория Кента.
<i>Рубрики из Терапевтической карманной книги Аллена</i>	Реперторий ограничен рубриками, полученными из Терапевтической карманной книги Аллена.
<i>Complete Repertory 4.5 приблизительно</i>	Ограничивает до рубрик и препаратов как они были использованы в <i>Complete Repertory</i> версии 4.5, опубликованном в 1995 году.

Если выбран фильтр, его имя отображается в заголовке книги репертория. Таким образом, вы можете легко увидеть, какой вариант репертория вы используете.

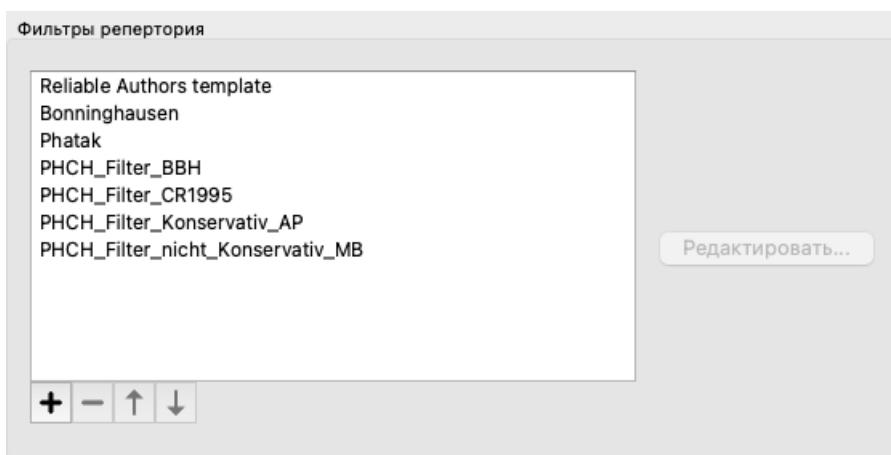
Примечание. Фильтры репертория применяются только к содержимому *Complete Repertory*.

Если ваша лицензия поддерживает использование дополнительных реперториумов или вы сами создали дополнительный реперторный материал, фильтры не применяются к этому материалу.

Персональные фильтры модуля Книга

Это очень легко создавать свои собственные фильтры.

Ваши персональные фильтры настроены в *Предпочтения*, раздел *Книга*.



Чтобы добавить новый фильтр, нажмите кнопку **+**.

Название фильтра

Авторы

Выбранные авторы

Год с ^

Год до ^

Препараты

Мин. степень ^

Мин. размер рубрики ^

Макс. размер рубрики ^

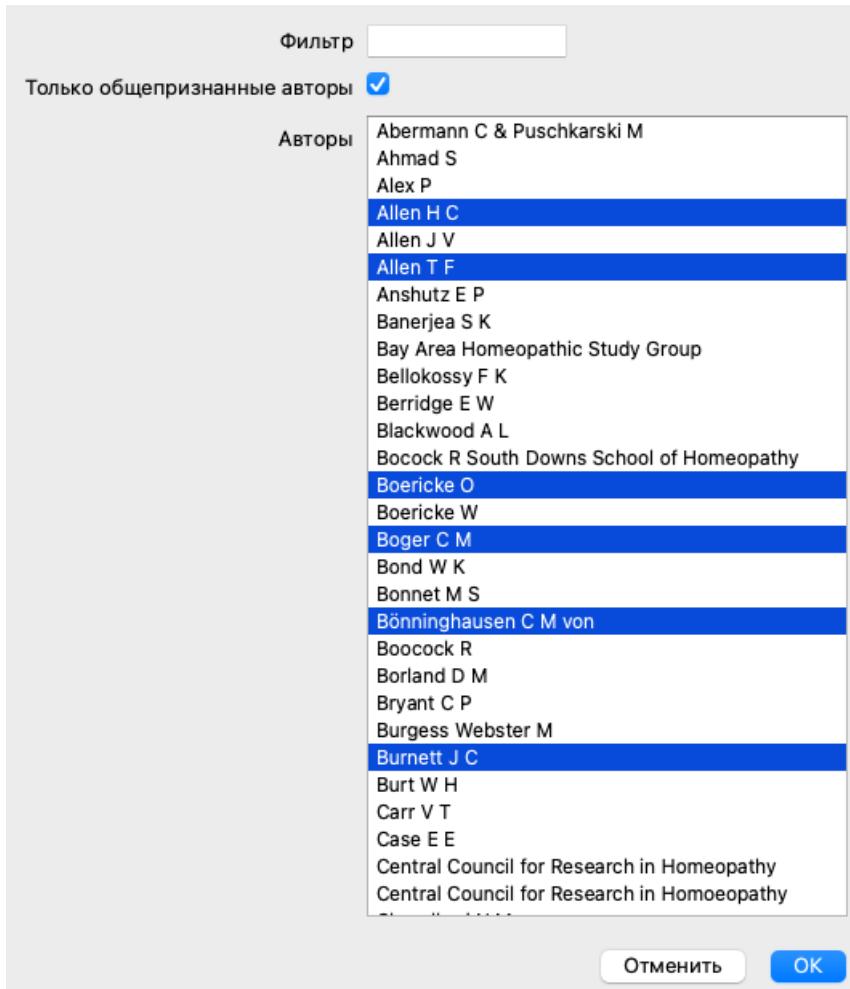
Тип рубрики

Чередование <input checked="" type="checkbox"/>
Стороны <input checked="" type="checkbox"/>
Время <input checked="" type="checkbox"/>
Распространяется <input checked="" type="checkbox"/>
Локализация <input checked="" type="checkbox"/>
Модальность <input checked="" type="checkbox"/>
Явление <input checked="" type="checkbox"/>

Экспорт Отменить OK

Дайте фильтру значимое имя. Это имя будет добавлено к фильтрам репертория при выборе *Меню/Книга/Из книги*.

По умолчанию, все авторы находятся в фильтре. Чтобы изменить список авторов, нажмите кнопку *Выбранные авторы*. Выберите авторов, которых вы хотите поместить в ваш фильтр. Наиболее важные авторы присутствуют в списке. Для просмотра всех авторов репертория, снимите галочку с *Только общепризнанные авторы*.



Ниже приведен список авторов, вы можете выбрать диапазон в годах. Только источники, опубликованные в диапазоне года, включаются в фильтр. Значение 0 означает, что значение не используется.

Другие варианты фильтра не требуют дополнительного объяснения:

- Минимальная степень препарата.
- Минимальный размер рубрики.
- Максимальный размер рубрики.
- Тип симптомов.

Редактор репертория

Личные дополнения к реперторию

Вы можете сделать свои личные дополнения к реперторию нашим *Редактором репертория*.

Редактор репертория позволяет создавать свои собственные рубрики и добавлять препараты в реперторий. Вы можете также создать новые препараты, которые еще не присутствуют в текущем репертории.

Вы можете добавлять личные заметки к рубрикам, которые будут отображаться вместе с рубрикой.

Каждая из этих функций будет объяснена ниже.

Функции *Редактор репертория* доступны через пункты меню в строке меню, также как опции меню в всплывающих меню в рубриках и препаратах.

Для нескольких быстрых дополнений, они очень эффективны. В случае, если вы хотите сделать несколько дополнений, вы можете открыть *Помощник редактора репертория*. Мы объясним Помощника после того, как мы обсудим различные варианты.

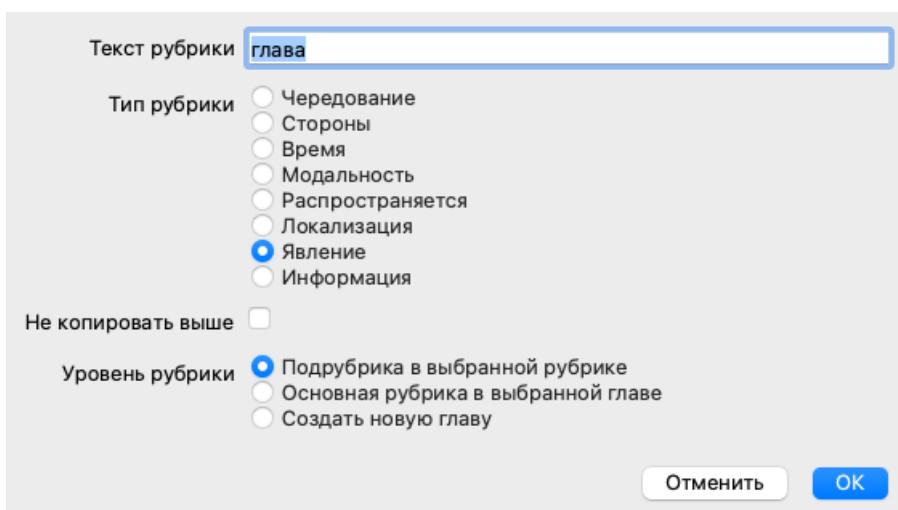
Добавление рубрик

Чтобы добавить рубрику, сначала откройте модуль *Книга* на главе, где вы хотите создать свою рубрику.

Теперь у вас есть возможность создать новый основной уровень рубрики. (Опция меню *Книга / Редактировать / Добавить рубрику*, опция меню всплывающее *Редактировать / Добавить рубрику*).

Чтобы добавить подрубрику к существующей рубрике, сначала выберите рубрику, нажав на нее, а затем создайте подрубрику.

Откроется диалог.



Введите текст рубрики, как бы вы хотели, чтобы она появилась в репертории. Используйте только маленькие буквы, кроме случаев, когда правила языка требуют использования заглавной буквы. Модуль *Книга* будет автоматически использовать заглавные буквы для форматирования текста рубрики.

Пожалуйста, выберите соответствующий тип рубрики. Вы не должны делать это, но это сделает поведение вашей новой рубрики таким же, как и других рубрик в репертории. Тип рубрики также используется модулем *Анализ*, чтобы лучше оценить препарат в рубрике.

Опция *Не копировать выше* должна быть отмечена для подрубрики, которая имеет противоположный смысл, чем рубрика выше. Вы обычно используете это для подрубрики, что свидетельствует об улучшении данного симптома. Улучшение меняет смысл верхней рубрики.

Эта опция отключает автоматическое копирование новых препаратов в высшие и более общие рубрики.

Она также используется модулем *Анализ*, чтобы увидеть, как препарат появляется в связанных рубриках.

После создания, вы всегда можете изменить текст и тип рубрики. (Опция меню *Книга / Редактировать / Редактировать рубрику*, опция меню всплывающее *Редактировать / Редактировать рубрику*).

Обратите внимание, что вы можете редактировать только рубрику, которая была создана вами, а не оригинальные рубрики репертория.

Вы можете удалить рубрику, которые вы добавили. (Опция меню *Книга / Редактировать / Удалить рубрику*, опция меню всплывающее *Редактировать / Удалить рубрику*).

Обратите внимание, что вы можете удалить рубрику только если она больше не содержит каких-либо препаратов или подрубрик. Это должно предотвратить случайное удаление ценной информации.

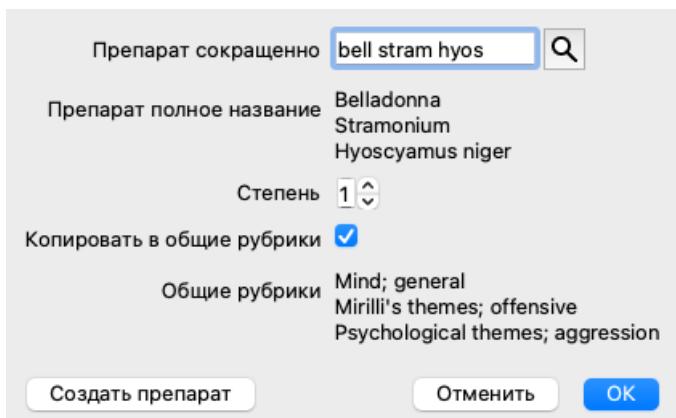
Добавление препаратов

Чтобы добавить препарат в рубрику, сначала откройте модуль *Книга* и выберите рубрику, в которую вы хотите добавить

препарат.

Теперь у вас есть возможность добавить препарат в эту рубрику. (Опция меню *Книга / Редактировать / Добавить препарат*, опция меню всплывающее *Редактировать / Добавить препарат*).

Откроется диалог.



Вы можете ввести одну или несколько аббревиатур препарата. Соответствующие полные наименования препарата будут отображаться ниже поля. Кнопка *OK* будет отключена, если вы ввели неверную аббревиатуру.

Если выбрана опция *Копировать в общие рубрики*, препараты будут автоматически добавлены в рубрики, которые являются более общими, чем выбранная рубрика. Эти рубрики перечислены ниже этой опции.

В случае, если вы хотите добавить препарат, который не существует в репертории, вы можете создать его с помощью кнопки *Создать препарат*.

Вам будет предложено аббревиатура и полное название препарата. Аббревиатура препарата, которую вы хотите создать, не должна существовать в стандартном репертории.

После создания нового препарата, вы всегда можете изменить его название или аббревиатуру. (Опция меню *Книга / Редактировать / Редактировать препарат*, опция меню всплывающее *Редактировать / Редактировать препарат*).

Если вы хотите повысить степень препарата в стандартном репертории, просто добавьте препарат с более высокой степенью. Ваша повышенная степень станет более важной, чем первоначальная.

Вы можете удалить дополнение к препарату. (Опция меню *Книга / Редактировать / Удалить препарат*, опция меню всплывающее *Редактировать / Удалить препарат*). Обратите внимание, что вы можете удалить только препарат, который был добавлен вами. Удаление препарата удаляет только вас как автора. Если есть другие авторы для этого же препарата, препарат не будет удален из репертория.

Вы также можете удалить все ваши дополнения к рубрике. (Опция меню *Книга / Редактировать / Удалить все препараты*, опция меню всплывающее *Редактировать / Удалить все препараты*).

Определение степени препарата

Вместо того, чтобы быстро добавить несколько препаратов выбранной степени, также можно явно указать степень отдельных препаратов.

Есть несколько способов, чтобы переопределить выбранную по умолчанию степень препарата.

Следующие примеры показывают как добавить препарат *bell* со степенью 2, *cham* со степенью 3, и *dig* со степенью 4.

- Используя заглавные буквы.
Введите препараты заглавными или прописными буквами, стилем, используемом в модуле *Книга*.
Например: Bell CHAM
(4-я степень не может быть представлена таким образом, она также использует все заглавные буквы, как и 3-я степень)
- Добавьте номер степени к аббревиатуре препарата.
Например: bell2 cham3 dig4
- Добавьте степень к препарату, заключенную в ().
Например: bell(2) cham(3) dig(4)

Последним методом является формат, используемый при копировании рубрики и включенных в нее препаратов в буфер обмена. Этот механизм позволяет быстро скопировать препараты из другой рубрики. В другой рубрике, скопируйте рубрику и препараты, а затем вставьте в поле препаратов. (Опция меню *Книга / Копировать / Копировать рубрику и препараты*, опция меню всплывающее *Копировать / Копировать рубрику и препараты*).

Эти дополнительные механизмы для указания степени препарата могут быть чрезвычайно мощными при импорте препаратов, которые вы хотите скопировать из внешних источников.

Указание авторов препарата

По умолчанию, во всех препаратах, которые вы добавляете в реперторий, вы указываетесь в качестве автора. Для ваших

личных дополнений в реперторий, это, скорее всего, то, что вы хотите. Если вы добавляете препараты из другого исходного материала, таких как книги или семинары, вы можете указать автора явно.

Вы можете добавить нового автора. (Опция меню *Книга / Редактировать / Источник / Создать новый источник*, опция меню всплывающее *Редактировать / Источник / Создать новый источник*).

Вы можете выбрать одного из авторов. (Опция меню *Книга / Редактировать / Источник / Выбрать источник*, опция меню всплывающее *Редактировать / Источник / Выбрать источник*). После выбора автора, он автоматически станет автором для нового добавленного препарата.

Вы можете редактировать детали выбранного автора. (Опция меню *Книга / Редактировать / Источник / Редактировать информацию о источнике*, опция меню всплывающее *Редактировать / Источник / Редактировать информацию о источнике*).

Визуализация ваших дополнений в модуле Книга

При активации кнопки на панели инструментов , ваши личные дополнения будут выделены светло-зеленым цветом. Таким образом, вы сможете быстро узнать, какие препараты были добавлены вами.

Кроме того, можно увидеть только ваши личные дополнения, без всех других препаратов. Для этого, вы можете создать личный фильтр в репертории, выбрав себя в качестве единственного автора.

Добавление заметки к рубрике

Вы можете добавить личную заметку к любой рубрике. (Опция меню *Книга / Редактировать / Добавить заметку к рубрике*, опция меню всплывающее *Редактировать / Добавить заметку к рубрике*).

Наличие заметки будет показано с помощью  после текста рубрики.

Чтобы увидеть заметку, проведите курсор мыши над текстом рубрики, или дважды щелкните на .

Вы можете редактировать или удалять ваши личные заметки. (Опция меню *Книга / Редактировать / Редактировать заметку к рубрике*, опция меню всплывающее *Редактировать / Редактировать заметку к рубрике*). Откроется диалоговое окно, которое не нуждается ни в каком дальнейшем объяснении.

Добавление заметок о лекарствах

Так же, как вы можете добавлять примечания к рубрике, вы также можете добавлять примечания к отдельным лекарствам. Для этого есть дополнительные функции. (Опция меню *Книга / Редактировать / Добавить примечание о лекарстве*, опция меню всплывающее *Редактировать / Добавить примечание о лекарстве*).

Добавление перекрестных ссылок

Перекрестные ссылки - это ссылка из одной рубрики на другую рубрику. Чтобы создать перекрестную ссылку, сначала нужно выбрать исходную рубрику, а затем - целевую.

Выберите рубрику, щелкнув по ней, затем отметьте ее как исходную рубрику. (Опция меню *Книга / Редактировать / Перекрестная ссылка / Выберите рубрику в качестве источника перекрестной ссылки*, опция меню всплывающее *Редактировать / Перекрестная ссылка / Выберите рубрику в качестве источника перекрестной ссылки*).

Затем выберите рубрику назначения и отметьте ее. (Опция меню *Книга / Редактировать / Перекрестная ссылка / Выберите рубрику как место назначения перекрестной ссылки*, опция меню всплывающее *Редактировать / Перекрестная ссылка / Выберите рубрику как место назначения перекрестной ссылки*).

Откроется диалоговое окно, показывающее исходную рубрику и целевую рубрику с кнопкой для добавления перекрестной ссылки.

Чтобы удалить перекрестную ссылку, выполните ту же процедуру. Затем в диалоговом окне появится кнопка для удаления перекрестной ссылки.

Вы также можете просто щелкнуть перекрестную ссылку, а затем удалить ее. (Опция меню *Книга / Редактировать / Перекрестная ссылка / Удалить перекрестную ссылку*, опция меню всплывающее *Редактировать / Перекрестная ссылка / Удалить перекрестную ссылку*).

Обратите внимание, что вы можете создавать перекрестные ссылки только внутри одного репертория. Вы не можете создавать перекрестные ссылки из рубрики в одном реперториуме на рубрику в другом репертуаре.

Работа с несколькими файлами репертория

Ваши личные дополнения к реперторию по умолчанию сохраняются в файле с именем *repertory_additions.rep*. Этот файл хранится в папке *Complete Dynamics*, которая находится в папке *Documents*.

Можно создать несколько файлов репертория. Использование нескольких файлов репертория имеет несколько преимуществ.

- Вы можете сохранить ваши данные в репертории хорошо организованными, сохраняя вместе дополнения, которые связаны друг с другом.
Например, дополнения вы делаете в течение определенного семинара.
Например, дополнения, которые вы скопировали из определенной Materia Medica, или другого репертория.
Например, ваши собственные клинические наблюдения.
- Вы можете поделиться коллекцией дополнений к реперторию с другими.
Просто дайте файл другому человеку, и он сможет использовать дополнения тоже.

Поделиться дополнениями к реперторио с другими

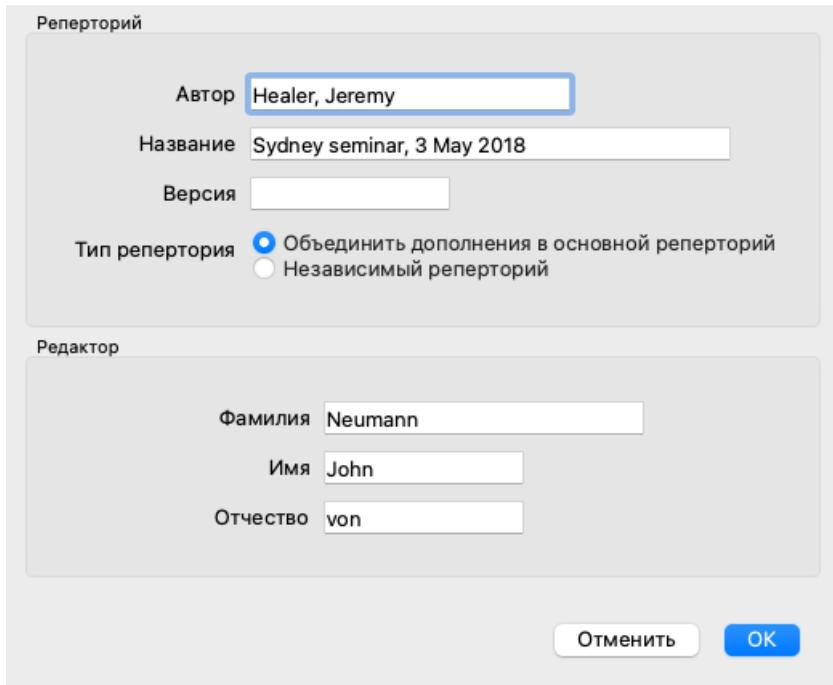
Для того, чтобы поделиться коллекцией дополнений к реперторио с другим человеком, все, что вам нужно сделать, это дать другому человеку копию файла репертория. Конечно, Вы можете также поместить ваш файл с дополнениями где-то в интернете, так что каждый сможет скачать и использовать его.

Другой человек может затем поместить файл в папку *Complete Dynamics* и запустить *Complete Dynamics*. Ваши дополнения к реперторио будут автоматически появляться в репертории.

Создание нового файла репертория

Вы можете легко создать новый файл репертория. (Опция меню *Книга / Редактировать / Файл репертория / Создать новый файл репертория*, опция меню всплывающее *Редактировать / Файл репертория / Создать новый файл репертория*).

Появится диалоговое окно, в котором можно указать сведения о своих дополнениях в реперторий.



В разделе *Реперторий*, вы можете ввести информацию о происхождении дополнений в репертории.

Автор это человек, от которого эта информация исходит. По умолчанию, ваше имя уже заполнено. Если информация исходит от другого лица, используйте имя другого человека (например: *Кент, Джеймс Тайлер*).

Название вы должны дать описание, которое идентифицирует происхождение информации.

В разделе *Редактор*, введите данные лица, отредактировавшего дополнения к реперторио. По умолчанию, ваше имя заполнено. В некоторых ситуациях, когда редакционная работа будет продолжена другим человеком, можно будет изменить эту информацию.

Чтобы создать отдельный реперторий, который будет существовать рядом с основным реперторием, выберите опцию *Тип репертория: Независимый реперториум*.

Появляются дополнительные поля, относящиеся к независимым реперториям.

- Префикс главы. Этот префикс будет помещен перед именами глав в репертории, чтобы отличать эти главы от глав в основном репертории (например, TST-MIND вместо MIND).
- Информация об авторских правах. Это будет отображаться в модуле *Книга* внизу страницы.

Реперторий

Автор	Healer, Jeremy
Название	Sydney seminar, 3 May 2018
Версия	
Тип репертория	<input type="radio"/> Объединить дополнения в основной реперторий <input checked="" type="radio"/> Независимый реперторий
Префикс главы	JN

Редактор

Фамилия	Neumann
Имя	John
Отчество	von

Авторские права

Имя владельца авторских прав	Jeremy Healer
Год авторских прав	2018

Отменить **OK**

Изменение информации о файле репертория

Вы можете изменить информацию о файле репертория. (Опция меню *Книга / Редактировать / Файл репертория / Редактировать информацию о файле репертория*, опция меню всплывающее *Редактировать / Файл репертория / Редактировать информацию о файле репертория*).

Реперторий

Автор	Freundmann, Dieter
Название	Case studies 2006-2012
Версия	
Тип репертория	<input checked="" type="radio"/> Объединить дополнения в основной реперторий <input type="radio"/> Независимый реперторий

Редактор

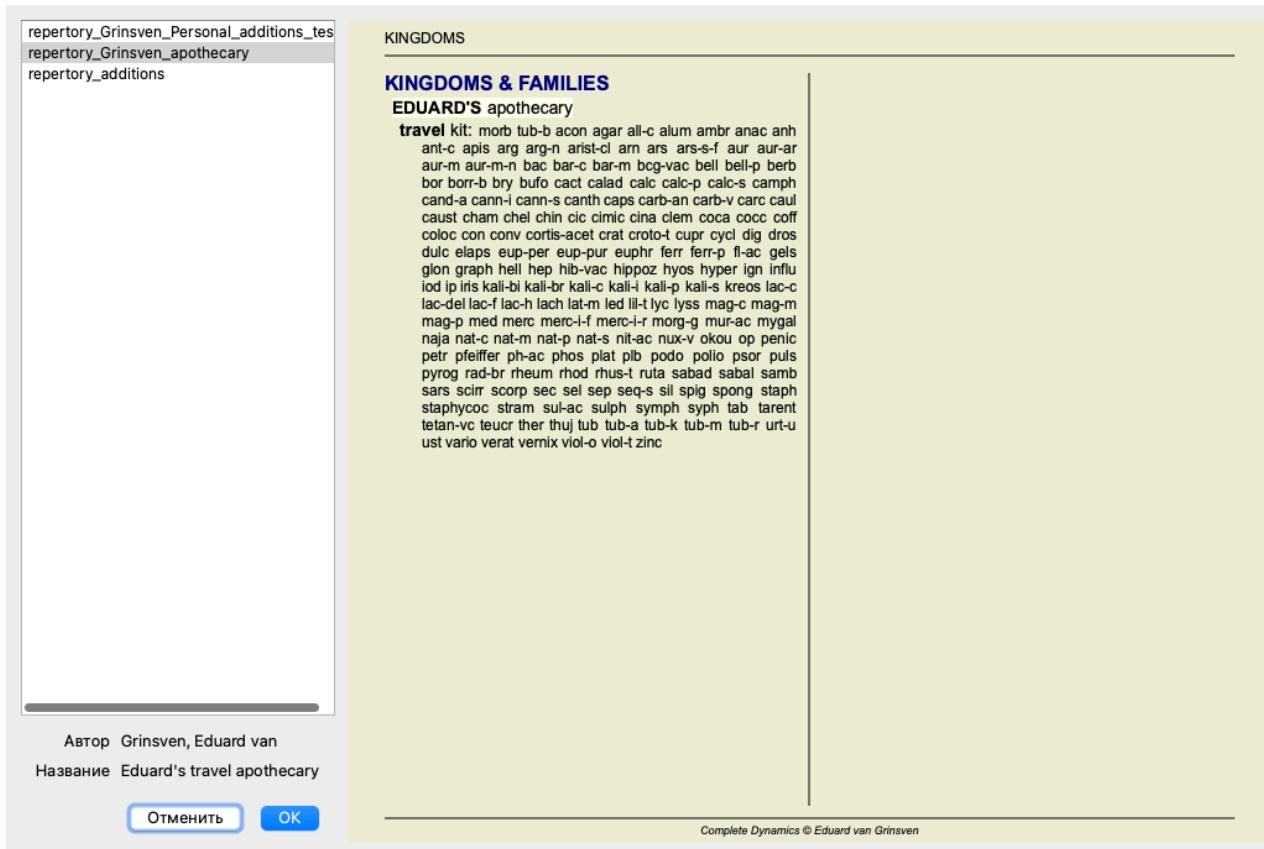
Фамилия	Freundmann
Имя	Dieter
Отчество	

Отменить **OK**

Выбор файла репертория

По умолчанию, любые внесенные дополнения сохраняются в файле с именем *repertory_additions.rep*. Если вы хотите работать с одним из существующих файлов, сначала нужно выбрать этот файл. (Опция меню *Книга / Редактировать / Файл репертория / Выбрать файл репертория*, опция меню всплывающее *Редактировать / Файл репертория / Выбрать файл репертория*).

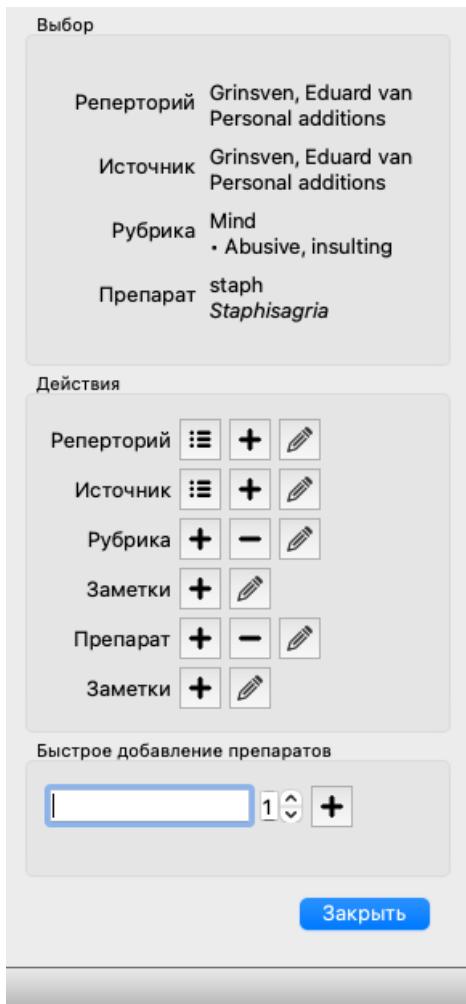
Откроется диалоговое окно, показывающее доступные файлы реперториев.



В списке слева, вы можете выбрать файл репертория. Правая сторона покажет предварительный просмотр того, какие дополнения есть в файле.

Помощник редактора репертория

В случае, если вы хотите сделать несколько дополнений в репертории, для удобства может быть использован *Помощник редактора репертория*. (Опция меню *Книга / Редактировать / Открыть Помощник редактора репертория*, опция меню всплывающее *Редактировать / Открыть Помощник редактора репертория*).



Раздел *Выбор* указывает, какие рубрики были выбраны в модуле *Книга*, и когда это применимо, препарат на который кликнули.

Секция *Действия* содержит кнопки для всех функций, доступ к которым в другом случае можно получить из меню.

Секция *Быстрое добавление препаратов* позволяет быстро добавить ряд препаратов в выбранную рубрику. Эта функция требует, чтобы все сокращения препаратов были правильными. Препараты будут автоматически добавляться ко всем более общим рубрикам. Смотрите *Добавление препаратов* (выше) для получения дополнительной информации.

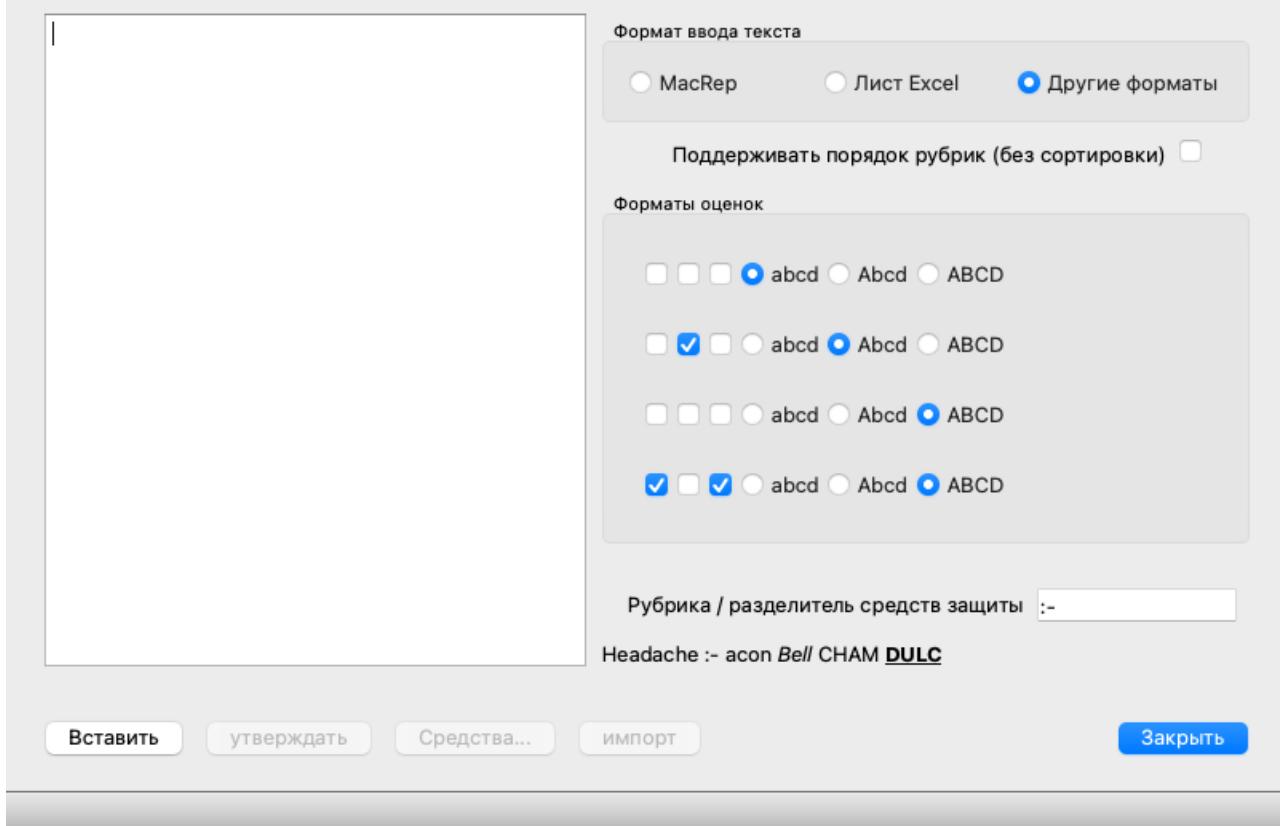
Реперториум Импортер

С помощью модуля Repertory Importer вы можете импортировать записи реперториума оптом из внешнего файла. Repertory Importer распознает несколько форматов данных, которые описаны ниже.

Перед запуском Importer вы должны создать файл Repertory Additions и выбрать его. (Опция меню *Книга / Редактировать / Файл репертория / Выбрать файл репертория*, опция меню всплывающее *Редактировать / Файл репертория / Выбрать файл репертория*).

После выбора файла реперториума, в который вы хотите импортировать внешние данные, вы можете запустить Repertory Importer. (Опция меню *Книга / Редактировать / Файл репертория / Импорт из внешнего файла*, опция меню всплывающее *Редактировать / Файл репертория / Импорт из внешнего файла*).

Модуль Importer теперь открывается.



Первый шаг - определение формата ввода текста. Каждый формат определяется отдельным абзацем ниже. Для каждого формата есть примеры файлов. Вы можете найти эти файлы в папке *Documents / Complete Dynamics / examples*. Все файлы примеров имеют разные форматы, но они определяют одни и те же рубрики реперториума и средства правовой защиты.

Следующим шагом является импорт текста в Repertory Importer.

Вводимый текст, который вы хотите импортировать, должен соответствовать определенному формату. В файле выделите весь текст и скопируйте его в буфер обмена.

Затем в Repertory Importer нажмите кнопку *Вставить*. Скопированный текст появится в большом пустом пространстве. Если есть проблема с текстом, измените его в оригинальном документе и скопируйте / вставьте снова.

После импорта текста нажмите кнопку *уверждать*, чтобы выполнить некоторые первые тесты. Если обнаружены какие-либо ошибки, их необходимо исправить, прежде чем продолжить.

Если в Вашем репертуаре есть абревиатуры средств, которых нет на сайте *Complete Repertory*, Вы можете определить, какие это средства. Вы определяете неизвестные лекарства с помощью кнопки *Препараты....*

Если ошибок больше нет и все лекарства правильно определены, вы можете импортировать реперториум с помощью кнопки *Получить....* Затем закройте Repertory Importer с помощью кнопки *Закрыть*.

Обратите внимание, что при импорте удаляется все содержимое, которое ранее было в файле реперториума.

Форматы ввода текста

MacRep

Этот формат используется MacRepertory для определения дополнений. Выбор этого формата не требует каких-либо других настроек.

Пожалуйста, посмотрите на примеры для деталей. В примерах также есть файл, который дает больше информации о форматах файлов.

Лист Excel

В этом формате первые столбцы определяют рубрики. Последний столбец содержит средства правовой защиты. Просто посмотрите на примеры, это легко.

Другие форматы

В этом формате оценки лекарств определяются стилями текста.

Вы также можете определить фрагмент текста, который отделяет ярлык рубрики от лекарств.

Для каждого класса лекарств вы можете определить формат. Ниже настроек вы видите пример того, как форматированный текст выглядит с выбранными настройками.

Иерархия рубрик определяется отступом текста. Это может быть сделано различными способами.

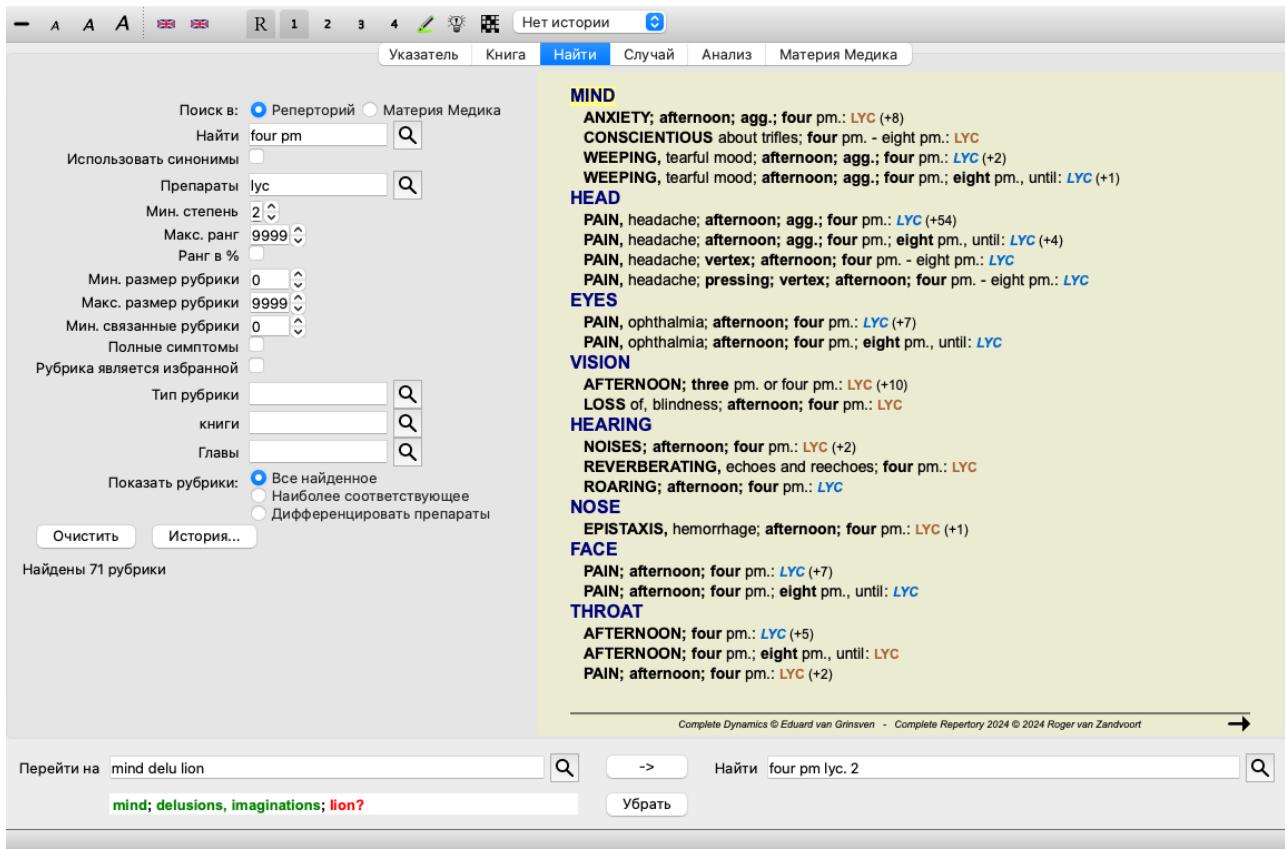
- Использование символов табуляции. Каждый символ табуляции в тексте добавляет 1 уровень иерархии.
- Использование пробелов персонажей. Начните каждый уровень рубрики с количеством символов пробела. Вы должны использовать последовательный отступ, например 4-8-12-16 пробелов.
- Поля абзаца. В редакторе текста вы можете определить левые поля для стилей абзацев. Просто определите стиль абзаца для каждого уровня иерархии рубрик и примените этот стиль к каждой рубрике того же уровня.
- Сочетание вышеперечисленного. В большинстве случаев это тоже будет работать, но если ваш текст использует комбинацию, он, вероятно, плохо отформатирован.

Есть примеры файлов для каждого метода отступа.

Модуль Поиск

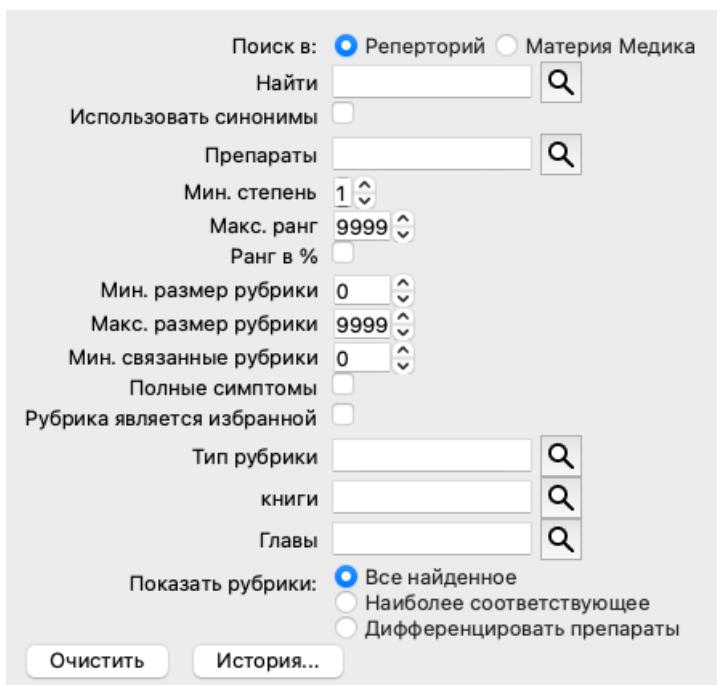
Войти в модуль Поиск

Для того чтобы войти в модуль *Поиск* используйте вкладку с таким названием. (Опция меню *Вид / Найти, ⌘-S*).



