

# Complete Dynamics

Master-Edition

für OS-X

*Version 24.12*

# Über diese Anleitung

## Ist dies die richtige Anleitung für Sie?

Die "Complete Dynamics"-Dokumentation ist in einer Vielzahl von Varianten verfügbar.

Es existieren unterschiedliche Anleitungen für unterschiedliche Programmkonfigurationen.

- Programmation: Browser, Praktiker oder Master.
- Computertyp: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Viele internationale Sprachen.

Die richtige Anleitung ist genau auf ihre Bedürfnisse zugeschnitten.

Wenn Sie der Meinung sind, nicht die perfekte Anleitung zu lesen, dann gehen Sie bitte auf unsere Website [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), Menüpunkt *Dokumentation* und laden sich dort Ihre Anleitung herunter.

## Übersetzungen

Jedes mal wenn wir eine neue Version von *Complete Dynamics* veröffentlichen, versichern wir uns, dass die englische Anleitung auf dem neusten Stand ist.

Übersetzungen von Texten die sich geändert haben, können etwas längere Zeit benötigen.

*Die Teile der Anleitung, welche noch nicht übersetzt sind, werden im ursprünglichen englischen Text wiedergegeben, gedruckt wie dieser Text.*

# Willkommen

Willkommen zur *Complete Dynamics* Master-Edition.

Die *Complete Dynamics* - Software bietet Ihnen das ultimative Erlebnis in computergestütztem Lesen und Studieren des *Complete Repertory*. Das *Complete Repertory* ist weltweit unter Homöopathen für seine Vollständigkeit, Sorgfalt und Abdeckung von Originalquellen renommierter.

Die Software ist verfügbar für Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Mit der *Master-Edition* sind Sie in der Lage:

- Das komplette *Complete Repertory* in mehreren Sprachen zu lesen und zu studieren.
- Patientenfallakten zu verwalten.
- Analysen durchzuführen.
- Materia Medica Bücher zu lesen.
- Viele Funktionen zu verwenden, die exklusiv für erfahrenere und anspruchsvolle professionelle Homöopathen entwickelt wurden.

Diese Seiten sollen Ihnen helfen, sich in diesem Programm zurechtzufinden.

Wir empfehlen Ihnen mit dem Kapitel *Erste Schritte* zu beginnen, das Ihnen einen Überblick über die Möglichkeiten dieses Programms verschaffen soll.

Wir hoffen aufrichtig, dass *Complete Dynamics* ihr homöopathisches Leben bereichern wird, egal ob Sie ein professioneller Praktiker, Student, Lehrer oder Forscher sind.

Das *Complete Dynamics* Entwicklerteam:


# Erste Schritte

## Intuitives Design

Complete Dynamics ist so konzipiert, dass es intuitiv von Personen, die beruflich mit Homöopathie zu tun haben, bedient werden kann. Einige Funktionen des Programms können deutlich effektiver angewendet werden wenn Sie ein paar Tricks erlernen. Dies trifft besonders auf die Verwendung des 'Springe zu' - und des 'Suchen' -Feldes zu. Lesen Sie hierzu einfach die jeweiligen Kapitel der Hilfe, um mehr über deren Möglichkeiten zu erfahren. Hierfür lohnt es sich ein paar Minuten Ihrer kostvollen Zeit zu opfern...

## Benutzung der Maus

Ihre Computermouse oder Ihr Touchpad kann für die schnelle Erledigung häufig getätigter Arbeitsabläufe, oder zum Abrufen von Informationen verwendet werden.

Wenn sich der Mauszeiger in eine kleine Hand verwandelt , kann durch einen Klick eine bestimmte Aktion auf das Element unter dem Mauszeiger ausgeführt werden. Beispiel: Durch Anklicken einer Referenz springen Sie augenblicklich zur verwiesenen Rubrik. In einigen Fällen erhalten Sie durch einen Doppelklick Informationen über das angeklickte Objekt. Beispiel: Nach einem Doppelklick auf ein Arzneimittelkürzel im Buch, erscheint ein Dialog mit detaillierten Informationen. Mit dem Scrollrad können Sie sich schnell zwischen den Rubriken des Buches hin- und herbewegen. Falls Ihre Maus oder Ihr Touchpad horizontales Scrollen unterstützt, können Sie diese Funktion zum schnellen hin- und herblättern zwischen den Buchseiten verwenden.

## Benutzung der Tastatur

Mit der Tastatur können Sie die am häufigsten genutzten Funktionen schnell aufrufen, wodurch die Notwendigkeit des Wechsels zwischen Benutzung der Maus und der Tastatur stark reduziert wird.

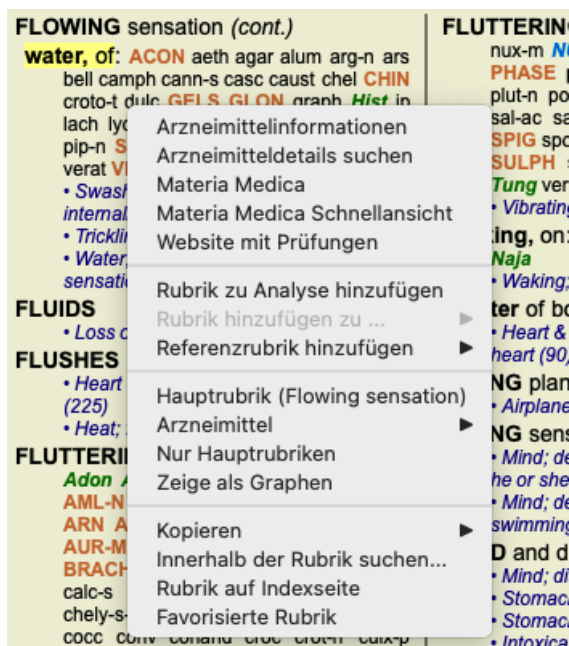
Sie können mit der Tastatur schnell durch das Buch navigieren oder Menüoptionen über Tastenkombination ansteuern. Wenn Sie das Menü öffnen, werden Ihnen Tastenkombinationen neben den jeweiligen Menüoptionen angezeigt.

Für eine Übersicht über die Tastenkombinationen, siehe *Tastenkombinationen*.

## Pop-Up-Menüs

In vielen Situationen bieten Pop-Up-Menüs einen schnellen Zugriff auf bestimmte Funktionen. Mit einem Rechts-Klick öffnet sich das Menü (Mac: Strg+Klick).

Beispiel:



## Mehrfachauswahl

In vielen Situationen möchten Sie möglicherweise eine bestimmte Aufgabe für mehrere Elemente gleichzeitig ausführen, anstatt nur für das von Ihnen ausgewählte Element.

In diesen Fällen können Sie zuerst mehrere Elemente auswählen und dann die Aufgabe für alle ausgewählten Elemente ausführen.

### So wählen Sie mehrere Elemente aus

Die folgenden Beispiele zeigen eine Mehrfachauswahl von Rubriken im Modul *Analyse*. An anderen Stellen sind die Prinzipien dieselben.