Окна поиска

С левой стороны экрана есть поле "Найти", в которое можно занести параметры поиска. (Другой способ поиска это использование универсального поля в нижней части экрана *Найти*, для описания использования этого Поля поиска читайте следующий раздел.)



Поиск в: Выберите, где вы хотите искать.
Реперторий будет искать в репертории.
Материя Медика будет искать в Материи Медике. При поиске в Материи Медике, большинство других вариантов убраны, так как они имеют отношение только к реперторию.

Найти Введите фрагмент текста для поиска:

абв	Любое слово начинающееся на <i>абв</i> .
=абв	Слово в точности подходящее к <i>абв</i> .
==Abçß	Слово в точности подходящее к <i>Abçß</i> . Сравнивает знаки без исправлений <i>a=A</i> or <i>a=ä</i> .
*абв	Слово с <i>абв</i> где-либо в тексте.
"абв где"	Текст с сочетанием <i>абв</i> за которым следует <i>где</i> :
абв + где	Оба текста <i>абв</i> И <i>где</i> должны быть вместе.
абв+где	Тоже самое что и введение с пробелом. Пробел не обязателен.
абв где	Тоже самое что и введение с +, И по умолчанию. (<i>A</i> + автоматически считывается перед <i>где</i> .)
-абв	Текст с <i>абв</i> НЕ должен присутствовать в поиске. Можно комбинировать с =, * и "" как показано ранее. Например: -=утро -*от -"в постели"
абв / где	<i>абв</i> ИЛИ <i>где</i> должны присутствовать в поиске (пробел не обязателен).

Возможные комбинации. Примеры:

16 ч/20 ч	(16 ИЛИ 20), И ч..
16 ч./20	Тоже самое - порядок введения не важен.
"поднимаясь" утро	Порядок слов <i>поднимаясь</i> , И <i>утро</i> .
страх / боязнь толпы/люди	(страх ИЛИ боязнь) И (толпы ИЛИ людей). (<i>A</i> + автоматически считывается перед <i>толпы</i>)

Использовать синонимы слова Если этот флажок установлен, поиск использует синонимы слова. Обратитесь к разделу *Word synonyms* для получения подробной информации.

Препараты Введите сокращенное название препарата для поиска. Если Вы не помните сокращенное название, нажмите на кнопку, на правой стороне поля, откроется новое окно позволяющее поиск препарата.

sep	Препаратор <i>sep</i>
sep.	Тоже самое, точка может быть использована, но не обязательно (в отличии от поля <i>Поиск где точка необходима</i>).
-sep	Препаратор <i>sep</i> НЕ должен присутствовать в рубрике.
sep / nat-m	Препаратор <i>sep</i> ИЛИ <i>nat-m</i> :
sep nat-m	Тоже самое (ИЛИ не обязательно). (<i>A</i> / автоматически считывается перед <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> ИЛИ <i>staph</i>) И (<i>nat-m</i> ИЛИ <i>mag-m</i>) :
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Тоже самое. (<i>A</i> / автоматически считывается перед <i>staph</i> и перед <i>mag-m</i>)
{пауки}	Препараторы из подцарства пауков. Имя, введенное между {} должно совпадать с именем одной из рубрик в главе Царства и семейства. Для просмотра имени, нажмите кнопку и затем кнопку <i>Groups...</i>
{животные} - {пауки}	Группы препаратов могут быть объединены так же, как одиночные препараты. В этом примере все животные, за исключением пауков.

Минимальная степень Введите минимальную степень препарата в рубрике (от 1 до 4).

Макс. ранг Искомый препарат должен быть в топ-10 самых важных препаратов в рубрике.
 Пример: если вы ввели 10, препарат должен быть в положении 1-10 при сортировке препаратов по важности.

Ранг в % Если флажок установлен, то значение ранга берется в процентах, а не как абсолютное число.
 Пример: если вы вводите 10, препарат должен быть в пределах первых 10%.

Минимальный размер рубрики Введите минимальное число препаратов в рубрике.

Максимальный Введите максимальное число препаратов в рубрике.

*размер
рубрики*

*Мин.
связанные
рубрики* Введите минимальное число соответствующих рубрик, в которых должно произойти данное средство.

Связанные рубрики Это рубрики, которые являются более конкретными, чем заданная рубрика. Для получения дополнительной информации см раздел помощи *Analysis module / Formulas*.

*Полные
симптомы* Ограничить поиск полными симптомами.

Полный симптом это симптом, который содержит Локализацию, Ощущение, Модальности и Сопутствующие факторы.

Эта опция используется исключительно при поиске в *Complete Repertory*. Другие репертории, как правило, не содержат этой информации.

Типы рубрик Нажатие  клавиши, расположенной в правой стороне поля, активизируют новое окно позволяя выбрать типы рубрик, такие как Время, Сторона, Расположение и т.д.

Если ваша лицензия поддерживает использование дополнительных реперториев, обратите внимание, что дополнительные реперториумы часто не помечают рубрики как Время, Стороны, Местоположение и т. д. Любой выбор, который вы здесь делаете, может быть применен только к реперториумам, которые были должным образом подготовлены для этого, например, *Complete Repertory*.

Глава Нажатие на  кнопку, с правой стороны поля, откроет окно позволяющее выбирать главу для поиска.

*Показать
рубрики* Выберите, какой тип рубрик показать.

All found: показать все рубрики, которые соответствуют критериям поиска.

Most relevant: Показать только наиболее соответствующие рубрики для одного или нескольких препаратов, для данного критерия.

Differentiate remedies: Показать рубрики, которые наилучшим образом дифференцируют между двумя или более препаратами, для заданных критерии.

Поиск начинается автоматически после ввода критерий поиска, нет необходимости в нажатии дополнительных кнопок.

Заметьте, что по умолчанию поиск текста соединяет фрагменты союзом И, а поиск препарата ИЛИ.

Это происходит из предположения, что при поиске текста результаты надо ограничить, в то время как поиск препарата является частью дифференциальной диагностики.

Вспоминание ваших предыдущих поисков

Вы можете быстро вспомнить ваши предыдущие поиски, нажав на кнопку *История....* При этом откроется диалоговое окно со списком предыдущих запросов "Найти".

Результаты Поиска для репертория

Результаты поиска появляются с правой стороны окна.

Количество подробностей обусловлено критериями поиска. Если производился поиск препаратов, результаты включают в себя выбранные препараты. Если только текста, препараты не будут показаны.

В общем и целом, результаты поиска нацелены на отражение критериев поиска, и только их - то что не было включено в поиск, не появится.

Разворот содержащий результаты поиска похож на модуль *Книга*.

Те же самые приёмы которые помогают двигаться по книге помогут сортировать результаты поиска.

Разворот содержащий результаты поиска соразмеряется с компьютерным экраном.

Совет: пользуйтесь клавишей пробела, чтобы показать или убрать препараты так же как и в модуле *Книга*.

В модуле *Поиск*, будут показаны только препараты небольших рубрик. Там где препаратов много, только их число будет показано.

Переход к рубрике в модуле "Книга".

В дополнение к обычным способам движения по *Книга*, результаты поиска позволяют прыжок сразу в рубрику книги, простым нажатием на курсор (который меряется на руку .

Наиболее соответствующие

При поиске наиболее соответствующих рубрик для одного или нескольких препаратов, показанные результаты ограничиваются наиболее соответствующими рубриками.

В случае, если Вы ищете один препарат, то результат будет точно такой же, как когда вы смотрите на этот препарат в Обратной Materia Medica. Это имеет смысл, так как это именно то, что предназначена сделать Обратная Materia Medica. В качестве примера, давайте посмотрим на наиболее важные рубрики для препарата *arn*.

Поиск в: Реперторий Материя Медика
Найти

Использовать синонимы
Препаратори
Мин. степень 1
Макс. ранг 9999
Ранг в %
Мин. размер рубрики 0
Макс. размер рубрики 9999
Мин. связанные рубрики 0
Полные симптомы
Рубрика является избранной
Тип рубрики
книги
Главы

Показать рубрики: Все найденное Наиболее соответствующее Дифференцировать препараты
Очистить История...

Найдены 12248 рубрики

MIND

- ANGUISH; heart complaints, in; **angina pectoris**, in: **ARN** (+1)
- ANSWER, answering, answers; **stupor** returns quickly after: **ARN** (+26)
- DESPAIR; concussion, after: **ARN** (+10)
- DULLNESS; injuries of head, after: **ARN** (+10)
- FEAR; touch, of; **gout**, in: **ARN** (+1)
- FORGETFULNESS; injuries, after: **ARN** (+8)
- INDIFFERENCE, apathy; **fever**; during: **ARN** (+40)
- INDIFFERENCE, apathy; heat; during: **ARN** (+10)
- INDIFFERENCE, apathy; stool; after: **ARN** (+1)
- RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: **ARN** (+39)
- STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: **ARN**
- STUPEFACTION, as if intoxicated; **injury**, after: **ARN** (+5)
- STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: **ARN** (+14)
- UNCONSCIOUSNESS, coma; **brain** complaints, in: **ARN** (+47)
- UNCONSCIOUSNESS, coma; **fever**, during: **ARN** (+72)
- UNCONSCIOUSNESS, coma; **injury**, after: **ARN** (+12)
- WEEPING, tearful mood; cough; before: **ARN** (+8)
- WEEPING, tearful mood; cough; during: **ARN** (+33)

HEAD

- CONGESTION, hyperemia; chill; during: **ARN** (+26)
- CONGESTION, hyperemia; thirst, with: **ARN** (+3)
- HEAT; chilliness; during: **ARN** (+25)
- HEAT; coldness, with; body, of: **ARN** (+42)
- INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: **ARN** (+5)
- PAIN, headache; **brain** complaints, in: **ARN** (+25)
- PAIN, headache; injuries, after: **ARN** (+42)
- PAIN, headache; injuries, after; concussion: **ARN** (+23)
- PAIN, headache; injuries, after; fall, after a: **ARN** (+7)
- PAIN, headache; forehead; warmth; agg.: **ARN** (+15)
- PAIN, headache; burning, smarting; coldness of body, with: **ARN** (+1)
- PAIN, headache; stitching; cough; during: **ARN** (+43)
- SWELLING; children: **ARN** (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Перейти на Найти Убрать

Когда вы ищите более чем один препарат, будут показаны наиболее соответствующие рубрики для любого из препаратов. Ища семейство препаратов, как, например, пауков, результат не будет таким же, как при открытии Обратной Materia Medica для семейства пауков. Обратная Materia Medica будет делать анализ, основанный на семействе в целом, по сравнению с другими семействами, в то время как модуль Найти будет искать результаты каждого отдельного члена семейства.

Вы можете использовать все мощные возможности Найти, искать конкретных соответствующих рубрик. Например, наиболее соответствующий критерий времени для Lycopodium.

Поиск в: Реперторий Материя Медика
Найти
Использовать синонимы
Препаратори
Мин. степень 1
Макс. ранг 9999
Ранг в %
Мин. размер рубрики 0
Макс. размер рубрики 9999
Мин. связанные рубрики 0
Полные симптомы
Рубрика является избранной
Тип рубрики
книги
Главы

Показать рубрики: Все найденное Наиболее соответствующее Дифференцировать препараты
Очистить История...

Найдены 2223 рубрики

MIND

- LOATHING; life, of; morning: **LYC** (+4)
- MOROSE, sulky; morning: **LYC** (+70)
- WEARINESS of life; morning: **LYC** (+7)
- WEEPING, tearful mood; daytime: **LYC** (+9)
- WEEPING, tearful mood; daytime; night amel., in children: **LYC** (+2)
- WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.: **LYC** (+15)
- WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+2)
- WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+1)

HEAD

- CONGESTION, hyperemia; morning: **LYC** (+23)
- PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+54)
- PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+4)
- PAIN, headache; vertex; afternoon: **LYC** (+48)
- PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**
- PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon: **LYC** (+10)
- PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**
- PAIN, headache; pulsating; throbbing; brain; daytime: **LYC**
- PAIN, headache; stitching; night: **LYC** (+29)

EYES

- AGGLUTINATION; night: **LYC** (+77)
- DRYNESS; morning: **LYC** (+39)
- PAIN, ophthalmia; afternoon: **LYC** (+81)
- PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)
- PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**
- PAIN, ophthalmia; stitching; evening: **LYC** (+23)
- PHOTOPHOBIA; evening: **LYC** (+17)

VISION

- LOSS of, blindness; evening: **LYC** (+20)

NOSE

- EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon: **LYC** (+18)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Перейти на Найти #tim lyc. Убрать

Вы можете использовать кнопки на панели инструментов **-** и **+**, чтобы показать меньше или больше рубрик.

Дифференциация препаратов

Это очень мощная функция позволяет искать симптомы, которые лучше всего дифференцируют два или более препаратов. Он может быть использован для изучения различий между этими двумя препаратами, но и найти соответствующие различия в большей группе препаратов.

Все мощные критерии модуля Найти можно использовать, чтобы сосредоточиться на конкретных областях, представляющих интерес.

Рубрики, которые обычно выбираются, подразделяются на следующие категории:

- Противоположное поведение, когда один препарат противопоставляется другому.
Примеры: ухудшение/улучшение, тепло/холод, лево/право, отвращение/ желание и т.д.
Для этих различий, вы часто будете видеть две противоположные рубрики в списке, как рубрика хуже, следующая за рубрикой лучше. Или рубрика для левой стороны, следующая за рубрикой для правой.
 - Различия во времени для подобного симптома.
Например: утро/вечер, день/ночь.
 - Другие различия, такие как локализации, сопутствующие симптомы и т.д.
 - Особенные Симптомы.
Эти симптомы являются специфическими для данного препарата, но не встречаются в других.

В качестве примера, давайте рассмотрим наиболее важные различия между препаратами *merc-i-r* и *merc-i-f* в симптомах, связанных с горлом.

The screenshot shows the 'Find' (Найти) tab selected in the top menu bar. The search term entered is '[throat] merc-i-f. merc-i-r.' The results list is titled 'THROAT' and contains numerous entries related to the term, such as 'LEFT: MERC-I-R (+242)', 'RIGHT: MERC-I-F merc-i-r (+239)', and various clinical symptoms like 'CHOKING, constricting; goiter, in: MERC-I-F (+3)' and 'DISCHARGES, mucus; morning: MERC-I-F (+107)'. The results are color-coded with blue for main terms and green for context words.

Поиск в: Реперторий Материя Медика

Найти

Использовать синонимы

Препараты

Мин. степень

Макс. ранг

Ранг в %

Мин. размер рубрики

Макс. размер рубрики

Мин. связанные рубрики

Полные симптомы

Рубрика является избранной

Тип рубрики

книги

Главы throat

Показать рубрики: Все найденное
 Наиболее соответствующее
 Дифференцировать препараты

Мастер Все Merc-i-f Merc-i-r

THROAT |

LEFT: **MERC-I-R** (+242)
LEFT; right, then: **MERC-I-R** (+22)
RIGHT: **MERC-I-F** merc-i-r (+239)
RIGHT; left, then: **MERC-I-F** (+39)
TONSILS; left: **MERC-I-R** (+87)
TONSILS; left; right, to: merc-i-r (+6)
TONSILS; right: **MERC-I-F** **Merc-I-r** (+95)
CHOKING, constricting; goiter, in: **MERC-I-F** (+3)
DARK, black: **Merc-I-F** **MERC-I-R** (+94)
DEPOSITS, tonsils: merc-i-f **MERC-I-R** (+41)
DEPOSITS, tonsils; grayish: **MERC-I-R** (+12)
DEPOSITS, tonsils; grayish; yellow, slight, easily detached, agg. on left: **MERC-I-R**
DIPHTHERIA, false membrane; left: **MERC-I-R** (+22)
DIPHTHERIA, false membrane; left; extending to right: merc-i-r (+6)
DIPHTHERIA, false membrane; right: **MERC-I-F** merc-i-r (+18)
DIPHTHERIA, false membrane; right; left, to: merc-i-r (+7)
DIPHTHERIA, false membrane; drinks, hot, agg.: **MERC-I-F** (+3)
DIPHTHERIA, false membrane; uvula: merc-i-f **MERC-I-R** (+28)
DIPHTHERIA, false membrane; tonsils; left: **MERC-I-R** (+5)
DIPHTHERIA, false membrane; tonsils; right: **MERC-I-F** (+11)
DIPHTHERIA, false membrane; gray; tonsils: **MERC-I-R** (+14)
DIPHTHERIA, false membrane; gray; yellow: **MERC-I-R** (+1)
DIPHTHERIA, false membrane; gray; yellow; detached easily, agg. on left: **MERC-I-R**
DIPHTHERIA, false membrane; starch, like dried: **MERC-I-R**
DIPHTHERIA, false membrane; starch, like dried; tonsils: **MERC-I-R**
DIPHTHERIA, false membrane; starch, like dried; uvula: **MERC-I-R**
DISCHARGES, mucus; morning: **MERC-I-F** (+107)
DISCHARGES, mucus; eating; after: merc-i-r (+5)
DISCHARGES, mucus; eating; after; lumpy: merc-i-r
DISCHARGES, mucus; greenish: **MERC-I-R** (+27)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Перейти на -> Найти

Вы можете использовать кнопки на панели инструментов — и , чтобы показать меньше или больше рубрик.

Обратите внимание, что когда вы дифференцируете среди большого количества препаратов, рубрика считается более важной, если она помогает вам лучше разделить препараты на две большие группы.

Например, если вы хотите дифференцировать 10 препаратов, то 5 луч./5 хуж. имеет большее значение чем 1 хуж./9 луч. Или, если симптом находится в 5 из 10 препаратов, он имеет большее значение, чем если он находится в 8 из 10.

В качестве примера, давайте дифференцируем модальности семейства Лютиковых.

Нет истории

Указатель Книга Найти Случай Анализ Материя Медика

Поиск в: Реперторий Материя Медика
 Найти

Использовать синонимы
 Препараторы {Ranunculaceae}

Мин. степень 1 ↑
 Макс. ранг 9999 ↓
 Ранг в %
 Мин. размер рубрики 0 ↓
 Макс. размер рубрики 9999 ↓
 Мин. связанные рубрики 0 ↓
 Полные симптомы
 Рубрика является избранной
 Тип рубрики mod
 книги
 Главы

Показать рубрики: Все найденное
 Наиболее соответствующее
 Дифференцировать препараты
 Очистить История...

MIND

Absorbed, buried in thought; **sadness**, indulges in: acn cimic CLEM HELL PULS ran-b (+48)
anguish; heart complaints, in: **ACON** adon **CIMIC PULS** (+69)
BED; agg.: **ACON** acrin Act-sp **CIMIC Clem HELL hell-f hydr PULS Ran-b RAN-S STAPH** (+351)
CONCENTRATION; difficult; attempting to, in: acn **PULS RAN-B STAPH** (+53)
DELIRIUM; fever; during: **ACON** act-sp **CIMIC HELL HYDR PULS** (+128)
DULLNESS; vertigo; during: **ACON CLEM HELL PULS Ran-b ran-s staph** (+117)
EAT, eating; while: **ACON** clem HELL HYDR PULS ran-b staph (+95)
EAT, eating; amel.: clem (+69)
EXCITEMENT, excitable; ailments from, agg.; mental and emotional consequences of: **ACON** act-sp adon **CIMIC CLEM HELL** macrin **PULS RAN-B ran-s STAPH** (+739)
FORGETFULNESS; head complaints, in: **ACON HELL PULS STAPH** (+61)
INSANITY, madness; **women**, in: **ACON CIMIC HELL PULS** (+6)
LOVE; **disappointment**, unhappy, ailments from, agg.: **ACON** act-sp **CIMIC HELL PULS STAPH** (+126)
SADNESS, depression; **fever**; during: **ACON HELL PULS Staph** (+66)
SHRIEKING, screaming, shouting; pain, during: **ACON** act-sp **CIMIC HELL HYDR puls RAN-B RAN-S** (+147)
TOSSING; about; sleep; during: **ACON Clem** hell hydr **PULS Ran-s Staph** (+83)
TOUCHED; being, agg.: **ACON** cimic **CLEM PULS STAPH** (+111)
TOUCHED; being, agg.; genitals, of: acn cimic **CLEM PULS STAPH** (+47)
TRIFLES; ailments from, agg.: **ACON** Act-sp adon **CIMIC Clem HELL HYDR PULS puls-n RAN-B STAPH** (+502)
UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: **ACON CIMIC CLEM HELL PULS** (+43)
UNCONSCIOUSNESS, coma; fever; during: **ACON CLEM HELL PULS** (+69)
WEEPING, tearful mood; pains; with: **ACON PULS Ran-b STAPH** (+86)
WOMEN; **mental**, emotional complaints in: **ACON CIMIC HELL** hydr **PULS STAPH** (+133)

HEAD

HEAT; pain, with: **ACON Clem** PULS (+17)
PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg.: **Adon** apom cimic hell hydr **PULS RAN-B STAPH** (+94)
PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel.: hell (+12)
PAIN, headache; excitement, emotional; agg.: **ACON CIMIC Hell PULS RAN-B STAPH** (+163)
PAIN, headache; fright, fear agg.: **ACON CIMIC PULS** staph (+25)
PAIN, headache; intoxication, after: **Adon** apom cimic hell hydr **PULS RAN-B STAPH** (+99)
PAIN, headache; room; agg.: **ACON CIMIC** hydr **PULS RAN-B ran-s STAPH** (+146)
PAIN, headache; room; amel.: staph (+41)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort →

Перейти на Найти #mod (ranunculaceae)

Вы увидите, что симптом *Ailments from excitement* оценивается очень высоко, потому что она отделяет около половины семейства от другой половины.

Результаты поиска в Материи Медике

Следующий пример показывает результат при поиске в Materia Medica для слов собака/собаки.

Abrotanum Allen Encyclopaedia
Sleep: Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

Aconitum napellus Allen Encyclopaedia
Throat: Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (*Rosa canina*) (1 h.), . —

Aconitum napellus Hahnemann MM Pura
 Fine shooting sensation at the back of the throat, as from the prickly hairs of the dog-hip (aft. 1h.).

Aconitum napellus Kent Lectures
 "Vertigo, turning and whirling." A woman out shopping runs up suddenly against a dog and becomes violently dizzy, she cannot even get to her carriage.

Aether Allen Encyclopaedia
Mind: In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

Aethusa cynapium Allen Encyclopaedia
Mind: Delirium; he imagines he sees dogs and cats, . — *

Aethusa cynapium Boericke Pocket manual
Mind: Sees rats, cats, dogs, etc.

Aethusa cynapium Clarke Dictionary
Characteristics: Delirium; sees cats and dogs; wants to jump out of bed, or out of the window.
 1. **Mind**: Delirium: sees cats and dogs; tries to jump out of the window.

Aethusa cynapium Cowperthwaite Textbook
Mind: Bry., Cham., Nux-v.) Delirium; sees cats and dogs; tries to jump out of the window.

Aethusa cynapium Hering Guiding Symptoms
Mind: Delirium: imagines he sees cats and dogs; jumps out of window; even with the chill.
Heart, Pulse & Circulation: Slow strong beats of heart, stupor and death (dog).
Sleep: Sopor, dilated pupils and death (dog).

Aethusa cynapium Phatak MM
Mind: Delirium, sees cats, dogs and rats etc.

Поиск слов производится в полных предложениях. При поиске комбинации слов, эта комбинация также относится к

Complete Dynamics

предложениям, а не всему тексту препарата. Например, вы ищите три слова *кровать слишком жесткая*, все три слова должны быть найдены в одном предложении.

Обратите внимание, что структура предложений часто изменяется в зависимости от автора или книги. Не существует прозрачных правил, которые определяют, где начинается и заканчивается предложение. В большинстве случаев, это не вызовет проблем с использованием представленных книг Materia Medica.

Из результатов, вы можете легко перейти к соответствующей Materia Medica. Просто нажмите на текст, и книга Materia Medica откроется.

Если щелкнуть в любом месте на предложении "Пугающие сны о бешеных собаках и т.д.", книга будет открыта на странице, где находится это предложение.

Если нажать на название раздела "Сон", книга будет открыта на странице, где находится этот раздел.

Если нажать на название книги "Abrotanum Энциклопедия Аллена", книга будет открыта просто на препарате Abrotanum.

Обратите внимание, что предложения, которые соответствуют запросу "найти" выделены светло-зеленым цветом.

The screenshot shows two separate windows of the software. The left window is titled 'Allen, Timothy Field - Abrotanum' and the right window is titled 'The Encyclopaedia of Pure Materia Medica'. Both windows display text in a serif font. In the Allen window, several lines of text are highlighted in green, indicating they were found in the search results. The right window also contains some green-highlighted text. At the bottom of each window, there is a small copyright notice: 'Complete Dynamics © Eduard van Grinsven'.

Вы можете ограничить поиск в Materia Medica рядом препаратов или группой препаратов. В поле *Препараты*, введите препараты и/или группы, например, 'ars bell acon', или '{spiders}'. Обратите внимание, что такие комбинации, как "ars+bell+acon" не имеют смысла, так как предложение никогда не может появиться в более чем 1 книге.

Дополнительные примеры

Использование окна или *Найти* даёт одинаковые результаты.

Больше примеров с использованием модуля поиска дано в разделе *Поле поиска*.

Дифференциальная диагностика в модуле Найти

В модуле *Найти* результатом дифференциальной диагностики также является список с родственными препаратами, подходящими для анализа. (Опция меню *Вид / Препараты / Показать дифференциальную диагностику препаратов*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *Препараты / Показать дифференциальную диагностику препаратов*).

В примере ниже показан результат поиска на введенный текст "*during convulsions*".

MIND

ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions: (1)
ANGER; convulsions; during epileptic: (1)
ANXIETY; convulsions; during: (27)
ANXIETY; heart region; convulsions, during: (3)
ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic: (1)
BARKING; convulsions; during: (4)
BITING; convulsions, during: (32)
CLINGING; children, of; convulsions, during: (1)
COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic: (1)
CONFUSION of mind; convulsions; during: (18)
CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic: (6)
CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal: (1)
CONVULSIONS; during: (177)
CONVULSIONS; during and after: (44)
CURSING, swearing, desires; convulsions, during: (2)
CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during: (1)
DANCE, desires to; convulsions, during: (1)
DEATH; desires; convulsions, during: (1)
DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during: (1)
DELIRIUM; convulsions; during: (24)
DELIRIUM; convulsions; during; epileptic: (8)
DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in: (2)
DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during: (1)
DELUSIONS, imaginations; convulsions; during: (11)
DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions: (1)
DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during: (3)
DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during: (1)



Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort →

Чтобы получить полную информацию обо всех рубриках, используемых в анализе дифференциальной диагностики, нажмите кнопку . Это создаст временную таблицу анализа всех рубрик, организованных по разделам репертория. Анализ сохраняется в текущем случае и будет удален при закрытии амбулаторной карты.

Без имени
Анализ 4 мая 2024 г., (Рубрики из модуля Поиск)
Анализ использует 796 рубрик в 39 симптомах.

178 Mind

- 1 Mind; Activity; aversion to activity around her, during convulsions
- 1 Mind; Anger; convulsions; during epileptic
- 27 Mind; Anxiety; convulsions; during
- 3 Mind; Anxiety; heart region; convulsions, during
- 1 Mind; Anxiety; heart region; convulsions, during; epileptic
- 4 Mind; Barking; convulsions; during
- 32 Mind; Biting; convulsions, during
- 1 Mind; Clinging; children, of; convulsions, during
- 1 Mind; Company; aversion to; convulsions, during epileptic
- 18 Mind; Confusion of mind; convulsions; during
- 6 Mind; Confusion of mind; convulsions; during; epileptic
- 1 Mind; Confusion of mind; convulsions; during; puerperal
- 177 Mind; Convulsions; during
- 44 Mind; Convulsions; during and after
- 2 Mind; Cursing, swearing, desires; convulsions, during
- 1 Mind; Cut, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during
- 1 Mind; Dance, desires to; convulsions, during
- 1 Mind; Death; desires; convulsions, during
- 1 Mind; Death; presentiment of; convulsions, spasms, during
- 24 Mind; Delirium; convulsions; during
- 8 Mind; Delirium; convulsions; during; epileptic
- 2 Mind; Delirium; convulsions; during; lead colic, in
- 1 Mind; Delirium; raging, raving; convulsions; during
- 11 Mind; Delusions, imaginations; convulsions; during
- 1 Mind; Delusions, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions
- 3 Mind; Delusions, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during
- 1 Mind; Delusions, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during
- 1 Mind; Despair; convulsions, during
- 1 Mind; Dream, as in a; convulsions, during
- 4 Mind; Dullness; convulsions; during
- 3 Mind; Dullness; convulsions; during; epileptic
- 2 Mind; Estranged; convulsions, during
- 8 Mind; Excitement, excitable; convulsions; during

Найти препарат

Перейти на

Найти during convulsions

Обратите внимание, что это не очень полезно, когда найдены более 1000 рубрик.

Синонимы слова

Когда опция *Use word synonyms* отмечена, каждое слово в поле *text* расширяется с помощью синонимов этого слова.

Например: при поиске текста "ребенок", синонимами может быть: сын, дочь, мальчик, девочка, младенец, потомок, новорожденный, подросток.

Таким образом, будет найдено больше рубрик, чем тех, которые строго соответствуют словам, которые вы набрали. Иногда это может быть тем, что вы хотите, в других ситуациях вы можете захотеть сделать ваш поиск точно таким, как вы написали.

В настоящее время синонимы слов доступны только для английского языка. Если у вас есть предложения по поводу отсутствующих или неправильных синонимов, пожалуйста, сообщите нам об этом. Построение правильного определения синонимов представляет собой непрерывный процесс совершенствования.

Создание ваших собственных синонимов

Complete Dynamics предлагает Вам возможность определить свои собственные списки слов синонимов.

Ваши собственные синонимы слов определяются в одном или нескольких (неформатированных) текстовых файлах, которые вы держите в специальной папке. Имя папки *Complete Dynamics*. В Windows она находится в папке *My Documents*, в OS-X в папке *Documents*.

Файл с примерами называется *synonyms_example.txt* и он предустановлен в указанных папках. В этом файле вы найдете примеры того, как создаются синонимы .

Синонимы могут также быть сделаны для других языков, отличных от английского.

Поделиться синонимами с другими

Если вы хотите поделиться своими определениями синонимов с другими пользователями, все, что вам нужно сделать, это отправить им свой файл определения синонимов. Когда другой пользователь устанавливает файл в ранее упомянутой папке, синонимы будут автоматически доступны после остановки и перезапуска программы.

Выделение текста Найти и препаратов

Текст и препараты, которые ищутся в модуле Найти, легко могут быть выделены. (Кнопка панель инструментов ). Когда они выделены, текст и эти препараты могут быть увидены очень быстро, глядя на экран.

Выделения могут быть применены в модулях *Найти*, *Книга* и *Материя Медика*.

Найти в рефератории

С включенной подсветкой, текстовые элементы вашего запроса выделены в списке результатов поиска.

В качестве примера, ищем текст 'страх'. Обратите внимание, что "страх" в модуле Найти означает "любое слово, начинающееся со "страх". Таким образом, также найдены слова с корнем «страх».

MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright, fear**, with: (24)
ANGER; **fright, fear** agg.: (20)
ANXIETY; night; agg.; **fright, fear** agg.: (1)
ANXIETY; **fear**, with: (154)
ANXIETY; **fear**, with; agg. until five am., with sleeplessness: (1)
ANXIETY; **fear**, with; climacteric period, in: (2)
ANXIETY; **fear**, with; **fever**, during: (1)
ANXIETY; **fear**, with; **stands**, when he, forehead becomes covered with cold perspiration, sick to vomiting: (1)
ANXIETY; **fright, fear**
ANXIETY; **fright, fear**; after: (19)
ANXIETY; **fright, fear**; after; **pregnancy**, in seventh month of: (1)
ANXIETY; **fright, fear**; **fear** of fright still remaining
ANXIETY; **sitting**; bent over, forward; **fear** of death, with: (1)
ANXIETY; **waking**, on or after; **shrieks**, screams and remains full of **fear**: (1)
ANXIETY; **heart region**; **fear**, with: (5)
ANXIETY; **heart region**; **pain** in heart, with; **extending** to cervical region, left shoulder and arm, with **fear of death**: (4)
ANXIETY; **health**, about; **fear** of society, people, with: (1)
ANXIETY; **health**, about; **timid, fearful**: (1)
BED; get out of, wants to; **fright, fear** agg.: (3)
BED; **remain** in, desires to; **fear**, from: (1)
BESIDE oneself, being; **fright, fear** agg.: (2)
CHEERFULNESS; alternating with; **fearfulness** due to retro-lateral version of uterus: (1)
CHEERFULNESS; **fearful**, but: (1)
COMPANY; desire for; alone, agg. being; **fear** of people, yet: (5)
CONTEMPTUOUS; hard for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to **fear**: (4)
COURAGEOUS; alternating with; **fear**: (1)
DEATH; **desires**; **fear**, with: (18)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Следующий пример показывает, как ищет "страх" плюс любой из препаратов "bell" или "Stram".

MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright, fear**, with: **BELL STRAM** (+22)
ANGER; **fright, fear** agg.: **BELL** (+19)
ANXIETY; **fear**, with: **bell** (+153)
ANXIETY; **fright, fear**; after: **bell** (+18)
BED; get out of, wants to; **fright, fear** agg.: **BELL** (+2)
DEATH; **desires**; **fear**, with: **BELL Stram** (+16)
DEATH; **desires**; **fear**, with; **death**, of: **BELL Stram** (+14)
DELIRIUM; **fear** of men, with: **bell** (+1)
DELIRIUM; lively active, vivid, alternating with **fear** of monsters, shrieking for help: **stram**
DELIRIUM; raging, raving; **fright, fear** agg.: **bell stram**
DELUSIONS, imaginations; alternating with; **fright, fear**: **STRAM**
DELUSIONS, imaginations; **gallows**, of the, with **fear**: **BELL**
DELUSIONS, imaginations; **stranger**, strangers; **sees**; **night**; **every**, since six weeks, causing **fear**, had to leave bed, a old woman: **STRAM**
DESPAIR; death, with **fear** of: **bell** (+9)
FEAR: **BELL STRAM** (+932)
FEAR; alternating with; **mania**: **BELL** (+1)
FEAR; alternating with; **rage**: **bell** (+1)
FEAR; **afternoon**: **stram** (+25)
FEAR; **evening**; agg.: **STRAM** (+78)
FEAR; **evening**; agg.; **sunset**, after: **STRAM**
FEAR; **evening**; agg.; **dark**, in: **stram** (+4)
FEAR; **night**; agg.: **BELL STRAM** (+184)
FEAR; **night**; agg.; **children**, in, **pavor nocturnus**: **bell STRAM** (+27)
FEAR; **abortion**, in threatening: **bell** (+4)
FEAR; **anger, vexation**, after: **BELL STRAM** (+26)
FEAR; **bed**; in: **BELL** (+39)
FEAR; **children**, in: **bell STRAM** (+70)
FEAR; **children**, in; **cholera infantum**, in: **STRAM**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Как и в модуле Найти, модуль Книга может выделить текст и препараты от запроса Найти.

FEAR	MIND	FEAR
FEAR (cont.) <p>children, in: abel achy ACON ambr ant-c arg arm ARS AUR-BR BAR-C bar-m bell BISM bism-met BOR brach BUFO CALC camp carb-v CARC CAUST cham chap CHEL CHLOL cic cicmic CINA CUPR CUR-ACET cypr Dros GELS HALIAE-LC hyos hyosin IGN Iod KALI-BR kali-c KALI-P lac-c lach ill-t LYC med merc NAT-C OP PHOS Plac PLUTN pras-f psor puls Rheum sac-alb SANIC santin scut sil sol-n STAPH STRAM SULPH SYPH thuji TUB tung valer zinc • Anxiety; children, in (46) • Children; complaints in (383)</p> <p>cholera infantum, in: STRAM • Rectum; cholera; infantum (123)</p> <p>everything it sees, of: calc pavor nocturnus • Fear; night; agg.; children, in, pavor nocturnus (29)</p> <p>chill, during: Ars CALC carb-an cycl gels gura Lam Puls sulph tub verat • Chill, during (163)</p> <p>bed, on going to: hora • Bed; agg. (363) • Fear; bed; going to, on (9)</p> <p>closing eyes, on: aeth CARB-AN CAUST • Closing eyes; agg. (83)</p> <p>coition, during • Coition; agg. (62)</p> <p>coldness, with: am-c calc carb-f diom-e op puls samb VERAT</p>	FEAR; coldness , with (cont.) • Generalities; coldness, lack of vital heat; fright, fear agg. (7) <p>company amel.: agar ars BELL bism CALC fab fci-gard GELS hyos LAC-C med rad-br ran-b ros-g STRAM • Solitude, being alone, of (177)</p> <p>constipation, with: Bell lach OP • Constipation; with (52) • Mirilli's themes; constiction (87)</p> <p>convulsions before: agar aml-n arg-n cic CUPR nat-m • Anxiety; convulsions; before (9) • Convulsions; before (92) • Generalities; convulsions, spasms; fright, fear; from (44) • Mirilli's themes; fit (230)</p> <p>during: Absin acon agar ang apis arg-n ars bell bufo calc campi cann-i canth cicmic cocc coff con convo-s cupr dros elaps gel glon hell hep hyos ign kali-br kali-k kali-p lach ill-t lyc Morph MOSCH Nat-s nux-v phos plat ran-b sec sep stram stry verat verat-n zinc • Anxiety; convulsions; during (27) • Convulsions; during (177) • Generalities; convulsions, spasms; anguish, with (14) • Mirilli's themes; death (660) • Mirilli's themes; fit (230) • delivery, parturition, after, puerperal: stram • Delivery, parturition; after, puerperal (87)</p>	FEAR; convulsions ; during; delivery, parturition, after, puerperal (cont.) • Generalities; convulsions, spasms; delivery, parturition; after, puerperal (91) • intervals, at: cupr <p>cough, during: ANAC BRY cham CINA dros KALI-BR Meph PHOS SPONG syph • Coughing; while (109)</p> <p>whooping cough: SPONG • Cough; whooping (225)</p> <p>crowd, in: abel ACON aloe Alum am-m AMBR Amet ARG-N am ars ars-s asaf AUR aur aur-i AUR-M-N aur-s bamb-a bar-br bar-c bar-d BELL beryl beryl-n blatta bufo calc Cann-i carb-an CARC caust cic con dios dysp elaps fagu ferr ferr-arr ferr-p graph hep her-s hydr-ac irid KALI-AR kali-bi kali-c kali-p lac-cpr lac-del lac-eq led levo LYC manc merc morg morg-g nat-ar nat-c NAT-M nat-s nux-m NUX-V oxyg part PETR phos Plac plat plu PLUTN pter-a PULS rhus-i salv sam-s scan sel sil stann stram sulph tab taosc teg-a-thuj til tritic-v ven-m • Crowd, in (120) • Fear; approaching; others, of (58) • Narrow, small place, in, claustrophobia (97) • Public places, of (35) • Streets, busy (8) • Generalities; crowded places agg. (146) • Mirilli's themes; crowd (186)</p> <p>delirium tremens, in: calc cicmic scut Delirium tremens, mania-a-potu (112)</p> <p>delirium, in: ACON AIL ana apis ARS ATRO AUR-M bapt bar-c BELL BROM by Calc camph Cann-i carb carb-v caust chin cic cicmic colch colic CROC CUPR cypr dig HEP hydrog HYOS IGN LAC-C lach Lat-t lyc merc nat-n nicot nit-ac NUX-V OP phos PLAT PLB podo PULS rhod samb SEC SIL STRAM stry sulph TARENT-C THUJ VERAT zinc zinc-p • Delirium (397)</p> <p>violent beating of carotid and temporal arteries, from: AUR-M • Fear; delirium, in (58) • Neck; pulsation; bloodvessels; carotids (128) • Mirilli's themes; blood (178) • Mirilli's themes; death (660) • Mirilli's themes; insanity (674)</p> <p>delivery, parturition, during • Anxiety; delivery, parturition; during (21)</p> <p>delusions, from: Absin BELL falco-p HYPER KALI-C STRAM succ tax Tritic-v • Delusions, imaginations; anxious (28)</p> <p>diabetes, in: NAT-S • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (276) agg.: cod • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (276)</p>

В следующем примере, искомыми препаратами были нозоды. Теперь вы можете быстро увидеть, в каких рубриках какие нозоды находятся.

CARES	MIND
CARES, worries, full of (cont.) agg., ailments from: absin acal acet-ac act-sp agar Agri ALF alum AMBR amet ana-i ant-c apis aran-ix ARG-N am ARS aur aur-ar AVEN bacch-a bamb-a BELL-P biti-a bor bov bud-d CALC calc-ar calc-f calc-sil carb-f carc CAUST cer cer-p cham chrysanthemum cicimic cinis-p clem COCA cocc COFF coff-t con cortico Corv-c crot-l cygn-c-b diosp-k dys-co erb-p ergot eur-n EXCR-CAN ferr-i gala gall GELS germ Graph gymna Haliae-LC heli hell helo HELON hep hist HOCH hydrog HYOS IGN impa-w kali-k kali-p KALI-BR kali-i kali-m KALI-P kron lac-del lac-drom lac-leo lac-m LACH lat-m LIL-T lith-c LYC MAG-C mag-p mal-c mang med meny merc merc-i-r mur-ac nat-ar nat-hochls NAT-M nelu niob nit-ac nux-m NUX-V PASSI PH-AC PHOS pic-ac pisc PLAC plb PODO por-m PSOR puls Rhus-t sanic senec SEP STAPH SULPH sumb syph thlaspi thul-m thymu tub Uran uro-h urt-u vanad xan ZINC-P	

Найти в Материи Медике

При поиске текста в Materia Medica, найденные слова выделены. В следующем примере искомый текст был "bed too hard". Обратите внимание, что "toothache" также выделяется, потому что оно также начинается с "too"...

Aconitum napellus *Allen Encyclopaedia*

Extremities in general: Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, . —

Aconitum napellus *Hahnemann MM Pura*

330. After sleeping, a pain on moving in the shoulder (and hip) joint as from being crushed, of as if the bed had been too hard.

After sleeping, a pain, on moving, in the hip (and shoulder) joint as from being crushed, or as if the bed had been too hard.

Antimonium crudum *Allen Encyclopaedia*

Conditions: [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

Arnica montana *Boericke Pocket manual*

Bed feels too hard.

Arnica montana *Cowperthwaite Textbook*

Generalities: (Ars., Camph., Colch., Sec., Verat.) Weary, bruised (Ran-b.), sore (Bad., Ruta); great, weakness (Chin.); must lie down yet bed feels too hard.

Arnica montana *Dewey Essentials*

After traumatic injuries, over-use of any organ, strains; limbs and body ache as if beaten, bed feels too hard.

[...] a bruised feeling all over the body; complain that the bed is too hard and toss about to find a soft spot; involuntary stools and urine; petechiae all over the body; ecchymoses and bed [...]

Arnica montana *Hering Guiding Symptoms*

Nerves: Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard.

Arnica montana *Kent Lectures*

"Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard."

Arnica montana *Nash Leaders*

Bruised, sore feeling all over; bed feels too hard.

Both have feeling as if the bed were too hard.

Arnica montana *Farrington Clinical MM*

The patient complains of a bruised feeling all over the body, so that the bed feels too hard to him.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven



Модуль Материя Медика

В модуле Materia Medica, выделение применимо не только к словам, но и к предложениям, на которые вы щелкнули в модуле Найти. Предложения выделяются более светлым цветом, чем слова.

Complete Repertor

Allen, Henry Clay

*Keynotes and Charac
The Materia Medica o*

Allen, Timothy Field

*Clinical Hints
The Encyclopaedia of*

Anschutz, Edward I

New, old and forgotte

Boericke, William

Pocket Manual of Hor

Boger, Cyrus Maxw

A synopt. key of the i

Bönninghausen, Cl

Characteristics

Clarke, John Henry

Dictionary of Practicai

Cowperthwaite, Alli

A Textbook of Materia

Dewey, Willis Allen:

Essentials

Farrington, Ernest J

Clinical Materia Medic

Hahnemann, Samu

Materia Medica Pura

Organon of Medicin (t

Hansen, Oscar

A Text-Book of Materi

Hering, Constantine

The Guiding Sympto

Hutchinson, John V

700 Red Line Sympto

Kent, James Tyler

Lectures on Homeope

Allen, Timothy Field - Aconitum napellus

clenched and the thumbs doubled into the palms so that he could not open the hand, ¹. [1150.]— Weariness of arms and legs, ³¹. — Weariness and exhaustion of all the limbs, with stretching and straining, ³⁵. — Weariness of the limbs, especially the legs, with constant sleepiness and ill-humor, ¹. — Heaviness and stiffness of limbs in open air, ³¹. — Painful heaviness of limbs, ^{19c}. — Stiffness and difficulty of moving limbs, ¹. — Difficulty of moving limbs, ³⁶. — An arm and a leg feel paralyzed, ¹⁶. — A paralyzed feeling in left arm and thigh; the power of moving was gone in both, only slightly remaining in the hand. When the left side lost this it came into the right side in the same way; when he could raise the right arm he could not the left, and vice versa: at length could raise them both, ¹⁴. — Feeling as if the limb had gone to sleep, ¹. — It seemed as though the circulation stopped in all his limbs; no circulation at all was felt by him from the wrists to the finger ends, and from the ankles to the tips of the toes, ⁹. [1160.]— Weakness and unsteadiness in the ligaments of all the joints (46 h.), ¹. — Feeling as though the ligaments of the joints were relaxed, ²⁷. — Great weakness of the joints, especially the knee and joints of the foot, with jerking in the tendons so that he can scarcely walk, ⁹. — Numbness in the tips of the fingers and toes, ³⁵. — * *Coldness of extremities*, ¹¹. — Bruised feeling in the limbs, ³⁶. — Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, ¹. — Drawing now in the knee and calf, now in elbow, ³³. — Drawings here and there in the joints, ³⁴, ³⁵. — * *Drawing, tearing pains in limbs*, ²⁵. [1170.]— Transient pains, like bone pains, in the metacarpal and long bones of upper and lower extremities, ³⁸. — Stretching pains in the limbs, ¹. — Pain in the elbows, knees, and hips; pressure after walking about, ¹. — Almost directly after getting into bed, momentary drawing pains in left middle finger and right heel, ³⁸. — Shuddering of the extremities, ¹². — *Crawling in upper and lower limbs*, ¹¹. — Pain in the joints, ³⁶. — * All the joints are painful (7 h.), ¹⁶. [See S. 1420.] — Painless cracking of all the joints especially the knees, ¹.

Upper Extremities. Shoulders. — Pain in left shoulder-joint, ⁴. [1180.]— Slight pain in shoulder-joints, ³⁶. — Pains in left shoulder, ³⁶. — Tearing pain from the shoulder down the arm to the wrist and fingers, on

The Encyclopaedia of Pure Materia Medica

every motion; during the pain the hand is blue (after 1, 14 h.), ¹. — Tumor in the muscles of the shoulder, extremely painful to the touch, as if bruised (after 4 h.), ¹. — The shoulder is painful, and feels as if it would sink down, ⁶. — Some transient stitches in the left shoulder, ⁶, ³⁰. — Numbness in the shoulders, ¹. — *Drawing, tearing pain in shoulder-joint*, ²⁵. — Pressure in right shoulder and upper arm, ³¹. — Pressive pain in left shoulder, and posterior-exterior side of left upper arm, ²². [1190.]— Violent drawing and tearing, with paralytic sensation in head of left humerus, ²⁰.

Upper Arms. — Tingling down the arms, ⁴¹. — The arms feel bruised and sink down powerless, ⁶. — Weariness of arms, ³¹. — Coldness and insensibility of the arms, ¹. — No feeling in arms, ¹. — Pinching, as if with blunt forceps, on some spots of the left arm, often returning, ³¹. — Throws the arms about, ¹. — Single shootings in middle of right upper arm, anteriorly, while at rest, not changed by motion or pressure, ³. — Sudden drawing and shooting pain in right upper arm posteriorly, ³. [1200.]— Drawing and paralytic stiffness in right upper arm, ²⁷. — Weariness of left upper arm, ²¹. — Tickling itching on inside of left upper arm, ²¹.

Elbows. — *Drawing pain in the elbow-joints*, ⁶. — Drawing-tearing pain in the elbow-joints, ²⁵. — Several rheumatic-like pains in left elbow-joint, ³⁸. — Dull, rheumatic pains about right elbow-joint, ⁴³. — Violent shootings in the elbow-joints down to the wrists, on the outside of the arm, on flexing the fingers to the wrist-joint, ⁶.

Forearms. — Sensation of weight in the arms, from the elbow to the fingers; they feel as if they would fall, with sensation in fingers as if they were asleep, on grasping anything, ⁶. — *Drawing-tearing pain in the forearm*, ²³. [1210.]— Pain in the forearm, as if from a violent blow, ⁶. — Drawing, shooting pain in the bones of the forearm, excitable by movement, ¹. — Crawling in right forearm, ²². — Paralytic feeling in right forearm and hand (on writing), relieved by violent motion, but returning while writing, or at rest, but less severely, ³. — Drawing-tearing pain on the outside of right forearm, ³. — Cramplike pain in the whole of the left forearm, not relieved by anything, ³. — Undulating, tearing pain in the upper end of the left forearm, ³. — Acute pain in right forearm, along the flexor tendons of the little finger, increased by movement, ³⁵. — * Numb, tingling sensations in arms and hands, as though the poles of a galvanic battery were being

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

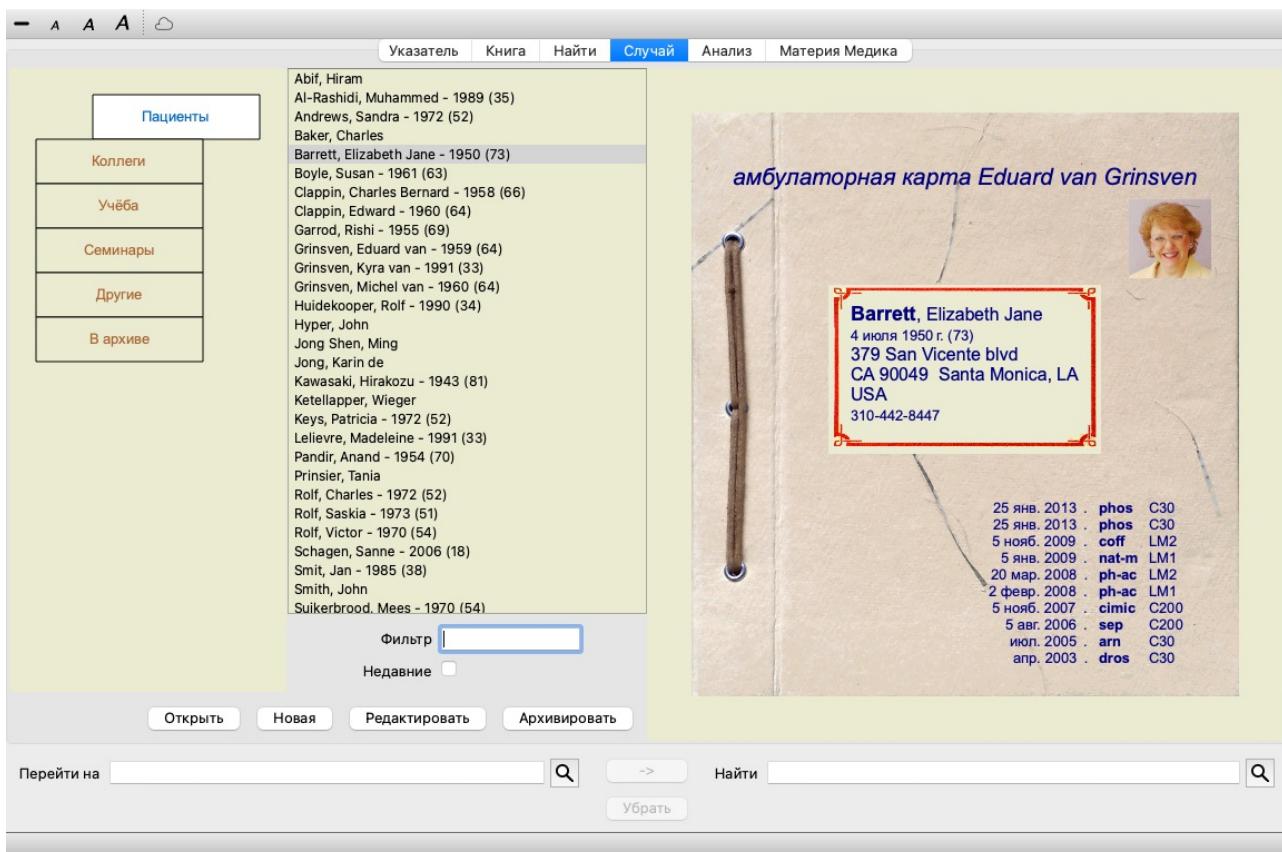
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven



Модуль Случай

Войти в модуль Случай - открыть амбулаторную карту пациента

Откройте амбулаторную карту нажав на вкладку *Случай*. (Опция меню *Вид / Случай,⌘-D*).



Модуль Случай позволяет создавать и содержать в порядке амбулаторные карты пациентов, вести учёт выписанных препаратов, создавать и содержать в порядке анализ полученных результатов.

Работа в модуле Случай во многом напоминает работу с настоящими бумажными папками.

Все амбулаторные карты могут быть разделены по группам, как по полкам и ящикам. Вначале надо открыть ящик - выбрать группу для работы.

Все амбулаторные карты из выбранной группы выстроены один за другим, видна только основная информация: Имя и год рождения пациента. Существует фильтр, который позволяет быстро найти нужного пациента напечатав часть имени в *Фильтр* расположенный снизу.

Когда пациент выбран, его амбулаторная карта появляется с правой стороны экрана.

Следующий шаг - открыть амбулаторную карту, но мы сначала рассмотрим несколько моментов работы с историей пациентов.

Выбор группы и создание своих групп

Выбранная группа выглядит как выдвинутый ящик стола.



В этом примере, группа *Пациенты* открыта.

Стандартный набор групп:

Пациенты Все созданные вами амбулаторные карты (см. далее).

Коллеги Истории созданные кем-то другим.

Учеба Истории созданные в результате посещения классов, не включают тех пациентов с которыми Вы лично работаете.

Семинары Истории созданные в результате посещения семинаров. Сюда вы заносите истории семинаров и классов.

Другие Истории которые не подходят ни в одну из вышеперечисленных групп.

Архивные Все дела, которые вы заархивировали.
Заархивированные дела больше не отображаются ни в одной из других групп.

Несколько групп могут быть открыты одновременно. Группа открывается и закрывается нажатием курсора. Двойное нажатие

курсора на определённую группу откроет эту группу и закроет все остальные.



Две группы открыты.

Список пациентов входящих в эти группы включает все истории которые в них содержатся.

Конечно же Вы можете и сами создать свою собственную группу. Это достаточно легко. Когда Вы добавляете или исправляете амбулаторную карту вы можете указать к какой группе она будет принадлежать. При этом Вы можете использовать уже созданные группы 'Пациент', 'Учеба' и 'Семинары', а также впечатать своё собственное название группы. Новая группа будет автоматически добавлена к списку существующих групп:



Группы *Семья*, *Для студентов* и *Консультации* добавлены автоматически потому что эти названия были использованы при создании истории.

Открыть правильную амбулаторную карту

Все случаи, которые соответствуют выбранной группе, отображаются в списке., выбрать нужного можно с помощью маленького поля *Фильтр*, находящегося внизу всего списка.

Пример использования фильтра:

The screenshots illustrate the search functionality. In the first screenshot, a list of patients is shown with their names and counts. In the second screenshot, the search field contains 'rolf', and the list is filtered to show only patients whose names contain 'rolf'. In the third screenshot, the search field contains 'vic rolf', and the list is further filtered to show only patients whose names contain both 'vic' and 'rolf'.

Фильтр для выбора правильного пациента из списка. со всеми пациентами использует такие же критерии что и система поиска *Найти* для препаратов.

Модуль *Случай* содержит имя как текст в котором оно записано в список и препараты которые были назначены (или ещё НЕ были назначены).

Больше об этом подробно в разделе '*Найти*'.

Пример: Чтобы найти пациента по имени *Вадик* или *Владик*, которому был назначен препарат *nux-v*, а вот *sulph* никогда

назначен не был, просто напечатайте:
вадик / владик пих-в. -sulph.
(Заметьте точки после названия препаратов!).

Если вы установите флажок *Недавние*, будут показаны только те случаи, которые были изменены в последнее время.
Стандартный срок для этого составляет 7 дней. Вы можете изменить эту настройку в *Предпочтения* раздел *Пациент*.

Краткая история пациента

Когда Вы выбрали амбулаторную карту пациента, часть информации появится справа.

Эта информация включает:

- Имя практикующего специалиста заведшего амбулаторную карту.
- Информация пациента (имя, адрес, дата рождения).
- Фотография (по желанию),
- Список самых недавних назначений.

Пример:



Создание новой амбулаторной карты

Вы можете завести амбулаторную карту нажав на кнопку *Новая*. (Опция меню *Случай / Новый пациент, control-N*). Таким образом начнётся таблица-диалог куда вводится вся информация о пациенте.

Редактирование данных Амбулаторной карты

В разделе *Пациент*, вы можете держать всю личную информацию пациента. Нажмите на поле *Фото* и загрузите подходящее изображение (*gif, jpeg* или *png* формат). Фотография будет автоматически уменьшена или увеличена. Убрать существующую фотографию можно кнопкой *Убрать*.

0 обозначает что информация отсутствует.

В случае, если точный день рождения не известен, а пациент называет только текущий возраст, вы можете ввести возраст в поле год рождения.

Если Вы внесёте электронный адрес пациента, Вы сможете легко отправить ему письмо. (Опция меню *Случай / Отправить письмо пациенту*).

Пациент **Доктор**

<p>Личная информация</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Фамилия</td> <td style="width: 85%;"><input type="text" value="Barrett"/></td> </tr> <tr> <td>Имя</td> <td><input type="text" value="Elizabeth"/></td> </tr> <tr> <td>Отчество</td> <td><input type="text" value="Jane"/></td> </tr> <tr> <td>Инициалы</td> <td><input type="text" value="E.J.M."/></td> </tr> <tr> <td>пол</td> <td><input type="button" value="Женщина"/></td> </tr> <tr> <td>Год рождения</td> <td><input type="text" value="1950"/></td> </tr> <tr> <td>Месяц рождения</td> <td><input type="text" value="7"/></td> </tr> <tr> <td>День рождения</td> <td><input type="text" value="4"/></td> </tr> <tr> <td style="padding-top: 10px;">Фото</td> <td style="text-align: center; padding-top: 10px;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding-top: 10px;"> <input type="button" value="Фото"/> <input type="button" value="Очистить"/> <input type="button" value="Поворот"/> </td> </tr> </table>	Фамилия	<input type="text" value="Barrett"/>	Имя	<input type="text" value="Elizabeth"/>	Отчество	<input type="text" value="Jane"/>	Инициалы	<input type="text" value="E.J.M."/>	пол	<input type="button" value="Женщина"/>	Год рождения	<input type="text" value="1950"/>	Месяц рождения	<input type="text" value="7"/>	День рождения	<input type="text" value="4"/>	Фото		<input type="button" value="Фото"/> <input type="button" value="Очистить"/> <input type="button" value="Поворот"/>		<p>Адресс</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Улица</td> <td style="width: 85%;"><input type="text" value="379 San Vicente blvd"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right; padding-top: 10px;"><input type="button" value="+"/></td> </tr> <tr> <td>Почтовый индекс</td> <td><input type="text" value="CA 90049"/></td> </tr> <tr> <td>Город</td> <td><input type="text" value="Santa Monica, LA"/></td> </tr> <tr> <td>Страна</td> <td><input type="text" value="USA"/></td> </tr> <tr> <td>Домашний телефон</td> <td><input type="text" value="310-442-8447"/></td> </tr> <tr> <td>Рабочий телефон</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Мобильный телефон</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>электронная почта</td> <td><input type="text" value="lisabarret50@gmail.com"/></td> </tr> </table> <p>Информация о семье</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Супруг(а)</td> <td style="width: 85%;"><input type="text" value="Bill"/></td> </tr> <tr> <td>Дети</td> <td><input type="text" value="Jane, Peter"/></td> </tr> </table>	Улица	<input type="text" value="379 San Vicente blvd"/>	<input type="button" value="+"/>		Почтовый индекс	<input type="text" value="CA 90049"/>	Город	<input type="text" value="Santa Monica, LA"/>	Страна	<input type="text" value="USA"/>	Домашний телефон	<input type="text" value="310-442-8447"/>	Рабочий телефон	<input type="text"/>	Мобильный телефон	<input type="text"/>	электронная почта	<input type="text" value="lisabarret50@gmail.com"/>	Супруг(а)	<input type="text" value="Bill"/>	Дети	<input type="text" value="Jane, Peter"/>
Фамилия	<input type="text" value="Barrett"/>																																										
Имя	<input type="text" value="Elizabeth"/>																																										
Отчество	<input type="text" value="Jane"/>																																										
Инициалы	<input type="text" value="E.J.M."/>																																										
пол	<input type="button" value="Женщина"/>																																										
Год рождения	<input type="text" value="1950"/>																																										
Месяц рождения	<input type="text" value="7"/>																																										
День рождения	<input type="text" value="4"/>																																										
Фото																																											
<input type="button" value="Фото"/> <input type="button" value="Очистить"/> <input type="button" value="Поворот"/>																																											
Улица	<input type="text" value="379 San Vicente blvd"/>																																										
<input type="button" value="+"/>																																											
Почтовый индекс	<input type="text" value="CA 90049"/>																																										
Город	<input type="text" value="Santa Monica, LA"/>																																										
Страна	<input type="text" value="USA"/>																																										
Домашний телефон	<input type="text" value="310-442-8447"/>																																										
Рабочий телефон	<input type="text"/>																																										
Мобильный телефон	<input type="text"/>																																										
электронная почта	<input type="text" value="lisabarret50@gmail.com"/>																																										
Супруг(а)	<input type="text" value="Bill"/>																																										
Дети	<input type="text" value="Jane, Peter"/>																																										

В разделе *Амбулаторная карта Пациента*, вы можете хранить информацию на фоне которой развивается случай, даже если к пациенту эта информация не имеет прямого отношения.

В разделе *Информация об авторе*, Вы можете хранить имена людей создавших амбулаторную карту пациента. В большинстве случаев это будете Вы сами, и Ваша информация будет заполняться автоматически (или нажмите на кнопку *Я* если амбулаторная карта пациента пришла от кого-нибудь другого). Информация об авторе используется чтобы разместить амбулаторную карту пациента в группу *Пациент* или *Коллега*.

В разделе *Группы пациентов*, вы можете выбрать стандартную группу, и/или внести свои названия разделяя их пробелами или точкой с запятой.

Происхождение амбулаторной карты полезно если Вы хотите помнить случай, представленный на семинаре, в журнале и т.д.

Пациент **Доктор**

Информация об авторе

Фамилия	Grinsven
Имя	Eduard
Отчество	van
Инициалы	

Я

Группы амбулаторных карт

Пациенты	<input checked="" type="checkbox"/>
Учеба	<input type="checkbox"/>
Семинары	<input type="checkbox"/>

Другие

Происхождение случая

Источник	Complete Dynamics documentation centre.
Заметки	This is an example case, for use in the documentation. The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Добавление пользовательских полей данных

Если стандартная информация, которую вы можете ввести для пациента не является достаточной для вас, вы можете добавить дополнительные поля самостоятельно. Таким образом, ваш может легко управлять всей информацией в соответствии с вашим личным способом работы.

Для добавления новых полей в амбулаторной карте, нажмите кнопку + на правой стороне экрана.

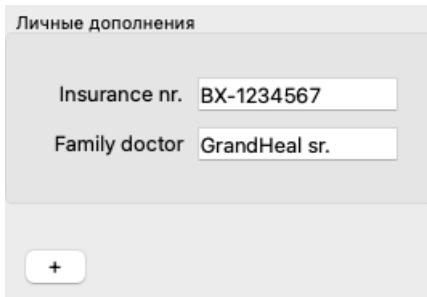


Теперь вы можете ввести имя и значение для нового поля.

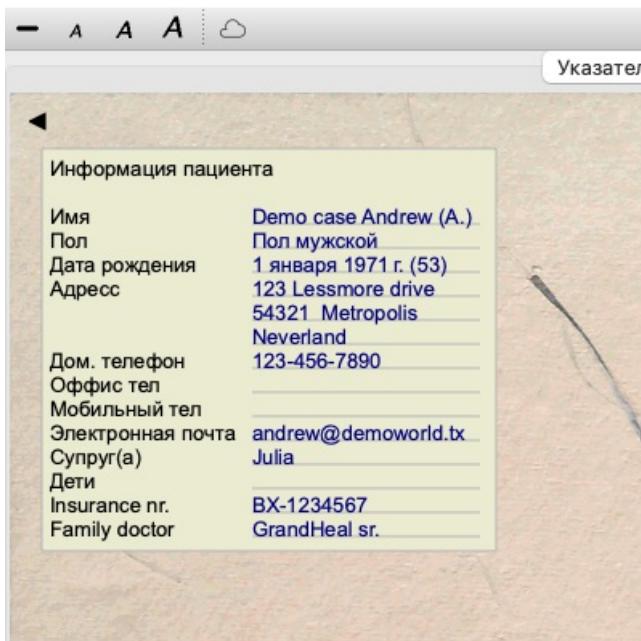
Создать дополнительное поле

Название	Insurance nr.
Тип данных	<input checked="" type="radio"/> Текст <input type="radio"/> Цифры
Значимость	BX-1234567

После добавления новых полей, они автоматически присутствуют каждый раз, когда Вы редактируете информацию о пациенте. В этом примере были добавлены два новых поля.



Новая информация также показана в информационном блоке пациента модуля Случай.



Ваши личные поля автоматически исчезают, когда больше нет ни одной амбулаторной карты, в которой они используются.

Открыть амбулаторную карту созданную ранее

Существующая амбулаторная карта должна быть выбрана из списка, затем нажмите кнопку *Открыть*. (Опция меню *Случай / Открыть амбулаторную карту*, control-O).

Или просто двойным нажатием на имя в списке.

Только что созданная амбулаторная карта сразу автоматически открывается.

После того как амбулаторная карта открыта, вы видите информацию обычно присутствующую в папке с историей истории болезни пациента:

- анкета с личной информацией,
- назначенные препараты,
- общий анализ результатов,
- отдельные результаты анализа,
- дополнительная информация.

Пример:

Информация пациента

Имя	Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)		
Пол	Пол женский		
Дата рождения	4 июля 1950 г. (74)		
Адресс	379 San Vicente blvd CA 90049 Santa Monica, LA USA		
Дом. телефон	310-442-8447		
Офис тел			
Мобильный тел			
Электронная почта	lisabarret50@gmail.com		
Супруг(а)	Bill		
Дети	Jane, Peter		

Кто открыл амбулаторную карту: Eduard van Grinsven
О пациенте: Complete Dynamics documentation centre.

This is an example case, for use in the documentation.
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Дата	Назначение	Потенция	Записи
25 янв. 2013 .	phos	C30	
25 янв. 2013 .	phos	C30	
5 нояб. 2009 .	coff	LM2	
5 янв. 2009 .	nat-m	LM1	
20 мар. 2008 .	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 февр. 2008 .	ph-ac	LM1	
5 нояб. 2007 .	cimic	C200	
5 авг. 2006 .	sep	C200	
июл. 2005 .	arn	C30	Repeat until bruises gone.
апр. 2003 .	dros	C30	

Имеющиеся данные

Дата	Описание
5 янв. 2009 .	Grief remains, eczema from youth gets back
2 февр. 2008 .	Grief after death mother
3 нояб. 2007 .	
5 авг. 2006 .	

Перейти на Найти

Амбулаторную карту пациента можно открыть и закрыть через меню *Меню / Пациент / Закрыть амбулаторную карту*, или нажать маленькую стрелку в верхнем левом углу. (Опция меню *Случай / Закрыть амбулаторную карту*, *control-C*, опция меню всплывающее *Закрыть амбулаторную карту*).

Ведение учёта назначенных препаратов

Новые назначения можно добавить через меню *Меню / Пациент / Назначенный препарат*, или два раза быстро нажав на свободную линию рецептурного бланка. (Опция меню *Случай / Добавить назначение*, *control-X*, опция меню всплывающее *Добавить назначение*).

Новый бланк появится для занесения информации о назначенном препарате:

Препарат ph-ac

Phosphoricum acidum

Потенция C 200

Для дальнейшего использования

реакция

Инструкции

Записи

Год 2024

Месяц 12

День 15

The checkbox *For future use* can be used to indicate that you have not prescribed the remedy for immediate use, but have already given it to the patient for possible use in the future.

0 стоит в том месте где информация не заполнена.

Удалить информацию о назначении можно выбрав её из списка, затем Удалить назначение. (Опция меню Случай / Удалить назначение, опция меню всплывающее Удалить назначение).

Отредактировать назначение можно быстро нажав на него два раза. (Опция меню Случай / Редактировать назначение, опция меню всплывающее Редактировать назначение).

Весте учёт всех имеющихся результатов анализа

Новый анализ может быть добавлен через меню. (Опция меню Случай / Добавить анализ, control-A, опция меню всплывающее Добавить анализ).

Откроется новое окно с диалогом, куда можно занести нужную информацию:

Описание	<input type="text"/>
Диагноз	
Записи	
Год	2024 <input type="button" value="▼"/>
Месяц	12 <input type="button" value="▼"/>
День	15 <input type="button" value="▼"/>
<input type="button" value="Отменить"/> <input type="button" value="OK"/>	

0 стоит в том месте где информация не заполнена.

Удалить анализ можно выбрав его из списка, затем Удалить анализ. (Опция меню Случай / Удалить анализ, опция меню всплывающее Удалить анализ).

Отредактировать анализ можно быстро нажав на него два раза. (Опция меню Случай / Редактировать анализ, опция меню всплывающее Редактировать анализ).

Существующий анализ можно скопировать, чтобы использовать его как основу нового анализа Создать дубликат. (Опция меню Случай / Сделать дубликат анализа, control-D, опция меню всплывающее Сделать дубликат анализа).

Перенести анализ в другую амбулаторную карту можно используя меню Перенести анализ в... (Опция меню Случай / Перенести анализ в амбулаторную карту..., опция меню всплывающее Перенести анализ в амбулаторную карту...).

Анализ выбранный из списка становится активным и используется в модуле Анализ (см. раздел Анализ).

Отпечатать

Распечатать можно всю амбулаторную карту или её часть. (Опция меню Случай / Печатать,⌘-P, опция меню всплывающее Печатать).

Распечатать кейс можно только после того, как Вы его откроете.

Появляется список возможных вариантов печати:

Что распечатать?	
<input type="checkbox"/> Титульный лист <input checked="" type="radio"/> Анализ <input type="radio"/> Все анализы <input type="radio"/> Без анализов <input type="checkbox"/> Детали анализа <input type="checkbox"/> Рубрики и препараты	
<input checked="" type="checkbox"/> Цвет <input checked="" type="radio"/> Послать на <input type="radio"/> принтер <input type="radio"/> Записать файл PDF <input type="radio"/> Write to HTML file <input type="radio"/> Буфер обмена <input type="radio"/> Файл с изображением <input type="checkbox"/> Высокое разрешение	
<input type="button" value="Отменить"/> <input type="button" value="OK"/>	

Титульный лист

Этот вариант позволяет печатать информацию о пациенте и назначении.

Последний анализ

Этот вариант только пошлёт в печать тот анализ который сейчас выбран со всеми настройками существующими в модуле Анализ.

Все анализы

Выбирайте этот вариант чтобы напечатать все существующие результаты анализов.

<i>Без анализа</i>	Этот вариант позволяет печатать информацию о пациенте (почти тоже самое что отпечатать титульный лист).
<i>Детали анализа</i>	Если вы отметите эту опцию, введенная для каждого анализа информация будет напечатана (диагноз, заметки).
<i>Рубрики и препараты</i>	Выбирая этот вариант Вы отправляете в печать все рубрики со всеми препаратами которые существуют во всех анализах. Пожалуйста помните что из-за ограничений связанных с авторскими правами, только 20 рубрик будут отпечатаны со всеми перепрограммами. Если в печать послано больше чем 20 рубрик, рубрики с самым большим количеством препаратов не будут содержать информацию о препаратах.
<i>Цвет</i>	По умолчанию всё будет отпечатано в чёрно-белом варианте. Выбрав графу Цвет вы посыпаете в печать изображение приближённое к тому что Вы видите на экране - цветная печать.
<i>Сразу в печать</i>	Вы не увидите отпечатываемые страницы на экране монитора.
<i>Запись в файл</i>	Вариант для создания PDF.
<i>Записать в html - файл</i>	Вариант для создания HTML. Это формат монастыря, если вы хотите скопировать части вывода в другие документы.
<i>Буфер обмена</i>	Выбирая этот вариант вы можете сделать снимок анализа на буфере обмена для использования в других программах.
<i>Файл со снимками</i>	Выбирая этот вариант вы можете добавить картину анализ к файлу.

Печать обзора нескольких случаев

Если Вы не открывали дело, Вы можете распечатать обзор нескольких дел. (Опция меню *Случай / Печатать*, **⌘-P**, опция меню всплывающее *Печатать*).

Это может быть полезно, например, если Вы хотите создать список для коллеги, который следит за Ваши пациентами. Затем Вы можете составить список, содержащий только имена и даты рождения пациентов, которых Вы видели за последние 6 месяцев, с перечнем рецептов лекарств.

Опции в диалоге печати не требуют дополнительных объяснений.

Защита паролем

Информация о ваших пациентах может быть защищена от нежелательного доступа со стороны третьих лиц, пока вы отсутствуете.

Для начала, установите пароль. (Опция меню *Случай / База данных амбулаторных карт / Смена пароля*).

Если пароль установлен, новая кнопка появится в модуле *Случай*.

Когда вы нажимаете эту кнопку, модуль Случай будет немедленно заблокирован, и для его открытия должен быть введен пароль.

Также возможно автоматически заблокировать информацию об амбулаторной карте, если вы не использовали программу в течение некоторого времени.

Время до автоматической блокировки может быть настроено вами в настройках *Предпочтения*. (Опция меню *Общее / Предпочтения*).

Если вы установите время на 0 минут, автоматическая блокировка не будет выполняться.

Будьте осторожны при установке пароля. Кроме вас, никто не знает вашего пароля. Если вы забыли свой пароль, это все равно, что потерять ключи от вашего дома; больше доступа не будет.

Архивирование и удаление

Архивирование дел

Если вы больше не хотите, чтобы дело отображалось в списке ваших дел, вы можете заархивировать его. (Опция меню *Случай / Архивировать дело*).

После архивирования дело появится в группе *Архивные*.

Пока он находится в архиве, вы все еще можете открыть кейс. Если вы вносите какие-либо изменения в дело, оно автоматически удаляется из группы *Архивные* и возвращается вместе с другими вашими активными делами.

Вы можете заархивировать несколько более старых дел. (Опция меню *Случай / Архивировать старые дела*, опция меню всплывающее *Архивировать старые дела*).

В открывшемся диалоговом окне вы можете указать количество месяцев. В списке показаны все дела, которые не были изменены за указанное количество месяцев. Затем вы можете заархивировать все дела, выбранные в списке.

Удаление файла дела

Если вам больше не нужен файл дела, вы можете удалить его. (Опция меню *Случай / Удалить амбулаторную карту пациента*). Обращение можно удалить только после того, как оно было заархивировано.

Также возможно автоматическое удаление старых заархивированных дел. Для этого есть опция в настройках *Предпочтения*. По

умолчанию заархивированные дела не удаляются автоматически.

Автоматическое резервное копирование

Если вы случайно удалили файл дела, вы можете восстановить его из резервной копии. (Опция меню *Случай / База данных амбулаторных карт / Восстановить дело из резервной копии*).

Резервные копии создаются автоматически.

- Каждый день за последний месяц.
- Каждый месяц за последний год.
- Через год резервная копия удаляется навсегда.
- Обратите внимание, что резервные копии хранятся локально на вашем компьютере.

Облачный сервер

Вступление

При использовании больше чем одного компьютера для ведения пациентов, можно все их дела синхронизировать между разными компьютерами.

Таким образом, где бы Вы не работали, у Вас всегда под рукой будет самая последняя информация о каждом пациенте. Даже если вы находитесь на дороге, с вашим телефоном или планшетом.

Наш облачный сервер предлагает гибкий и простой механизм для автоматической синхронизации ваших случаев.

В отличие от многих других облачных решений, Вы можете использовать *Complete Dynamics* как с подключением к Интернету, так и без.

Без подключения к Интернету все ваши случаи хранятся локально на вашем устройстве. Все изменения, которые вы вносят, хранятся на месте.

Когда подключение к Интернету доступно, ваши ящики могут автоматически синхронизировать через облачный сервер.

Если вы внесете изменения в ящики на разных устройствах, хотя и не подключены к Интернету, это не имеет никакого значения. Когда доступно соединение с облачным сервером, все изменения, которые вы внесли на разных устройствах, могут быть объединены вместе. Даже если вы работали над тем же случаем.

Что делает облачный сервер?

Цели облачного сервера состоят в том, чтобы сохранить ваши ящики идентичными на всех устройствах, которые используют эту службу.

То, что вы добавляете на одно устройство, будет добавлено на других устройствах.

То, что вы измените на одном устройстве, будет изменено на других устройствах.

То, что вы удаляете на одном устройстве, также будет другими устройствами.

Архивирование случая подразумевает, что он также будет архивирован на других устройствах.

Преимущества использования облачного сервера

- Ваши случаи обновлены после автоматической синхронизации, независимо от того, какое устройство вы используете.
- Работает со всеми устройствами, которые находятся в вашей лицензии.
- Вы можете работать без подключения к Интернету.
- Синхронизация является автоматической, когда интернет доступен.
- Всегда есть копия ваших случаев, если ваш компьютер умрет.

Для каких устройств я должен использовать облачный сервер?

Это вы собственный выбор.

Если вы используете один компьютер, облачный сервер может использоваться для обеспечения копии ваших случаев. Если ваш компьютер умирает, случаи могут автоматически передаваться на ваш новый компьютер.

Если вы используете два или более устройства, облачный сервер может применять изменения, которые вы внесли на одно устройство на другие устройства.

Вы решаете для каждого устройства, которое вы используете, независимо от того, использует ли он облачный сервер или нет. Например, вы можете использовать облачный сервер для компьютеров дома и в вашем офисе, но не для вашего телефона.

Безопасность и конфиденциальность

Мы знаем, что безопасность и конфиденциальность чрезвычайно важны.

Безопасность

Данные о вашем случае очень хорошо защищены.

- Доступ к облачному серверу возможен только с устройства, которое имеет допустимую лицензию на ваше имя.
- Ни одно другое устройство не имеет доступа к вашим коробкам.
- Требуется дополнительный пароль, который вы знаете.
- Соединение с сервером шифровано.

Конфиденциальность

Вы не обязаны использовать наш облачный сервер. Мы очень хорошо понимаем, что, возможно, вы не хотите, чтобы информация вашего пациента хранилась где-то на удаленном компьютере. Это полностью ваше решение, использовать ли облачный сервер или нет.

Мы полностью уважаем конфиденциальность вас и ваших пациентов.

Мы никоим образом не будем использовать или обрабатывать ваши данные. Все, что делает облачный сервер, — это копирует его на ваши устройства и с них.

Настройка облачного сервера

Чтобы начать использовать устройство с облачным сервером, сначала вам нужно активировать его.

Поэтому активация находится в **предпочтениях**, разделе *Случай*. (Опция меню *Общее / Предпочтения*). Здесь вы можете выбрать опцию *Использовать Cloud Server*.

Если это первый раз, когда вы активируете облачный сервер, вы автоматически направляйтесь для создания PIN-кода, который защищает данные вашего случая. Вы всегда можете изменить эту булавку позже. (Опция меню *Случай / База данных амбулаторных карт / Измените облачный штифт*).

Не забудьте свой облачный штифт, вам понадобится при активации другого устройства.

Статус облачного сервера

В верхней части страницы в **модуле значок**, значок указывает состояние соединения сервера.

- Облачный сервер доступен.
- Общение в процессе.
- Нет подключения к Интернету, или сервер временно не в автономном режиме.

Если значок не показан, облачный сервер еще не настроен.

Когда вы нажимаете на значок, синхронизация выполняется немедленно.

Ограничения

Цель облачного сервера - применять все изменения, сделанные на одном устройстве, ко всем другим устройствам. Но это не всегда возможно.

Это поможет вам понять, каковы ограничения.

Особенно при работе в автономном режиме может произойти, что изменения в одном случае сделаны на разных устройствах до восстановления подключения к облачному серверу. Обычно это редко создает проблему.

Информация в случае создана из нескольких независимых элементов:

- Информация о пациенте.
- Информация о деле.
- Каждый анализ.
- Каждое лекарство рецепт.

Вы можете внести изменения в один из этих элементов и изменения на другой элемент на другом устройстве.

Но если, например, вы измените один и тот же анализ на двух устройствах, будет сохранено только последнее изменение.

Если вы измените один анализ на одном устройстве и другой анализ на другом устройстве, это не будет проблемой.

Или, если вы добавите рецепт лекарства на одно устройство и другое рецепт исправления на другое устройство, это не будет проблемой.

Резервные копии

Случаи, хранящиеся на облачном сервере, являются копией случаев на вашем устройстве. Исходные данные на вашем устройстве.

Вы всегда несете ответственность за создание резервного копирования вашего компьютера.

Консультация

Поделиться вашими случаями с коллегами

Во многих ситуациях, может быть необходимо скоординировать режим лечения, проконсультироваться с коллегами, сокурсниками, преподавателями, или опубликовать работу в интернете.

Программа *Complete Dynamics* предусматривает режим при котором амбулаторная карта пациента может быть передана целиком или по частям. Такой файл может быть передан с одного компьютера - (Вашего) на другой - (Вашего коллеги, студента и т.д.). При этом получатель файла не должен обязательно иметь лицензию на *Практикующий специалист*, бесплатной версии *Браузер* достаточно, чтобы импортировать файл и просмотреть его.

Такая передача амбулаторной карты пациента может быть произведена анонимно, сохраняя в секрете личную информацию пациента и врача.

Ниже будет изложено как произвести передачу амбулаторной карты для просмотра. Для начала мы рассмотрим другой аспект координации информации.

Синхронизация всех дел между разными компьютерами

Ручная синхронизация актуальна, только если вы решили не использовать автоматическую синхронизацию через облачный сервер.

Модуль Консультации даёт два способа переноса информации с одного компьютера на другой.

Самый простой способ это экспортовать полную копию базы данных с одного компьютера и импортировать её на другой. Это полностью обновляет информацию обо всех пациентах, хранящуюся на компьютере. Этот же способ можно использовать чтобы регулярно сохранять резервную копию базы данных.

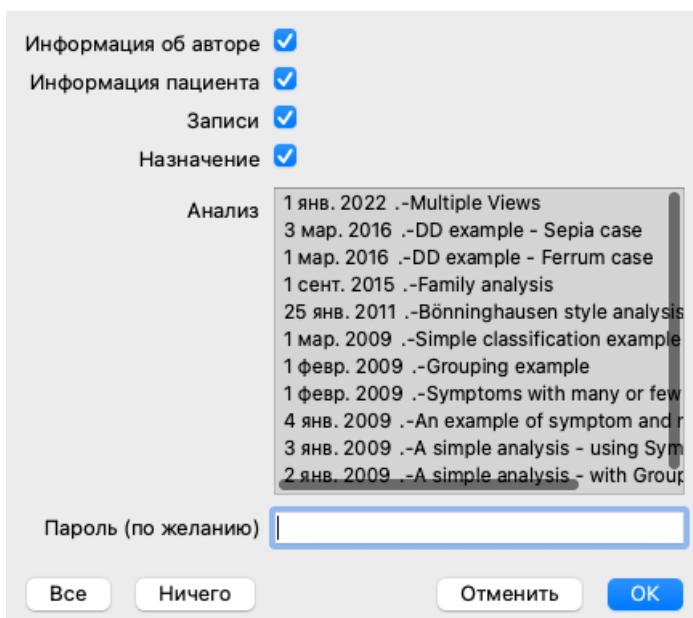
Более усовершенствованный способ это экспортовать только ту информацию которая изменилась. В этой ситуации, копируется только то что изменилось и сливаются с базой данных на другом компьютере. Это механизм синхронизации работает даже если амбулаторная карта пациента была изменено по-разному на разных компьютерах!

Экспорт амбулаторной карты только одного пациента

Чтобы экспортовать амбулаторную карту только одного пациента, откройте модуль *Случай* и выберете амбулаторную карту для передачи на другой компьютер.

Затем, используя Экспортировать данную амбулаторную карту... (Опция меню *Случай / Поделиться / Отправить данные пациента...*, *control-Y*, опция меню всплывающее *Поделиться / Отправить данные пациента...*).