Um eine einzelne Zeile auszuwählen, klicken Sie diese einfach mit der Maus an:



```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Um mehrere aufeinander folgende Zeilen auszuwählen, klicken Sie auf die erste Zeile, halten die *Umschalt*-Taste gedrückt und klicken auf die letzte Zeile:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Um die Auswahl einer einzigen Zeile zu ändern, halten Sie die *cmd*-Taste gedrückt und klicken auf die entsprechende Zeile. Sie können die Auswahl einer einzelnen Zeile ebenfalls durch Klicken auf die linke Hälfte des Textes ändern. (In den Modulen *Buch* und *Suchen* können Sie links neben der Rubrik klicken)

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Um alle Zeilen auszuwählen, halten Sie die *Cmd*-Taste und die *Umschalt*-Taste gedrückt und klicken Sie auf eine Zeile.

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

## Aktionen, die für mehrere ausgewählte Elemente funktionieren

### Buchmodul

Im Modul *Buch* können Sie mehrere Rubriken auswählen. Einige Funktionen arbeiten mit mehreren Rubriken, andere nur mit einer einzelnen Rubrik.

Dies sind die Funktionen, die für mehrere Rubriken funktionieren:

- Hinzufügen von Rubriken zur Analyse. (Menüoption *Fall / Rubrik hinzufügen*, *control-R*, Popup-Menüoption *Rubrik zu Analyse hinzufügen*).
- Hinzufügen von Rubriken zu einem bestimmten Symptom in der Analyse. (Menüoption *Fall / Rubrik hinzufügen zu ... / Neues Symptom...*, Popup-Menüoption *Rubrik hinzufügen zu ... / Neues Symptom...*).
- Rubrikenetiketten kopieren in die Zwischenablage. (Menüoption *Buch / Kopieren / Rubrikenamen kopieren*, Popup-Menüoption *Kopieren / Rubrikenamen kopieren*).
- Rubrikenetiketten kopieren, mit ihre Arzneimittel, in die Zwischenablage. (Menüoption *Buch / Kopieren / Rubrik und Arzneimittel kopieren*, Popup-Menüoption *Kopieren / Rubrik und Arzneimittel kopieren*).

Alle anderen Funktionen arbeiten mit einer einzelnen Rubrik. Wenn Sie mehrere Rubriken ausgewählt haben, ist die verwendete Rubrik die letzte, auf die Sie geklickt haben.

### Suchmodul

Im Modul *Suchen* sind die Funktionen für mehrere Rubriken dieselben wie im Modul *Buch*.

### Fallmodul

Im Modul *Fall* sind dies die Funktionen, die mit Mehrfachauswahl arbeiten:

- Löschen mehrerer Analysen. (Menüoption *Fall / Analyse löschen*, Popup-Menüoption *Analyse löschen*).
- Verschieben mehrerer Analysen in einen anderen Fall. (Menüoption *Fall / Analyse verschieben in Fall...*, Popup-Menüoption *Analyse verschieben in Fall...*).
- Löschen mehrere Verschreibungen. (Menüoption *Fall / Verschreibung löschen*, Popup-Menüoption *Verschreibung löschen*).

## Analysemodul

Im Modul *Analyse* sind dies die Funktionen, die mit Mehrfachauswahl arbeiten:

- Löschen mehrere Rubriken oder Symptome. (Menüoption *Fall / Ausgewählte löschen*, Popup-Menüoption *Ausgewählte löschen*).
- Zuweisen Gewichtungsfaktor. (Menüoption *Fall / Gewichtung / Gewichtung x2*, Icon der Werkzeugleiste  $\times 2$ , Popup-Menüoption *Gewichtung / Gewichtung x2*). Und so weiter.
- Zuweisen eine Symptomklassifizierungsklasse. (Menüoption *Fall / Symptomklassifizierung / Psora*, Icon der Werkzeugleiste  $\bigcirc$ , Popup-Menüoption *Symptomklassifizierung / Psora*). Und so weiter.
- Alle Gruppierungsfunktionen.
- Alle Filterfunktionen.
- Die Funktionen zum Kopieren von Rubrikenetiketten mit oder ohne Arzneimittel.
- Kopieren ausgewählter Rubriken, um sie in eine andere Analyse einzufügen. (Menüoption *Analyse / Kopiere ausgewählte Zeilen*,  $\mathbb{H}$ -C, Popup-Menüoption *Mehr / Kopiere ausgewählte Zeilen*, Menüoption *Analyse / Kopierte Zeilen einfügen*,  $\mathbb{H}$ -V, Popup-Menüoption *Mehr / Kopierte Zeilen einfügen*).
- Verschieben ausgewählter Rubriken nach oben oder unten zu einem anderen Symptom. (Menüoption *Navigieren / Nach oben*, Icon der Werkzeugleiste  $\uparrow$ , Popup-Menüoption *Mehr / Nach oben*, Menüoption *Navigieren / Nach unten*, Icon der Werkzeugleiste  $\downarrow$ , Popup-Menüoption *Mehr / Nach unten*).
- Durch Auswahl mehrerer Rubriken werden die Arzneimittel dieser Rubriken im Bereich der Analyseergebnisse hervorgehoben.
- Durch Auswahl mehrerer Arzneimittel im Analyseergebnisbereich werden die Rubriken hervorgehoben, in denen diese Arzneimittel auftreten.

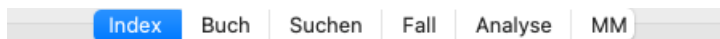
## Materia Medica Modul

Im Abschnitt *Repertorium* des Moduls *MM* sind die Funktionen für mehrere Rubriken dieselben wie im Modul *Buch*.

## Registerkarten

Die Hauptmodule von *Complete Dynamics* sind durch so genannte Registerkarten erreichbar. Sie aktivieren das Modul mit einem Klick auf die Registerkarten, durch anwählen im Menü (*Ansicht* Option) oder per Tastenkombination.

In der *Praktiker-Edition* stehen Ihnen die Module *Index*, *Buch*, *Suchen*, *Fall*, *Analyse* und *Materia Medica* zur Verfügung.



Das *Index*modul bietet Ihnen einen schnellen Zugang zu den Kapiteln des Buches, in Form sowohl einer textuellen als auch einer graphischen Darstellung. Lesen Sie für Details das Kapitel *Indexmodul* der Hilfe.

Das *Buch*modul stellt das *Complete Repertory* Buch dar. Sie können es wie ein gedrucktes Buch lesen, es sich aber auch in einer zusammengefassteren Form anzeigen lassen. Für Details hierzu, siehe *Buchmodul*.

Das *Such*modul bietet Ihnen leistungsfähige Funktionalitäten zum Suchen von Rubriken und Arzneimitteln im Buch. Lesen Sie für Details das Kapitel *Suchmodul* der Hilfe.

Das *Fall*modul ermöglicht Ihnen das Erstellen und Verwalten der Fallakten Ihrer Patienten. Lesen Sie für Details das Kapitel *Fallmodul* der Hilfe.

Das *Analyse* modul verwenden Sie zur Analyse Ihrer Fälle. Lesen Sie für Details das Kapitel *Analysemodul* der Hilfe.

Das *Materia Medica* Modul liefert Ihnen Informationen über Arzneimittel. Lesen Sie für Details das Kapitel *Materia Medica Modul* der Hilfe.

## Symbolleiste

Am oberen Rand des Bildschirms, ermöglicht Ihnen eine Symbolleiste den Schnellzugriff auf häufig verwendete Funktionen.



Führen Sie die Funktion aus, indem Sie auf das jeweilige Icon klicken. Bewegen Sie die Maus über das Icon, um in kurzen Worten über seine Funktion zu erfahren.

# Lizenz

## Wie Sie eine Lizenz kaufen können

Um eine unserer kommerziellen Lizenzen zu kaufen, können Sie unseren Webshop, über die folgenden Menüoptionen, direkt besuchen:  
 - um eine Lizenz, für die *Praktiker-Edition*, zu kaufen. (Menüoption *Hilfe / Lizenz kaufen*).  
 - um eine übersetzte Version des *Complete Repertory* zu kaufen. (Menüoption *Hilfe / Übersetzung von Complete Repertory kaufen*).

Die Bezahlung kann sicher und einfach per *PayPal*, unter Verwendung Ihrer Kreditkarte oder per Banküberweisung (Möglichkeiten variieren von Land zu Land), vorgenommen werden.

Nach der Bestellung, werden Ihnen Ihre Lizenzdaten und Ihre Rechnung per Email zugesendet.

## Lizenzen und Preisgestaltung

Kommerzielle Lizenzen von *Complete Dynamics*, können auf Abonnementbasis bezogen werden.

Sie können für einen kurzen Zeitraum, wie z.B. einem Monat, oder für einen längeren Zeitraum, abonnieren. Je länger der Zeitraum, für den Sie abonnieren, desto attraktiver der Preis.

In Ihrem Abonnement enthalten:

- **Uneingeschränkte Nutzung von *Complete Dynamics*** auf einem einzelnen Computer. Benutzen Sie einen Computer sowohl zu Hause als auch in Ihrer Praxis, oder haben Sie zusätzlich einen Laptop? Kein Problem, das ist im Preis inbegriffen. (siehe Abschnitt *Zusätzliche Lizenzen* unten).
- **Kostenlose Upgrades** der Software. Wir fügen ständig neue Funktionen hinzu. Keine Extrakosten, alles bereits im Preis enthalten.
- **Kostenlose Upgrades** des *Complete Repertory*. Sobald eine neue Veröffentlichung des *Complete Repertory* verfügbar ist, werden Sie diese als Erste/r erhalten, ohne dass Ihnen zusätzliche Kosten entstehen.
- **Kostenloser technischer Support**. Wir sind der Meinung, dass Software, frei von Problemen, funktionieren sollte. Das bedeutet, dass unser technischer Support nicht mit dem, was Sie vielleicht mit anderen Unternehmen erlebt haben, zu vergleichen ist. Wir hören Ihnen zu und lösen Ihre Probleme wirklich. Sofort und kostenfrei.  
 Beachten Sie jedoch, dass unser Support keinen Support für Ihre Betriebssystem, wie z.B. Windows beinhaltet. Wir leisten Support, wofür wir zuständig sind, aber lassen Microsoft das Gleiche tun. Wir bitten um Ihr Verständnis.

## Welche Edition ist die richtige für mich?

Es hängt von Ihren Bedürfnissen ab, ob sie die kostenlose *Browser-Edition*, oder die kostenpflichtige *Praktiker-Edition* benötigen.

	Browser	Praktiker	Master	
<b>Index</b>	✓	✓	✓	Indexmodul für eine einfache, interaktive Auswahl.
<b>Buch</b>	✓	✓	✓	Lesen des kompletten <i>Complete Repertory</i> .
<b>Sprache wechseln</b>	✓	✓	✓	Es kann eine Sprache zu einem Zeitpunkt angezeigt werden, aber Sie können zwischen verschiedenen Sprachen wechseln.
<b>Mehrere Sprachen</b>		✓	✓	Zwei Sprachen können gleichzeitig angezeigt werden.
<b>Suchen</b>	✓	✓	✓	Texte und Arzneimittel im Repertorium suchen.
<b>Fall</b>		✓	✓	Fallmanagement, Verschreibungen, Drucken.
<b>Analyse</b>		✓	✓	Analyse- ("Repertorisations-") funktion.
<b>Materia Medica</b>		✓	✓	Materia Medica Modul.
<b>Repertoriumseditor</b>			✓	Machen Sie Ihre eigenen Ergänzungen zum Repertorium.
<b>Repertoriumsauswahl</b>			✓	Definieren Sie Ihre eigenen Repertoriumsfilter, wie z.B. Ihren bevorzugten Autor.
<b>Repertoriumsindex</b>			✓	Finden Sie Rubriken schneller mit einem speziellen Repertoriumsindex.
<b>Graphisches Repertorium</b>			✓	Eine graphische Darstellung der Beziehung zwischen Repertoriumsrubriken.
<b>Repertoriumshinweisgeber</b>			✓	Schlägt, basierend auf Arzneimitteln für verwandte Symptome, zusätzliche Arzneimittel für kleine Rubriken vor.
<b>Treffer hervorheben</b>			✓	Hebt die Suchergebnisse im Repertorium oder in der Materia Medica hervor.
<b>Suchen in der Materia Medica</b>			✓	In den Materia Medica Büchern suchen.
<b>Synonyme</b>			✓	Suchen mit Synonymen.
<b>Analyseschemata</b>			✓	Definieren Sie Ihre eigenen Schemata für eine Analyse.
<b>Analysefilter</b>			✓	Erweiterte Filterung von Analyseergebnissen.
<b>Materia Medica Editor</b>			✓	Editieren Sie Ihre eigene Materia Medica.
<b>Königreichsanalyse</b>			✓	Analyse basierend auf Königreiche und Familien.
<b>Differentialdiagnose</b>			✓	Ein mächtiges Modul um Ihnen beim differenzieren von Arzneimitteln zu helfen.

Erweiterte Funktionen			✓	Viele weitere Optionen für erfahrene und anspruchsvolle Profis.
-----------------------	--	--	---	---

## Preise

Für eine Preisübersicht der Lizenzen, besuchen Sie bitte unsere Website [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), Rubrik *Pricing*.

## Zusätzliche Lizenzen

Sie sind berechtigt, *Complete Dynamics* auf mehr als einem Computer, der Ihnen gehört, zu verwenden.

Nachdem Sie eine Lizenz erworben haben, können wir Ihnen zusätzliche Lizenzen für Ihre(n) weiteren Computer zukommen lassen.

Dafür benötigen wir die Lizenznummer(n) Ihres/r anderen Computer(s). Sie finden die Lizenznummer auf dem/n anderen Computer(n) im Dialog unter *Hilfe / Nutzer und Lizenz*.

Senden Sie uns einfach diese Lizenznummer(n) und wir senden Ihnen die zusätzlichen Lizenzdaten per Email. Sie können uns über das Menü, unter *Hilfe / Allgemeines Feedback*, kontaktieren.

Es gelten bestimmte Einschränkungen. Sie sind berechtigt Ihre Lizenz zu verwenden auf:

- einem Computer in Ihrer Praxis,
- einem Computer zu Hause,
- einem Laptop.

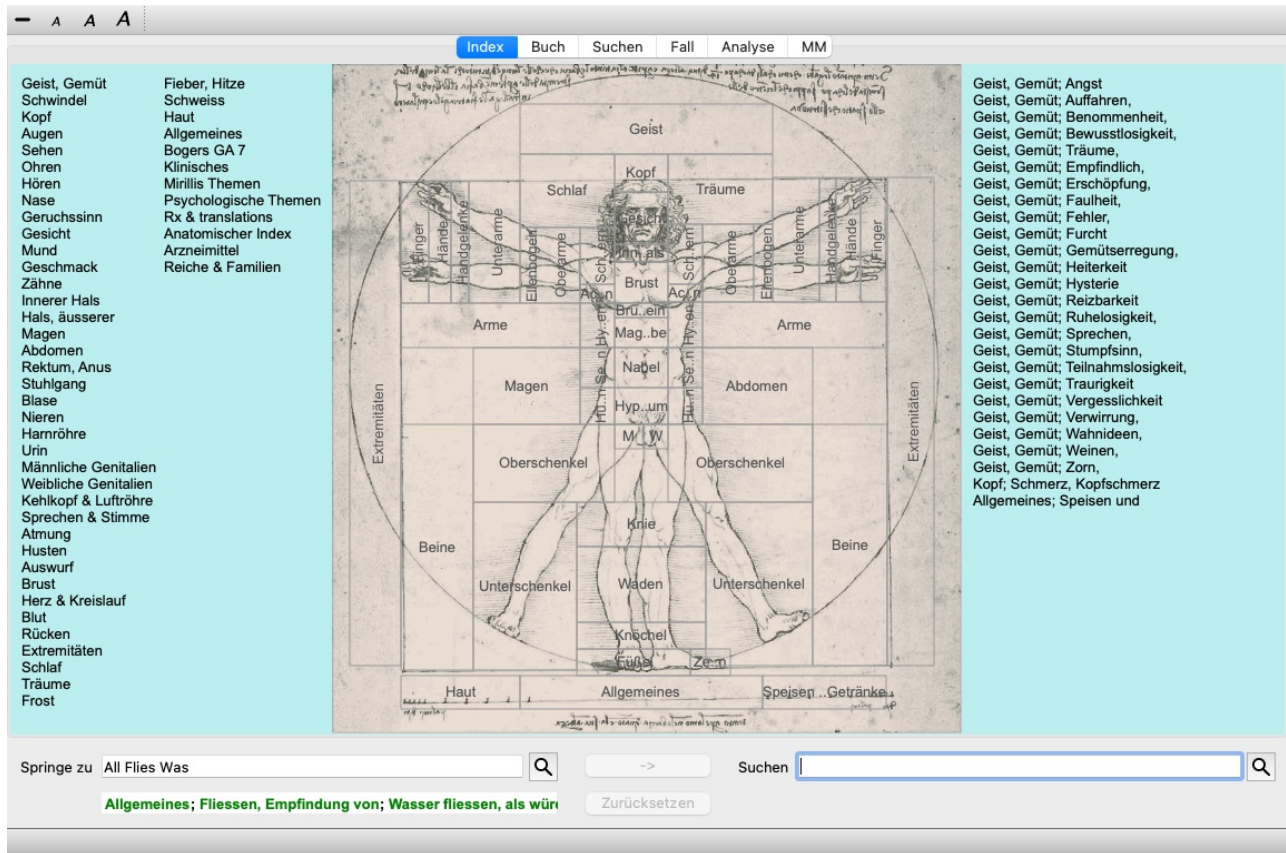
Wenn Ihre Situation eine andere ist, nehmen Sie Kontakt mit uns auf und wir werden Sie mit einer anderen Lösung versorgen.

Ihre Lizenz ist personenbezogen und kann nur von Ihnen selbst, Ihrem Personal oder von Familienmitgliedern, die für Sie arbeiten, verwendet werden.

# Indexmodul

## Öffnen des Indexmoduls

Öffnen Sie das Indexmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Index* klicken. (Menüoption *Ansicht / Index*, **⌘-I**).




## Verwenden des Indexmoduls

Das Indexmodul ermöglicht Ihnen einen schnellen Zugang zum Inhalt des Repertorioms.

Es ist in drei Bereiche unterteilt:

- auf der linken Seite befindet sich ein Index der Kapitel des *Complete Repertory*,
- der mittlere Teil ist ein graphischer Index,
- auf der rechten Seite befindet sich ein Schnellindex von häufig verwendete Rubriken.

Bewegen Sie die Maus über Texte oder Bilder. Dort wo eine Auswahl möglich ist, wird der Mauscursor zu einer Hand . Klicken Sie nun einfach, um die Aktion auszuführen.

## Verwenden mehrerer Repertorien

Wenn Sie eine Lizenz für zusätzliche Repertorien haben, zeigt der Index in den Repertory-Kapiteln auch den Namen des Repertorioms an.

Complete Repertory (...)

Wenn Sie auf den Namen des Repertoires klicken, wird das nächste Repertoire ausgewählt und die Kapitel angezeigt.

Es hat auch ein Popup-Menü, in dem Sie eines der verfügbaren Repertorien auswählen können.

# Buchmodul

## Öffnen des Buchmoduls

Sie gelangen in das Buchmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Buch* klicken. (Menüoption *Ansicht / Buch*,  $\mathcal{B}$ -B). Im folgenden Beispiel ist das Buch bei der Rubrik *Mind; Anxiety; flushes of heat, with* geöffnet.

The screenshot displays the 'Buch' (Book) module interface. The top navigation bar includes tabs for 'Index', 'Buch' (selected), 'Suchen', 'Fall', 'Analyse', and 'MM'. The main content area is titled 'MIND' and is divided into three columns. The left column, under the heading 'ANXIETY (cont.)', lists various terms and their associated symptoms, such as 'flushes of heat, with:' and 'fright, fear'. The middle column, under the heading 'ANXIETY; fright, fear; after (cont.)', lists terms and their associated symptoms, such as 'pregnancy, in seventh month of:' and 'fear of fright still remaining'. The right column, under the heading 'ANXIETY; headache, with; agg., lying down (cont.)', lists terms and their associated symptoms, such as 'gastric: CAUST' and 'heart complaints, in:'. The bottom of the interface features a search bar with the text 'Springe zu mind anxiety flushes' and a 'Suchen' button.

Das Buchlayout passt sich automatisch an, wenn Sie die Fenstergröße ändern. Wenn Sie das Fenster vergrößern, wird das Buch in einem ästhetisch Doppelseitenlayout angezeigt:





— A A A R 1 2 3 4 Alle Rubriken Alle Arzneimittel Kein Fall

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) • Congestion, with (32) • Anxiety; heat; during; face, of (11) • Generalities; heat; flushes of (597) <b>emphysema, in:</b> (1) • Chest; emphysema (158) <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) • Anxiety; warmth; agg. (9) • Warmth; agg. (43) <b>foot bath, after</b> • Bathing, washing feet, after (2) • Bathing, washing; agg.; feet (6) <b>formication, crawling, with:</b> (7) • Anxiety (1100) <b>fingers, of:</b> (2) • Extremities; formication, crawling; fingers (89) <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) • Mirilli's themes; fearful (830) • pregnancy, in seventh month of: (1) • Anxiety; pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (90) <b>fear of fright still remaining</b> • Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24) <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) • Abdominal complaints, in (108) • Abdomen; anxiety; with (93) <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) • Pain, with (225)	<b>ANXIETY; headache, with (cont.)</b> • Headache; during (422) • Head; internal; anxiety, with (82) <b>agg., lying down:</b> (1) • Anxiety; lying; agg.; down, on (16) • Head; internal; anxiety, with (82) <b>gastric:</b> (1) <b>menses, before:</b> (1) • Anxiety; menses; before (32) • Headache; before (172) • Menses; before (224) <b>heart complaints, in:</b> (261) • Heart, about his (15) • Heart complaints, in (307) • Mirilli's themes; disease (794) • Mirilli's themes; heart (355) <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) • abdomen, in: (3) • Anxiety; abdominal complaints, in (108) • Abdomen; anxiety; with (93) • chest, in • Chest; heat; anxiety, with (12) • face, of: (11) • Anxiety (1100) • Anxiety; agg., ailments from (360) • Anxiety; flushes of heat, with (45) • Heat, with; face, of (35) • Face; anxious expression (153) • Chest; anxiety; heat, with; face, in (1) <b>•• during and after:</b> (1)	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> • flushes of • Anxiety; flushes of heat, with (45) • hands, of • Extremities; heat; hands; anxiety, with (3) • head, of • Head; heat; anxiety; with (11) • soup, after: (1) • Anxiety; soup, after (2) • sudden: (1) <b>heaviness, with:</b> (11) <b>abdomen, in</b> • Anxiety; abdominal complaints, in (108) • Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7) <b>chest, in:</b> (5) • Chest; heaviness, weight (226) <b>heart region, in:</b> (2) • Anxiety; heart complaints, in (261) <b>limbs, in:</b> (3) <b>feet, in:</b> (2) • Anxiety (1100) • Anxiety; agg., ailments from (360) • Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3) <b>stomach, in:</b> (1) • Stomach; heaviness (342) <b>hemoptysis, in:</b> (1) • Sleeplessness, with (95) <b>hemorrhage, with:</b> (15) <b>intestinal:</b> (3)	<b>ANXIETY; hemorrhage, with (cont.)</b> lungs, of: (3) • Expectoration; bloody, spitting of blood (359) <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) • Hemorrhage, with (15) • Hemorrhage, with uterine (42) <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) • Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64) <b>horrible things, after</b> • Cruelties, after hearing of (5) • Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201) <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) • House; agg. (52) • Room, in; agg. (62) • entering, on: (3) • Generalities; room; agg.; entering, on (159) • closed: (6) • Fear; narrow, small place, in, claustrophobia (96) • Generalities; room; agg.; closed (97) • warm: (5) • Anxiety; warmth; agg. (9) • Fear; room, of warm (3) • Room, in; agg. (62) • Warmth; agg. (43) <b>amel:</b> (3) • House; amel. (7)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu

Wenn Sie die Leertaste zweimal betätigen, werden auch die Referenzen ausgeblendet und nur noch die Rubrikenamen angezeigt. Um alle Arzneimittel und Referenzen anzuzeigen oder zu verstecken, doppelklicken Sie irgendwo in den freien Raum der Seite. Sie können ebenfalls doppelt auf ein Rubrikenlabel klicken.

— A A A R 1 2 3 4 Alle Rubriken Alle Arzneimittel Kein Fall

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) emphysema, in: (1) <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <b>foot bath, after</b> <b>formication, crawling, with:</b> (7) fingers, of: (2) <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) • pregnancy, in seventh month of: (1) fear of fright still remaining <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) agg., lying down: (1) gastric: (1) menses, before: (1) <b>heart complaints, in:</b> (261) <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) • abdomen, in: (3) • chest, in • face, of: (11) • • during and after: (1) • flushes of • hands, of • head, of • soup, after: (1)	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> • sudden: (1) <b>heaviness, with:</b> (11) abdomen, in chest, in: (5) heart region, in: (2) limbs, in: (3) • feet, in: (2) stomach, in: (1) <b>hemoptysis, in:</b> (1) <b>hemorrhage, with:</b> (15) intestinal: (3) lungs, of: (3) <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) hernia, in inguinal: (3) <b>home, away from:</b> (3) <b>horrible things, after</b> <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) • entering, on: (3) • closed: (6) • warm: (5) amel.: (3) <b>humming in ears, with:</b> (1) <b>hunger, fasting, during:</b> (6) <b>hurry, with:</b> (18) <b>hydrothorax, in:</b> (2) <b>impatience, with:</b> (5) <b>inactivity, with:</b> (5)	<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>indigestion, in:</b> (6) <b>inflammation of endocard, after:</b> (3) <b>inflammation, with</b> larynx, of: (1) uterus, of, or ovarian inflammation: (1) <b>injuries, after:</b> (4) <b>inspiration, deep</b> agg. •: (7) amel.: (8) must: (4) <b>irritability, in</b> <b>journey, before:</b> (5) <b>joyful things, by most:</b> (2) <b>lameness, with:</b> (1) <b>lascivious impulses, from:</b> (1) <b>laughing and crying, ending in profuse perspiration, with:</b> (1) <b>lemonade amel.:</b> (1) <b>leucorrhea, with:</b> (2) <b>looking</b> downward out of window, from: (1) steadily: (1) <b>lump sensation in throat, with:</b> (3) <b>lunch, after:</b> (2) <b>lying</b> agg.: (38) • back, on: (1)	<b>ANXIETY; lying; agg. (cont.)</b> • down, on: (16) • side, on: (12) • left: (11) • right, from flatulence: (1) amel.: (5) amel., with head high: (1) lie down with anguish, must: (3) <b>manual work</b> <b>masturbation, from:</b> (3) <b>meditating, while:</b> (11) <b>menses</b> <b>before:</b> (32) <b>during:</b> (47) • anger, with: (9) • dysmenorrhea: (1) • fainting, before: (1) • faintness, with: (1) • paroxysms: (1) • profuse: (1) <b>after:</b> (10) • sleep, preventing: (1) amel.: (2) suppressed, from: (6) <b>mental exertion agg.:</b> (27) mind ceased to be active, after: (1) <b>moaning, groaning, with:</b> (110) <b>motion</b> agg.: (24)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

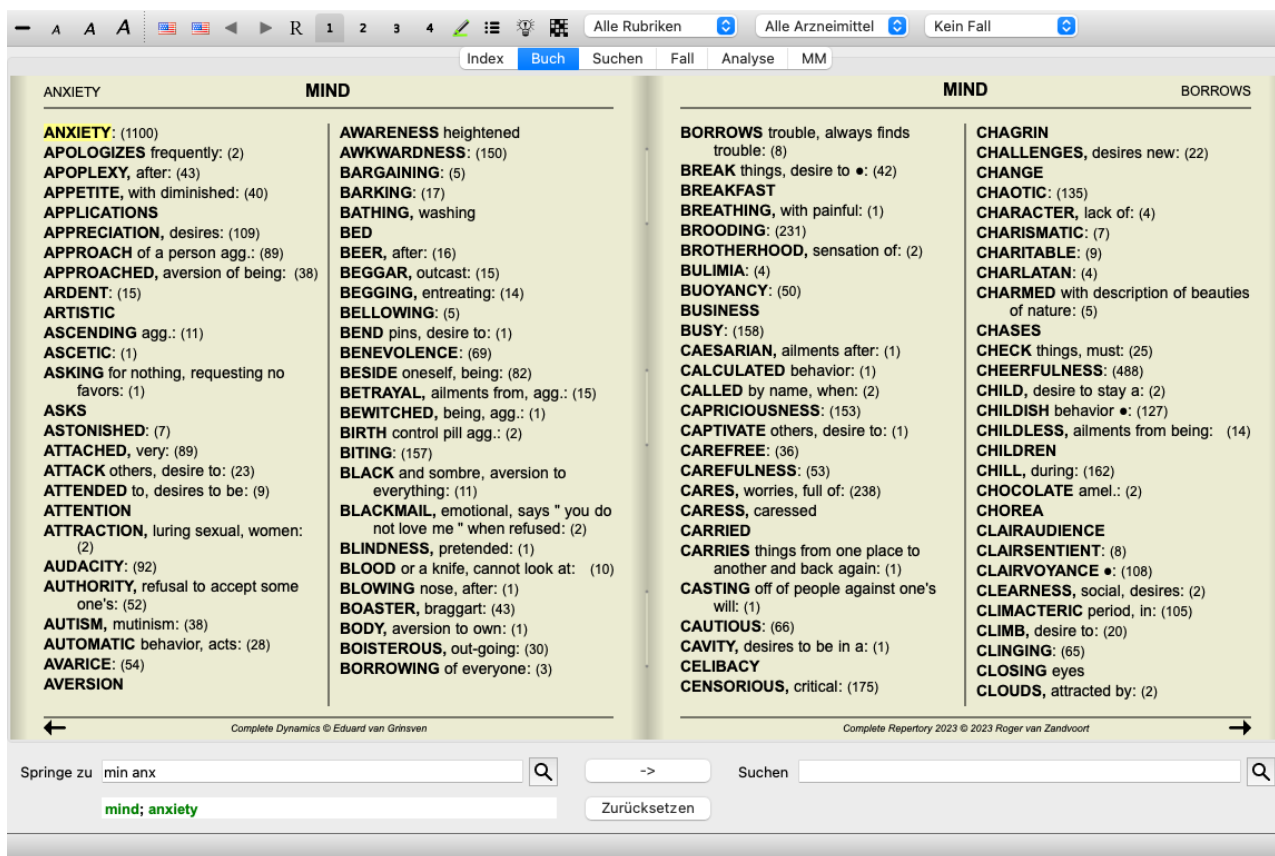
Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu

## Unterrubriken ausblenden

Es ist ebenfalls möglich alle Unterrubriken auszublenden, so dass nur noch die obersten Ebenen der Rubriken des Repertoriums angezeigt werden. (Menüoption *Buch / Nur Hauptrubriken*, Popup-Menüoption *Nur Hauptrubriken*). Diese Option ist besonders für Personen nützlich, die die Struktur des Repertoriums kennen lernen möchten.





Sie können leicht zur Anzeige aller Rubriken zurückkehren. (Menüoption *Buch / Nur Hauptrubriken*, Popup-Menüoption *Nur Hauptrubriken*).

Sie können ebenfalls zur normalen Ansicht des Repertoriums zurückkehren, indem Sie auf eine Rubrik klicken.

## Sortierreihenfolge der Arzneimittel

Standardmäßig sind die Arzneimittel in alphabetischer Reihenfolge angeordnet.

Sie können die Arzneimittel auch nach Relevanz sortieren. (Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Nach Relevanz sortieren*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Nach Relevanz sortieren*). (Shift+Leertaste).

Alphabetische Sortierung

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**  
 acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**  
 am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arm ars  
 ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**  
 bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
 cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae  
 falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
 granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**  
 hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip**  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach  
 lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
 m-aust mag-c mangi med **MERC**

Sortiert nach Relevanz

**ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT**  
**CHAM** **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**  
**CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP**  
**CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**  
**AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**  
**ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**  
**KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**  
**LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**  
**TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**  
**Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**  
**Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e  
 cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov  
 calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m  
 ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arm ars

## Zusätzliche Informationen

Sie können sich wo vorhanden, zusätzliche Informationen über einen beliebigen Text im Buch anzeigen lassen, indem Sie die Maus darüber bewegen.

Diese Informationen werden Ihnen in der Statusleiste, am linken unteren Rand des Fensters, angezeigt.

Im obigen Beispiel werden Ihnen durch das Bewegen der Maus über den Text, folgende Informationen angezeigt:

Maus über dem Rubriktext  
 ABUSIVE

**Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1**

Diese Rubrik stammt aus drei Originalquellen:

- Kents Repertorium, Seite 1
- Barthel & Klunkers Synthetisches Repertorium, Band 1, Seite 7
- Künzlis Repertorium Generale, Seite 1.

Maus über Arzneimittelkürzel  
**LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

Der Arzneimittelcode *lyc* steht für *Lycopodium clavatum*.

Autoren, welche als Quellen verwendet werden, sind *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr* und *Knerr*.

Doppelklicken Sie auf das Arzneimittel, um detaillierte Informationen in einem separaten Fenster zu erhalten.

Maus über Referenz  
*Contemptuous*

**Mind; contemptuous**

Die verwiesene Rubrik ist *Mind; Contemptuous*.

## Angezeigte Informationen einschränken

Zusätzlich zum Wechsel zwischen Voll- und Kompaktansicht, ist es möglich die Anzahl der gezeigten Arzneimittel zu reduzieren. Dies geschieht durch Drücken der Tasten 1, 2, 3, oder 4 auf der Tastatur. Dadurch wird die Anzahl der gezeigten Arzneimittel auf diejenigen reduziert, welche mindestens den gewählten Grad 1, 2, 3, oder 4 haben. (Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Alle Grade*, Icon der Werkzeugleiste **1**, Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Grad 2+*, Icon der Werkzeugleiste **2**, Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Grad 3+*, Icon der Werkzeugleiste **3**, Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Grad 4*, Icon der Werkzeugleiste **4**, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Alle Grade*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Grad 2+*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Grad 3+*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Grad 4*).

Wieder am Beispiel der Rubrik *Mind; Abusive*:

Drücken Sie die Taste 4 auf der Tastatur.  
Nur Grad 4 Arzneimittel.

**ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V  
VERAT (+120)**

Drücken Sie die Taste 3 auf der Tastatur.  
Grad 3 und 4.

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON  
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL  
CAMPH CAUST CHAM CON CROC  
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR  
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG  
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ**

Drücken Sie die Taste 2 auf der Tastatur.  
Grad 2, 3 und 4.

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON Alco  
AM-C ANAC ANDROC Astac AUR  
BELL Biti-a Bung-f CAMPH CAUST  
CHAM CON CROC Dulc FERR  
GALL-AC Hafn HEP HYOS IGN Ip  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH Nit-ac NUX-V PALL  
PETR PHYSALA-P PLAT Raja-s Sanic  
Sarr SCORP SENEG SEP Sil Staph**

Drücken Sie die Taste 1 auf der Tastatur.  
Alle Arzneimittel werden angezeigt.

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON  
acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C  
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars  
ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s  
BELL beryl-n Biti-a bor bov bufo Bung-f  
bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST  
cere-s CHAM chin cic CON cor-r corland  
CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae  
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink  
granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP  
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod Ip  
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS  
m-aust mag-c mangi med MERC**

## Schriftgröße

Die Schrift kann verkleinert oder vergrößert werden. (Menüoption *Ansicht / Schrift verkleinern*, Icon der Werkzeugleiste **A**, Menüoption *Ansicht / Standardschriftgröße*, Icon der Werkzeugleiste **A**, Menüoption *Ansicht / Schrift vergrößern*, Icon der Werkzeugleiste **A**, Popup-Menüoption *Schrift verkleinern*, Popup-Menüoption *Standardschriftgröße*, Popup-Menüoption *Schrift vergrößern*).

### Symbol Aktion

- A** Schrift verkleinern.
- A** Standardschriftgröße.
- A** Schrift vergrößern.

## Navigation, Tastatur- und Mausnutzung

Es kann per Tastatur, Maus, Symbolleiste, oder Menü (*Navigieren*) durch das Buch navigiert werden.

Gescrollt wird mit dem kleinen Rad auf der Maus, oder mit dem in Laptops eingebauten Touchpad. Manche Mäuse haben ein Scrollrad mit dem nur nach oben und nach unten gescrollt werden kann, während moderne Mäuse oft auch nach links und rechts scrollen können. Links/rechts scrollen kann, falls als unbequem empfunden, im Menü unter *Einstellungen* deaktiviert werden.

Icon	Tastatur	Maus	Aktion

	Aufwärts	Nach oben scrollen	Vorherige Rubrik.
	Abwärts	Nach unten scrollen	Nächste Rubrik.
⬆	<i>Umschalt-Aufwärts</i>	<i>Umschalt-Nach oben scrollen</i>	Vorherige Hauptrubrik.
⬇	<i>Umschalt-Abwärts</i>	<i>Shift-Nach unten scrollen</i>	Nächste Hauptrubrik.
	<i>Alt-Aufwärts</i>	<i>Alt-Nach oben scrollen</i>	Vorherige Rubrik auf gleicher Ebene.
	<i>Alt-Abwärts</i>	<i>Alt-Nach unten scrollen</i>	Nächste Rubrik auf gleicher Ebene.
⬅	Links Bild auf	Nach links scrollen	Vorherige Seite.
➡	Rechts Bild ab	Nach rechts scrollen	Nächste Seite.
⬅⬅	<i>Umschalt-Links</i>	<i>Umschalt-Nach links scrollen</i>	Vorheriges Kapitel.
➡➡	<i>Umschalt-Rechts</i>	<i>Umschalt-Nach rechts scrollen</i>	Nächstes Kapitel.
◀	<i>Alt-Links</i>		In der Historie zurück springen. Nutzen Sie dies, um nach dem Verfolgen einer Referenz zu einer anderen Rubrik, wieder zum Ausgangspunkt zurückzukehren.
▶	<i>Alt-Rechts</i>		In der Historie nach vorne springen. Nutzen Sie dies in Kombination mit der vorherigen Funktion. Diese beiden Funktionen funktionieren, wie die in Webbrowsern häufig verwendeten Schaltflächen, um eine Seite zurück bzw. vor zu springen.
	<i>Umschalt-Cmd-(Taste)</i>		Schnelles öffnen eines Kapitels: M - Mind G - Generatities usw., siehe Tastenkombinationen im Menü für weitere Möglichkeiten (Menü <i>Buch</i> ).

## Buchindexbaum

Das *Buchmodul* zeigt die Repertoriumsrubriken und Arzneimittel wie in einem gedruckten Buch. Dieses Layout lässt sich komfortabel lesen, aber es gibt nicht die Rubrikenstruktur des Repertoriums wieder.

Im *Buchmodul* können Sie einen zusätzlichen *Indexbaum* anzeigen lassen, der die Repertoriumsstruktur aufzeigt. Sie können den *Indexbaum* anzeigen und ausblenden. (Menüoption *Buch / Zeige Buchindex*, Icon der Werkzeugleiste ☰).

Der Indexbaum hebt immer die momentan im Buchmodul ausgewählte Rubrik hervor. Wenn Sie im Buchmodul zu einer anderen Rubrik wechseln, passt sich der Indexbaum selbstständig an. Gleichmaßen wechselt das Buchmodul zur gleichen Rubrik, wenn Sie eine Rubrik im Indexbaum auswählen.

Beachten Sie, dass das Feld 'Springe zu' ebenfalls selbstständig die momentan ausgewählte Rubrik übernimmt und anzeigt. Diese kombinierten Optionen geben Ihnen maximale Freiheit und Macht um durch das Repertorium zu navigieren.

## Kopieren einer Rubrik in die Zwischenablage


Manchmal ist es von Nutzen, eine Rubrik in die Zwischenablage zu kopieren und sie in eine andere Anwendung (z.B. Textverarbeitung) einzufügen. (Popup-Menüoption *Kopieren / Rubriknamen kopieren*, Popup-Menüoption *Kopieren / Rubrik und Arzneimittel kopieren*).

Sie können den Namen der Rubrik mit *Cmd-C* (*Steuerung-C*) in die Zwischenablage kopieren.

Wenn Sie *Cmd-C* zweimal (innerhalb einer Sekunde) drücken, wird der Rubriknamen, zusammen mit allen Arzneimitteln, kopiert.

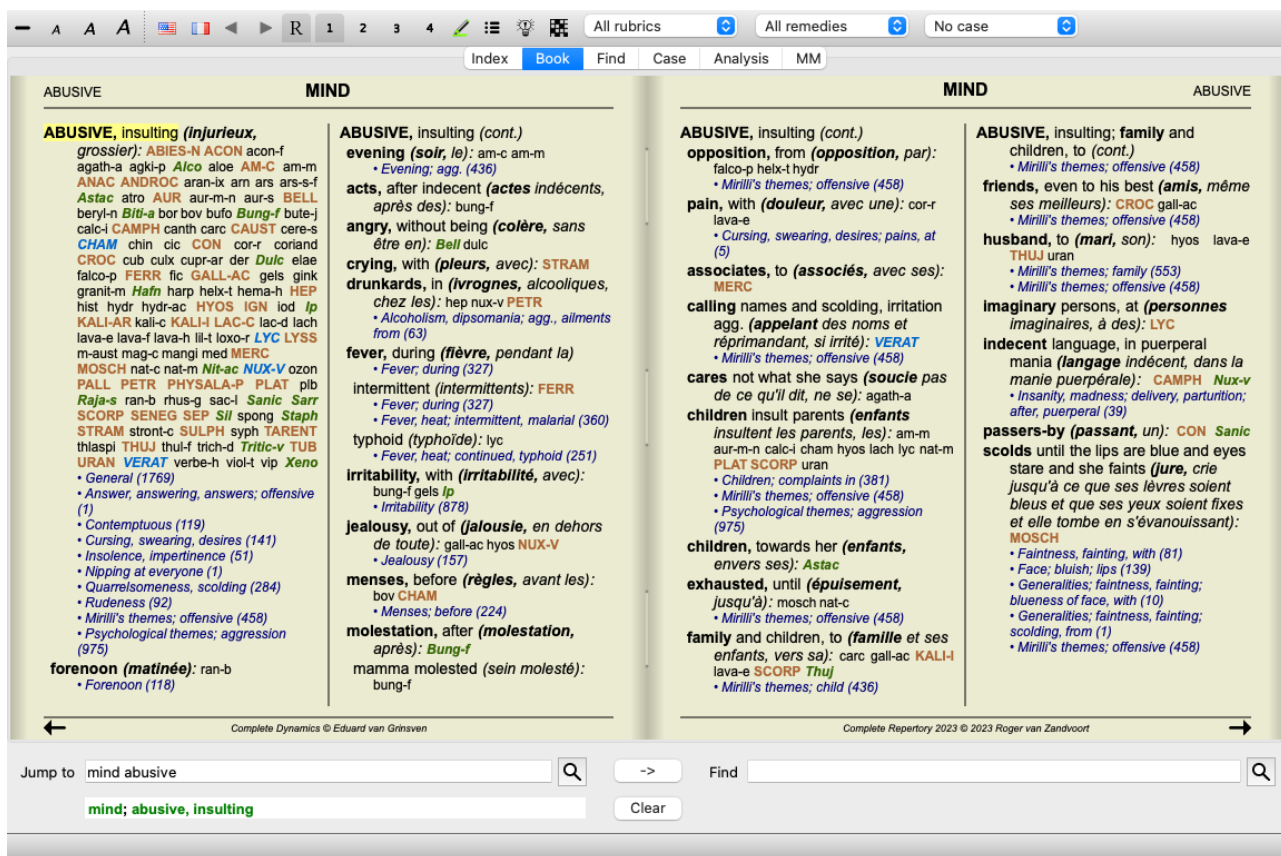
## Sprachauswahl

Abhängig von Programmversion und Lizenz sind verschiedene Sprachoptionen für das *Complete Repertory* verfügbar.

Verfügbare Sprachen können über das Menü oder über die Symbolleiste gewählt werden. (Menüoption *Buch / Sprache / Buch Englisch*, Popup-Menüoption *Sprache / Buch Englisch*). (Fahnenicon, )

In der *Praktiker-Edition* kann eine zweite Sprache gewählt werden (Möglichkeiten sind abhängig von Ihrer Lizenz), um den Rubriktext in einer weiteren Sprache anzuzeigen.

Beispielsweise Französisch: (Menüoption *Buch / Sprache / Buch Französisch alternativ*, Popup-Menüoption *Sprache / Buch Französisch alternativ*).



## Favorisierte Rubriken

Vielleicht erachten Sie manche Rubriken als wichtig und andere als weniger wichtig. Dies trifft speziell dann zu, wenn Sie das *Suchmodul* verwenden um nach Rubriken zu suchen.

Um eine extra Betonung auf Rubriken zu legen, die Ihnen wichtig sind, können Sie diese als Favoriten markieren.

Um eine Rubrik als Favorit zu markieren, klicken Sie auf die Rubrik und markieren diese. (Menüoption *Buch / Favorisierte Rubrik*, Popup-Menüoption *Favorisierte Rubrik*).

Jede Rubrik die als Favorit markiert ist, wird unterstrichen dargestellt.

Sobald sie irgendeine Rubrik als Favorit markiert haben, erscheint ein zusätzliches Feld im *Suchmodul*, das Ihnen ermöglicht Ihre Suche nur auf von Ihnen favorisierte Rubriken zu beschränken.

## Graphische Repertoriumsansicht

Das Repertorium wird normalerweise in Buchform dargestellt. Das ist komfortabel um Rubriken und Arzneimittel nachzuschlagen, bildet aber die Struktur des Repertoriums nur teilweise ab.

Wird der *Buchindexbaum* verwendet, kann die hierarchische Struktur des Repertoriums viel einfacher visualisiert und navigiert werden.

In manchen Situationen sind Sie vielleicht daran interessiert zu sehen, wie Rubriken mit anderen Rubriken, basierend auf der Ähnlichkeit ihrer Bedeutung, in Beziehung stehen. In solch einen Fall kann eine graphische Darstellung viel einfacher sein.

Eine graphische Repertoriumsansicht für eine Rubrik kann geöffnet werden. (Menüoption *Buch / Zeige als Graphen*, *ℵ-G*, Popup-Menüoption *Zeige die Struktur des Repertoriums*). Sie können ebenso das Pop-Up-Menü des Buchseitenmoduls verwenden.

Lassen Sie uns beispielsweise die Rubrik *Mind; Anger; evening agg.; trembling with, after eating* ansehen. Diese Rubrik besteht aus nicht gerade wenigen elementaren Bestandteilen:

- Gemütssymptome,
- Zorn,
- mit Zittern,
- abends schlechter,
- schlechter nach Essen.

Da die Rubrik nur ein einziges Arzneimittel beinhaltet, könnte es sehr interessant sein, ähnliche Rubriken mit weniger dieser Bestandteile zu berücksichtigen.

Die graphische Ansicht zeigt uns hier schnell die Beziehung zu anderen Rubriken.

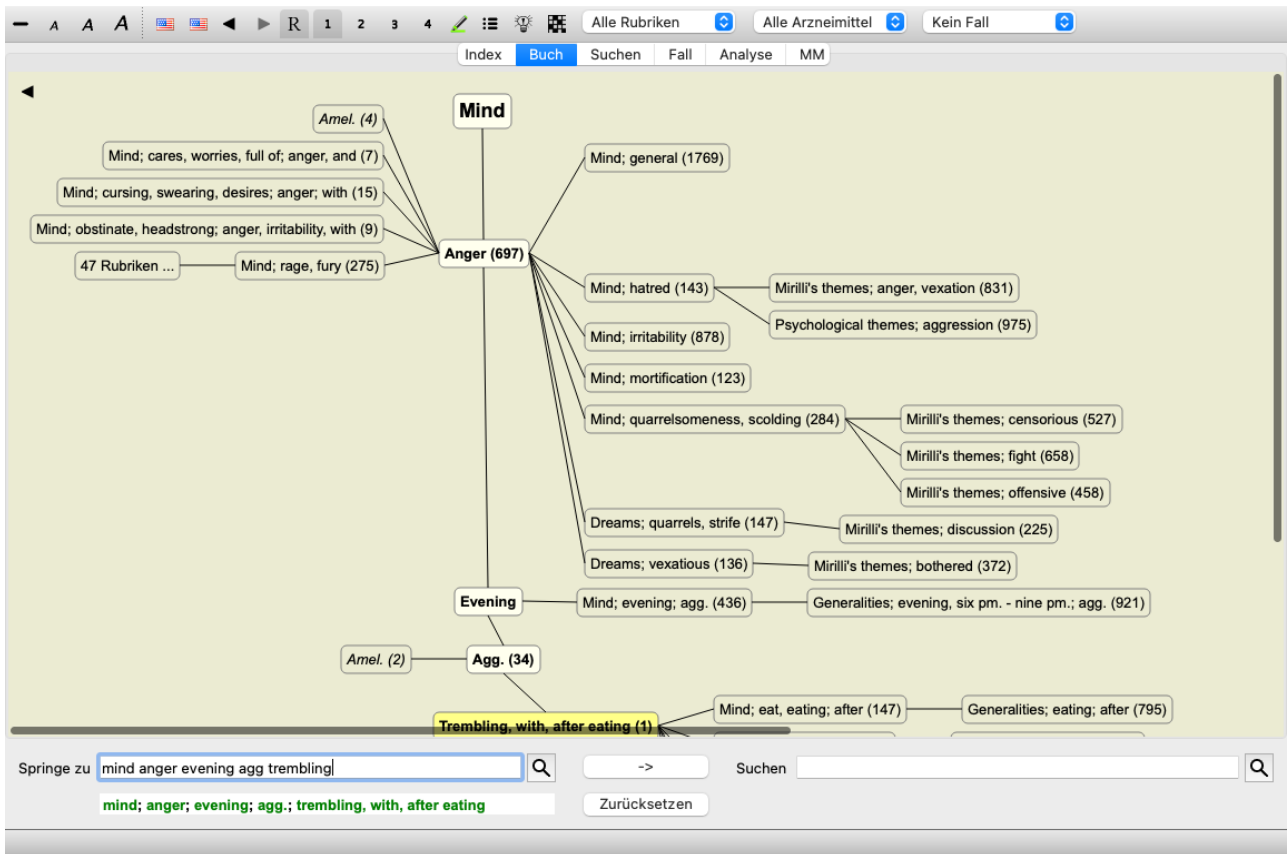
Es gibt verschiedene graphische Ansichten, die jeweils einem anderen Zweck dienen.

- Die Repertorium-Struktur (Menüoption *Buch / Zeige die Struktur des Repertoriums*, Popup-Menüoption *Zeige die Struktur des Repertoriums*).  
Diese Ansicht ist das perfekte Werkzeug, um die Struktur des Repertoriums zu studieren.



- Typische Rubriken (Menüoption *Buch / Zeige allgemeine Rubriken*, Popup-Menüoption *Zeige allgemeine Rubriken*). Diese Ansicht hilft Ihnen, rasch mehrere typische Rubriken auszuwählen, wie für die Beispiel-Rubrik oben.

## Strukturübersicht des Repertoriums



Die vertikale Linie von Blöcken zeigt die Rubrikenebene, beginnend mit *Mind* und endend mit *Trembling, with, after eating*.

Auf der linken Seite befinden sich polare Rubriken. In diesem Beispiel sehen Sie das Paar *Amel.* - *Agg.*.

Auf der linken Seite befinden sich auch Rubriken mit detaillierteren Symptombeschreibungen.

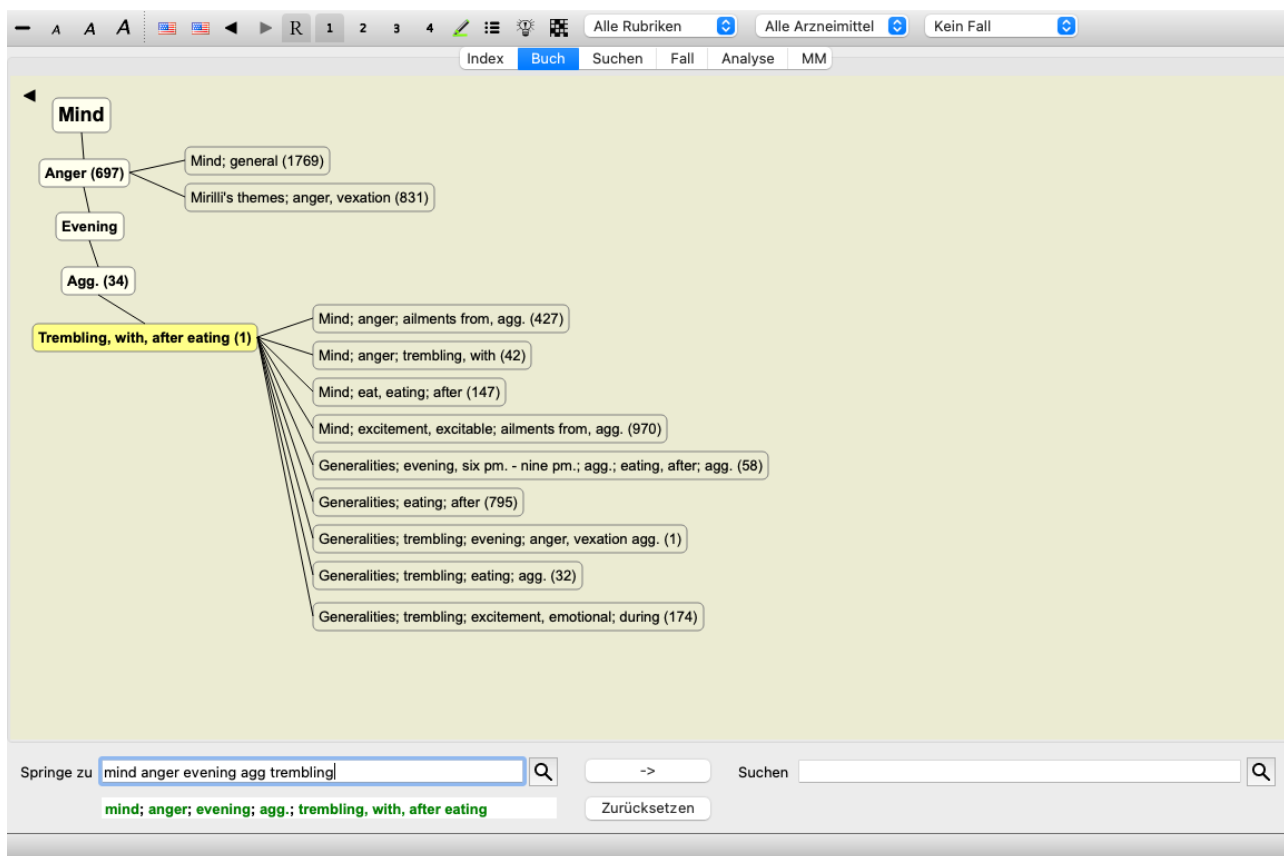
Auf der rechten Seite sehen sie verwandte Rubriken.

Wenn Sie auf eine der Rubriken doppelklicken, wird diese zur neuen gewählten Rubrik.

In der Graphenansicht können Sie ebenso Rubriken zur Analyse hinzufügen. Die Option dies zu tun befindet sich im Pop-Up-Menü der Rubrik.


Um zur normalen Buchansicht zurückzukehren, klicken Sie einfach auf ◀ oder wählen die Menüoption *Buch / Zeige als Graphen* ab. Das Pop-Up-Menü beinhaltet ebenfalls die Option *Zeige als Text*.

## Typische Rubriken



Diese Ansicht begrenzt die angezeigten Rubriken auf jene, die ähnlich zu der ausgewählten Rubrik sind, jedoch allgemeiner. Sie unterstützt Sie dabei, schneller Alternativen für detaillierte Rubriken auszuwählen, die nur wenige Arzneimittel enthalten.

Sie können leicht zwischen diesen zwei unterschiedlichen Ansichten wählen. (Menüoption *Buch / Zeige die Struktur des Repertoriums*, Popup-Menüoption *Zeige die Struktur des Repertoriums*, Menüoption *Buch / Zeige allgemeine Rubriken*, Popup-Menüoption *Zeige allgemeine Rubriken*).

Sie können schnell zwischen Text und graphischer Präsentation des Repertoriums hin- und herwechseln, ohne die ausgewählte graphische Ansicht zu verändern. (Menüoption *Buch / Zeige als Graphen*, -G).

## Arzneimittelvorschläge

Manchmal hat ein Patient ein vollständiges Symptom, welches mit exakt dem gleichen Detailniveau im Repertorium vorkommt. Öfter jedoch ist das Symptom nicht mit den gleichen Details, sondern nur teilweise oder allgemeiner, vorhanden.


Lassen Sie uns beispielsweise auf die Rubrik *Mind; Anger; evening agg.; trembling with, after eating* blicken. Diese Rubrik besteht aus nicht gerade wenigen elementaren Bestandteilen:

- Gemütssymptome,
- Zorn,
- mit Zittern,
- abends schlechter,
- schlechter nach Essen.

Die Rubrik beinhaltet nur ein einziges Arzneimittel. Es ist sehr wahrscheinlich, dass das Arzneimittel nach dem Sie suchen, in einer der allgemeineren Rubriken oder durch Kombination von ein paar allgemeineren Symptomkomponenten zu finden ist.

Zum Beispiel:

- *Mind; Anger; trembling, with*
- *Mind; Anger; evening; agg.*
- *Mind; Eat, eating; after*

Betätigen Sie das Icon  um eine Analyse, basierend auf den verwandten Rubriken, anzuzeigen. Die Analyse wird Ihnen auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven


Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu mind anger evening agg trembling

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating

Zurücksetzen

Bei einer Rubrik ohne verwandte Rubriken sehen Sie in der Analyse nur die Liste der Arzneimittel in der Rubrik, sortiert nach Relevanz, wie sie in der Analyse gewertet werden würden. Natürlich kann auch diese Information sehr hilfreich sein, jedoch ist der eigentliche Zweck der Arzneimittelvorschlagsfunktion, Ihnen dabei zu helfen auf Alternativen zu den in der Rubrik gelisteten Arzneimittel zu kommen.

Um eine Übersicht der Rubriken die in der Analyse verwendet werden, inklusive der Arzneimitteldetails pro Rubrik zu erhalten, klicken Sie bitte auf das Icon . Es wird Ihnen eine Analyse im Tabellenstil angezeigt.

Zeige alle Arzneimittel

Allgemeine Sympt

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

Unbenannter Fall

Analyse 3. Juli 2021, (Rubriken aus dem Arzneimittelempfeher)

Analyse verwendet 10 Rubriken.

	ran-b	lyc	nit-ac	calc	petr	cocc	puls	amb	kal	thos	sil	cro	an	fat	sep	ch	caust	carb-v	merc	con	nat	nat	thos	bo	mac	ph	aur	cham	ter	teu	all	gn	ch	graph
X 431 Mind; Evening; agg.																																		
X 1711 Mind; General																																		
X 900 Mind; Psychological themes; aggression																																		
X 643 Mind; Anger																																		
32 Mind; Anger; evening; agg.																																		
2 1 Mind; Anger; evening; agg.; trembling, with, after eating																																		
X 406 Mind; Anger; ailments from, agg.																																		
39 Mind; Anger; trembling, with																																		
146 Mind; Eat, eating; after																																		
X 922 Mind; Excitement, excitable; ailments from, agg.																																		
162 Mind; Trembling, with																																		
X 913 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.																																		
58 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after																																		
X 789 Generalities; Eating; after																																		
X 676 Generalities; Trembling																																		
51 Generalities; Trembling; evening																																		
1 Generalities; Trembling; evening; anger, vexation agg.																																		
32 Generalities; Trembling; eating; agg.																																		
167 Generalities; Trembling; excitement, emotional; during																																		
X 771 Mirilli's themes; Anger, vexation																																		
X 431 Mirilli's themes; Suppressed																																		
X 440 Mirilli's themes; Vexation																																		

Suche Arzneimittel

Standard

Springe zu mind anger evening agg trembling

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating

Zurücksetzen

Diese temporäre Analyse wird in Ihren momentanen Fall erzeugt und wird wieder gelöscht, sobald Sie den Fall schließen.

## Arzneimittelfilter



Es ist möglich, die angezeigten Arzneimittel zu beschränken.

Es ist eine Option in der Werkzeugleiste verfügbar, über die Sie eine Gruppe von Arzneimitteln wählen können.

Einige häufig verwendete Gruppen sind vordefiniert (Minerale, Pflanzen, Tiere, Nosoden). Selektieren Sie einfach *Andere...* um eine andere Gruppe zu wählen. Es erscheint ein Dialog, in dem Sie eine Gruppe aus dem Abschnitt *Königreiche & Familien* wählen können.

> Acids (72)  
Agents & toxins (56)  
Alkaloids (85)  
Amides (9)  
Amino acids (22)  
> Anaerobes (27)  
> Animals (322)  
> APG II taxonomy  
> Bacteria (62)  
Bloods (37)  
Body products (84)  
Building stones (3)  
Cell constituents (8)  
Cosmic bodies (3)  
Cosmos (23)  
Disease cultures (67)  
Diseased material (35)  
Drugs (26)  
Dyes (19)  
Electromagnetism (18)  
> Elements (722)  
Enzymes (5)

Filter

Dauerhaft zur Liste hinzufügen ☐

**KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS:** acet-ac acon-ac  
agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac  
brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac  
coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac  
gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac  
i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol  
mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac  
ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac  
succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac  
threnin trypt tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Abbrechen OK

Verwenden Sie die Filteroption um schnell die richtige Arzneimittelgruppe zu finden:

Australian funnelweb spiders (1)  
Burrowing spiders (1)  
Cellar spiders (1)  
Daddylongleg spiders (1)  
Funnel web spiders (3)  
Hunting spiders (10)  
Jumping spiders (2)  
Orb web spiders (2)  
Recluse spiders (3)  
Sand recluse spiders (2)  
Sixeyed sicariid spiders (5)  
Spiders (22)  
Spiders (23)  
Tangle web spiders (6)  
Web spiders (11)  
Whitetailed spiders (1)  
Widow spiders (5)  
Wolf spiders (1)

Filter

Dauerhaft zur Liste hinzufügen ☐

**KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders:**  
atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Abbrechen OK

## Buchmodul Standardrepertoriumsfilter

Normalerweise zeigt Ihnen das *Buchmodul* den kompletten Inhalt des *Complete Repertory* an.

Es sind ein paar Standardfilter verfügbar. Sie können diese über die Menüleiste oder über das Pop-Up-Menü an den Ränder der Seiten auswählen. (Menüoption *Buch / Buchauswahl / Complete*, Popup-Menüoption *Buchauswahl / Complete*).

<i>Vollständig</i>	Zeigt das komplette Repertorium ohne Filterung.
<i>Klassisch</i>	Zeigt nur Rubriken und Arzneimittel von klassischen Autoren. Dies beschränkt das Repertorium auf Rubriken, die in den klassischen Hauptwerken der Repertorien vorkommen und auf Arzneimittel aus Büchern, die vor 1930 erschienen sind.
<i>Verlässliche Autoren</i>	Zeigt nur Autoren, die nach George Vithoulkas als am verlässlichsten eingestuft wurden.
<i>Kent Rubriken</i>	Das Repertorium ist auf Rubriken beschränkt, die aus dem Repertorium von Kent stammen.
<i>Rubriken aus Allen's Therapeutic Pocket Book</i>	Das Repertorium ist auf Rubriken beschränkt, die aus dem Therapeutic Pocked Book von Allen stammen.
<i>CR 4.5 approx</i>	Beschränkung auf Rubriken und Arzneimittel, wie sie im <i>Complete Repertory</i> Version 4.5, veröffentlicht 1995, vorkamen.

Wenn ein Filter ausgewählt ist, erscheint sein Name in der Kopfzeile des Buchlayouts. Auf diese Weise ist es einfach ersichtlich, welche Repertoriumsoption Sie gerade verwenden.

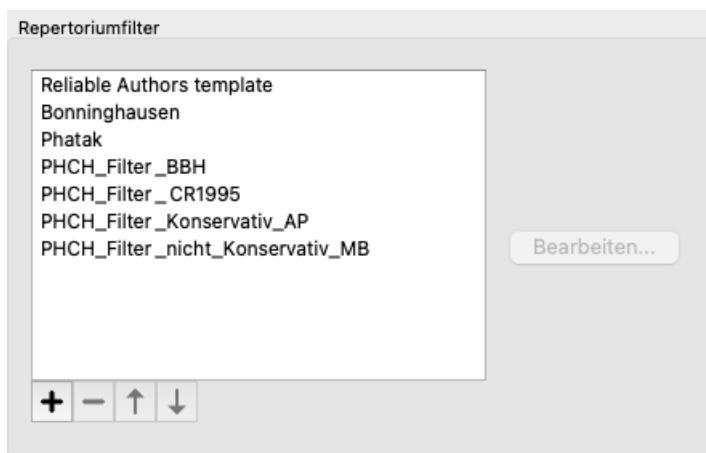
Hinweis: Die Repertoriumsfilter werden nur auf den Inhalt des *Complete Repertory* angewendet.

Falls Ihre Lizenz die Verwendung zusätzlicher Repertorien unterstützt oder wenn Sie selbst zusätzliches Repertoriummaterial erstellt haben, gelten die Filter nicht für dieses Material.

## Buchmodul - Persönliche Filter

Es ist sehr einfach Ihre eigenen Repertoriumsfilter zu erzeugen.

Ihre persönlichen Filter werden in den *Einstellungen*, Abschnitt *Buch* konfiguriert.



Betätigen Sie das Icon **+**, um einen neuen Filter hinzuzufügen.

Repertorium-Filternamen

**Autoren**

Jahr von

Jahr bis

**Arzneimittel**

Min.Grad

Min.Rubrikengröße

Max.Rubrikengröße

**Rubriktypen**

Abwechselnd ☒

Seiten ☒

Zeit ☒

Erstreckung ☒

Lokalisation ☒

Modalitäten ☒

Phänomene ☒

Geben Sie dem Filter einen aussagekräftigen Namen. Dieser Name wird unter den Repertoriumsfiltern im Menü unter *Buch / Buchauswahl* hinzugefügt.

Standardmäßig sind alle Autoren im Filter enthalten. Betätigen Sie die Schaltfläche *Wähle Autoren*, um die Autorenliste zu editieren. Wählen Sie die Autoren, die Sie in Ihrem Filter erlauben möchten. Die wichtigsten Autoren sind in der Liste vorhanden. Wählen Sie die Option *Nur bedeutende Autoren* ab, um alle Autoren die im Repertorium verwendet werden anzuzeigen.

Filter

Nur bedeutende Autoren ☒

Autoren

Abermann C & Puschkarski M
Ahmad S
Alex P
Allen H C
Allen J V
Allen T F
Anshutz E P
Banerjea S K
Bay Area Homeopathic Study Group
Bellokossy F K
Berridge E W
Blackwood A L
Bocock R South Downs School of Homeopathy
Boericke O
Boericke W
Boger C M
Bond W K
Bonnet M S
Bönninghausen C M von
Boocock R
Borland D M
Bryant C P
Burgess Webster M
Burnett J C
Carr V T
Case E E
Central Council for Research in Homeopathy
Central Council for Research in Homoeopathy
Choudhuri N M

Abbrechen OK

Unterhalb der Autorenliste können Sie eine Jahresspanne wählen. Es sind nur Quellen, die innerhalb dieser Spanne erschienen sind, im Filter enthalten. Der Wert 0 bedeutet, dass dieses Feld nicht verwendet wird.

Die anderen Optionen des Filters müssen nicht näher erklärt werden:

- Minimaler Arzneimittelgrad.
- Minimale Rubrikengröße.
- Maximale Rubrikengröße.
- Symptomtyp.

# Repertoriumseditor

## Persönliche Ergänzungen zum Repertorium

Sie können mit unserem *Repertoriumseditor* Ihre persönlichen Ergänzungen zum Repertorium vornehmen.

Der *Repertoriumseditor* ermöglicht Ihnen Ihre eigenen Rubriken anzulegen und Arzneimittel zu Rubriken hinzuzufügen. Sie können ebenso neue Arzneimittel, die noch nicht im aktuellen Repertorium enthalten sind, erzeugen.

Sie können persönliche Notizen zu Rubriken hinzufügen, die mit der Rubrik zusammen angezeigt werden.

Jede dieser Funktionen wird im Folgenden beschrieben.

Die Funktionen des *Repertoriumseditor* sind über Menüoptionen in der Menüleiste, als auch als Menüoptionen in den Popupmenüs der Rubriken und Arzneimittel erreichbar.

Für ein paar schnelle Ergänzungen sind diese sehr effizient. Für den Fall, dass Sie mehrere Ergänzungen machen wollen, können Sie den *Repertorium-Bearbeitungsassistenten* öffnen. Wir werden den Assistenten näher erklären, nachdem wir die unterschiedlichen Optionen durchgesprochen haben.

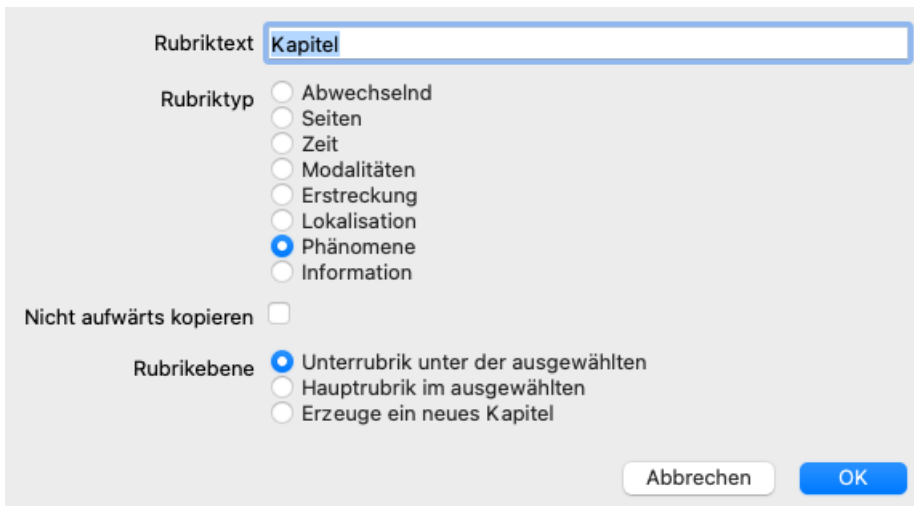
### Rubriken hinzufügen

Um Rubriken hinzuzufügen öffnen Sie zuerst das *Buchmodul* in dem Kapitel, in dem Sie Ihre Rubrik erstellen möchten.

Sie haben nun die Möglichkeit eine neue Rubrik zu erstellen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Rubrik hinzufügen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Rubrik hinzufügen*).

Um eine Unterrubrik zu einer existierenden Rubrik hinzuzufügen, wählen Sie zuerst die Rubrik indem Sie sie anklicken. Anschließend können Sie die Unterrubrik erzeugen.

Es öffnet sich ein Dialog.



Geben Sie den Rubriktext so ein, wie er im Repertorium erscheinen soll. Verwenden Sie nur Kleinbuchstaben, außer dort wo die Sprachregeln die Verwendung eines Großbuchstabens vorsehen. Das *Buchmodul* verwendet automatisch Großbuchstaben um den Rubriktext zu formatieren.

Wählen Sie bitte den entsprechenden Rubriktyp. Sie müssen dies nicht zwingend tun, aber es trägt dazu bei, dass sich Ihre neue Rubrik wie andere Rubriken im Repertorium verhält. Der Rubriktyp wird ebenfalls vom *Analysemodul* verwendet, um die Arzneimittel in einer Rubrik besser zu bewerten.

Die Option *Nicht aufwärts kopieren* sollte für eine Unterrubrik ausgewählt werden, die eine gegenteilige Bedeutung zur höheren Rubrik besitzt. Dies kommt gewöhnlich bei einer Unterrubrik zum Einsatz, die eine Verbesserungen eines gegebenen Symptoms anzeigt. Eine Verbesserung invertiert die Bedeutung der höheren Rubrik.

Die Auswahl dieser Option deaktiviert das automatische Kopieren von neuen Arzneimitteln in höhere und allgemeinere Rubriken.

Es wird auch im *Analysemodul* verwendet, um zu sehen wie ein Arzneimittel in verwandten Rubriken vorkommt.

Nach der Erstellung können sie jederzeit den Rubriktext und -typ anpassen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Rubrik bearbeiten*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Rubrik bearbeiten*).

Beachten Sie, dass Sie nur Rubriken bearbeiten können, die Sie selbst erstellt haben, jedoch nicht originale Repertoriumsrubriken.

Sie können eine Rubrik die Sie hinzugefügt haben wieder entfernen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Rubrik entfernen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Rubrik entfernen*).

Beachten Sie, dass Sie nur Rubriken entfernen können, wenn diese keine Arzneimittel oder Unterrubriken mehr enthalten. Dies soll versehentliches Entfernen von wertvollen Informationen verhindern.

### Arzneimittel hinzufügen

Um ein Arzneimittel zu einer Rubrik hinzuzufügen öffnen Sie zuerst das *Buchmodul* und wählen die Rubrik, der Sie ein Arzneimittel

hinzufügen möchten.

Sie haben nun die Möglichkeit ein Arzneimittel zu dieser Rubrik hinzuzufügen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Arzneimittel hinzufügen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Arzneimittel hinzufügen*).

Es öffnet sich ein Dialog.

Arzneimittelabkürzung

Vollständiger Arzneimittelname  
Belladonna  
Stramonium  
Hyoscyamus niger

Grad

Kopiere nach allgemeine Rubriken ☒

Allgemeine Rubriken  
Mind; general  
Mirilli's themes; offensive  
Psychological themes; aggression

Sie können eine oder mehrere Arzneimittelabkürzungen eingeben. Die entsprechenden vollständigen Arzneimittelnamen werden unterhalb des Feldes angezeigt. Der Schaltfläche *OK* wird deaktiviert, wenn Sie eine inkorrekte Abkürzung eingeben.

Wenn die Option *Kopiere nach allgemeine Rubriken* ausgewählt ist, werden die Arzneimittel automatisch den allgemeineren Rubriken der ausgewählten Rubrik hinzugefügt. Diese Rubriken werden unterhalb der Option angezeigt.

Für den Fall, dass Sie ein Arzneimittel hinzufügen wollen das noch nicht im Repertorium existiert, können Sie es mit der Schaltfläche *Arzneimittel erstellen* erstellen.

Sie werden nach einer Abkürzung und den vollständigen Namen des Arzneimittels gefragt. Die Arzneimittelabkürzung die Sie erstellen möchten, darf nicht mit einer bereits existierenden Abkürzung des Standardrepertoriums übereinstimmen.

Sie können jederzeit nachdem Sie ein neues Arzneimittel erstellt haben, dessen Abkürzung oder Namen ändern. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Arzneimittel bearbeiten*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Arzneimittel bearbeiten*).

Wenn Sie den Grad eines Arzneimittels im Standardrepertorium erhöhen möchten, fügen Sie das Arzneimittel einfach mit einen höheren Grad hinzu. Ihr höherer Grad wird dadurch entscheidender als der Originalgrad.

Sie können eine Arzneimittelergänzung wieder löschen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Arzneimittel entfernen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Arzneimittel entfernen*). Beachten Sie, dass nur Arzneimittel entfernt werden können, die durch Sie hinzugefügt wurden. Das Entfernen eines Arzneimittels entfernt nur Sie als Autor. Falls für das gleiche Arzneimittel andere Autoren übrig bleiben, wird das Arzneimittel an sich nicht aus dem Repertorium entfernt.

Sie können ebenfalls all Ihre Arzneimittelergänzungen zu einer Rubrik wieder entfernen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Alle Arzneimittel entfernen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Alle Arzneimittel entfernen*).

### Arzneimittelgrade bestimmen

Anstelle des schnellen Hinzufügens mehrerer Arzneimittel mit ausgewählten Grad, ist es ebenso möglich explizit den Grad der individuellen Arzneimittel zu bestimmen.

Es gibt einige Möglichkeiten den ausgewählten Standardgrad eines Arzneimittels zu überschreiben.

Die folgenden Beispiele zeigen, wie das Arzneimittel *bell* mit Grad 2, *cham* mit Grad 3 und *dig* mit Grad 4 hinzugefügt werden können.

- Verwendung von Großbuchstaben.  
Eingeben von Arzneimitteln mit Groß- und Kleinbuchstaben, im Stil wie er im *Buchmodul* angewendet wird.  
Beispiel: Bell CHAM  
(Grad 4 kann auf diese Weise nicht dargestellt werden, es werden ebenso wie bei Grad 3 alle Buchstaben groß geschrieben)
- Hinzufügen der Gradnummer zur Arzneimittelabkürzung.  
Beispiel: bell2 cham3 dig4
- Hinzufügen des Grades zum Arzneimittel, eingeschlossen in ().  
Beispiel: bell(2) cham(3) dig(4)

Die letzte Methode ist das Format das verwendet wird, wenn eine Rubrik und ihre Arzneimittel in die Zwischenablage kopiert werden. Dieser Mechanismus ermöglicht Ihnen das schnelle Kopieren der Arzneimittel aus einer anderen Rubrik. Wählen Sie für die andere Rubrik "Rubrik und Arzneimittel kopieren" und fügen Sie diese in das Arzneimittelfeld ein. (Menüoption *Buch / Kopieren / Rubrik und Arzneimittel kopieren*, Popup-Menüoption *Kopieren / Rubrik und Arzneimittel kopieren*).

Diese zusätzlichen Mechanismen zum Bestimmen des Arzneimittelgrades können beim Importieren von Arzneimitteln, die Sie aus externen Quellen kopieren möchten, sehr leistungsfähig sein.

### Arzneimittelautoren festlegen

Standardmäßig werden alle Arzneimittel, die von Ihnen zum Repertorium hinzugefügt wurden, mit Ihnen als Autor gekennzeichnet. Für


Ihre persönlichen Repertoriumsergänzungen ist dies meist genau das was Sie wollen. Fall Sie Arzneimittel aus anderen Quellenmaterial, wie Bücher oder Seminare hinzufügen, möchten Sie vielleicht den Autor explizit angeben.

Sie können einen neuen Autor hinzufügen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Quellenangabe / Neue Quellenangabe erzeugen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Quellenangabe / Neue Quellenangabe erzeugen*).

Sie können einen der Autoren auswählen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Quellenangabe / Wähle die Quellenangabe*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Quellenangabe / Wähle die Quellenangabe*). Nachdem Sie einen Autor gewählt haben, wird dieser automatisch der Autor für neue Arzneimittelergänzungen.

Sie können die Details des ausgewählten Autors anpassen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Quellenangabe / Quellenangabe bearbeiten*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Quellenangabe / Quellenangabe bearbeiten*).


## **Ihre Ergänzungen im Buchmodul visualisieren**


Wenn Sie die Schaltfläche  aus der Werkzeugleiste aktivieren, werden Ihre persönlichen Ergänzungen mit hellgrüner Farbe hervorgehoben. Auf diese Weise haben Sie die Möglichkeit schnell zu erkennen, welche Arzneimittel durch Sie hinzugefügt wurden.

Es gibt auch die Möglichkeit nur Ihre persönlichen Ergänzungen, ohne all die anderen Arzneimittel, anzuzeigen. Hierfür können Sie einen persönlichen Repertoriumsfilter erzeugen, in dem Sie sich als einzigen Autor auswählen.

## **Rubriknotizen hinzufügen**

Sie können eine persönliche Notiz zu jeder Rubrik hinzufügen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Rubriknotiz hinzufügen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Rubriknotiz hinzufügen*).

Die Präsenz einer Notiz wird durch ein  dem Rubriktext folgend angezeigt.

Bewegen Sie die Maus einfach über den Rubriktext oder doppelklicken Sie auf das  Bild, um die Notiz anzusehen.

Sie können Ihre persönliche Notiz bearbeiten oder wieder entfernen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Rubriknotiz bearbeiten*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Rubriknotiz bearbeiten*). Es öffnet sich ein Dialog, der keiner weiteren Erklärung bedarf.

## **Hinzufügen von Arzneimittelnotizen**

So wie Sie einer Rubrik Notizen hinzufügen können, können Sie auch Arzneimittel Notizen hinzufügen. Dafür gibt es zusätzliche Funktionen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Arzneimittelnotiz hinzufügen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Arzneimittelnotiz hinzufügen*).

## **Querverweise hinzufügen**

Ein Querverweis ist ein Verweis von einer Rubrik auf eine andere Rubrik. Um einen Querverweis zu erstellen, müssen Sie zuerst die Ursprungsrubrik und dann die Zielrubrik auswählen.

Wählen Sie die Rubrik aus, indem Sie darauf klicken, und markieren Sie sie dann als Ursprungsrubrik. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Querverweis / Rubrik als Querverweisursprung auswählen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Querverweis / Rubrik als Querverweisursprung auswählen*).

Wählen Sie als Nächstes die Zielrubrik aus und markieren Sie sie. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Querverweis / Rubrik als Querverweisziel auswählen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Querverweis / Rubrik als Querverweisziel auswählen*).

Es öffnet sich ein Dialog, der Ihnen die Ursprungsrubrik und die Zielrubrik mit einer Schaltfläche zum Hinzufügen des Querverweises anzeigt.

Um einen Querverweis zu entfernen, gehen Sie genauso vor. Der Dialog zeigt dann eine Schaltfläche zum Entfernen des Querverweises an.

Sie können auch einfach auf den Querverweis klicken und ihn dann entfernen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Querverweis / Querverweis entfernen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Querverweis / Querverweis entfernen*).

Beachten Sie, dass Sie Querverweise nur innerhalb eines einzigen Repertoriums erstellen können. Sie können keine Querverweise von einer Rubrik in einem Repertorium zu einer Rubrik in einem anderen Repertorium erstellen.

## **Mit mehreren Repertoriumsdateien arbeiten**

Ihre persönlichen Repertoriumsergänzungen werden standardmäßig in einer Datei namens *repertory\_additions.rep* gespeichert. Diese Datei befindet sich im Verzeichnis *Complete Dynamics*, in Ihrem Verzeichnis *Dokumente*.

Es besteht die Möglichkeit mehrere Repertoriumsdateien anzulegen. Die Verwendung mehrerer Repertoriumsdateien hat mehrere Vorteile.

- Sie können Ihre Repertoriumsdaten gut organisieren, indem Sie Ergänzungen die zusammen gehören zusammen aufbewahren.  
Zum Beispiel Ergänzungen, die Sie während eines bestimmten Seminars vorgenommen haben.  
Zum Beispiel Ergänzungen, die Sie aus einer bestimmten Materia Medica oder einem anderen Repertorium kopiert haben.  
Zum Beispiel Ihre eigenen klinischen Beobachtungen.
- Sie können eine Sammlung von Repertoriumsergänzungen mit anderen teilen.  
Geben Sie die Datei einfach einer anderen Person und sie kann diese Ergänzungen ebenfalls verwenden.

## **Repertoriumsergänzungen mit anderen teilen**

Um eine Sammlung von Repertoriumsergänzungen mit anderen Personen zu teilen, müssen Sie der anderen Person lediglich eine Kopie Ihrer Repertoriumsdatei geben. Sie können Ihre Ergänzungsdatei natürlich auch irgendwo ins Internet stellen, so dass sie jeder verwenden kann.

Die andere Person kann die Datei dann in das Verzeichnis *Complete Dynamics* legen und *Complete Dynamics* starten. Ihre Repertoriumsergänzungen erscheinen dann automatisch im Repertorium.

### Eine neue Repertoriumsdatei erstellen

Sie können ganz einfach eine neue Repertoriumsdatei erstellen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Repertoriumdatei / Erzeuge neues Repertorium*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Repertoriumdatei / Erzeuge neues Repertorium*).

Es erscheint ein Dialog, der Ihnen ermöglicht die Details Ihrer Repertoriumsergänzung festzulegen.

Repertorium

Autor

Titel

Version

Repertorium Typ ☒ Füge Ergänzungen in das Haupt-Repertorium ein  
☐ Unabhängiges Repertorium

Herausgeber

Nachname

Vorname

Zweiter Vorname

Im Abschnitt *Repertorium* können Sie Informationen über die Herkunft der Repertoriumsergänzungen eingeben.

*Autor* ist die Person von der die Informationen stammen. Standardmäßig ist hier Ihr Name bereits eingetragen. Verwenden Sie den Namen der anderen Person, falls die Informationen nicht von Ihnen stammen (z.B.: *Kent, James Tyler*).

Der *Titel* sollte einen Hinweis auf den Ursprung der Informationen liefern.

Geben Sie im Abschnitt *Editor* Details zur Person an, die die Repertoriumsergänzungen vorgenommen hat. Standardmäßig wird hier Ihr Name eingetragen. In bestimmten Situationen, wenn die Editionsarbeit von einer anderen Person fortgeführt wird, kann eine Anpassung der Informationen von Nöten sein.

Um ein eigenständiges Repertoire zu erstellen, das neben dem Hauptrepertoire vorhanden ist, wählen Sie die Option *Repertortyp: Unabhängiges Repertoire*.

Es werden einige zusätzliche Felder angezeigt, die für unabhängige Repertorien spezifisch sind.

- Ein Kapitelpräfix. Dieses Präfix wird vor den Namen der Kapitel im Repertoire platziert, um dieses Kapitel von den Kapiteln im Hauptrepertoire zu unterscheiden (z. B. TST-MIND anstelle von MIND).
- Urheberrechtsinformation. Dies wird im Modul *Buch* unten auf der Seite angezeigt.



**Repertorium**

Autor

Titel

Version

Repertorium Typ ☐ Füge Ergänzungen in das Haupt-Repertorium ein  
☒ Unabhängiges Repertorium

Kapitelpräfix

**Herausgeber**

Nachname

Vorname

Zweiter Vorname

**Copyright**

Name des Inhabers des Copyrights

Copyright-Jahr

### Ändern der Informationen eines Repertoriums

Sie können die Informationen über ein Repertorium ändern. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Repertoriumdatei / Repertoriumsinformation bearbeiten*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Repertoriumdatei / Repertoriumsinformation bearbeiten*).

**Repertorium**

Autor

Titel

Version

Repertorium Typ ☒ Füge Ergänzungen in das Haupt-Repertorium ein  
☐ Unabhängiges Repertorium

**Herausgeber**

Nachname

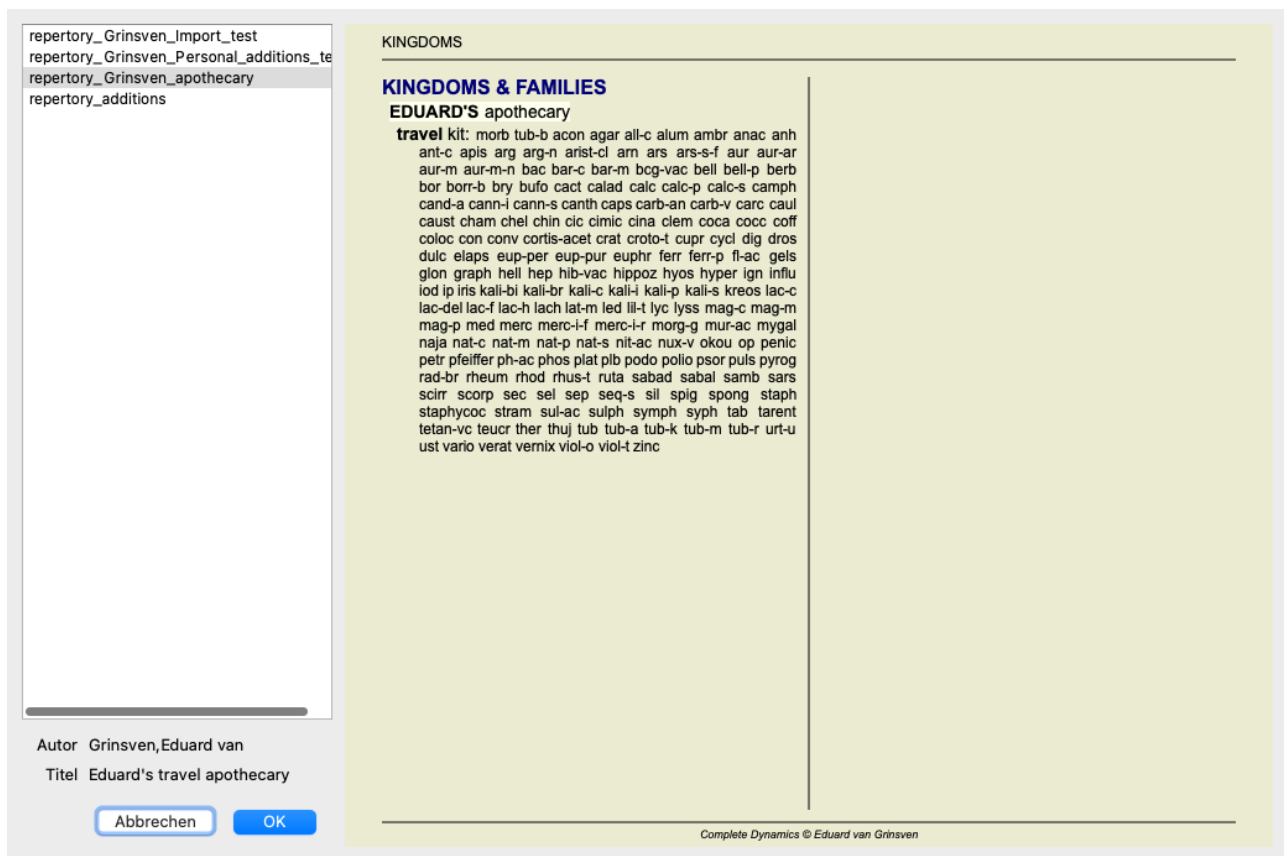
Vorname

Zweiter Vorname

### Repertorium auswählen

Standardmäßig werden alle Ergänzungen die Sie vornehmen in einer Datei namens *repertory\_additions.rep* gespeichert. Wenn Sie mit einer der anderen existierenden Dateien arbeiten möchten, müssen Sie diese erste auswählen. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Repertoriumdatei / Wähle Repertorium*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Repertoriumdatei / Wähle Repertorium*).

Es öffnet sich ein Dialog mit allen verfügbaren Repertoriumsdateien.



Aus der Liste auf der linken Seite können Sie eine Repertoriumsdatei auswählen. Auf der rechten Seite sehen Sie dann eine Vorschau der Ergänzungen, die in der Datei enthalten sind.

### Repertorium-Bearbeitungsassistent

Für den Fall, dass Sie mehrere Ergänzungen zum Repertorium machen möchten, bietet sich die Verwendung des *Repertorium-Bearbeitungsassistenten* an. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Repertorium-Bearbeitungsassistent öffnen*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Repertorium-Bearbeitungsassistent öffnen*).

Auswahl

Repertorium

Grinsven, Eduard van  
Personal additions

Quellenangabe

Grinsven, Eduard van  
Personal additions

Rubrik

Mind  
• Abusive, insulting

Arzneimittel

staph  
Staphisagria

Aktionen

Repertorium

☰ + ✎

Quellenangabe

☰ + ✎

Rubrik

+ − ✎

Notizen

+ ✎

Arzneimittel

+ − ✎

Notizen

+ ✎

Schnelles Hinzufügen von Arzneimitteln

1

+

Schließen

Der Abschnitt *Auswahl* zeigt Ihnen an, welche Rubrik im *Buchmodul* ausgewählt wurde und wenn zutreffend welches Arzneimittel angeklickt wurde.

Der Abschnitt *Aktionen* enthält Schaltflächen für alle Funktionen, die Sie anderenfalls über ein Menü aufrufen würden.

Der Abschnitt *Schnelles Hinzufügen von Arzneimitteln* ermöglicht Ihnen schnell mehrere Arzneimittel zur ausgewählten Rubrik hinzuzufügen. Diese Funktion setzt voraus, dass alle Arzneimittelabkürzungen korrekt sind. Die Arzneimittel werden automatisch zu allen allgemeineren Rubriken hinzugefügt. Für mehr Informationen siehe *Arzneimittel hinzufügen* (oberhalb).

## Repertorium-Importer

Mit dem Repertorium-Importer-Modul können Sie Repertoriumeinträge in großen Mengen aus einer externen Datei importieren. Der Repertorium-Importer erkennt mehrere Datenformate, die im Folgenden beschrieben werden.

Bevor Sie den Importer starten, müssen Sie eine Repertory Additions-Datei erstellt und ausgewählt haben. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Repertoriumdatei / Wähle Repertorium*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Repertoriumdatei / Wähle Repertorium*).

Nachdem Sie die Repertoriendatei ausgewählt haben, in die Sie die externen Daten importieren möchten, können Sie den Repertorium-Importer starten. (Menüoption *Buch / Bearbeiten / Repertoriumdatei / Import aus einer Textdatei*, Popup-Menüoption *Bearbeiten / Repertoriumdatei / Import aus einer Textdatei*).

Das Importer-Modul wird jetzt geöffnet.

Proving of Calonectris Diomedea borealis - Smorganson, Vitor

Eingabetextformat

☐ MacRep
 ☐ Excel-Tabelle
 ☒ Andere Formate

Rubrikenreihenfolge beibehalten (keine Sortierung) ☐

Gradformate

☐ ☐ ☐ ☒ abcd
 ☐ Abcd
 ☐ ABCD

☐ ☒ ☐ ☐ abcd
 ☒ Abcd
 ☐ ABCD

☐ ☐ ☐ ☐ abcd
 ☐ Abcd
 ☒ ABCD

☒ ☐ ☒ ☐ abcd
 ☐ Abcd
 ☒ ABCD

Rubrik-/Arzneimittelseparator :-

Headache :- acon Bell CHAM DULC

Der erste Schritt ist das Definieren des Eingabetextformats. Jedes Format ist in einem separaten Absatz definiert. Für jedes Format gibt es Beispieldateien. Sie finden diese Dateien im Ordner *Dokumente / Complete Dynamics / Examples*. Alle Beispieldateien haben unterschiedliche Formate, aber sie definieren genau die gleichen Repertorium Rubriken und Arzneimittel.

Der nächste Schritt ist das Importieren des Texts in den RepertoriumImporter.

Der Eingabetext, den Sie importieren möchten, muss dem definierten Format entsprechen. Wählen Sie in der Datei den gesamten Text aus und kopieren Sie ihn in die Zwischenablage.

Drücken Sie dann im Repertory Importer die Schaltfläche *Einfügen*. Der kopierte Text wird im großen weißen Bereich angezeigt. Wenn es ein Problem mit dem Text gibt, ändern Sie ihn im Originaldokument und kopieren Sie ihn erneut.

Klicken Sie nach dem Importieren des Textes auf die Schaltfläche *Validieren*, um einige erste Tests durchzuführen. Wenn Fehler gefunden werden, müssen diese zuerst korrigiert werden, bevor Sie fortfahren können.

Für den Fall, dass Ihr Repertorium Heilmittelabkürzungen enthält, die nicht in *Complete Repertory* enthalten sind, können Sie nun definieren, um welche Heilmittel es sich handelt. Sie definieren die unbekannten Mittel mit der Schaltfläche *Arzneimittel....*

Sobald keine Fehler mehr vorliegen und alle Arzneimittel korrekt definiert sind, können Sie das Repertoire mit der Schaltfläche *Importieren* importieren. Schließen Sie dann den Repertory Importer mit der Schaltfläche *Schließen*.

Bitte beachten Sie, dass beim Importieren der gesamte Inhalt entfernt wird, der zuvor in der Repertoriumdatei enthalten war.

## Die Eingabetextformate

### MacRep

Dieses Format wird von MacRepertory verwendet, um Ergänzungen zu definieren. Für die Auswahl dieses Formats müssen keine weiteren Einstellungen definiert werden.

Bitte schauen Sie sich die Beispiele für Details an. Mit den Beispielen gibt es auch eine Datei, die weitere Informationen zu den Dateiformaten enthält.

### Excel-Tabelle

In diesem Format definieren die ersten Spalten die Rubriken. Die letzte Spalte enthält die Arzneimittel. Schauen Sie sich nur die Beispiele an, es ist einfach.

### Andere Formate

In diesem Format werden die Grade der Heilmittel durch die Textstile definiert.

Sie können auch das Textfragment definieren, das die Rubrikbezeichnung von den Arzneimittelgrad trennt.

Für jede Arzneimittelgrad können Sie das Format definieren. Unterhalb der Einstellungen sehen Sie ein Beispiel dafür, wie der

formatierte Text mit den ausgewählten Einstellungen aussieht.

Die Rubrikenhierarchie wird durch Einrücken des Textes definiert. Dies kann auf verschiedene Arten erfolgen.

- Verwenden von Tab-Zeichen. Jedes Tab-Zeichen im Text fügt 1 Hierarchieebene hinzu.
- Leerzeichen verwenden. Beginnen Sie jede Rubrik mit einer Reihe von Leerzeichen. Sie müssen konsistente Einrückungen verwenden, z. B. 4-8-12-16 Leerzeichen.
- Absatzränder. In Ihrer Textbearbeitung können Sie linke Ränder für Absatzstile definieren. Definieren Sie einfach einen Absatzstil für jede Rubrikenhierarchieebene und wenden Sie diesen Stil auf jede Rubrik derselben Ebene an.
- Eine Kombination der oben genannten. In den meisten Fällen funktioniert dies auch, aber wenn Ihr Text eine Kombination verwendet, ist er wahrscheinlich schlecht formatiert.

Für jede Einrückungsmethode gibt es Beispieldateien.

# Suchmodul

## Öffnen des Suchmoduls

Öffnen Sie das Suchmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Suchen* klicken. (Menüoption *Ansicht / Suchen*,  $\mathbb{H}$ -S).

Suchen in: ☒ Repertorium ☐ MM

Text: four pm

Synonyme verwenden: ☐

Arzneimittel: lyc

Min. Grad: 2

Max. Grad: 9999

Grad in %: 0

Min. Rubrikengröße: 0

Max. Rubrikengröße: 9999

Min. Anzahl verwandter Rubriken: 0

Vollständige Symptome: ☐

Kapitel:

Rubriktypen:

Zeige Rubriken: ☒ Alle gefundenen ☐ Am relevantesten ☐ Differenzierte Arzneimittel

Zurücksetzen Historie...

71 Rubriken gefunden

**MIND**

ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+8)

CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: **LYC**

WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+2)

WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+1)

**HEAD**

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+54)

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+4)

PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**

PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**

**EYES**

PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

**VISION**

AFTERNOON; three pm. or four pm.: **LYC** (+10)

LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: **LYC**

**HEARING**

NOISES; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)

REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: **LYC**

ROARING; afternoon; four pm.: **LYC**

**NOSE**

EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: **LYC** (+1)

**FACE**

PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

**THROAT**

AFTERNOON; four pm.: **LYC** (+5)

AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: **LYC**

PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu mind delu lion

Suchen four pm lyc.2

Zurücksetzen

## Suchfelder

Auf der linken Seite des Bildschirms, können Sie Ihre Suchanfrage eingeben. (Eine alternative Möglichkeit, um Ihre Suchanfrage einzugeben, besteht in der Verwendung des leistungsfähigen *Suchen* - Feldes, am unteren Rand des Fensters. Für Details, zur Verwendung des Feldes für leistungsstarke Suchanfragen, siehe *Suchen - Feld*.)

Suchen in: ☒ Repertorium ☐ MM

Text:

Synonyme verwenden: ☐

Arzneimittel:

Min. Grad: 1

Max. Grad: 9999

Grad in %: 0

Min. Rubrikengröße: 0

Max. Rubrikengröße: 9999

Min. Anzahl verwandter Rubriken: 0

Vollständige Symptome: ☐

Kapitel:

Rubriktypen:

Zeige Rubriken: ☒ Alle gefundenen ☐ Am relevantesten ☐ Differenzierte Arzneimittel

Zurücksetzen Historie...

*Suche in:*

Wählen Sie wo sie suchen wollen.

Mit *Repertorium* suchen Sie im Repertorium.

Mit *MM* suchen Sie in der Materia Medica. Wenn Sie in der Materia Medica suchen, wird ein Großteil der anderen Optionen ausgeblendet, da diese nur für das Repertorium relevant sind.


Geben Sie Textfragmente zum Suchen ein:


xyz	Beliebiges Wort, das mit <i>xyz</i> beginnt.
=xyz	Wort muss exakt <i>xyz</i> lauten.
==Abçß	Wort muss exakt <i>Abçß</i> lauten. Vergleicht Zeichen ohne Korrekturen wie <i>a=A</i> oder <i>a=ä</i> .
*xyz	Wort enthält <i>xyz</i> irgendwo in seinem Text.
"abc xyz"	Textkombination <i>abc</i> , gefolgt von <i>xyz</i> :
abc + def	Beide Texte, <i>abc</i> UND <i>def</i> , müssen vorkommen.
abc+def	Das Gleiche wie oben, Leerzeichen sind optional.
abc def	Das Gleiche wie oben, UND ist der Standard. (Es wird automatisch ein + vor <i>def</i> eingefügt.)
-abc	Text <i>abc</i> darf im Text nicht vorkommen. Dies kann mit =, * und "", wie oben gezeigt, kombiniert werden. Beispiel: -= <i>Morgen</i> - <i>*ation</i> -" <i>aus dem Bett</i> "
abc / def	Entweder <i>abc</i> ODER <i>def</i> muss vorkommen (Leerzeichen sind optional).
Kombinationen davon sind möglich. Beispiel:	
vier/acht Uhr	( <i>vier</i> ODER <i>acht</i> ), UND <i>Uhr</i> .
Uhr vier/acht	Das Gleiche wie oben, die Reihenfolge ist nicht von Bedeutung.
"Aufstehen aus dem Bett" Morgen	Die Abfolge <i>Aufstehen aus dem Bett</i> , UND <i>Morgen</i> .
Furcht / Ängstlichkeit Menschenmenge/Menschen	( <i>Furcht</i> ODER <i>Ängstlichkeit</i> ) UND ( <i>Menschenmenge</i> ODER <i>Menschen</i> ). (Es wird automatisch ein + vor <i>crowd</i> eingefügt.)

Synonyme  
verwenden

Wenn angewählt, werden in der Suche Synonyme verwendet. Siehe Abschnitt *Synonyme* für weitere Informationen.

Arzneimittel

Geben Sie Abkürzungen der Arzneimittel ein, um danach zu suchen. Durch Drücken des  Icons rechts neben dem Feld, öffnet sich, für den Fall, dass Sie eine Abkürzung nicht auswendig wissen, ein Suchfenster, welches Ihnen erlaubt, interaktiv ein Arzneimittel auszuwählen.

sep	Arzneimittel <i>sep</i>
sep.	Das Gleiche wie oben, die Punktschreibweise kann verwendet werden, ist hier aber nicht von Nöten (sie wird im <i>Suchen</i> - Feld benötigt).
-sep	Arzneimittel <i>sep</i> darf in rubrik niet vorkommen.
sep / nat-m	Entweder Arzneimittel <i>sep</i> ODER <i>nat-m</i>
sep nat-m	Das Gleiche wie oben, ODER ist der Standard. (Es wird automatisch ein / vor <i>nat-m</i> eingefügt.)
sep/staph+nat-m/mag-m	( <i>sep</i> ODER <i>staph</i> ) UND ( <i>nat-m</i> ODER <i>mag-m</i> )
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Das Gleiche wie oben. (Es wird automatisch ein / vor <i>staph</i> und vor <i>mag-m</i> eingefügt.)