Откроется диалог, позволяющий выбрать какую часть амбулаторной карты отправить:



Информация об авторе Для того чтобы её не передавать, надо просто оставить пустым окошко рядом с ней и не включать её в экспорт.

Информация о пациенте Не будет передана если оставить пустым окошко рядом с ней. Имя и другая информация будет упущена. Останется только пол и год рождения.

Если же окошко отмечено, вся личная информация будет частью экспорта.

Записи по случаю

Если это окошко отмечено, все записи станут частью экспорта.

Выписанные препараты

Если это окошко отмечено, все выписанные рецепты на препараты станут частью экспорта.

Анализ данных

Каждый анализ одного и того же дела можно передать или нет. Нажмите на линию чтобы включить или выключить варианты выбора. Кнопки выбора *Всё* и *Нет* могут быть использованы, для простоты решения этого вопроса.

Пароль

Если его ввести, переданная информация будет защищена. Для того чтобы импортировать её, надо знать пароль. Мы рекомендуем использовать пароль для любой информации, которую Вы передаёте, кроме тех случаев, когда Вы хотите опубликовать анонимную амбулаторную карту.

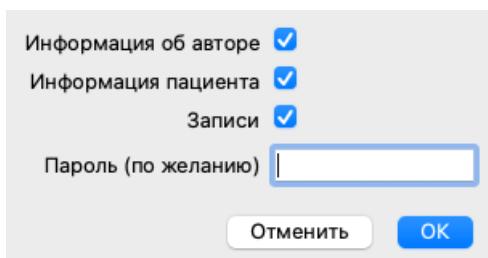
Когда всё готово, нажмите на кнопку *OK*, и отвечайте на вопросы наименования файла и место его назначения. Каждый файл будет иметь стандартное имя, которое можно изменить на любое удобное.

Экспорт только одного анализа

Для экспорта только одного анализа, откройте амбулаторную карту пациента содержащую этот анализ, выберите тот анализ который надо отправить.

Затем, Экспортировать данный анализ... (Опция меню Случай / Поделиться / Отправить анализ данных..., опция меню всплывающее Поделиться / Отправить анализ данных...).

Откроется диалог, позволяющий выбрать какую часть амбулаторной карты отправить вместе с анализом:



См. вышеизложенное для определения назначения каждого поля.

Экспорт нескольких амбулаторных карт

Вы можете экспортировать несколько амбулаторных карт в одном файле. (Опция меню Случай / Поделиться / Отправить несколько случаев..., опция меню всплывающее Поделиться / Отправить несколько случаев...).



В списке со случаями выберите те, которые вы хотите экспортировать, нажав на них.

Вы можете выбрать диапазон случаев, перемещая мышь над элементами.

Получение амбулаторной карты или анализа

Когда кто-то посыпает Вам амбулаторную карту или анализ, Вы можете его получить через пункт меню Импортировать. (Опция меню Случай / Поделиться / Получить..., control-I, опция меню всплывающее Поделиться / Получить...).

Вам нужно будет выбрать файл для получения.

После того как файл выбран, он переходит в вашу базу данных. Если он защищён паролем, Вам надо будет знать пароль.

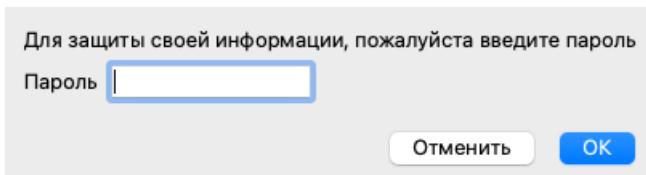
Импортированные амбулаторные карты могут быть найдены в разделе Коллеги если имя автора было в файле, в противном

случае в разделе *Другие*. После того как файл открыт, можно свободно изменять информацию, или убрать анализ и сделать свой собственный. (Опция меню *Случай / Перенести анализ в амбулаторную карту...*).

Экспорт всей базы данных

Экспорт всей базы данных может быть осуществлён только если компьютер предназначеный для приёма данных зарегистрирован на имя Вашей лицензии.

Для экспорта всей базы данных, используйте Экспортировать полную базу данных. (Опция меню *Случай / Поделиться / Отправить всю базу данных...*, опция меню всплывающее *Поделиться / Отправить всю базу данных...*). Откроется диалог, позволяющий ввести пароль (настоятельно рекомендуем пользоваться паролем в этом случае).



После нажатия на клавишу *OK*, надо выбрать имя файла и место назначения.

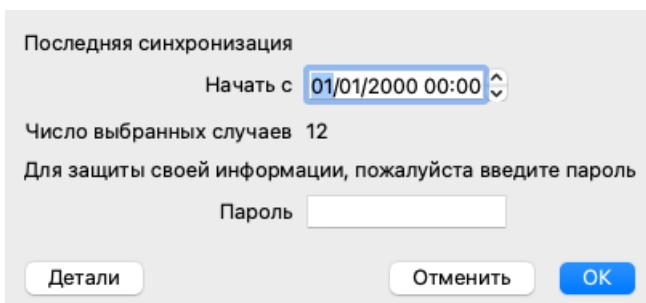
После переноса файла на другой компьютер, Импортировать. (Опция меню *Случай / Поделиться / Получить..., control-I*).

Экспорт изменений

Экспортирование изменений позволяет быстро и удобно синхронизировать информацию на разных компьютерах.

Для экспорта изменений Экспорт изменений. (Опция меню *Случай / Поделиться / Отправить изменённые данные...*, опция меню всплывающее *Поделиться / Отправить изменённые данные...*).

Откроется диалог, позволяющий указать что именно синхронизировать:

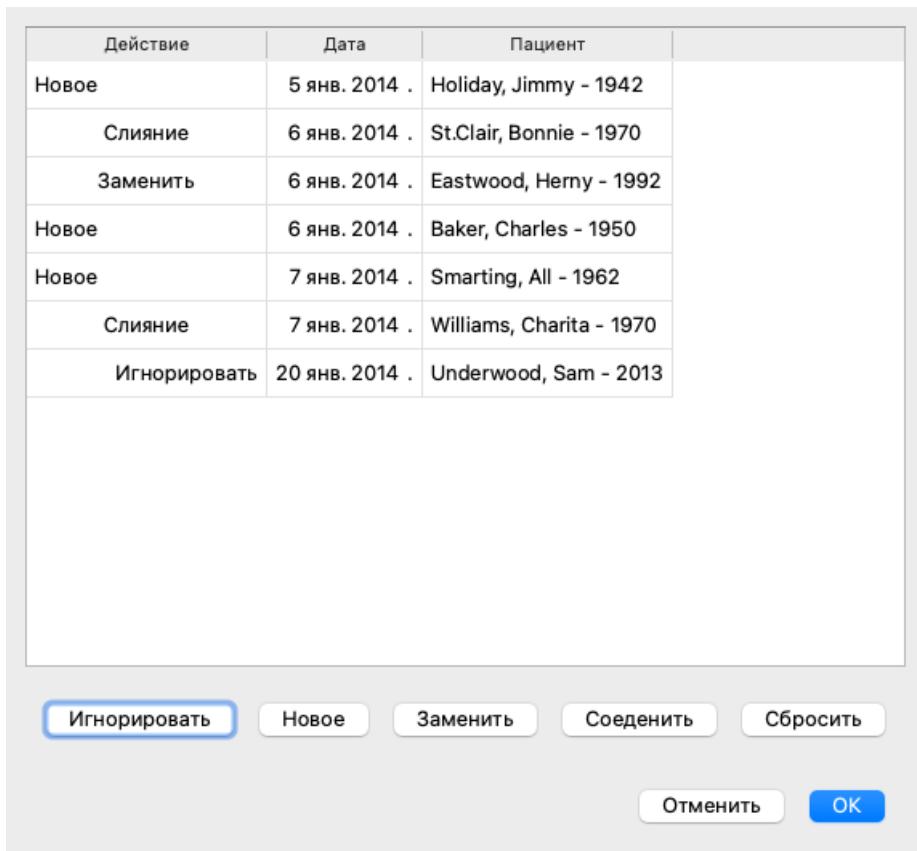


По умолчанию, будет введена дата синхронизации. В случае если надо её изменить, просто введите желаемую информацию. Чтобы посмотреть какие амбулаторные карты будут включены в экспорт, нажмите на кнопку *Детали...* появится список амбулаторных карт и время последней модификации.

Импорт изменений

Для импорта изменений Импорт. (Опция меню *Случай / Поделиться / Получить..., control-I*, опция меню всплывающее *Поделиться / Получить...*).

После выбора файла, откроется диалог показывающий информацию о действиях необходимых для синхронизации:



Самая важная здесь это левая колонка. Она может иметь четыре разных назначения:

- Новое** Данная амбулаторная карта пока не существует и будет введена в базу данных. Замена
- Замена** Амбулаторная карта не была изменена на месте, но версия ее изменений экспортирована. Новая информация имеет приоритет над старой.
- Слияние** Амбулаторная карта не была изменена на обоих компьютерах. Информация из экспортированного файла сливается с информацией местной базы данных. Существующая информация не стирается, но новая информация добавляется.
- Игнорировать** Эта информация либо одинаково изменена или совсем не изменилась. Ничего не происходит.

Вышеупомянутый список действий может быть изменён по желанию. Выбрав несколько дел, можно нажать на одно из действий *Игнорировать*, *Новое*, *Замена*, или *Слияние*. Нажатие на кнопку Возврат в исходное положение восстановит всё в первоначальном виде.

Всё что изменено, выделяется яркими цветами, обозначая что изменилось:

Действие	
Игнорировать	5 ян
Заменить	6 ян
Заменить	6 ян
Новое	6 ян

Когда выбрано действие *Новое*, амбулаторная карта будет скопирована как новое, даже если похожая амбулаторная карта уже существует в местной базе данных. Так можно делать если есть сомнения о том какое действие будет наиболее правильным, после передачи дел можно посмотреть на оба и решить что делать дальше. Скорее же, это просто излишняя предосторожность, т. к. действие *Слияние* не уничтожает никакую информацию.

Автоматическое резервное копирование

Чтобы облегчить создание резервных копий, программа автоматически создает полный экспорт базы данных один раз в день. Эти резервные копии хранятся в течение последних 7 дней. С его помощью Вы можете создавать собственные резервные копии, не зная, где программа хранит свои внутренние базы данных. Если Вам нужно узнать больше о том, где хранятся резервные копии и как восстановить их в случае необходимости, обратитесь в службу поддержки. (Опция меню *Помощь / Общие отзывы*).

Базы данных случаев общего доступа

Обычно ваши случаи хранятся в базе данных амбулаторных карт, которая доступна только на вашем собственном компьютере. Бывают ситуации, в которых вы хотели бы сделать некоторые из ваших случаев доступными для других.

С помощью функций *Поделиться* вы можете экспортить выбранные случаи, которые затем могут быть импортированы кем-то другим. В этой ситуации импортируемые случаи становятся частью базы данных другого пользователя.

Однако есть ситуации, когда вы не намерены включать ваши амбулаторные карты в чужую частную базу данных. Решение для таких случаев - *Общая база данных*.

Общая база данных - это файл базы данных за пределами вашей личной базы данных случаев. Она может содержать случаи точно так же, как и ваша обычная база данных.

Файл хранится в папке *Complete Dynamics*, далее в папке *Documents*.

Им можно обмениваться с другими, предоставляя им файл или размещая его в Интернете. Когда другой пользователь скопирует файл на свой компьютер, он может открыть базу данных и получить доступ ко всем случаям.

Чтобы защитить информацию от непреднамеренного использования, файл может быть защищен паролем.

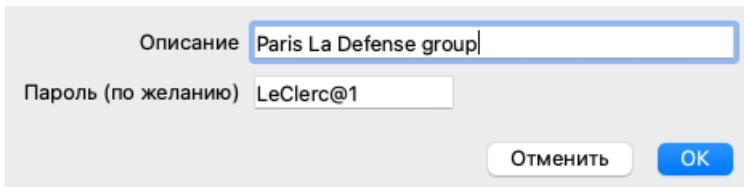
Когда использовать базу данных общих случаев.

- Учебная группа с вашими коллегами, где вы обсуждаете случаи.
- Обслуживание для группы коллег, пока их практика закрыта.
- Публикация сборника случаев.
- Работа над случаями несколькими людьми.
- Сборник случаев, используемый учебным учреждением.

Создание новой базы данных общих случаев

Вы можете легко создать новую базу данных общих случаев. (Опция меню *Случай / База данных амбулаторных карт / Создать общую базу данных амбулаторных карт*, опция меню всплывающее *База данных амбулаторных карт / Создать общую базу данных амбулаторных карт*).

Откроется диалог:



Вы можете ввести краткое описание предполагаемых общих случаев.

Чтобы избежать непреднамеренного доступа к личной информации пациента, мы настоятельно рекомендуем также указать пароль.

Нажмите *OK*, и новый файл будет создан в вашей папке *Complete Dynamics*. Имя основано на вашем имени и тексте, введенном вами в поле диалога *Описание*.

Новая база данных случаев открывается автоматически.

Открытие базы данных общих случаев

Вы можете открыть базу данных общих случаев. (Опция меню *Случай / База данных амбулаторных карт / Открыть общую базу данных амбулаторных карт*, опция меню всплывающее *База данных амбулаторных карт / Открыть общую базу данных амбулаторных карт*).

Откроется диалоговое окно с указанием имен всех баз данных общих случаев, установленных в вашей папке *Complete Dynamics*.

Выберите нужный файл и нажмите *OK*.

Вы можете легко увидеть, какая база данных случаев открыта:



Пока открыта база данных общих случаев, ваша информация может быть изменена. (Опция меню *Случай / База данных*

амбулаторных карт / Редактировать базу данных амбулаторных карт, опция меню всплывающее База данных амбулаторных карт / Редактировать базу данных амбулаторных карт).

Обратите внимание, что под группой *Пациенты* вы найдете случаи, созданные вами. Когда вы используете чужую базу данных общих случаев, вы, скорее всего, найдете эти случаи в группе *Коллеги*.

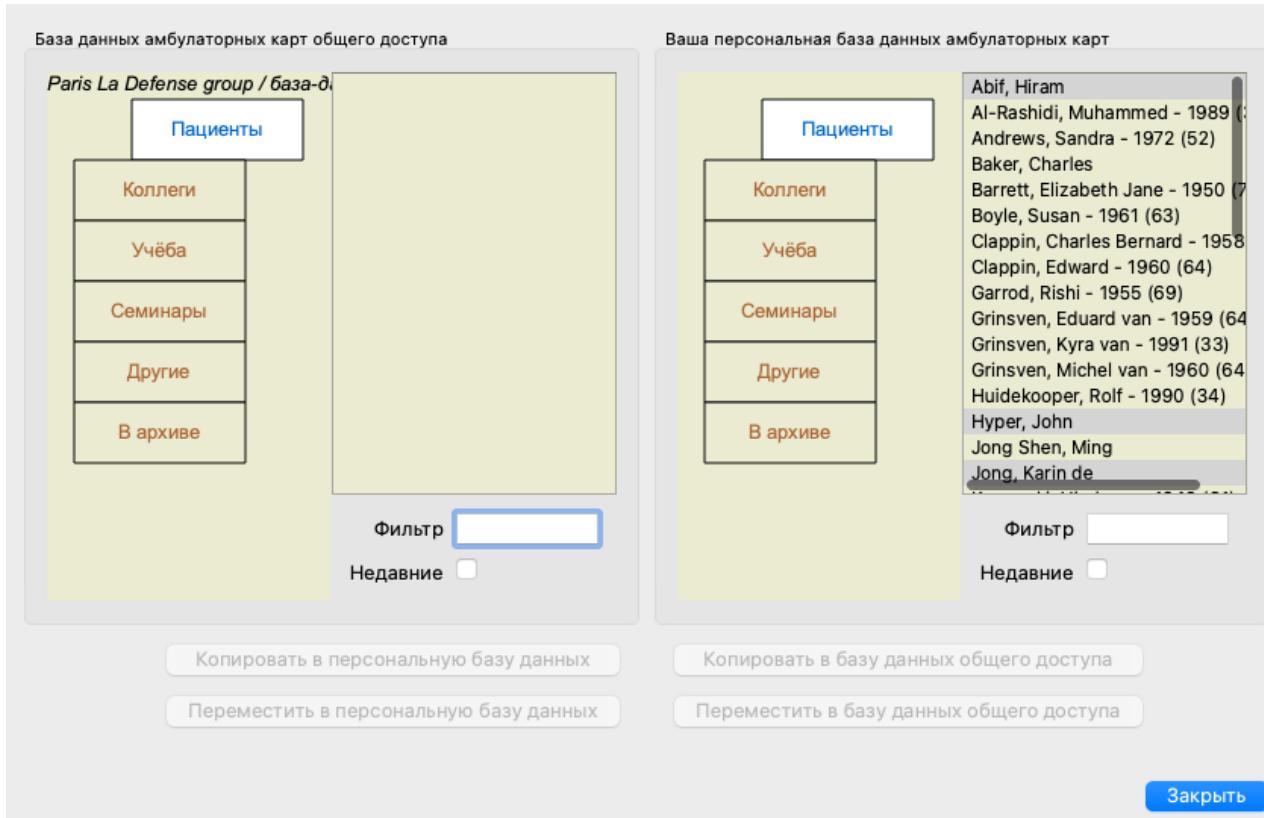
Вы можете в любой момент вернуться в свою личную базу данных. (Опция меню Случай / База данных амбулаторных карт / Использовать стандартную базу данных амбулаторных карт, опция меню всплывающее База данных амбулаторных карт / Использовать стандартную базу данных амбулаторных карт).

Передача случаев

База данных общих случаев работает точно так же, как и ваша личная база данных. Это означает, что вы можете заводить амбулаторные карты, как и всегда.

Вы также можете использовать все функции *Поделиться*, для экспорта и импорта случаев, или для синхронизации изменений с другими людьми, использующими ту же общую базу данных.

Мы добавили очень мощный механизм для быстрого перемещения случаев в вашу личную базу данных и обратно. (Опция меню Случай / База данных амбулаторных карт / Перемещенные амбулаторные карты, опция меню всплывающее База данных амбулаторных карт / Перемещенные амбулаторные карты).



С левой стороны вы видите случаи в открытой базе данных общих дел. С правой стороны вы видите случаи из вашей личной базы данных.

С помощью кнопок внизу вы можете быстро скопировать или переместить выбранные случаи на другую сторону.

Выбор случаев работает точно так же, как вы делаете всегда. В этом диалоговом окне вы можете выбрать несколько случаев вместо одного.

Выберите или отмените выбор случая, щелкнув по нему.

Вы можете выбрать диапазон случаев, перетащив указатель мыши на записи.

При копировании случая, который уже присутствует на другой стороне, другой случай будет заменен тем, который вы копируете.

Анализ

Быстрый старт

Для самых нетерпеливых...

Мы настоятельно советуем Вам прочитать подробную информацию в разделе Помощи, так как понимание основ работы программы сделает Вашу работу более продуктивной.

Однако, если Вы хотите оставить углублённое чтение на потом, а пока просто сразу начать работу, нижеизложенной сжатой информации будет достаточно чтобы Вы могли начать уже через несколько минут.

Заводить амбулаторную карту или нет?

Во многих случаях анализ необходим потому что от даёт информацию о пациенте которую можно сохранить на будущее. будет хорошо вначале завести амбулаторную карту или открыть уже существующую, так как это позволит хранить анализ там, где его потом будет легко найти.

Когда амбулаторная карта заведена, к ней очень легко может быть добавлен новый анализ.

Детальная информация об организации случаев и анализов дана в разделе *Случай*.

Если же Вы просто хотите сделать быстрый анализ, без создания контекста настоящей карты, не открывайте или не заводите карту, и по умолчанию безымянная амбулаторная карта будет автоматически создана (называется *Безымянная амбулаторная карта*) и анализ будет храниться там. Найти его можно будет по дате создания.

Добавление рубрик

Добавить выбранные рубрики в анализ очень легко.

Вначале выберите рубрику из *Книги*. Рубрика считается выбранной если она подчёркнута жёлтым цветом.

Затем нажмите клавишу Ввода - перевода строки. (Опция меню *Случай / Добавить рубрику, control-R*).

Найти рубрику может помочь система поиска *Найти*.

Краткое обобщение вышеизложенного

Меню

(Опция меню *Случай / Новый пациент, control-N*).

(Опция меню *Случай / Добавить анализ, control-A*).

(Опция меню *Случай / Добавить симптом, control-S*). Добавит симптом к анализу.

(Опция меню *Случай / Добавить рубрику, control-R*). Добавит рубрику репертория к анализу.

Действие

Создание новой амбулаторной карты, пока без анализа.

Добавит анализ к уже открытой истории болезни.

Добавит симптом к анализу.

Производите эту операцию находясь в *Книга* или в системе поиска *Найти*, после того как рубрика выбрана.

создание анализа

Вход в аналитический модуль

Войдите в модуль Анализ нажав на вкладку *Анализ*. (Опция меню *Вид / Анализ, F8-R*).

Подразумевая что Вы уже открыли амбулаторную карту пациента и выбрали анализ, экран будет выглядеть так:

The screenshot shows the 'Mental activity' section of the software. On the left, a tree view lists symptoms and their details. In the center, there are four columns of remedies: 'Стандарт' (Standard), 'Малые препараты' (Small remedies), 'Малые рубрики' (Small rubrics), and 'Беннингхаузен' (Bennighausen). A search bar at the bottom allows for finding specific remedies.

Вы видите перед собой окно состоящее из двух секций:

- слева симптомы и рубрики анализа,
- справа результаты анализа.

Мы рассмотрим их детально, начиная с симптомов в рубрик.

Заметьте что примеры использованные здесь взяты из образцов которые находится в разделе посвящённом ведению пациентов под заголовком 'Другое' в модуле Случай. Вы можете свободно вносить в них любые изменения чтобы посмотреть как работает эта программа. Эти изменения не сохраняются в делах использованных для образца. Каждый раз когда вы начинаете программу *Complete Dynamics*, всё остаётся без изменений в делах взятых из раздела 'Другое'.

Симптомы в противовес Рубрикам

Обычно после того как Вы собрали информацию о пациенте, надо искать рубрики репертория описывающие ситуацию. Большой недостаток такого подхода заключается в том, что некоторые ситуации можно описать одной рубрикой, в то время как для других несколько рубрик должны быть использованы вместе чтобы отразить суть жалобы. Каждый раз когда несколько рубрик используется для передачи одного симптома, препараты из рубрик описывающих этот симптом автоматически получают больше веса, а такой симптом получает неадекватное отражение по сравнению с симптомами описанными одной рубрикой.

Более того, пациенты не выражают свои симптомы языком рубрик. Таким образом выборка рубрик из репертория в некоторых случаях, когда точная картина жалоб не может быть описана имеющимися рубриками, не будет выражать симптом с точностью до 100%.

Complete Dynamics разрешает эту задачу вводя различие между Симптомом и Рубрикой.

В начале заносится список с симптомами пациента. Потом выборка рубрик из репертория идёт в подраздел к определённому Симптуму.

Аналитический модуль автоматически компенсирует результаты анализа принимая во внимание факт того что некоторые Симптомы переданы небольшим коллическим рубрик, а другие включают в себя большое число рубрик. Таким образом Вы свободно можете выбирать любое число рубрик для описания симптома не склонив результат анализа в сторону симптома с большим числом рубрик!

Симптом это то как Пациент передаёт жалобу - Рубрика это описание жалоб языком Репертория.

Существует и другие преимущества в использовании Симптомов. Поскольку симптомы передают слова пациента, легко создать градации Симптомов в порядке значимости, без манипуляций с градацией отдельных рубрик (мы используем понятия Значимости Симптома и Значимости Рубрики, эти понятия будут описаны в других главах). Другие преимущества использования Симптомов каждый может найти для себя сам.

Конечно же для быстрого и простого анализа создание Симптомов может быть и не нужно. В таком случае, просто не вносите Симптомы в анализ. Все Рубрики в этом случае автоматически помещаются под невидимым заголовком 'общие симптомы'.

Пример: ниже приведены две вырезки из амбулаторной карты использованной для образца в разделе *Образцы амбулаторная карта Андрей*, один без Симптомов один с Симптомами:

16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 26 Mind; Noises; aversion to
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night
 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
 58 Sleep; Waking; noise, from
 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Суть дела в варианте включающем Симптомы гораздо более понятна!

Создание Симптомов и назначение к ним Рубрик

Открыв амбулаторную карту пациента и выбрав анализ, новый Симптом может быть добавлен через меню Добавить симптом. (Опция меню Случай / Добавить симптом, control-S, опция меню всплывающее Добавить симптом).

Чтобы убрать Симптом (и все Рубрики которые он в себя включает), выберете его нажав на него кнопкой мышки, затем нажмите кнопку Убрать. (Опция меню Случай / Удалить подчёркнутое, опция меню всплывающее Удалить подчёркнутое). Также Вы можете изменить Симптом нажав на него два раза. (Опция меню Случай / Редактировать симптом, опция меню всплывающее Редактировать симптом).

Рубрика всегда должна быть добавлена через модуль Книга или Поиск. (Опция меню Случай / Добавить рубрику, control-R, опция меню всплывающее Добавить рубрику в анализ). Выберете рубрику, и нажмите клавишу перевода строки - ввода Enter (или через меню Меню / Амбулаторная карта / Добавить рубрику). (Опция меню Случай / Добавить рубрику, control-R).

Теперь Рубрика добавлена к Симптуому который был выбран как 'действующий' Симптом из списка с Симптомами. Вы можете видеть какой Симптом занимает это положение на панели инструментов вверху экрана:



Из этой панели инструментов, Вы можете также легко выбрать другой Симптом, чтобы добавить к нему рубрику. Если Симптом не выбран, Вы увидите текст 'Общие Симптомы'.

Удалить Рубрику из анализа можно выбрав её из списка, затем нажав кнопку Удалить. (Опция меню Случай / Удалить подчёркнутое).

Организация Симптомов и Рубрик

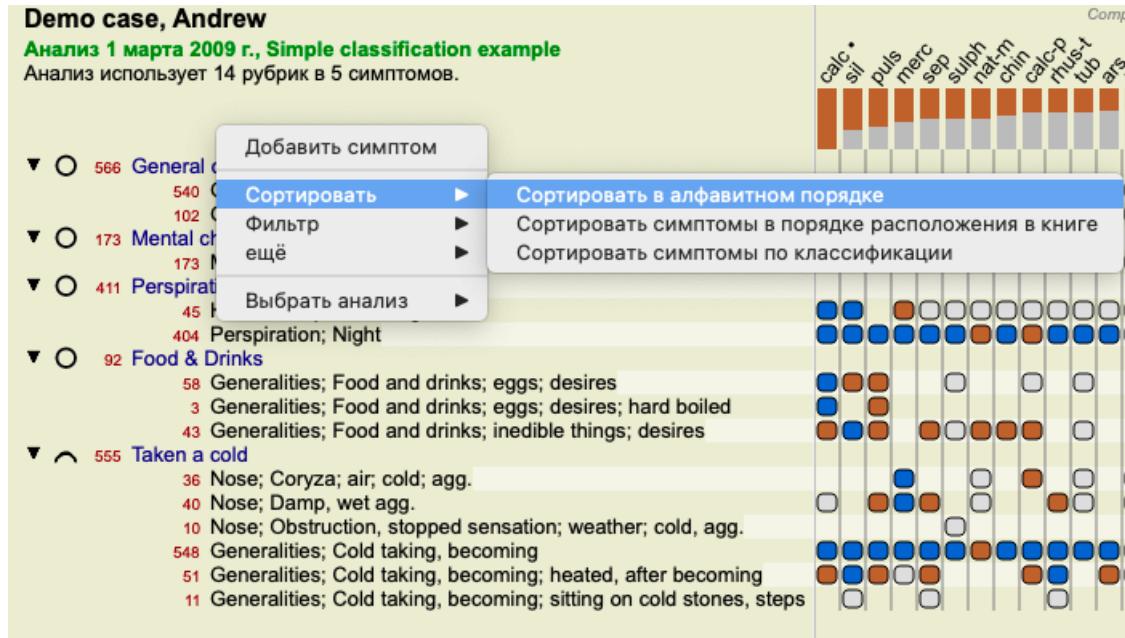
Порядок в котором стоят Симптомы можно изменить. Когда Симптом выбран, его можно подвинуть. (Опция меню Управление / Вверх, кнопка панель инструментов ↑, опция меню Управление / Вниз, кнопка панель инструментов ↓).

Симптомы можно сортировать автоматически через развёртку меню:

Demo case, Andrew

Анализ 1 марта 2009 г., Simple classification example

Анализ использует 14 рубрик в 5 симптомов.



Рубрику можно переместить в следующий или предыдущий Симптом также через меню или кнопки на панели инструментов. Внутри Симптома Рубрики всегда выстраиваются в том порядке в котором они находятся в *Книге*.

результаты

Анализ результатов

После того как Симптомы и Рубрики добавлены в анализ, можно посмотреть на результат. Результаты показаны с правой стороны экрана.

Существует два способа просмотра результатов:

- общий обзор нескольких результатов основанных на одном и том же анализе.
- детальный просмотр одного результата.

В качестве альтернативы, анализ может быть сделан для Царств и семейств вместо отдельных препаратов.

Общий обзор нескольких результатов

Общий обзор нескольких результатов будет показан при выборе токого знака на панели инструментов . (Опция меню Анализ / Простой список, кнопка панель инструментов).

Будет выглядеть примерно так:



Стандартные методы анализа

Пять стандартных результатов иллюстрируют следующие типы анализа:

Стандартный Это стандартный анализ результатов, основанный на обусловленных программой параметрах.

Малые препараты В этих результатах предпочтение отдается малым препаратам а не полихрестам. Это компенсирует неравное появление препаратов по всему реперторию. Полихресты не удалены из анализа, но малым препаратам дана возможность уравнять шансы.

Малые рубрики Этот результат придаёт больший вес рубрикам с меньшим количеством препаратов. Таким образом, более характерным рубрикам придаётся большее значение.

Беннингхаузен Этот тип анализа придаёт значение частоте встречаемости препарата в связанных рубриках. Анализ Беннингхаузена требует использования больших общих рубрик. При этом важна поправка на противоположные рубрики. Более подробно об этом будет написано в разделе *Анализ - Беннингхаузен*.

Простой подсчёт Это простой подсчёт, такой как существовал при подсчёте вручную с карандашом и бумагой. Все препараты из всех рубрик просто складываются вместе.

Выбор метода анализа

Может быть Вам не всегда надо использовать все стандартные анализы и методы которые *Complete Dynamics* предлагает. Вы можете выбрать какие методы анализа показаны и в каком порядке они расположены. Вы можете поменять это в *Preferences* режиме. Смотрите следующий раздел *Preferences* что бы узнать больше информации.

Детали результатов анализа

Когда Вы смотрите на результаты анализа становится заметно что цифры полностью отсутствуют. Всё что видно это полоса возле каждого препарата, которая показывает относительную значимость каждого препарата. Препараторы выстроены в порядке их значимости. Чем короче полоса, тем менее важен препарат.

Если вы направите курсор мышки над названием препарата, более детальная информация об этом препарате будет показана в отдельном окне.

Например если направить курсор на *chin*, появится следующая информация:

4: chin = *China officinalis*. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms

Это значит что 4 это порядковый номер препарата в анализе, *chin* сокращение препарата *China officinalis*, его относительная значимость 45% по отношению к самому первому препарату в списке (*coff*), и что препарат встречается в 8 рубриках, в 3 симптомах.

Заметьте в анализе результатов 'Простой подсчёт', относительная значимость равна степени каждого препарата. В других анализах самому первому препарату присваивается 100% значимости и все остальные расчёты ведутся по отношению к этому препарату.

Если вы предпочтаете видеть цифровые данные, вы можете нажать на клавишу. (Опция меню *Анализ / Показать счёт*, кнопка панель инструментов **1**).

Результаты тогда будут выглядеть так:



В некоторых случаях Вам может понадобиться сортировать результаты не в порядке значимости, а по частоте встречаемости в симптомах и рубриках.

Тогда пользуйтесь этой кнопкой **!** из панели инструментов справа, означающей 'Сортировать результаты по частоте встречаемости в симптомах/рубриках'. (Опция меню *Анализ / Сортировать на основе счёта*, кнопка панель инструментов **!**).

Препараты уже назначены

Часто бывает удобно быстро определить, какие препараты уже назначены пациенту. Все препараты, которые ранее были назначены, отмечены точкой за названием.

Наглядное объяснение взаимоотношения между препаратами и рубриками

Вы можете быстро посмотреть какие рубрики содержат в себе определённый препарат и какой препарат находится в определённых рубриках.

Соответствующие препараты или рубрики будут выделены другим цветом.

Пример: Выбор рубрики "Психика; чувствительность, черезмерная чувствительность; шуму, к; болезненная

чувствительность к" покажет такое распределение:



С одного взгляда видно какие препараты в этой рубрике!

Пример: Выбор препарат *sulph* покажет то, в каких рубриках он присутствует:

Скриншот страницы лекарственного репертория, демонстрирующий результат поиска по препарату *sulph*. Результаты отсортированы по количеству симптомов (частоте). Каждый результат показывает симптомы, связанные с этим препаратом.

- 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

С одного взгляда видно в каких рубриках и симптомах встречается препарат. Кроме того, выбранный препарат сразу же выделен таким же цветом в других результатах анализа.

Всё вышеизложенное касается общего обзора нескольких результатов основанных на одном и том же анализе. Теперь мы переходим к детальному просмотру одного результата...

Детальный просмотр одного результата

Более детальный обзор одного результата может быть достигнут использованием Таблицы или Сетки, в зависимости от личного предпочтения. (Опция меню *Анализ / Таблица*, кнопка панель инструментов , опция меню *Анализ / Сетка*, кнопка панель инструментов).

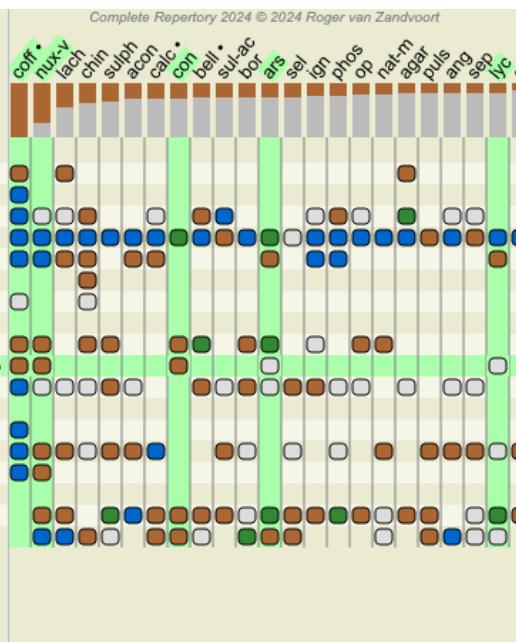
Таблица выглядит так:

Demo case Andrew

Анализ 3 января 2009 г., A simple analysis - using Symptoms

Анализ использует 15 рубрик в 4 симптомов.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires



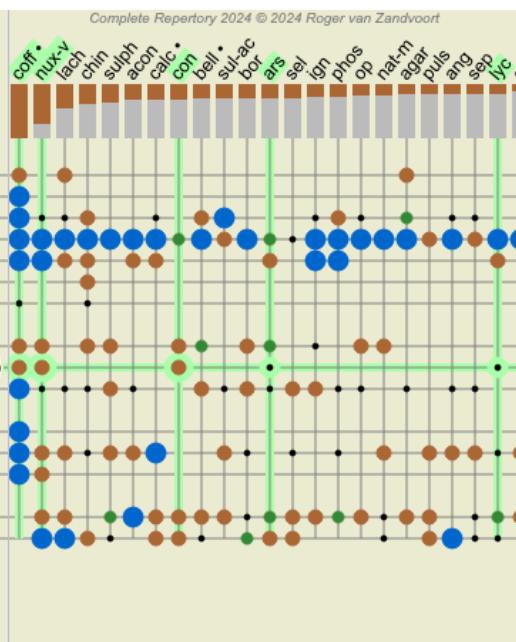
Сетка выглядит так:

Demo case Andrew

Анализ 3 января 2009 г., A simple analysis - using Symptoms

Анализ использует 15 рубрик в 4 симптомов.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires



Таким образом Вы можете видеть взаимоотношения между рубриками и препаратами в одном и том же кадре. Конечно же детальный обзор может быть произведен только для одного результата.

Ниже чем растр вы видите окно которое позволяет переключаться между анализами.

Графически препарат находящийся в рубрике представлен так:

- | | |
|--|-------------|
| | • Степень 1 |
| | Степень 2 |
| | Степень 3 |
| | Степень 4 |

Перемещая курсор над каждой окружностью даёт детальную информацию о препарате в определённой рубрике, включая информацию об авторе. Информация появляется в маленьком окне внизу. При перемещении курсора над голубой окружностью на пересечении *coff* и *Психика; веселье, весёлость, счастье* появится следующая информация:

coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)

Есле Вам нужны дополнительные сведения, просто нажмите на окружность для получения полной информации о препарате:

Рубрика: MIND; CHEERFULNESS.

Сокращённое название препарата: coff, **степень** 4. Ранг 20 из 488 в рубрике.

Стандартное название: Coffea cruda.

Таксономия: царство *Plantae*, подцарство *Viridiplantae*, нижецарство *Streptophyta*, надраздел *Embryophyta*, раздел *Tracheophyta*, подраздел *Spermatophytina*, класс *Magnoliopsida*, надпорядок *Asteranae*, порядок *Gentianales*, семейство *Rubiaceae*, род *Coffea*, вид *Coffea arabica*.

APG II таксономия: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

Частота встречаемости в связанных рубриках: 5, **средняя степень:** 2.2.

(похожие рубрики: 0, подрубрики: 5, секции: 1).

Источники.

Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Gallavardin J P	<i>Repertory of psychic medicines with Materia Medica</i> , 1897.
Hering C	<i>Analytical Repertory of Symptoms of Mind</i> , 1881.
Hering C	<i>Guiding Symptoms of our Materia Medica</i> , 1879.
Jahr G H G	<i>Handbuch der Haupt-Anzeichen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel</i> , Herrmann Bethmann, 1851.
Jahr G H G	<i>Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre</i> , Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

[Закрыть](#)

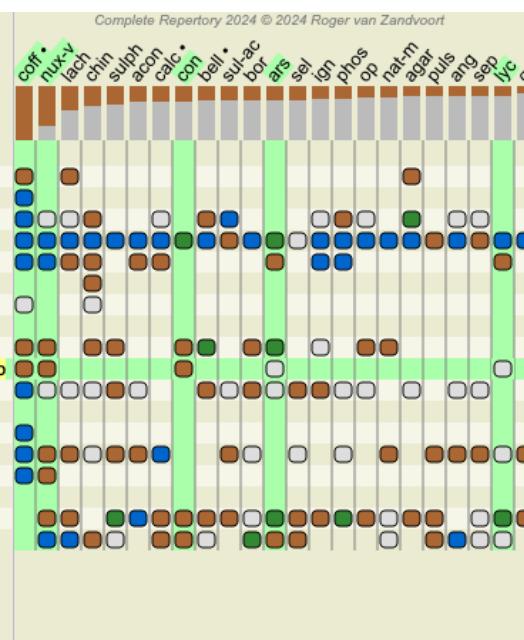
Вы можете переместить курсор над названием препарата вверху чтобы получить больше информации. Также, Вы можете выделить рубрики или препараты, выбрав их нажатием курсора:

Demo case Andrew

Анализ 3 января 2009 г., A simple analysis - using Symptoms

Анализ использует 15 рубрик в 4 симптомах.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires



И конечно же клавиши **1** и **!** из панели инструментов могут быть использованы для показа цифрового значения или изменения порядка сортировки результатов.

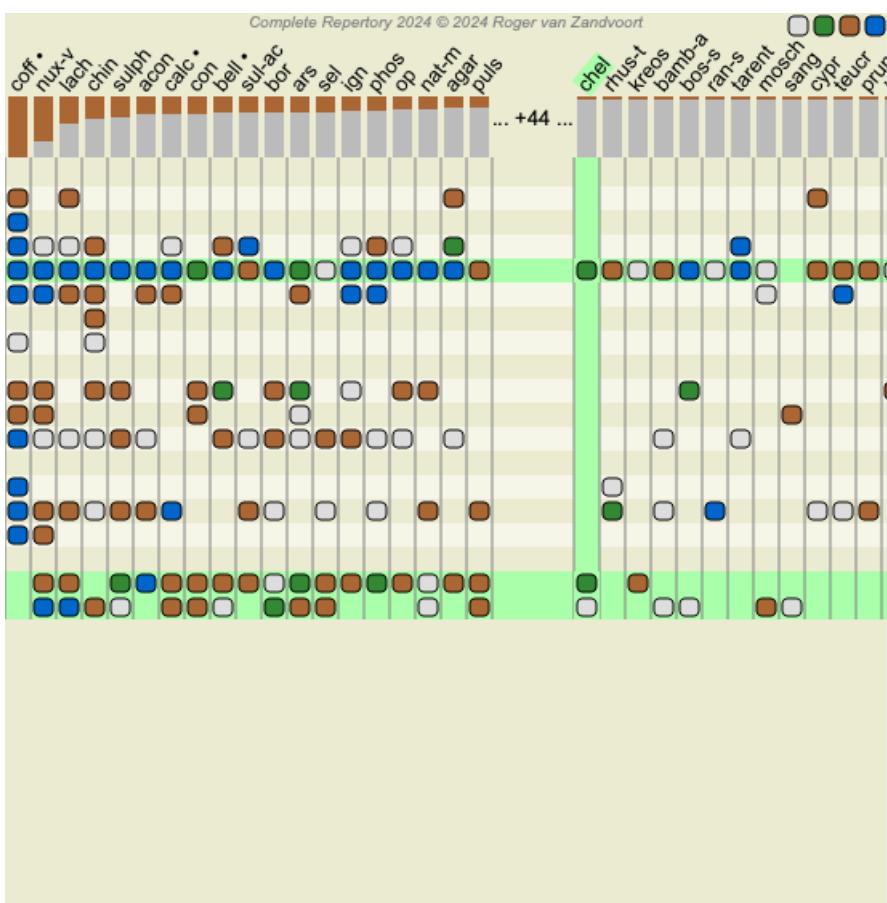
Поиск препарата в результатах анализа

В некоторых случаях, Вы не просто хотите увидеть какие препараты занимают первые несколько мест, а хотите узнать где именно находится определённый препарат.

Для того что бы найти нужный препарат напечатайте его сокращённое название в *Locate remedy* сразу под результатами анализа.

При этом анализ пересчитывается если необходимо, пропуская часть результатов чтобы показать необходимый препарат. Препарат который Вы ищите будет автоматически выделен для лучшей видимости.

Стандарт	Малые препараты	Малые рубрики	Беннингхаузен
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	chin
sulph	kola	sulph	sulph
acon	nux-v	con	con
calc •	sia-c	calc •	calc •
con	sul-ac	acon	chin
bell •	con	bor	puls
sul-ac	ang	bell •	ars
bor	op	ars	bor
ars	ign	ign	acon
sel	bamb-a	sul-ac	sel
ign	tax	sel	ang
phos	lach	nat-m	ign
op	ars	phos	sul-ac
nat-m	ant-c	op	bell •
agar	mez	nat-m	op
puls	canth	mez	nat-m
ang	apis	bry	mez
sep	cham	ang	bry
... +42 +30 +48 +32 ...
chel	chel	chel	chel
rhus-t	cygn-c	cypr	ferr
kreos	aur	teucr	cham
bamb-a	calc •	kali-bi	cocc
bos-s	hyos	prun	leon
ran-s	cocc	tarent	cur
tarent	ven-m	onc-t	kreos
mosch	onc-t	agav-t	arn •
sang	sang	leon	aur-s
cypr	caps	nat-p	tritic-v
teucr	crat	brom	staph
prun	am-c	crat	bos-s
kali-bi	ruta	cygn-c	onc-t

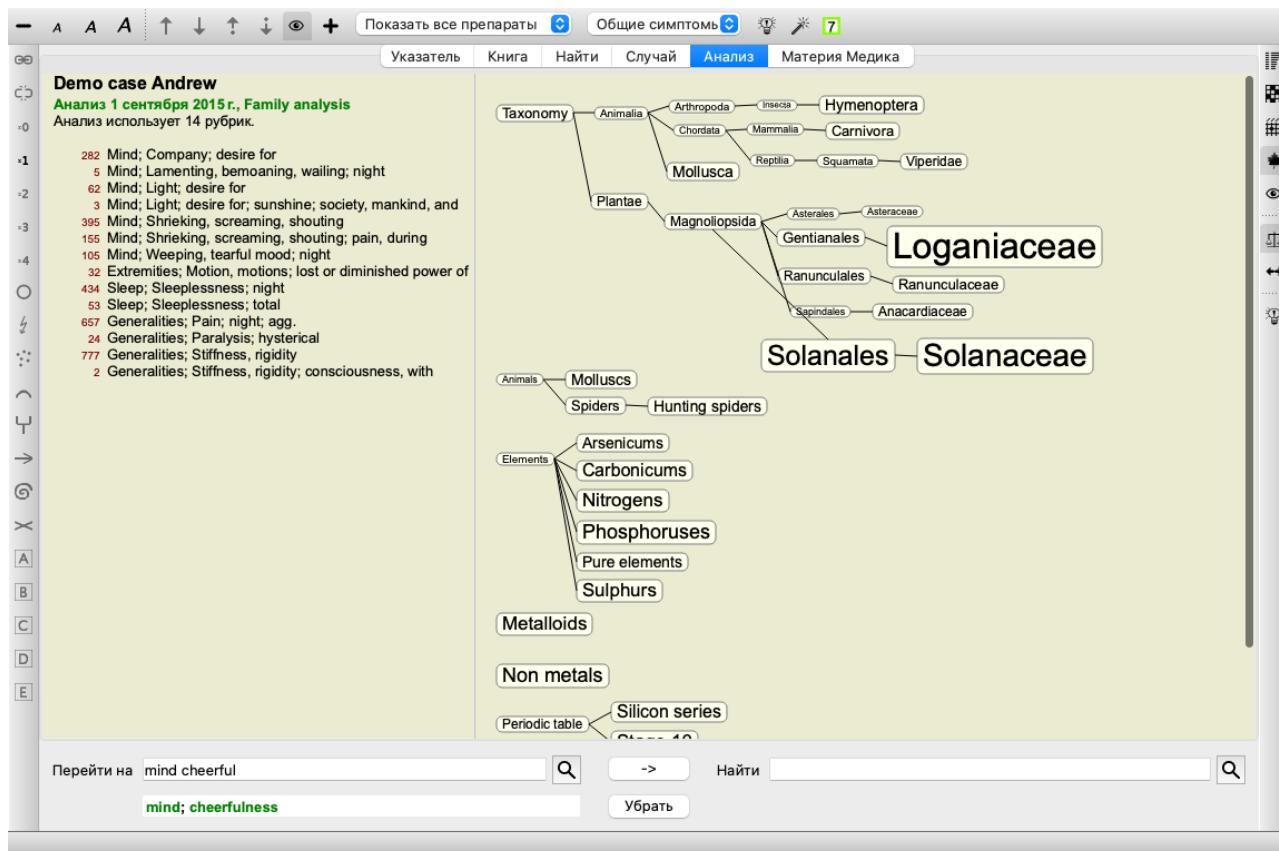


Вместо того чтобы печатать название препарата в *Locate remedy*, Вы также можете начать печатать в графе с результатами. В этом случае, если вы нажмёте Escape клавишу, результаты поиска будут убраны.

Анализ Царств и семейств

Можно выбрать вид анализа для Царств и семейств. (Опция меню *Анализ / царства и семейства*, кнопка панель инструментов .

В следующем примере показан случай, в котором был выбран препарат Stramonium.

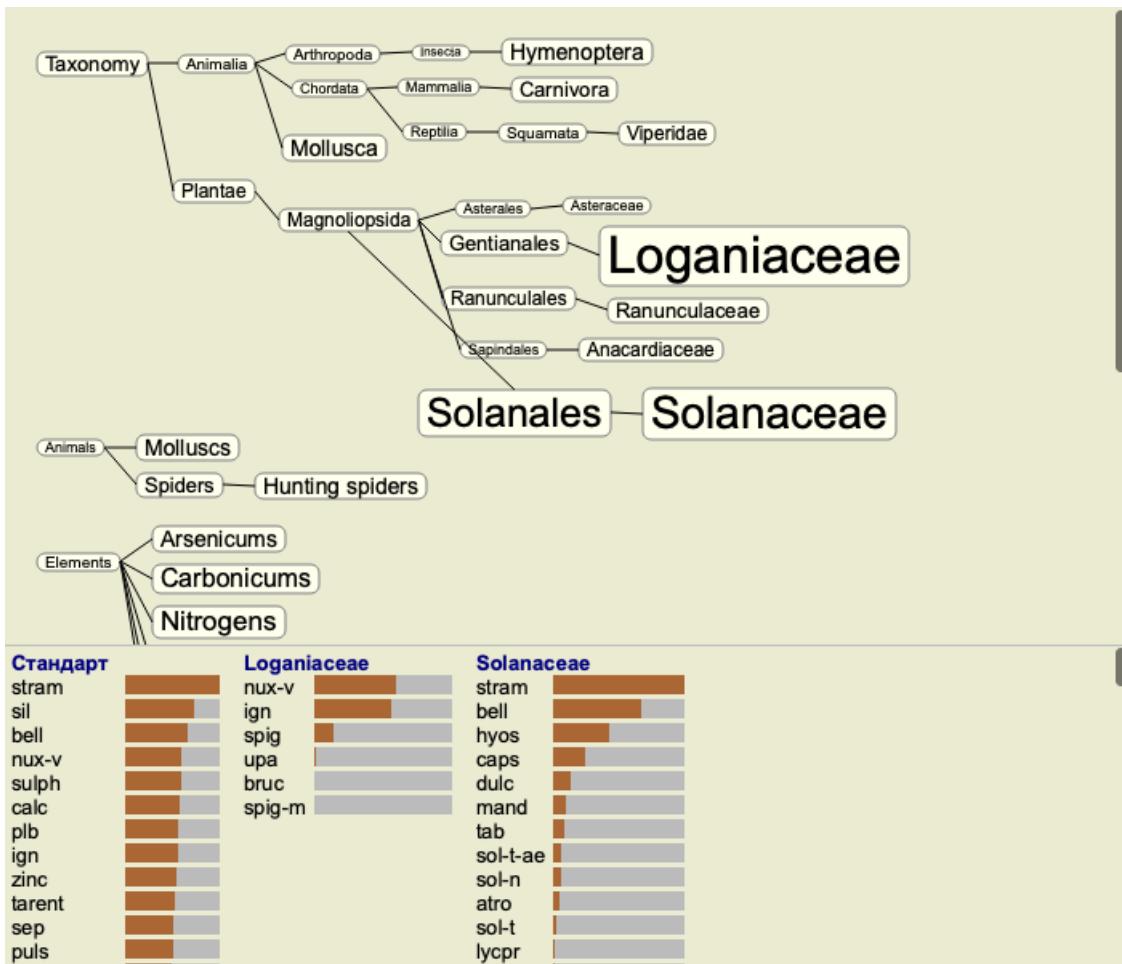


При анализе семейств, более важные семейства нарисованы крупнее, чем менее важные семейства. Семейства, которые показывают очень низкую значимость, не показаны вообще.

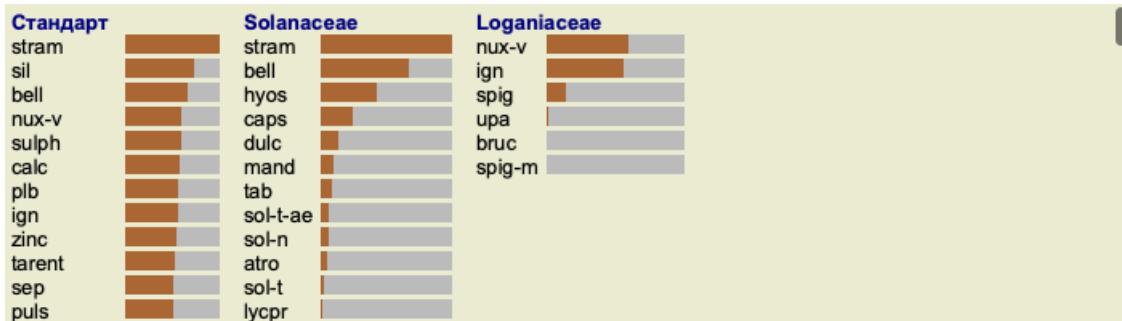
Сопоставляя семейства

В примере вы видите, что наиболее значимые семейства это Пасленовые и Логаниевые. Пасленовые очевидны, поскольку Страмониум входит в семейство пасленовых. Но вам, вероятно, хотелось бы знать, почему Логаниевые считаются тоже подходящими.

Двойной щелчок на Пасленовых и на Логаниевых. Сейчас показана дополнительная информация в виде множественных результатов анализа для каждого семейства. Первый список анализа является общим анализом для всех препаратов.



Всякий раз, когда вы дважды щелкните на семейство в графике, он помещается в левую часть добавленных семейств. Так что если вы теперь снова нажмите на Пасленовые, то оно будет помещено между стандартными и логаниевыми.

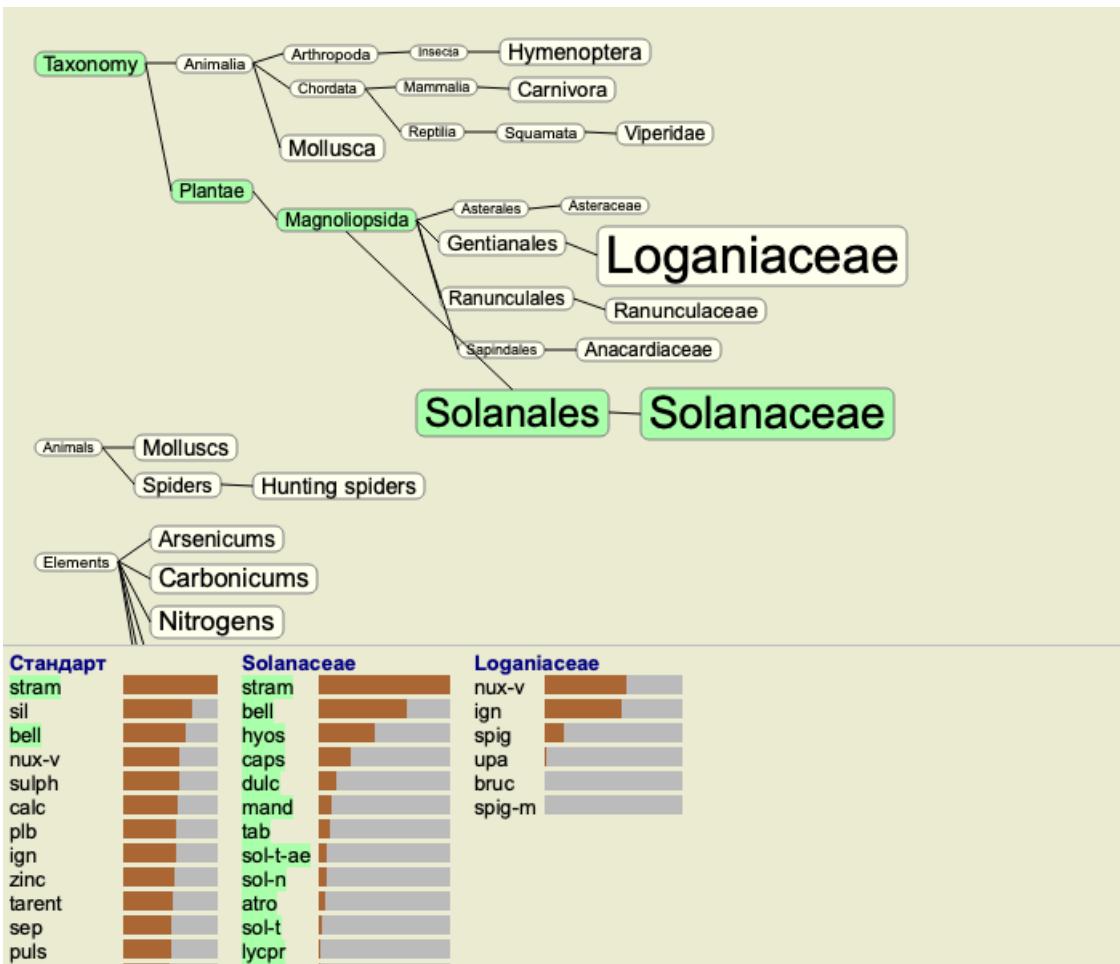


Вы можете показать или скрыть эту дополнительную информацию в любое время. (Кнопка панель инструментов .

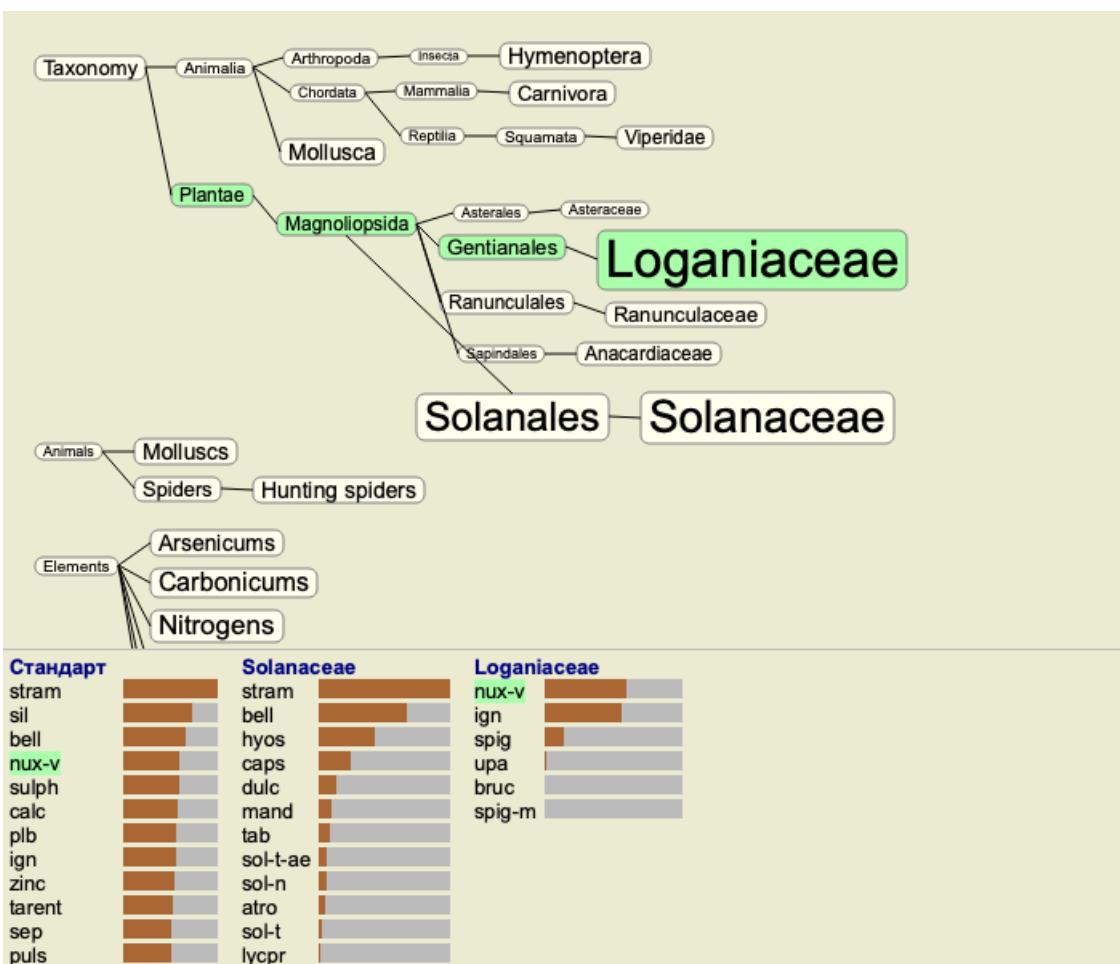
Показаны отношения между семействами и препаратами.

При изучении значимости семейств в анализе, вы должны быть в состоянии видеть отношения между семействами и препаратами.

Просто нажмите на семейство в графике, чтобы увидеть счет препаратов в анализе. Вы заметите, что также соответствующие семейства выделяются в графике семейства. Это позволяет быстро увидеть, как связаны семейства.

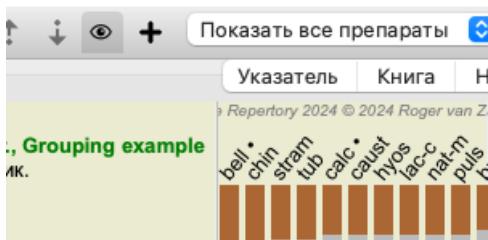


Если нажать на название препарата, то этот препарат будет выделен в различных анализаах. Кроме того, все семейства, которые содержат этот препарат, выделены в графике.

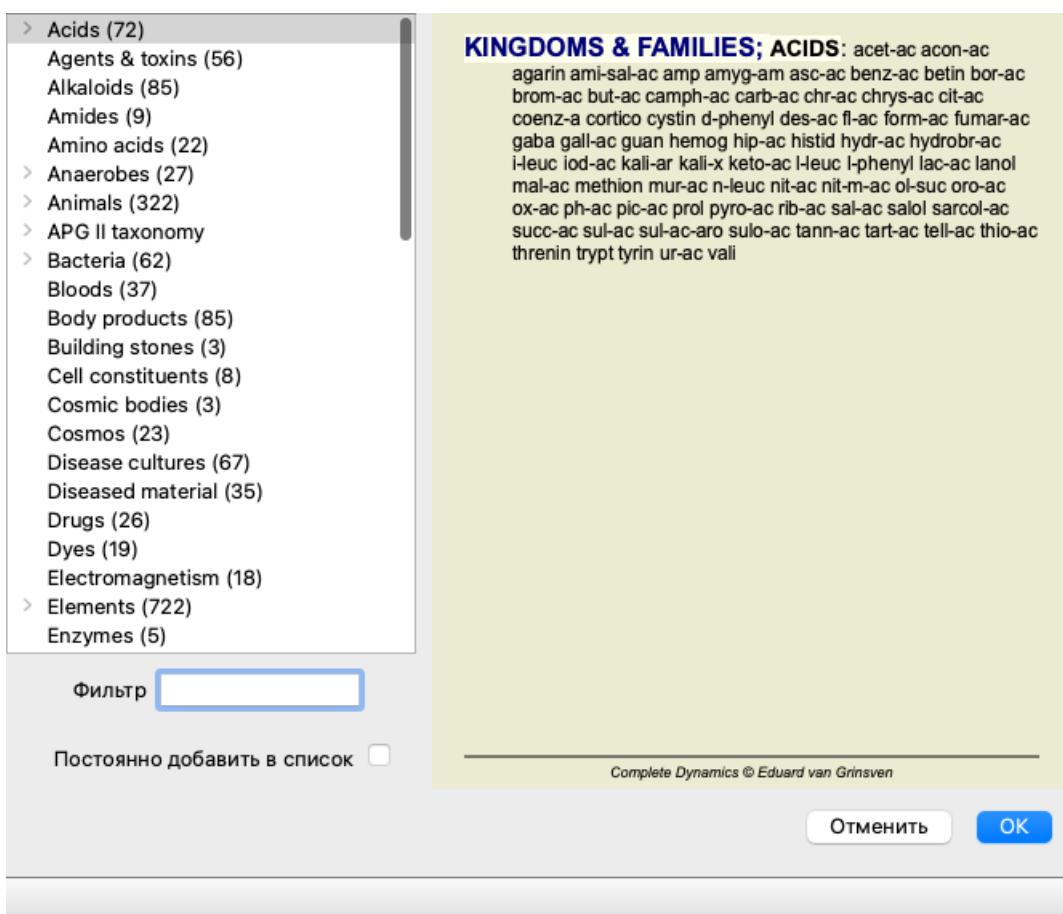


Фильтр по классу препаратов

Обычно результаты анализа включают в себя все препараты из выбранных рубрик. Вы можете ограничить результаты так чтобы остались только препараты принадлежащие к определённому Царству, Семейству или другой группе. Чтобы это сделать, просто нажмите на Ваш выбор в меню из панели инструментов с выпадающим списком:



Наиболее часто используемые группы предопределены (минералы, растения, животные, нозоды). Для выбора другой группы, просто выбирайте вариант *Другие...* тогда появится окно диалога в котором вы можете выбрать одну из групп среди *Царств и Семейств*.



Если вы установите флажок *Постоянно добавлять в список*, выбранная группа будет добавлена на постоянной основе для стандартных групп в списке. В следующий раз при запуске программы эта группа будет снова в списке. Если в дальнейшем вы хотите удалить его, выберите ту же группу снова через опцию *Другие...*, и снимите флажок.

Модуль анализа на основе фильтра рубрики

Модуль *Анализ* предлагает мощный механизм фильтрации, основанный на препаратах, находящихся в рубриках. С помощью этого фильтра легко ограничить препараты в анализе препаратов, которые выходят в данной рубрике ("элиминация"), или сочетании рубрик.

Фильтр настраивается с помощью ряда опций в строке меню (*Меню/Анализ/Фильтр*), а также из всплывающего меню. Доступны следующие варианты:

- Показать все препараты. (Опция меню *Анализ / Фильтр / Показать все препараты, шифт-control-C*).
Фильтр отключен. Все средства показаны как обычно.
- Набор препаратов в рубрике. (Опция меню *Анализ / Фильтр / Группа препаратов из рубрики, шифт-control-S*).
Фильтр установлен для препаратов, которые находятся в выбранной рубрике. Препараты не в рубрике, отфильтровываются ("исключение").
Эта опция может быть использована только если выбрана одна рубрика.
- Ограничить до препараторов в рубрике. (Опция меню *Анализ / Фильтр / Ограничить препаратами из рубрики, шифт-*

control-R).

Выбранные рубрики используются для ограничения фильтра. Препараты, которых нет ни в одной из выбранных рубрик, отфильтровываются. Этот вариант дополнительно ограничивает уже активный фильтр.

Эта опция может быть использована, если выбрана по меньшей мере одна рубрика.

- Расширить препаратами из рубрики. (Опция меню *Анализ / Фильтр / Добавить препараты из рубрики, шифт-control-E*). Все препараты, которые вышли в любой из выбранных рубрик будут показаны. Эта опция расширяет фильтр препаратов, которые вышли в выбранных рубриках, но ранее были отфильтрованы.

Эта опция может быть использована, если выбрана по меньшей мере одна рубрика.

- Установите для перекрестных рубрик. (Опция меню *Анализ / Фильтр / Установите для перекрестных рубрик*). Это удобный вариант, чтобы быстро установить фильтр для препаратов, которые выходят во всех выбранных рубриках. Эта опция может быть использована только если выбраны хотя бы две рубрики.

- Установите для комбинации рубрик. (Опция меню *Анализ / Фильтр / Группа разных препаратов*). Это удобный вариант, чтобы быстро установить фильтр для препаратов, которые встречаются в любой из выбранных рубрик.

Эта опция может быть использована только если выбраны хотя бы две рубрики.

Как правило, вы начинаете путем установки фильтра к данной рубрике, потому что ожидаете, что искомый препарат должен появиться в этой рубрике. Далее Вы более точно настраиваете фильтр с помощью функции "ограничить область поиска" (оно должно здесь фигурировать, показывать меньше результатов) и "расширить область поиска" (хорошо, если оно будет здесь фигурировать, показывать больше результатов).

Фильтрация по семействам

Фильтрация в графике анализа семейств

В графике анализа семейства, вы можете быстро изменить фильтр препаратов на основе семейств. Параметры фильтрации находятся в сплывающем меню. Параметры такие же, как описано выше для фильтра на основе Рубрики.

Использование этой опции фильтра изменяет фильтр препарата в результатах других анализов. График анализа семейств сама никогда не фильтруется, так как он состоит не из препаратов, а из семейств.

Фильтрация в других представлениях анализа

Вы можете легко фильтровать результаты анализа в любом семействе, частью которой является препарат. Фильтр семейств доступен во всплывающем меню препарата.

Макет мастер

Благодаря мастеру макета анализа вы можете применить некоторые из ваших предпочтений к результату анализа, только с нажатием одной кнопки. (Опция меню *Анализ / Макет мастер, F2*, кнопка панель инструментов ).

Вы можете легко настроить эти предпочтения. (Опция меню *Анализ / Конфигурация мастера макета, шифт-F2*).

курс повышения квалификации

Детальная обработка анализа

Теперь когда Вы уже знаете основы создания анализа и интерпретации результатов, Вы можете анализировать информацию пациента на более высоком уровне.

Содержание:

- Использование значимости.
- Уравновешивание симптомов.
- Диаметрально противоположные рубрики и противодействия.
- Группы рубрик.
- Обзор рубрик.
- Фильтр по классу препаратов.

Многие действия могут быть произведены выбирая несколько строчек одновременно.

Использование значимости

Каждому Симпту и каждой Рубрике можно присвоить определённую Значимость. Так же как Вы придаёте значение определённым симптомам пациента, или так же как препарат имеет определённую степень в репертории, Вы можете присвоить определенную значимость каждому Симпту и Рубрике.

Симптом или Рубрика которым присваивается более высокая значимость будет учитываться соответственно в результатах анализа.

Присваивая значимость равную нулю, Вы исключаете Симптом или Рубрику из анализа полностью.

Чтобы присвоить значимость, вначале сделайте выбор Симптома или Рубрики нажав на неё кнопкой мышки.

Существует несколько способов установить значимость:

- клавишу 0 (Опция меню *Случай / Значимость / Игнорировать*, кнопка панель инструментов .

- клавишу 1 (Опция меню Случай / Значимость / Значимость нормальная, кнопка панель инструментов ¹).
- клавишу 2 (Опция меню Случай / Значимость / Значимость в два раза больше, кнопка панель инструментов ²).
- клавишу 3 (Опция меню Случай / Значимость / Значимость в три раза больше, кнопка панель инструментов ³).
- клавишу 4 (Опция меню Случай / Значимость / Значимость в четыре раза больше, кнопка панель инструментов ⁴).

Приведенные ниже примеры показывают анализ в котором рубрикам присвоена разная значимость (образец)

Вы видите панель инструментов слева. Клавиши панели инструментов всегда показывают вес выбранного Симптома или Рубрики.

X перед Симптомом или Рубрикой указывает на нулевую значимость, исключение из анализа.

Уравновешивание симптомов

Уравновешивание симптомов это приём усовершенствованного анализа, компенсирующий использование большого/малого числа Рубрик в Симптоме. Когда характеристика уравновешивания включена (режим по умолчанию), Вы можете использовать сколько угодно Рубрик в Симптоме не нарушая равновесие анализа.

В стандартном анализе, выбор рубрик должен быть осмотрительным. Если слишком много рубрик описывают один и тот же симптом, препараторы этих рубрик будут доминировать в результатах анализа. Соответственно, если бы Вы выбрали только одну рубрику для описания симптома, препараторы в этой рубрике не занимали бы главных позиций в результатах анализа по сравнению с теми симптомами которые описаны больше чем одной рубрикой.

Включенная уравновешенность симптомов (см. *Using weights* выше), придаёт одинаковую значимость каждому симптуму , не зависимо от использования 1 рубрики или 10 для их описания.

Уравновешивание симптомов регулируется этой кнопкой на панели инструментов справа. (Опция меню Анализ / Уравновесить симптомы, кнопка панель инструментов).

Давайте рассмотрим пример. Ниже представлен образец анализа в котором много рубрик описывают головную боль. В случае отсутствия Уравновешивания симптомов, Глоноин (*Glonoinum*) возглавляет список найденных препаратов, в то время как с Уравновешиванием симптомов Натрум Муриатикум (*Natrum Muriaticum*) становится более очевидным.

Demo case Andrew

Анализ 1 февраля 2009 г., Symptoms with many or few rubrics.

Анализ использует 13 рубрик в 4 симптомов.

- ▼ 954 Head pains
 - 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
 - 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
 - 189 Head; Pain, headache; extending to; occiput
 - 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
 - 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
 - 944 Head; Pain, headache; forehead
 - 58 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
 - 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
 - 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during
- ▼ 84 Sadness
 - 84 Mind; Sadness, depression; menses; before
- ▼ 163 Menses
 - 127 Female; Menses; pale, watery
 - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ 176 Aversions and desires
 - 176 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Результаты анализа:

Неуравновешенные

Стандарт	Маркеры
glon	100 / 9
sep	94 / 12
lach	91 / 11
bell •	87 / 10
lyc	81 / 11
nat-m	77 / 9
calc •	76 / 10
nux-v	74 / 9
phos	70 / 10
caust	65 / 9
thuj	61 / 9
bry	60 / 9
cimic	59 / 8
puls	57 / 8

© 2024 Roger van Zandvoort

Уравновешенные

Стандарт	Маркеры
glo	100 / 9 / 4
hel	94 / 11 / 4
cin	78 / 10 / 4
trit	78 / 12 / 4
gin	77 / 8 / 4
puls	74 / 9 / 4
nit-ac	68 / 8 / 4
carb-v	64 / 10 / 4
pla	63 / 9 / 4
spi	55 / 11 / 4
caust	53 / 10 / 3
sa	53 / 8 / 3
lach	53 / 10 / 3
kal	52 / 8 / 4
bell •	44 / 5 / 3
co	
ferr	
con	
stann	

Заметьте: Уравновешивание симптомов не влияет на результаты *Простого подсчёта*.

Диаметрально противоположные рубрики и противодействия

Диаметрально противоположные рубрики это две рубрики с противоположным значением.

Для примера, давайте рассмотрим простой случай в котором препарат Коффея (*coff*) был получен в начале:

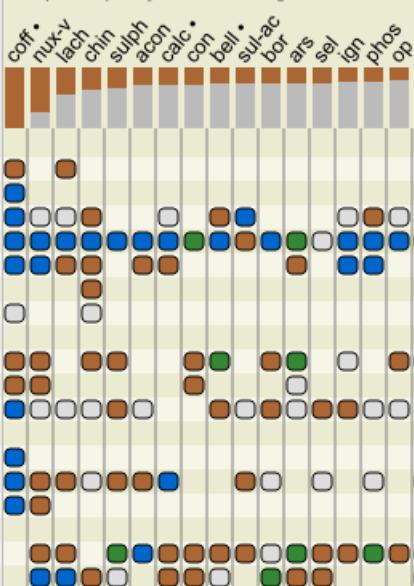
Demo case Andrew

Анализ 3 января 2009 г., A simple analysis - using Symptoms

Анализ использует 15 рубрик в 4 симптомов.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



В разделе *Общее*, мы видим две рубрики каждая из которых включает в себя противоположные рубрики:

- *хуже - лучше,*
- *желание - отвращение.*

Существует возможность использования этих противоположных рубрик в анализе нажав на кнопку , которую можно найти на панели окна справа. (Опция меню *Анализ / Противоположные рубрики*, кнопка панель инструментов).

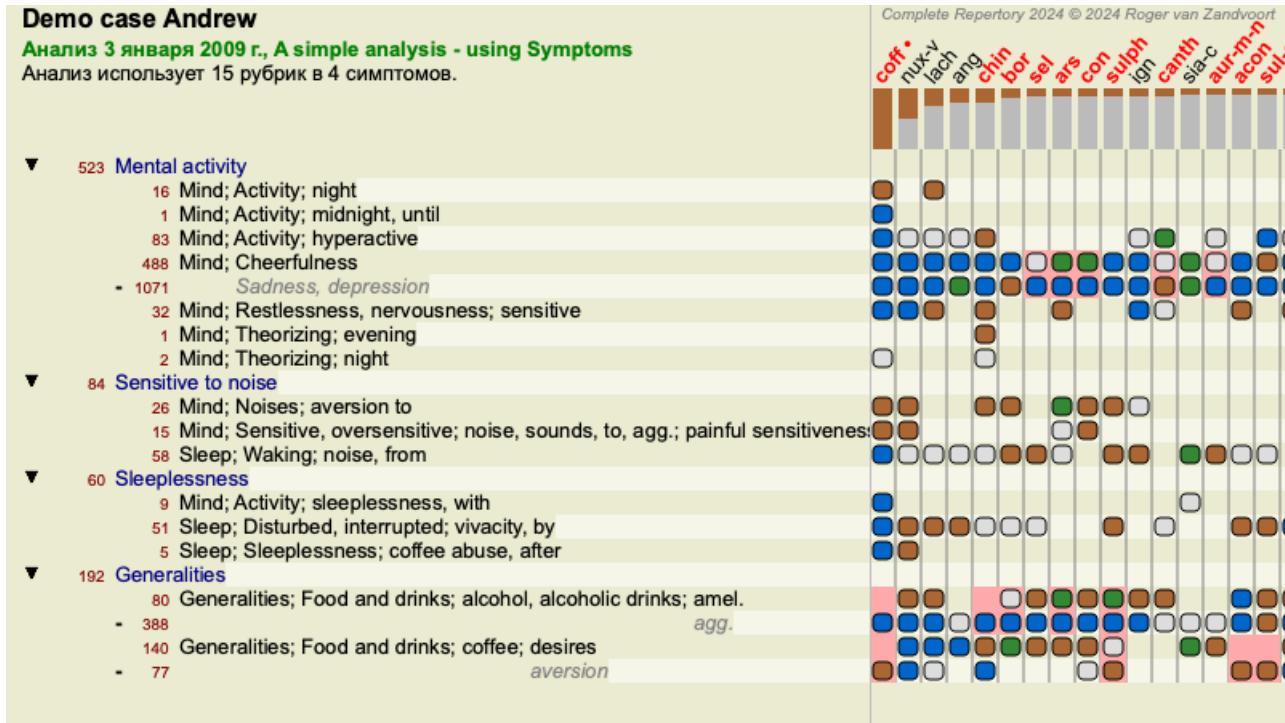
Теперь, обе рубрики показывают наличие под рубриками *лучше* и *желание*, их противоположные рубрики.

Результаты анализа тоже изменились, потому что в степень препаратов теперь внесена поправка со значениями противоположных рубрик.

Demo case Andrew

Анализ 3 января 2009 г., A simple analysis - using Symptoms

Анализ использует 15 рубрик в 4 симптомов.



Препарат *Коффея (coff)* теперь выделен красным цветом, потому что при данных условиях этот препарат оказывает противодействие.

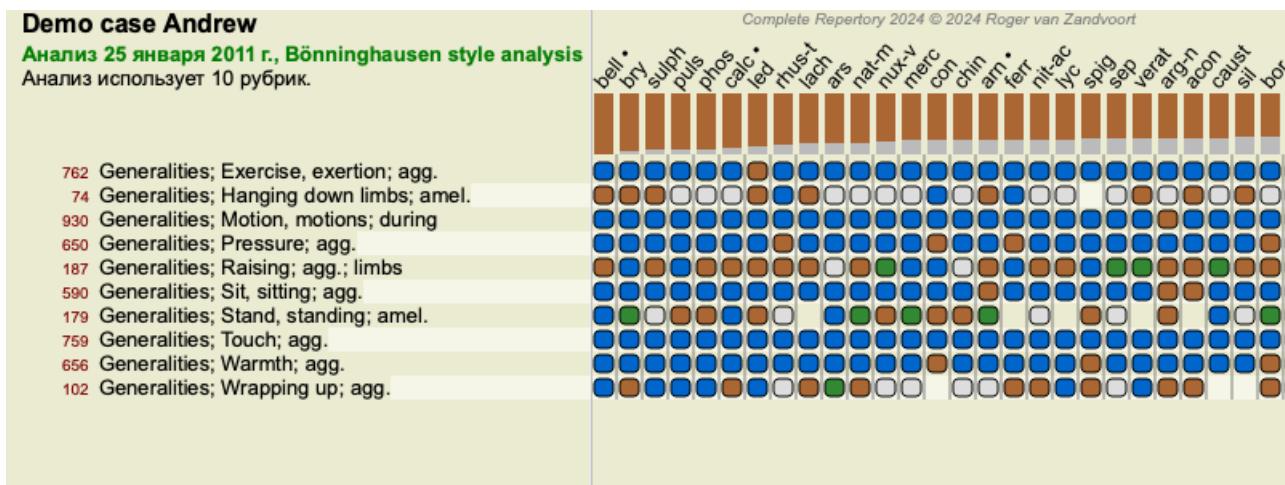
Противодействие это ситуация при которой препарат имеет низкую степень принадлежности к одной из рубрик (1, 2 или отсутствует вообще), но в противоположной рубрике имеет высокую степень (3 или 4).

Более сложный вариант показан ниже в стиле анализа Беннингхаузена:

Demo case Andrew

Анализ 25 января 2011 г., Bönnighausen style analysis

Анализ использует 10 рубрик.

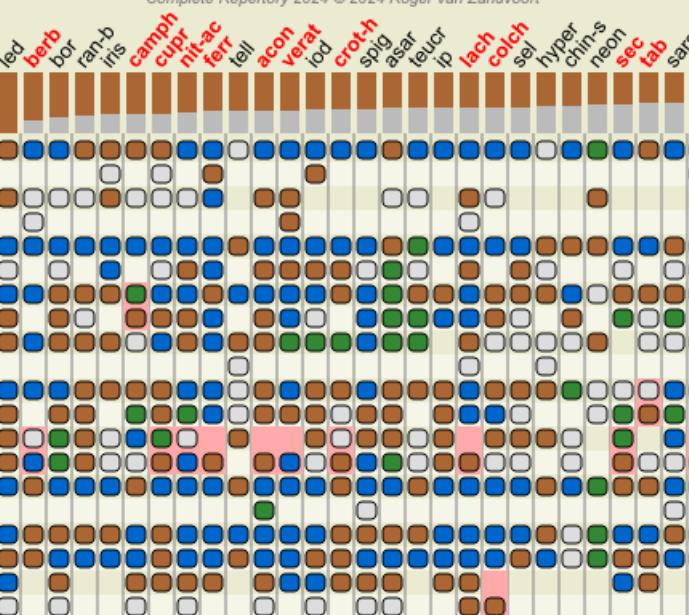


Demo case Andrew

Анализ 25 января 2011 г., Bönninghausen style analysis
Анализ использует 10 рубрик.

- 762 Generalities; Exercise, exertion; agg.
- 158 amel.
- 74 Generalities; Hanging down limbs; amel.
- 81 agg.
- 930 Generalities; Motion, motions; during
- 339 amel.
- 650 Generalities; Pressure; agg.
- 503 amel.
- 187 Generalities; Raising; agg.; limbs
- 77 amel.; limbs
- 590 Generalities; Sit, sitting; agg.
- 404 amel.
- 179 Generalities; Stand, standing; amel.
- 454 agg.
- 759 Generalities; Touch; agg.
- 88 amel.
- 656 Generalities; Warmth; agg.
- 788 Cold; agg.
- 102 Generalities; Wrapping up; agg.
- 115 amel.

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Группы рубрик

Группирование рубрик помогает если Вы хотите рассматривать две или больше рубрик как будто они являются одной, единой. Существует два способа группировки рубрик:

- Перекрещивание. Используются только препараты присутствующие во ВСЕХ используемых нами рубриках.
- Комбинирование. Используются препараты присутствующие в ЛЮБОЙ из рубрик.

Примеры группирования

Техника перекрестных рубрик может быть полезной в случае когда ни одна из рубрик репертория не описывает симптом пациента в точности и только общие рубрики могут быть использованы.

Например, пациент говорит что во время температуры он начинает волноваться по утрам лёжа в кровати. В репертории нет рубрики *Психика; волнение; утром; кровати, в; жара, во время*. Вместо этого, есть две более общие рубрики *Психика; волнение; утром; кровати, в* и *Психика; волнение; жара; во время*. Используя технику перекрестных рубрик, новая группа может быть создана из препаратов обеих рубрик.

Комбинирование рубрик может быть полезным когда симптомы пациента не могут быть найдены в одной рубрике, и существуют другие синонимичные рубрики с близкими, но не одинаковыми списками лекарств.

Например, желание есть пиццу. Что именно привлекает человека к пицце? Может быть это тесто (мучные изделия, еда), томаты, салами, рыба, сыр или маслины. Может быть полезно скомбинировать несколько рубрик в одну новую группу, без нарушения структуры анализа добавлением множества отдельных рубрик не описывающих основные черты пациента.