{Spinnen}	Arzneimittel im Königreich Spinnen. Den Namen den Sie zwischen {} eingeben, muss mit einem Namen aus den Rubriken aus dem Kapitel Königreiche & Familien übereinstimmen. Betätigen Sie die Schaltfläche  und anschließend die Schaltfläche <i>Gruppen...</i> , um nach einen Namen zu suchen
{Tiere} - {Spinnen}	Arzneimittelgruppen können genau wie einzelne Arzneimittel kombiniert werden. In diesem Beispiel alle Tiere außer Spinnen.

Min. Grad

Geben Sie den minimalen Grad für Arzneimitteln an (1 bis 4).

Max. Rang

Das Arzneimittel nach dem gesucht wird, muss unter den Top-X der wichtigsten Arzneimittel in der Rubrik sein.

Beispiel: wenn Sie 10 eingeben muss das Arzneimittel innerhalb der Positionen 1-10 enthalten sein, wenn die Arzneimittel nach Wichtigkeit sortiert sind.

Rang ist %

Wenn angewählt, wird der Rangwert in Prozent und nicht als absolute Nummer interpretiert.

Beispiel: wenn Sie 10 eingeben muss sich das Arzneimittel innerhalb der ersten 10% befinden.

Min.



Geben Sie die minimale Anzahl von Arzneimitteln in einer Rubrik an.

Rubrikengröße

Max.

Geben Sie die maximale Anzahl von Arzneimitteln in einer Rubrik an.

Rubrikengröße

<i>Min. verwandte Rubriken</i>	Geben Sie die minimale Anzahl an verwandten Rubriken an, in welchen ein bestimmtes Arzneimittel vorkommen soll. Verwandte Rubriken sind Rubriken, die spezifischer sind als eine bestimmte Rubrik. Siehe Abschnitt <i>Analyse, Schemata</i> der Hilfe für weitere Informationen.
<i>Komplette Symptome</i>	Beschränken Sie die Suche auf vollständige Symptome. Ein vollständiges Symptom ist ein Symptom, das aus einem Ort, einer Empfindung und Modalitäten oder Begleiterscheinungen besteht. Diese Option wird ausschließlich bei der Suche im <i>Complete Repertory</i> verwendet. Andere Repertorien enthalten diese Informationen im Allgemeinen nicht.
<i>Rubriktyp</i>	Wenn Sie das  Icon rechts neben dem Feld drücken, erscheint ein Fenster, welches Ihnen ermöglicht interaktiv einen Rubriktyp wie Zeiten, Seiten, Lokalisation etc... zu wählen. Wenn Ihre Lizenz die Verwendung zusätzlicher Repertorien unterstützt, beachten Sie bitte, dass zusätzliche Repertorien die Rubriken häufig nicht als Zeiten, Seiten, Lokalisation usw. gekennzeichnet haben. Jede Auswahl, die Sie hier treffen, kann nur auf Repertorien angewendet werden, die ordnungsgemäß darauf vorbereitet wurden, wie das <i>Complete Repertory</i> .
<i>Kapitel</i>	Durch Drücken des  Icons rechts neben dem Feld, öffnet sich ein Fenster welches Ihnen erlaubt, interaktiv Kapitel auszuwählen.
<i>Zeige Rubriken</i>	Wählen Sie welche Art von Rubriken angezeigt werden sollen. <i>Alle gefundenen:</i> zeige alle Rubriken, die dem Suchkriterium entsprechen. <i>Am relevantesten:</i> zeige nur die relevantesten Rubriken für ein oder mehrere Arzneimittel für das gegebene Kriterium. <i>Differenziere Arzneimittel:</i> Zeige die Rubriken, die am besten zwischen zwei oder mehreren Arzneimitteln für das gegebenen Kriterium differenzieren.

Der Suchvorgang wird, automatisch nach der Eingabe Ihrer Suchkriterien, gestartet. Es ist keine Bestätigung vonnöten.

Beachten Sie, dass bei Texten UND der Standard für mehrere Fragmente ist, während bei Arzneimitteln ODER der Standard ist. Der Grund hierfür ist, dass Sie durch die Eingabe von mehreren Fragmenten normalerweise das Suchergebnis einschränken wollen, während Sie mit mehreren Arzneimitteln eher eine Differentialdiagnose durchführen möchten.

## Wiederaufrufen vorheriger Suchen

Sie können eine vorherige Suche durch Klicken auf die Schaltfläche *Historie...* wieder aufrufen. Es öffnet sich ein Dialog mit einer Liste der vorherigen Suchanfragen.


## Suchergebnisse für das Repertorium

Die Ergebnisse einer Suchanfrage werden Ihnen auf der rechten Seite des Fensters angezeigt.  
Der Detaillierungsgrad hängt davon ab, nach was gesucht wurde. Wenn nach Arzneimitteln gesucht wurde, sind die gewählten Arzneimittel im Suchergebnis enthalten. Wenn nur nach Text gesucht wurde, werden keine Arzneimittel angezeigt.  
Kurzum, die Suchergebnisse konzentrieren sich auf das, wonach Sie gesucht haben, nicht auf Details, nach denen nicht gefragt wurde.

Der Suchergebnisbereich weist viele Ähnlichkeiten mit dem *Buch* modul auf.  
Es wird mit den gleichen Tastatur-, Maus-, Symbolleisten-, oder Menüfunktionen navigiert.  
Auch das Layout wird automatisch an die Fenstergröße angepasst.

*Tipp:* Wechseln Sie zwischen Anzeigen und Verstecken von Arzneimitteln, durch betätigen der *Leertaste*, genau wie im *Buch*modul.

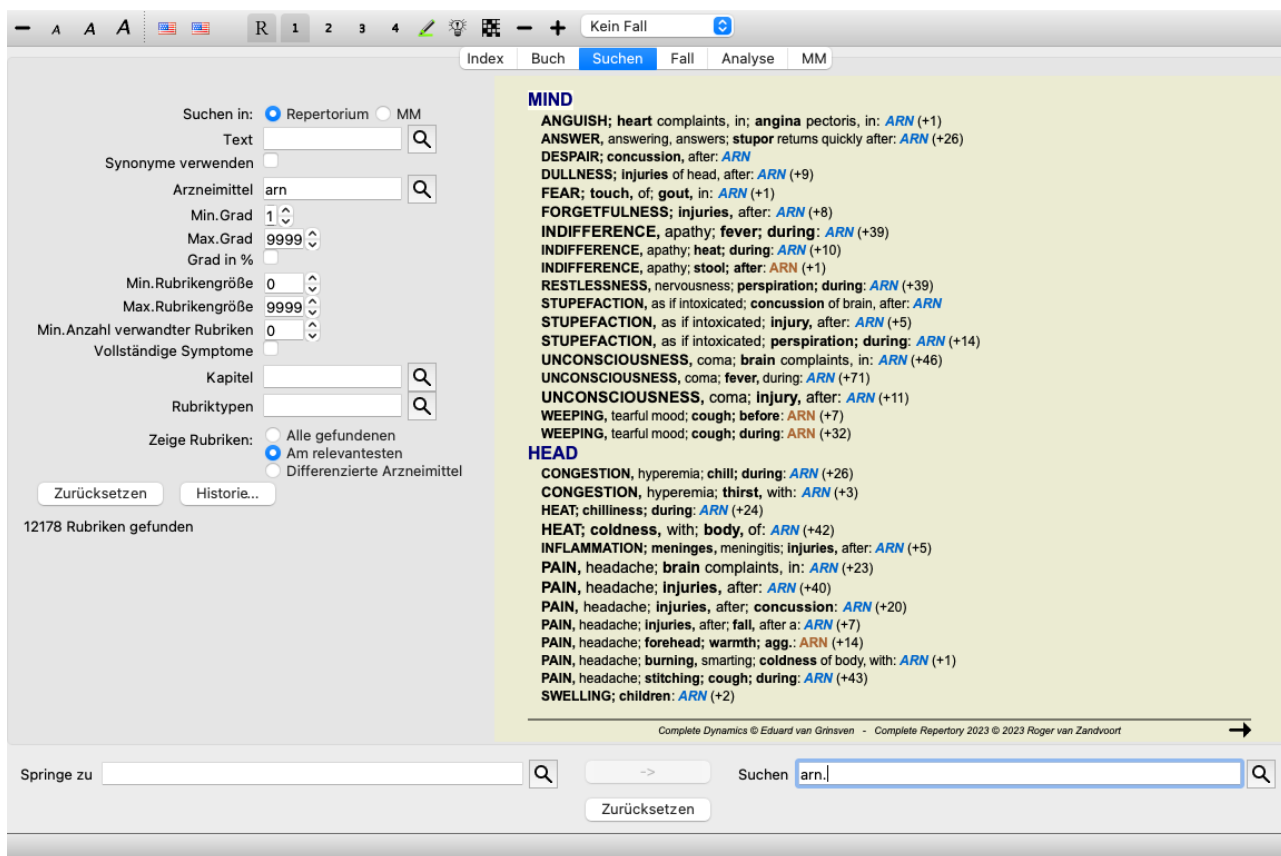
Im *Suchen*modul, ist die Anzeige von Arzneimitteln, auf einigermaßen kleine Rubriken, beschränkt. Bei Rubriken mit vielen Arzneimitteln, wird nur die Anzahl dieser angezeigt.

Zusätzlich zu den Navigationsoptionen im *Buch*modul, bietet das Suchergebnis die Möglichkeit, direkt zu einer Rubrik im Buch zu springen, indem Sie einfach mit der Maus doppelt auf eine Rubrik klicken (der Cursor verwandelt sich in eine Hand .

## Am relevantesten

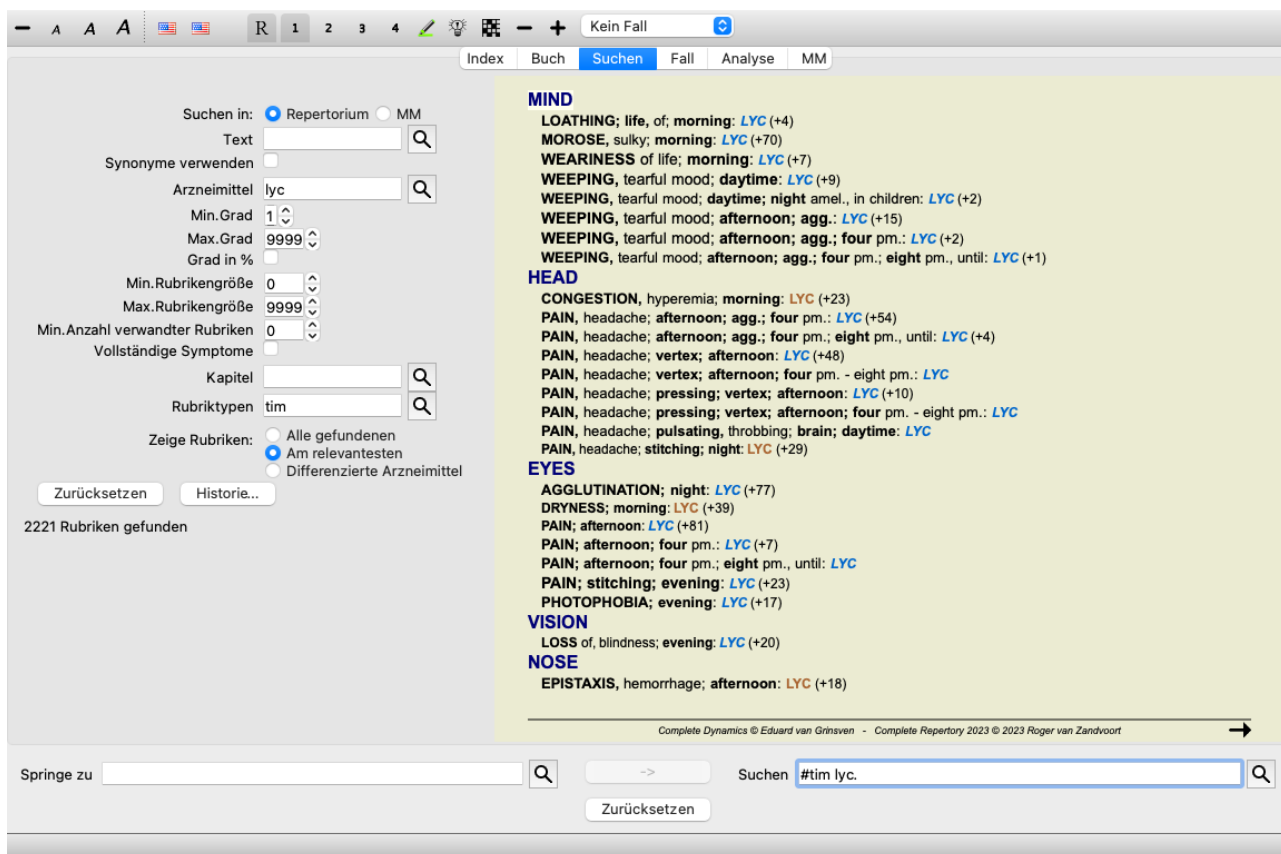
Bei der Suche nach den am relevantesten Rubriken für ein oder mehrere Arzneimittel, wird das angezeigte Ergebnis auf die am relevantesten Rubriken beschränkt.  
Für den Fall, dass Sie nach einem einzelnen Arzneimittel suchen, ist das Ergebnis genau das gleiche, wie wenn Sie nach diesem Arzneimittel in der Invers Materia Medica suchen. Dies macht Sinn, denn genau hierfür ist die Invers Materia Medica gedacht. Lassen Sie uns als Beispiel einen Blick auf die relevantesten Rubriken für das Arzneimittel *arn* werfen.





Wenn Sie nach mehr als einem Arzneimittel suchen, werden die relevantesten Rubriken für alle der Arzneimittel angezeigt. Wenn Sie nach einer Arzneimittelfamilie suchen, wie z.B. Spinnen, wird das Ergebnis nicht das gleiche sein, als wenn Sie die Invers Materia Medica für die Spinnenfamilie öffnen. Die Invers Materia Medica macht eine Analyse basierend auf der Familie als ganzes im Vergleich zu anderen Familien, wohingegen das Suchmodul die Ergebnisse jedes individuellen Familienmitglieds betrachtet.

Sie können all diese leistungsfähigen Suchmöglichkeiten verwenden, um nach spezifischen relevanten Rubriken zu suchen. Zum Beispiel die relevantesten Zeitkriterien für Lycopodium.



Sie können die Schaltflächen **-** und **+** aus der Werkzeugleiste verwenden um mehr oder weniger Rubriken anzuzeigen.

## Arzneimittel differenzieren

Diese sehr mächtige Funktion ermöglicht Ihnen nach Symptomen zu suchen, mit denen sich zwei oder mehrere Arzneimittel am besten differenzieren lassen.

Sie kann verwendet werden um die Unterschiede zwischen zwei Arzneimitteln zu studieren, aber auch um die relevanten Unterschiede innerhalb einer größeren Gruppe von Arzneimitteln herauszufinden.

Es können all die mächtigen Kriterien des Suchmoduls verwendet werden, um sich auf ein spezifisches Schwerpunktthema zu fokussieren.

Die Rubriken, die generell ausgewählt sind, fallen unter die folgenden Kategorien:

- Gegenteiliges Verhalten, wo sich ein Arzneimittel konträr zu einem anderen verhält.  
Beispiele: Verschlimmerung/Besserung, warm/kalt, links/rechts, Abneigung/Verlangen, etc.  
Für diese Unterschiede werden häufig die zwei entgegengesetzten Rubriken gelistet, wie z.B. eine Rubrik für Verschlimmerung, gefolgt von der Rubrik für Besserung. Oder eine Rubrik für links, gefolgt von einer Rubrik für rechts.
- Zeitunterschiede für ein ähnliches Symptom.  
Beispiele: morgens/abends, Tag/Nacht.
- Weitere Unterschiede wie Lokalisation, Erstreckungen, begleitende Symptome, etc.
- Sonderliche Symptome.  
Hierbei handelt es sich um Symptome, die spezifisch für ein bestimmtes Arzneimittel sind, jedoch bei keinem anderen vorkommen.

Lassen Sie uns beispielsweise einen Blick auf die wichtigsten Unterschiede zwischen den Arzneimitteln *merc-i-r* und *merc-i-f* in Bezug auf Halssymptome werfen.

The screenshot shows the 'Suchen' (Search) tab of the Complete Dynamics software. The search criteria are set to 'Repertorium' and 'MM'. The search text is 'throat'. The results are displayed in a list under the heading 'THROAT'. The list includes various symptoms and their corresponding rubrics for 'merc-i-f' and 'merc-i-r'. For example, 'LEFT: MERC-I-R (+242)' and 'LEFT; right, then: MERC-I-R (+22)'. The interface also shows a sidebar with search filters and a bottom bar with a search bar and navigation buttons.

Sie können, um sich mehrere oder weniger Rubriken anzeigen zu lassen, die Schaltflächen **–** und **+** der Werkzeugleiste verwenden.

Beachten Sie, dass wenn sie innerhalb einer großen Anzahl von Arzneimitteln differenzieren, eine Rubrik als wichtiger erachtet wird, wenn Sie Ihnen beim Aufteilen der Arzneimittel in zwei größere Gruppen hilfreicher ist.

Wollen Sie beispielsweise 10 Arzneimittel differenzieren, hilft Ihnen 5 schl. / 5 bess. besser zu unterscheiden als 1 schl. / 9 bess. Oder wenn ein Symptom für 5 von den 10 Arzneimitteln bekannt ist, hilft Ihnen das leichter zu unterscheiden, als wenn es für 8 von 10 bekannt ist.

Lassen Sie uns beispielsweise die Modalitäten der Familie Ranunculacea differenzieren.

Kein Fall

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

Suchen in: ☒ Repertorium ☐ MM

Text

Synonyme verwenden ☐

Arzneimittel

Min. Grad

Max. Grad

Grad in %

Min. Rubrikengröße

Max. Rubrikengröße

Min. Anzahl verwandter Rubriken

Vollständige Symptome ☐

Kapitel

Rubriktypen

Zeige Rubriken: ☐ Alle gefundenen ☐ Am relevantesten ☒ Differenzierte Arzneimittel

Zurücksetzen Historie...

**MIND**

ABSORBED, buried in thought; **sadness**, indulges in: **acon cimic CLEM HELL PULS** ran-b (+48)

ANGUISH; heart complaints, in: **ACON** adon **CIMIC PULS** (+69)

BED; agg.: **ACON** aconin **Act-sp CIMIC Clem HELL** hell-f hydr **PULS Ran-b RAN-S STAPH** (+351)

CONCENTRATION; difficult; attempting to, on: acon **PULS RAN-B STAPH** (+53)

DELIRIUM; fever; during: **ACON** act-sp **CIMIC HELL HYDR PULS** (+128)

DULLNESS; vertigo; during: **ACON CLEM HELL PULS Ran-b** ran-s staph (+116)

EAT, eating; while: **ACON** clem **HELL HYDR PULS** ran-b staph (+95)

EAT, eating; amel.: clem (+69)

EMBARRASSMENT; agg., ailments from: **ACON** act-sp **CIMIC CLEM HELL PULS RAN-B STAPH** (+296)

EXCITEMENT, excitable; ailments from, agg.; mental and emotional consequences of: **ACON** act-sp adon **CIMIC CLEM HELL** macrin **PULS RAN-B ran-s STAPH** (+739)

FORGETFULNESS; head complaints, in: **ACON HELL PULS STAPH** (+61)

INSANITY, madness; women, in: **ACON CIMIC HELL PULS** (+6)

SADNESS, depression; fever; during: **ACON HELL PULS Staph** (+66)

SHRIEKING, screaming, shouting; pain, during: **ACON** act-sp **CIMIC HELL HYDR pulS RAN-B RAN-S** (+146)

TOSSING about; sleep; during: **ACON Clem hell hydr PULS Ran-s Staph** (+83)

TOUCHED; being, agg.: **ACON** cimic **CLEM PULS STAPH** (+111)

TOUCHED; being, agg.; genitals, of: acon cimic **CLEM PULS STAPH** (+47)

TRIFLES; ailments from, agg.: **ACON Act-sp** adon **CIMIC Clem HELL HYDR PULS** puls-n **RAN-B STAPH** (+501)

UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: **ACON CIMIC CLEM HELL PULS** (+42)

UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: **ACON CLEM HELL PULS** (+68)

WEeping, tearful mood; pains; with: **ACON PULS Ran-b STAPH** (+85)

WOMEN; mental, emotional complaints in: **ACON CIMIC HELL hydr PULS STAPH** (+133)

**HEAD**

HEAT; pain, with: **ACON Cimic PULS** (+16)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg.: **Adon** apom cimic hell hydr **PULS RAN-B STAPH** (+94)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel.: hell (+12)

PAIN, headache; excitement, emotional; agg.: **ACON CIMIC Hell PULS RAN-B STAPH** (+163)

PAIN, headache; fright, fear agg.: **ACON CIMIC PULS** staph (+25)

PAIN, headache; intoxication, after: **Adon** apom cimic hell hydr **PULS RAN-B STAPH** (+99)

PAIN, headache; room; agg.: **ACON CIMIC hydr PULS RAN-B ran-s STAPH** (+146)

PAIN, headache; room; amel.: staph (+41)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu

Suchen

Zurücksetzen

Sie werden sehen, dass das Symptom *Beschwerden durch Gemüts-erregung* sehr hoch bewertet ist, da es die Familienmitglieder ungefähr in zwei gleich große Hälften aufteilt.

## Suchergebnisse für die Materia Medica

Das folgende Beispiel zeigt das Suchergebnis, wenn in der Materia Medica nach den Wörtern Hund/Hunde gesucht wird.

**Abrotanum Allen Encyclopaedia**  
Sleep: Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

**Abrotanum Hering Guiding Symptoms**  
Sleep: Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

**Aconitum napellus Allen Encyclopaedia**  
Throat: Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (*Rosa canina*) (1 h.), . —

**Aconitum napellus Hahnemann MM Pura**  
Fine shooting sensation at the back of the throat, as from the prickly hairs of the dog-hip (aft. 1h.).

**Aconitum napellus Hering Guiding Symptoms**  
Throat: Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (*Rosa canina*) (1 h.), . —

**Aconitum napellus Kent Lectures**  
"Vertigo, turning and whirling." A woman out shopping runs up suddenly against a dog and becomes violently dizzy, she cannot even get to her carriage.

**Aether Allen Encyclopaedia**  
Mind: In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

**Aether Hering Guiding Symptoms**  
Mind: In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

**Aethusa cynapium Allen Encyclopaedia**  
Mind: Delirium; he imagines he sees dogs and cats, . — \*

**Aethusa cynapium Boericke Pocket manual**  
Mind: Sees rats, cats, dogs, etc.

**Aethusa cynapium Clarke Dictionary**  
Characteristics: Delirium; sees cats and dogs; wants to jump out of bed, or out of the window.  
1. Mind: Delirium: sees cats and dogs; tries to jump out of the window.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Die Suche nach den Wörtern erfolgt in vollständigen Sätzen. Wenn Sie nach einer Kombination von Wörtern suchen, gilt die  
Complete Dynamics

Kombination nur innerhalb eines Satzes und nicht für den gesamten Text des Arzneimittels. Wenn Sie also z.B. nach den drei Wörtern *Bett zu hart* suchen, dann müssen diese drei Wörter alle im gleichen Satz vorkommen.

Bitte beachten Sie, dass die Struktur von Sätzen je nach Autor oder Buch oft variieren. Es gibt keine zuverlässigen Regeln, die definieren wo ein Satz beginnt und endet. In den meisten Fällen führt das bei der Verwendung der aktuellen *Materiae Medicae* zu keinen Problemen.

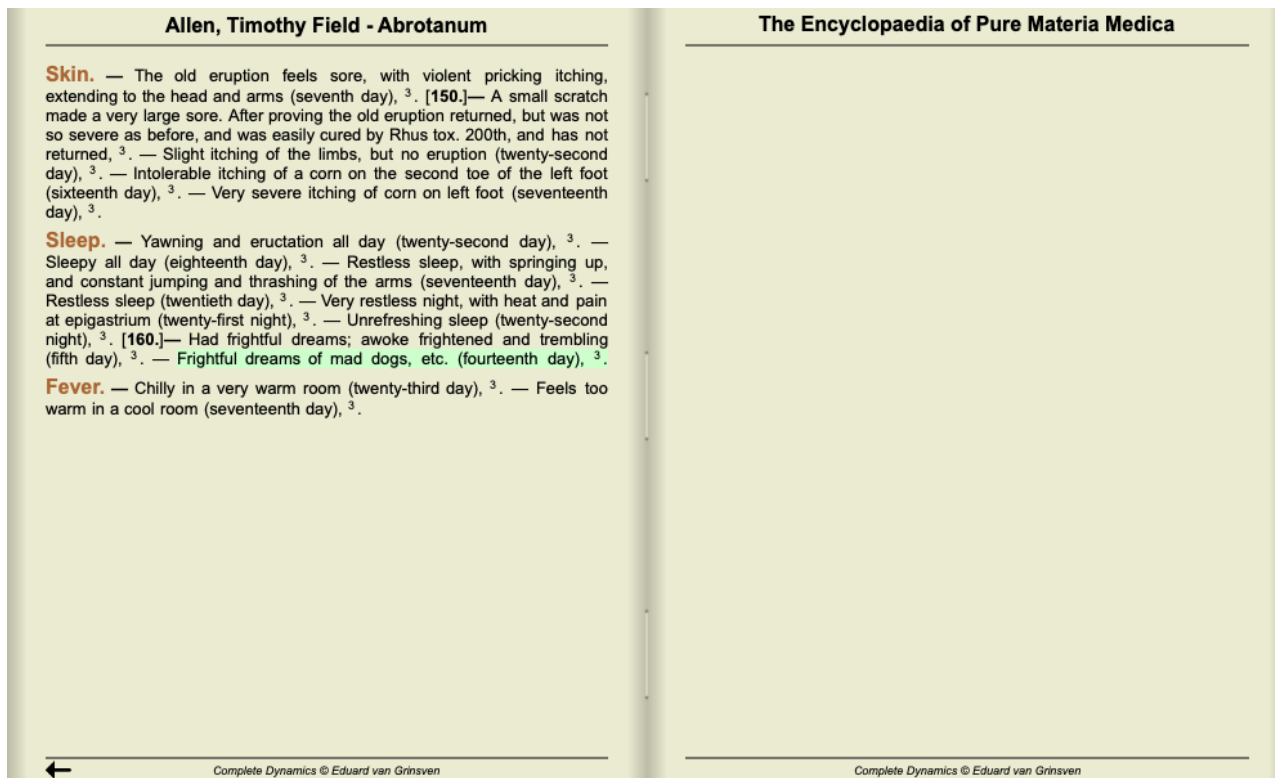
Vom Ergebnis können Sie einfach zur entsprechenden *Materia Medica* springen. Klicken Sie auf den Text und das Buch öffnet sich.

Wenn Sie an einer Stelle des Satzes "Furchtbare Träume von wilden Hunden etc. (vierzehnter Tag)" klicken, wird sich das Buch an der Stelle öffnen, wo der Satz zu finden ist.

Wenn Sie auf den Titel des Kapitels "Schlaf" klicken, landen Sie auf der Seite, auf der das Kapitel beginnt.

Wenn Sie auf den Buchtitel "Abrotanum Allen Encyclopaedia" klicken, öffnet sich das Buch einfach beim Arzneimittel Abrotanum.

Beachten Sie, dass Sätze die mit der Suchanfrage übereinstimmen, mit einer hellen grünen Farbe hervorgehoben werden.




Sie können Ihre *Materia Medica* Suche auf eine Zahl von Arzneimitteln oder Arzneimittelgruppen beschränken. Geben Sie im Feld *Arzneimittel* die Arzneimittel und/oder Gruppen ein, z.B. 'ars bell acon', oder '{Spinnen}'. Beachten Sie, dass Kombinationen wie 'ars+bell+acon' unsinnig sind, da ein Satz niemals in mehr als einem Buch vorkommen kann.

## Weitere Beispiele

Es besteht eine eins-zu-eins-Beziehung zwischen der Eingabe von Suchkriterien, in den oben genannten Feldern, und der Verwendung des *Suchen* - Feldes, am unteren Rand des Fensters.

Weitere Beispiele, wie Sie das Suchmodul verwenden, finden Sie im Abschnitt '*Suchen*' - Feld.

## Differentialdiagnose im Suchmodul

Im *Suchmodul* zeigt die Differentialdiagnose ebenfalls eine Liste von relevanten Arzneimitteln für alle Rubriken die gefunden wurden, ähnlich zu einer Analyse. (Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Zeige DD Arzneimittel*, Icon der Werkzeugleiste , Popup-Menüoption *Arzneimittel / Zeige DD Arzneimittel*).

In diesem Beispiel, für die Suche nach *during convulsions*:




## MIND

**ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions:** (1)  
**ANGER; convulsions; during epileptic:** (1)  
**ANXIETY; convulsions; during:** (27)  
**ANXIETY; heart region; convulsions, during:** (3)  
**ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic:** (1)  
**BARKING; convulsions; during:** (4)  
**BITING; convulsions, during:** (32)  
**CLINGING; children, of; convulsions, during:** (1)  
**COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic:** (1)  
**CONFUSION of mind; convulsions; during:** (18)  
**CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic:** (6)  
**CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal:** (1)  
**CONVULSIONS; during:** (173)  
**CONVULSIONS; during and after:** (44)  
**CURSING, swearing, desires; convulsions, during:** (2)  
**CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during:** (1)  
**DANCE, desires to; convulsions, during:** (1)  
**DEATH; desires; convulsions, during:** (1)  
**DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during:** (1)  
**DELIRIUM; convulsions; during:** (24)  
**DELIRIUM; convulsions; during; epileptic:** (8)  
**DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in:** (2)  
**DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during:** (1)  
**DELUSIONS, imaginations; convulsions; during:** (10)  
**DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions:** (1)  
**DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during:** (3)  
**DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during:** (1)

cupr	
cic	
bell	
hyos	
op	
lach	
stram	
nux-v	
ign	
caust	
camp	
oena	
ars	
sec	
mosch	
calc	
cham	
absin	
sulph	
bufo	
plb	
verat	
sil	
cina	
verat-v	
plat	
art-v	
lyc	
ip	
glon	
hydr-ac	
cocc	
merc	
sep	
zinc	
stry	
puls	
acon	
canth	

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Um vollständige Informationen über alle Rubriken, die in der Differentialdiagnoseanalyse verwendet werden zu bekommen, betätigen Sie bitte das Icon . Hiermit wird eine temporäre Analyse aller Rubriken im Tabellenformat, sortiert nach Repetitoriumsabschnitten erzeugt. Die Analyse ist in Ihrem momentan verwendeten Fall gespeichert und wird gelöscht, wenn Sie den Fall schließen.

Zeige alle Arzneimittel | Mind

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

Unbenannter Fall  
 Analyse 3. März 2023, (Rubriken aus dem Suchmodul)  
 Analyse verwendet 794 Rubriken in 39 Symptomen.

174 Mind

- 1 Mind; Activity; aversion to activity around her, during convulsions
- 1 Mind; Anger; convulsions; during epileptic
- 27 Mind; Anxiety; convulsions; during
- 3 Mind; Anxiety; heart region; convulsions, during
- 1 Mind; Anxiety; heart region; convulsions, during; epileptic
- 4 Mind; Barking; convulsions; during
- 32 Mind; Biting; convulsions, during
- 1 Mind; Clinging; children, of; convulsions, during
- 1 Mind; Company; aversion to; convulsions, during epileptic
- 18 Mind; Confusion of mind; convulsions; during
- 6 Mind; Confusion of mind; convulsions; during; epileptic
- 1 Mind; Confusion of mind; convulsions; during; puerperal
- 173 Mind; Convulsions; during
- 44 Mind; Convulsions; during and after
- 2 Mind; Cursing, swearing, desires; convulsions, during
- 1 Mind; Cut, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during
- 1 Mind; Dance, desires to; convulsions, during
- 1 Mind; Death; desires; convulsions, during
- 1 Mind; Death; presentiment of; convulsions, spasms, during
- 24 Mind; Delirium; convulsions; during
- 8 Mind; Delirium; convulsions; during; epileptic
- 2 Mind; Delirium; convulsions; during; lead colic, in
- 1 Mind; Delirium; raging, raving; convulsions; during
- 10 Mind; Delusions, imaginations; convulsions; during
- 1 Mind; Delusions, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions
- 3 Mind; Delusions, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during
- 1 Mind; Delusions, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during
- 1 Mind; Despair; convulsions, during
- 1 Mind; Dream, as in a; convulsions, during
- 3 Mind; Dullness; convulsions; during
- 2 Mind; Dullness; convulsions; during; epileptic
- 1 Mind; Estranged; convulsions, during
- 7 Mind; Excitement, excitable; convulsions; during

Suche Arzneimittel | Standard

Springe zu | Suchen | during convulsions | Zurücksetzen

Bitte beachten Sie, dass diese Vorgehen nicht sonderlich hilfreich ist, wenn mehr als 1000 Rubriken gefunden wurden.

## Synonyme

Ist die Option *Synonyme verwenden* angewählt, wird jedes Wort im Feld *Text* durch Synonyme für dieses Wort erweitert.

Beispiel: bei der Suche nach dem Text 'Kind' könnten die Synonyme lauten: Säugling, Sohn, Tochter, Baby, Junge, Mädchen, Jugendlicher, Nachwuchs, Neugeborenes, Teenager.

Auf diesem Weg werden mehrere Rubriken gefunden, als bei der strikten Suche nach den von Ihnen eingebenden Suchbegriff. Manchmal kann dies von Ihnen gewünscht sein, während Sie in anderen Situationen ein Suchergebnis exakt ihrer Eingabe entsprechen bevorzugen.

Momentan sind Synonyme nur für die Englische Sprache verfügbar. Lassen Sie es uns bitte wissen, wenn Sie Vorschläge über fehlende oder fehlerhafte Synonyme haben. Das Erstellen von korrekten Synonymdefinitionen ist ein fortlaufender Prozess von Verbesserungen.

### **Erstellen Sie Ihre eigenen Synonyme**

Complete Dynamics bietet Ihnen die Möglichkeit eigene Synonymlisten festzulegen.

Ihre eigenen Synonyme werden in einer oder mehreren (unformatierten) Textdatei/en, die sich in einem speziellen Verzeichnis befinden, festgelegt. Das Verzeichnis heißt *Complete Dynamics*. Unter Windows befindet er sich im Verzeichnis *Meine Dokumente*, unter OS-X im Verzeichnis *Dokumente*.


Eine Beispieldatei mit dem Namen *synonyms\_example.txt* befindet sich vorinstalliert in diesem Verzeichnis. In dieser Datei finden Sie Beispiele wie Synonymdefinitionen vorzunehmen sind.

Synonyme können auch für andere Sprachen als Englisch angelegt werden.

### **Teile Synonyme mit anderen**

Wenn Sie Ihre Synonymdefinitionen mit anderen Nutzern teilen wollen, müssen Sie ihnen nur Ihre Synonymdefinitionsdatei zusenden. Die Synonyme sind automatisch verfügbar, sobald der andere Nutzer die Datei in das oben genannte Verzeichnis installiert und das Programm beendet und neu gestartet hat.

### **Hervorheben von Suchtext und Arzneimitteln**

Die Texte und Arzneimittel, nach denen im Suchmodul gesucht wurde, können einfach hervorgehoben werden. (Icon der Werkzeugleiste ) . Diese Texte und Arzneimittel können durch das Hervorheben sehr schnell beim Blick auf den Bildschirm aufgefunden werden. Die Hervorhebung kann in den Modulen *Suchen*, *Buch* und *Materia Medica* angewendet werden.

### **Suche im Repertorium**

Wenn die Hervorhebung aktiviert ist, werden die Textelemente ihrer Anfrage in der Suchergebnisliste hervorgehoben.

Als Beispiel wird nach dem Text 'Angst' gesucht. Beachten Sie, dass 'Angst' im Suchmodul gleichbedeutend ist mit 'jedes Wort, dass mit Angst beginnt'. Demzufolge werden ebenfalls die Worte 'Angst', 'angstvoll', 'Ängstlichkeit' gefunden.

## MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright**, **fear**, with: (24)  
ANGER; **fright**, **fear** agg.: (20)  
ANXIETY; **night**; **agg.**; **fright**, **fear** agg.: (1)  
ANXIETY; **fear**, with: (154)  
ANXIETY; **fear**, with; **agg.** until five am., with sleeplessness: (1)  
ANXIETY; **fear**, with; **climacteric** period, in: (2)  
ANXIETY; **fear**, with; **fever**, during: (1)  
ANXIETY; **fear**, with; **stands**, when he, forehead becomes covered with cold perspiration, sick to vomiting: (1)  
ANXIETY; **fright**, **fear**  
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**: (19)  
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**; **pregnancy**, in seventh month of: (1)  
ANXIETY; **fright**, **fear**; **fear** of fright still remaining  
ANXIETY; **sitting**; **bent** over, forward; **fear** of death, with: (1)  
ANXIETY; **waking**, on or after; **shrieks**, screams and remains full of **fear**: (1)  
ANXIETY; heart region; **fear**, with: (5)  
ANXIETY; heart region; **pain** in heart, with; **extending** to cervical region, left shoulder and arm, with **fear** of death: (4)  
ANXIETY; **health**, about; **fear** of society, people, with: (1)  
ANXIETY; **health**, about; **timid**, **fearful**: (1)  
BED; **get out of**, wants to; **fright**, **fear** agg.: (3)  
BED; **remain in**, desires to; **fear**, from: (1)  
BESIDE oneself, being; **fright**, **fear** agg.: (2)  
CHEERFULNESS; **alternating** with; **fearfulness** due to retro-lateral version of uterus: (1)  
CHEERFULNESS; **fearful**, but: (1)  
COMPANY; **desire for**; **alone**, agg. being; **fear** of people, yet: (5)  
CONTEMPTUOUS; **hard** for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to **fear**: (4)  
COURAGEOUS; **alternating** with; **fear**: (1)  
DEATH; **desires**; **fear**, with: (18)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Das nächste Beispiel zeigt die Suche nach 'fear' plus irgendeine der Arzneimittel 'bell' oder 'stram'.

## MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright**, **fear**, with: **BELL STRAM** (+22)  
ANGER; **fright**, **fear** agg.: **BELL** (+19)  
ANXIETY; **fear**, with: **bell** (+153)  
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**: **bell** (+18)  
BED; **get out of**, wants to; **fright**, **fear** agg.: **BELL** (+2)  
DEATH; **desires**; **fear**, with: **BELL Stram** (+16)  
DEATH; **desires**; **fear**, with; **death**, of: **BELL Stram** (+14)  
DELIRIUM; **fear** of men, with: **bell** (+1)  
DELIRIUM; **lively** active, vivid, alternating with **fear** of monsters, shrieking for help: **stram**  
DELIRIUM; **raging**, raving; **fright**, **fear** agg.: **bell stram**  
DELUSIONS, imaginations; **alternating** with; **fright**, **fear**: **STRAM**  
DELUSIONS, imaginations; **gallows**, of the, with **fear**: **BELL**  
DELUSIONS, imaginations; **stranger**, strangers; **sees**; **night**; **every**, since six weeks, causing **fear**, had to leave bed, a old woman: **STRAM**  
DESPAIR; **death**, with **fear** of: **bell** (+9)  
FEAR: **BELL STRAM** (+929)  
FEAR; **alternating** with; **mania**: **BELL** (+1)  
FEAR; **alternating** with; **rage**: **bell** (+1)  
FEAR; **afternoon**: **stram** (+25)  
FEAR; **evening**; **agg.**: **STRAM** (+78)  
FEAR; **evening**; **agg.**; **sunset**, after: **STRAM**  
FEAR; **evening**; **agg.**; **dark**, in: **stram** (+4)  
FEAR; **night**; **agg.**: **BELL STRAM** (+184)  
FEAR; **night**; **agg.**; **children**, in, pavor nocturnus: **bell STRAM** (+27)  
FEAR; **abortion**, in threatening: **bell** (+4)  
FEAR; **anger**, vexation, after: **BELL STRAM** (+26)  
FEAR; **bed**; in: **BELL** (+39)  
FEAR; **children**, in: **bell STRAM** (+70)  
FEAR; **children**, in; **cholera** infantum, in: **STRAM**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort





Ebenso wie im Suchmodul können im Buchmodul der Text und die Arzneimittel der Suchanfrage hervorgehoben werden.

FEAR	MIND	MIND	FEAR
<b>FEAR (cont.)</b> <b>children</b> , in: abel achy <b>ACON</b> ambr ant-e arg am <b>ARS</b> <b>AUR-BR</b> <b>BAR-C</b> bar-m <b>BELL</b> <b>BISM</b> bism-met <b>BOR</b> brach <b>BUFO</b> <b>CALC</b> camph carb-v <b>CARC</b> <b>CAUST</b> cham chap <b>CHEL</b> <b>CHLOL</b> cic cimic <b>CINA</b> <b>CUPR</b> <b>CUPR-ACET</b> cypr <b>DROS</b> <b>GELS</b> <b>HALIAE-LC</b> hyos hyosin <b>IGN</b> lod <b>KALI-BR</b> kali-c <b>KALI-P</b> lac-c lach ill-t <b>LYC</b> med merc <b>NAT-C</b> <b>OP</b> <b>PHOS</b> <b>PLAC</b> <b>PLUT-N</b> pras-f psor puls <b>RHEUM</b> sac-alb <b>SANIC</b> santin scut sil sol-n <b>STAPH</b> <b>STRAM</b> <b>SULPH</b> <b>SYPH</b> thuj <b>TUB</b> tung valer zinc • Anxiety; children, in (46) • Children; complaints in (381) <b>cholera infantum</b> , in: <b>STRAM</b> • Rectum; cholera; infantum (123) everything it sees, of: calc pavor nocturnus • Fear; night; agg.; children, in, pavor nocturnus (29) <b>chill</b> , during: <b>ARS</b> <b>CALC</b> carb-an cycl gels hura <b>Lam</b> <b>Puls</b> sulph tub verat • Chill, during (162) bed, on going to: hura • Bed; agg. (363) • Fear; bed; going to, on (9) <b>closing eyes</b> , on: aeth <b>CARB-AN</b> <b>CAUST</b> • Closing eyes; agg. (83) <b>colition</b> , during • Colition; agg. (62) <b>coldness</b> , with: am-c calc carb-f diom-e op puls samb <b>VERAT</b>	<b>FEAR; coldness</b> , with (cont.) • Generalities; coldness, lack of vital heat; fright, fear agg. (7) <b>company amel.</b> : agar ars <b>BELL</b> bism <b>CALC</b> fab fic-i gard-j <b>GELS</b> hyos <b>LAC-C</b> med rad-br ran-b ros-g <b>STRAM</b> • Alone, being (176) <b>constipation</b> , with: <b>Bell</b> lach <b>OP</b> • Constipation; with (52) • Mirilli's themes; constriction (87) <b>convulsions</b> before: agar aml-n arg-n cic <b>CUPR</b> nat-m • Anxiety; convulsions; before (9) • Convulsions; before (92) • Generalities; convulsions, spasms; fright, fear; from (44) • Mirilli's themes; fit (229) during: <b>Absin</b> acon agar ang apis arg-n ars <b>Bell</b> bufo calc camph cann-i canth cimic cocc coff con convo-s cupr dros elaps gels glon hell hep hyos ign kali-br kali-c kali-p lach ill-t lyc <b>Morph</b> <b>MOSCH</b> <b>Nat-s</b> nux-v phos phyt plat ran-b sec sep <b>stram</b> stry verat verat-n zinc • Anxiety; convulsions; during (27) • Convulsions; during (173) • Generalities; convulsions, spasms; anguish, with (14) • Mirilli's themes; death (658) • Mirilli's themes; fit (229) • delivery, parturition, after, puerperal: <b>stram</b> • Delivery, parturition; after, puerperal (85)	<b>FEAR; convulsions</b> ; during; delivery, parturition, after, puerperal (cont.) • Generalities; convulsions, spasms; delivery, parturition; after, puerperal (91) • intervals, at: cupr <b>cough</b> , during: <b>ANAC</b> <b>BRY</b> cham <b>CINA</b> dros <b>KALI-BR</b> <b>Meph</b> <b>PHOS</b> <b>SPONG</b> syph • Coughing; while (109) whooping cough: <b>SPONG</b> • Cough; whooping (225) <b>crowd</b> , in: abel <b>ACON</b> aloe <b>Alum</b> am-m <b>AMBR</b> <b>Amet</b> <b>ARG-N</b> am ars ars-s-f asaf <b>AUR</b> aur-ar aur-i <b>AUR-M-N</b> aur-s bamb-a bar-br bar-c bar-s <b>BELL</b> beryl beryl-n blatta bufo calc <b>Cann-I</b> carb-an <b>CARC</b> caust cic con dios dysp elaps fagu ferr ferr-ar ferr-p graph hep her-s hydr-ac irid <b>KALI-AR</b> kali-bl kali-c kali-p lac-cpr lac-del lac-eq led levo <b>LYC</b> manc merc morg morg-g nat-ar nat-c <b>NAT-M</b> nat-s nux-m <b>NUX-V</b> oxyg parth <b>PETR</b> phos <b>Plac</b> plat plb <b>PLUT-N</b> pter-a <b>PULS</b> rhus-t salv sam-s scan sel sil stann <b>stram</b> sulph tab taosc teg-a thuj til tritic-v ven-m • Crowd, in (120) • Fear; approaching; others, of (58) • Narrow, small place, in, claustrophobia (96) • Public places, of (35) • Streets, busy (8) • Generalities; crowded places agg. (146) • Mirilli's themes; crowd (186)	<b>FEAR; crowd</b> , in (cont.) • Psychological themes; anxiety, fear (1072) <b>delirium tremens</b> , in: calc cimic scut • Delirium tremens, mania-a-potu (112) <b>delirium</b> , in: <b>ACON</b> <b>AIL</b> anac apis <b>ARS</b> <b>ATRO</b> <b>AUR-M</b> bapt bar-c <b>BELL</b> <b>BROM</b> bry <b>Calc</b> camph <b>Cann-I</b> canth carb-v caust chin cic cimic colch coloc <b>CRGC</b> <b>CUPR</b> cypr dig <b>HEP</b> hydrog <b>HYOS</b> <b>IGN</b> <b>LAC-C</b> lach Lat-t lyc merc nat-m nicot nit-ac <b>NUX-V</b> <b>OP</b> phos <b>PLAT</b> <b>PLB</b> podo <b>PULS</b> rhod samb <b>SEC</b> <b>SIL</b> <b>STRAM</b> stry sulph <b>TARENT-C</b> <b>THUJ</b> <b>VERAT</b> zinc zinc-p • Delirium (397) <b>delivery</b> , parturition, during • Anxiety; delivery, parturition; during (21) <b>delusions</b> , from: <b>Absin</b> <b>BELL</b> falco-p <b>HYPER</b> <b>KALI-C</b> <b>STRAM</b> succ tax <b>Tritic-v</b> • Delusions, imaginations; anxious (28) <b>diabetes</b> , in: <b>NAT-S</b> • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219) agg.: cod • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219) <b>diarrhea</b> from: arg-n <b>GELS</b> ign <b>KALI-P</b> <b>OP</b> <b>VERAT</b> • Mirilli's themes; disease (794) suppressed, when: abrot • Generalities; diarrhea; agg., suppressed, checked (13) with: acon aeth ant-t arg-n coff <b>CROTO-T</b>

Im folgenden Beispiel wurde nach den Nosoden unter den Arzneimitteln gesucht. Sie können sofort erkennen, welche Nosoden sich in welchen Rubriken befinden.

CARES	MIND
<b>CARES, worries, full of (cont.)</b> agg., ailments from: absin acal acet-ac act-sp agar <b>Agri</b> <b>ALF</b> alum <b>AMBR</b> amet ana-i ant-c apis aran-ix <b>ARG-N</b> am <b>ARS</b> aur aur-ar <b>AVEN</b> bacch-a bamb-a <b>BELL-P</b> biti-a bor bov bud-d <b>CALC</b> calc-ar calc-f calc-sil carb-f <b>CARC</b> <b>CAUST</b> cer cer-p cham chrysan cich cimic cinis-p clem <b>COCA</b> cocc <b>COFF</b> coff-t con cortico <b>Corv-c</b> crot-h cygn-c-b diosp-k <b>dys-co</b> erb-p <b>ergot</b> eur-n <b>EXCR-CAN</b> ferr-i gala gall <b>GELS</b> germ <b>Graph</b> gymn <b>Haliae-Ic</b> heli hell helo <b>HELON</b> hep hist <b>HOCH</b> hydrog <b>HYOS</b> <b>IGN</b> impa-w kali-ar kali-bi <b>KALI-BR</b> kali-i kali-m <b>KALI-P</b> kron lac-del lac-drom lac-leo lac-m <b>LACH</b> lat-m <b>LIL-T</b> lith-c <b>LYC</b> <b>MAG-C</b> mag-p mal-c mang med meny merc merc-i-r mur-ac nat-ar nat-hchis <b>NAT-M</b> nelu niob nit-ac nux-m <b>NUX-V</b> <b>PASSI</b> <b>PH-AC</b> <b>PHOS</b> pic-ac pisc <b>PLAC</b> plb <b>PODO</b> por-m <b>PSOR</b> puls <b>Rhus-t</b> sanic senec <b>SEP</b> <b>STAPH</b> <b>SULPH</b> sumb <b>syph</b> thlaspi thul-m thymu <b>tub</b> <b>Uran</b> uro-h urt-u vanad xan <b>ZINC-P</b>	

## Suchen in der Materia Medica

Wenn Sie in der Materia Medica nach einem Text suchen, werden die gefundenen Wörter immer hervorgehoben. Im folgenden Beispiel wurde nach dem Text 'bed too hard' gesucht. Beachten Sie, dass 'toothache' ebenfalls hervorgehoben wird, da es auch mit 'too' beginnt...

## Aconitum napellus Allen Encyclopaedia

**Extremities in general:** Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, .

## Aconitum napellus Hahnemann MM Pura

330. After sleeping, a pain on moving in the shoulder (and hip) joint as from being crushed, of as if the bed had been too hard.

After sleeping, a pain, on moving, in the hip (and shoulder) joint as from being crushed, or as if the bed had been too hard.

## Aconitum napellus Hering Guiding Symptoms

**Extremities in general:** Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, .

## Antimonium crudum Allen Encyclopaedia

**Conditions:** [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

## Antimonium crudum Hering Guiding Symptoms

**Conditions:** [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

## Arnica montana Boericke Pocket manual

Bed feels too hard.

## Arnica montana Cowperthwaite Textbook

**Generalities:** (Ars., Camph., Colch., Sec., Verat.) Weary, bruised (Ran-b.), sore (Bad., Ruta); great weakness (Chin.); must lie down yet bed feels too hard.

## Arnica montana Dewey Essentials

After traumatic injuries, over-use of any organ, strains; limbs and body ache as if beaten, bed feels too hard.

[...] a bruised feeling all over the body; complain that the bed is too hard and toss about to find a soft spot; involuntary stools and urine; pete- chiaie all over the body; ecchymoses and bed [...]

## Arnica montana Kent Lectures

"Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard."

## Arnica montana Nash Leaders

Bruised, sore feeling all over; bed feels too hard.

Both have feeling as if the bed were too hard.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven



## Materia Medica Modul

Im Materia Medica Modul wird die Hervorhebung nicht nur auf Wörter, sondern auch auf den Satz, den Sie im Suchmodul angeklickt haben angewendet. Die Sätze werden mit einer helleren Farbe als die Wörter hervorgehoben.

### Complete Repertory

Allen, Henry Clay  
Keynotes and Charac  
The Materia Medica o

Allen, Timothy Field  
Clinical Hints  
The Encyclopaedia of

Anschutz, Edward  
New, old and forgotten

Boericke, William  
Pocket Manual of Hor

Boger, Cyrus Maxw  
A synoptic key of the i

Bönninghausen, Cl  
Characteristics

Clarke, John Henry  
Dictionary of Practica

Cowperthwaite, All  
A Textbook of Materia

Dewey, Willis Allon  
Essentials

Farrington, Ernest  
Clinical Materia Medic

Hahnemann, Samu  
Materia Medica Pura

Hansen, Oscar  
A Text-Book of Materi

Hering, Constantine  
The Guiding Symptom

Hutchinson, John V  
700 Red Line Sympto

Kent, James Tyler  
Lectures on Homeops