Создание групп из рубрик

Например, случай с острой колющей головной болью во время ходьбы, и боязни нескольких видов животных:

Demo case Andrew

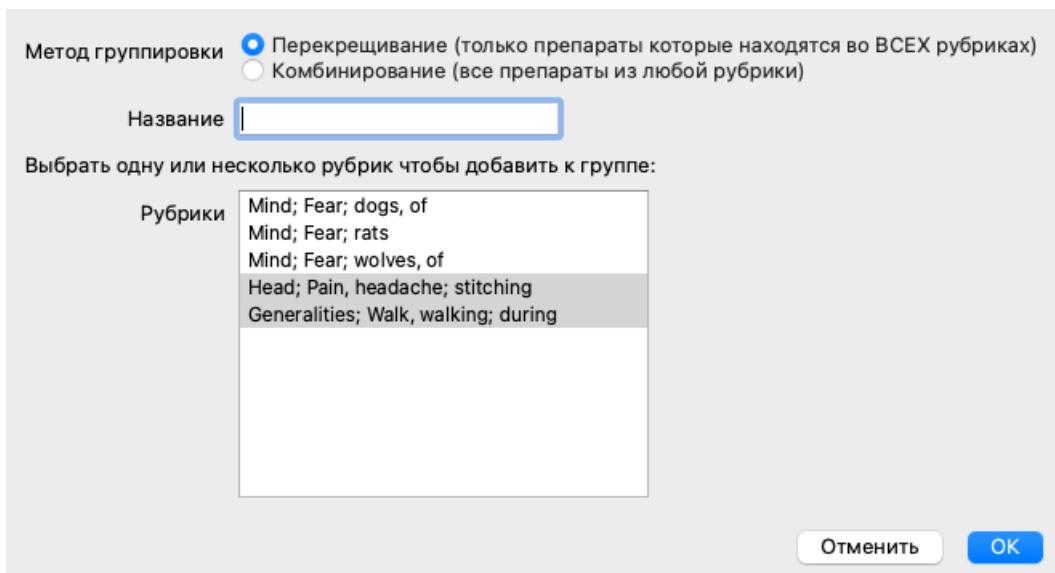
Анализ 1 февраля 2009 г., Grouping example
Анализ использует 5 рубрик.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- 496 Head; Pain, headache; stitching
- 786 Generalities; Walk, walking; during

Возможно Перекрещивание двух рубрик которые вместе описывают головную боль. Выбирайте рубрику *Голова; боль; острая колющая* нажав на неё мышкой, затем нажмите на панели инструментов кнопку . (Опция меню Случай / Группирование / Группировать с другими рубриками...). Кнопка панель инструментов опция меню всплывающее Группирование / Группировать с другими рубриками...).

Откроется новое окно диалога, в котором Вы можете выбрать рубрики для связи с выбранной рубрикой.

Вверху выберите вариант *Перекрецывание*. Выбирайте рубрику *Общее; ходьба, идти пешком; во время* и нажимайте кнопку **OK**.



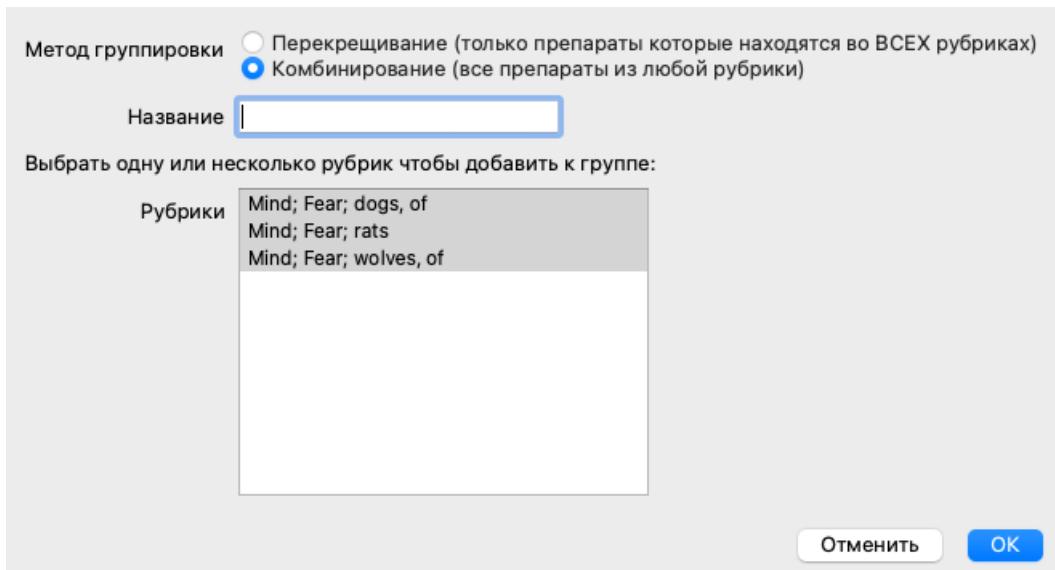
Для второй группы мы используем метод Комбинирования. Выбирайте три рубрики из раздела *Психика; страх* и нажмите **OK** ещё раз.

Demo case Andrew

Анализ 1 февраля 2009 г., Grouping example
Анализ использует 4 рубрик.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Перекрецывание рубрик
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Теперь выбирайте вариант *Совмещение*, и нажимайте кнопку **OK**.



Получившийся анализ рубрик теперь выглядит так:

Demo case Andrew

Анализ 1 февраля 2009 г., Grouping example

Анализ использует 2 рубрик.

- ▼ 66 Совмещенные рубрики
 - 57 Mind; Fear; dogs, of
 - 12 Mind; Fear; rats
 - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Перекрецывание рубрик
 - 496 Head; Pain; headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Можно внести изменения в созданные группы, просто нажмите на главную в группе рубрику и затем нажмите в окне диалога, соединяйте и разъединяйте рубрики нажимая на них. Вы также можете удалить рубрику из группы нажав на неё и потом на (Опция меню Случай / Группирование / Убрать группирование, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее Группирование / Убрать группирование). Чтобы убрать группу полностью, нажмите на главную рубрику группы и потом на (Опция меню Случай / Группирование / Убрать группирование, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее Группирование / Убрать группирование).

Есть два пункта меню, которые позволяют вам быстро создать группу без необходимости выбирать рубрики в диалоговом окне, как это показано выше.

Вы можете сначала выбрать две или более рубрик, а затем совместить их. (Опция меню Случай / Группирование / Совмещение выбранных рубрик, опция меню всплывающее Группирование / Совмещение выбранных рубрик).

Вы можете сначала выбрать две или более рубрик, а затем сделать их перекрецывание. (Опция меню Случай / Группирование / Перекрецывание выбранных рубрик, опция меню всплывающее Группирование / Перекрецывание выбранных рубрик).

Как группы рубрик использованы в анализе

Когда несколько рубрик перекрещены, группа содержит только те препараты которые находятся во всехрубриках этой группы. Препарат получает градацию по самой низкой из всех рубрик группы.

Когда несколько рубрие скомбинированны, группа содержит препараты встречающиеся в каждой из рубрик этой группы. Препарат получает градацию по самой высокой из всех рубрик группы.

Обзор рубрик

Иногда бывает нужно получить представление обо всех рубриках анализа вместе с их препаратами.

Также, в случае группирования рубрик, Вам может понадобиться увидеть какие препараты включены в образованную группу.

Получить обзор рубрик, можно через Показать обзор рубрик. (Опция меню Случай / Показать обзор рубрики, *control-V*, опция меню всплывающее *ещё* / Показать обзор рубрики).

После этого открывается модуль окна *Найти*, с подобным изображением:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND;

FEAR; WOLVES, OF: absin acor agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC** Con cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul LAC-C lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; dogs, of: agar *Alum* amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN**
choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc**
mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t
STRAM sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; rats: absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

MIND; FEAR: **wolves**, **of**: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES:

WALK, WALKING; DURING: acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v
ALL-C allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH ANG**
ANT-C ANT-T APIS apoc aq-des **ARAN ARG ARG-N ARN ARS ARS-I** ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF**
Asar asc-t astac aster **ATRO AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bapt **Bar-acet BAR-C**
bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOV BROM Bros-g** bruc **BRY BUFO** bux
cadm-s cahin **Cafad CALC** Calc-acet calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH**
CANN-I cann-s **CANTH CAPS** caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carb-n-o **CARBN-S CARC** card-b carl
Cassi-s cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL CHIN** chin-ar **Chin-s** choc CIC **CIMIC CINA** cinnb cist
CLEM cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop corn **CROC** crot-c **CROT-H Croto-t**
Cund **CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curr CYCL** Cyt-I daph der **DIG** Dios diox dir **DROS DULC** ech-i-a **ELAPS**
emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I**
FERR-P fic-i fic-m **Fl-ac Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT**
GUAI harp **HELL** Helo helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg
insul inul **IOD** iodof IP irid-m iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI KALI-C** kali-chi kali-cy **KALI-KALI-N KALI-P**
kali-s kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH lachn LACT Lam** lap-laz lappa **Laur** lec
LED LIL-T lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lyctr LYSS **M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P**
mag-s magn-gr **MANC MANG** Mang-acet meli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL**
methyl-p-h **MEZ Mill Mim-p** morpho-m **Mosc MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchls **NAT-M**
NAT-P NAT-S nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M NUX-V** Ol-an ol-j olea **Olnid** onc-t **Op** OZON
paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phytc **PIC-AC** pier-b **Pimp Pip-m** pitua-a plan
PLAT PLB plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B RAN-S raph Rat**
rheum **RHOD RHUS-T** ros-d **RUTA SABAD SABIN** sac-l sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL**
senec **Seneg SEP SIL** sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY**
SUL-AC sul-i **SULPH Syph TAB TARAX TARENT** TARENT-C Tax teg-a tell telo-s **Ter Teuer THER THUJ TIL**
Tong toxop-p **Tritic-v** Trop TUB tung upa **URAN vac VALER VERAT** VERB wesp vib vinc **Vince** viol-o

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



классификация симптомов

Введение в классификацию симптомов

Из книг *Самуила Ганамана Органон* и *Хронические Заболевания* мы знаем что Ганеман назначал препараты не только на основании совокупности симптомов существующих у пациента в настоящий момент или существовавших в прошлом. Он внимательно классифицировал симптомы пациента в несколько категорий и основывал курс лечения на результатах этой классификации.

Классификация Ганемана, а также и самостоятельное создание разделов А, Б, В, Г возможны с помощью программы для практикующих спаиалистов.

Инструменты для классификации находятся на панели с инструментами на левой стороне экрана:

Символ	Название	Значение
○	Псора	Первичные нарушения. Органон 6-е издание § 80 (хронический миазм псора).
⚡	Случай	Случай из личной жизни сильно повлиявший на пациента. Острое заболевание. Органон § 72 (отклонение от состояния здоровья).
•••	Эпидемия	Заболевание передающееся многим людям одновременно; грипп, легионеллэз, ТОРС, корь, паротит эпидемический, и другие. (промежуточные заболевания). Органон § 73 (эпидемические заболевания).
🕒	Острый миазм	Болезнь проникает из вне, часто после какого-либо проишествия, приходит из окружающей среды. Серьёзные жалобы. Органон § 73 (временные обострения скрытой псоры).
┖	Наследственная тенденция	Те заболевания которые имели место у родственников, которые передаются пациенту с генами.
→	Побочные действия	Фармакологические средства и вакцины. Органон § 74.
🌀	Сикоз	Гонорейная инфекция. Органон § 79 (сикотический миазм).
✖	Сифилис	Заражение сифилисом. Органон § 79 (сифилитический миазм).
Ⓐ	Раздел А	На Ваше усмотрение.

B	Раздел Б	На Ваше усмотрение.
C	Раздел В	На Ваше усмотрение.
D	Раздел Г	На Ваше усмотрение.
E	Раздел Д	На Ваше усмотрение.

Классификация может быть применена на уровне симптомов, либо отдельных рубрик.

Установка классификации на Симптом будет применять эту настройку для всех рубриках в симптоме. Любая установка, которая была применена к рубрикам, не будет больше использоваться.

Смотрите также образец представленный как *Пример простой классификации*.

Фильтр и классификация препарата

Когда в анализе используется классификация симптомов или рубрик, препараты для каждого анализа автоматически фильтруются. Эта фильтрация осуществляется в соответствии с информацией, полученной из трудов Ганемана.

Препараты для *Psora*: все минералы и нозоды, плюс Lach, Lyc, Sep, но исключая Merc.

Препараты для *Несчастный случай, Острый миазм, Эпидемия*: все растения и животные, плюс Merc, Ars, Ant-c.

Препараты для *Ятогенный* находятся в рубрике *Общее; отравления, интоксикации после; медикаментами и Общее; вакцинация, прививка; после неё, заболевания от неё*.

Препараты для *Наследственная тенденция*: все нозоды.

Для других групп показаны все препараты.

Блокноты

Классы А-В-С-Д-Е также могут быть использованы как блокноты. Назначая их Симптомам или отдельным рубрикам, очень легко создавать различные взгляды на результат анализа.

Дальнейшая информация

Классификация симптомов представленная здесь достаточно ограничена.

Много полезной информации о вышеперечисленном и об использовании классификации Ганемана может быть найдено по адресу: www.ewaldstoteler.com

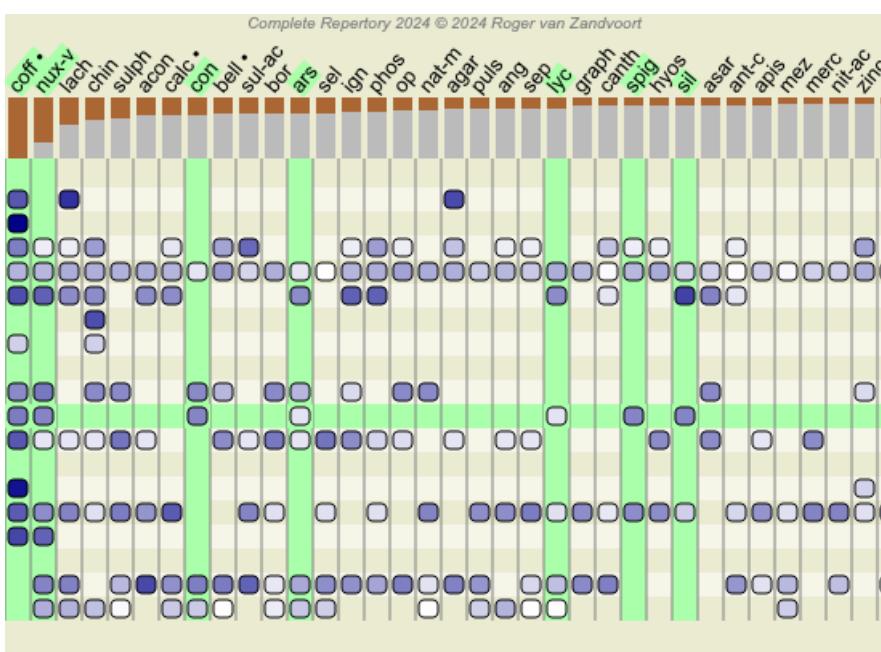
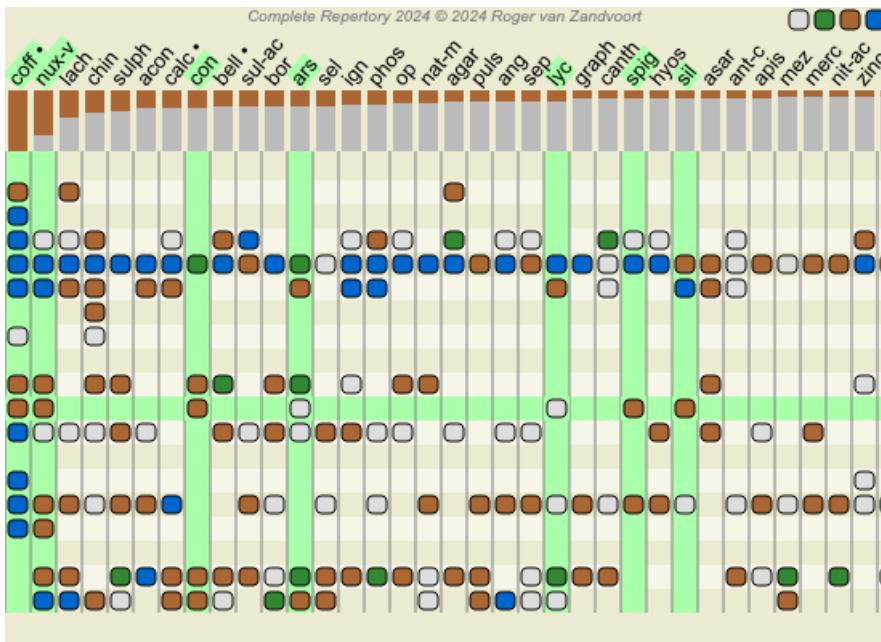
Отображение относительной важности

В представлении анализа Таблица и Сетка препараты приведены в соответствии с их степенью, в 4-х различных стилях. При расчете формул анализа, более тонкое значение, чем просто 1-2-3-4 используется для каждого препарата. Это может быть важно увидеть насколько тяжело каждый препарат весит в результатах анализа. Это особенно важно в случае, если вы применяете свои собственные формулы анализа.

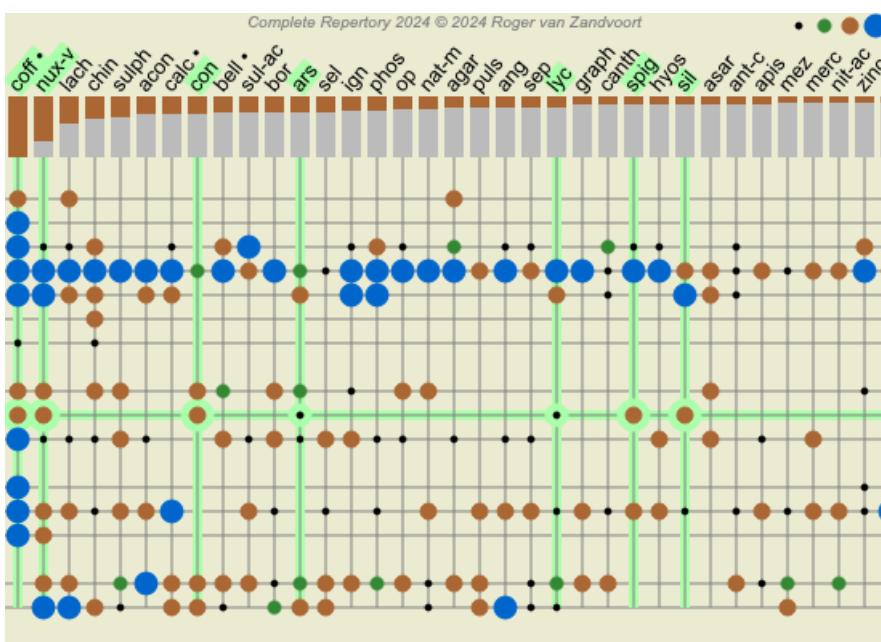
Вы можете увидеть относительную важность каждого препарата, нажав кнопку  (Опция меню *Анализ / Показать относительное значение*, кнопка панель инструментов ).

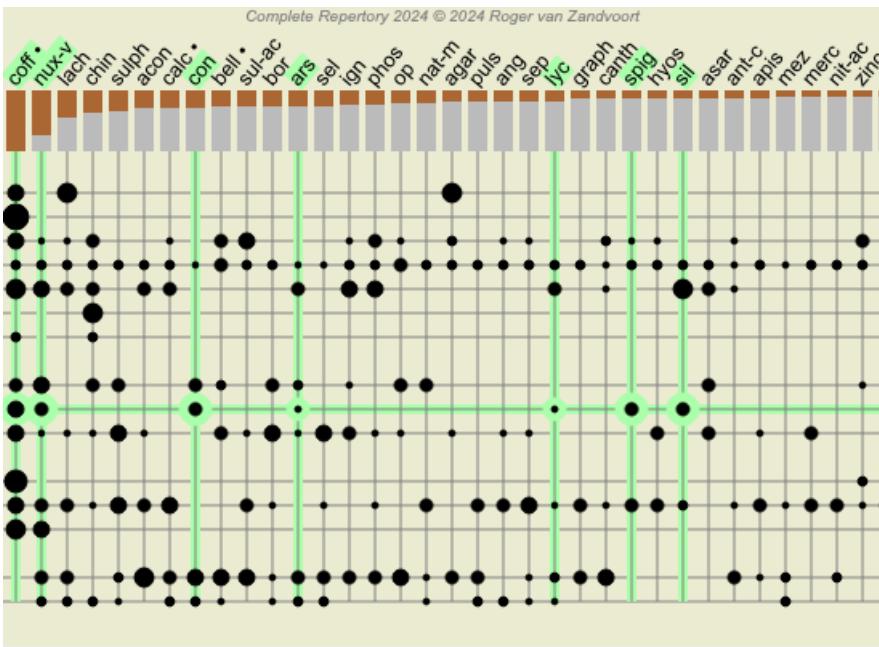
В представлении Таблица, препараты показаны в виде квадратов от светлого до темного цвета. Чем темнее цвет, тем большее относительное значение придается препаратуре в анализе.

Пожалуйста, сравните следующие две картинки одного и того же анализа. На первой картинке показаны препараты со степенью от 1 до 4, вторая картинка показывает препараты в соответствии с их относительной важностью для анализа.



В представлении Сетка препараты, как правило, представлены в различных цветах и с различными размерами. При показе относительной важности, все средства показаны черными точками с переменным размером. Чем больше точка, тем большее относительное значение придается препарату в анализе.





Несколько просмотров

Теперь вы знаете, как создать анализ. Вы также знаете, как точно настроить анализ, исходя из вашей интерпретации симптомов в данном конкретном случае.

Возможно, вы присвоили веса симптомам или рубрикам. Возможно, вы присвоили им классификацию. Вы выбрали формулу анализа, чтобы взвесить важность препаратов для используемых рубрик. И, возможно, вы отфильтровали результаты по данному царству лекарств.

Все эти настройки помогли вам получить наилучший результат анализа, основанный на вашей интерпретации случая. Но это ваша интерпретация, ваш взгляд на симптомы пациента. Эти симптомы неизменны, это наблюдаемые факты, которые вы собрали. Независимо от того, какое у вас может быть мнение, наблюдаемые симптомы — это реальность, с которой вам приходится работать. (Organon §18)

Однако вы можете посмотреть на эти же симптомы с другой точки зрения, с другой точки зрения, интерпретировать их по-другому. Можно, конечно, изменить все настройки анализа и посмотреть, что получится. Но затем ваш первоначальный анализ изменился, и чтобы увидеть его снова, вы должны вернуть обратно все измененные вами настройки.

Чтобы вы могли изменять настройки вашего анализа без потери исходных настроек, мы создали несколько представлений.

Что такое представление анализа?

Представление анализа — это совокупность всех параметров, которые можно применить к анализу.

Веса	<input type="radio"/> 0 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
Классификация	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Симптомы баланса	<input type="checkbox"/>
исправить полярность	<input type="checkbox"/>
Формула анализа	Например, «Маленькие лекарства»
Лечебный фильтр	Например, «Растения»

Вы можете создать несколько представлений, каждое из которых имеет собственный набор настроек. Например, посмотрите на *Demo case Andrew*, анализ *Multiple views*.

Создание представления

Вы можете создать новый вид через меню или панель инструментов. (Опция меню *Анализ / Вид / Добавить новый вид*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *Вид / Добавить новый вид*).

Новый вид является копией исходного вида с точно такими же настройками. Любые изменения, которые вы вносите в настройки в новом представлении, относятся только к этому представлению. Все остальные виды остаются такими же, как и были.

При желании вы можете присвоить новому представлению имя.

Обратите внимание, что во всех представлениях используется один и тот же набор симптомов и рубрик. Ситуация пациента одинакова, это ваша интерпретация, которая отличается для каждого взгляда.

Вы можете легко переключаться с одного вида на другой через меню. (Опция меню *Анализ / Вид / Standard*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *Вид / Standard*).

Вы также можете выбрать представление на панели инструментов.

Если вы больше не хотите использовать выбранный вид, вы можете удалить его. (Опция меню *Анализ / Вид / Удалить текущий вид*, опция меню всплывающее *Вид / Удалить текущий вид*).

Вы всегда можете изменить имя, которое вы дали представлению. (Опция меню *Анализ / Вид / Переименовать текущий вид*, опция меню всплывающее *Вид / Переименовать текущий вид*).

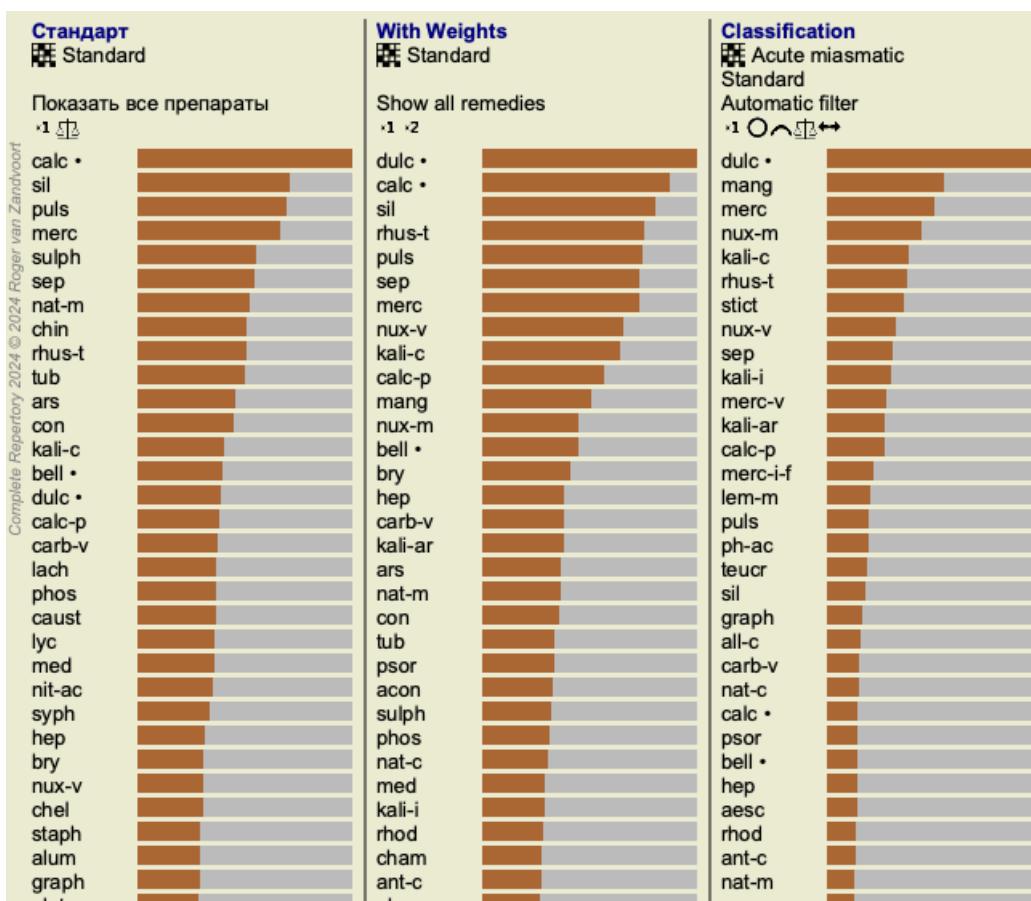
Вы также можете изменить порядок отображения представлений в меню или на панели инструментов. (Опция меню *Анализ / Вид / Переместить текущий вид влево*, опция меню всплывающее *Вид / Переместить текущий вид влево*).

Глядя на результаты анализа каждого представления

Область результатов анализа в правой части экрана показывает результаты анализа для выбранного представления. Когда вы переключитесь на другое представление, результаты изменятся на результаты для этого представления.

Вы также можете просмотреть все результаты просмотра одновременно. (Опция меню *Анализ / Мультипросмотр*, кнопка панель инструментов ).

Это будет выглядеть так:



Он аналогичен обзору списка для анализа, но показывает один список результатов для каждого представления.

Вверху вы видите сводку настроек, используемых для каждого представления.

- Для анализа выбран стиль вывода таблицы.
- Если в анализе используется классификация, используемая формула анализа.
- Используемый фильтр лекарств.
- Маленькая картинка для каждой действующей настройки анализа.

Дифференциальный диагноз

Следующим шагом после того, как сделан анализ, как правило, является дифференциальная диагностика. Основываясь на результатах проведенного анализа, ряд препаратов считается значимым и дифференциация должна проводиться среди них.

Существует несколько разных подходов к этому.

- Сравнить препараты для всех симптомов в анализе, в том числе общие.
- Изучить специфические различия для определенных симптомов.
- Изучение различий в целом, и исследовать симптомы, которые не присутствуют в анализе.

Часть этого исследования должна быть сделана с помощью Материи Медики.

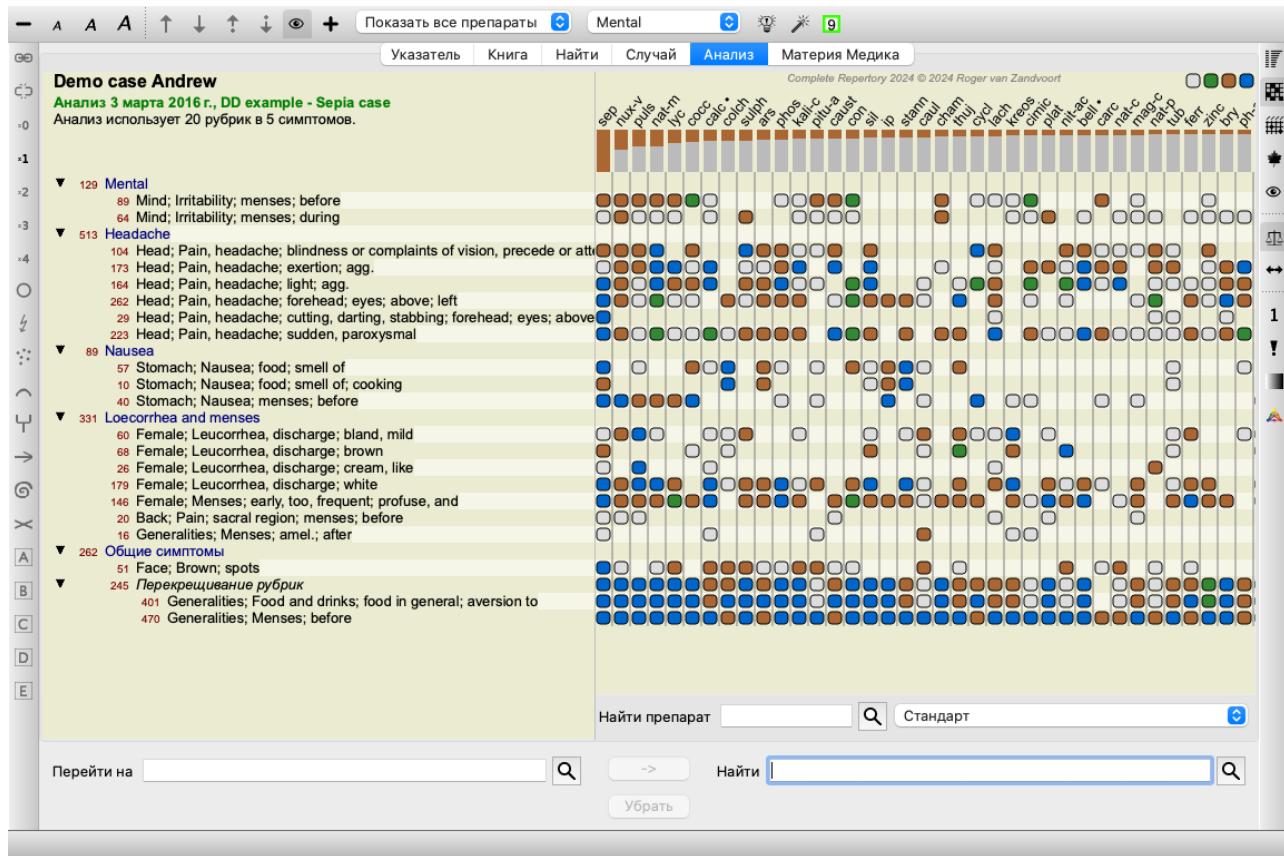
Большая часть работы, однако, может быть сделана с помощью содержимого репертория.

Специальная функция Дифференциальная диагностика модуля *Анализ* поможет вам с этим. Это образует простую в использовании связь между анализами и модулем *Найти*, способную дифференцировать препараты.

Мы покажем, как это работает с помощью нескольких примеров.

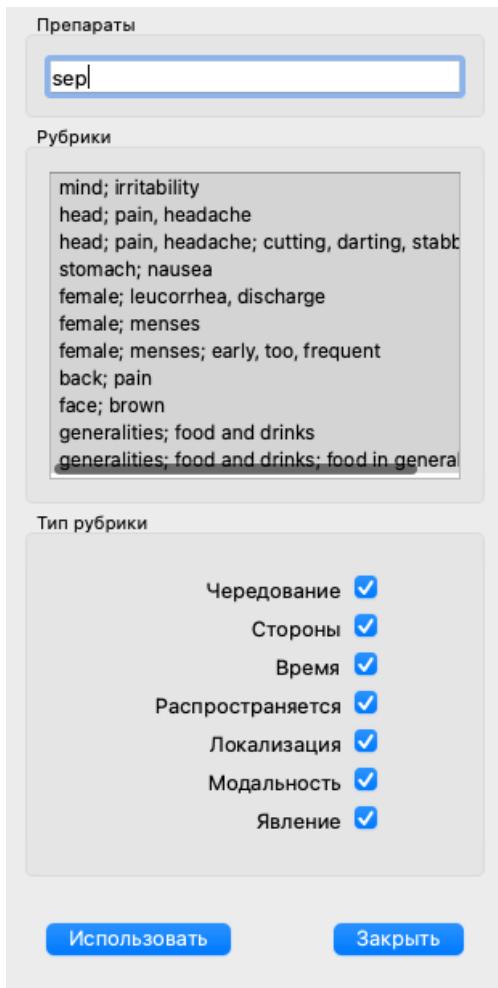
Пример: случай Sepia

Следующий анализ можно найти в демонстрационной амбулаторной карте *Андрей*, и называется *DD пример - случай Sepia*.



Несмотря на то, что *Sepia* получила максимальную сумму при подсчете, это не обязательно означает, что это искомое лекарство. В этом случае, мы хотели дифференцировать *Sepia* и *Nux Vomica*, потому что они комплиментарные препараты, и оба получили относительно высокую оценку при анализе.

Начать диффагноз. (Опция меню *Анализ / Мастер дифференциальной диагностики*, кнопка панель инструментов). Диалог открыт:



В этом диалоге вы увидите 3 секции.

- Препараты.

Здесь Вы можете ввести сокращенное название препаратов для дифференциации.

Стандартно, препараты с относительным счетом по крайней мере 50% заполнены за вас, максимально 10. В большинстве случаев вы захотите изменить этот список сами.

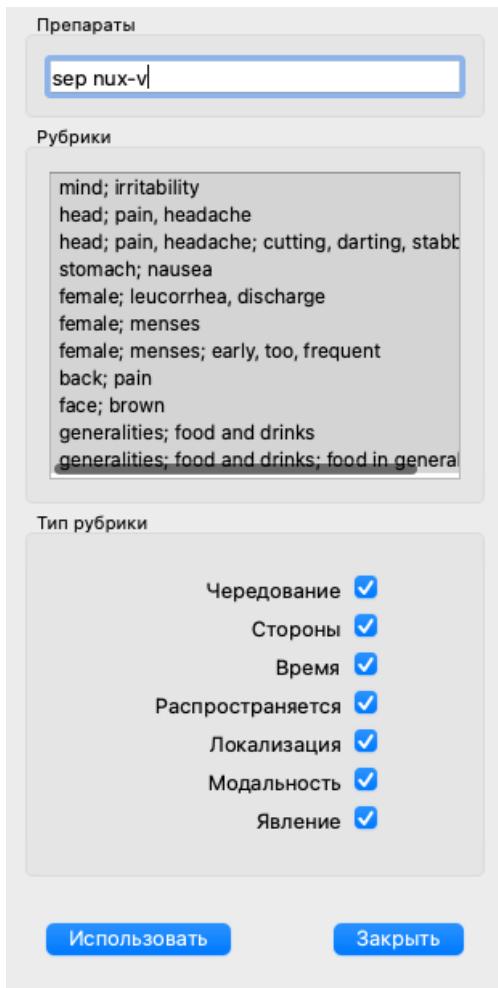
- Рубрики.

Этот список создан на основе рубрик в анализе. Он содержит все явления для рубрик в анализе. Если вы хотите, вы можете выбрать определенные симптомы в этом списке, чтобы создать DD только для этих симптомов.

- Типы рубрик.

Этот раздел позволяет определить тип симптомов для дифференциации.

В этом примере мы изменим препараты на *sep tix-v*, и оставим остальные разделы без изменения. Наше намерение в этом случае сделать общий DD для всех симптомов в анализе.



Вы можете переместить этот диалог в удобное положение на экране, и оставить его открытым, чтобы быстро изменить критерии DD. В любое время, вы можете закрыть его с помощью кнопки *Закрыть*.

Нажмите кнопку *Применить*, чтобы начать DD по выбранным критериям. Модуль *Найти* откроется, показывая наиболее дифференцированные рубрики для выбранных критериев.

MIND

IRRITABILITY; anxiety; with; **suicide**, attempt to commit, afraid to die: **NUX-V**

IRRITABILITY; emissions, pollutions, seminal; **after: NUX-V (+14)**

HEAD

PAIN, headache; **morning**; **agg.**; **opening eyes**, on: **NUX-V (+11)**

PAIN, headache; **morning**; **agg.**; **rising**; **amel.**: **NUX-V (+37)**

PAIN, headache; **evening**; **amel.**; **bed**, in: **NUX-V (+4)**

PAIN, headache; **alcohol**, alcoholic drinks; **agg.**: **NUX-V (+101)**

PAIN, headache; **alcohol**, alcoholic drinks; **amel.**: **sep (+12)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **agg.**: **SEP (+45)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **agg.**; **cold**: **SEP (+14)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **amel.**: **NUX-V (+70)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **amel.**; **cold**: **NUX-V (+51)**

PAIN, headache; **coffee**; **agg.**: **NUX-V (+33)**

PAIN, headache; **leucorrhea**; **during**: **SEP (+8)**

PAIN, headache; **lying**; **amel.**; **side**, on; **painless**: **NUX-V (+4)**

PAIN, headache; **room**; **agg.**: **Sep (+152)**

PAIN, headache; **room**; **amel.**: **NUX-V (+41)**

PAIN, headache; **sleep**; **loss** of, from late hours: **NUX-V (+34)**

PAIN, headache; **walk**, walking; **while**; **air**, in open: **NUX-V sep (+81)**

PAIN, headache; **walk**, walking; **amel.**; **air**, in open: **nux-v SEP (+95)**

PAIN, headache; **forehead**; **left**; **extending** to; **occiput**: **SEP (+13)**

PAIN, headache; **forehead**; **morning**; **agg.**; **bed**, in: **NUX-V (+11)**

PAIN, headache; **forehead**; **morning**; **agg.**; **rising**; **amel.**: **NUX-V (+11)**

PAIN, headache; **forehead**; **air**; **open**; **agg.**: **NUX-V sep (+56)**

PAIN, headache; **forehead**; **air**; **open**; **amel.**: **SEP (+71)**

PAIN, headache; **forehead**; **eating**; **agg.**: **NUX-V sep (+56)**

PAIN, headache; **forehead**; **eating**; **amel.**: **SEP (+23)**

PAIN, headache; **brain**; **morning**; **waking**, on: **NUX-V (+2)**



В рубриках показаны теперь в основном симптомы Голова, поэтому нажимаем кнопку **—** несколько раз, чтобы уменьшить количество рубрик.

HEAD

PAIN, headache; **morning**; **agg.**; **rising**; **amel.**: **NUX-V (+37)**

PAIN, headache; **evening**; **amel.**; **bed**, in: **NUX-V (+4)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **agg.**: **SEP (+45)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **agg.**; **cold**: **SEP (+14)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **amel.**: **NUX-V (+70)**

PAIN, headache; **bathing**, washing; **amel.**; **cold**: **NUX-V (+51)**

PAIN, headache; **coffee**; **agg.**: **NUX-V (+33)**

PAIN, headache; **forehead**; **left**; **extending** to; **occiput**: **SEP (+13)**

PAIN, headache; **forehead**; **morning**; **agg.**; **rising**; **agg.**: **sep (+39)**

PAIN, headache; **forehead**; **morning**; **agg.**; **rising**; **amel.**: **NUX-V (+11)**

PAIN, headache; **forehead**; **eating**; **agg.**: **NUX-V sep (+56)**

PAIN, headache; **forehead**; **eating**; **amel.**: **SEP (+23)**

PAIN, headache; **brain**; **morning**; **waking**, on: **NUX-V (+2)**

PAIN, headache; **bursting**; **morning**; **rising**; **amel.**: **NUX-V**

PAIN, headache; **bursting**; **morning**; **waking**, on: **NUX-V (+7)**

PAIN, headache; **pressing**; **forehead**; **eyes**; **above**; **walking**; **agg.**; **air**, in open: **NUX-V sep (+105)**

PAIN, headache; **pressing**; **forehead**; **eyes**; **above**; **walking**; **amel.**, in open air: **SEP**

PAIN, headache; **shooting**; **forehead**; **eyes**, **above**; **left**; **extending** to; **occiput**: **SEP**

PAIN, headache; **stunning**, stupefying; **morning**; **bed**, in: **NUX-V (+1)**

PAIN, headache; **stunning**, stupefying; **morning**; **rising**, after; **amel.**: **NUX-V (+2)**

PAIN, headache; **stunning**, stupefying; **morning**; **waking**, on or after: **NUX-V (+1)**

PAIN, headache; **tearing**; **temples**; **left**; **extending** to left upper side: **SEP**

STOMACH

NAUSEA; **morning**; **bed**, in: **NUX-V (+17)**

NAUSEA; **lying**; **agg.**: **Sep (+51)**

NAUSEA; **lying**; **amel.**: **NUX-V sep (+54)**

FEMALE

LEUCORRHEA, discharge; **daytime**: **SEP (+10)**

LEUCORRHEA, discharge; **daytime**; **only**: **SEP (+7)**



Это дает Вам хорошее представление о соответствующих различий между обеими препаратами, для отбора признаков,

используемых в анализе.

Поскольку результаты приведены в модуле *Найти*, можно сразу добавить соответствующие рубрики к анализу, и таким образом изменить результаты анализа в соответствии с новой информацией.

Пример: случай Ferrum

Следующий анализ можно найти в демонстрационном случае *Андрей*, и называется *DD пример - случай Ferrum*.

The screenshot shows the 'Analisis' tab selected in the top navigation bar. On the left, a sidebar displays a 'Demo case Andrew' with a note: 'Анализ 1 марта 2016 г., DD example - Ferrum case' and 'Анализ использует 30 рубрик.' Below this are various symptoms and rubrics listed under categories like 'Mind', 'Head', 'Throat', 'Larynx & trachea', and 'Sleep'. On the right, a large grid represents the 'Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort', where rows represent symptoms and columns represent remedies. Colored dots (blue, green, brown) indicate the compatibility of each remedy with the case symptoms. A search bar at the bottom right allows for further refinement of the results.

После активации DD, мы выбрали препараты *ferr phos puls ars nat-m* и нажали кнопку *Apply*.

MIND

ANXIETY; evening; agg.; twilight, at: **ARS PHOS** puls (+15)
 ANXIETY; evening; agg.; bed, in: **ARS** nat-m phos **PULS** (+59)
 ANXIETY; night; agg.; bed, in: **ARS** (+19)
 ANXIETY; night; agg.; bed; driving out of: **ARS** (+4)
 ANXIETY; night; agg.; children, in: **ARS** (+31)
 ANXIETY; night; agg.; lying on; left: **PHOS**
 ANXIETY; night; agg.; perspiration, with: **ARS Nat-m** (+6)
 ANXIETY; midnight; after: **ARS** nat-m **PHOS PULS** (+40)
 ANXIETY; midnight; after; three am.: **ARS** (+11)
 ANXIETY; alone, while: **ARS PHOS** (+45)
 ANXIETY; anger, vexation; during: **ARS** nat-m phos **PULS** (+41)
 ANXIETY; asthmatic complaints, with: **ARS FERR** (+29)
 ANXIETY; bed; driving out of: **ARS** nat-m **PULS** (+25)
 ANXIETY; children, in: **ARS PHOS** (+44)
 ANXIETY; cholera, in: **ARS** (+17)
 ANXIETY; congestion, with: **PHOS PULS** (+30)
 ANXIETY; congestion, with; head, in •: **PHOS PULS** (+15)
 ANXIETY; cough; during: **ARS PHOS** (+42)
 ANXIETY; delivery, parturition; during: **ars NAT-M** (+19)
 ANXIETY; excitement, emotional, agg. •: **NAT-M PHOS** (+16)
 ANXIETY; faintness; with: **ARS ferr PULS** (+23)
 ANXIETY; hurry, with: **ARS NAT-M** (+16)
 ANXIETY; lying; agg.: **ARS NAT-M PHOS PULS** (+34)
 ANXIETY; lying; agg.; down, on: **ARS PHOS PULS** (+13)
 ANXIETY; lying; agg.; side, on: **NAT-M PHOS PULS** (+9)
 ANXIETY; lying; agg.; side, on; left: **NAT-M PHOS PULS** (+8)
 ANXIETY; menses; before: **NAT-M PULS** (+30)
 ANXIETY; motion; amel.: **ARS PULS** (+17)
 ANXIETY; nausea; with: **ARS NAT-M PULS** (+80)

Теперь мы оставим это для вас, чтобы Вы могли поэкспериментировать с вариантами, выбирая конкретные симптомы и типы рубрик, и посмотреть, как это изменяет результаты.

Беннигхаузен

Некоторая информация об анализе Беннигхаузена

Метод анализа Бённингхаузена не использует другой реперторий, он работает с *Complete Repertory*, как и другие анализы. Все рубрики из старых репертуаров Bönnighauses присутствуют на сайте *Complete Repertory*.

Анализ Беннигхаузена это систематический подход к методу который применяется когда случай пациента этого требует, он зависит не от особенностей репертория, а от обобщения рубрик, которые могут быть найдены в любом репертории.

Разница в том как производятся вычисления.

Вместо того чтобы смотреть как препарат представлен в определённой рубрике, больше внимания уделяется на его наличие в подобных рубриках в других частях репертория.

Подсчёт производится так:

- Не учитывается степень препарата в выбранных рубриках.
- Вместо этого, степень препарата подсчитывается по тому как часто он встречается в подобных рубриках.
- Большая значимость даётся препарату если он встречается в большем количестве подобных рубрик в других частях репертория.
- Производится поправка на встречаемость в противоположных рубриках (как улучшение-ухудшение или желание-отвращение).

Для Анализа Беннигхаузена Вы будете использовать общие рубрики и рубрики с большим количеством препаратов. Смешанное использование маленьких специфических рубрик с большими общими рубриками не особенно эффективно.

Шаблоны Анализа

Когда Вы создаёте новый анализ, он ещё не содержит никаких Симптомов или Рубрик. Но часто Вы используете похожие Симптомы для похожих случаев.

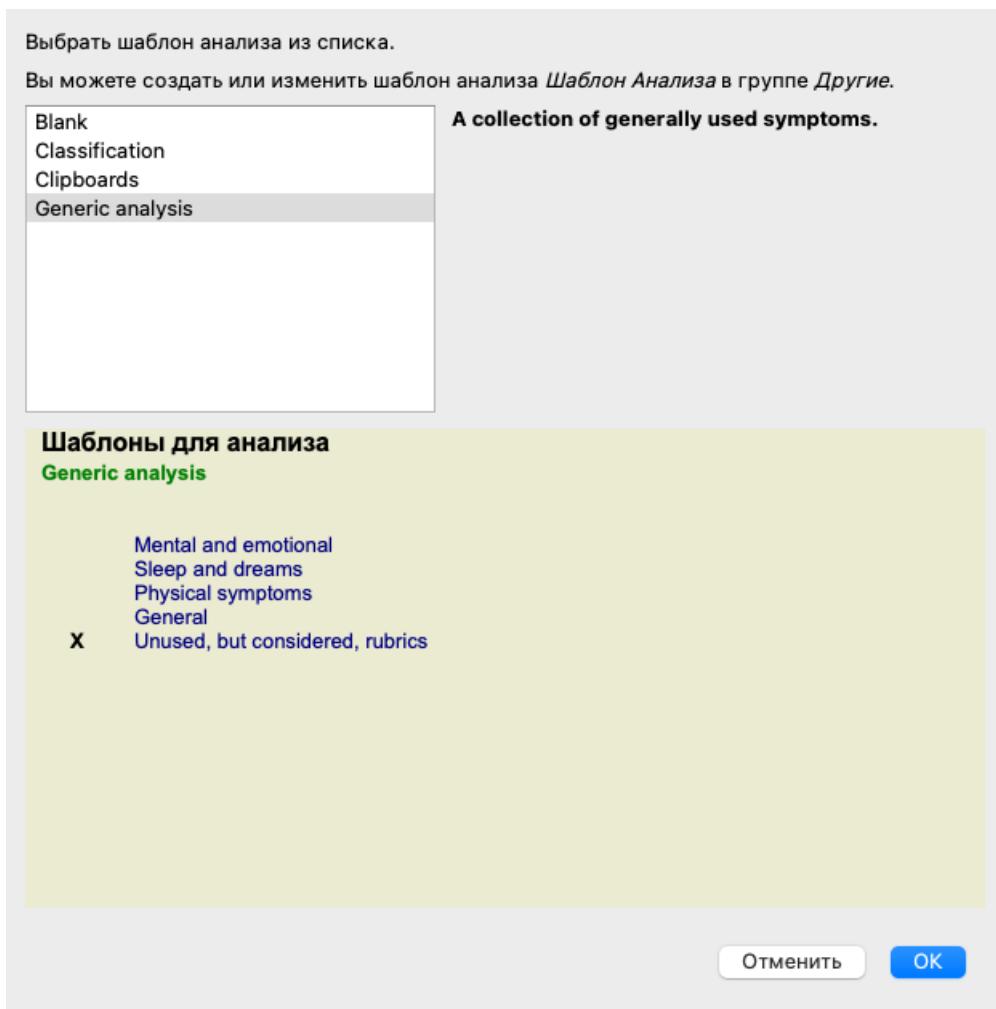
Чтобы облегчить Вашу задачу, Вы можете создать *шаблоны анализа*. Шаблон анализа это отправная точка для анализа, уже содержащая некоторые заранее выбранные элементы. Этими элементами могут быть Симптомы, а также и часто используемые Рубрики репертория.

Создание анализа на основе модели

Чтобы создать новый анализ, Вы должны вначале завести новую амбулаторную карту или открыть уже имеющуюся. См *Создание файла для амбулаторной карты пациента* и *Открыть амбулаторную карту*.

Вы создаёте новый анализ на основе модели выбирая из меню Добавить Модель анализа. (Опция меню Случай / Добавить типовой анализ, *control-T*).

Появляется диалог, позволяющий Вам выбрать модель:



Когда Вы выбрали модель, её образец появляется в нижней части экрана.

Создание собственных шаблонов анализа

Создать собственные модели анализа достаточно просто.

Все модели хранятся в специальном файле, который называется *Шаблоны анализа*. Вы можете найти образец в группе *Другие*, вместе с файлом *Образец - Андрей* амбулаторная карта пациента.

В этом файле, Вы можете создать новые анализы как будто Вы создаёте обычный анализ. Ваши записи в этом анализе используются для описания модели. Просто откройте *Добавить типовой анализ* в амбулаторной карте пациента, и Вы быстро увидите как это работает!

Если Вы уже создали анализ в одном из файлов пациента и хотите использовать его как модель, просто дублируйте это анализ и потом перенесите его в *Модель анализа* файла пациента. (Опция меню Случай / Сделать дубликат анализа, *control-D*, опция меню Случай / Перенести анализ в амбулаторную карту...).

Поделиться шаблоном с другим пользователем

Вы можете передавать свои шаблоны коллегам точно так же как Вы передаёте результаты анализа пациента. Детальное описание в разделе *Экспорт амбулаторной карты*.

Экспортированные файлы можно передавать через интернет!

Формулы

Использование собственных формул анализа

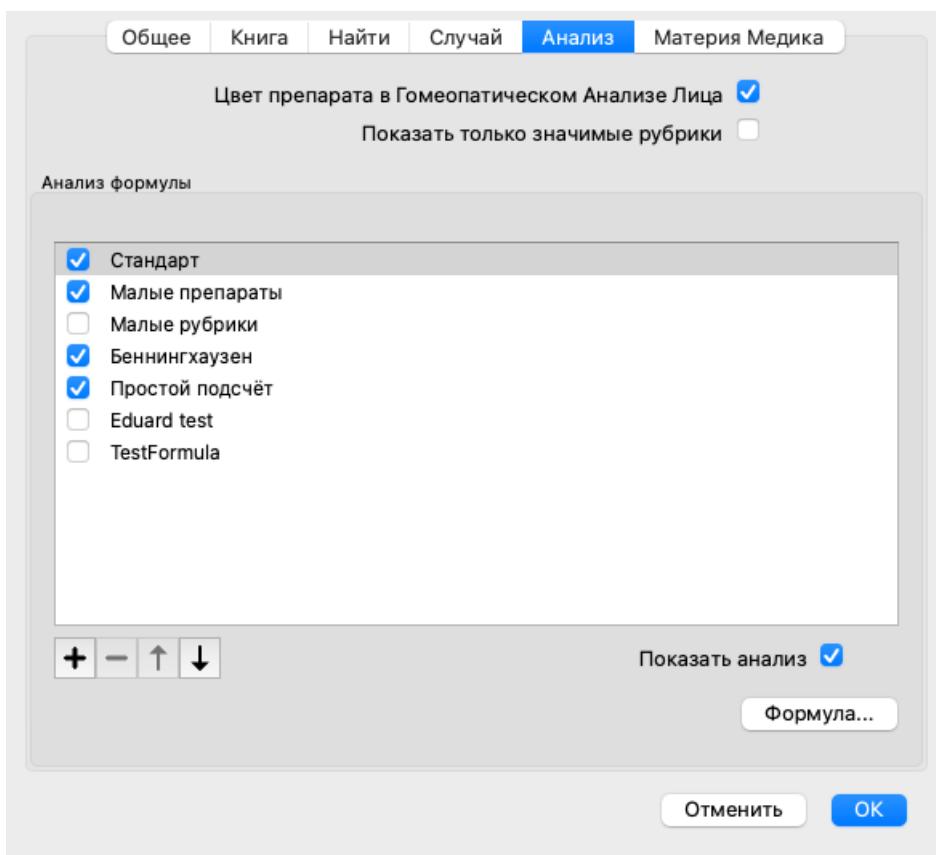
Наиболее распространенные методы анализа представлены в *Complete Dynamics*. Большинство пользователей эти формулы никогда не будут использовать.

Вы можете создавать и настраивать свои собственные формулы в соответствии с вашими собственными предпочтениями и

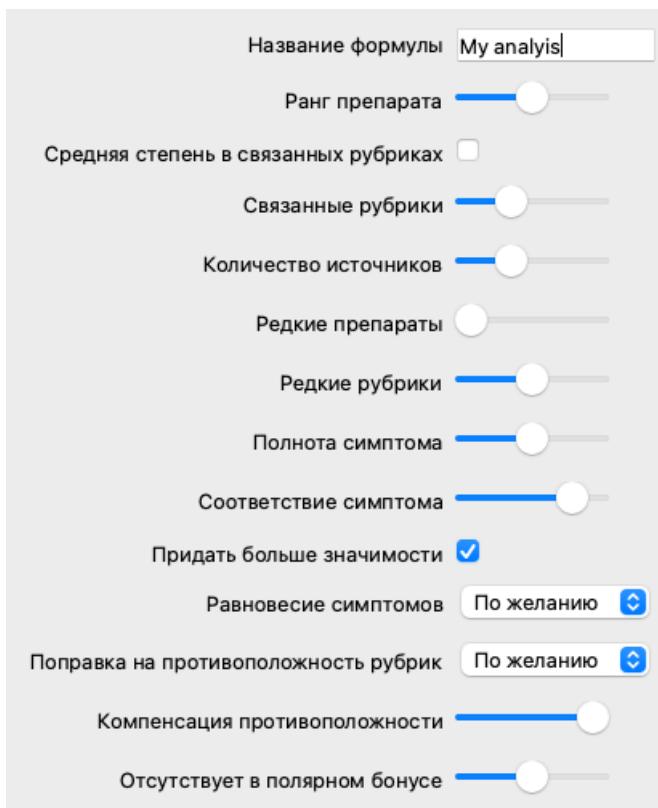
Complete Dynamics

профессиональным опытом.

Для того, чтобы создать новую формулу анализа, откройте *Предпочтения*, раздел *Анализ*.



Выберите одну из существующих формул для анализа и нажмите кнопку **+**. Новая формула для анализа создана, вы можете сами изменить ее. Эта новая формула начинается с настроек анализа, которые вы выбрали в списке.



Обратите внимание, что не представляется возможным изменить настройки любой из стандартных формул анализа. Вы можете изменить только те формулы, которые вы сами добавили. Вы можете посмотреть на настройки стандартных формул, чтобы увидеть, как они настроены.

С помощью ползунка редакторов, вы можете дать больше значений некоторым факторам в формуле анализа. Чем больше ползунок перемещается в правую сторону, тем большее значение придается той части формулы.

В описании ниже, несколько вариантов используют слова *связанные рубрики*. Когда одна рубрика обобщает более конкретную рубрику, более конкретная рубрика называется *связанная рубрика* относительно более обобщенной рубрики.
Например: *Голова; боль; утром; хуже* более специфична чем *Общее; боль; утром; хуже*.
Точно так же *Голова; боль; утром; хуже* является более специфичной, чем *Голова; боль*.

<i>Имя формулы</i>	Здесь вы можете ввести имя, которое вы хотите дать этой формуле, например, Fred-1. Это имя, которое будет отображаться для анализа в модуле <i>Анализ</i> .
<i>Степень препарата</i>	Устанавливает значение степени препарата, которое будет дано в рубрике (от 1 до 4). В самой низкой установке, все препараты рассматриваются как имеющие 1-ю степень. Более высокое значение делает разницу между степенями 1 и 4 более важной. Когда эта опция включена, степень препарата корректируется степенью этого же препарата в связанных рубриках. Если препарат имеет 4 степень в рубрике, но более низкую степень в большинстве связанных рубрик, тогда используется среднее нижнее значение. Когда флагок не установлен, препараты всегда дают степень, которая показана для препарата в данной рубрике.
<i>Средняя степень в связанных рубриках</i>	Если препарат также встречается в связанных рубриках, то будет особенно значимо, если данный препарат встречается в большем количестве связанных рубрик, чем другие препараты. Чем выше данная настройка, тем более важным считается появление препарата в связанных рубриках.
<i>Связанные рубрики</i>	Малые препараты - это препараты, которые широко не представлены в репертории, в отличии от полихрестов. Полихресты имеют тенденцию показывать относительную важность в анализе, так как они встречаются во многих рубриках и часто имеют более высокие степени. С помощью этой установки, большее значение может быть дано малым препаратам.
<i>Малые рубрики</i>	Рубрики со многими препаратами часто очень общие рубрики. Очень конкретные рубрики часто имеют только лишь небольшое количество препаратов. Эти малые рубрики могут быть очень важны для анализа, так как они могут указать на препарат, который был бы в противном случае не увиден. С помощью этой установки, большее значение может быть дано препаратам из малых рубрик.
<i>Полнота симптома</i>	Каждая рубрика в репертории представляет собой сочетание нескольких типов информации. Некоторые рубрики говорят только о временной модальности. Другие рубрики говорят о конкретном явлении, по отношению к временной модальности, или расширении, и т.д. и т.п. Чем больше рубрика охватывает этих множественных аспектов, тем более конкретно описывает симптомом. С помощью этой установки, большее значение может быть дано полным симптомам в сравнении с общими симптомами.
<i>Покрытие симптома</i>	Каждое средство встречается в ряде симптомов и рубрик. Чем больше Симптомов и Рубрик покрываются препаратом, тем более важным оно может быть для анализа. С помощью этой установки, важность будет предоставлена препаратам, которые покрывают большее число симптомов пациента.
<i>Использовать фактор значимости</i>	В анализе Симптомам и Рубрикам может быть установлена значимость. С включенной опцией, эти значимости используются в формуле анализа. С выключенными опциями, настройки значимости игнорируются.
<i>Уравновесить симптомы</i>	Этот параметр определяет, как используется Уравновешивание симптомов в анализе <i>Complete Dynamics</i> . <i>Allways</i> : Уравновешивание симптомов выполняется всегда. <i>Never</i> : Уравновешивание симптомов не производится. <i>User selectable</i> : Установка управляется с помощью кнопки  в модуле <i>Анализ</i> .
<i>Правильно для противоположных рубрик</i>	Этот параметр определяет, как выполняется коррекция для противоположных рубрик. <i>Always</i> : Всегда правильно для противоположных рубрик. <i>Never</i> : Неправильно для противоположных рубрик. <i>User selectable</i> : Установка управляется с помощью кнопки  в модуле <i>Анализ</i> . Определяет, насколько сильно делается коррекция противоположных рубрик. При максимальной настройке, препарат полностью компенсируется появлением препарата в полярном рубрике.
<i>Отсутствует в полярном бонусе</i>	Придать большее значение препарату, если его нет в противоположной рубрике.

Это очень просто создать формулу анализа, что совершенно бесполезно. Используйте эти варианты с умом. Стандартные формулы были выбраны очень тщательно.

Точная настройка ваших формул

Когда вы делаете свои собственные аналитические формулы, настройка оптимальных значений всех параметров может показаться трудной.

В модуле анализа, вы можете показать результаты в соответствии с их относительной важностью, вместо их степеней от 1 до 4.

Это может оказать большую помощь в проверке, имеет ли ваша аналитическая формула такие настройки, как вы хотите.

Смотрите раздел *Analysis module/Advanced topics>Show relative importance* для получения более подробной информации.

Качество анализа

Искусство проведения хорошего анализа

Хороший анализ симптомов пациента - это искусство, овладение которым не очевидно. В разных школах могут преподаваться разные методы. Отдельные преподаватели продвигают свои личные стили и теории. А хороший анализ для каждого пациента свой.

Инструмент "Качество анализа" старается помочь Вам предотвратить распространенные ошибки, тем самым повышая Ваши шансы на успех.

Показатель качества

В модуле Analysis, в верхней части страницы, Вы видите маленькую цветную кнопку.

Цвет указывает на качество анализа.

- Зеленый: Только незначительные рекомендации по улучшению.
- Желтый: Качество может быть улучшено.
- Красный: С этим анализом есть серьезные проблемы.

Нажмите на индикатор качества, чтобы увидеть отчет с предложениями по улучшению.

Модуль материя медика

Как начать работу с модулем

Войдите в модуль Материя Медика нажав на вкладку *ММ*. (Опция меню *Вид / Материя Медика, №-М*).

The screenshot shows the 'Materia Medica' module interface. At the top, there is a search bar with the text 'arn' and a magnifying glass icon. Below the search bar are several tabs: Указатель (Index), Книга (Book), Найти (Search), Случай (Case), Анализ (Analysis), and Материя Медика (Materia Medica). The 'Материя Медика' tab is highlighted.

The left pane, titled 'Complete Repertory', lists various books with their titles and subtitles. Some titles are in yellow, indicating they are currently selected or active. The right pane, titled 'Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica', displays information for the selected book 'Boericke, William'.

Boericke, William

Arnica montana

Leopard's Bane

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. Putrid phenomena. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. After traumatic injuries, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. Sore, lame, bruised feeling. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. Influenza. Thrombosis. Hematocele.

Mind. -Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relapses. Indifference; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to be let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental strain or shock.

Head. -Hot, with cold body; confused; sensitiveness of brain, with sharp, pinching pains. Scalp feels contracted. Cold spot on forehead. Chronic vertigo; objects whirl about especially when walking.

Eyes. -Diplopia from traumatism, muscular paralysis, retinal hemorrhage. Bruised, sore feeling in eyes after close work. Must keep eyes open. Dizzy on closing them. Feel tired and weary after sight-seeing, moving pictures etc.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Перейти на Найти Убрать

The right pane also contains sections for Ears, Nose, Face, Mouth, Stomach, Abdomen, Stool, Urine, Female, and Respiratory, each with detailed descriptions of symptoms.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Выбор препарата

Можно ввести сокращённое название препарата в специально для этого отведенное поле на панели инструментов. Если сокращённое название неизвестно, его можно подсмотреть нажав

Выбор книги

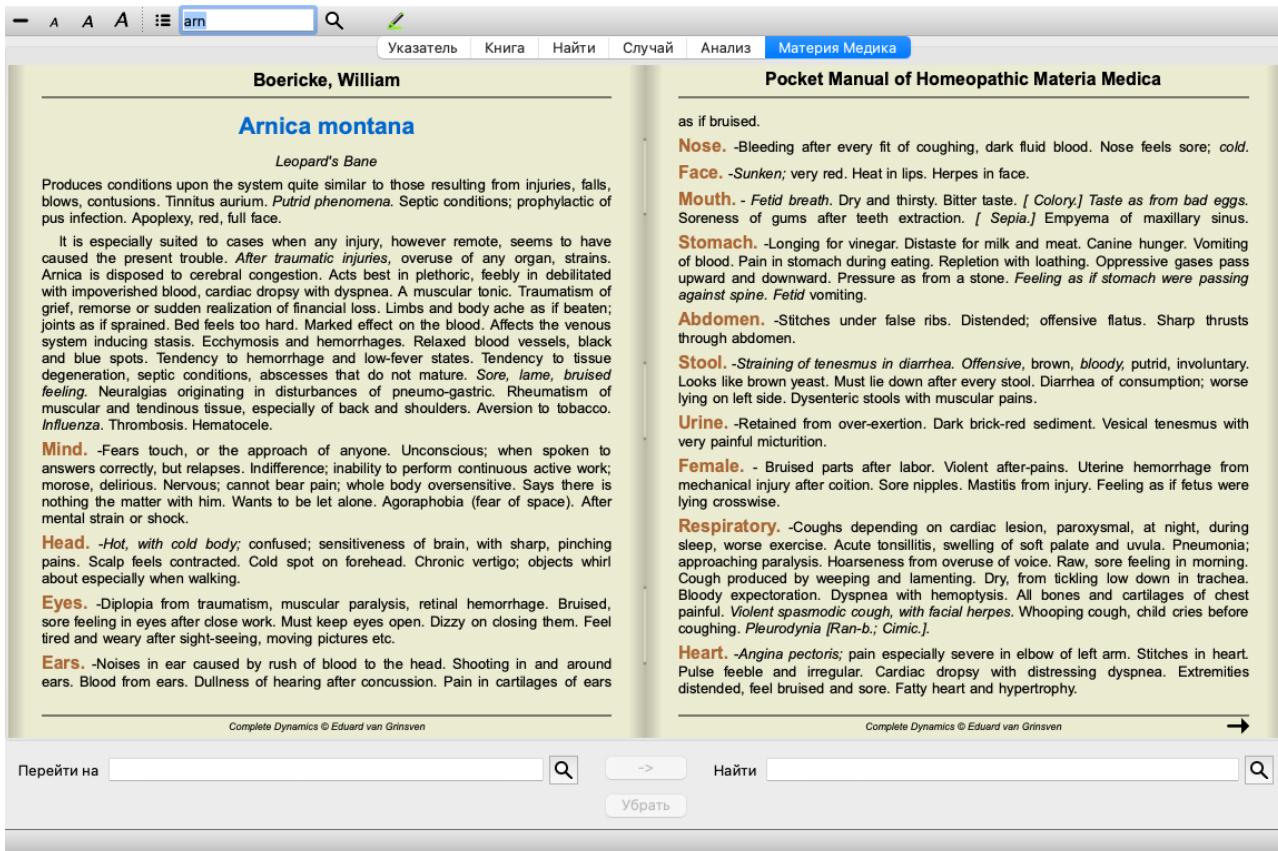
После выбора препарата, вы можете выбрать любой из источников Materia Medica, перечисленных на левой стороне экрана. Если выбранный препарат отсутствует в книге, название книги отображается в сером цвете.

The sidebar on the left lists the following books:

- Complete Repertory**
- Allen, Henry Clay**
Keynotes and Charac
The Materia Medica o
- Allen, Timothy Field**
Clinical Hints
The Encyclopaedia o
- Anschutz, Edward**
New, old and forgotten
- Boericke, William**
Pocket Manual of Hor
- Boger, Cyrus Maxwell**
A synoptic key of the
- Bönninghausen, Christian**
Characteristics
- Clarke, John Henry**
Dictionary of Practical
- Cowperthwaite, Allen**
A Textbook of Materi
- Dewey, Willis Allon**
Essentials
- Farrington, Ernest**
Clinical Materia Medi

Если вы хотите использовать максимальное пространство для чтения, вы можете скрыть указатель с помощью кнопки на панели

инструментов .



Boericke, William

Arnica montana

Leopard's Bane

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. Putrid phenomena. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. After traumatic injuries, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. Sore, lame, bruised feeling. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. Influenza. Thrombosis. Hematocele.

Mind. -Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relapses. Indifference; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to be let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental strain or shock.

Head. -Hot, with cold body; confused; sensitiveness of brain, with sharp, pinching pains. Scalp feels contracted. Cold spot on forehead. Chronic vertigo; objects whirl about especially when walking.

Eyes. -Diplopia from traumatism, muscular paralysis, retinal hemorrhage. Bruised, sore feeling in eyes after close work. Must keep eyes open. Dizzy on closing them. Feel tired and weary after sight-seeing, moving pictures etc.

Ears. -Noises in ear caused by rush of blood to the head. Shooting in and around ears. Blood from ears. Dullness of hearing after concussion. Pain in cartilages of ears

Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica

as if bruised.

Nose. -Bleeding after every fit of coughing, dark fluid blood. Nose feels sore; cold.

Face. -Sunken; very red. Heat in lips. Herpes in face.

Mouth. -Fetid breath. Dry and thirsty. Bitter taste. [Colory.] Taste as from bad eggs. Soreness of gums after teeth extraction. [Sepia.] Empyema of maxillary sinus.

Stomach. -Longing for vinegar. Distaste for milk and meat. Canine hunger. Vomiting of blood. Pain in stomach during eating. Repletion with loathing. Oppressive gases pass upward and downward. Pressure as from a stone. Feeling as if stomach were passing against spine. Fetid vomiting.

Abdomen. -Stitches under false ribs. Distended; offensive flatus. Sharp thrusts through abdomen.

Stool. -Straining of tenesmus in diarrhea. Offensive, brown, bloody, putrid, involuntary. Looks like brown yeast. Must lie down after every stool. Diarrhea of consumption; worse lying on left side. Dysenteric stools with muscular pains.

Urine. -Retained from over-exertion. Dark brick-red sediment. Vesical tenesmus with very painful micturition.

Female. -Bruised parts after labor. Violent after-pains. Uterine hemorrhage from mechanical injury after coition. Sore nipples. Mastitis from injury. Feeling as if fetus were lying crosswise.

Respiratory. -Coughs depending on cardiac lesion, paroxysmal, at night, during sleep, worse exercise. Acute tonsillitis, swelling of soft palate and uvula. Pneumonia; approaching paralysis. Hoarseness from overuse of voice. Raw, sore feeling in morning. Cough produced by weeping and lamenting. Dry, from tickling low down in trachea. Bloody expectoration. Dyspnea with hemoptysis. All bones and cartilages of chest painful. Violent spasmodic cough, with facial herpes. Whooping cough, child cries before coughing. Pleurodynia [Ran-b.; Cimic.].

Heart. -Angina pectoris; pain especially severe in elbow of left arm. Stitches in heart. Pulse feeble and irregular. Cardiac dropsy with distressing dyspnea. Extremities distended, feel bruised and sore. Fatty heart and hypertrophy.

Указатель препаратов

Для того, чтобы получить обзор всех средств, которые доступны в книге, откройте контекстное меню в названии книги. (Опция меню всплывающее Указатель).



Complete Repertory

Allen, Henry Clay Key Указатель
The Materia Medica of

Allen, Timothy Field
Clinical Hints
The Encyclopaedia of

Anschutz, Edward
New, old and forgotten

Boericke, William
Pocket Manual of Hor

Boger, Cyrus Maxwell
A synoptic key of the

Bönninghausen, Christian
Characteristics

Clarke, John Henry
Dictionary of Practical

Список всех препаратов показан в книге. Вы можете открыть книгу для препарата, нажав на название препарата.

Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum
Aceticum acidum
Aconitum napellus
Aesculus hippocastanum
Aethusa cynapium
Agaricus muscarius
Agnus castus
Allium cepa
Aloe socotrina
Alumina
Ambræ grisea
Ammonium carbonicum
Ammonium muriaticum
Amylenum nitrosum
Anacardium orientale
Anthracinum
Antimonium crudum
Antimonium tartaricum
Apis mellifera
Apocynum cannabinum
Argentum metallicum
Argentum nitricum
Arnica montana
Arsenicum album
Arum triphyllum
Asarum europaeum
Asterias rubens
Aurum metallicum

Baptisia tinctoria
Barvta carbonica

Доступ к книгам и интернет сайтам

Несколько книг имеются в модуле Материя Медика. Доступ к этим книгам зависит от языковой настройки.

Модуль Материя Медика объединяет несколько интернет сайтов которые предоставляют сведения о препарате. Доступ к этим сайтам зависит от языковой настройки.

Пожалуйста примите к сведению что содержание интернет сайтов не является частью программы *Complete Dynamics*, ссылка на эту информацию даётся только для удобства.

Некоторая информация может предоставляться за плату. Это политика владельца сайта, и никоим образом не связана с вашей лицензией *Complete Dynamics*.

Обратная Материя медика

Обратная Материя медика показывает информацию о симптомах препарата взятых прямо из полного репертория.

Эта информация не прошла обработку, какая обычно встречается в Материи медика, *обратная Материя медика* целиком и полностью построена из фактов репертория.

Чтобы открыть интересующую рубрику в модуле *Книга*, достаточно двойного нажания на неё мышкой.

Наиболее важные симптомы показаны большим шрифтом, таким образом сразу видно какое положение занимает тот или иной симптом.

Следующие кнопки позволяют модифицировать результат:

— Меньше симптомов.

+ Больше симптомов.

Фильтр В раскрывающемся меню фильтра, можно выбрать критерии тех рубрик которые будут показаны в режиме Обратной Материи медики:

Автоматический Автоматический выбор из наиболее актуальных рубрик.

Подтверждённые симптомы Только препараты 3-й или 4-й степени. Указывает симптомы подтверждённые практикой.

Полные симптомы Показывает только симптомы полного репертория. Симптом считается полным если получает подтверждение хотябы на 3-х разных уровнях.
Пример: Время + локализация + распространение.

Подтверждённые и полные Показывает только *подтверждённые и полные симптомы*.

Красная нить Отдаёт предпочтение симптомам которые имеют общую тематику и встречаются в нескольких частях репертория.

Ключевые тезисы Средство имеет оценку 3 или 4, но все остальные средства имеют более низкую оценку.

Уникальные рубрики Показывает только рубрики в которых интересующий препарат является единственным.



Дифференциальная диагностика вкл/выкл. В режиме "вкл", показывает другие препараты соответствующие симптуму.

Альтернативные препараты из Обратной Материи Медики

Нажав на клавишу расположенную в верхней панели инструментов, можно увидеть несколько дополнительных препаратов присутствующих в тех же рубриках что и арн: (Опция меню *Вид / Препараты / Показать дифференциальную диагностику препаратов*, кнопка панель инструментов , опция меню всплывающее *Препараты / Показать дифференциальную диагностику препаратов*).

MIND

ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: **ARN** (+1) *dd:* aml-n ANSWER, answering, answers; stupor returns quickly after: **ARN** (+26) *dd:* **BAPT HYOS**
 DESPAIR; concussion, after: **ARN**
 DULLNESS; injuries of head, after: **ARN** (+10)
 FEAR; touch, of; gout, in: **ARN** (+1) *dd:* colch
 FORGETFULNESS; injuries, after: **ARN** (+8) *dd:* **HYPER**
 INDIFFERENCE, apathy; fever; during: **ARN** (+40) *dd:* **CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP**
 INDIFFERENCE, apathy; heat; during: **ARN** (+10) *dd:* **PH-AC PULS Op Phos Sep**
 INDIFFERENCE, apathy; stool; after: **ARN** (+1) *dd:* cycil
 RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: **ARN** (+39)
 STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: **ARN**
 STUPEFACTION, as if intoxicated; **injury**, after: **ARN** (+5) *dd:* cic con hell puls rhus-t
 STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: **ARN** (+14) *dd:* **HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T**
 UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: **ARN** (+47) *dd:* **APIS OP**
 UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: **ARN** (+72)
 UNCONSCIOUSNESS, coma; **injury**, after: **ARN** (+12) *dd:* **CALEN**
 WEEPING, tearful mood; cough; before: **ARN** (+8) *dd:* **BELL BRY HEP**
 WEEPING, tearful mood; cough; during: **ARN** (+33) *dd:* **BELL HEP NAT-M**
HEAD
 CONGESTION, hyperemia; chill; during: **ARN** (+26) *dd:* **CHIN ARS CEDR MERC SEP M-act M-aust**
 CONGESTION, hyperemia; thirst, with: **ARN** (+3) *dd:* **Mang Thuj bov**
 HEAT; chilliness; during: **ARN** (+25) *dd:* **BELL BRY**
 HEAT; coldness, with; body, of: **ARN** (+42)
 INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: **ARN** (+5) *dd:* **HEP HYPER NAT-S OP bell**
 PAIN, headache; **brain** complaints, in: **ARN** (+25) *dd:* **ACON**
 PAIN, headache; **injuries**, after: **ARN** (+42) *dd:* **ACON NAT-S**

HEAD (cont.)

PAIN, headache; **injuries**, after; concussion: **ARN** (+23) *dd:* **ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell**
 PAIN, headache; **injuries**, after; fall, after a: **ARN** (+7) *dd:* **CIC HYOS Thiosin**
 hyper nat-s rhus-t sul-ac
 PAIN, headache; **forehead**; warmth; agg.: **ARN** (+15) *dd:* **APIS**
 PAIN, headache; **burning**, smarting; **coldness** of body, with: **ARN** (+1) *dd:* **coff-t**
 PAIN, headache; stitching; cough; during: **ARN** (+43) *dd:* **BRY SABAD SULPH**
 SWELLING; children: **ARN** (+2) *dd:* **RHUS-T SII**
EYES
 CATARACT, opacity of lens; **injuries**, after: **ARN** (+17) *dd:* **ACON**
 CATARACT, opacity of lens; **operations**, after: **ARN** (+5) *dd:* **ACON ALUMIN SENEGR STAPH rhus-t**
 DUST; agg.: **ARN** (+32) *dd:* **ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH**
 HEMORRHAGE; coughing agg.: **ARN** (+5) *dd:* **HAM LED NUX-V** carb-v cham
 HEMORRHAGE; **injuries**, after: **ARN** (+5) *dd:* **LED NUX-V** bry erig sul-ac
 INFLAMMATION; **injuries**, after: **ARN** (+28) *dd:* **ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH**
 INFLAMMATION; **injuries**, after; foreign bodies, from: **ARN** (+7) *dd:* **ACON HEP SIL CALC PULS** ham sulph
 INJECTED; cough, during: **ARN**
 PAIN, ophthalmia; **injuries**, after: **ARN** (+6) *dd:* **SYMPH BRY LED SULPH** asar hyper
 PAIN, ophthalmia; **injuries**, after; obtuse body, infants fist, ball, etc.: **ARN** (+1) *dd:* **SYMPH**
EARS
 INJURIES, after: **ARN** (+13) *dd:* **CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m**
HEARING
 IMPAIRED, difficult; **injuries** or blows, after: **ARN** (+5) *dd:* **CHIN-S TELL** carb-v croc thiosin
NOSE
 EPISTAXIS, hemorrhage; morning; agg.; blowing nose agg.: **ARN** (+34) *dd:* **CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Для каждого симптома, показаны 7 возможных препаратов.

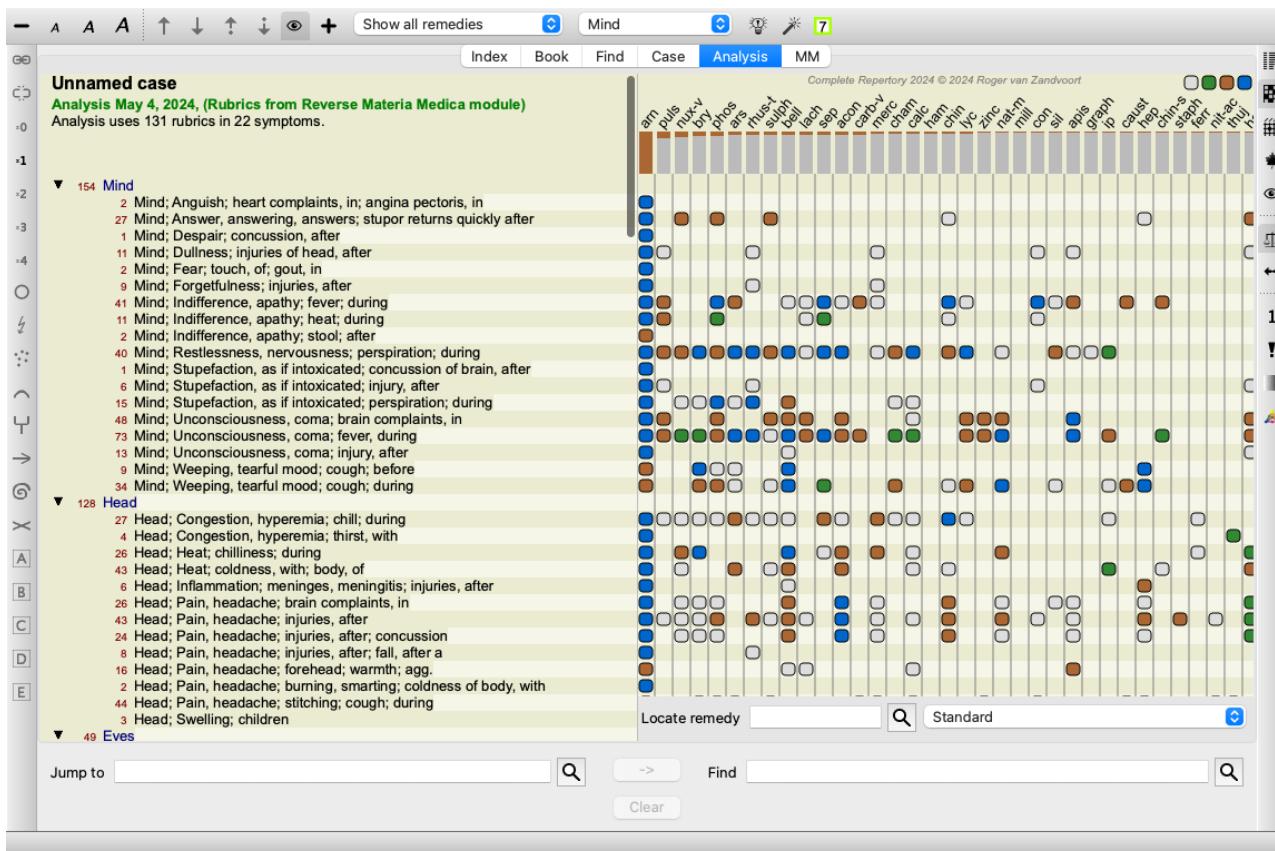
В некоторых рубриках показано меньше чем 7 препаратов. Это происходит потому, что степень значимости препарата влияет на то, будет от упомянут или нет.

Таким образом если Вы видете только препараты 4-й или 3-й степени, это значит что Вы видите все препараты 4-й или 3-й степени из этой рубрики, а препараты 1-й или 2-й степени не показаны.

Если Вы не видите совсем никаких препаратов, рубрика содержит 8 или больше препаратов одинаковой степени, или альтернативные препараты полностью отсутствуют.

Подробный обзор рубрики

Чтобы получить детали всех рубрик, показанных в Обратной Материи Медике, нажмите кнопку . (Опция меню *Анализ / Таблица*, кнопка панель инструментов). Это создаст временную таблицу стиля анализа всех рубрик, организованную по разделам репертория. Анализ сохраняется в текущем случае и будет удален при закрытии случая.



Обратная Материя Медика для Царств и Семейств

В дополнение к созданию Обратной Materia Medica для одного препарата, вы можете также искать наиболее значимые рубрики для данного Царства или Семейства.

Чтобы выбрать семейство, введите название между {}. Введенное имя должно совпадать с названием одной из рубрик в главе Царств и Семейств. Для просмотра названия, нажмите кнопку , а затем кнопку *Группы...*

Следующий пример показывает Обратную Materia Medica для {spiders}.