### MIND

**NIGHT;** agg.: aran lat-h LAT-M Lat-t loxo-r MYGAL TARENT tarent-c teg-a tela Ther (+626)

**ANGER:** aran lamp-c LAT-H lat-m Lat-t Loxo-l loxo-r phol-p TARENT tarent-c teg-a THER (+685)

**ANXIETY:** ARAN ARAN-IX aran-s ATRA-r brachy-s lamp-c LAT-H lat-k LAT-M Lat-t LOXO-R MYGAL phol-p TARENT TARENT-C TEG-A TELA THER (+1082)

**ANXIETY;** agg., ailments from: aran ATRA-r lamp-c lat-h Lat-m loxo-r mygal TARENT tarent-c (+351)

**ANXIETY;** heart region: LAT-M Lat-t mygal TARENT THER (+221)

**ANXIETY;** health, about: aran ARAN-IX brachy-s lamp-c Lat-h lat-m Lat-t TARENT tela (+315)

**CHEERFULNESS:** aran BRACHY-S Lat-h Lat-m loxo-r TARENT Tela Ther (+480)

**COMPANY;** aversion to: Aran BRACHY-S lamp-c LAT-H loxo-r TARENT Teg-a (+468)

**CONCENTRATION;** difficult: ARAN-IX aran-s BRACHY-S lamp-c LAT-H lat-m loxo-r phol-p tarent Tarent-c Tela (+606)

**CONFUSION** of mind: ARAN aran-ix ARAN-s ATRA-r BRACHY-S lamp-c Lat-h loxo-r phol-p tarent tarent-c tela THER (+752)

**DANCE,** desires to: ATRA-r Lat-h Lat-m loxo-r phol-p TARENT teg-a Tela (+95)

**DEATH;** presentiment of: BRACHY-S lamp-c lat-h LAT-M loxo-r tarent-c teg-a THER (+170)

**DELIRIUM:** aran ATRA-r BRACHY-S Lat-k lat-m lat-t loxo-r MYGAL TARENT TARENT-C Tela (+386)

**DELUSIONS,** imaginations: ARAN ARAN-IX BRACHY-S lamp-c LAT-H lat-k LAT-M Lat-t Loxo-l LOXO-R TARENT TARENT-C TEG-A tela THER (+1045)

**DELUSIONS,** imaginations; senses, of: aran brachy-s lamp-c lat-h LOXO-R TARENT teg-a tela THER (+684)

**DULLNESS:** ARAN BRACHY-S lamp-c Lat-h lat-m loxo-r TARENT teg-a Tela THER (+729)

**EXCITEMENT,** excitable: aran aran-ix atra-r BRACHY-S Lamp-c LAT-H LAT-M Lat-t loxo-l Loxo-r mygal phol-p TARENT Tarent-c teg-a tela THER (+1035)

**EXCITEMENT,** excitable; ailments from, agg.: aran aran-ix atra-r brachy-s Lamp-c LAT-H LAT-M Lat-t Loxo-r mygal phol-p TARENT tarent-c teg-a THER (+955)

### MIND (cont.)

**EXCITEMENT,** excitable; ailments from, agg.; mental and emotional consequences of: aran aran-ix atra-r brachy-s Lamp-c LAT-H LAT-M Lat-t Loxo-r phol-p TARENT ther (+738)

**FEAR:** ARAN aran-ix aran-s ATRA-r BRACHY-S lamp-c Lat-h LAT-M Lat-t Loxo-l loxo-r MYGAL TARENT TARENT-C Teg-a tela THER (+914)

**FEAR;** death, of: ARAN LAT-M Lat-t MYGAL TARENT TARENT-C teg-a (+297)

**FEAR;** panic attacks, overpowering: ATRA-r lamp-c LAT-M TARENT TARENT-C Ther (+152)

**FEVER;** during: ARAN loxo-l TARENT TARENT-C teg-a tela Ther (+320)

**FORGETFULNESS:** aran aran-ix BRACHY-S lamp-c lat-h lat-k Lat-t loxo-r TARENT tarent-c tela ther (+654)

**FRIGHTENED** easily: ARAN LAT-H mygal TARENT THER (+265)

**HURRY,** haste: ARAN-IX BRACHY-S lamp-c LAT-H lat-m Loxo-l loxo-r TARENT teg-a tela Ther (+311)

**HYSTERIA:** aran lat-h lat-m mygal TARENT Tela THER (+372)

**IMPATIENCE:** aran BRACHY-S lamp-c Lat-h Loxo-l TARENT teg-a Ther (+335)

**IMPRESSIONABLE,** susceptible: aran aran-ix brachy-s lamp-c Lat-h LAT-M loxo-r TARENT TARENT-C teg-a THER (+636)

**INDIFFERENCE,** apathy: aran aran-ix BRACHY-S Lat-h loxo-r phol-p TARENT tarent-c teg-a THER (+673)

**INDOLENCE,** aversion to work: Aran aran-ix atra-r BRACHY-S lamp-c Lat-h lat-m phol-p tarent Tarent-c teg-a Tela THER (+582)

**IRRITABILITY:** aran aran-ix aran-s lamp-c LAT-H lat-m LOXO-L loxo-r phol-p TARENT tarent-c Teg-a tela THER (+864)

**MISTAKES,** making: aran-ix BRACHY-S lamp-c Lat-h Lat-t LOXO-R tela THER (+419)

**PAIN;** agg.: ARAN ARAN-s ATRA-r lamp-c lat-h LAT-M Lat-t loxo-r TARENT TARENT-C ther (+463)

**PAIN;** with: ARAN LAT-M Lat-t loxo-r TARENT Tarent-c ther (+245)

**PROSTRATION** of mind: ARAN aran-s ATRA-r BRACHY-S lat-h lat-k lat-m loxo-r TARENT tarent-c Tela THER (+576)

**RESPIRATORY** complaints, with: ATRA-R lat-k LAT-M Lat-t loxo-r mygal tarent (+218)

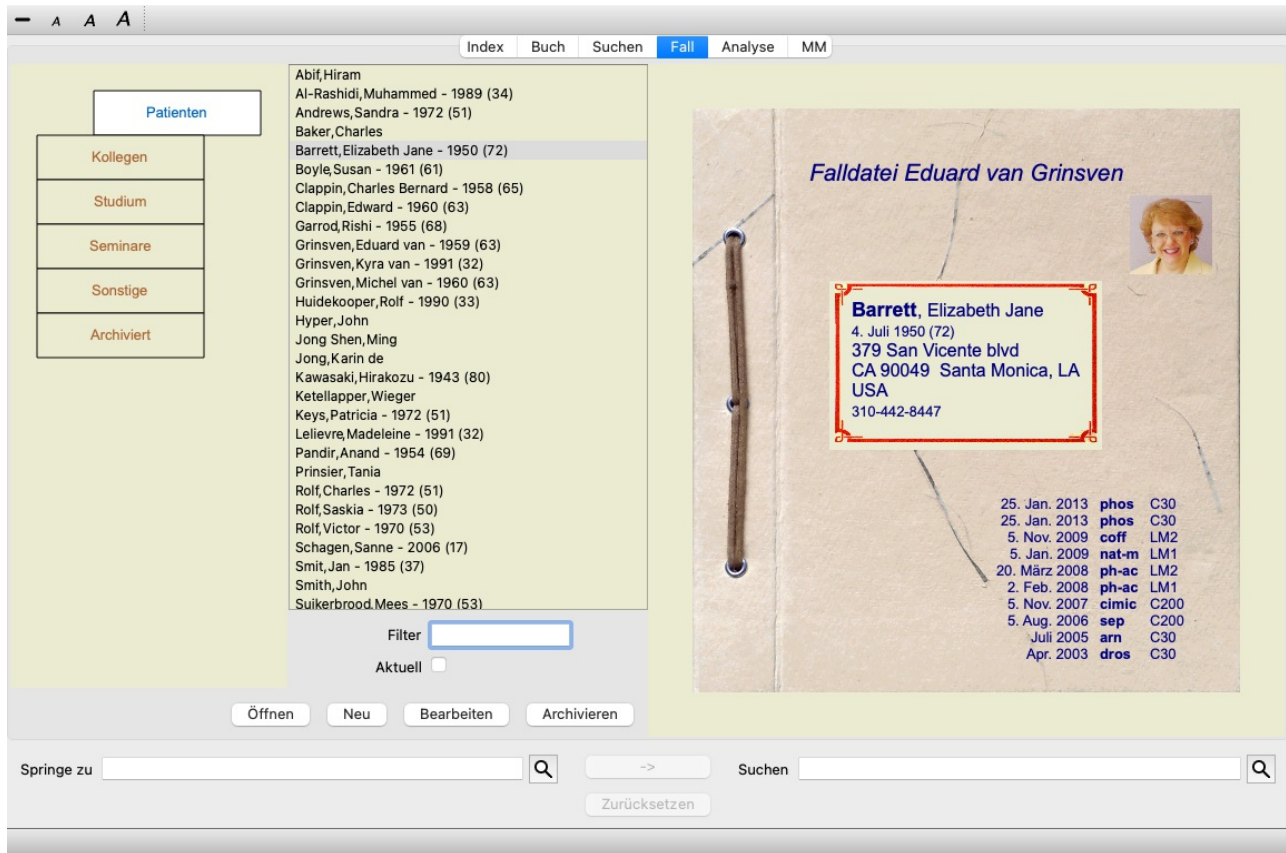
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



# Fallmodul

## Öffnen des Fallmoduls

Öffnen Sie das Fallmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Fall* klicken. (Menüoption *Ansicht / Fall*,  $\mathbb{H}$ -D).



Das Fallmodul ermöglicht Ihnen Fallakten Ihrer Patienten zu erstellen und zu verwalten, Verschreibungen, die Sie getätigt haben, zu vermerken und Analyse zu erstellen und zu verwalten.

Das Arbeiten mit dem Fallmodul ist wie das Arbeiten mit richtigen Akten.

Fälle werden in Gruppen verwaltet, so wie Sie Ihre Akten im realen Leben in unterschiedlichen Aktenschränken oder Schubladen verwalten würden. Zuerst wählen Sie die Gruppe oder die Gruppen, in denen Sie Arbeiten möchten.

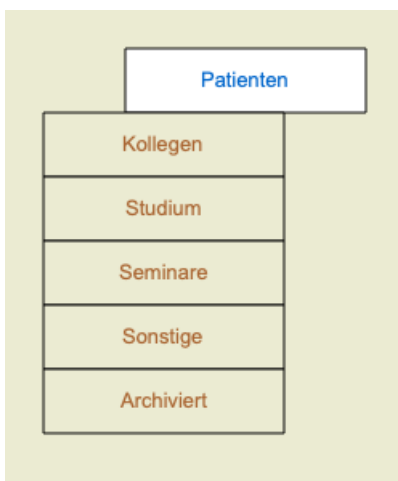
Fälle aus den gewählten Gruppen werden mit Patientennamen und Geburtsjahr in einer Liste aufgelistet. Die Fälle können, durch die Eingabe von einem oder mehreren Teilen des Patientennamens im Feld *Filter* unterhalb der Liste, gefiltert werden.

Sobald ein Fall aus der Liste ausgewählt wurde, wird die Fallakte, auf der rechten Seite des Bildschirms, angezeigt.

Der nächste Schritte wäre dann das Öffnen der Fallakte, aber wir wollen erst einmal näher auf diesen Teil des Fallmanagements eingehen.

## Auswählen von Gruppen und erstellen eigener Gruppen

Sie können sich die Auswahlvorrichtung der Gruppen wie eine Art Schrank mit Schubladen vorstellen.



Auf diesem Bild wurde die Schublade der *Patienten* geöffnet.

Die Standardgruppen sind:

**Patienten** Alle Fallakten, die in der Fallbeschreibung als 'Patient' gekennzeichnet sind (weitere Infos unten), und von denen Sie der Autor sind.

**Kollegen** Alle Fallakten, die in der Fallbeschreibung als 'Patient' gekennzeichnet sind, und von denen jemand anderes der Autor ist.

**Studium** Alle Fallakten, die als 'Studium' gekennzeichnet sind. Dies sind Fälle, die nicht direkt mit einem Ihrer Patienten in Zusammenhang stehen, jedoch für Ihr persönliches Studium gedacht sind.

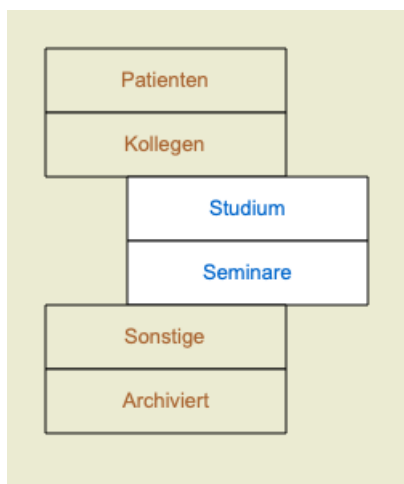
**Seminare** Alle Fallakten, die als 'Seminar' gekennzeichnet sind. In dieser Gruppe können Sie alle Fälle, die in Seminaren und Schulungen vorkommen, erstellen.

**Sonstige** Alle Fälle, die in keine andere Gruppe passen.

**Archiviert** Alle Fälle, die Sie archiviert haben.

Archivierte Fälle werden in keiner der anderen Gruppen mehr angezeigt.

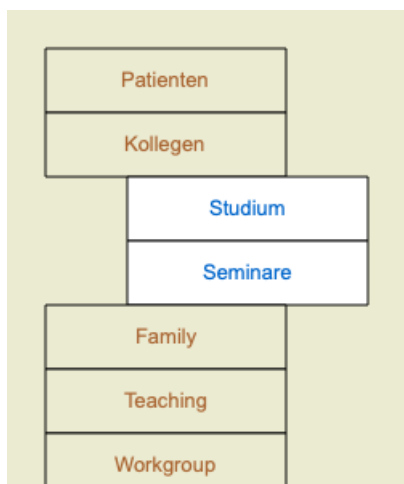
Sie können eine oder mehrere Schubladen zur gleichen Zeit öffnen. Klicken Sie einfach auf eine Schublade um sie zu öffnen oder um sie zu schließen. Mit einem Doppelklick, auf eine der Schubladen, öffnen Sie diese und schließen gleichzeitig alle anderen.



Zwei Schubladen sind geöffnet.

In der Fallliste werden alle Fälle, die als 'Studium' oder als 'Seminar' gekennzeichnet sind, aufgelistet.

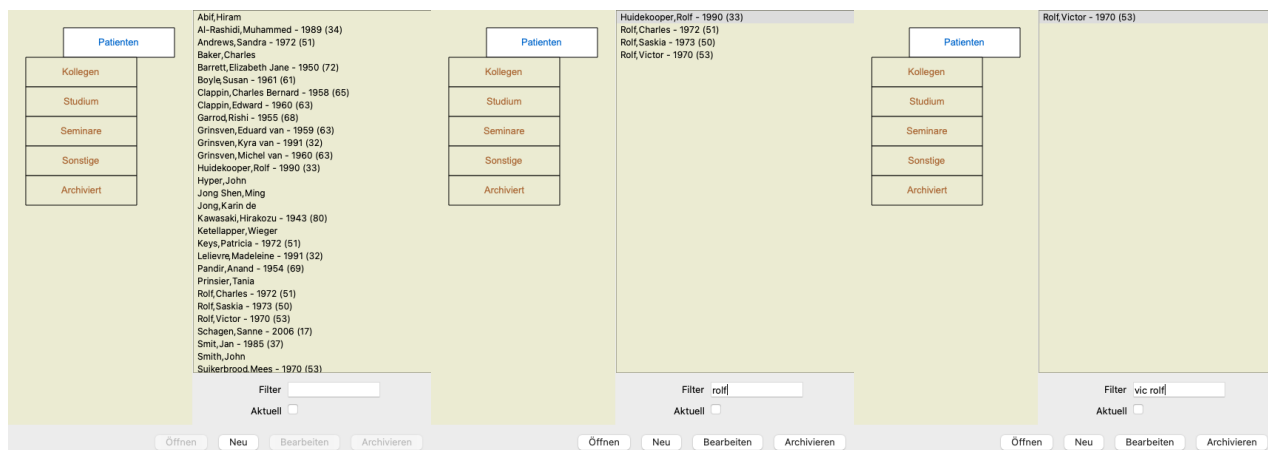
Natürlich kann es auch sein, dass diese Gruppen nicht Ihren persönlichen Wünschen entsprechen. Das Erstellen von neuen Schubladen, mit Ihren eigenen Gruppen, ist einfach. Wenn Sie die Falldaten bearbeiten, können Sie festlegen, zu welchen Gruppen der Fall gehören soll. Sie können die drei Standardgruppen 'Patienten', 'Studium' und 'Seminare' verwenden. Sie können jedoch auch Ihre eigenen Gruppennamen eingeben. Neue Schubladen werden automatisch zur Liste hinzugefügt:



Die Schublade 'Arbeitsgruppe', 'Familie' und 'Lehrtätigkeit' sind automatisch zur Liste hinzugefügt worden, weil in einigen Fällen diese Gruppennamen in den Falldaten verwendet wurden.

## Auswahl der richtigen Fallakte

Alle Fälle, die zur gewählten Gruppe gehören, werden in der Liste angezeigt. Wenn Sie irgendeinen Text in das *Filter* - Feld eingeben, wird die Liste auf diejenigen Fälle reduziert, die mit dem Filtertext übereinstimmen.  
Ein Beispiel zur Verwendung des Filters:



Der Filter hat einige sehr mächtige Optionen um den richtigen Fall zu wählen. Er benutzt die gleichen Filterkriterien wie das Feld *Suchen* für Text und Arzneimittel verwendet.

Im *Fallmodul* ist der Text der Name wie in der Liste angezeigt und Arzneimittel sind all jene Arzneimittel, die dem Patienten verschrieben wurden (oder NICHT verschrieben wurden).

Für weitere Informationen, siehe Abschnitt *Suchfeld*.



Beispiel: Um nach einem Patienten mit Namen *John* oder *Joseph* zu suchen, dem *nux-v* aber nie *sulph* verschrieben wurden, schreiben Sie einfach:

*john / joseph nux-v. -sulph.*

(Beachten Sie den Punkt hinter den Arzneimittelnamen!).

Wenn Sie die Option *Aktuell* anwählen, werden nur Fälle angezeigt, die kürzlich geändert wurden. Der Standardintervall dafür ist 7 Tage. Sie können diese Einstellung in den *Einstellungen*, Abschnitt *Fall* ändern.

## Fallaktenübersicht

Wenn Sie eine Fallakte ausgewählt haben, wird Ihnen ein Teil der Falldaten, auf der rechten Seite, angezeigt.

Die Daten enthalten:

- den Namen des Autors des Falles,
- Patientdaten (Name, Adresse, Geburtsdatum),
- ein Foto (falls vorhanden),
- Liste der jüngsten Verschreibungen.

Beispiel:



## Erstellen einer Fallakte

Sie können eine neue Fallakte erstellen, indem Sie auf die Schaltfläche *Neu* klicken. (Menüoption *Fall / Neuer Fall, control-N*). Es öffnet sich ein Dialog, wo Sie sowohl Patientendaten als auch Fallhintergrundinformationen eingeben können.

## Editieren von Falldaten

Im Abschnitt *Patient* können Sie alle persönlichen Daten, die Sie über den Patienten speichern wollen, eingeben. Betätigen Sie die Schaltfläche *Foto*, um eine Bilddatei mit einem Foto auszuwählen (*gif*, *jpeg* oder *png* - Format). Die Größe des Fotos wird automatisch angepasst. Ein existierendes Foto, können Sie mit der Schaltfläche *Zurücksetzen* entfernen.

Geben Sie einfach 0 ein, wenn das Geburtsjahr, -monat oder -tag des Patienten nicht bekannt sind.

Für den Fall, dass das genaue Geburtsdatum nicht bekannt ist und der Patient nur sein momentanes Alter mitteilt, können Sie das Alter in das Feld Geburtsjahr eingeben.

Wenn Sie die Emailadresse Ihres Patienten eintragen, können Sie ganz leicht eine Email verschicken. (Menüoption *Fall / E-Mail an Patient verfassen*).

Patient
Fall

**Persönliche Daten**

Familienname

Vorname

Zweiter Vorname

Initialen

Geschlecht Weiblich

Geburtsjahr

Geburtsmonat

Geburtstag


Foto 

Foto
Zurücksetzen
Rotieren

**Adressdaten**

Straße  +

Postleitzahl

Stadt

Land

Telefon privat

Telefon geschäftlich

Telefon mobil

E-Mail

**Familiendaten**

Lebensgefährte

Kinder

Abbrechen
OK

Im Abschnitt *Fall*, können Sie Hintergrundinformationen über den Fall eingeben, die selbst nichts mit dem Patienten zu tun haben. Im Bereich *Autordaten*, können Sie den Namen der Person, die diesen Fall erstellt hat, eingeben. In den meisten Fällen werden es Sie selbst sein, daher werden Ihre Daten automatisch eingefügt (oder drücken Sie die Schaltfläche *Ich*, wenn Sie den Fall von irgendjemand anderen bekommen haben und ihn übernehmen möchten). Die Autordaten werden dazu verwendet, Patientenfälle entweder in der *Patienten*- oder der *Kollegenschublade* zu platzieren.

Im Bereich *Fallgruppen* können Sie eine der Standardgruppen wählen, und/oder Ihre eigenen Gruppennamen, getrennt durch Leerzeichen oder Strichpunkte, eingeben.

Der Bereich *Fallhintergrund*, ist von Nutzen, wenn der Fall aus einem Seminar, einer Zeitschrift, usw. stammt und Sie sich notieren wollen, wo der Fall herrührt.

Patient Fall

**Autordaten**

Familienname

Vorname

Zweiter Vorname

Initialen

Ich

**Fallgruppen**

Patient ☒

Studium ☐

Seminar ☐

Andere Gruppen

**Fallhintergrund**

Fallherkunft

Notizen

This is an example case, for use in the documentation.  
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Abbrechen
OK

### Hinzufügen von kundenspezifischen Datenfeldern

Wenn Ihnen die Standardinformationen, die Sie für Ihre Patienten eingeben können nicht ausreichen, können Sie selbstständig zusätzliche Felder hinzufügen. Auf diese Weise können Sie alle Informationen entsprechend Ihrer persönlichen Arbeitsweise verwalten.

Betätigen Sie die + Schaltfläche auf der rechten Seite des Bildschirms, um den Falldaten neue Felder hinzuzufügen.



Sie können nun einen Namen und einen Wert für das neue Feld eingeben.

**Erzeuge Zusatzfeld**

Beschriftung

Datentyp ☒ Text ☐ Nummer

Wert

Nachdem die neuen Felder hinzugefügt wurden, sind sie jederzeit automatisch vorhanden, wenn Sie die Patientendaten bearbeiten. In diesem Beispiel wurden zwei neue Felder hinzugefügt.



**Persönliche Ergänzungen**

Insurance nr.

Family doctor

Diese neuen Informationen werden ebenfalls im Patientendatenabschnitt des Fallmoduls angezeigt.

**Patientendaten**

Name	Demo case, Andrew (A.)
Geschlecht	Männlich
Geburtsdatum	1. Januar 1971 (52)
Adresse	123 Lessmore drive 54321 Metropolis Neverland
Tel. privat	123-456-7890
Tel. geschäftlich	
Tel. mobil	
E-Mail	andrew@demoworld.tx
Lebensgefährtin	Julia
Kinder	
Insurance nr.	BX-1234567
Family doctor	GrandHeal sr.

Ihre persönlichen Felder verschwinden automatisch, sobald keine Fälle mehr existieren, in denen sie verwendet werden.

## Öffnen eines Falls

Sie können eine existierende Fallakte, durch Auswählen aus der Liste und einem anschließenden Klick auf die Schaltfläche *Öffnen*. (Menüoption *Fall / Fall öffnen, control-O*).

Sie können auch einfach auf den Eintrag in der Liste doppelklicken.

Wenn Sie einen neuen Fall erstellen, wird dieser automatisch geöffnet.

Nach dem Öffnen einer Fallakte, wird Ihnen ein Inhalt, den Sie normalerweise auch in einer realen Fallakte erwarten würden, angezeigt:


- ein Blatt Papier mit Patientendaten,
- ein Formular mit Verschreibungen,
- ein Formular mit einer Übersicht aller Analysen in der Fallakte,
- ein Bogen für jede Analyse,
- ein Bogen mit Fallhintergrundinformationen.

Beispiel:

Index Buch Suchen **Fall** Analyse MM

**Patientendaten**

Name Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)  
 Geschlecht Weiblich  
 Geburtsdatum 4. Juli 1950 (72)  
 Adresse 379 San Vicente Blvd  
 CA 90049 Santa Monica, LA  
 USA  
 Tel. privat 310-442-8447  
 Tel. geschäftlich  
 Tel. mobil  
 E-Mail lisabarret50@gmail.com  
 Lebensgefährte Bill  
 Kinder Jane, Peter



Fallauteur: Eduard van Grinsven

Fallhintergrundinformationen:  
 Complete Dynamics documentation centre.  
 This is an example case, for use in the documentation.  
 The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Datum	Rx	Pot.	Notizen
25. Jan. 2013	phos	C30	
25. Jan. 2013	phos	C30	
5. Nov. 2009	coff	LM2	
5. Jan. 2009	nat-m	LM1	
20. März 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2. Feb. 2008	ph-ac	LM1	
5. Nov. 2007	cimic	C200	
5. Aug. 2006	sep	C200	
Juli 2005	arn	C30	Repeat until bruises gone.
Apr. 2003	dros	C30	

Verfügbare Analysen

Datum	Beschreibung
5. Jan. 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2. Feb. 2008	Grief after death mother
3. Nov. 2007	
5. Aug. 2006	

Springe zu

Sie können einen offenen Fall durch einen Klick auf den kleinen Pfeil ◀, in der linken oberen Ecke, schließen. (Menüoption *Fall / Fall schließen*, control-C, Popup-Menüoption *Fall schließen*).

## Verschreibungen verwalten

Sie können eine neue Verschreibung erstellen durch einen Doppelklick auf die leere Zeile, oben bei den Verschreibungen. (Menüoption *Fall / Verschreibung hinzufügen*, control-X, Popup-Menüoption *Verschreibung hinzufügen*).

Es erscheint ein neuer Dialog, in den Sie Informationen über die Verschreibung eingeben können:

Arzneimittel

Phosphoricum acidum

Potenz

Mittelwirkung

Anweisungen

Notizen

Jahr

Monat

Tag

Geben Sie einfach 0 ein, wenn der Monat oder der Tag nicht bekannt ist.

Löschen Sie eine Verschreibung, indem Sie sie aus der Liste auswählen und Verschreibung löschen wählen. (Menüoption *Fall / Verschreibung löschen*, Popup-Menüoption *Verschreibung löschen*).

Bearbeiten Sie eine Verschreibung, indem Sie doppelt auf den Eintrag in der Liste klicken. (Menüoption *Fall / Verschreibung bearbeiten*, Popup-Menüoption *Verschreibung bearbeiten*).

## Analysen verwalten

Sie können mit der Menüoption, oder durch einen Doppelklick auf die leere Zeile oben auf der Analysekartei, eine neue Analyse erstellen. (Menüoption *Fall / Analyse hinzufügen*, *control-A*, Popup-Menüoption *Analyse hinzufügen*).

Es erscheint ein neuer Dialog, in den Sie Informationen über die Analyse eingeben können:

Beschreibung

Indikation

Notizen

Jahr

Monat

Tag

Geben Sie einfach 0 ein, wenn der Monat oder der Tag nicht bekannt ist.

Löschen Sie eine Analyse, indem Sie sie aus der Liste auswählen und Analyse löschen wählen. (Menüoption *Fall / Analyse löschen*, Popup-Menüoption *Analyse löschen*).

Bearbeiten Sie eine Analyse, indem Sie doppelt auf den Eintrag in der Liste klicken. (Menüoption *Fall / Analyse bearbeiten*, Popup-Menüoption *Analyse bearbeiten*).

Wenn Sie eine Analyse, als Grundlage für eine neue Analyse, kopieren wollen, wählen Sie Analyse duplizieren. (Menüoption *Fall / Analyse duplizieren*, *control-D*, Popup-Menüoption *Analyse duplizieren*).

Wählen Sie Analyse verschieben in Fall..., um eine Analyse in einen anderen Fall zu verschieben. (Menüoption *Fall / Analyse verschieben in Fall...*, Popup-Menüoption *Analyse verschieben in Fall...*).

Wenn Sie auf eine Analyse in der Liste klicken, wird diese für die Verwendung im *Analysemodul* gesetzt (siehe Abschnitt *Analyse*)

## Drucken

Sie können Ihre Fälle, oder Teile davon, drucken. (Menüoption *Fall / Drucken*, *⌘-P*, Popup-Menüoption *Drucken*).

Das Drucken eines Falls ist erst möglich, nachdem Sie ihn geöffnet haben.

Ein Dialog ermöglicht Ihnen auszuwählen was Sie drucken möchten:

Zu Drucken?

Fallumschlag ☐

Analysen ☒ Aktuelle Analyse  
☐ Alle Analysen  
☐ Keine Analyse

Analysedetails ☐

Rubriken und Arzneimittel ☐

Druckoptionen

Farben ☒

Drucken nach ☒ Drucker  
☐ In PDF-Datei schreiben  
☐ Write to HTML file  
☐ Zwischenablage  
☐ Bilddatei

Hohe Auflösung ☐

*Fallumschlag*

Nach Anwählen diese Option enthält die erste Seite des Ausdrucks Patientendaten sowie eine Übersicht der Verschreibungen.

*Aktuelle Analyse*


Wählen Sie diese Option, wenn Sie nur die aktuell gewählte Analyse mit den Einstellungen, wie sie im *Analysemodul* verwendet werden, drucken möchten.

*Alle Analysen*

Wählen Sie diese Option, um alle Analysen zu drucken.

<i>Keine Analyse</i>	Wählen Sie diese Option, wenn Sie keine der Analysen drucken möchten (nur den Fallumschlag).
<i>Analysedetails</i>	Wenn Sie diese Option anwählen, werden die Informationen, die Sie für jede Analyse eingegeben haben, gedruckt (Diagnose, Notizen).
<i>Rubriken und Arzneimittel</i>	Nach Anwählen diese Option enthält jeder Analyseausdruck eine Übersicht über alle Arzneimittel der Rubriken, die in der Analyse verwendet werden. Bitte beachten Sie, dass Aufgrund von Copyright-Beschränkungen maximal 20 Rubriken mit allen ihren Arzneimitteln gedruckt werden. Wenn Sie mehr als 20 Rubriken drucken, werden die Arzneimittel der Rubriken mit den meisten Arzneimitteln nicht aufgelistet.
<i>Farben</i>	Drucken in Farbe. Falls nicht gewählt, wird Drucken für schwarz-weiß Drucker optimiert.
<i>Drucken zum Drucker</i>	Wählen Sie diese Option, um direkt zum Drucker zu drucken.
<i>PDF Datei Schreiben</i>	Wählen Sie diese Option, um eine PDF Datei zu schreiben.
<i>HTML-Datei schreiben</i>	Wählen Sie diese Option, um in eine HTML-Datei zu schreiben. Dies ist ein praktisches Format, wenn Sie Teile der Ausgabe in andere Dokumente kopieren möchten.
<i>Zwischenablage</i>	Wählen Sie diese Option um einen Screenshot der Analyse in die Zwischenablage zu kopieren, um diesen in eine andere Anwendung einzubinden.
<i>Screenshot-Datei</i>	Wählen Sie diese Option, um einen Screenshot der Analyse in eine Datei zu speichern.

## Drucken einer Übersicht über mehrere Fälle

Wenn Sie keinen Fall eröffnet haben, können Sie eine Übersicht über mehrere Fälle drucken. (Menüoption *Fall / Drucken*, , Popup-Menüoption *Drucken*).


Das kann z.B. praktisch sein, wenn Sie eine Liste für einen Kollegen erstellen möchten, der Ihre Patienten überwacht. Sie könnten dann eine Liste erstellen, die nur die Namen und Geburtsdaten der Patienten enthält, die Sie in den letzten 6 Monaten behandelt haben, zusammen mit einer Liste von Heilmittelverordnungen.

Die Optionen im Druckdialog bedürfen keiner weiteren Erklärung.

## Passwortschutz

Sie können Ihre Patientendaten gegen den ungewollten Zugriff von Anderen schützen, wenn Sie gerade nicht an Ihrem Computer sitzen.

Hierfür können Sie ein Passwort setzen. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Passwort ändern*).

Sobald ein Passwort gesetzt ist, erscheint im *Fallmodul* eine neue Schaltfläche .

Wenn Sie diese Schaltfläche betätigen, wird das Fallmodul sofort gesperrt und es muss das Passwort eingegeben werden, um es wieder zu entsperren.

Es besteht auch die Möglichkeit die Falldaten automatisch zu sperren, wenn Sie Ihr Programm für eine bestimmte Zeit nicht mehr verwendet haben.

Die Zeit, nach der eine automatische Sperrung stattfindet, kann von Ihnen in den *Einstellungen* konfiguriert werden. (Menüoption *Allgemein / Einstellungen*).

Wenn Sie die Zeit auf 0 Minuten setzen, findet keine automatische Sperrung statt.

Seien Sie sehr vorsichtig wenn Sie ein Passwort setzen. Außer Ihnen weiß niemand sonst das Passwort. Wenn Sie das Passwort vergessen, verhält es sich wie wenn Sie Ihren Hausschlüssel verlieren; Sie kommen nicht mehr rein.

## Archivieren und löschen

### Fälle archivieren

Wenn Sie möchten, dass ein Fall nicht mehr in der Liste Ihrer Fälle angezeigt wird, können Sie ihn archivieren. (Menüoption *Fall / Fall archivieren*).

Nach dem Archivieren eines Falls erscheint dieser in der Gruppe *Archiviert*.

Während es archiviert ist, können Sie den Fall noch öffnen. Wenn Sie Änderungen an dem Fall vornehmen, wird er automatisch aus der Gruppe *Archiviert* entfernt und mit Ihren anderen aktiven Fällen zurückgelegt.

Sie können mehrere ältere Fälle archivieren. (Menüoption *Fall / Alte Fälle archivieren*, Popup-Menüoption *Alte Fälle archivieren*).

Im sich öffnenden Dialog können Sie eine Anzahl von Monaten angeben. Eine Liste zeigt alle Fälle, die für die angegebene Anzahl von Monaten nicht geändert wurden. Als nächstes können Sie alle Fälle archivieren, die in der Liste ausgewählt sind.

### Löschen einer Falldatei

Wenn Sie einen Fall nicht mehr benötigen, können Sie ihn löschen. (Menüoption *Fall / Fall löschen*).

Ein Fall kann erst gelöscht werden, nachdem er archiviert wurde.

Es ist auch möglich, ältere archivierte Fälle automatisch löschen zu lassen. Dafür gibt es eine Option in den *Präferenzen* Einstellungen. Standardmäßig werden archivierte Fälle nicht automatisch gelöscht.

### Automatische Backups

Wenn Sie eine Falldatei versehentlich gelöscht haben, können Sie sie aus einer Backup wiederherstellen. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Fall aus dem Backup wiederherstellen*).

Backups werden automatisch erstellt.

- Jeden Tag für den letzten Monat.
- Jeden Monat für das letzte Jahr.
- Nach einem Jahr wird ein Backup endgültig entfernt.
- Beachten Sie, dass Backups lokal auf Ihrem Computer gespeichert werden.

## Cloud-Server

### Einführung

Wenn Sie für Ihre Arbeit mehr als einen Computer verwenden, möchten Sie Ihre Falldaten vielleicht zwischen diesen synchronisieren. Auf diese Weise haben Sie immer die aktuellsten Falldaten, egal wo Sie gerade arbeiten. Auch wenn Sie unterwegs sind, mit Ihrem Telefon oder einem Tablet.

Unser Cloud Server bietet einen flexiblen und einfachen Mechanismus zur automatischen Synchronisierung Ihrer Fälle.

Im Gegensatz zu vielen anderen Cloud-Lösungen können Sie *Complete Dynamics* sowohl mit als auch ohne Internetverbindung nutzen. Ohne Internetverbindung werden alle Ihre Fälle lokal auf Ihrem Gerät gespeichert. Alle Änderungen, die Sie vornehmen, werden lokal gespeichert.

Wenn eine Internetverbindung verfügbar ist, können Ihre Fälle automatisch über den Cloud-Server synchronisiert werden.

Wenn Sie auf verschiedenen Geräten Änderungen an Fällen vornehmen, ohne mit dem Internet verbunden zu sein, macht das keinen Unterschied. Wenn die Verbindung zum Cloud-Server verfügbar ist, können alle Änderungen, die Sie auf den verschiedenen Geräten vorgenommen haben, zusammengeführt werden. Auch wenn Sie am selben Fall gearbeitet haben.

### Was macht der Cloud-Server?

Der Zweck des Cloud-Servers besteht darin, Ihre Fälle auf allen Geräten, die diesen Dienst nutzen, identisch zu halten.

Was Sie auf einem Gerät hinzufügen, wird auf den anderen Geräten hinzugefügt.

Was Sie auf einem Gerät ändern, wird auf den anderen Geräten geändert.

Was Sie auf einem Gerät löschen, wird auch auf den anderen Geräten gelöscht.

Das Archivieren eines Falls impliziert, dass er auch auf den anderen Geräten archiviert wird.

### Die Vorteile der Nutzung des Cloud Servers

- Ihre Fälle sind nach der automatischen Synchronisierung auf dem neuesten Stand, egal welches Gerät Sie verwenden.
- Funktioniert mit allen Geräten, die in Ihrer Lizenz enthalten sind.
- Sie können ohne Internetverbindung arbeiten.
- Die Synchronisierung erfolgt automatisch, sobald das Internet verfügbar ist.
- Es gibt immer eine Kopie Ihrer Fälle, falls Ihr Computer ausfällt.

### Für welche Geräte sollte ich den Cloud Server verwenden?

Dies ist Ihre eigene Wahl.

Wenn Sie einen Computer verwenden, kann der Cloud-Server verwendet werden, um eine Kopie Ihrer Fälle zu sichern. Falls Ihr Computer abstirbt, können die Fälle automatisch auf Ihren neuen Computer übertragen werden.

Wenn Sie zwei oder mehr Geräte verwenden, kann der Cloud-Server Änderungen, die Sie auf einem Gerät vorgenommen haben, auf die anderen Geräte anwenden.

Sie entscheiden für jedes Gerät, das Sie nutzen, ob es den Cloud Server nutzen soll oder nicht. Sie könnten den Cloud-Server beispielsweise für die Computer zu Hause und in Ihrem Büro verwenden, aber nicht für Ihr Telefon.

### Sicherheit und Privatsphäre

Wir sind uns bewusst, dass Sicherheit und Datenschutz äußerst wichtig sind.

#### Sicherheit

Ihre Falldaten sind sehr gut geschützt.

- Der Zugriff auf den Cloud Server ist nur von einem Gerät aus möglich, das über eine gültige Lizenz auf Ihren Namen verfügt.
- Kein anderes Gerät hat Zugriff auf Ihre Fälle.
- Es ist ein zusätzliches Passwort erforderlich, das nur Sie kennen.
- Die Verbindung zum Server ist verschlüsselt.

#### Privatsphäre

Sie sind nicht verpflichtet, unseren Cloud Server zu nutzen. Wir verstehen sehr gut, dass Sie vielleicht nicht möchten, dass die Informationen Ihres Patienten irgendwo auf einem entfernten Computer gespeichert werden. Es liegt ganz bei Ihnen, ob Sie den Cloud Server nutzen oder nicht.

Wir respektieren die Privatsphäre von Ihnen und Ihren Patienten.

Wir werden Ihre Daten in keiner Weise verwenden oder verarbeiten. Der Cloud-Server kopiert sie lediglich auf und von Ihren Geräten.

## Cloud-Server einrichten

Um ein Gerät mit dem Cloud Server zu verwenden, müssen Sie es zuerst aktivieren.

Die Aktivierung erfolgt in den *Einstellungen*, Abschnitt *Fall*. (Menüoption *Allgemein / Einstellungen*). Hier können Sie die Option *Cloud Server verwenden* auswählen.

Wenn Sie den Cloud-Server zum ersten Mal aktivieren, werden Sie automatisch angeleitet, die PIN zu erstellen, die Ihre Falldaten schützt. Sie können diese PIN später jederzeit ändern. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Cloud-PIN ändern*).

Vergessen Sie Ihre Cloud-PIN nicht, Sie benötigen sie, wenn Sie ein anderes Gerät aktivieren.

## Status des Cloud-Servers

Oben auf der Seite im *Fall*-Modul zeigt ein Symbol den Status der Serververbindung an.

☁ Der Cloud-Server ist verfügbar.

☁ Kommunikation läuft.

☒ Keine Internetverbindung oder der Server ist vorübergehend offline.

Wenn kein Symbol angezeigt wird, ist der Cloud-Server noch nicht konfiguriert.

Wenn Sie auf das Symbol klicken, wird die Synchronisierung sofort durchgeführt.

## Beschränkungen

Der Zweck des Cloud-Servers besteht darin, alle auf einem Gerät vorgenommenen Änderungen auf alle anderen Geräte anzuwenden. Aber das ist nicht immer möglich.

Es wird Ihnen helfen, die Einschränkungen zu verstehen.

Insbesondere bei Offline-Arbeiten kann es vorkommen, dass Änderungen am gleichen Fall auf verschiedenen Geräten vorgenommen werden, bevor eine Verbindung zum Cloud Server wieder hergestellt wird. Normalerweise würde das selten ein Problem darstellen.

Die Informationen in einem Fall bestehen aus mehreren unabhängigen Elementen:

- Die Informationen über den Patienten.
- Die Informationen zum Fall.
- Jede Analyse.
- Jedes Heilmittel Rezept.

Sie können Änderungen an einem dieser Elemente und Änderungen an einem anderen Element auf einem anderen Gerät vornehmen. Wenn Sie jedoch beispielsweise dieselbe Analyse auf zwei Geräten ändern, wird nur die letzte Änderung gespeichert.

Wenn Sie eine Analyse auf einem Gerät und eine andere Analyse auf einem anderen Gerät ändern, ist das kein Problem.

Oder wenn Sie auf einem Gerät ein Arzneimittelrezept und auf einem anderen Gerät ein anderes Arzneimittelrezept hinzufügen, ist das kein Problem.

## Sicherungen

Die auf dem Cloud-Server gespeicherten Fälle sind eine Kopie der Fälle auf Ihrem Gerät. Die Originaldaten befinden sich auf Ihrem Gerät.

Sie sind immer selbst dafür verantwortlich, Backups Ihres Computers zu erstellen.

## Fälle teilen

### Teilen Sie Fälle mit Kollegen

In vielen Situationen möchten Sie vielleicht einen Ihrer Fälle und/oder Analysen an einen Kollegen, einen Kommilitonen oder einen Lehrer weitergeben oder vielleicht in einem Internetforum veröffentlichen.

Complete Dynamics bietet Ihnen die Möglichkeit Fälle vollständig oder teilweise in eine Datei zu exportieren. Diese Datei kann dann an einen Kollegen weitergeben und auf seinem/ihrer Computer wieder importiert werden. Ihr Kollege braucht hierfür keine Lizenz für die *Praktiker Edition*. Mit der kostenlosen *Browser Edition* kann die Datei ebenfalls importiert und angesehen werden.

Das Teilen der Fälle kann um Ihre Privatsphäre und die Ihres Patienten zu schützen auch anonym vorgenommen werden.

Wie exportiert und importiert werden kann, wird weiter unten behandelt. Lassen Sie uns zuerst auf ein weiteres wichtiges Feature des Teilens von Fällen schauen.

### Synchronisieren Ihrer Fälle zwischen mehreren Computern



Die manuelle Synchronisierung ist nur relevant, wenn Sie sich entschieden haben, die automatische Synchronisierung über den Cloud-Server nicht zu verwenden.

Mit Fälle teilen erhalten Sie zwei mächtige Optionen um Fälle von einem Computer auf den anderen zu bekommen.

Der einfachste Weg ist das Exportieren einer vollständigen Kopie Ihrer Falldatenbank auf dem einen Computer und das anschließende Importieren auf dem anderen.

Dies überschreibt alle Falldaten, die auf dem anderen Computer gespeichert sind.

Diese Option kann auch verwendet werden, um regelmäßige Datensicherungen Ihrer Falldatenbank zu machen.

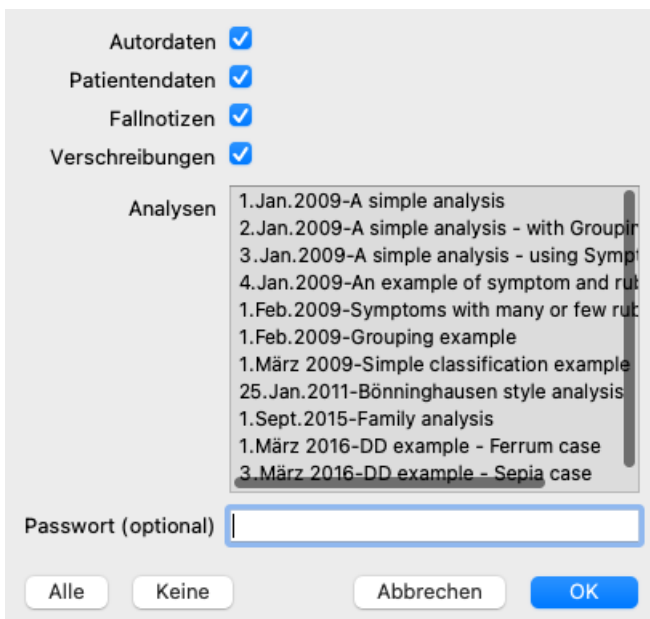
Der fortgeschrittenere Weg ist, nur die Fälle zu exportieren, die auf einem Computer geändert wurden und diese dann auf dem anderen Computer zu importieren. In diesem Fall werden nur die veränderten Daten kopiert und in die Datenbank des anderen Computers eingebunden. Dieser mächtige Synchronisationsmechanismus funktioniert auch dann wenn ein Fall auf beiden Computern modifiziert wurde!

### Exportieren eines einzelnen Falles

Um einen einzelnen Fall zu exportieren, öffnen Sie das *Fallmodul* und wählen den zu exportierenden Fall.

Wählen Sie danach die Menüoption Exportieren des aktuellen Falles... (Menüoption *Fall / Teilen / Aktuellen Fall exportieren...*, *control-Y*, Popup-Menüoption *Teilen / Aktuelle Analyse exportieren...*).

Es öffnet sich ein Dialog, in dem Sie wählen können, welche Komponenten des Falles Sie exportieren möchten:



<i>Autordaten</i>	Wenn Sie diese Option abwählen, wird Ihr Name im Export nicht enthalten sein.
<i>Patientendaten</i>	Wenn Sie diese Option abwählen, wird der Patient anonymisiert. Nur das Geschlecht des Patienten und das Geburtsjahr werden verwendet. Wenn diese Option gewählt ist, sind alle persönliche Daten des Patienten im Export enthalten.
<i>Fallnotizen</i>	Ist diese Option gewählt, werden Ihre Fallhintergrundinformationen in den Export mit eingebunden. (Fallhintergrund, Notizen und Gruppen).
<i>Verschreibungen</i>	Wenn diese Option gewählt ist, sind die Verschreibungen, die Sie gemacht haben im Export enthalten.
<i>Analysen</i>	Sie können für jede einzelne Analyse in einem Fall entscheiden, ob Sie diese exportieren möchten oder nicht. Mit einem Klick auf eine Zeile wechselt die Auswahl zwischen ein/aus. Die Schaltflächen <i>Alle</i> und <i>Keine</i> können zur einfacheren Auswahl verwendet werden, um alle oder keine der Analysen auszuwählen.
<i>Passwort</i>	Wenn Sie hier einen Wert eintragen, wird die Exportdatei mit einem Passwort geschützt. Um die Datei wieder importieren zu können, muss das Passwort bekannt sein. Wir empfehlen Ihnen für alle Daten, die Sie teilen möchten ein Passwort zu verwenden. Ausnahmen hiervon sind anonyme Fälle, die Sie für jedermann im Internet veröffentlichen möchten.

Wenn sie fertig sind, drücken Sie die *OK*-Schaltfläche und Sie werden gebeten einen Dateinamen und Speicherort Ihrer Wahl anzugeben.

Ein Standarddateiname ist bereits eingetragen, kann aber durch einen beliebigen Namen ersetzt werden.

### Exportieren einer einzelnen Analyse

Um eine einzelne Analyse zu exportieren, öffnen Sie den Fall in dem die gewünschte Analyse enthalten ist und selektieren diese.

Wählen Sie dann die Menüoption Exportieren der aktuellen Analyse... (Menüoption *Fall / Teilen / Aktuelle Analyse exportieren...*, Popup-Menüoption *Teilen / Aktuelle Analyse exportieren...*).

Es öffnet sich ein Dialog in dem Sie wählen können welche Komponenten des Falles Sie zusammen mit der Analyse exportieren möchten:

Zur Bedeutung der Felder, siehe Informationen oberhalb.

### Mehrere Fälle exportieren

Sie können mehrere Fälle in eine einzelne Datei exportieren. (Menüoption *Fall / Teilen / Exportiere mehrere Fälle...*, Popup-Menüoption *Teilen / Exportiere mehrere Fälle...*).

Wählen Sie aus der Liste mit Fällen diejenige, die Sie exportieren möchten, indem Sie auf diese klicken.

Sie können einen Bereich an Fällen auswählen indem Sie mit der Maus über die Einträge ziehen.

### Importieren eines Falles oder einer Analyse

Wenn Sie von jemanden eine Fall- oder Analyse-Exportdatei erhalten haben, können Sie diese einfach über die Menüoption Import. (Menüoption *Fall / Teilen / Import...*, *control-I*, Popup-Menüoption *Teilen / Import...*).

Sie werden nach der zu importierenden Datei gefragt.

Nach dem Auswählen der Datei, wird diese in Ihre Falldatenbank importiert. Für den Fall, dass die Datei passwortgeschützt ist, werden Sie zuerst nach dem Passwort gefragt.

Falls der Autorname in der Datei enthalten war, können Sie den importierten Fall in der Gruppe *Kollegen* finden. Ansonsten finden Sie ihn in der Gruppe *Sonstige*. Nach dem Öffnen des Falles können Sie die Falldaten selbst abändern oder eine Analyse in einen Ihrer anderen eigenen Fälle verschieben. (Menüoption *Fall / Analyse verschieben in Fall...*).

### Exportieren Ihrer kompletten Falldatenbank

Wenn Sie Ihre komplette Falldatenbank exportieren, kann diese nur auf einem Computer importiert werden, der über eine Lizenz verfügt,

die auf Ihren Namen registriert wurde.

Um Ihre komplette Falldatenbank zu exportieren verwenden Sie die Menüoption Exportiere komplette Falldatenbank. (Menüoption *Fall / Teilen / Komplette Falldatenbank exportieren...*, Popup-Menüoption *Teilen / Komplette Falldatenbank exportieren...*). Es öffnet sich ein Dialog, in dem Sie ein Passwort vergeben können, um die Datei zu schützen (sehr empfohlen).

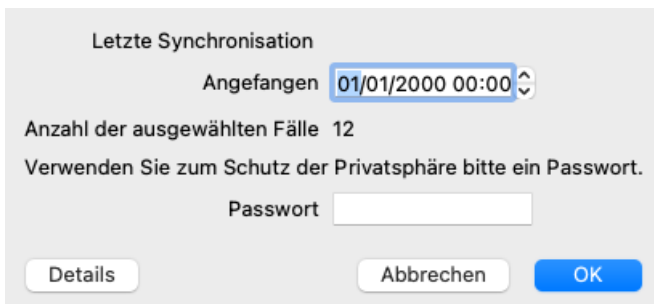
A dialog box with a light gray background. At the top, it says "Verwenden Sie zum Schutz der Privatsphäre bitte ein Passwort." Below this, the word "Passwort" is followed by a text input field. At the bottom, there are two buttons: "Abbrechen" (disabled) and "OK" (active).

Nach betätigen der *OK*-Schaltfläche werden Sie gebeten einen Dateinamen und Speicherort anzugeben. Auf dem anderen Computer kann die Datei über die Menüoption Import... importiert werden. (Menüoption *Fall / Teilen / Import...*, *control-I*).

### Exportieren modifizierter Fälle

Das Exportieren von veränderten Fällen ist der flexibelste Weg um Falldaten zwischen mehreren Computern zu synchronisieren.

Um Änderungen zu exportieren verwenden Sie die Menüoption Exportiere modifizierte Fälle. (Menüoption *Fall / Teilen / Modifizierte Fälle exportieren...*, Popup-Menüoption *Teilen / Modifizierte Fälle exportieren...*). Es öffnet sich ein Dialog, in dem Sie festlegen können, was synchronisiert werden soll:

A dialog box with a light gray background. At the top, it says "Letzte Synchronisation". Below this, "Angefangen" is followed by a date/time picker showing "01/01/2000 00:00". Below that, it says "Anzahl der ausgewählten Fälle 12". Then, it says "Verwenden Sie zum Schutz der Privatsphäre bitte ein Passwort." followed by a text input field. At the bottom, there are three buttons: "Details", "Abbrechen" (disabled), and "OK" (active).

Standardmäßig wird das Datum der letzten Synchronisation verwendet. Ändern Sie einfach den voreingestellten Wert für den Fall, dass Sie die Modifikationen nach einen anderen Zeitpunkt synchronisieren möchten. Betätigen Sie die Schaltfläche *Details...* um einen Überblick zu erhalten, welche Fälle im Export enthalten sein werden. Es wird Ihnen eine Liste von Fällen mit ihren letzten Änderungsdatum angezeigt.

### Importieren von modifizierten Fällen

Auf einem anderen Computer können die modifizierten Fälle importiert werden. (Menüoption *Fall / Teilen / Import...*, *control-I*, Popup-Menüoption *Teilen / Import...*). Nach dem Auswählen der Datei öffnet sich ein Dialog mit den Synchronisationsaktionen, die ausgeführt werden:

Aktion	Datum	Patient
Neu	5.Jan.2014	Holiday,Jimmy - 1942
Zusammenführen	6.Jan.2014	St.Clair,Bonnie - 1970
Ersetzen	6.Jan.2014	Eastwood,Herny - 1992
Neu	6.Jan.2014	Baker,Charles - 1950
Neu	7.Jan.2014	Smarting,All - 1962
Zusammenführen	7.Jan.2014	Williams,Charita - 1970
Ignorieren	20.Jan.2014	Underwood,Sam - 2013

Der wichtigste Teil ist hier die erste Spalte links. Diese Spalte kann vier verschiedene Werte annehmen:

- Neu* Der Fall ist in der lokalen Datenbank nicht vorhanden. Er wird neu erstellt.
- Ersetzen* Der Fall ist in der lokalen Datenbank nicht verändert, aber die Version in der Exportdatei ist neuer. Er wird mit den neuen Daten überschrieben.
- Zusammenführen* Der Fall wurde auf beiden Computern geändert. Die Daten in der Exportdatei werden mit den Daten der lokalen Datenbank zusammengeführt. Es werden keine vorhandenen Daten überschrieben. Neue Daten werden dem Fall hinzugefügt.
- Ignorieren* Dieser Fall scheint auf keinen der beiden Computer verändert worden zu sein. Es wird nichts gemacht.

Sie können die Aktion für jeden der Fälle aus der Liste ändern. Wählen Sie die Fälle durch anklicken und drücken Sie dann eine der Schaltflächen *Ignorieren*, *Neu*, *Ersetzen* oder *Zusammenführen*. Durch betätigen der Schaltfläche *Zurücksetzen* werden alle Aktionen auf ihren Ausgangszustand zurückgesetzt.

Jede geänderte Einstellung wird mit einer Farbe hervorgehoben um darauf hinzuweisen, dass sich der Wert vom Ausgangswert unterscheidet:

Aktion
Ignorieren
Ersetzen
Ersetzen
Neu

Wenn eine Aktion explizit auf den Wert *Neu* gesetzt wird, wird der Fall als ein neuer Fall kopiert, auch dann, wenn bereits ein ähnlicher Fall in der lokalen Datenbank vorhanden ist. Sie können dies tun, wenn Sie sich nicht sichern sind. Sie können dies tun, wenn Sie sich nicht sichern sind. Nach dem Import sehen Sie zwei Fälle mit dem gleichen Namen, die Sie dann selbstständig überprüfen können. Normalerweise ist dies nie notwendig, da die Option *Zusammenführen* keine der Daten verwirft.

### Automatische Backups

Um die Erstellung von Sicherungskopien zu erleichtern, erstellt das Programm einmal täglich automatisch einen vollständigen Export der Falldatenbank. Diese Backups werden für die letzten 7 Tage aufbewahrt. Damit können Sie Ihre eigenen Sicherungen erstellen, ohne dass Sie wissen müssen, wo das Programm seine internen Datenbanken speichert. Wenn Sie mehr darüber wissen möchten, wo sich die Backups befinden und wie Sie sie im Notfall wiederherstellen können, wenden Sie sich bitte an die Support-Abteilung. (Menüoption *Hilfe / Allgemeines Feedback*).

### Gemeinsam genutzte Falldatenbanken

Normalerweise werden Ihre Fälle in einer Datenbank aufbewahrt, die ausschließlich auf Ihrem eigenen Computer verfügbar ist. Es gibt

jedoch Situationen, in welchen Sie gerne einige Fälle auch für Dritte verfügbar machen wollen.

Mit der *Fälle Teilen* Funktion können Sie Fälle exportieren, die dann bei anderen importiert werden können. In einer solchen Situation werden die importierten Fälle Teil der Datenbank des anderen Nutzers.

Es gibt Situationen, in denen es nicht Ihrer Vorstellung entspricht, Ihre Fälle in eine fremde Datenbank einzubinden. Hier stellt die *gemeinsam genutzte Falldatenbank* eine Lösung dar.

Die *gemeinsam genutzte Falldatenbank* ist eine Datenbank-Datei, die außerhalb Ihrer persönlichen Datenbank angelegt wird. Sie kann Fälle enthalten, ebenso wie Ihre normale Fall-Datenbank.

Diese Datei wird im Ordner des *Complete Dynamics* unter Ihrem *Dokumenten*-Ordner abgespeichert.

Die Datei kann mit anderen geteilt werden, indem man diesen die Datei zur Verfügung stellt oder sie im Internet platziert. Wenn ein anderer Nutzer diese Datei in den eigenen Computer kopiert, kann er die Datenbank öffnen und diesen Fall den anderen Fällen zufügen.

Um die Informationen gegen unerwünschten Gebrauch zu schützen, kann die Datei mit einem Passwort versehen werden.

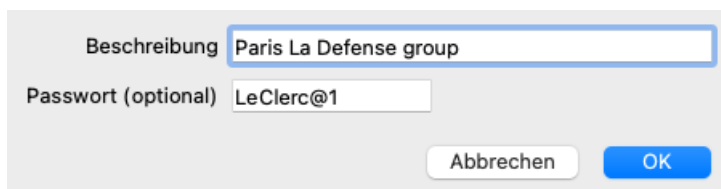
### Wann ist die Verwendung der gemeinsam genutzten Falldatenbank sinnvoll.

- Für eine Studiengruppe mit KollegInnen, falls Sie über den Fall diskutieren wollen.
- Um für eine Kollegen-Gruppe Fälle zur Verfügung zu stellen, während die Praxen geschlossen sind.
- Um für eine KollegInnen-Gruppe Fälle zur Verfügung zu stellen, während die Praxen geschlossen sind.
- Um an einem Fall mit mehreren Leuten zu arbeiten.
- Als Zusammenstellung von Fällen innerhalb eines Trainingsinstitutes.

### Erstellen einer neuen gemeinsam genutzten Falldatenbank

Sie können ganz einfach eine neue gemeinsam genutzte Falldatenbank erstellen. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Neue gemeinsam genutzte Falldatenbank erzeugen*, Popup-Menüoption *Falldatenbank / Neue gemeinsam genutzte Falldatenbank erzeugen*).

Dann öffnet sich ein Dialogfenster:



Sie können eine kurze Beschreibung der beabsichtigten Inhalte eingeben.

Um einen unerwünschten Gebrauch über die persönlichen Daten der PatientInnen zu verhindern, empfehlen wir Ihnen dringen, diese Daten Passwort zu schützen.

Drücken Sie *OK* und eine neue Datei wird in Ihrem *Complete Dynamics* Ordner erscheinen. Der Name basiert auf Ihrem Namen und dem Text, den Sie oben im Dialogfeld *Beschreibung* eingegeben haben.

Die neue Fall-Datenbank ist automatisch geöffnet.

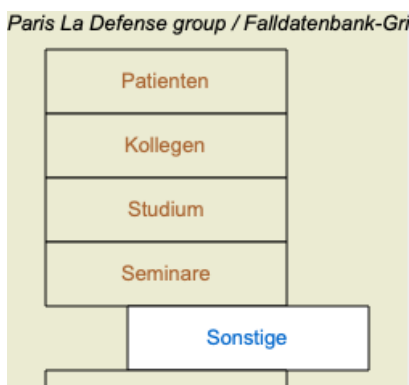
### Öffnen einer gemeinsam genutzten Falldatenbank

Sie können eine gemeinsam genutzte Falldatenbank öffnen. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Gemeinsam genutzte Falldatenbank öffnen*, Popup-Menüoption *Falldatenbank / Gemeinsam genutzte Falldatenbank öffnen*).

Es öffnet sich ein Dialogfeld, das Ihnen die Namen aller gemeinsam genutzten Falldatenbanken zeigt, die sich in Ihrem *Complete Dynamics*-Ordner befinden.

Wählen Sie die korrekte Datei und drücken Sie auf *OK*.

Sie können leicht erkennen, welche Fall-Datenbank geöffnet ist:



Während eine gemeinsam genutzte Falldatenbank geöffnet ist, können Sie deren zugehörigen Informationen ändern. (Menüoption *Fall /*

Falldatenbank / Falldatenbankinformationen bearbeiten, Popup-Menüoption Falldatenbank / Falldatenbankinformationen bearbeiten).

Notieren Sie das in der Gruppe *Patient*, wo Sie die Fälle finden, die von Ihnen zusammengestellt wurden. Wenn Sie die gemeinsam genutzte Falldatenbanken von jemand anderen nutzen, finden Sie diese Fälle unter der Gruppe *Kollegen*.

Sie können zu jedem Zeitpunkt zurück zu Ihrer eigenen Datenbank wechseln. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Standardfalldatenbank verwenden*, Popup-Menüoption *Falldatenbank / Standardfalldatenbank verwenden*).

### Fall-Weiterleitung

Eine gemeinsam genutzte Falldatenbank funktioniert genau so wie Ihre persönliche Datenbank. Das bedeutet, Sie können Fälle einrichten wie Sie es immer schon gemacht haben.

Sie können ebenfalls alle Funktionen des *Fall-Teilens* nutzen, um Fälle zu ex- und zu importieren, oder um Änderungen mit anderen Leuten zu synchronisieren, die die gleiche gemeinsam genutzte Falldatenbank verwenden.

Wir haben hiermit einen sehr kraftvollen Mechanismus hinzugefügt, um schnellstmöglich Fälle zu bewegen und von Ihrem eigenen Computer verfügbar zu machen. (Menüoption *Fall / Falldatenbank / Fälle transferieren*, Popup-Menüoption *Falldatenbank / Fälle transferieren*).

The screenshot shows a dialog box for transferring cases between two databases. The left panel, titled 'Gemeinsam genutzte Falldatenbank', shows a category list with 'Patienten' selected. The right panel, titled 'Ihre persönliche Falldatenbank', shows a list of cases with names and birth years. Both panels have a 'Filter' input and an 'Aktuell' checkbox. At the bottom are buttons for copying and moving cases between the two databases, and a 'Schließen' button.

Auf der linken Seite sehen Sie die Fälle der geöffneten gemeinsam genutzten Falldatenbank. Auf der rechten Seite sehen sie die Fälle Ihres eigenen Computers.

Mit den Knöpfen unten können sie schnell öffnen oder die ausgewählten Fälle auf die andere Seite bewegen.

Die Fall-Auswahl arbeitet exakt so, wie Sie es immer schon gemacht haben. In diesem Dialog können Sie sowohl viele als auch einen einzelnen Fall auswählen.

Wählen oder verwerfen Sie einen Fall, indem Sie darauf klicken.

Sie können eine Reihenfolge von Fällen festlegen, indem Sie die Maus über die Eintragungen ziehen.

Wenn Sie einen Fall kopieren, der gerade auf der anderen Seite liegt, wird der andere Fall zurückplatziert durch den, den Sie gerade kopieren.

# Analysemodul

## Quickstart

### Für die Ungeduldigen unter Ihnen...

Wir raten Ihnen dringend, die Kapitel der Hilfe über die Analyse zu lesen, weil Sie mit ein paar Hintergrundinformationen deutlich effizienter arbeiten werden können.

Falls Sie es später lesen und gleich richtig loslegen möchten, sollte diese Zusammenfassung Ihnen den Einstieg in wenigen Minuten ermöglichen.

### Mit einem Fall beginnen oder nicht?

In vielen Fällen wird eine Analyse vorgenommen, weil sie im Zusammenhang mit einem Patienten steht und Sie sie für spätere Referenz behalten möchten.

In dieser Situation ist es ratsam, zuerst einen Fall zu erstellen oder einen existierenden Fall zu öffnen, weil Ihre Analyse dann an der richtigen Stelle abgelegt wird.

Sobald ein Fall geöffnet ist, kann diesem leicht eine neue Analyse hinzugefügt werden.

Für ausführliche Informationen darüber, wie Sie Ihre Fälle und Analysen organisieren, lesen Sie bitte das Kapitel *Fallmodul*.

Wenn Sie nur auf die Schnelle eine Analyse durchführen möchten, die in keinem Zusammenhang mit einem realen Fall steht, öffnen oder erstellen Sie einfach keinen Fall, wodurch automatisch ein Standardfall (namens *Unbenannter Fall*) erzeugt wird, worin die Analyse gespeichert wird. Die Analyse, benannt nach dem heutigen Datum, befindet sich dann im Fall *Unbenannter Fall*.

### Hinzufügen von Rubriken

Das Hinzufügen einer Rubrik zu Ihrer Analyse ist einfach.

Wählen Sie zuerst die Rubrik im Modul *Buch*. Eine Rubrik ist ausgewählt, wenn sie gelb markiert ist.

Drücken Sie dann die Eingabe-Taste. (Menüoption *Fall / Rubrik hinzufügen, control-R*).

Um die richtige Rubrik zu finden, können Sie das *Suchen* - Modul zu Hilfe nehmen.

### Zusammenfassung

Menüoption	Aktion
(Menüoption <i>Fall / Neuer Fall, control-N</i> ).	Erstellen eines neuen Falles ohne eine Analyse.
(Menüoption <i>Fall / Analyse hinzufügen, control-A</i> ).	Hinzufügen einer Analyse zu dem offenen Fall.
(Menüoption <i>Fall / Symptom hinzufügen, control-S</i> ).	Hinzufügen eines Symptoms zur Analyse.
(Menüoption <i>Fall / Rubrik hinzufügen, control-R</i> ).	Hinzufügen einer Repertoriumsrubrik zur Analyse.
	Dies können Sie im <i>Buch</i> - oder <i>Such</i> modul nach dem Auswählen einer Rubrik ausführen.

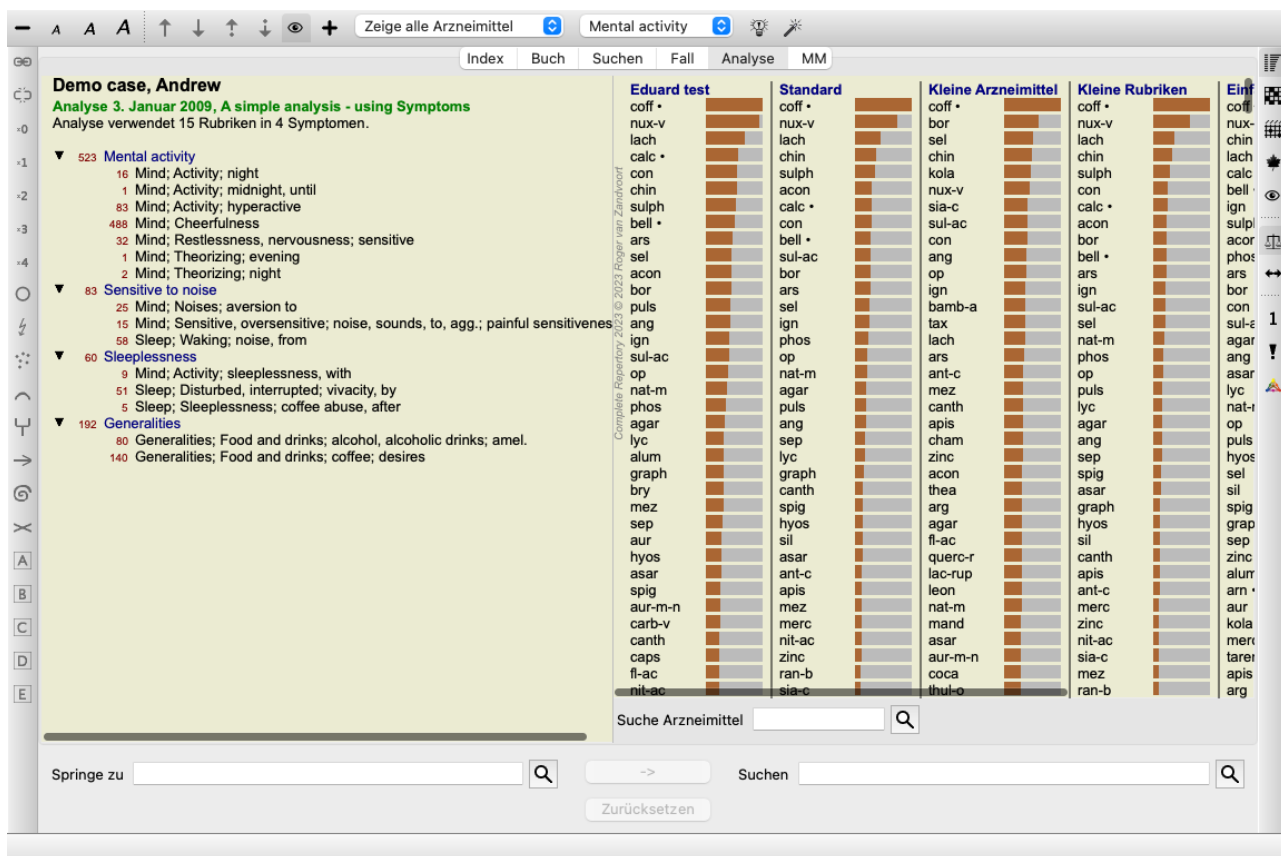
## Erstellen einer Analyse

### Öffnen des Analysemoduls

Öffnen Sie das Analysemodul, indem Sie auf die Registerkarte *Analyse* klicken. (Menüoption *Ansicht / Analyse, ⌘-R*).

Wenn Sie bereits einen Fall geöffnet und eine Analyse gewählt haben, wird der Bildschirm in etwa so aussehen:





Das Fenster ist in zwei Abschnitte unterteilt:

- Symptome und Rubriken, welche für diese Analyse verwendet werden,
- das Analyseergebnis.

Wir werden sie, beginnend mit dem Ersten, im Einzelnen besprechen.

Beachten Sie, dass die Beispiele die hier verwendet werden aus dem Demofall stammen, der in der Schublade 'Sonstige' des Fallmoduls zu finden ist. Sie können frei mit diesen Beispielen herum experimentieren. Jedes Mal wenn Sie *Complete Dynamics* neu starten, wird der Demofall in der Schublade 'Sonstige' zurückgesetzt.

## Symptome kontra Rubriken

Nachdem Sie die Informationen Ihres Patienten gesammelt haben, würden Sie dem traditionellen Ansatz nach im Repertorium nach Rubriken suchen, die dem Zustand des Patienten entsprechen.

Der große Nachteil dieses Vorgehens ist, dass für manche Symptome des Patienten nur eine einzige Repertoriusrubrik benötigt wird, während für andere Symptome mehrere Rubriken gefunden werden können, die zusammengenommen die Beschwerde erst vollständig erfassen. Immer dann wenn mehrere Rubriken verwendet werden, um ein einzelnes Symptom zu formulieren, werden die Arzneimittel, die auf dieses Symptom passen automatisch stärker gewertet, so dass das Symptom einen überhöhten Wert im Vergleich mit anderen Symptomen erhält.

Außerdem drückt der Patient seine Symptome nicht in Form der Repertoriussprache aus. Eine Sammlung von Repertoriusrubriken ist hierfür keine reale Repräsentation der Beschwerden des Patienten, besonders dann wenn keine Rubriken gefunden werden können, die die Symptome des Patienten zu 100% treffen.

Complete Dynamics löst das Problem, indem es eine Unterscheidung zwischen Symptomen und Rubriken macht.

Zuerst können die Symptome des Patienten, wie sie analysiert worden sind, eingegeben werden. Danach können die Repertoriusrubriken mit diesen Symptomen verknüpft werden.

Das Analysemodul kann automatisch das Analyseergebnis dahingehend anpassen, dass manche Symptome mit ein paar Rubriken ausgedrückt werden, während andere Symptome mit einer großen Anzahl von Rubriken zum Ausdruck gebracht werden. Damit steht es Ihnen frei, wie viele Rubriken Sie benötigen, um die Symptome des Patienten angemessen in Repertoriusrubriken auszudrücken, ohne Ihr Analyseergebnis aus dem Gleichgewicht zu bringen!

*Symptome sind die Sprache des Patienten - Rubriken sind die Sprache des Repertoriums.*

Es gibt mehrere Vorteile bei der Verwendung von Symptomen. Da Symptome die Sprache des Patienten sind, ist es einfach den Symptomen eine Gewichtungsrangfolge zuzuordnen, ohne die Rangfolge von individuellen Rubriken explizit manipulieren zu müssen (wird nennen dies Symptomgewichtung und Rubrikengewichtung, welche andernorts erklärt werden). Es gibt noch weitere Vorteile, aber diese werden Sie für sich selbst entdecken.

Natürlich verursacht das Erstellen von Symptomen bei schnellen und einfachen Analysen zusätzlichen Aufwand, den Sie womöglich nicht wollen. Erstellen Sie in diesem Fall einfach keine Symptome. Alle Rubriken werden dann automatisch und unsichtbar für Sie unter einem 'allgemeinen Symptom' eingeordnet.

Ein Beispiel. Nachstehend zwei Bildschirmfotos aus dem *Demofall Andrew*, einer ohne und einer mit der Verwendung von Symptomen:

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
  - 25 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Die Variante mit Symptomen ist viel anschaulicher!


### Erstellen von Symptomen und Hinzufügen von Rubriken

Bei einem geöffneten Fall und einer ausgewählten Analyse, kann ein neues Symptom zur Analyse hinzugefügt werden. (Menüoption *Fall / Symptom hinzufügen*, *control-S*, Popup-Menüoption *Symptom hinzufügen*).

Um ein Symptom (und alle ihm angeheftete Rubriken) zu löschen, müssen Sie es in der Liste entweder mit der Maus oder der Tastatur auswählen und dann die Entfernen-Taste drücken. (Menüoption *Fall / Ausgewählte löschen*, Popup-Menüoption *Ausgewählte löschen*). Sie können die Symptomdetails ändern, indem Sie doppelt darauf klicken. (Menüoption *Fall / Symptom bearbeiten*, Popup-Menüoption *Symptom bearbeiten*).

Eine Rubrik wird immer aus dem *Buch-* oder *Suchmodul* hinzugefügt. (Menüoption *Fall / Rubrik hinzufügen*, *control-R*, Popup-Menüoption *Rubrik zu Analyse hinzufügen*). Wählen Sie eine Rubrik und betätigen Sie die Eingabetaste. (Menüoption *Fall / Rubrik hinzufügen*, *control-R*).



Die Rubrik wird dann dem Symptom hinzugefügt, welches in der Symptomenliste als das 'momentane' Symptom ausgewählt ist. Welches Symptom dies ist, können Sie in der Werkzeugleiste am Bildschirm oben ablesen:

Mental activity 

In der Werkzeugleiste können Sie einfach ein anderes Symptom auswählen, um diesem die Rubrik hinzuzufügen. Wenn keine Symptome erstellt wurden, wird Ihnen der Text 'Allgemeine Symptome' angezeigt.

Das Löschen einer Rubrik aus der Analyse funktioniert, indem Sie es in der Liste auswählen und dann die Entfernen-Taste drücken. (Menüoption *Fall / Ausgewählte löschen*).

### Verwalten von Symptomen und Rubriken

Es ist möglich, die Reihenfolge in der Symptome angeordnet sind, zu ändern. Wenn ein Symptom ausgewählt ist, kann es verschoben werden. (Menüoption *Navigieren / Nach oben*, Icon der Werkzeugleiste , Menüoption *Navigieren / Nach unten*, Icon der Werkzeugleiste ).

Symptome können mit einigen Optionen im Pop-Up-Menü automatisch sortiert werden:

**Demo case, Andrew**  
**Analyse 1. März 2009, Simple classification example**  
 Analyse verwendet 14 Rubriken in 5 Symptomen.

Symptom hinzufügen  
 Sortieren  
 Filter  
 Mehr  
 Analyse auswählen

Symptome alphabetisch sortieren  
 Symptome in Repertoriumsreihenfolge sortieren  
 Symptome nach Klassifizierung sortieren

566 General  
 540  
 102  
 173 Mental ch  
 173  
 411 Perspirat  
 45  
 404 Perspiration; Night  
 92 Food & Drinks  
 58 Generalities; Food and drinks; eggs; desires  
 3 Generalities; Food and drinks; eggs; desires; hard boiled  
 43 Generalities; Food and drinks; inedible things; desires  
 555 Taken a cold  
 36 Nose; Coryza; air; cold; agg.  
 40 Nose; Damp, wet agg.  
 10 Nose; Obstruction, stopped sensation; weather; cold, agg.  
 548 Generalities; Cold taking, becoming  
 51 Generalities; Cold taking, becoming; heated, after becoming  
 11 Generalities; Cold taking, becoming; sitting on cold stones, steps

calc •  
 sil  
 puls  
 merc  
 sep  
 sulph  
 nat-m  
 chin  
 calc-p  
 rhus-t  
 tub  
 ars

Eine Rubrik kann mit den gleichen Menüoptionen und Icons der Werkzeugleiste in das nächste oder das vorherige Symptom verschoben werden.

Innerhalb eines Symptoms sind Rubriken immer gemäß ihrer Reihenfolge im *Buch* sortiert.

## Ergebnisse

### Das Analyseergebnis


Sobald die Symptome und Rubriken zur Analyse hinzugefügt sind ist es an der Zeit, einen Blick auf die Ergebnisse zu werfen. Die Ergebnisse werden auf der rechten Seite des Fensters angezeigt.

Es gibt im Grunde zwei Arten, sich das Analyseergebnis anzusehen:

- eine Übersicht von mehreren Ergebnissen, auf der gleichen Analyse basierend.
- eine ausführliche Übersicht eines einzelnen Ergebnisses.

Alternativ kann anstelle von einzelnen Arzneimitteln eine Analyse für Königreiche & Familien vorgenommen werden.

### Betrachtung mehrerer Analyseergebnisse

Die Übersicht von mehreren Ergebnissen kann ausgewählt werden. (Menüoption *Analyse / Einfache Liste*, Icon der Werkzeugleiste ). Dies sieht dann wie folgt aus:

Eduard test	Standard	Kleine Arzneimittel	Kleine Rubriken	Einfaches Zählen	Bönningh
coff •	coff •	coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v	nux-v	nux-v
lach	lach	sel	lach	lach	lach
calc •	chin	chin	chin	lach	calc •
con	sulph	kola	sulph	calc •	con
chin	acon	nux-v	con	bell •	chin
sulph	calc •	sia-c	calc •	ign	sulph
bell •	con	sul-ac	acon	sulph	puls
ars	bell •	con	bor	acon	ars
sel	sul-ac	ang	bell •	phos	bor
acon	bor	op	ars	ars	acon
bor	ars	ign	ign	bor	sel
puls	sel	bamb-a	sul-ac	con	ang
ang	ign	tax	sel	sul-ac	ign
ign	phos	lach	nat-m	agar	sul-ac

### Die Standard-Analysemethoden

Die Standardergebnisse in diesem Bild bedeuten Folgendes:

#### Standard

Das Standardanalyseergebnis, auf von uns ausgewählten Parametern basierend.

#### Kleine Arzneimittel

In diesem Ergebnis werden kleinere Arzneimittel höher gewichtet als große Arzneimittel (Polychreste). Dies gleicht das durchgehend ungleiche Vorkommen der Arzneimittel im Repertorium aus. Polychreste werden nicht einfach aus der Analyse herausgenommen, es wird nur deren Dominanz reduziert.

#### Kleine Rubriken

In diesem Ergebnis wird den Rubriken mit wenigen Arzneimitteln, höheres Gewicht verliehen, als den Rubriken mit vielen Arzneimitteln. Dadurch haben charakteristische Rubriken größeren Einfluss auf das Ergebnis, als sehr allgemeine Rubriken.

<i>Bönninghausen</i>	In dieser Analyse werden die Arzneimittel, basierend auf ihren Vorkommen in übereinstimmende Rubriken, gezählt. Die Bönninghausen-Analyse benutzt hauptsächlich die größeren und allgemeineren Rubriken. Auch wird ein höheres Augenmerk auf die Korrektur von polar Rubriken gelegt. Für weitere Informationen, siehe <i>Analyse - Bönninghausen</i> .
<i>Einfaches Zählen</i>	Hier wird einfach zusammengezählt, wie es früher mit Stift und Papier getan wurde. Es wird für alle Rubriken in der Analyse der Grad aller Arzneimittel einfach aufaddiert.

## Auswahl der zu verwendenden Analysemethoden

Vielleicht sind Sie nicht immer an allen Standardanalysemethoden interessiert, die Ihnen *Complete Dynamics* zur Verfügung stellt. Sie können entscheiden welche Analysemethoden angezeigt werden sollen und in welcher Reihenfolge dies zu geschehen hat. Sie können diese Einstellungen unter *Einstellungen* ändern. Lesen Sie für Details das Kapitel *Einstellungen*.

## Details zu den Analyseergebnissen

Wenn Sie einen Blick auf die Ergebnisse des obigen Bildes werfen, wird Ihnen auffallen, dass keinerlei Zahlen angezeigt werden. Alles was Sie sehen können, ist ein Balken hinter jedem Arzneimittel, welcher die relative Relevanz des Arzneimittels anzeigt. Die Arzneimittel werden der Relevanz nach sortiert. Je kürzer der farbige Balken, desto weniger relevant ist das Arzneimittel im gegebenen Ergebnis.

Wenn Sie die Maus über den Arzneimittelnamen bewegen, werden Ihnen detailliertere Informationen unten in der Statusleiste angezeigt. Wenn Sie beispielsweise die Maus über *chin* bewegen, wird in der Statusleiste Folgendes angezeigt:

4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms

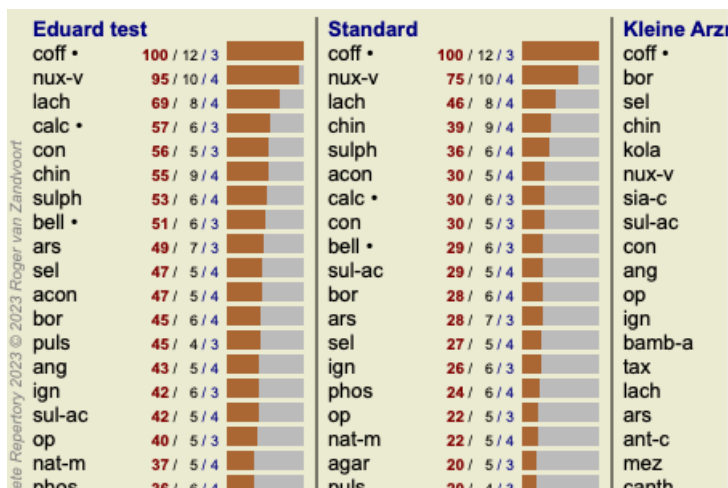
Dies bedeutet, dass es sich um den Eintrag Nummer 4 handelt, *chin* für das Arzneimittel *China officinalis* steht, es eine relative Relevanz von 45% im Vergleich mit dem obersten Arzneimittel (*coff*) besitzt und dass das Arzneimittel in 8 der gewerteten Rubriken in 3 Symptomen vorkommt.

Beachte Sie, dass für das Analyseergebnis 'Einfaches Zählen', die relativen Punkte, die Summe der Grade, für das gegebene Arzneimittel sind. In allen anderen Analyseergebnissen wird dem obersten Arzneimittel der relative Wert 100 gegeben und alle anderen stehen in Relation zu diesem höchsten Wert.

Wenn Sie es bevorzugen, Zahlen im Ergebnis angezeigt zu bekommen, können Sie das Icon in der Werkzeugleiste betätigen.

(Menüoption *Analyse / Zeige Zahlen*, Icon der Werkzeugleiste 1).

Das Ergebnis wird dann wie folgt aussehen:



In manchen Fällen wollen Sie vielleicht das Ergebnis nicht nach Relevanz sortieren, sondern nach der Anzahl von Symptomen und Rubriken, in denen ein Arzneimittel vorkommt.

Hierfür können Sie das Icon 2 der Werkzeugleiste wählen, was 'Sortiere die Analyse nach Anzahl der Symptomen/Rubriken' bedeutet. (Menüoption *Analyse / Nach Anzahl sortieren*, Icon der Werkzeugleiste 2).

## Heilmittel bereits vorgeschrieben

Es kann oft bequem sein, schnell zu erkennen, welche Heilmittel einem Patienten bereits verschrieben wurden. Alle Heilmittel, die zuvor verschrieben wurden, sind mit einem Punkt hinter dem Namen markiert.

## Auffinden der Beziehung zwischen Rubriken und Arzneimitteln

Sie können auf die Schnelle die Beziehung zwischen Rubriken und Arzneimitteln, durch einen Klick auf entweder eine Rubrik oder auf ein Arzneimittel im Ergebnis sehen.

Die entsprechenden Arzneimittel oder Rubriken werden dann farblich hervorgehoben.

Beispiel: Ein Klick auf die Rubrik *Geist, Gemüt; empfindlich, überempfindlich; Geräusche, gegen; schmerzhaft empfindlichkeit* wird im Ergebnisbereich Folgendes zur Folge haben:

Eduard test	Standard	Kleine Arzneimittel	Kleine Rubrik
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v
lach	lach	sel	lach
calc •	chin	chin	chin
con	sulph	kola	sulph
chin	acon	nux-v	con
sulph	calc •	sia-c	calc •
bell •	con	sul-ac	acon
ars	bell •	ang	bor
sel	sul-ac	op	bell •
acon	bor	ign	ars
bor	ars	bamb-a	ign
puls	sel	tax	sul-ac
ang	ign	lach	sel
ign	phos	ars	nat-m
sul-ac	op	ant-c	phos
op	nat-m	mez	op
nat-m	agar	canth	puls
phos	nuls		lvc

Auf einen Blick können Sie sehen, welche Arzneimittel in dieser Rubrik sind!



Beispiel: Ein Klick auf das Arzneimittel *sulph*, zeigt Ihnen die folgende Symptomen- und Rubrikenübersicht:

▼ 523 Mental activity
16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night
▼ 83 Sensitive to noise
25 Mind; Noises; aversion to
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
58 Sleep; Waking; noise, from
▼ 60 Sleeplessness
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
▼ 192 Generalities
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Und auf einen Blick können Sie sehen, in welchen Rubriken *sulph* vorkommt. Zusätzlich wird das gewählte Arzneimittel in den anderen Analyseergebnissen ebenfalls hervorgehoben, damit Sie sofort den relativen Rang in den unterschiedlichen Ergebnissen ansehen können.

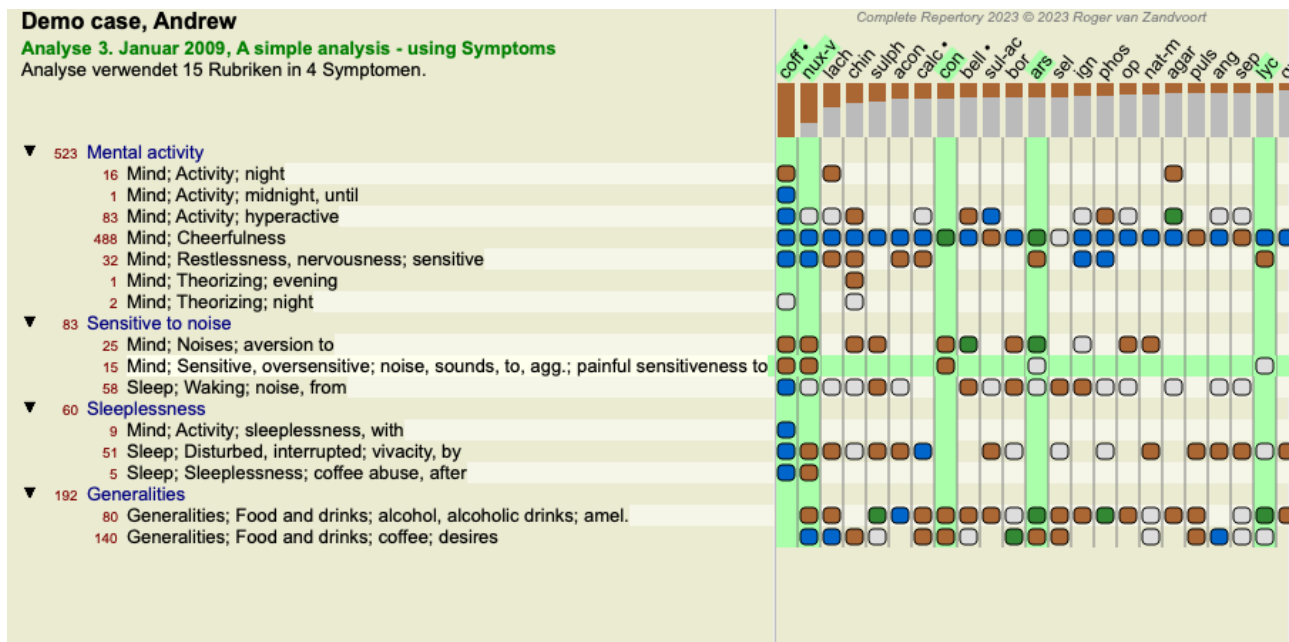
Soviel zur Übersicht von mehreren Analysen. Lassen Sie uns nun einen Blick auf die detaillierte Übersicht eines einzelnen Analyseergebnisses werfen...

### Betrachten einer detaillierten Übersicht eines einzelnen Analyseergebnisses

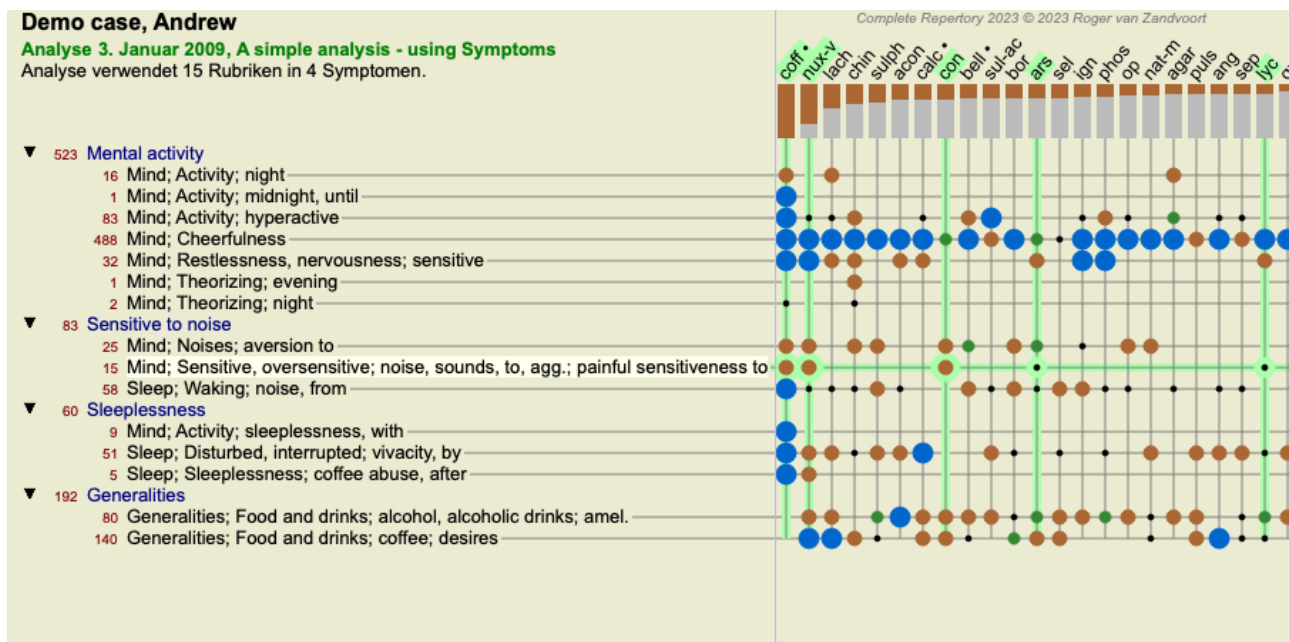
Eine detaillierte Übersicht einer Analyse ist entsprechend Ihren Vorlieben, mit der Tabellen- oder der Gitteransicht möglich. (Menüoption *Analyse / Tabelle*, Icon der Werkzeugleiste , Menüoption *Analyse / Gitter*, Icon der Werkzeugleiste .

Die Tabellenansicht sieht wie folgt aus:





Das Gitteransicht sieht wie folgt aus:



Auf diese Weise bekommen Sie in einem Bild einen Überblick über die Beziehungen zwischen Rubriken und Arzneimitteln. Natürlich können Sie dies nur für eine einzelne Analyse tun.

Unterhalb des Gitters sehen Sie eine Auswahlliste, mit der Sie zwischen den verfügbaren Analyseergebnissen wechseln können.

Ein Block oder eine Punkte geben zu erkennen, dass das Arzneimittel in dieser Rubrik vorkommt:

- ◻ • Grad 1
- ◼ • Grad 2
- ◼ • Grad 3
- ◼ • Grad 4

Wenn Sie die Maus über einen Punkt bewegen, bekommen Sie detaillierte Informationen über das Arzneimittel in dieser speziellen Rubrik, welche auch Autoreninformationen enthalten. Diese Informationen sind wieder in der Statusleiste, am Bildschirm unten, zu sehen. Wenn Sie die Maus über den blauen Punkt, am Schnittpunkt von *coff* und *Geist, Gemüt; Fröhlichkeit, Heiterkeit, Ausgelassenheit, Lustigkeit*, bewegen, werden Ihnen folgende Informationen angezeigt:

**coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)**

Falls Sie weitere Details sehen möchten, doppel klicken Sie einfach auf den Punkt, um die vollständigen Arzneimittelinformationen zu erhalten:



**Rubrik:** MIND; CHEERFULNESS.

**Arzneimittelkürzel:** coff, **Grad** 4. Rang 20 von 488 in Rubrik.

**Standardname:** Coffea cruda.

**Taxonomie:** Reich *Plantae*, Unterreich *Viridiplantae*, Infrareich *Streptophyta*, Überabteilung *Embryophyta*, Abteilung *Tracheophyta*, Unterabteilung *Spermatophytina*, Klasse *Magnoliopsida*, Überordnung *Asteranae*, Ordnung *Gentianales*, Familie *Rubiaceae*, Gattung *Coffea*, Art *Coffea arabica*.

**APG II Taxonomie:** angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

**Vorkommen in verwandten Rubriken:** 5, **durchschnittlicher Grad:** 2.2.  
(**Ähnliche Rubriken:** 0, **Unterrubriken:** 5, **Kapitel:** 1).

**Quellen.**  
Bönninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.  
Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.  
Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.  
Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.  
Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.  
Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

Schließen

Sie können die Maus über einen Arzneimittelnamen ganz oben bei den Ergebnissen bewegen, um weitere Informationen, wie bereits in der Übersicht von mehreren Ergebnissen gezeigt, zu erhalten. Des weiteren können Sie Rubriken oder Arzneimittel hervorheben, indem Sie auf sie klicken:

**Demo case, Andrew**  
Analyse 3. Januar 2009, A simple analysis - using Symptoms  
Analyse verwendet 15 Rubriken in 4 Symptomen.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

	coff	nux-v	lach	chin	sulph	acon	calc	con	bell	sul-ac	bor	ars	sel	phos	op	nat-m	agar	puls	ang	sep	lyc
<b>523 Mental activity</b>																					
16 Mind; Activity; night																					
1 Mind; Activity; midnight, until																					
83 Mind; Activity; hyperactive																					
488 Mind; Cheerfulness																					
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive																					
1 Mind; Theorizing; evening																					
2 Mind; Theorizing; night																					
<b>83 Sensitive to noise</b>																					
25 Mind; Noises; aversion to																					
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to																					
58 Sleep; Waking; noise, from																					
<b>60 Sleeplessness</b>																					
9 Mind; Activity; sleeplessness, with																					
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by																					
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after																					
<b>192 Generalities</b>																					
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.																					
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires																					

Und natürlich können auch die Icons **1** und **!** der Werkzeugleiste verwendet werden, um Zahlen anzeigen zu lassen oder die Sortierreihenfolge zu ändern.

### Auffinden eines Arzneimittels im Analyseergebnis

In manchen Fällen möchten Sie vielleicht nicht nur die ersten Resultate der Analyse betrachten, sondern möchten vielleicht wissen, wo genau ein bestimmtes Arzneimittel im Ergebnis vorkommt.

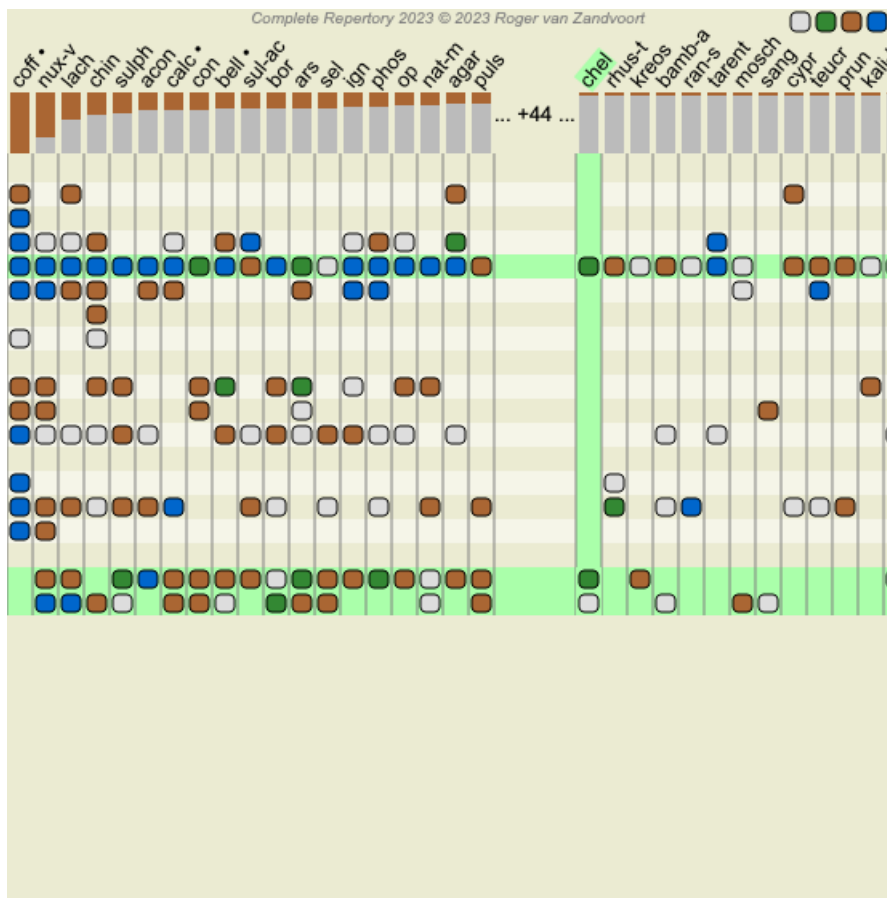
Alles was Sie hierfür tun müssen, ist die Abkürzung des Arzneimittels in das *Suche Arzneimittel* Feld unterhalb des Analyseergebnisses einzugeben.

Die Analyse wird gegebenenfalls erneuert, wobei ein Teil der Resultate ausgelassen wird, um sicherzustellen, dass Ihr Arzneimittel angezeigt werden kann.

Das Arzneimittel nach dem Sie suchen wird automatisch hervorgehoben, um es für Sie besser sichtbar zu machen.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Eduard test	Standard	Kleine Arzneimittel	Kleine Rubriken
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v
lach	lach	sel	lach
calc •	chin	chin	chin
con	sulph	kola	sulph
chin	acon	nux-v	con
sulph	calc •	sia-c	calc •
bell •	con	sul-ac	acon
ars	bell •	con	bor
sel	sul-ac	ang	bell •
acon	bor	op	ars
bor	ars	ign	ign
puls	sel	bamb-a	sul-ac
ang	ign	tax	sel
ign	phos	lach	nat-m
sul-ac	op	ars	phos
op	nat-m	ant-c	op
nat-m	agar	mez	puls
phos	puls	canth	lyc
agar	ang	apis	agar
lyc	sep	cham	ang
... +34 ...	... +42 ...	... +29 ...	... +47 ...
chel	chel	chel	chel
hep	rhus-t	cygn-c	cypr
cham	kreos	aur	teucr
brachy-s	bamb-a	calc •	kali-bi
ferr	ran-s	hyos	prun
carb-ac	tarent	cocc	tarent
ther	mosch	ven-m	onc-t
cur	sang	onc-t	agav-t
leon	cypr	sang	leon
kreos	teucr	caps	nat-p
arn •	prun	crat	brom
tarent	kali-bi	am-c	crat
thea	nat-p	staph	cygn-c



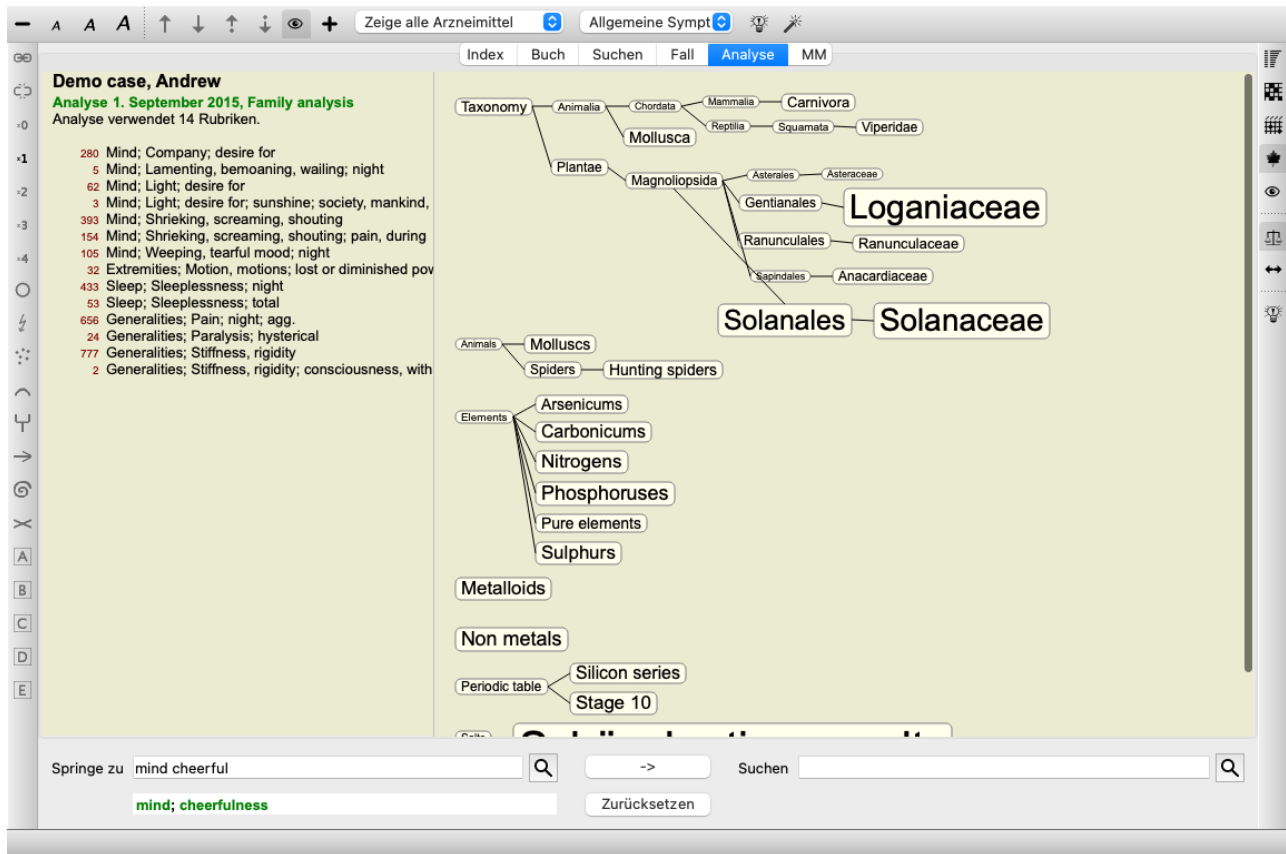
Anstatt das Arzneimittel in das *Suche Arzneimittel* Feld einzugeben, können Sie auch auf den Ergebnisgraphen klicken und einfach dort die Eingabe vornehmen.

In diesem Fall wird die Auswahl durch drücken der ESC-Taste aufgehoben.

### Analyse von Königreichen & Familien

Es kann eine Analyseansicht für Königreiche & Familien ausgewählt werden. (Menüoption *Analyse / Reiche & Familien*, Icon der Werkzeugleiste 🌟).

Das folgende Beispiel zeigt einen Fall, in dem Stramonium als Arzneimittel ausgewählt wurde.

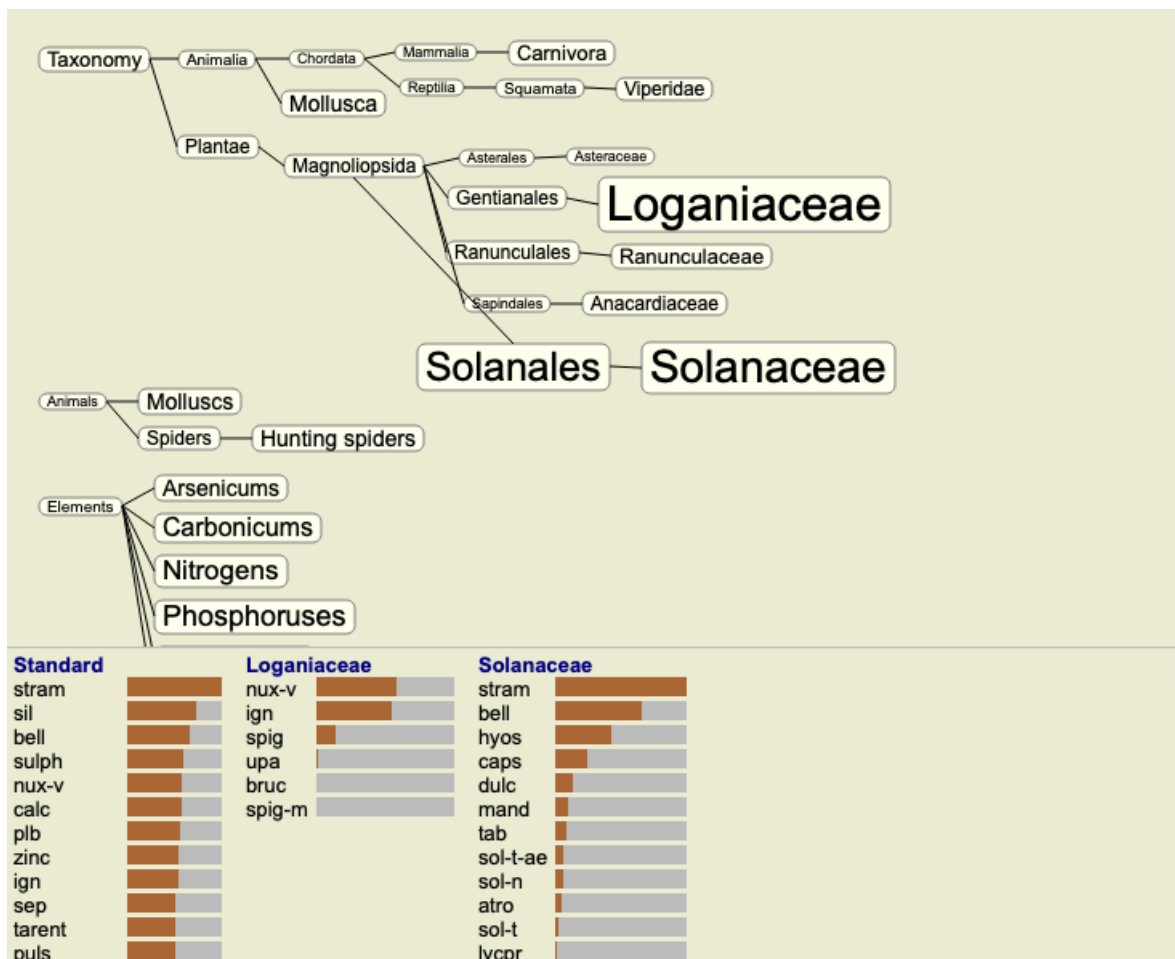


In der Familienanalyse werden die relevanteren Familien größer gezeichnet als die weniger relevanten Familien. Die Familien mit sehr geringer Relevanz werden gar nicht gezeichnet.

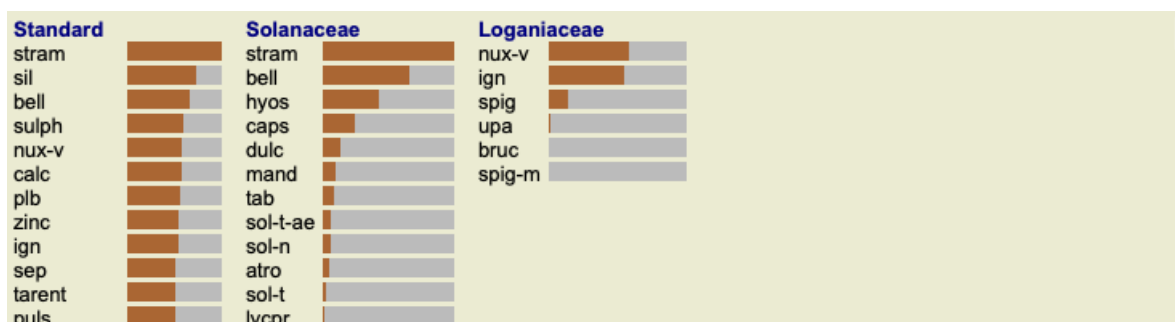
### Familien vergleichen

Im Beispiel können Sie sehen, dass Solanaceae und Loganiaceae die relevantesten Familien sind. Die Solanaceae sind offensichtlich, da Stramonium ein Mitglied der Solanaceae ist. Aber Sie würden wahrscheinlich gerne wissen, wieso die Loganiaceae ebenfalls als wichtig erachtet werden.

Klicken Sie doppelt auf Solanaceae und auf Loganiaceae. Sie sehen nun Zusatzinformationen in Form von mehreren Analyseergebnissen für jede Familie. Die erste Analyseliste ist eine allgemeine Analyse für alle Arzneimittel.



Jedes mal wenn Sie doppelt auf einen Familie im Graphen klicken, wird diese auf die linke Seite der hinzugefügten Familien platziert. Wenn Sie also nun erneut auf Solanaceae klicken, wird es zwischen Standard und Loganiaceae platziert.

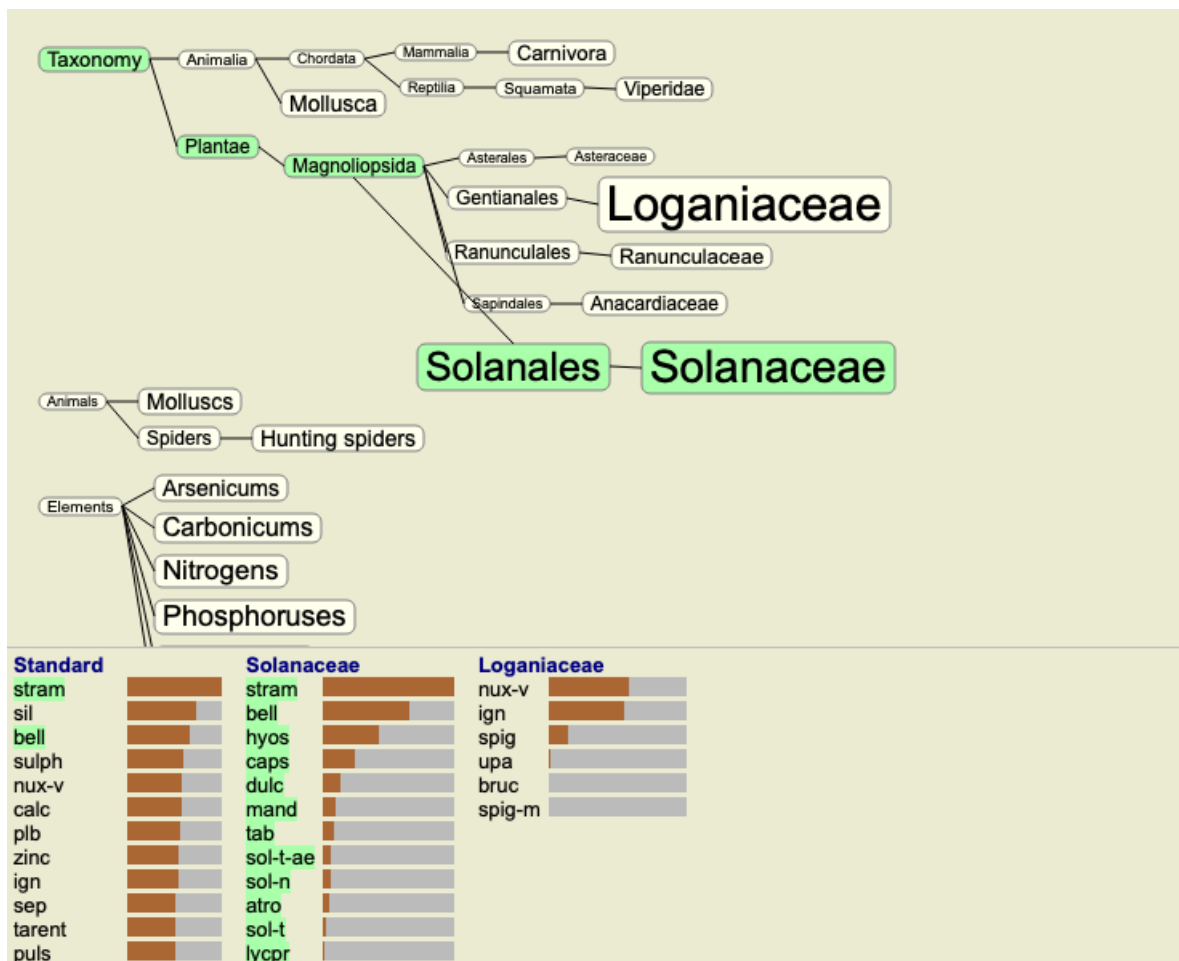


Sie können diese Zusatzinformationen jederzeit anzeigen oder ausblenden. (Icon der Werkzeugleiste ).

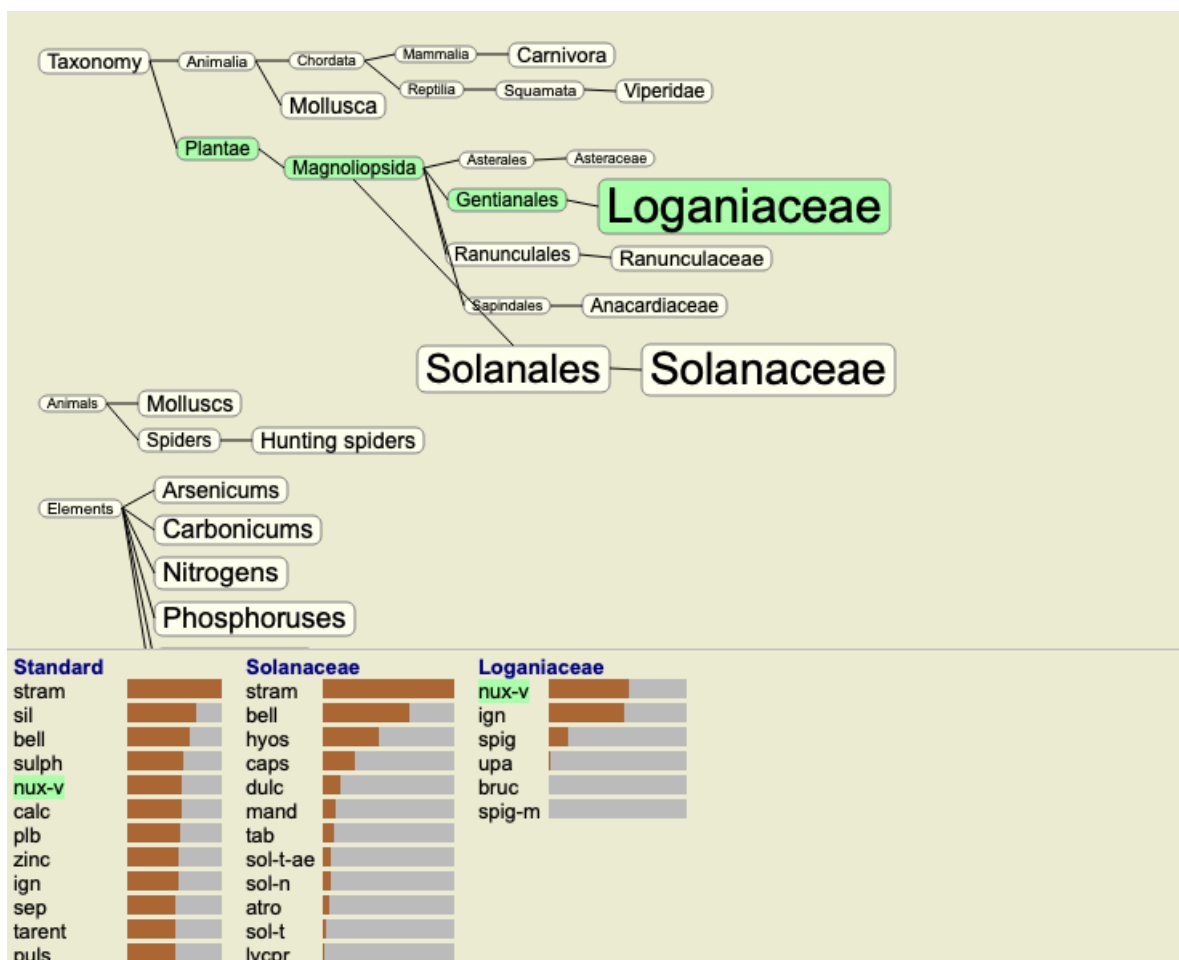
### Zeigen der Beziehung zwischen Familien und Arzneimittel.

Wenn Sie die Relevanz von Familien in einer Analyse untersuchen wollen, müssen Sie in der Lage sein, die Beziehung zwischen Familien und Arzneimitteln zu sehen.

Klicken Sie einfach auf eine Familie im Graphen um zu sehen, wie die zugehörigen Arzneimittel in der Analyse punkten. Sie werden feststellen, dass auch die entsprechenden Familien im Familiengraphen hervorgehoben werden. Dies ermöglicht Ihnen schnell zu sehen, wie die Familien verwandt sind.



Wenn Sie auf einen Arzneimittelnamen klicken, wird das Arzneimittel in den verschiedenen Analysen hervorgehoben. Des Weiteren werden alle Familien, die dieses Arzneimittel enthalten, im Graphen hervorgehoben.



Filtern des Analyseergebnisses

## Ergebnis nach Arzneimittelfamilien filtern

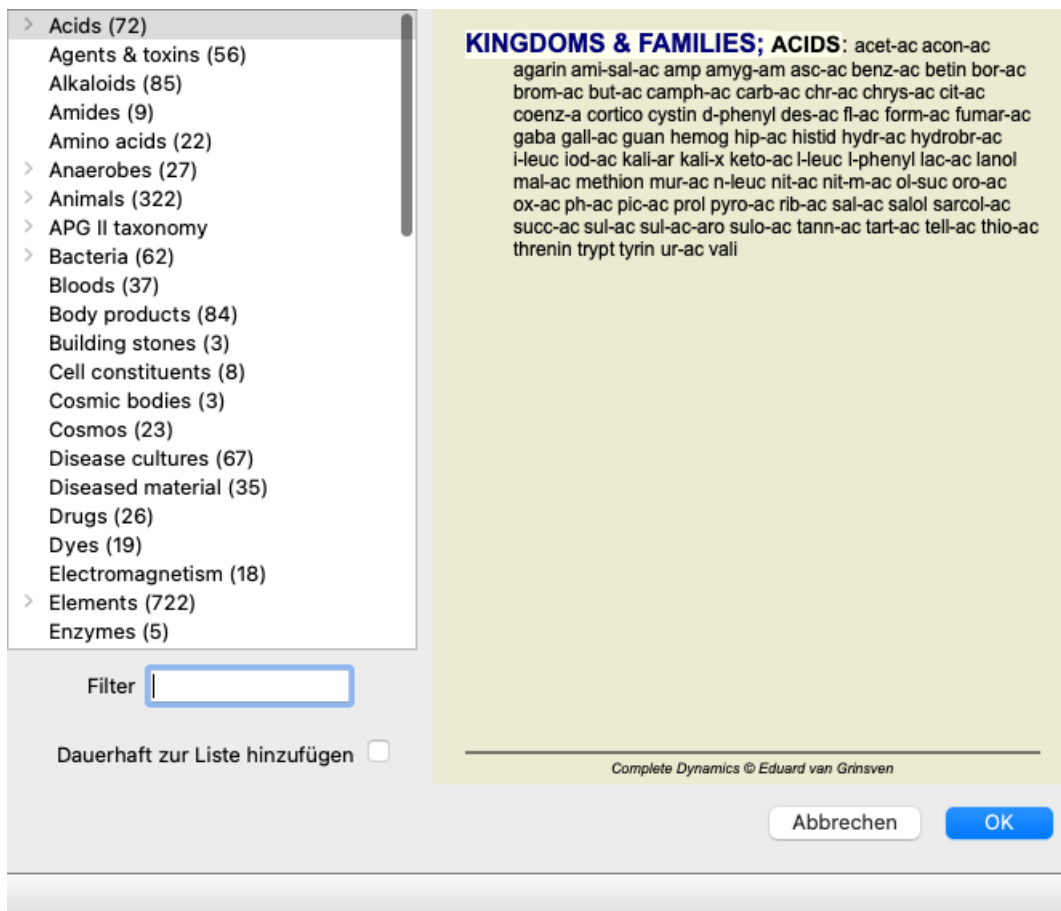
Normalerweise zeigt das Analyseergebnis alle Arzneimittel.

Sie können das Ergebnis auf diejenigen Arzneimittel beschränken, die Teil eines bestimmten Reiches, einer Familie oder irgendeiner anderen Gruppe sind.

Treffen Sie hierfür einfach eine Auswahl aus der Auswahlliste in der Werkzeugleiste:



Eine Reihe von häufig verwendeten Gruppen ist vordefiniert (Mineralien, Pflanzen, Tiere, Nosoden). Um eine andere Gruppe zu wählen, klicken Sie einfach auf *Sonstige...* und es erscheint ein Dialog, in dem Sie eine der Gruppen in der *Reiche & Familien* wählen können.



Wenn Sie die Option wählen *Auf Dauer zur Liste hinzufügen*, wird die gewählte Gruppe dauerhaft zu den angegebenen Standardgruppen hinzugefügt. Wenn Sie das Programm wieder starten, wird diese Gruppe Teil der Liste sein. Wenn Sie diese später wieder entfernen möchten, wählen Sie die Gruppe wieder über die Option *Sonstige...* und entfernen das Häkchen.

## Analysemodul - Rubrikbasierender Filter

Das *Analysemodul* bietet einen mächtigen Filtermechanismus, basierend auf den Arzneimitteln einer Rubrik.

Mit diesen Filter ist es leicht möglich die Arzneimittel in der Analyse auf diejenigen zu beschränken, die in einer bestimmten Rubrik ("Eliminierung") oder einer Kombination von Rubriken vorkommen.

Der Filter wird über mehrere Optionen in der Menüleiste (*Analyse / Filter*) als auch über das Pop-Up-Menü konfiguriert.

Die verfügbaren Optionen sind:

- Zeige alle Arzneimittel. (Menüoption *Analyse / Filter / Alle Arzneimittel anzeigen*, Umschalttaste-control-C). Der Filter ist deaktiviert. Alle Arzneimittel werden wie gewöhnlich angezeigt.
- Setze auf Arzneimittel in Rubrik. (Menüoption *Analyse / Filter / Auf Arzneimittel der Rubrik setzen*, Umschalttaste-control-S). Der Filter ist auf die Arzneimittel gesetzt, die in der gewählten Rubrik vorkommen. Arzneimittel, die nicht in der Rubrik vorkommen werden herausgefiltert ("Eliminierung"). Diese Option kann nur verwendet werden, wenn eine einzelne Rubrik ausgewählt ist.
- Auf Arzneimittel der Rubrik beschränken. (Menüoption *Analyse / Filter / Auf Arzneimittel der Rubrik beschränken*, Umschalttaste-control-R).



Die gewählten Rubriken werden verwendet um den Filter zu beschränken. Arzneimittel, die in keiner der gewählten Rubriken vorkommen, werden herausgefiltert. Diese Option schränkt den bereits aktiven Filter weiter ein.

Diese Option kann verwendet werden, wenn mindestens eine Rubrik gewählt ist.

- Erweitere mit Arzneimitteln aus Rubrik. (Menüoption *Analyse / Filter / Mit Arzneimitteln aus Rubrik erweitern, Umschalttaste-control-E*).

Alle Arzneimittel, die in irgendeiner der gewählten Rubriken vorkommen, werden angezeigt. Diese Option erweitert den Filter um Arzneimittel, die in den gewählten Rubriken vorkommen, aber vorher herausgefiltert wurden.

Diese Option kann verwendet werden, wenn mindestens eine Rubrik gewählt ist.

- Setze auf Rubriken kreuzen. (Menüoption *Analyse / Filter / Aufkreuzen von Rubriken setzen*).

Dies ist eine Komfortoption um den Filter schnell auf die Arzneimittel zu setzen, die in allen gewählten Rubriken vorkommen.

Diese Option kann nur verwendet werden, wenn mindestens 2 Rubriken gewählt sind.

- Setze auf Rubriken kombinieren. (Menüoption *Analyse / Filter / Aufkombinieren von Rubriken setzen*).

Dies ist eine Komfortoption um den Filter schnell auf die Arzneimittel zu setzen, die in irgendeiner der gewählten Rubriken vorkommen.

Diese Option kann nur verwendet werden, wenn mindestens 2 Rubriken gewählt sind.

Sie beginnen generell damit den Filter auf eine bestimmte Rubrik zu setzen, da Sie erwarten, dass Ihre Arznei in dieser Rubrik vorkommt. Danach nehmen Sie mit *beschränken* oder *erweitern* eine Feinabstimmung des Filters vor.

## Filtern von Familien

### Filtern im Familienanalysegraphen


Im Familienanalysegraphen können Sie den auf Familien basierenden Arzneimittelfilter schnell ändern. Die Filteroptionen finden Sie im Pop-Up-Menü der Familie. Die Optionen sind die gleichen, wie bereits bei den rubrikbasierten Filter.

Wenn Sie die Filteroptionen verwenden, ändert sich der Arzneimittelfilter in den anderen Analyseergebnissen. Der Familienanalysegraph selbst wird nie gefiltert, weil er nicht aus Arzneimitteln sondern Familien besteht.

### Filtern in anderen Analyseansichten

Sie können die Analyseergebnisse ganz leicht nach einer beliebigen Familie, der ein beliebiges Arzneimittel angehört, filtern. Der Familienfilter ist im Popup-Menü eines Arzneimittels zu finden.

## Layout-Assistent

Mit dem Analyse-Layout-Assistenten können Sie einige Ihrer Präferenzen auf das Analyseergebnis anwenden, indem Sie nur eine einzige Schaltfläche drücken. (Menüoption *Analyse / Layout-Assistent, F2, Icon der Werkzeugleiste *).

Sie können diese Einstellungen einfach konfigurieren. (Menüoption *Analyse / Konfiguration des Layoutassistenten, Umschalttaste-F2*).

## Fortgeschrittene Themen

### Feinabstimmung Ihrer Analyse

Nachdem wir die Grundlagen des Erstellens von Analysen und der Interpretation der Ergebnisse abgehandelt haben, ist es nun an der Zeit für ein paar fortgeschrittene Themen, die es Ihnen ermöglichen eine Feinabstimmung der Analyse an Hand Ihrer Interpretation der Informationen des Patienten vorzunehmen.

Die Themen, die wir behandeln werden, sind:

- Verwendung von Gewichtung.
- Ausbalancieren von Symptomen.
- Polare Rubriken und Kontraindikationen.
- Rubrikgruppen.
- Rubrikübersicht.
- Filtern der Ergebnisse nach Arzneimittelfamilien.

Viele Aktionen können gleichzeitig auf mehrere ausgewählte Zeilen angewendet werden.

### Verwendung von Gewichtung



Jedem Symptom und jeder Rubrik kann eine bestimmte Gewichtung zugewiesen werden. Genauso wie Sie den Symptomen eines Patienten eine gewisse Relevanz zuordnen, oder ein Arzneimittel im Repertorium in unterschiedlichen Graduierungen vorkommen kann, können Sie jeden der Symptome und Rubriken eine gewisse Relevanz zuweisen.

Durch das Zuweisen eines höheren Wertes, werden die Symptome oder die Rubriken mit einer höheren Relevanz im Analyseergebnis gewertet.

Und durch das Zuweisen einer Gewichtung von 0, wird das Symptom oder die Rubrik komplett aus der Analyse ausgeklammert.

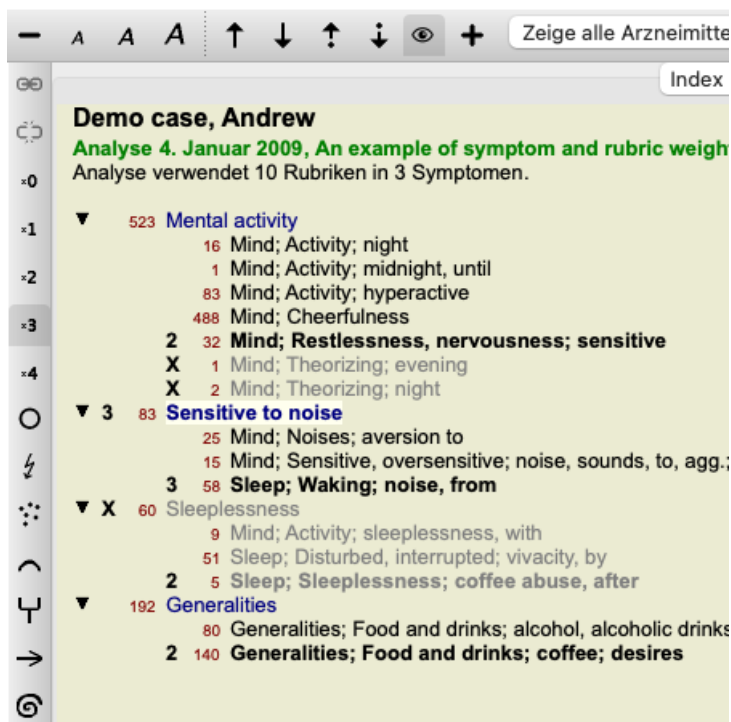
Wählen Sie zuerst ein Symptom oder eine Rubrik per Mausklick, um die Gewichtung zu setzen.

Nun gibt es mehrere Möglichkeiten eine Gewichtung vorzunehmen:

- Taste 0 (Menüoption *Fall / Gewichtung / Ignorieren, Icon der Werkzeugleiste *).
- Taste 1 (Menüoption *Fall / Gewichtung / Normale Gewichtung, Icon der Werkzeugleiste *).

- Taste 2 (Menüoption *Fall / Gewichtung / Gewichtung x2*, Icon der Werkzeugleiste <sup>x2</sup>).
- Taste 3 (Menüoption *Fall / Gewichtung / Gewichtung x3*, Icon der Werkzeugleiste <sup>x3</sup>).
- Taste 4 (Menüoption *Fall / Gewichtung / Gewichtung x4*, Icon der Werkzeugleiste <sup>x4</sup>).

Das folgende Beispiel zeigt eine Analyse unter Verwendung von Gewichtung (nur zur Veranschaulichung)



Werfen Sie einen Blick auf die Icons der Werkzeugleiste auf der linken Seite. Die Schaltflächen der Werkzeugleiste zeigen immer den aktuellen Wert der Gewichtung des ausgewählten Symptoms oder der ausgewählten Rubrik.

Das X vor einem Symptom oder einer Rubrik gibt eine Gewichtung von 0 zu erkennen, womit es aus der Analyse ausgeklammert ist.



### Ausbalancieren von Symptomen

Ausbalancieren von Symptomen ist ein erweiterter Analysemechanismus, der die Verwendung von vielen/wenigen Rubriken in einem Symptom kompensiert. Wenn das Ausbalancieren eingeschaltet ist (was der Normalfall ist), können Sie, ohne die Analyse durcheinander zu bringen, so viele Rubriken unter einem Symptom gruppieren wie Sie möchten.

In traditionellen Analysen, müssten Sie behutsam bei der Rubrikenwahl vorgehen, da bei der Formulierung eines bestimmten Symptoms, durch zu viele Rubriken, die Arzneimittel, die auf dieses einzelne Symptom passen, die ganze Analyse dominieren würden.

Gleichmaßen ist es, wenn sie nur eine einzelne Rubrik verwenden. Die Arzneimittel in dieser Rubrik würden, im Vergleich mit Rubriken, die für andere Symptome verwendet werden würden, nicht ausreichend zur Gesamtanalyse beitragen.

Mit eingeschaltetem Ausbalancieren von Symptomen, wird jedes Symptom mit der Gewichtung (siehe *Verwendung von Gewichtung* oberhalb) die ihm zugewiesen ist, gewertet, egal ob Sie diesem eine einzelne oder z.B. 10 Rubriken zugewiesen haben.

Ausbalancieren von Symptomen können Sie mit dem Icon  der Werkzeugleiste, welche Sie auf der rechten Seite des Fensters finden können. (Menüoption *Analyse / Symptome ausbalancieren*, Icon der Werkzeugleiste ).

Lassen Sie und ein Beispiel ansehen. In der folgenden Analyse werden, zur Erfassung der Kopfschmerzen, viele Rubriken verwendet. Wenn das Ausbalancieren von Symptomen nicht verwendet wird, dominiert *Glonoinum* das Ergebnis, während mit Ausblancierung *Natrium Muriaticum* die Nase vorne hat.

## Demo case, Andrew

### Analyse 1. Februar 2009, Symptoms with many or few rubrics.

Analyse verwendet 13 Rubriken in 4 Symptomen.

#### ▼ 954 Head pains

- 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
- 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
- 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
- 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
- 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
- 944 Head; Pain, headache; forehead
- 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
- 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
- 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during

#### ▼ 84 Sadness

- 84 Mind; Sadness, depression; menses; before

#### ▼ 163 Menses

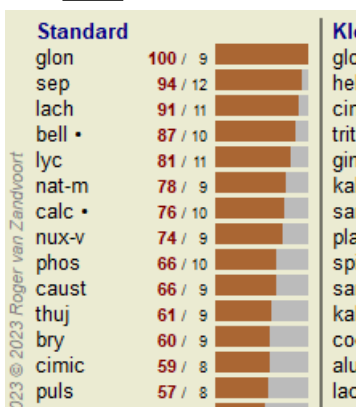
- 127 Female; Menses; pale, watery
- 105 Female; Menses; thin, liquid

#### ▼ 173 Aversions and desires

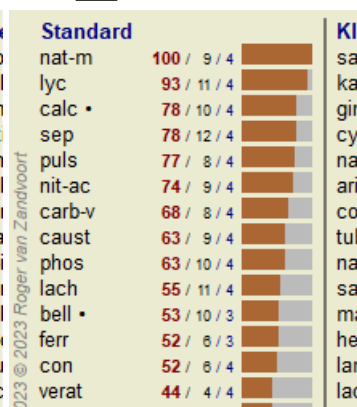
- 173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Analyseergebnisse:

#### Ohne Ausbalancieren



#### Mit Ausbalancieren



Beachten Sie: Das Ausbalancieren von Symptomen hat keinen Effekt auf die elementare Analyse *Einfaches Zählen*.

## Polare Rubriken und Kontraindikationen

Polare Rubriken sind zwei Rubriken mit entgegengesetzter Bedeutung.

Das folgende Beispiel zeigt eine Analyse in der ursprünglich das Arzneimittel *coff* verordnet wurde:

## Demo case, Andrew

### Analyse 3. Januar 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analyse verwendet 15 Rubriken in 4 Symptomen.

#### ▼ 523 Mental activity

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night

#### ▼ 83 Sensitive to noise

- 25 Mind; Noises; aversion to
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitive
- 58 Sleep; Waking; noise, from

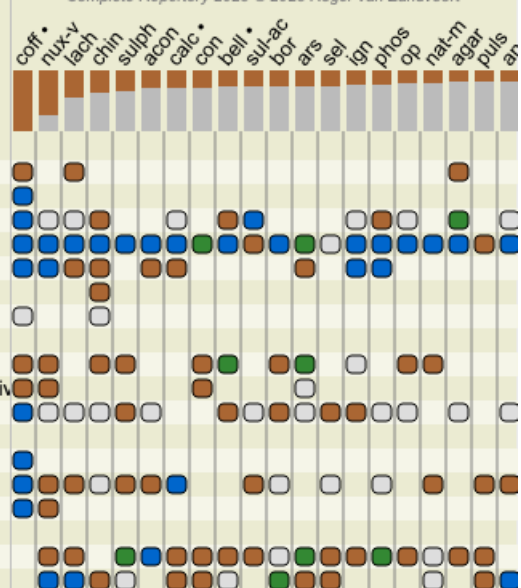
#### ▼ 60 Sleeplessness

- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after

#### ▼ 192 Generalities

- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

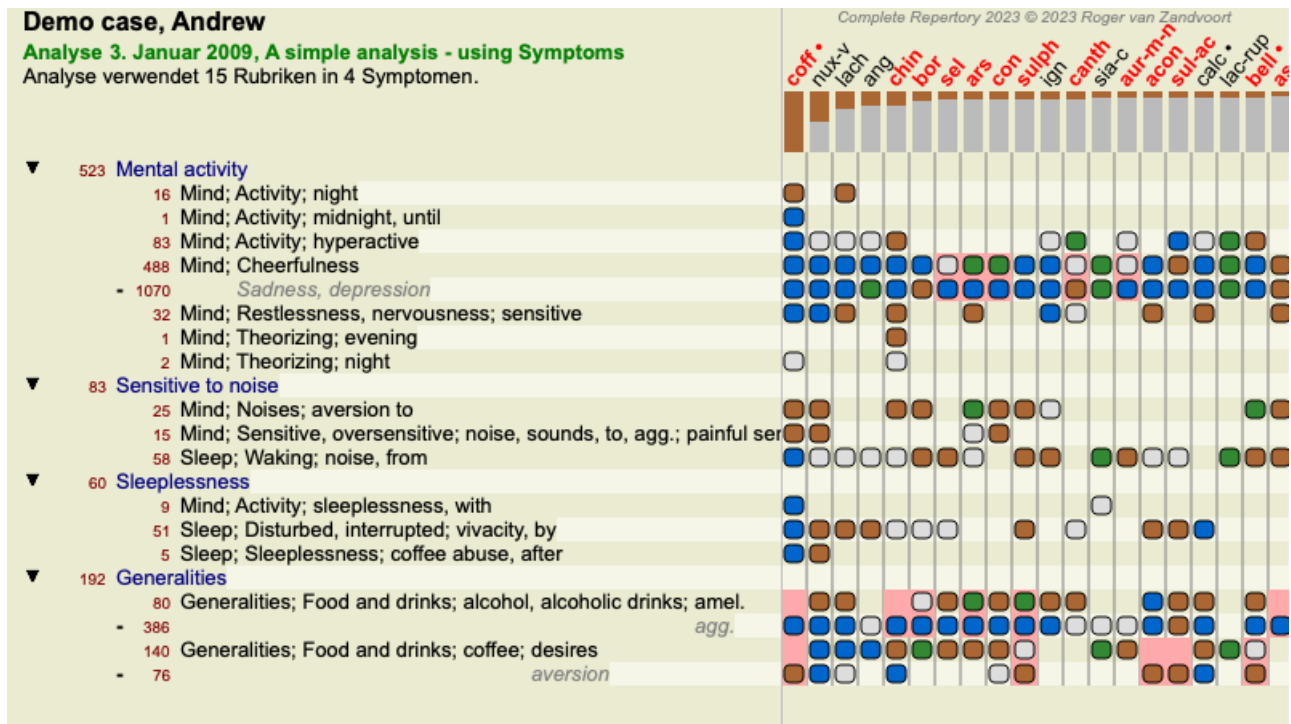
Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Unter *Allgemeines* sehen wir zwei Rubriken, die beide eine polare Rubrik haben:

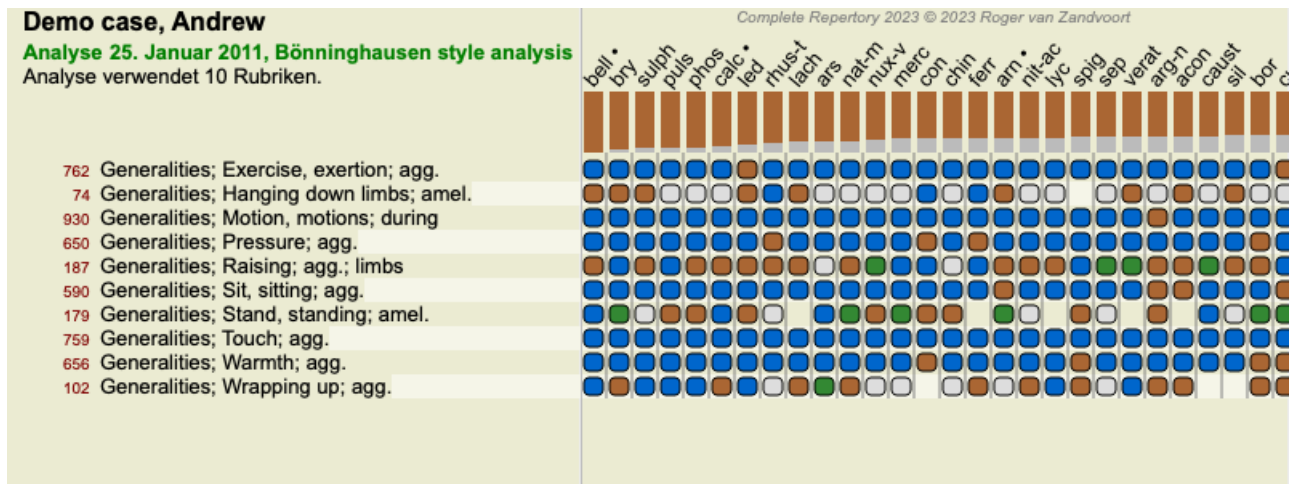
- *bess* - schl.
- *Verlangen* - Abneigung.

Sie können diese polare Rubriken in der Analyse verwenden, indem Sie das Icon ↔ der Werkzeugleiste auf der rechten Seite des Fensters betätigen. (Menüoption *Analyse / Polare Rubriken*, Icon der Werkzeugleiste ↔).  
 Jetzt werden unter beiden Rubriken *bess* und *Verlangen* deren polare Rubriken angezeigt.  
 Das Ergebnis der Analyse wird hierdurch auch verändert, da nun die Werte der Arzneimittel mit den Werten in deren polaren Rubriken korrigiert werden.



Das Arzneimittel *coff* ist nun rot gefärbt, weil es in dieser Analyse kontraindiziert ist.  
 Um eine Kontraindikation handelt es sich, wenn ein Arzneimittel in einer Rubrik mit einem niedrigen Grad (1, 2, oder gar nicht) auftritt, in der polaren Rubrik jedoch mit einem hohen Grad (3 oder 4).

Ein komplexeres Beispiel finden Sie in der nächsten Bönninghausen-artigen Analyse:



# Demo case, Andrew

## Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

### Analyse 25. Januar 2011, Bönninghausen style analysis

Analyse verwendet 10 Rubriken.

	led	berb	bor	ran-b	lins	camph	cupr	nit-ac	ferr	tell	acon	verat	iod	crot-h	spig	asar	ip	teucr	lach	colch	sel	hyper	chin-s	prun	neon	sec	tab
762 Generalities; Exercise, exertion; agg.																											
- 158 amel.																											
74 Generalities; Hanging down limbs; amel.																											
- 81 agg.																											
930 Generalities; Motion, motions; during																											
- 339 amel.																											
650 Generalities; Pressure; agg.																											
- 503 amel.																											
187 Generalities; Raising; agg.; limbs																											
- 77 amel.; limbs																											
590 Generalities; Sit, sitting; agg.																											
- 404 amel.																											
179 Generalities; Stand, standing; amel.																											
- 454 agg.																											
759 Generalities; Touch; agg.																											
- 88 amel.																											
656 Generalities; Warmth; agg.																											
- 788 Cold; agg.																											
102 Generalities; Wrapping up; agg.																											
- 115 amel.																											

## Rubrikgruppen

Die Gruppierung von Rubriken wird dann verwendet, wenn Sie zwei oder mehrere Rubriken auswerten lassen möchten, als wären Sie zusammen eine einzelne Rubrik.

Es gibt zwei Arten Rubriken zu gruppieren:

- Kreuzen. Nur Arzneimittel die in ALLEN Rubriken vorkommen werden verwendet.
- Kombinieren. Arzneimittel aus JEDER der Rubriken werden verwendet.

## Beispiele für Gruppierungen

Das Kreuzen von Rubriken kann dann nützlich sein, wenn im Repertorium keine Rubrik, die das Symptom eines Patienten exakt beschreibt gefunden werden kann, sondern nur allgemeinere Rubriken.

Zum Beispiel erzählt der Patient, dass er während des Fiebers morgens im Bett Angst hat. Das Repertorium enthält keine Rubrik *Gemüt; Angst; morgens; Bett, im; Fieber, während*. Stattdessen existieren zwei allgemeinere Rubriken *Gemüt; Angst; morgens; Bette, im* und *Gemüt; Angst; Fieberhitze; während*. Wenn Sie diese beiden Rubriken kreuzen wird eine neue gruppierte Rubrik erzeugt, die nur die Arzneimittel enthält, die in beiden Rubriken vorkommen.



Das Kombinieren von Rubriken kann nützlich sein, wenn der Patient ein Symptom äußert, das so nicht exakt im Repertorium gefunden werden kann, sich jedoch aus mehreren spezifischen Symptomen zusammensetzen lässt.

Zum Beispiel ein Verlangen nach Pizza. Warum mag der Patient Pizza? Vielleicht ist es der Teig (mehlige Speisen), die Tomaten, die Salami, die Anchovis, der Käse oder die Oliven. Es kann nützlich sein mehrere dieser spezifischen Rubriken in einer neue Rubrik zu kombinieren ohne die Analyseschemata durch das Hinzufügen vieler spezifischer Rubriken, die nicht wirklich relevant im Vergleich zu den Hauptbeschwerden des Patienten sind, durcheinander zu bringen.

## Erstellen von Rubrikgruppen

Als Beispiel, ein Fall mit stechenden Kopfschmerzen während des Gehens und Furcht vor mehreren Arten von Tieren:

Demo case, Andrew	
Analyse 1. Februar 2009, Grouping example	
Analyse verwendet 5 Rubriken.	
57	Mind; Fear; dogs, of
12	Mind; Fear; rats
5	Mind; Fear; wolves, of
496	Head; Pain, headache; stitching
786	Generalities; Walk, walking; during

Wir wollen die zwei Rubriken, die zusammen den Kopfschmerz beschreiben, kreuzen. Wählen Sie die Rubrik *Kopf; Schmerz, Kopfschmerz; stechender Schmerz*, indem Sie auf sie klicken und dann das Icon  betätigen. (Menüoption *Fall / Gruppierung / Mit anderen Rubriken gruppieren...*, Icon der Werkzeugeiste , Popup-Menüoption *Gruppierung / Mit anderen Rubriken gruppieren...*).



Es erscheint ein Dialog, in dem Sie die Rubriken wählen können, die mit der gewählten Rubrik verbunden werden sollen. Wählen Sie oben die Option *Kreuzen*. Wählen Sie die Rubrik *Allgemeines; Bewegung, Bewegungen; während; Gehen* und bestätigen Sie dann mit der OK-Schaltfläche.

Für die zweite Gruppe benutzen wir eine andere Methode. Wählen Sie die drei Rubriken aus *Geist, Gemüt; Furcht* und drücken Sie wieder **GO**.

**Demo case, Andrew**  
**Analyse 1. Februar 2009, Grouping example**  
 Analyse verwendet 4 Rubriken.

57	Mind; Fear; dogs, of
12	Mind; Fear; rats
5	Mind; Fear; wolves, of
▼ 408	<b>Gekreuzte Rubriken</b>
496	Head; Pain, headache; stitching
786	Generalities; Walk, walking; during

Wählen Sie nun die Option *Kombinieren* und bestätigen Sie dann mit der OK-Schaltfläche.

Die daraus resultierende Rubrikenliste sieht nun so aus:








## Demo case, Andrew

### Analyse 1. Februar 2009, Grouping example

Analyse verwendet 2 Rubriken.

- ▼ 66 Kombinierte Rubriken
  - 57 Mind; Fear; dogs, of
  - 12 Mind; Fear; rats
  - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Gekreuzte Rubriken
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Um eine Gruppe zu ändern, klicken Sie einfach auf die Hauptrubrik der Gruppe und drücken Sie . Im Dialog schalten Sie die Rubriken hinzu oder weg, indem Sie auf sie klicken. Sie können auch eine Rubrik aus einer Gruppe entfernen, indem Sie auf sie klicken und  drücken. (Menüoption *Fall / Gruppierung / Gruppierung entfernen*, Icon der Werkzeugleiste , Popup-Menüoption *Gruppierung / Gruppierung entfernen*). Um eine Gruppe komplett zu entfernen, klicken Sie auf die Hauptrubrik der Gruppe und drücken . (Menüoption *Fall / Gruppierung / Gruppierung entfernen*, Icon der Werkzeugleiste , Popup-Menüoption *Gruppierung / Gruppierung entfernen*).

Es gibt zwei Menüoptionen, mit denen Sie schnell eine Gruppe erstellen können, ohne, wie oben gezeigt, Rubriken im Dialogfeld auswählen zu müssen.

Sie können zuerst zwei oder mehr Rubriken auswählen und dann kombinieren. (Menüoption *Fall / Gruppierung / Ausgewählte Rubriken kombinieren*, Popup-Menüoption *Gruppierung / Ausgewählte Rubriken kombinieren*).

Sie können zuerst zwei oder mehr Rubriken auswählen und dann kreuzen. (Menüoption *Fall / Gruppierung / Ausgewählte Rubriken kreuzen*, Popup-Menüoption *Gruppierung / Ausgewählte Rubriken kreuzen*).

## Wie Rubrikgruppen in einer Analyse verwendet werden

Wenn Sie mehrere Rubriken kreuzen enthält die Gruppe nur diejenige Arzneimittel, die in allen Rubriken dieser Gruppe vorkommen. Der Grad des Arzneimittels ist der niedrigste Grad des Arzneimittels in allen Rubriken.

Wenn Sie mehrere Rubriken kombinieren enthält die Gruppe alle Arzneimittel, die in irgendeiner Rubrik dieser Gruppe vorkommen. Der Grad des Arzneimittels ist der höchste Grad des Arzneimittels, der in irgendeiner Rubrik gefunden wurde.

## Rubrikübersicht

Manchmal ist es praktisch, sich einen Überblick von allen Rubriken einer Analyse, zusammen mit ihren Arzneimitteln, zu verschaffen. Auch bei gruppierten Rubriken, möchten Sie vielleicht sehen, welche Arzneimittel in der resultierenden Gruppe vorkommen.

Um eine Übersicht über alle Rubriken zu erhalten, wählen Sie einfach Rubrikübersicht anzeigen. (Menüoption *Fall / Rubrikübersicht anzeigen*, *control-V*, Popup-Menüoption *Mehr / Rubrikübersicht anzeigen*).

Es öffnet sich das *Suchmodul* und gibt Folgendes aus:

**COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR;**

**WOLVES, OF:** absin acon agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; dogs, of:** agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; rats:** absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

**MIND; FEAR; wolves, of:** amph bell cer chel dor

**CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,**

**WALKING; DURING:** acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS** apoc aq-des **ARAN ARG ARG-N ARN ARS ARS-I** ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF Asar** asc-t astac aster **ATRO AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bapt **Bar-acet BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOVBROM Bros-g** bruc **BRY BUFO** bux cadm-s cahin **Calad CALC Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH CANN-I** cann-s **CANTH CAPS** caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carbn-o **CARB-N-S CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC CIMIC CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop com **CROC** crot-c **CROT-H Croto-t Cund CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curc CYCL Cyt-I** daph der **DIG Dios** diox dirc **DROS DULC** echi-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT GUAI** harp **HELL Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof IP **IRID-M** iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI KALI-C** kali-chl kali-cy **KALI-I KALI-N KALI-P** kali-s kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT Lam** lap-laz lappa **Laur** lec **LED LIL-T** lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lycpr **LYSS M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P** mag-s magn-gr **MANC MANG Mang-acet** meli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ Mill Mim-p** morpho-m **Mosch MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchl **NAT-M NAT-P NAT-S** nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M NUX-V Ol-an** ol-j olea **Olnd** onc-t **Op OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp Pip-m** pitu-a plan **PLAT PLB Plb-acet** plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD RHUS-T** ros-d  **Ruta SABAD SABIN** sac-l sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg SEP SIL** sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY SUL-AC** sul-i **SULPH Syph TAB TARAX TARENT TARENT-C Tax** teg-a tell telo-s **Ter Teucr THER THUJ Til Tong** toxop-p **Tritic-v Trom TUB** tung upa **URAN** vac **VALER VERAT VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

**Symptomklassifizierung****Einführung in die Symptomklassifizierung**

*Samuel Hahnemanns Organon* und *Die chronischen Krankheiten* zeigen uns, dass Hahnemann seine Arzneimittel nicht aufgrund der Gesamtheit aller Symptome, welche in der gegenwärtigen und in vergangenen Situationen des Patienten zu finden sind, wählte. Er klassifizierte die Symptome des Patienten sorgfältig in eine Reihe von Kategorien und gründete seine Behandlung auf dieser Klassifikation.

Es stehen sowohl Hahnemanns Klassifikationen, als auch benutzerdefinierte Gruppen A, B, C, D und E für Ihren eigenen Gebrauch zur Verfügung.

Klassifizierungsoptionen, welche in der Werkzeugleiste auf der linken Seite des Bildschirms verfügbar sind:

Symbol Name	Bedeutung
Psora	Die Grundursache jeglicher Krankheit. Organon 6. Auflage &sect; 80 (psorisches Miasma).
Ereignis	Biographisches Ereignis; Dinge, die den Patienten zugestoßen sind und Auswirkungen auf Ihn hatten. Akute Krankheiten. Organon &sect; 72 (schädigenden Einflüssen).
Epidemisch	Krankheiten, die von einer externe Quelle erworben werden; Grippe, Legionella, SARS, Masern, Mumps und andere. Organon &sect; 73 (epidemische Krankheiten).
Akut miasmatisch	Krankheit kommt von innen, oft ausgelöst durch ein Ereignis, ein Stimulus kommt von außen. Beschwerden sind heftig. Organon &sect; 73 (Exacerbation der latenten Psora).
Ererbte Veranlagungen	Krankheiten, welche bei den Vorfahren auftraten und den Patienten genetisch weitergeben wurden.
Iatrogen	Der Gebrauch (Missbrauch) von Medikamenten; Impfungen. Organon &sect; 74.
Sykose	Infektion mit Gonorrhö. Organon &sect; 79 (sykotisches Miasma).
Syphilis	Infektion mit Syphilis. Organon &sect; 79 (syphilitisches Miasma).

<b>A</b>	Gruppe A	Frei für eigene Verwendung.
<b>B</b>	Gruppe B	Frei für eigene Verwendung.
<b>C</b>	Gruppe C	Frei für eigene Verwendung.
<b>D</b>	Gruppe D	Frei für eigene Verwendung.
<b>E</b>	Gruppe E	Frei für eigene Verwendung.

Die Klassifikationen können auf jedes Niveau der Symptome oder individuellen Rubriken angewandt werden.

Die Klassifikation eines Symptoms wirkt sich auf alle Rubriken dieses Symptoms aus. Jede bisherige Zuordnung wird dadurch überschrieben.

Sehen Sie sich hierzu auch das *Simple classification example* im Demofall an.

### Arzneimittelfilter und Klassifizierung

Wenn die Klassifizierung von Symptomen oder Rubriken in einer Analyse verwendet wird, werden die Arzneimittel einer jeden Analyse automatisch gefiltert. Diese Filterung erfolgt in Übereinstimmung mit den Informationen, die in Hahnemanns Werken zu finden sind.

Für *Psora* die Arzneimittel: alle Minerale und Nosoden, plus Lach, Lyc, Sep, aber ohne Merc.

Für *Ereignis, Akut miasmatisch, Epidemisch* die Arzneimittel: alle Pflanzen und Tiere, plus Merc, Ars, Ant-c.

Für *Iatrogen* die Arzneimittel welche in den Rubriken *Vergiftung oder Missbrauch Medikamente*, und *Beschwerden nach Impfung* vorkommen.

Für *Erbte Veranlagung* die Arzneimittel: alle Nosoden.

Für die anderen Gruppen werden alle Arzneimittel angezeigt.

### Zwischenablagen

Die Klassen A-B-C-D-E können auch als Zwischenablagen genutzt werden. Wenn Sie diese den Symptomen oder individuellen Rubriken zuordnen, ist es sehr einfach, verschiedene Blickwinkel für das Ergebnis der Analyse zu erzeugen.



### Weitere Informationen

Die obigen Informationen über Klassifizierung sind beschränkt.

Hervorragenden Informationen, über die Verwendung von Hahnemanns Klassifikationen, finden Sie auf der Website [www.ewaldstoteler.com](http://www.ewaldstoteler.com)

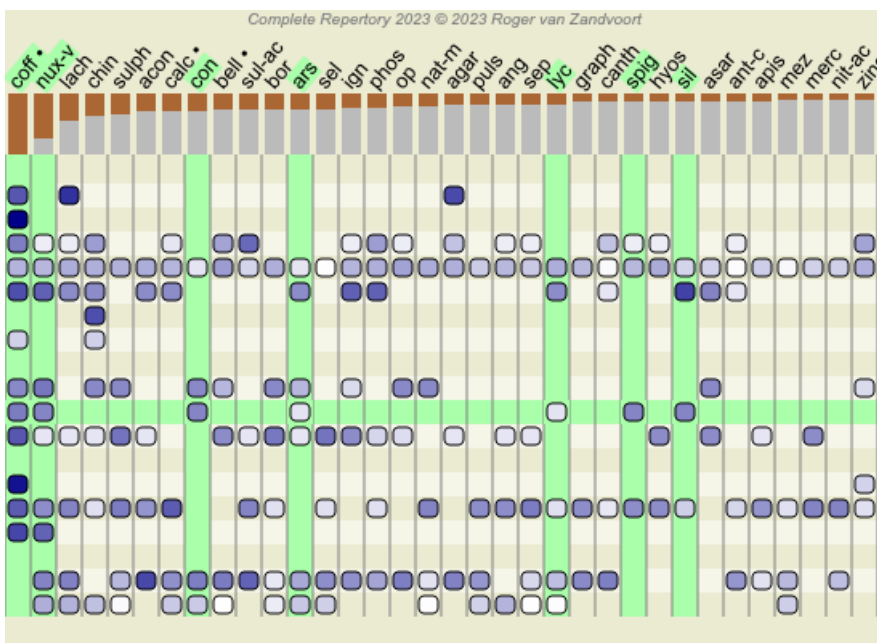
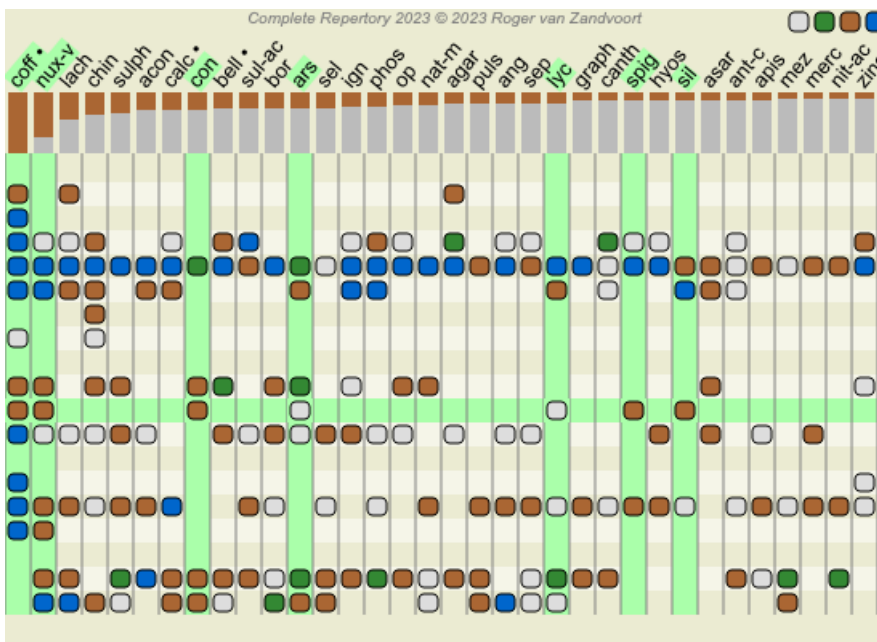
### Zeige relative Relevanz

Im Tabellen- und Gitteranalysediagramm werden Arzneimittel, entsprechend ihres Grades, in 4 unterschiedlichen Stilen gezeigt. In der Berechnung der Analyseschemata wird ein exakterer Wert als 1-2-3-4 für jedes Arzneimittel verwendet. Es kann wichtig sein zu sehen, wie stark jedes Arzneimittel in den Analyseergebnissen gewichtet ist. Das ist vor allem dann wichtig, wenn Sie Ihre eigenen Analyseschemata verwenden.

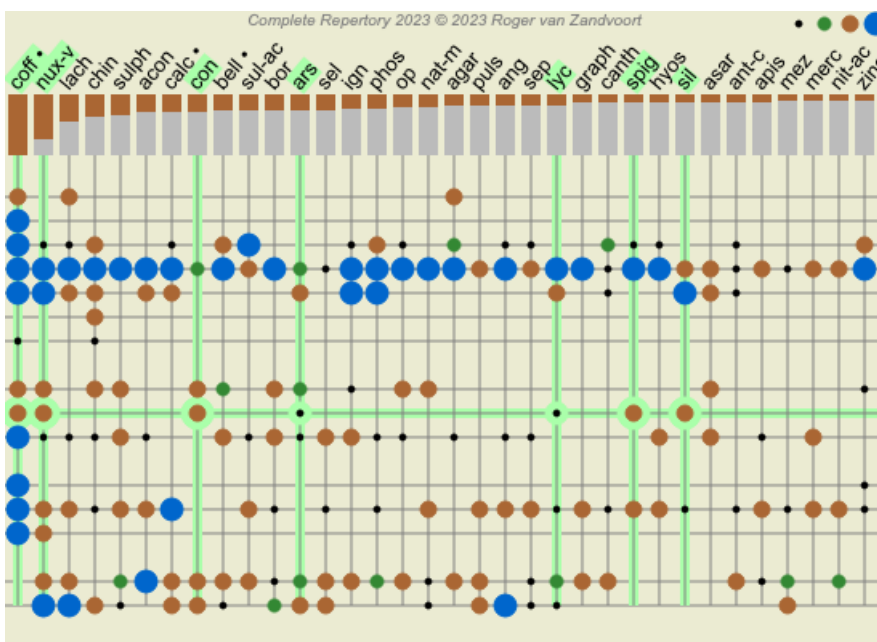
Sie können die relative Relevanz eines jeden Arzneimittels durch das Klicken von  anzeigen. (Menüoption *Analyse / Zeige relative Relevanz*, Icon der Werkzeugleiste ).

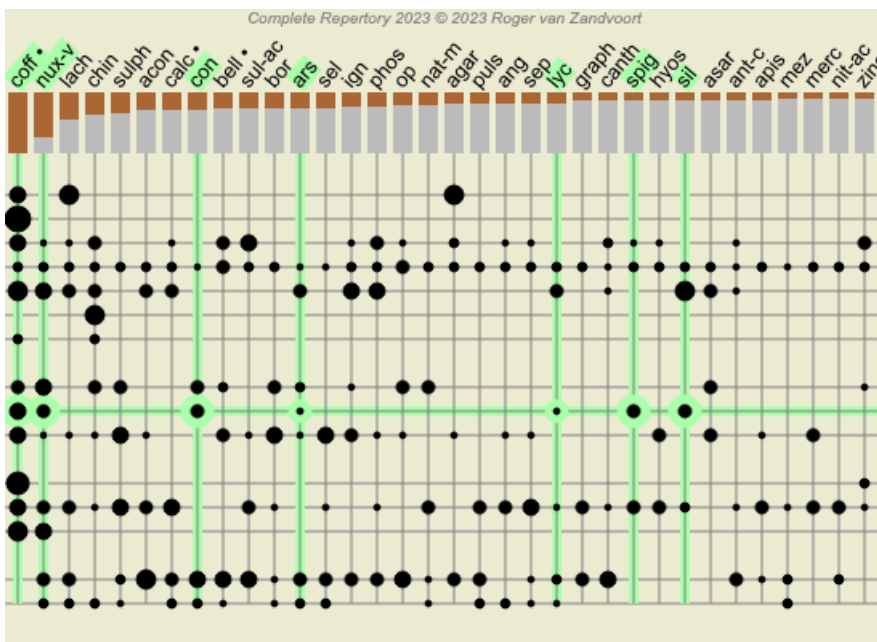
In der Tabellenansicht werden die Arzneimittel dann als ein Quadrat mit einer hellen bis dunklen Farbe angezeigt. Je dunkler die Farbe, desto mehr relative relevant ist das Arzneimittel in der Analyse.

Vergleichen Sie bitte die folgenden zwei Bilder der gleichen Analyse. Das erste Bild zeigt die Arzneimittel mit Grad 1 bis 4, das zweite zeigt die Arzneimittel entsprechend ihrer relativen Relevanz für die Analyse.



In der Gitteransicht werden Arzneimittel normalerweise in unterschiedlichen Farben und mit unterschiedlicher Größe angezeigt. Wird die relative Relevanz angezeigt, werden alle Arzneimittel mit schwarzen Punkten mit einer variablen Größe gezeichnet. Je größer der Punkt, desto höher ist die relative Relevanz des Arzneimittels in der Analyse.





## Mehrere Ansichten

Sie wissen jetzt, wie Sie eine Analyse erstellen. Sie wissen auch, wie Sie die Analyse basierend auf Ihrer Interpretation der Symptome in diesem speziellen Fall feinabstimmen können.

Möglicherweise haben Sie Symptomen oder Rubriken Gewichtungen zugewiesen. Möglicherweise haben Sie ihnen Klassifikationen zugewiesen. Sie haben eine Analyseformel ausgewählt, um die Bedeutung der Arzneimittel für die verwendeten Rubriken zu gewichten. Und vielleicht haben Sie die Ergebnisse nach einem bestimmten Heilmittelreich gefiltert.

All diese Einstellungen haben Ihnen geholfen, basierend auf Ihrer Interpretation des Falls das beste Analyseergebnis zu erzielen. Aber es ist Ihre Interpretation, Ihre Sicht auf die Symptome des Patienten. Diese Symptome sind unveränderlich, sie sind die beobachteten Tatsachen, die Sie gesammelt haben. Egal welche Meinung Sie haben mögen, die beobachteten Symptome sind die Realität, mit der Sie arbeiten müssen. (Organon §18)

Sie könnten jedoch erwägen, dieselben Symptome aus einer anderen Perspektive zu betrachten, mit einer anderen Sichtweise, sie auf andere Weise zu interpretieren. Sie können natürlich alle Einstellungen der Analyse ändern und sehen, was passiert. Aber dann hat sich Ihre ursprüngliche Analyse geändert, und um sie wieder anzuzeigen, müssen Sie alle von Ihnen geänderten Einstellungen zurücksetzen.

Damit Sie die Einstellungen Ihrer Analyse ändern können, ohne die ursprünglichen Einstellungen zu verlieren, haben wir mehrere Ansichten erstellt.

## Was ist eine Analyseansicht?

Eine Analyseansicht ist die Gesamtheit aller Einstellungen, die Sie auf eine Analyse anwenden können.

Gewichte	×0 ×1 ×2 ×3 ×4
Einstufung	○ ⚡ ☼ ☾ ☿ → Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ
Symptome auszugleichen	☐☐
Polar korrigieren	↔
Analyseformel	Zum Beispiel "Kleine Heilmittel"
Arzneimittelfilter	Zum Beispiel "Pflanzen"

Sie können mehrere Ansichten erstellen, die jeweils ihre eigene Sammlung von Einstellungen haben. Als Beispiel siehe *Demo case Andrew*, Analyse *Multiple views*.

## Erstellen einer Ansicht

Sie können eine neue Ansicht über das Menü oder die Symbolleiste erstellen. (Menüoption *Analyse / Ansicht / Neue Ansicht hinzufügen*, Icon der Werkzeugeleiste **+**, Popup-Menüoption *Ansicht / Neue Ansicht hinzufügen*).

Die neue Ansicht ist eine Kopie der ursprünglichen Ansicht mit genau denselben Einstellungen. Alle Änderungen, die Sie an den Einstellungen in der neuen Ansicht vornehmen, gelten ausschließlich für diese Ansicht. Alle anderen Ansichten bleiben genauso wie sie waren.

Wenn Sie möchten, können Sie der neuen Ansicht optional einen Namen geben.

Beachten Sie, dass alle Ansichten genau dieselbe Sammlung von Symptomen und Rubriken verwenden. Die Situation des Patienten ist dieselbe, es ist Ihre Interpretation, die für jede Ansicht unterschiedlich ist.

Über das Menü können Sie ganz einfach von einer Ansicht zur anderen wechseln. (Menüoption *Analyse / Ansicht / Standard*, Icon der

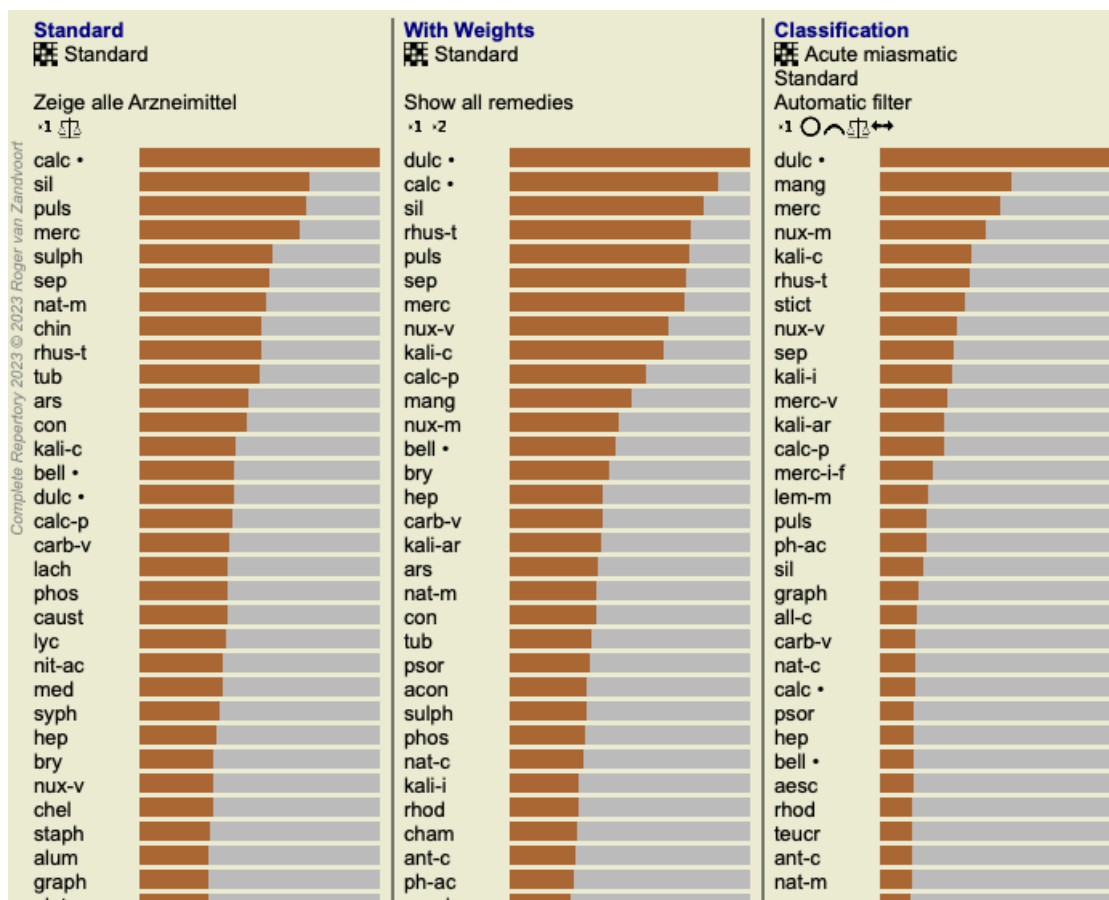
Werkzeugleiste ☺, Popup-Menüoption *Ansicht / Standard*).  
Sie können auch eine Ansicht in der Symbolleiste auswählen.

Wenn Sie die ausgewählte Ansicht nicht mehr verwenden möchten, können Sie sie löschen. (Menüoption *Analyse / Ansicht / Aktuelle Ansicht entfernen*, Popup-Menüoption *Ansicht / Aktuelle Ansicht entfernen*).  
Sie können den Namen, den Sie der Ansicht gegeben haben, jederzeit ändern. (Menüoption *Analyse / Ansicht / Aktuelle Ansicht umbenennen*, Popup-Menüoption *Ansicht / Aktuelle Ansicht umbenennen*).  
Sie können auch die Reihenfolge ändern, in der die Ansichten im Menü oder in der Symbolleiste angezeigt werden. (Menüoption *Analyse / Ansicht / Aktuelle Ansicht nach links verschieben*, Popup-Menüoption *Ansicht / Aktuelle Ansicht nach links verschieben*).

### Betrachten der Analyseergebnisse jeder Ansicht

Der Analyseergebnisbereich auf der rechten Seite des Bildschirms zeigt Ihnen die Analyseergebnisse für die ausgewählte Ansicht. Wenn Sie zu einer anderen Ansicht wechseln, ändern sich die Ergebnisse zu denen für diese Ansicht.

Sie können sich auch alle Ansichtsergebnisse gleichzeitig ansehen. (Menüoption *Analyse / Mehrfachansicht*, Icon der Werkzeugleiste ☺).  
Es wird so aussehen:



Sie ähnelt der Listenübersicht einer Analyse, zeigt aber pro Ansicht eine Ergebnisliste.  
Oben sehen Sie eine Zusammenfassung der Einstellungen, die für jede Ansicht verwendet werden.

- Die für den Tabellenausgabestil ausgewählte Analyse.
- Wenn die Analyse eine Klassifizierung verwendet, die verwendete Analyseformel.
- Der verwendete Heilmittelfilter.
- Ein kleines Bild für jede aktive Analyseeinstellung.

### Differenzialdiagnose

Der nächste Schritt nach der Erstellung einer Analyse ist normalerweise die Differenzialdiagnose. Einige Arzneimittel werden, basierend auf dem Ergebnis der Analyse, als relevant erachtet und es muss zwischen ihnen differenziert werden.

Hierfür gibt es einige unterschiedliche Ansätze.

- Vergleichen der Arzneimittel für alle in der Analyse vorkommenden Symptome, inklusive den Allgemeinsymptomen.
- Studieren der spezifischen Unterschiede für ein bestimmtes Symptom.
- Studieren der Unterschiede im Allgemeinen und Prüfen von Symptomen, die bisher noch nicht in der Analyse vorkommen.

Ein Teil dieser Studien hat in der Materia Media zu erfolgen.

Ein Großteil der Arbeit kann jedoch mit dem Inhalt des Repertorioms erledigt werden.

Die spezielle Differenzialdiagnose-Funktion des *Analysemoduls* hilft Ihnen hierbei. Sie bildet eine einfach zu verwendende Verbindung



zwischen einer Analyse und dem Potenzial des *Suchmoduls* um Arzneimittel zu differenzieren.


Wir werden Ihnen mit Hilfe einiger Beispiele zeigen, wie dies funktioniert.

### Beispiel: Ein Sepia-Fall

Die folgende Analyse kann im Demo-Fall *Andrew* gefunden werden und heißt *DD example - Sepia case*.

The screenshot displays the 'Complete Dynamics' software interface. The top menu bar includes 'Index', 'Buch', 'Suchen', 'Fall', 'Analyse', and 'MM'. The 'Analyse' tab is active. The main window is titled 'Demo case, Andrew' and shows 'Analyse 3. März 2016, DD example - Sepia case'. Below this, it states 'Analyse verwendet 20 Rubriken in 5 Symptomen.' The left sidebar lists various symptoms and their corresponding rubrics, including 'Mental', 'Headache', 'Nausea', 'Leucorrhea and menses', and 'Allgemeine Symptome'. The main area shows a grid of colored dots (blue, orange, green) representing the analysis results for each symptom. At the bottom, there are search bars for 'Suche Arzneimittel' and 'Suche', and a 'Zurücksetzen' button.

Obwohl *Sepia* am besten abschneidet, bedeutet das nicht zwingend, dass es sich dabei auch um das zu verschreibende Arzneimittel handelt. In diesem Fall wollen wir *Sepia* und *Nux Vomica* differenzieren, da diese Arzneimittel komplementär zueinander sind und beide relativ gut in der Analyse abschneiden.

Starten Sie die Differenzialdiagnose. (Menüoption *Analyse / Differentialdiagnose-Assistent*, Icon der Werkzeugleiste ). Es öffnet sich ein Dialog:

Remedies

sep nux-v nat-m puls lyc

Rubrics

mind; irritability  
head; pain, headache  
head; pain, headache; cutting, darting, stabbing  
stomach; nausea  
female; leucorrhea, discharge  
female; menses  
female; menses; early, too, frequent  
back; pain  
face; brown  
generalities; food and drinks  
generalities; food and drinks; food in genera

Rubric types

Alternating
☒

Sides
☒

Time
☒

Extending
☒

Locations
☒

Modalities
☒

Phenomena
☒

Apply

Close

In diesem Dialog sehen Sie 3 Abschnitte.

- **Arzneimittel.**  
Hier können Sie die Abkürzungen für die Arzneimittel die Sie differenzieren wollen eingeben.  
Standardmäßig werden bis zu 10 Arzneimittel mit einer relativen Punktzahl von mindestens 50% für Sie eingefügt. In den meisten Fällen werden Sie diese Liste anpassen wollen.
- **Rubriken.**  
Diese Liste wird an Hand der in der Analyse verwendeten Rubriken generiert. Sie enthält alle Phänomene der Rubriken aus der Analyse. Wenn Sie wollen, können Sie bestimmte Symptome aus der Liste auswählen um eine DD nur für diese Symptome vorzunehmen.
- **Rubriktypen.**  
Dieser Abschnitt erlaubt Ihnen festzulegen, welche Art von Symptomen differenziert werden soll.

In diesem Beispiel ändern wir die Arzneimittel zu *sep nux-v* und lassen die anderen Abschnitte unberührt. Wir beabsichtigen hiermit eine allgemeine DD für alle Symptome in der Analyse vorzunehmen.

Remedies

Rubrics

mind; irritability  
head; pain, headache  
head; pain, headache; cutting, darting, stabbing  
stomach; nausea  
female; leucorrhea, discharge  
female; menses  
female; menses; early, too, frequent  
back; pain  
face; brown  
generalities; food and drinks  
generalities; food and drinks; food in genera

Rubric types

Alternating ☒

Sides ☒

Time ☒

Extending ☒

Locations ☒

Modalities ☒

Phenomena ☒

Apply

Close

Sie können diesen Dialog an eine Ihnen angenehme Position auf dem Bildschirm platzieren und offen lassen, um die DD-Kriterien schnell anzupassen. Sie können den Dialog jederzeit mit der Schaltfläche *Schließen* schließen.

Betätigen Sie die Schaltfläche *Übernehmen* um eine DD mit den ausgewählten Kriterien zu starten. Es öffnet sich das *Suchmodul* und zeigt die differenziertesten Rubriken für die gewählten Kriterien.

Magier
Alle
Nux-v
Sep

**MIND**

IRRITABILITY; anxiety; with; suicide, attempt to commit, afraid to die: **NUX-V**

IRRITABILITY; emissions, pollutions, seminal; after: **NUX-V** (+14)

**HEAD**

PAIN, headache; morning; agg.; opening eyes, on: **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+37)

PAIN, headache; evening; amel.; bed, in: **NUX-V** (+4)

PAIN, headache; alcohol; alcoholic drinks; agg.: **NUX-V** (+101)

PAIN, headache; alcohol; alcoholic drinks; amel.: sep (+12)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.: **SEP** (+44)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold: **SEP** (+14)

PAIN, headache; bathing, washing; amel.: **NUX-V** (+69)

PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold: **NUX-V** (+51)

PAIN, headache; coffee; agg.: **NUX-V** (+33)

PAIN, headache; leucorrhea; during: **SEP** (+6)

PAIN, headache; lying; amel.; side, on; painless: **NUX-V** (+4)

PAIN, headache; room; agg.: **SEP** (+152)

PAIN, headache; room; amel.: **NUX-V** (+41)

PAIN, headache; sleep; loss of, from late hours: **NUX-V** (+34)

PAIN, headache; walk, walking; while; air, in open: **NUX-V** sep (+81)

PAIN, headache; walk, walking; amel.; air, in open: **NUX-V** **SEP** (+95)

PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput: **SEP** (+13)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; bed, in: **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg.: sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; air; open; agg.: **NUX-V** sep (+55)


PAIN, headache; forehead; air; open; amel.: **SEP** (+71)

PAIN, headache; forehead; eating; agg.: **NUX-V** sep (+56)

PAIN, headache; forehead; eating; amel.: **SEP** (+23)

PAIN, headache; brain; morning; waking, on: **NUX-V** (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Die angezeigten Rubriken sind nun hauptsächlich Kopfsymptome, deswegen betätigen wir die Schaltfläche  ein paar Mal um weniger Rubriken angezeigt zu bekommen.

Magier
Alle
Nux-v
Sep

**HEAD**

PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+37)

PAIN, headache; evening; amel.; bed, in: **NUX-V** (+4)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.: **SEP** (+44)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold: **SEP** (+14)

PAIN, headache; bathing, washing; amel.: **NUX-V** (+69)

PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold: **NUX-V** (+51)

PAIN, headache; coffee; agg.: **NUX-V** (+33)

PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput: **SEP** (+13)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg.: sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; eating; agg.: **NUX-V** sep (+56)

PAIN, headache; forehead; eating; amel.: **SEP** (+23)

PAIN, headache; brain; morning; waking, on: **NUX-V** (+2)

PAIN, headache; bursting; morning; rising amel.: **NUX-V**

PAIN, headache; bursting; morning; waking, on: **NUX-V** (+7)

PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; agg.; air, in open: **NUX-V** sep (+105)

PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; amel., in open air: **SEP**

PAIN, headache; shooting; forehead; eyes; above; left; extending to; occiput: **SEP**

PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; bed, in: **NUX-V** (+1)

PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; rising, after; amel.: **NUX-V** (+2)

PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; waking, on or after: **NUX-V** (+1)

PAIN, headache; tearing; temples; left; extending to left upper side: **SEP**

**STOMACH**

NAUSEA; morning; bed, in: **NUX-V** (+17)

NAUSEA; lying; agg.: **SEP** (+51)

NAUSEA; lying; amel.: **NUX-V** sep (+54)

**FEMALE**

LEUCORRHEA, discharge; daytime: **SEP** (+10)

LEUCORRHEA, discharge; daytime; only: **SEP** (+7)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Dies gibt Ihnen einen guten Eindruck der relevanten Unterschiede zwischen beiden Arzneimitteln für die Auswahl an Symptomen, die in

der Analyse verwendet werden.

Da die Ergebnisse im *Suchmodul* angezeigt werden, können Sie sofort relevante Rubriken zu Ihrer Analyse hinzufügen und auf diese Weise das Resultat der Analyse, in Übereinstimmung mit den neuen zur Verfügung gestellten Informationen, anpassen.

### Beispiel: ein Ferrum-Fall

Die folgende Analyse kann im Demofall *Andrew* gefunden werden und heißt *DD example - Ferrum case*.

The screenshot displays the 'Complete Dynamics' software interface. The top bar shows 'Zeige alle Arzneimittel' and 'Allgemeine Sympt'. The main window is titled 'Demo case, Andrew' and 'Analyse 1. März 2016, DD example - Ferrum case'. It lists 30 rubrics used in the analysis. The central grid shows the relationship between these rubrics and various remedies. The bottom section contains search fields and a 'Zurücksetzen' button.

**Demofall, Andrew**  
Analyse 1. März 2016, DD example - Ferrum case  
Analyse verwendet 30 Rubriken.

**201** Mind; Anxiety; night; agg.  
**238** Mind; Cares, worries, full of  
**52** Mind; Cares, worries, full of; others, about  
**127** Mind; Death; thoughts of  
Mind; Irritability; easily  
**267** Mind; Irritability; trifles, about  
**42** Head; Congestion, hyperemia; coughing agg.  
**65** Eyes; Lachrymation; cough, during  
**127** Face; Earthy  
**449** Throat; Choking, constricting  
▼ **5** Kombinierte Rubriken  
    **3** Throat; Compressed, feels  
    **5** Throat; Pain; pressing; extending to; inward  
**375** Throat; Hawking  
**90** Larynx & trachea; Foreign bodies, as of  
▼ **34** Gekreuzte Rubriken  