MIND		MIND (cont.)	
ABRupt: aran-ix lamp-c lat-m loxo-r mygal TARENT (+142)	GESTURES, makes: BRACHY-S lat-h Lat-t Mygal TARENT THER (+227)		
ACTIVITY: BRACHY-S LAT-M mygal TARENT ther (+288)	HURRY, haste; movements, in: BRACHY-S lamp-c TARENT (+57)		
ANGUISH; ailments from, agg.: lamp-c lat-h Lat-m loxo-r phol-p TARENT (+153)	IDEAS; deficiency of: BRACHY-S lat-h loxo-r TARENT tarent-c tela (+232)		
ANGUISH; ailments from, agg.: mental and emotional consequences of: lamp-c lat-h lat-m loxo-r phol-p TARENT (+113)	IMPULSES, morbid: lamp-c lat-m Loxo-l loxo-r TARENT (+104)		
ANXIETY; heart complaints, in: lamp-c lat-m Lat-t tarent THEr (+256)	INSANITY, madness: BRACHY-S TARENT ther (+259)		
ANXIETY; pain, with: ARAN lat-h lat-m Lat-t loxo-r tarent ther (+218)	INTROVERTED: BRACHY-S lat-h Lat-m phol-p tarent (+271)		
ANXIETY; chest, in: aran lat-m TARENT THEr (+217)	KILL, desire to: lamp-c lat-m phol-p TARENT teg-a (+108)		
ANXIETY; heart region: LAT-M Lat-t mygal TARENT THEr (+223)	LOQUACITY : aran-ix lamp-c lat-m loxo-r MYGAL TARENT THEr (+291)		
BUSINESS; ailments from, agg.: lat-h lat-m loxo-r MYGAL tarent ther (+264)	MISTAKES, making; perception, of: aran-ix BRACHY-S lamp-c Lat-h loxo-r THEr (+193)		
BUSY: lamp-c Lat-m mygal TARENT THEr (+154)	MISTAKES, making; time, in: BRACHY-S Lat-t tela ther (+93)		
COMPANY; aversion to; solitude, being alone, desires: aran BRACHY-S lat-h loxo-r mygal tarent (+275)	OCCUPATION, diversion; amel. : brachy-s lamp-c lat-h Lat-m TARENT teg-a (+130)		
DANCE, desires to: Atra-r Lat-h Lat-m loxo-r phol-p TARENT teg-a Tela (+95)	PAIN; with: ARAN LAT-M Lat-t loxo-r TARENT Tarent-c ther (+245)		
DEATH; desires: ARAN BRACHY-S lamp-c (+128)	QUARRELSOMENESS, scolding: Lat-h lat-m Mygal TARENT (+282)		
DEATH; presentiment of : BRACHY-S lamp-c lat-h LAT-M loxo-r tarent-c teg-a THEr (+170)	QUIET; wants to be : Atra-r BRACHY-S lamp-c lat-h loxo-r teg-a ther (+229)		
DEATH; thoughts of : aran BRACHY-S lat-m Lat-t loxo-r tarent Teg-a (+120)	RESPIRATORY complaints, with: ATRA-R lat-k LAT-M Lat-t loxo-r mygal tarent (+219)		
DESTRUCTIVENESS : Lat-t loxo-r Mygal TARENT (+127)	RESTLESSNESS, nervousness; move; must, drives one from place to place: aran aran-ix Lat-m Lat-t Mygal TARENT tarent-c TELA (+215)		
EMPTINESS of mind, sensation of: BRACHY-S lat-h loxo-r tarent tarent-c tela (+190)	RESTLESSNESS, nervousness; extreme: aran-ix Atra-r lat-m TARENT tarent-c (+73)		
FEAR; heart complaints, in: LAT-M Lat-t tarent (+70)	SENSITIVE, oversensitive; impressions, to all external: aran-ix lamp-c lat-m loxo-r tarent THEr (+240)		
FEAR; death, of; heart complaints, in: LAT-M Lat-t tarent (+55)	SENSITIVE, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; shrill sounds: TARENT-C THEr (+18)		
FEAR; narrow, small place, in, claustrophobia: ARAN aran-s Loxo-l Teg-a (+93)	SHRIEKING, screaming, shouting; pain, during: Atra-r lamp-c LAT-M loxo-r tarent ther (+149)		
FEAR; panic attacks, overpowering: Atra-r lamp-c LAT-M TARENT TARENT-C THEr (+152)	SIGHING : BRACHY-S lamp-c loxo-r tarent tela ther (+204)		
FEAR; panic attacks, overpowering; death, before: LAT-M TARENT TARENT-C THEr (+13)	SING, desires to: BRACHY-S loxo-r TARENT ther (+146)		
FIGHT; wants to: aran aran-ix BRACHY-S lamp-c lat-m tarent teg-a (+196)	SYMPATHETIC, compassionate, too: aran-ix lamp-c lat-m Loxo-l loxo-r TARENT teg-a (+228)		
FRIGHTENED easily: ARAN LAT-H mygal TARENT THEr (+266)			

Дополнительные Материи Медика

Дополнительные книги Материя Медика, созданные другими пользователями, легко могут быть добавлены к *Complete Dynamics*. Дополнительные книги Материя Медика хранятся в файле, который может использоваться совместно с другими пользователями. Чтобы установить новую книгу, скопируйте файл в папку *Complete Dynamics*, расположенную в папке *Documents*. Затем остановите и перезапустите *Complete Dynamics*. Новая книга должна автоматически отобразится в вашем разделе *MM*.

Создание новых книг Материя Медика требует лицензии *Профессионал*.

Быстрый просмотр Материи Медики

Это может быть очень удобно для того, чтобы быстро увидеть текст нескольких книг Materia Medica одновременно. Okno *Быстрый просмотр Материи Медики* показывает одновременно текст нескольких книг Materia Medica более компактно. (Опция меню *Вид / Быстрый просмотр Материи Медики*, опция меню всплывающее *Быстрый просмотр Материи Медики*).

Cyclamen Europaeum

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread
Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.
Chilblains of the feet.
As long as he walks about he feels well with the exception of languor,
but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.
Thirstlessness.
Menses too profuse.
Bad effects from eating much fat food (pork).
Aggravation in the evening and while at rest.
Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae
Best suited for leucophaematic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.). Headache in anaemic patients, with flickering before eyes or dim vision, on rising in morning. Flickering before eyes, fiery sparks, as of various colors, glittering needles, dim vision of fog or smoke. Satiety after a few mouthfuls (*l'us*) food then

Закрыть

Okno будет оставаться открытым, пока вы явно его не закроете. Таким образом, вы сможете быстро сравнить препараты. Другое средство выбирается просто нажав на название препарата в любом месте модулей *Книга*, *Найти* или *Анализ*.

Управление вашей собственной Materia Medica

Создание новой книги

Вы можете создать новую книгу Materia Medica. (Опция меню *MM / Создать новую книгу Материя Медика*). Сначала вам будет предложено ввести имя для нового файла. Этот файл хранится в папке *Complete Dynamics*, в папке *Документы*. Используйте имя, которое имеет смысл.

Далее вам будет предложено ввести данные о вашей книге.

Автор

Фамилия Feelgood

Имя John

Отчество

Инициалы J.W.

Авторские права

Имя владельца авторских прав

Год авторских прав 0

Информация о книге

Название книги The Materia Medica of demonstrations

Сокращенное название Feelgood demonstration

Язык Английский

Отменить **OK**

Для имени автора заполните все поля, которые вам известны, фамилия обязательна.

Название книги это формальное название книги.

Краткое название это короткий текст, чтобы быстро упомянуть книгу без того, чтобы давать полное имя автора и название. Это короткое имя используется в модуле *Найти*, при отображении результатов поиска в *Materia Medica*.

Если после создания книги вам необходимо изменить эту информацию, откройте редактор для любого лекарства и нажмите кнопку *подробности*.

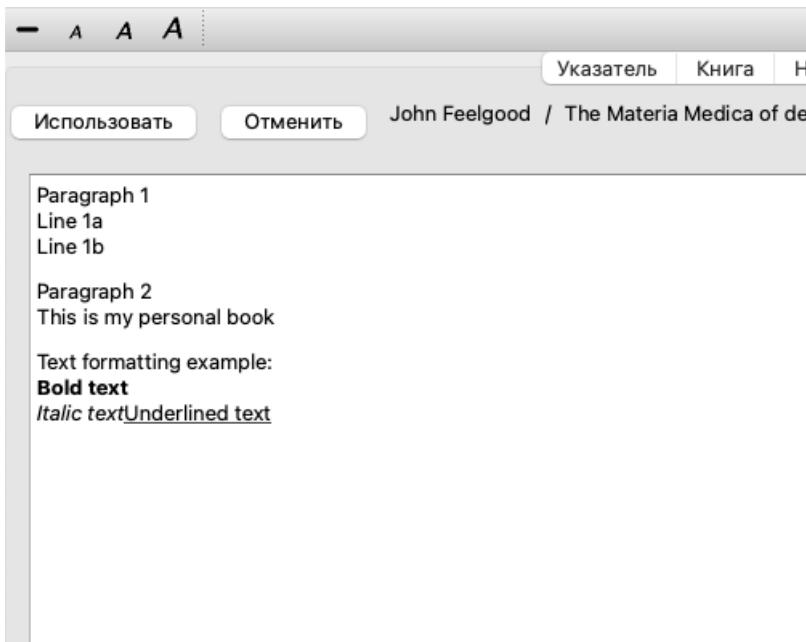
Редактирование препаратов

Чтобы редактировать препарат, сначала выберите правильную книгу и правильный препарат. После вы можете открыть редактор. (Опция меню *MM / Edit Materia Medica*). Если параметр меню отключен, редактирование не допускается, так как вы не являетесь владельцем книги.

Редактор поддерживает несколько элементов форматирования текста.

- Параграфы.
- Разрывы строк.
- Стили шрифта жирный, курсив, подчеркивание, надстрочные, подстрочные.

Любой другой стиль, который вы используете, будет проигнорирован. Вы можете редактировать текст непосредственно в редакторе или вставить текст из буфера обмена компьютера.



Нажмите кнопку *Применить*, когда будете готовы, чтобы вернуться к обычному виду книги.

The screenshot shows the software interface after applying the text styles. The left panel displays the text with bold, italic, and underlined effects. The right panel shows the title "The Materia Medica of demonstrations". Both panels have a footer with the text "Complete Dynamics © Eduard van Grinsven".

Feelgood, John

Arnica montana

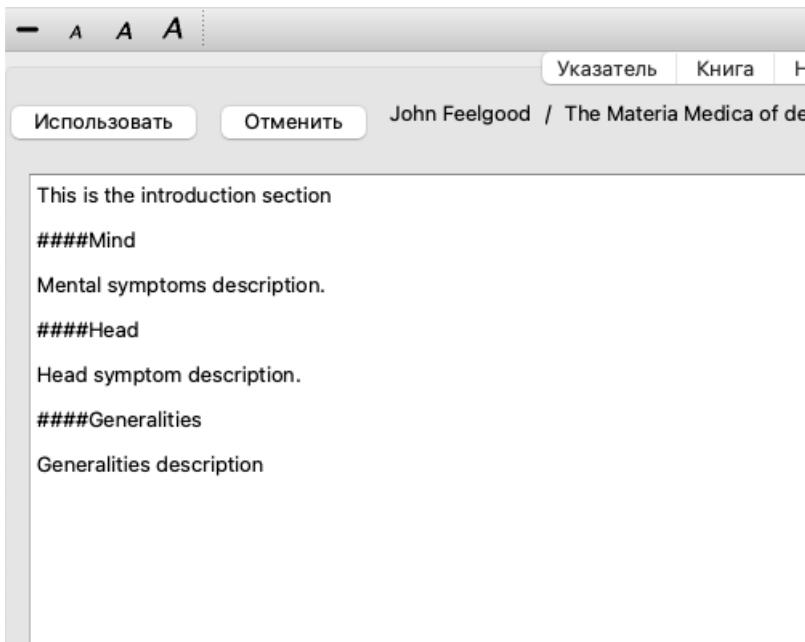
Paragraph 1
Line 1a
Line 1b

Paragraph 2
This is my personal book

Text formatting example:
Bold text
*Italic text*Underlined text

The Materia Medica of demonstrations

Для того, чтобы организовать вашу Materia Medica в отдельные секции, добавьте перед названием секции знак #####, без точки в конце названия, и сделайте переход на следующую строку после написания названия.



Этот пример создает три отдельных секции.

Создание дополнительных глав

Помимо редактирования отдельных лекарств, вы также можете создавать главы, не зависящие от лекарства. Чтобы создать дополнительные главы, откройте редактор для любого лекарства, затем нажмите кнопку *главы*. Откроется диалоговое окно, позволяющее создавать главы и упорядочивать их последовательность.

Все созданные вами главы появятся в указателе. (Опция меню всплывающее Указатель).

Поделиться своими книгами Materia Medica с другими

Для того, чтобы поделиться своими книгами Materia Medica с другими, все, что нужно - это файл, который вы создали. Ваш файл книги Materia Medica имеет расширение *.rep*.

Обратите внимание, что другие не смогут в дальнейшем редактировать вашу книгу. Редактирование ограничивается первоначальным автором.

Информация о препаратах входящих в состав рубрик

Подробная информация о препаратах

В качестве примера рассмотрим рубрику *Общие сведения; Еда и напитки; яблоки; желания:*

FOOD	GENERALITIES
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p Asaf biti-at bros-g Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip • <i>Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)</i> • <i>Food and drinks; fruits; desires (235)</i> • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Если Вы хотите больше информации о препаратах входящих в эту рубрику, самый простой способ это навести курсор на название препарата, и прочитать текст в нижнем левом углу экрана.

Если курсор подвести на препарат **ANT-T**, появится следующий текст:

ant-t = *Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)*

Становится известно не только то что Антимониум тартарикум относится к препаратам третьей степени (это можно сказать просто глядя на шрифт), а также его полное имя, и факт того что он включён в эту рубрику опираясь на четыре первоисточника.

Двойным нажатием мышки на интересующий препарат можно получить ещё больше информации, в данном случае нажимая на **ANT-T**,

мы видим следующий текст:

Рубрика: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.
Сокращённое название препарата: ant-t, степень 3. Ранг 1 из 42 в рубрике.
Стандартное название: <i>Antimonium tartaricum</i> .
Частота встречаемости в связанных рубриках: 2, средняя степень: 2.0. (похожие рубрики: 1, подрубрики: 1, секции: 1).
Источники. Allen T F <i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874. Allen T F <i>Index of Encyclopedia</i> , 1876. Bönninghausen C M von <i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833. Knerr C B <i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896. Lilienthal S <i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1907. Lippe A von <i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915. Saine A <i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018. Trinks C F & Müller C <i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Закрыть

Частота встречаемости в связанных рубриках

Связанные рубрики это те рубрики, которые имеют какое-либо отношение к рубрике с которой Вы работаете.

В нашем примере это:

Общие сведения; Еда и напитки; прохладные вещи, например, яблоки, желания

Общие сведения; Еда и напитки; яблоки, желания; вода, с желанием холодного

Обе эти рубрики включают в себя *ant-t*.

Чем чаще препарат встречается в связанных рубриках, и чем больше его степень в этих рубриках, тем большая значимость должна быть дана препарату.

Подобные рубрики

Подобные рубрики представляют собой появление препарата в рубриках с подобной, но более конкретной информацией как в рассматриваемой рубрике. Очень специфические рубрики, в большинстве случаев, если не всегда, имеют количество похожих

рубрик, равное 0, но чем более общая рубрика рассматриваемая, тем выше может быть это число. Как правило, более высокое число похожих рубрик в рубриках означает, что рассматриваемое лекарство становится более важным, поскольку в соответствующих рубриках в другом месте в репертории больше подтверждений этому лекарству.

Для данного примера аналогичной рубрикой является *Общие сведения; Еда и напитки; прохладные вещи, например, яблоки, желания*, которая также содержит *ant-t* (автор *Allen*).

Примечание: Подобным образом, рубрика *яблоки; желания* сама является похожей рубрикой на *фрукты; желания*. В этой рубрике *ant-t* имеет аналогичное значение рубрики 2.

Note: Подобные рубрики считают более детальные рубрики, а не более общие. Появление препарата в более общей рубрике не увеличивает важность препарата в рубрике о которой идет речь.

Подрубрики

Не отличается от аналогичных рубрик, за исключением того, что связанные рубрики находятся в подрубриках рубрики о которой идет речь.

В целом, более высокое число подрубрик означает, что препарат происходит из большего числа источников, и, следовательно, может считаться более важным.

Для этого примера, подрубрика *воды, с желанием холодной*.

Note: в вышеупомянутой рубрике *фруктов; желание* частота встречаемости подрубрики для *ant-t* - 3.

Разделы

Связанные рубрики могут быть в любом месте репертория. Если связанные рубрики находятся в более различных главах, препарат можно считать более важным.

Источники

Список первоисточников. Даётся имя автора, иногда название книги или журнала и год публикации.

Перейти на

Назначение поля прыжка

Команду *Перейти на* можно дать в левой нижней части экрана чтобы быстро перейти на нужную знакомую Вам рубрику.

Однако если Вы не уверены в том какая рубрика Вам нужна.

Если Вы не уверены в том, что Вы ищите, то воспользуйтесь полем поиска *Найти*; поле *Перейти на* помогает в быстрой навигации если Вы точно знаете главу, рубрику и.т.п в которую хотите попасть.

Использование клавиатуры

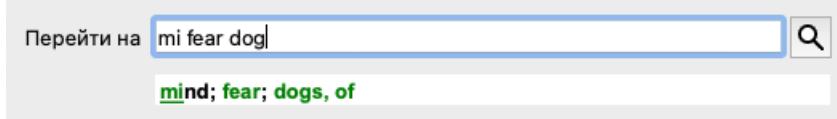
Перед тем как дать команду *Перейти на* надо выбрать поле которое позволяет это сделать.

Нажатие на клавишу табуляции Tab один или два раза перенесёт фокусировку клавиатуры в нужное для *Прыжка* место. (Опция меню *Вид / "Перейти на" поле*, ⌘-J).

Чтобы попасть в книгу надо использовать клавишу ввода новой строки.

И конечно же фокусировку клавиатуры можно произвести нажатием мышки на поле:

Так выглядит поле когда клавиатура в фокусе:



Так выглядит поле когда напечатать там команду не получится - оно не выбрано:



Использование поля *перейти на*

Чтобы дать команду *Перейти на*, просто начните печатать первые буквы названия нужной рубрики. Текст в названии рубрики надо разделять пробелами.

В вышеупомянутом примере, команда прыжка переносит в рубрику *Психика; Страх, собак*.

Даже минимальное число букв из каждого слова достаточно, чтобы найти правильную рубрику. В вышеупомянутом примере, достаточно было напечатать *ps ст соб*.

Пока Вы печатаете, строка внизу показывает есть ли проблемы с интерпретацией информации введенной в поле *Перейти на*. Так же, пока Вы печатаете, книга сразу открывает новую рубрику с каждым новым нажатием клавиши.

По сути: Если клавиатура сфокусирована в книге, нажмите клавишу табуляции Tab, начните печатать несколько букв из названия нужной рубрики, нажатие на клавишу ввода новой строки вернёт модуль книги. Попробуйте сделать так несколько раз с известными рубриками, чтобы убедиться насколько быстро можно попасть в нужную рубрику.

В вышеупомянутом примере *Психика; Страх, собак*, начните печатать и посмотрите что будет происходить.

Первая буква *n* интерпретируется как *психика*. В скобках показаны другие возможные варианты каждого из которых наччитается на букву *n*.

Заметьте что часть слова которая интерпретируется как возможно правильная, обозначена зелёным цветом (*n* в *психика, почки, потливость*).



Удар по клавише пробела закрепляет исходную позицию слова *Психика*. *Психика* теперь является подтверждённым выбором из 4-х возможных.



Теперь начинаем вторую часть названия рубрики. *C* интерпретируется как *слева*, одно из первых возможных слов.



Мы не ищем рубрику со словом *слева*, поэтому продолжаем печатать дальше. В конце концов *страж* становится лидирующим вариантом.

Точки после слов (т.е. *сле..., спр...*) обозначают что текст рубрики представлен не полностью (*слева, затем справа / справа, затем слева*), но лишние слова упущены, чтобы оставить больше места для слов соответствующих напечатанному.

Перейти на

mind; fear (fearlessness / feces / fed... / feeling... / feigning / fever)

Опять, удар по клавише пробела закрепляет позицию за словом *страж*.

Перейти на

mind; fear

с ведёт к слову *снаружи*.

Перейти на

mind; fear; daytime only (day... / delirium... / delirium... / delivery... /

со вызывает слово *соединительные*.

Перейти на

mind; fear; doctor, physician (dogs... / dominate... / dominated... / dc

Продолжайте печатать пока не появится слово *собак*. Книга открывается в нужном месте *Психика; Страх, собак*.

Перейти на

mind; fear; dogs, of

Нажатие на клавишу ввода новой строки вернёт модуль книги!

Заметьте: слово *собак* полностью зелёного цвета. Так происходит потому что это единственная правильная интерпретация напечатанной информации *собак* в этом контексте.

психика имеет только одну зелёную букву *n*, потому что существует много разных вариантов начинающихся на *n*.
страх имеет столько зелёных букв, сколько указывают на *стособенности* слова., на возможность других вариантов *стул, старательность, старость*.

Человеку свойственно ошибаться

Конечно невозможно знать наизусть весь репертуар.

Поэтому часто можно ошибиться и напечатать что-то неправильно.

Например, вместо рубрики *Психика; заблуждение; львы*.

Существует рубрика *Психика; заблуждение; кошек, животных из семейства кошачьих, видит; львов*.

Если напечатать *n заб львы*

Перейти на

mind; delusions, imaginations; lion?

Слово *львы* полностью красного цвета, так как оно не имеет точного аналога в тексте рубрики.

Нет причин для беспокойства, переключайтесь в режим поиска нажатием кнопки расположенной между *Перейти на* и *Найти*.

Эти манёвром весь текст уже введенный в *Прыжок* копируется в *Поиск* где сразу начинается работа по определению местонахождения нужной рубрики.

Поиск приводит к выбору между рубриками максимально приближёнными к тем которые соответствуют введенным параметрам:

MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Двойным нажатием мышки на нужную рубрику, книга открывается на нужной странице.

Модуль книги

Когда Вы выбираете рубрики в *Модуле Книга*, поле *Прыжок* заполняется автоматически. Таким образом, легко найти связанные рубрики.

Например:

Когда Вы выбираете рубрику *Психика; страх; собак; нападающих на него, в бреду*, поле *Прыжок* автоматически заполняет *psi* *страх собак нап.*

Когда Вы выбираете рубрику *Общее; еда и напитки; холодные; напитки, вода; хуж.*, поле *Прыжок* автоматически заполняет *общ еда пища вод хуж хол.*

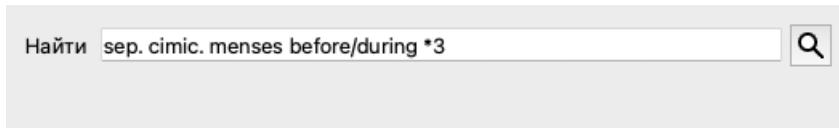
Каждая часть рубрики обозначается минимум 3-мя буквами. Часто 1 или 2 буквами можно было бы обойтись, но тогда текст становится трудно читать.

Когда 3-х букв не достаточно, больше букв используется чтобы отличить одну рубрику от других.

Окно поиск

Полезный и лёгкий в обращении механизм поиска

Окно *Найти* в правой нижней части экрана позволяет очень эффективно и быстро найти нужную информацию.



Здесь Вы можете ввести интересующие Вас те же критерии поиска что и в разделе поиска (см. раздел *модуль Поиск*). Однако, окно *Найти* эффективнее в использовании, потому что в нём можно изменять информацию без необходимости перехода из одного ряда строки в другой.

Таким образом результаты появляются практически моментально.

К Вашему сведению приведена следующая информация. Использование поиска не предполагает никакого труда, каждый раз когда Вы вводите критерии для поиска в модуль *Поиск*, правильно отформатированная информация автоматически заносится в окно *Поиск*. Происходит также и обратный процесс; всё что введено в окно *Поиск* переносится в индивидуальные строки модуля поиска.

Поиск в: Реперторий Материя Медика
Найти
Использовать синонимы
Препараторы
Мин. степень
Макс. ранг
Ранг в %
Мин. размер рубрики
Макс. размер рубрики
Мин. связанные рубрики
Полные симптомы
Рубрика является избранной
Тип рубрики
книги
Главы
Показать рубрики: Все найденное
 Наиболее соответствующее
 Дифференцировать препараты

Окно *Поиск* замечательно тем, что в него можно ввести информацию о критериях поиска в любом порядке. Таким образом если в результате поиска появилось слишком много рубрик, просто уточните параметры поиска, чтобы уменьшить их число. При этом Вы можете повторить те же самые критерии, которые уже были использованы; ответ придёт с учётом только что введенной информации (степень, размер рубрик).

Окно *Поиск* можно даже использовать вместе с использованием индивидуальных рядов модуля поиска. То что будет изменено в одном месте, автоматически изменится в другом.

Правила пользования:

Текст Любой фрагмент текста автоматически рассматривается как текст, как если бы отдельная строка *Текст* использована в модуле поиска.

Однако используются знаки /, + и - (см. примеры в разделе модуль *Поиск*).

В вышеупомянутом примере, поиск заключался в ключевых словах *менструация* в сочетании со словами *до* или *после*.

Препараторы Сокращённые названия препаратов должны оканчиваться точкой.

В строке *Препараторы* это не обязательно, но в окне поиска названия препаратов должны оканчиваться точкой чтобы избежать путаницы между фрагментом текста и сокращением названия препарата. (Пример: *sep* может означать название препарата *sepia* или слово *separation* - разделение)

То же самое относится к использованию / и +, см. примеры в модуль *Поиск*.

В вышеупомянутом примере, в критерии поиска входя препараты *sepia* или *cimicifuga*.

Заметьте: даже препараты у которых нет сокращения (как *Apis* или *Bufo*) должны иметь точку (*apis. bufo.*).

Степень Минимальная степень от 1 до 4 может быть обозначена так: *1, *2, *3, or *4. Эта запись понимается программой так: Все (*) препараты поиска должны быть этой степени или выше.

В противном случае, цифры 1, 2, 3 и 4 без * подразумевают минимальную степень. 4 понимается так же как *4.

<i>Размер рубрики</i>	Минимальный и максимальный размер рубрики может быть обозначен цифрой, перед которой стоит знак > или <. <50 значит 50 препаратов или меньше. >10 значит 10 препаратов или больше. В противном случае, любая цифра в поиске равная или выше 5 автоматически подразумевается как максимальный размер рубрики. Таки образом 50 это тоже самое что и <50.
-----------------------	--

Примеры

Давайте изменим результаты вышеупомянутого поиска введя ограничение максимального числа препаратов равное 50. Следующие способы введения критерия поиска будут интерпретированы одинаково:

```
sep. cimic. менструация до/после *3 <50
sep. cimic. менструация до/после 3 50
менструация sep. до / после 3 <50 cimic.
50 менструация+до/после sep./cimic. 3
менструация до/после sep. 2 cimic. 200 50 3
```

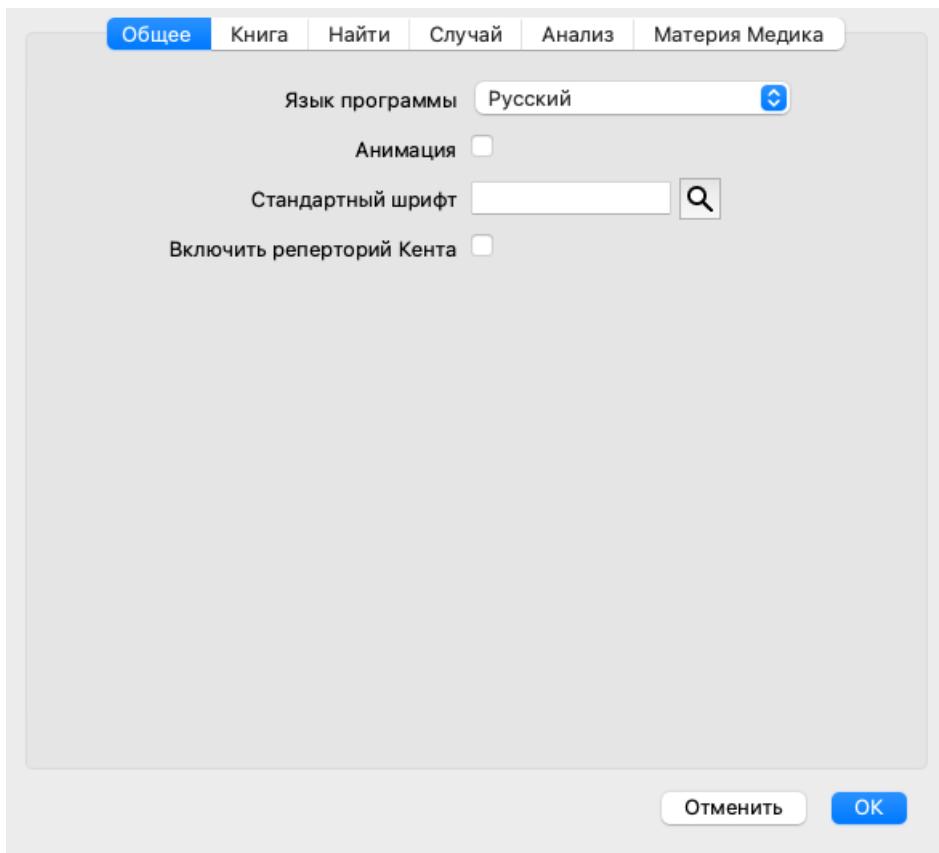
Из последнего примера видно, что начальная степень 2 заменена потом на 3, и максимальный размер рубрики изменился с 200 до 50. Этот пример может показаться запутанным, но на самом деле он доказывает насколько эффективна наша система поиска, которая позволяет продолжать поиск с более узкими параметрами без необходимости вводить всю информацию снова. Новые критерии могут быть введены не убирая старые; то что введено недавно диктует новый поиск.

Совет: Не забудьте что поиск текста использует знаки =, * и "":
=собака приведёт к поиску слова *собака*, но не слова *собаковод*.
*ит найдёт *гастрит* но так же и *нарвигит* и *говорит*.
"он был" найдёт только *он* и *был* если они находятся в тексте именно в таком порядке.

Настройка основных характеристик

Несколько параметров программы могут быть изменены согласно с Вашими предпочтениями. Вы можете изменить эти параметры с помощью *Предпочтения*. (Опция меню *Общее / Предпочтения*). Откроется диалоговое окно, имеющее несколько секций.

Общие настройки



Язык программы Здесь показаны разные иностранные языки на которых можно работать в этой программе.

Разные версии программы могут иметь разный набор языков *Complete Dynamics*; те что в настоящее время не предлагаются, могут стать частью следующих версий.

Иллюстрации Некоторые части программы *Complete Dynamics*, используют графические иллюстрации, например они видны когда амбулаторная карта пациента открывается и закрывается.

Эстетически приятны, но забирают время на загрузку. Для экономии, иллюстрации можно закрыть.

Цветовая гамма Несколько вариантов использования цветов в соответствии с Вашими предпочтениями.

Стандартный шрифт Здесь вы можете выбрать предпочитаемый шрифт, который будет использоваться программой.

Включить реперторий Кента Отметьте эту опцию, если хотите, чтобы *Кент реперториум, 6-е издание* было доступно в качестве отдельного реперториума.

Все содержимое *Кент реперториума* уже включено в *Complete Repertory*. Тем не менее, некоторые люди предпочитают консультироваться с *Кент* без каких-либо дополнений из другого материала.

После проверки этой опции *Кент* будет доступен в модуле *Указатель*.

Настройки Книги

Репертуарный язык

Язык репертуара.

Второй вариант - это дополнительный язык, который отображается после текста рубрики. Второй язык доступен только в том случае, если вы купили перевод репертория.

Включить горизонтальное передвижение по странице

Если эта характеристика выбрана, Вы можете передвигаться по странице в горизонтальном направлении.

Эта характеристика работает только если мышка может быть настроена на горизонтальные движения.

Всегда показывать размер рубрики

Если эта характеристика выбрана, книга всегда будет показывать размер рубрики. Если не выбрана, размер рубрики виден только тогда когда названия препаратов не видны.

Показать рубрики в алфавитном порядке

Если этот флагок установлен, модуль Книга всегда показывает рубрики в алфавитном порядке. Если флагок не установлен, то используется стандартный порядок Репертория, который был установлен Кентом.

Фильтры репертория

Здесь вы можете определить свои личные фильтры репертория.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел *Filtering / Book module custom filters*.

Установки поиска

Автоматический формат Если этот вариант выбран, результаты Поиска автоматически построены в множество колонок, если на экране хватает места.
Когда этот вариант не выбран, все рубрики построены в одну колонку.

Настройки закладки Случай

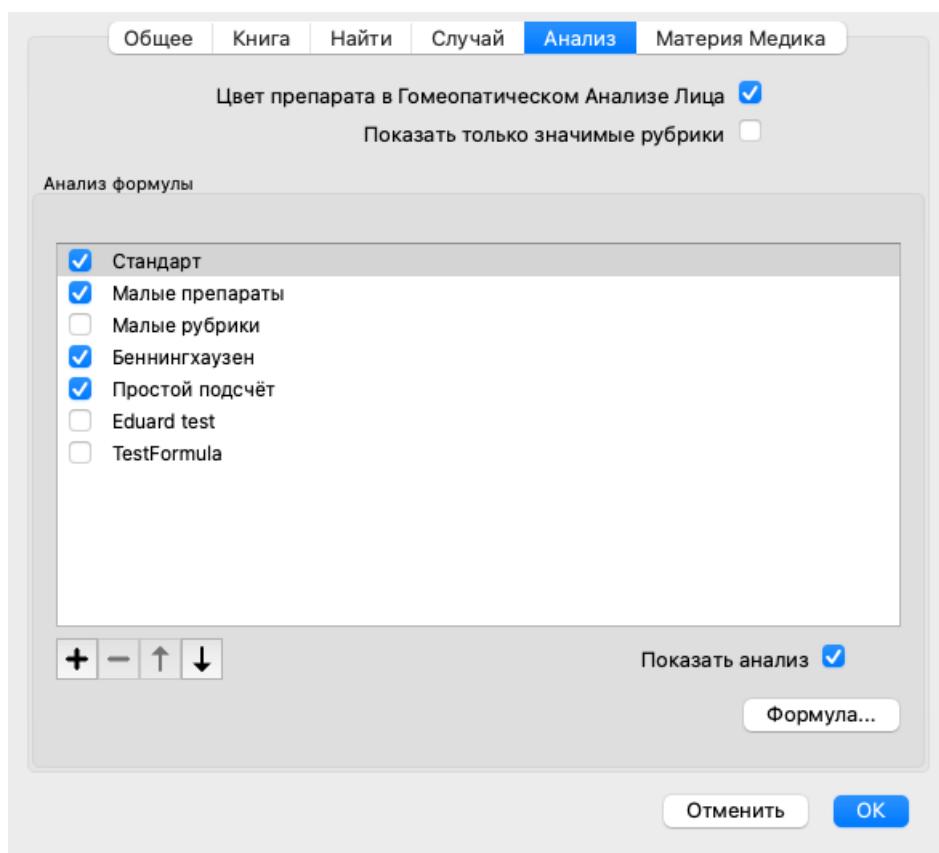
Максимальное количество дней для истории пациента Модуль Случай может фильтровать список пациентов только из недавних случаев. Эта опция позволяет выбрать количество дней для этого фильтра.

Минуты до автоматической блокировки случаев Если вы установили пароль для защиты информации о своем пациенте, этот параметр устанавливает количество минут, прежде чем модуль Случай будет автоматически заблокирован.
Если вы вводите значение 0, то автоматическая блокировка не выполняется.

Автоматически удалять заархивированные обращения Выберите, по истечении какого времени заархивированные дела должны быть окончательно удалены.
Если вы выберете *Никогда*, заархивированные обращения не будут автоматически удалены.

Использовать облачный сервер Храните копии своих дел на облачном сервере.

Аналитический модуль



Цвета препаратов по HFA Если эта характеристика выбрана, цвета фонта препаратов будут соответствовать цветам присвоенным препаратам в системе анализа лица разработанной Грантом Бентли. В Аналитическом модуле, будет возможность включить или выключить этот способ анализа рубрик (—).

Использование этого способа анализировать конечный список препаратов имеет смысл только если Вы успешно освоили метод Гранта Бентли.

*Показать только
значимые рубрики*

В Аналитическом модуле взаимоотношение между рубриками и препаратами показано в виде таблиц и графиков.

Симптомы и Рубрики с удельным весом 0, в анализе не учитываются.

Когда этот вариант выбран, препараты из рубрик которые не учитываются в анализе также не входят в таблицу или график. Таким образом, Вы можете сразу увидеть как выбор рубрик влияет на результаты анализа.

Формулы анализа

В Аналитическом модуле можно использовать несколько формул.

Вы можете выбрать какие из этих формул показаны и в каком порядке.

Чтобы поменять порядок в котором анализ показан, поставьте курсор на его название. Теперь Вы можете двигать его вверх и вниз при помощи **—** и **—**.

Ввести или исключить анализ, подведите к нему курсор и затем делайте выбор в окошке *Show analysis*.

Вы также можете создать аналитические формулы по вашему усмотрению.

Детальное описание этой возможности дан в разделе *Analysis, Formulas*.

Установка Материя Медика

□

Язык программы Здесь показаны разные иностранные языки на которых можно работать в этой программе.

Разные версии программы могут иметь разный набор языков; те что в настоящее время не предлагаются, могут стать частью следующих версий.

Вы можете выбрать язык книги из перечисленных в *Materia Medica module*.

ЯЗЫКИ

Complete Repertory на разных языках

Complete Repertory уже переведен на много разных языков. Регулярно появляются и новые переводы.

Complete Dynamics предполагает использование английского языка.

Кроме того существуют переводы на другие языки, позволяющие работать с реперторием на другом языке или на двух языках одновременно.

Функция Поиска *Поиск* позволяет найти рубрики на том языке, на котором Вы их знаете, даже если Вы не знаете как они сформулированы на английском!

Для использования дополнительного языка, надо приобрести специальную лицензию.

В настоящее время готовы переводы на следующие языки:

- | | |
|--|-------------------|
| <input type="checkbox"/> <i>Английский</i> | Стандартный язык. |
| <input type="checkbox"/> <i>Немецкий</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Нидерландский, голландский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Французский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Испанский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Португальский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Итальянский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Венгерский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Румынский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Болгарский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Русский</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Хинди</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Японский</i> | |

Для приобретения специальной лицензии, зайдите на наш сайт через.

Небольшая оплата за дополнительный язык взыскивается, чтобы заплатить за работу переводчика.

Покупка гомеопатических препаратов

Находясь в программе, вы можете легко заказать гомеопатические препараты непосредственно из интернет-аптеки. Наличие препаратов в аптеке может отличаться в зависимости от страны, местных и международных правил. Эта доступность определяется при запуске программы.

Для того, чтобы заказать препарат, откройте контекстное меню на имени препарата, в любом месте Книги или модуля Анализ, и выберите опцию *Купить лекарство из аптеки*. (Опция меню всплывающее *Купить препарат из аптеки*).



Если опция недоступна, аптеки не поддерживаются в вашей стране.

После выбора опции, вы автоматически попадете на интернет-аптеку, которая доступна для вас.

Обратите внимание, что *Complete Dynamics* не зависит от аптеки. Мы предлагаем прямой доступ к аптеке в качестве сервиса для наших клиентов.

Горячие клавиши

Выбор модуля

command I Модуль Указатель
command B Модуль Книга
command S Модуль Найти
command D Модуль Случай
command R Модуль Анализ
command M Модуль Материя Медика
command J Перейти на
command F Найти
command Y Показать/спрятать поля Перейти на и Найти
F1 Документация

Модуль Книга

→	Перейти на следующую страницу
←	Перейти на предыдущую страницу
shift →	Перейти к следующей главе
shift ←	Перейти к предыдущей главе
↓	Перейти к следующей рубрике
↑	Перейти к предыдущей рубрике
shift ↓	Перейти к следующей главной рубрике
shift ↑	Перейти к предыдущей главной рубрике
control ↓	Переход к следующей рубрике на том же уровне
control ↑	Переход к предыдущей рубрике на том же уровне
control ←	Прыжок назад к предыдущей рубрике, после перехода по ссылке
control →	Прыжок вперед
пробел	Показать/скрыть препараты
1	Препараты всех степеней
2	Препараты степени 2-3-4
3	Препараты степени 3-4
4	Препараты степени 4
command G	Графический/текстовой просмотр рубрик

Главы репертория

shift-command A Живот
shift-command B Спина
shift-command C Клинические симптомы
shift-command E Конечности
shift-command F Женские
shift-command G Общее
shift-command H Голова
shift-command L Гортань и трахея
shift-command M Психика
shift-command P Потоотделение
shift-command R Дыхание
shift-command S Кожа
shift-command T Горло
shift-command U Уретра
shift-command V Головокружение
shift-command X Анатомический указатель

Случай

control N Новый случай
control O Открыть выбранный случай

control C Закрыть случай и выбрать другой случай
control E Редактировать информацию о выбранном случай
control F Добавьте примечание к делу
control A Добавить анализ
control T Добавить анализ с помощью шаблона
control D Дублировать выбранный анализ
control S Добавить симптом
control R Добавить выбранную рубрику репертория в анализ
control V Показать обзор рубрик анализа
control X Добавить рецепт
command P Печать

Анализ

command C Копировать выделенные линии
command V Paste copied lines
shift ↑ Переместить выбранные строки вверх
shift ↓ Переместить выбранные строки вниз
 1 Установить значимость выделенной строки на 1
 2 Установить значимость выделенной строки на 2
 3 Установить значимость выделенной строки на 3
 4 Установить значимость выделенной строки на 4
 0 Не считать выбранные строки в анализе
 ← Скрыть рубрики для симптома (закрыть)
 → Показать рубрики для симптома (открыть)
command 1 ⓧ 1
command 2 ⓧ 2
 Etcetera...

Материя Медика

→ Перейти на следующую страницу
← Перейти на предыдущую страницу
shift → Перейти к следующей главе
shift ← Перейти к предыдущей главе

Ваши отзывы

Мы надеемся на Вашу помощь и ждём Ваших отзывов

Создатели программы *Complete Dynamics* ставят для себя задачу создания гомеопатического репертория доступного каждому по цене, отличного качества, и лёгкого в обращении.

Для обеспечения отличного качества, наши стандарты не допускают ошибок в программном обеспечении. Недостатки программы абсолютно неприемлемы для нас, и если найдены будут разрешены с максимально возможной срочностью. Лёгкость в обращении является сложным вопросом, так как зависит во многом от опыта пользователя. Мы стараемся консультироваться с группой профессионалов оценивающих то, насколько просто пользоваться программой и всегда рады получить от Вас отзывы по этому вопросу.

С Вашей помощью мы сможем продолжать постоянно улучшать *Complete Dynamics*.

Как с нами связаться

Имея компьютер подключённый к интернету очень просто наладить с нами связь.

Откройте меню, и пойдите по следующим разделам: *Общие отзывы* или *Сообщить о проблеме*. (Опция меню *Помощь / Общие отзывы*, опция меню *Помощь / Заявить о проблеме*).

Если Ваш 'гомеопатический компьютер' не подключён на прямую к интернету, пожалуйста отправьте сообщение по электронной почте по адресу: support@completedynamics.com