    **48** Larynx & trachea; Pain; talking agg.  
    **144** Larynx & trachea; Pain; burning, smarting  
**61** Speech & voice; Whispering voice  
**209** Cough; Irritation, from; larynx  
**233** Cough; Itching, tickling; larynx, in  
**248** Cough; Suffocative  
    **5** Chest; Congestion, hyperemia; night  
**109** Heart & circulation; Palpitation heart; night  
    **4** Heart & circulation; Pulsation; bloodvessels; arteries; night  
**78** Heart & circulation; Pulse, heartbeat; rapid, tachycardia; even  
    **8** Extremities; Pulsation; night  
**187** Sleep; Falling asleep; difficult  
**22** Sleep; Falling asleep; difficult; waking, after  
**750** Sleep; Restless  
    **72** Sleep; Waking; perspiration, from  
**238** Perspiration; Sleep; during  
    **75** Generalities; Weakness; cough, from  
**66** Generalities; Weakness: talking. from

Suche Arzneimittel:  Standard

Springe zu:  Suchen:  **ks/generalities; food and drinks; food in general] sep.nux-v.**

Zurücksetzen

Nach dem Aktivieren von DD, haben wir die Arzneimittel *ferr phos puls ars nat-m* ausgewählt und die Schaltfläche *Übernehmen* betätigt.

Magier
Alle
Ars
Ferr
Nat-m
Phos
Puls

**MIND**  
ANXIETY; evening; agg.; twilight, at: **ARS PHOS** puls (+15)  
ANXIETY; evening; agg.; bed, in: **ARS** nat-m phos **PULS** (+59)  
ANXIETY; night; agg.; bed; in: **ARS** (+18)  
ANXIETY; night; agg.; bed; driving out of: **ARS** (+3)  
ANXIETY; night; agg.; children, in: **ARS** (+31)  
ANXIETY; night; agg.; lying on; left: **PHOS**  
ANXIETY; night; agg.; perspiration, with: **ARS Nat-m** (+6)  
ANXIETY; midnight; after: **ARS** nat-m **PHOS PULS** (+40)  
ANXIETY; midnight; after; three am.: **ARS** (+11)  
ANXIETY; alone, while: **ARS PHOS** (+45)  
ANXIETY; anger, vexation; during: **ARS** nat-m phos **PULS** (+41)  
ANXIETY; asthmatic complaints, with: **ARS FERR** (+29)  
ANXIETY; bed; driving out of: **ARS** nat-m **PULS** (+23)  
ANXIETY; children, in: **ARS PHOS** (+44)  
ANXIETY; cholera, in: **ARS** (+17)  
ANXIETY; congestion, with: **PHOS PULS** (+30)  
ANXIETY; congestion, with; head, in •: **PHOS PULS** (+15)  
ANXIETY; cough; during: **ARS PHOS** (+42)  
ANXIETY; delivery, parturition; during: ars **NAT-M** (+19)  
ANXIETY; excitement, emotional, agg. •: **NAT-M PHOS** (+16)  
ANXIETY; faintness; with: **ARS** ferr **PULS** (+23)  
ANXIETY; hurry, with: **ARS NAT-M** (+16)  
ANXIETY; lying; agg.: **ARS NAT-M PHOS PULS** (+34)  
ANXIETY; lying; agg.; down, on: **ARS PHOS PULS** (+13)  
ANXIETY; lying; agg.; side, on: **NAT-M PHOS PULS** (+9)  
ANXIETY; lying; agg.; side, on; left: **NAT-M PHOS PULS** (+8)  
ANXIETY; menses; before: **NAT-M PULS** (+30)  
ANXIETY; motion; amel.: **ARS PULS** (+17)  
ANXIETY; nausea; with: **ARS NAT-M PULS** (+80)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Wir überlassen es nun Ihnen, mit den Optionen bestimmte Symptome und Rubriktypen zu wählen, zu experimentieren und zu sehen wie diese das Ergebnis beeinflussen.

## Bönninghausen

### Ein paar Informationen über die Bönninghausen-Analyse

Die Bönninghausen-Analyse verwendet kein weiteres Repertorium. Es verwendet, wie die anderen Analysen, das *Complete Repertory*. Alle Rubriken des alten Bönninghausen-Repertoriums sind im *Complete Repertory* enthalten.

Das Bönninghausen-Analyseverfahren ist eine Methodik die dann verwendet wird, wenn es die Symptome des Patienten verlangen. Es hat nichts mit einer speziellen Art von Repertorium zu tun, sondern vielmehr mit verallgemeinerten Rubriken, welche in jeden Repertorium gefunden werden können.

Der Unterschied liegt in der Art und Weise, wie die Berechnung erfolgt.

Anstatt nur darauf zu achten, wie eine Arzneimittel in einer bestimmten Rubrik dargestellt wird, wird viel Wert auf sein Vorkommen in verwandten Rubriken in anderen Bereichen des Repertoriums gelegt.

Die Berechnung wird wie folgt durchgeführt:

- Ignorieren des Grades des Arzneimittels, wie er in der Rubrik angezeigt wird.
- Stattdessen Verwendung eines Arzneimittelgrades, der auf Grund des Auftretens des Arzneimittels in verwandten Rubriken berechnet wird.
- Höhere Gewichtung eines Arzneimittels, wenn es in ähnlicheren Rubriken in verschiedenen Repertoriumbereichen (wie Gemüt, Kopf, Allgemeines usw.) vorkommt.
- Korrekturvornahme für das Auftreten in polaren Rubriken (wie bess. - schl., oder Verlangen - Abneigung).

In der Bönninghausen-Analyseart werden üblicherweise allgemeinere und größere Rubriken verwendet.

Eine Mischung aus der Verwendung von kleinen spezifischen Rubriken mit großen allgemeinen Rubriken ist im Allgemeinen nicht sinnvoll.

## Analysevorlagen

Nachdem Sie eine neue Analyse erstellt haben enthält diese noch keine Symptome oder Rubriken.

Aber in vielen Fällen möchten Sie wahrscheinlich ähnliche Symptome für ähnliche Fälle verwenden.

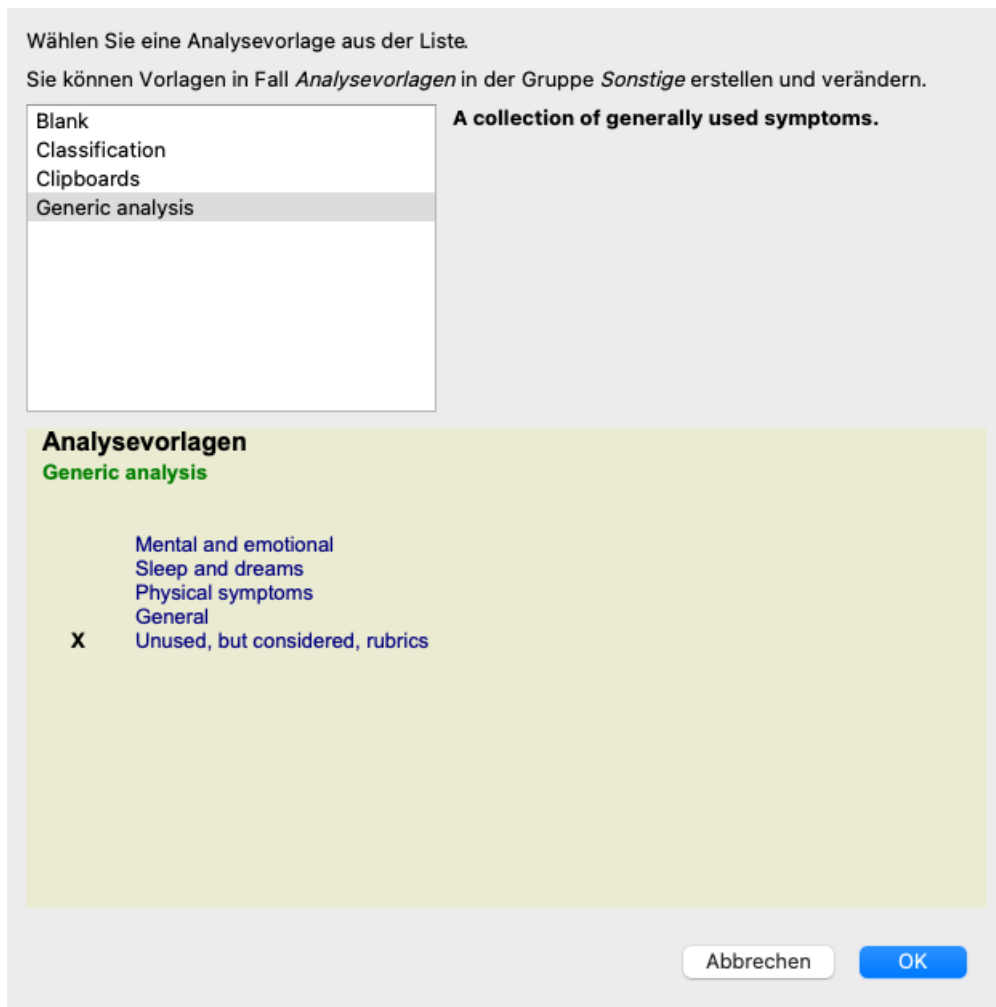
Um dies zu vereinfachen, können Sie *Analysevorlagen* erstellen. Eine Analysevorlage dient Ihnen als Ausgangspunkt für eine neue Analyse, die bereits einige vordefinierte Elemente enthält. Dies können sowohl Symptome als auch häufig verwendete Repertori rubriken sein.



## Erstellen einer Analyse aus einer Vorlage

Um eine neue Analyse zu erstellen, müssen Sie zuerst einen neuen Fall erzeugen oder einen bereits existierenden Fall öffnen. Siehe *Erstellen einer Fallakte* und *Öffnen eines Falles*.

Sie erstellen eine neue Analyse aus einer Vorlage. (Menüoption *Fall / Analyse aus Vorlage hinzufügen, control-T*). Es erscheint ein Dialog, der es Ihnen ermöglicht eine Vorlage auszuwählen:



Nachdem Sie eine Vorlage ausgewählt haben, wird Ihnen ein Muster deren Inhalts in der unteren Hälfte des Bildschirms angezeigt.

## Erstellen Sie Ihre eigenen Analysevorlagen

Das Erstellen Ihrer eigenen Vorlagen ist sehr einfach.

Alle Vorlagen werden in einer speziellen Falldatei, *Analysevorlagen* genannt, gespeichert. Sie können sie in der Fallgruppe *Sonstige*, neben der *Demo case - Andrew*-Falldatei, finden.

In dieser Falldatei können Sie neue Analysen erstellen, wie Sie es mit normale Analysen in anderen Falldateien machen. Die Notizen, die Sie zu dieser Analyse hinzufügen, werden als Beschreibung der Vorlage verwendet. Öffnen Sie einfach die *Analysevorlagen*-Falldatei und Sie werden schnell sehen wie es funktioniert!

Fall Sie bereits eine Analyse irgendwo in einer Falldatei haben und diese als neue Vorlage verwenden möchten, müssen Sie diese Analyse nur duplizieren und dann in die *Analysevorlagen*-Falldatei verschieben. (Menüoption *Fall / Analyse duplizieren, control-D*, Menüoption *Fall / Analyse verschieben in Fall...*).

## Vorlagen mit anderen teilen

Sie können Ihre Analysevorlagen mit Ihren Kollegen teilen, so wie Sie es mit Ihren anderen Analysen machen. Lesen Sie für Details das Kapitel *Fälle teilen*.

Exportierte Dateien können ebenfalls leicht über das Internet geteilt werden!

## Schemata

### Verwenden Sie Ihre eigenen Analyseschemata

Die gängigsten Analysemethoden sind standardmäßig in *Complete Dynamics* eingebaut. Für die meisten Benutzer werden diese Schemata vollkommen ausreichend sein.

Sie können Ihre eigenen Schemata, entsprechend Ihre eigenen Vorlieben und beruflichen Erfahrungen, erstellen und anpassen. Wählen Sie *Einstellungen*, Option *Analyse*, um ein neues Analyseschema zu erstellen.

Wählen Sie eines der existierenden Analyseschemata und betätigen Sie das Icon **+**. Es wurde ein neues Analyseschema erstellt, welches Sie nun modifizieren können. Dieses neue Schema beginnt mit den Einstellungen der Analyse, welches Sie aus der Liste ausgewählt hatten.



Bitte beachten Sie, dass es nicht möglich ist, die Einstellungen der Standardanalyseschemata zu verändern. Sie können nur Schemata anpassen, die Sie selbst hinzugefügt haben. Sie können sich die Einstellungen der Standardschemata ansehen, um zu sehen wie diese konfiguriert sind.

Mit dem Schiebereditoren können Sie die Gewichtung mehrerer Faktoren des Analyseschemas anpassen. Je mehr der Schieber nach rechts bewegt wird, desto höher wird der jeweilige Teil des Schemas gewichtet.

In den Beschreibungen im Folgenden verwenden mehrere Optionen das Wort *verwandte Rubriken*. Wenn eine Rubrik eine Verallgemeinerung einer spezifischeren Rubrik ist, dann wird die spezifischere Rubrik eine *verwandte Rubrik* der allgemeineren Rubrik genannt.

Zum Beispiel: *Kopf*; *Schmerz*; *morgens*; *schl* ist spezifischer als *Allgemeines*; *Schmerz*; *morgens*; *schl*.

Ebenso ist *Kopf*; *Schmerz*; *morgens*; *schl* spezifischer als *Kopf*; *Schmerz*.

<i>Schemaname</i>	Hier können Sie den Namen den Sie dem Schema zuweisen möchten eintragen, z.B. Fred-1. Das ist der Name der im <i>Analyse</i> -Modul für die Analyse angezeigt wird.
<i>Arzneimittelgrad</i>	Setzt das Gewicht, das dem Grad eines Arzneimittels in einer Rubrik zugewiesen wird (1 bis 4). In der niedrigsten Einstellung werden alle Arzneimittel behandelt als hätten sie den Grad 1. Eine höhere Einstellung gewichtet den Unterschied zwischen Grad 1 und 4 höher.
<i>Durchschnittlicher Grad in verwandten Rubriken</i>	Wenn die Option angewählt ist, wird der Grad des Arzneimittels durch den Grad des selben Arzneimittels in verwandten Rubriken korrigiert. Wenn das Arzneimittel den Grad 4 in einer Rubrik besitzt, jedoch in den meisten verwandten Rubriken einen niedrigeren Grad, wird der niedrigere Durchschnittswert verwendet. Wenn nicht angewählt, bekommen die Arzneimittel immer den Grad zugewiesen, den das Arzneimittel in der entsprechenden Rubrik besitzt.
<i>Verwandte Rubriken</i>	Wenn ein Arzneimittel ebenfalls in verwandten Rubriken vorkommt, kann ihm ein zusätzliches Gewicht zugewiesen werden, falls es in mehreren verwandten Rubriken vorkommt als andere Arzneimittel. Je höher diese Einstellung gewählt wird, desto mehr wird das Vorkommen in verwandten Rubriken als wichtig erachtet.
<i>Kleine Arzneimittel</i>	Kleine Arzneimittel sind Arzneimittel, die im Repertorium nicht so sehr beachtet werden wie die Polychreste. Polychreste erscheinen in einer Analyse als ziemlich wichtig, weil sie in vielen Rubriken vorkommen und oft höhere Grade besitzen. Mit dieser Einstellung kann kleineren Arzneimitteln eine höheres Gewicht zugewiesen werden.
<i>Kleine Rubriken</i>	Rubriken mit vielen Arzneimitteln sind häufig sehr allgemeine Rubriken. Sehr spezifische Rubriken haben häufig nur eine geringe Anzahl an Arzneimitteln. Diese kleineren Rubriken können in einer Analyse sehr wichtig sein, da sie auf ein Arzneimittel hinweisen können, das ansonsten übersehen werden würde. Mit dieser Einstellung kann Arzneimitteln in diesen kleineren Rubriken ein höheres Gewicht zugewiesen werden.
<i>Symptomvollständigkeit</i>	Jede Rubrik im Repertorium ist eine Kombination von mehreren Arten von Informationen. Manche Rubriken handeln nur von einer Zeitmodalität. Andere Rubriken handeln von einem spezifischen Phänomen in Abhängigkeit von einer Zeitmodalität oder einer Erstreckung, usw. Je mehr eine Rubrik mehrere dieser Aspekte abdeckt, desto spezifischer beschreibt sie ein Symptom. Mit dieser Einstellung kann vollständigen Symptomen ein höhere Gewicht, im Vergleich zu allgemeinen Symptomen gegeben werden.
<i>Symptomabdeckung</i>	Jedes Arzneimittel kommt in einer Menge von Symptomen und Rubriken vor. Je mehr Symptome und Rubriken durch ein Arzneimittel abgedeckt werden, desto wichtiger kann das Arzneimittel für die Analyse sein. Mit dieser Einstellung können Arzneimittel höher gewichtet werden, die eine große Anzahl der Symptome des Patienten abdecken.
<i>Verwendung von Gewichtungsfaktoren</i>	In der Analyse können Symptomen und Rubriken Gewichtungseinstellungen zugewiesen werden. Ist dies Option angewählt, werden die Gewichtungen im Analyseschema verwendet. Ist diese Option abgewählt, werden die Gewichtungseinstellungen ignoriert.
<i>Ausbalancieren von Symptomen</i>	Diese Einstellung bestimmt, wie das Feature Symptomausbalancierung der "Complete Dynamics"-Analyse verwendet wird. <i>Immer</i> : Es wird immer ausbalanciert. <i>Niemals</i> : Es wird nicht ausbalanciert. <i>Anwenderdefiniert</i> : Diese Einstellung wird über die Schaltfläche  im <i>Analyse</i> -Modul gesteuert.
<i>Korrigiere polare Rubriken</i>	Diese Einstellung bestimmt wie die Korrektur für polare Rubriken stattfindet. <i>Immer</i> : Korrigiere polare Rubriken immer. <i>Niemals</i> : Polare Rubriken werden nicht korrigiert. <i>Anwenderdefiniert</i> : Diese Einstellung wird über die Schaltfläche  im <i>Analyse</i> -Modul gesteuert.
<i>Polare Kompensation</i>	Bestimmt wie stark die Korrektur von polaren Rubriken vorgenommen wird. Mit der höchsten Einstellung wird ein Arzneimittel, mit dem Vorkommen des Arzneimittels in einer polaren Rubrik, vollständig kompensiert.
<i>Abwesend im Polar Bonus</i>	Einem Arzneimittel mehr Bedeutung beimessen, wenn es nicht in der polaren Rubrik vorhanden ist.

Es ist sehr einfach ein Analyseschema zu erzeugen, das vollständig nutzlos ist. Verwenden Sie daher die Optionen mit Bedacht. Die Standardschemata wurden sehr sorgfältig ausgewählt.

### **Feinabstimmung Ihrer Schemata**

Wenn Sie Ihre eigenen Analyseschemata entwerfen, mag es schwierig erscheinen, alle Einstellungen auf ihre optimalen Werte anzupassen.

Im Analysemodul können Sie die Ergebnisse entsprechend ihrer relativen Relevanz anstelle ihrer Grade 1 bis 4 anzeigen lassen. Das kann bei der Überprüfung, ob Ihr Analyseschema die von Ihnen gewünschten Einstellungen hat, eine große Hilfe sein. Siehe Abschnitt *Analysemodul / Fortgeschrittene Themen / Zeige relative Relevanz* für weitere Informationen.

## **Analyse Qualität**

### **Die Kunst, eine gute Analyse zu erstellen**

Eine gute Analyse der Symptome eines Patienten zu erstellen, ist eine Kunst, deren Beherrschung nicht selbstverständlich ist. Verschiedene Schulen können unterschiedliche Methoden lehren. Einzelne Lehrer fördern ihre persönlichen Stile und Theorien. Und eine gute Analyse ist von Patient zu Patient unterschiedlich.

Das Tool Analysequalität soll Ihnen helfen, häufige Fehler zu vermeiden und so Ihre Erfolgschancen zu erhöhen.

### **Der Qualitätsindikator**

Im Modul Analysis sehen Sie oben auf der Seite eine kleine farbige Schaltfläche. Die Farbe zeigt die Qualität der Analyse an.

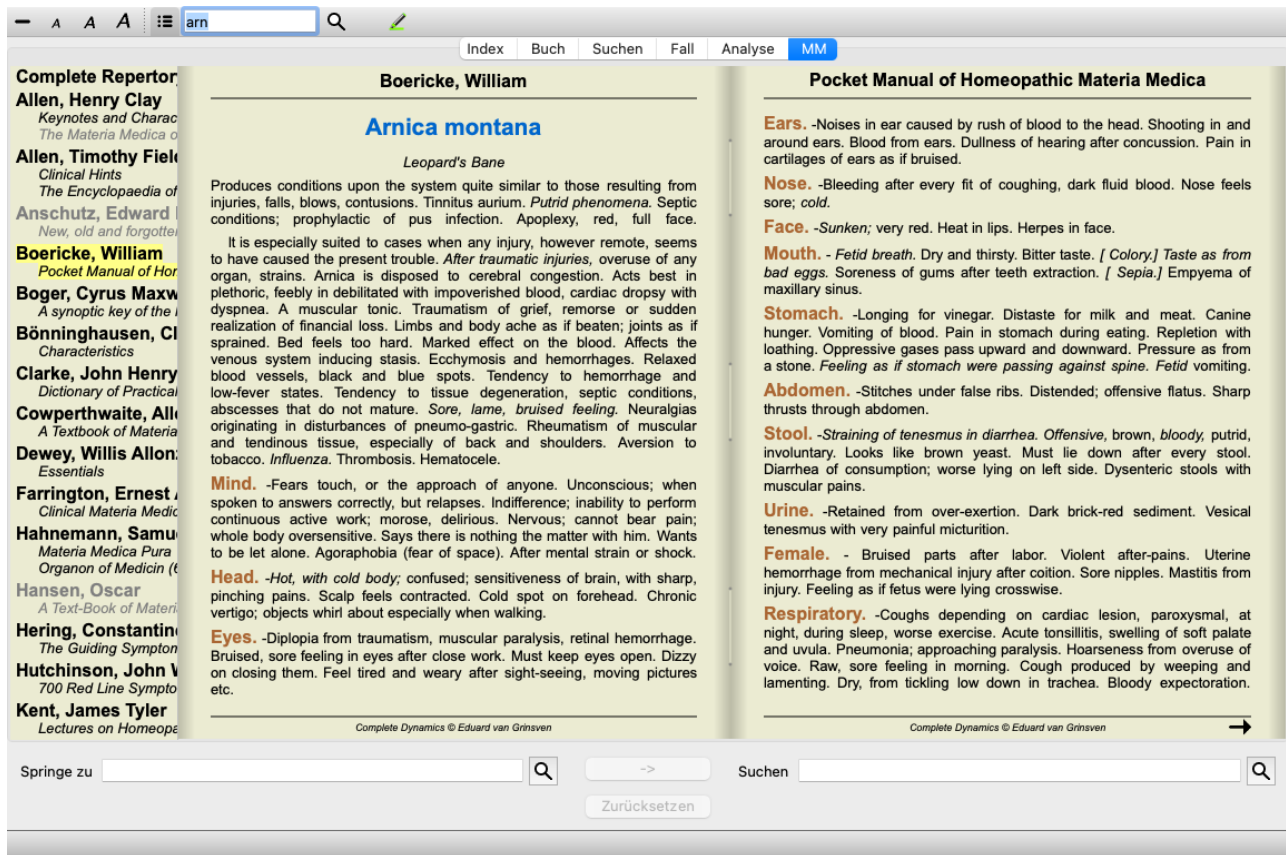
- Grün: Nur geringfügige Empfehlungen für Verbesserungen.
- Gelb: Die Qualität kann verbessert werden.
- Rot: Es gibt ernsthafte Probleme mit dieser Analyse.

Klicken Sie auf den Qualitätsindikator, um einen Bericht mit Vorschlägen für mögliche Verbesserungen anzuzeigen.


# Materia Medica Modul

## Öffnen des Materia Media Moduls

Öffnen Sie das Materia Medica Modul, indem Sie auf den Reiter *MM* klicken. (Menüoption *Ansicht / Materia Medica, ⌘-M*).

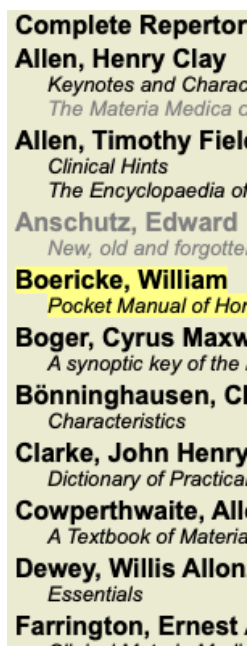


## Auswählen eines Arzneimittels

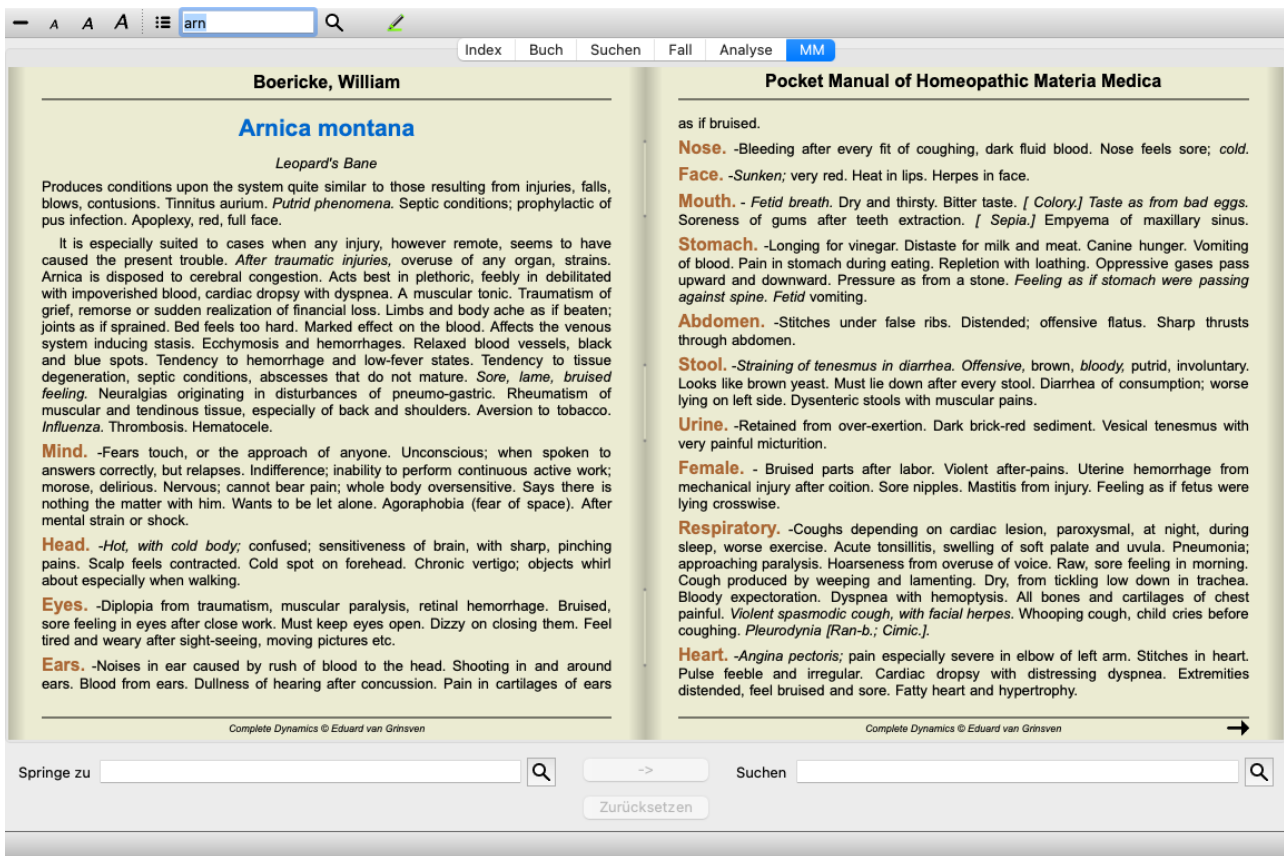
Sie können die Abkürzung eines Arzneimittels ins Feld oben in der Werkzeugleiste eingeben. Falls Sie die Abkürzung nicht kennen, können Sie das Arzneimittel durch Drücken der  hinter dem Feld nachschlagen.

## Auswählen eines Buches

Nachdem Sie ein Arzneimittel gewählt haben, können Sie eine beliebige Materia Medica Quelle, gelistet auf der linken Seite des Bildschirms, auswählen. Wenn das gewählte Arzneimittel in einem Buch nicht vorkommen sollte, erscheint der Buchtitel ausgegraut.



Wenn Sie den maximalen Platz zum Lesen verwenden möchten, können Sie den Index mit dem Icon  der Werkzeugleiste ausblenden.



## Arzneimittelindex

Öffnen Sie das Pop-Up-Menü des Buchtitels, um eine Übersicht über alle Arzneimittel, die in einem Buch verfügbar sind, zu bekommen. (Pop-up-Menüoption *Index*).



Sie bekommen eine Liste mit allen Arzneimitteln des Buches angezeigt. Sie können das Buch für ein Arzneimittel öffnen, indem Sie auf den Arzneimittelnamen klicken.



## Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum  
Aceticum acidum  
Aconitum napellus  
Aesculus hippocastanum  
Aethusa cynapium  
Agaricus muscarius  
Agnus castus  
Allium cepa  
Aloe socotrina  
Alumina  
Ambra grisea  
Ammonium carbonicum  
Ammonium muriaticum  
Amylenum nitrosum  
Anacardium orientale  
Anthracinum  
Antimonium crudum  
Antimonium tartaricum  
Apis mellifera  
Apocynum cannabinum  
Argentum metallicum  
Argentum nitricum  
Arnica montana  
Arsenicum album  
Arum triphyllum  
Asarum europaeum  
Asterias rubens  
Aurum metallicum  
  
Baptisia tinctoria  
Barvta carbonica

## Verfügbare Bücher und Internetseiten

Im Materia Medica Modul sind mehrere Bücher verfügbar. Die Verfügbarkeit dieser Bücher kann, abhängig von Ihren Spracheinstellungen, variieren.

Das Materia Medica Modul bindet verschiedene Internetseiten ein, die Arzneimittelinformationen zur Verfügung stellen. Die Verfügbarkeit dieser Webseiten hängt von Ihren Spracheinstellungen ab.

Bitte beachten Sie, dass der Inhalt der Internetseiten nicht Teil von *Complete Dynamics* ist, sondern nur zu Ihrem Komfort im Materia Medica Modul angezeigt wird.

Manche Webseiten verlangen möglicherweise eine Gebühr, bevor Sie Ihnen Zugriff auf die Daten gewähren. Hierbei handelt es sich um die Politik des Websitebetreibers, welche in keiner Beziehung zu Ihrer *Complete Dynamics* Lizenz steht.

## Invers Materia Medica

Die *Invers Materia Medica* zeigt Ihnen die wichtigsten Symptome des Repertoriums für ein bestimmtes Arzneimittel, wie sie im *Complete Repertory* zu finden sind.

Es findet keine Interpretation durch Experten statt, wie es in einer normalen Materia Medica meist der Fall ist. Die *Invers Materia Medica* basiert vollständig auf der im Repertorium gespeicherten Expertise.

Um zu einer Rubrik im *Buch*-modul zu gelangen, doppelklicken Sie einfach darauf.

Wichtigere Symptome werden größer als weniger wichtige Symptome dargestellt. Somit können Sie einfach zwischen der relativen Wichtigkeit der verschiedenen Symptome unterscheiden.

Sie können das Ergebnis mit den folgenden Schaltflächen modifizieren:

- Weniger Symptome.
- + Mehr Symptome.

**Filter** Im Filter-Dropdownmenü können Sie Kriterien für die Rubriken wählen, die in der Invers Materia Medica angezeigt werden:

<i>Automatisch</i>	Eine automatische Auswahl der relevantesten Rubriken wird vorgenommen.
<i>Bestätigte Symptome</i>	Nur Arzneimittel 3. oder 4. Grades werden verwendet. Hierbei handelt es sich um Symptome, die sich in der Praxis bewährt haben.
<i>Vollständige Symptome</i>	Nur vollständige Symptome werden verwendet. Symptome sind dann vollständig, wenn sie mindestens 3 verschiedene Arten von Informationen vereinen. Beispiel: Zeit + Lokalisation + Erstreckung. .
<i>Bestätigt &amp; Vollständig</i>	Nur <b>bestätigte und vollständige</b> Symptome werden gezeigt.
<i>Roter Faden - Symptome</i>	Es werden Symptome bevorzugt, die in zusammenhängender Weise in mehreren Teilen des Repertoriums auftreten.
<i>Keynotes</i>	Das Mittel hat den Grad 3 oder 4, aber alle anderen Mittel haben einen niedrigeren Grad.
<i>Eindeutige Rubriken</i>	Zeigt nur Rubriken, in denen das Arzneimittel als einziges Mittel auftritt.



Differentialdiagnose an/aus. Wenn an, werden andere wichtige Arzneimittel für dieses Symptoms angezeigt.

## Zusätzliche Arzneimittel in der Invers Materia Medica

Nach betätigen der Schaltfläche in der Werkzeugleiste werden mehrere zusätzliche Arzneimittel für die Symptome gezeigt: (Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Zeige DD Arzneimittel*, Icon der Werkzeugleiste , Popup-Menüoption *Arzneimittel / Zeige DD Arzneimittel*).

<b>MIND</b> <b>ANGUISH</b> ; heart complaints, in; <b>angina pectoris</b> , in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : aml-n <b>ANSWER</b> , answering, answers; <b>stupor</b> returns quickly after: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b> : <b>BAPT HYOS</b> <b>DESPAIR</b> ; concussion, after: <b>ARN</b> <b>DULLNESS</b> ; injuries of head, after: <b>ARN</b> (+9) <b>FEAR</b> ; touch, of; <b>gout</b> , in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : colch <b>FORGETFULNESS</b> ; injuries, after: <b>ARN</b> (+8) <b>dd</b> : <b>HYPER</b> <b>INDIFFERENCE</b> , apathy; <b>fever</b> ; during: <b>ARN</b> (+39) <b>dd</b> : <b>CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</b> <b>INDIFFERENCE</b> , apathy; heat; during: <b>ARN</b> (+10) <b>dd</b> : <b>PH-AC PULS Op Phos Sep</b> <b>INDIFFERENCE</b> , apathy; <b>stool</b> ; after: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : cycl <b>RESTLESSNESS</b> , nervousness; <b>perspiration</b> ; during: <b>ARN</b> (+39) <b>STUPEFACTION</b> , as if intoxicated; <b>concussion</b> of brain, after: <b>ARN</b> <b>STUPEFACTION</b> , as if intoxicated; <b>injury</b> , after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : cic con hell puls rhus-t <b>STUPEFACTION</b> , as if intoxicated; <b>perspiration</b> ; during: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b> : <b>HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</b> <b>UNCONSCIOUSNESS</b> , coma; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+46) <b>dd</b> : <b>APIS OP</b> <b>UNCONSCIOUSNESS</b> , coma; <b>fever</b> , during: <b>ARN</b> (+71) <b>UNCONSCIOUSNESS</b> , coma; <b>injury</b> , after: <b>ARN</b> (+11) <b>dd</b> : <b>CALEN</b> <b>WEeping</b> , tearful mood; <b>cough</b> ; before: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b> : <b>BELL BRY HEP</b> ant-t ars bor phos <b>WEeping</b> , tearful mood; <b>cough</b> ; during: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b> : <b>BELL HEP NAT-M</b> <b>HEAD</b> <b>CONGESTION</b> , hyperemia; <b>chill</b> ; during: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b> : <b>CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</b> <b>CONGESTION</b> , hyperemia; <b>thirst</b> , with: <b>ARN</b> (+3) <b>dd</b> : <b>Mang Thuj</b> bov <b>HEAT</b> ; chilliness; during: <b>ARN</b> (+24) <b>dd</b> : <b>BELL BRY</b> <b>HEAT</b> ; coldness, with; <b>body</b> , of: <b>ARN</b> (+42) <b>INFLAMMATION</b> ; meninges, meningitis; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>HEP HYPER NAT-S OP bell</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b> : <b>ACON</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>injuries</b> , after: <b>ARN</b> (+40) <b>dd</b> : <b>ACON NAT-S</b>	<b>HEAD (cont.)</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>injuries</b> , after; <b>concussion</b> : <b>ARN</b> (+20) <b>dd</b> : <b>ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Heil</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>injuries</b> , after; <b>fall</b> , after a: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b> : <b>CIC HYOS Thiosin</b> hyper nat-s rhus-t sul-ac <b>PAIN</b> , headache; <b>forehead</b> ; <b>warmth</b> ; agg.: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b> : <b>APIS</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>burning</b> , smarting; <b>coldness</b> of body, with: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : coff-t <b>PAIN</b> , headache; <b>stitching</b> ; <b>cough</b> ; during: <b>ARN</b> (+43) <b>dd</b> : <b>BRY SABAD SULPH</b> <b>SWELLING</b> ; children: <b>ARN</b> (+2) <b>dd</b> : <b>RHUS-T Sil</b> <b>EYES</b> <b>CATARACT</b> , opacity of lens; <b>injuries</b> , after: <b>ARN</b> (+17) <b>dd</b> : <b>ACON</b> <b>CATARACT</b> , opacity of lens; <b>operations</b> , after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>ACON ALUMN SENEG STAPH</b> rhus-t <b>DUST</b> ; agg.: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b> : <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b> <b>HEMORRHAGE</b> ; coughing agg.: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>HAM LED NUX-V</b> carb-v cham <b>HEMORRHAGE</b> ; <b>injuries</b> , after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>LED NUX-V</b> bry erig sul-ac <b>INFLAMMATION</b> ; <b>injuries</b> , after: <b>ARN</b> (+28) <b>dd</b> : <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b> <b>INFLAMMATION</b> ; <b>injuries</b> , after; <b>foreign</b> bodies, from: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b> : <b>ACON HEP SIL CALC PULS</b> ham sulph <b>INJECTED</b> ; cough, during: <b>ARN</b> <b>PAIN</b> ; <b>injuries</b> , after: <b>ARN</b> (+6) <b>dd</b> : <b>SYMPH BRY LED SULPH</b> asar hyper <b>EARS</b> <b>INJURIES</b> , after: <b>ARN</b> (+13) <b>dd</b> : <b>CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</b> <b>HEARING</b> <b>IMPAIRED</b> , difficult; <b>injuries</b> or blows, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>CHIN-S TELL</b> carb-v croc thiosin <b>NOSE</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>morning</b> ; agg.; <b>blowing</b> nose agg.: <b>ARN</b> (+34) <b>dd</b> : <b>CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>bathing</b> , washing; agg.: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b> : <b>AM-C ANT-S</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>bathing</b> , washing; agg.; <b>face</b> : <b>ARN</b> (+21) <b>dd</b> : <b>AM-C</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>cough</b> ; during: <b>ARN</b> (+44) <b>dd</b> : <b>DROS IP</b>
---	---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Für jedes Symptom werden maximal 7 alternative Arzneimittel angezeigt.

Im Beispiel können Sie sehen, dass Sie manchmal 7, aber auch manchmal weniger Arzneimittel angezeigt bekommen. Das liegt daran, dass Arzneimittel eines bestimmten Grades nur dann gezeigt werden, wenn ALLE davon angezeigt werden können.

Wenn Sie also Arzneimittel 4. Grades und 3. Grades sehen, bedeutet das, dass keine anderen Arzneimittel mit Grad 4 oder 3 in dieser Rubrik vorhanden sind, jedoch Arzneimittel 2. oder 1. Grades vorhanden sein können, welche aber nicht angezeigt werden.

Wenn Sie überhaupt keine Arzneimittel sehen, enthält die Rubrik wahrscheinlich 8 oder mehr Arzneimittel der gleichen Wichtigkeit, oder es sind gar keine Alternativen vorhanden.

## Detaillierte Rubrikübersicht

Um vollständige Details über alle in der Invers Materia Medica angezeigten Rubriken zu erhalten, betätigen Sie bitte das Icon (Menüoption *Analyse / Tabelle*, Icon der Werkzeugleiste ). Dies erzeugt eine temporäre Analyse im Tabellenstil mit allen Rubriken, geordnet nach Repertoriumkapiteln. Die Analyse wird in Ihren momentanen Fall gespeichert und wieder gelöscht, sobald Sie den Fall schließen.

Unnamed case  
Analysis March 3, 2023, (Rubrics from Reverse Materia Medica module)  
Analysis uses 130 rubrics in 22 symptoms.

▼ 150 Mind

- 2 Mind; Anguish; heart complaints, in; angina pectoris, in
- 27 Mind; Answer, answering, answers; stupor returns quickly after
- 1 Mind; Despair; concussion, after
- 10 Mind; Dullness; injuries of head, after
- 2 Mind; Fear; touch, of; gout, in
- 9 Mind; Forgetfulness; injuries, after
- 40 Mind; Indifference, apathy; fever; during
- 11 Mind; Indifference, apathy; heat; during
- 2 Mind; Indifference, apathy; stool; after
- 40 Mind; Restlessness, nervousness; perspiration; during
- 1 Mind; Stupefaction, as if intoxicated; concussion of brain, after
- 6 Mind; Stupefaction, as if intoxicated; injury, after
- 15 Mind; Stupefaction, as if intoxicated; perspiration; during
- 47 Mind; Unconsciousness, coma; brain complaints, in
- 72 Mind; Unconsciousness, coma; fever, during
- 12 Mind; Unconsciousness, coma; injury, after
- 8 Mind; Weeping, tearful mood; cough; before
- 33 Mind; Weeping, tearful mood; cough; during

▼ 128 Head

- 27 Head; Congestion, hyperemia; chill; during
- 4 Head; Congestion, hyperemia; thirst, with
- 25 Head; Heat; chilliness; during
- 43 Head; Heat; coldness, with; body, of
- 6 Head; Inflammation; meninges, meningitis; injuries, after
- 24 Head; Pain, headache; brain complaints, in
- 41 Head; Pain, headache; injuries, after
- 21 Head; Pain, headache; injuries, after; concussion
- 8 Head; Pain, headache; injuries, after; fall, after a
- 15 Head; Pain, headache; forehead; warmth; agg.
- 2 Head; Pain, headache; burning, smarting; coldness of body, with
- 44 Head; Pain, headache; stitching; cough; during
- 3 Head; Swelling; children

▼ 49 Eyes

Locate remedy  Standard

Jump to  Find

## Invers Materia Medica für Königreiche & Familien

Zusätzlich zur Invers Materia Medica für eine einzelne Arznei, können Sie auch nach den wesentlichsten Rubriken für ein bestimmtes Königreich oder eine Familie suchen.

Geben Sie einen Namen zwischen {} ein, um eine Familie auszuwählen. Der Name den Sie eingeben muss mit dem Namen einer der Rubriken im Königreiche & Familien Kapitel übereinstimmen. Drücken Sie auf die Lupe 🔍 und anschließend auf die Schaltfläche **Gruppen...** um einen Namen nachzuschlagen

Das folgende Beispiel zeigt die Invers Materia Medica für {Spinnen}.

{spiders}

Automatisch Kein Fall

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

**Complete Repertory**

Allen, Henry Clay  
Keynotes and Charac  
The Materia Medica o

Allen, Timothy Field  
Clinical Hints  
The Encyclopaedia of

Anschutz, Edward  
New, old and forgotten

Boericke, William  
Pocket Manual of Hor

Boger, Cyrus Maxw  
A synoptic key of the

Bönninghausen, Cl  
Characteristics

Clarke, John Henry  
Dictionary of Practica

Cowperthwaite, All  
A Textbook of Materia

Dewey, Willis Allon  
Essentials

Farrington, Ernest  
Clinical Materia Medic

Hahnemann, Samu  
Materia Medica Pura  
Organon of Medicin (t

Hansen, Oscar  
A Text-Book of Materi

Hering, Constantine  
The Guiding Symptom

Hutchinson, John V  
700 Red Line Sympto

Kent, James Tyler  
Lectures on Homeop

**MIND**

**NIGHT**; agg.: aran lat-h LAT-M Lat-t loxo-r MYGAL TARENT tarent-c teg-a tela Ther (+626)

**ANGER**: aran lamp-c LAT-H lat-m Lat-t Loxo-l loxo-r phol-p TARENT tarent-c teg-a THER (+685)

**ANXIETY**: ARAN ARAN-IX aran-s ATRA-r brachy-s lamp-c LAT-H lat-k LAT-M Lat-L LOXO-R MYGAL phol-p TARENT TARENT-C TEG-A TELA THER (+1082)

**ANXIETY**; agg., ailments from: aran ATRA-r lamp-c lat-h Lat-m loxo-r mygal TARENT tarent-c (+351)

**ANXIETY**; heart region: LAT-M Lat-t mygal TARENT THER (+221)

**ANXIETY**; health, about: aran ARAN-IX brachy-s lamp-c Lat-h lat-m Lat-t TARENT tela (+315)

**CHEERFULNESS**: aran BRACHY-S Lat-h Lat-m loxo-r TARENT Tela THER (+480)

**COMPANY**; aversion to: Aran BRACHY-S lamp-c LAT-H loxo-r TARENT TEG-a (+468)

**CONCENTRATION**; difficult: ARAN-IX aran-s BRACHY-S lamp-c LAT-H lat-m loxo-r phol-p tarent Tarent-c Tela (+606)

**CONFUSION** of mind: ARAN aran-ix ARAN-s ATRA-r BRACHY-S lamp-c Lat-h loxo-r phol-p tarent tarent-c tela THER (+752)

**DANCE**, desires to: ATRA-r Lat-h Lat-m loxo-r phol-p TARENT teg-a Tela (+95)

**DEATH**; presentiment of: BRACHY-S lamp-c lat-h LAT-M loxo-r tarent-c teg-a THER (+170)

**DELIRIUM**: aran ATRA-r BRACHY-S Lat-k lat-m lat-t loxo-r MYGAL TARENT TARENT-C Tela (+386)

**DELUSIONS**, imaginations: ARAN ARAN-IX BRACHY-S lamp-c LAT-H lat-k LAT-M Lat-t Loxo-l LOXO-R TARENT TARENT-C TEG-A TELA THER (+1045)

**DELUSIONS**, imaginations; senses, of: aran brachy-s lamp-c lat-h LOXO-R TARENT teg-a tela THER (+684)

**DULLNESS**: ARAN BRACHY-S lamp-c Lat-h lat-m loxo-r TARENT teg-a Tela THER (+729)

**EXCITEMENT**, excitable: aran aran-ix atra-r BRACHY-S Lamp-c LAT-H LAT-M Lat-t loxo-l Loxo-r mygal phol-p TARENT Tarent-c teg-a tela THER (+1035)

**EXCITEMENT**, excitable; ailments from, agg.: aran aran-ix atra-r brachy-s Lamp-c LAT-H LAT-M Lat-t Loxo-r mygal phol-p TARENT tarent-c teg-a THER (+955)

**EXCITEMENT**, excitable; ailments from, agg.: mental and emotional consequences of: aran aran-ix atra-r brachy-s Lamp-c LAT-H LAT-M Lat-t Loxo-r phol-p TARENT ther (+738)

**FEAR**: ARAN aran-ix aran-s ATRA-r BRACHY-S lamp-c Lat-h LAT-M Lat-t Loxo-l loxo-r MYGAL TARENT TARENT-C TEG-a tela THER (+914)

**FEAR**; death, of: ARAN LAT-M Lat-t MYGAL TARENT TARENT-C teg-a (+297)

**FEAR**; panic attacks, overpowering: ATRA-r lamp-c LAT-M TARENT TARENT-C THER (+152)

**FEVER**; during: ARAN loxo-l TARENT TARENT-C teg-a tela THER (+320)

**FORGETFULNESS**: aran aran-ix BRACHY-S lamp-c lat-h lat-k Lat-t loxo-r TARENT tarent-c tela ther (+654)

**FRIGHTENED** easily: ARAN LAT-H mygal TARENT THER (+265)

**HURRY**, haste: ARAN-IX BRACHY-S lamp-c LAT-H lat-m Loxo-l loxo-r TARENT teg-a tela THER (+311)

**HYSTERIA**: aran lat-h lat-m mygal TARENT Tela THER (+372)

**IMPATIENCE**: aran BRACHY-S lamp-c Lat-h Loxo-l TARENT teg-a THER (+335)

**IMPRESSIONABLE**, susceptible: aran aran-ix brachy-s lamp-c Lat-h LAT-M loxo-r TARENT TARENT-C teg-a THER (+636)

**INDIFFERENCE**, apathy: aran aran-ix BRACHY-S Lat-h loxo-r phol-p TARENT tarent-c teg-a THER (+673)

**INDOLENCE**, aversion to work: Aran aran-ix atra-r BRACHY-S lamp-c Lat-h lat-m phol-p tarent Tarent-c teg-a Tela THER (+582)

**IRRITABILITY**: aran aran-ix aran-s lamp-c LAT-H lat-m LOXO-l loxo-r phol-p TARENT tarent-c teg-a tela THER (+864)

**MISTAKES**, making: aran-ix BRACHY-S lamp-c Lat-h Lat-t LOXO-R tela THER (+419)

**PAIN**; agg.: ARAN ARAN-s ATRA-r lamp-c lat-h LAT-M Lat-t loxo-r TARENT TARENT-C ther (+463)

**PAIN**; with: ARAN LAT-M Lat-t loxo-r TARENT Tarent-c ther (+245)

**PROSTRATION** of mind: ARAN aran-s ATRA-r BRACHY-S lat-h lat-k lat-m loxo-r TARENT tarent-c Tela THER (+576)

**RESPIRATORY** complaints, with: ATRA-R lat-k LAT-M Lat-t loxo-r mygal tarent (+218)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu  Suchen

Zurücksetzen

## Zusätzliche Materia Medica

## Complete Dynamics

Zusätzliche Materia Medica Bücher, die von anderen Benutzern erzeugt wurden, können einfach *Complete Dynamics* hinzugefügt werden. Ein Materia Medica Buch wird in einer Datei gespeichert, die Sie mit anderen Benutzern teilen können. Um das neue Buch zu installieren, kopieren Sie einfach die Datei in das Verzeichnis *Complete Dynamics*, welches sich in Ihrem Verzeichnis *Dokumente* befindet. Danach beenden Sie und starten Sie *Complete Dynamics* neu. Das neue Buch sollte anschließend automatisch im Abschnitt *MM* sichtbar sein.

Es wird eine Lizenz für die *Master-Edition* benötigt, um neue Materia Medica Bücher zu erstellen.

## Materia Medica Schnellansicht

Manchmal kann es sehr praktisch sein, auf die Schnelle den Materia Medica Text mehrerer Bücher gleichzeitig zu sehen. Das Fenster *Materia Medica Schnellansicht* zeigt den Text von mehreren, der kurzgefassteren Materia Medica Bücher, zur gleichen Zeit. (Menüoption *Ansicht / Materia Medica Schnellansicht*, Popup-Menüoption *Materia Medica Schnellansicht*).

### Cyclamen Europaeum

**Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)**  
Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.  
Antidoted by: Camph., Coff., Puls.  
Duration of action: 14 - 20 d  
Dose: 3 attenuation

**700 Red Line Symptoms (Hutchinson)**  
1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

**Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)**  
Sow Bread  
Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.  
Chilblains of the feet.  
As long as he walks about he feels well with the exception of languor,  
but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.  
Thirstlessness.  
Menses too profuse.  
Bad effects from eating much fat food (pork).  
Aggravation in the evening and while at rest.  
Amelioration whilst walking.

**Keynotes and Characteristics (Allen)**  
**Sow Bread Primulaceae**  
Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness. irritable.

Schließen

Das Fenster bleibt solange offen bis Sie es explizit schließen. Auf diese Weise sind Sie in der Lage Arzneimittel schnell zu vergleichen. Eine zusätzliche Arznei wird einfach durch das Anklicken eines Arzneimittelnamens in den Modulen *Buch*, *Suchen* oder *Analyse* ausgewählt.

## Verwalten Sie Ihre eigene Materia Medica

### Erstellen eines neuen Buches

Sie können ein neues Materia Medica Buch erstellen. (Menüoption *MM / Neues Materia Medica Buch erzeugen*). Als erstes werden Sie nach einen Namen für die neue Datei gefragt. Diese Datei wird im Ordern *Complete Dynamics* unterhalb Ihres Ordners *Dokumente* gespeichert. Verwenden Sie einen aussagekräftigen Namen.

Als nächstes werden Sie gebeten Details über das Buch einzugeben.

The screenshot shows a web form for creating a book entry. It is divided into three main sections, each with a title and a light gray background:

- Autor:** Contains four input fields: 'Familienname' (with 'Feelgood' entered), 'Vorname' (with 'John' entered), 'Zweiter Vorname' (empty), and 'Initialen' (with 'J.W.' entered).
- Copyright:** Contains two input fields: 'Name des Inhabers des Copyrights' (empty) and 'Copyright-Jahr' (with '0' entered and a small up/down arrow icon).
- Buchinformationen:** Contains three input fields: 'Buchtitel' (with 'The Materia Medica of demonstrations' entered), 'Kurzname' (with 'Feelgood demonstration' entered), and 'Sprache' (a dropdown menu showing 'Englisch' with a blue up/down arrow icon).

At the bottom of the form, there are two buttons: 'Abbrechen' (white with a gray border) and 'OK' (solid blue).

Füllen Sie für den Autornamen alle Felder aus die Sie wissen. Der Familienname ist obligatorisch.

Der *Buchtitel* ist der formale Titel des Buches.

Der *Kurzname* ist ein kurzer Text um das Buch schnell zu erwähnen, ohne den vollständigen Autornamen und den Titel angeben zu müssen. Der Kurzname findet im *Suchmodul* Verwendung, wenn die Ergebnisse der Suche in der Materia Medica angezeigt werden.

Wenn Sie nach der Erstellung des Buches diese Informationen ändern müssen, öffnen Sie den Editor für eine Abhilfe und klicken Sie auf die Schaltfläche *Details*.

### Editieren von Arzneimitteln

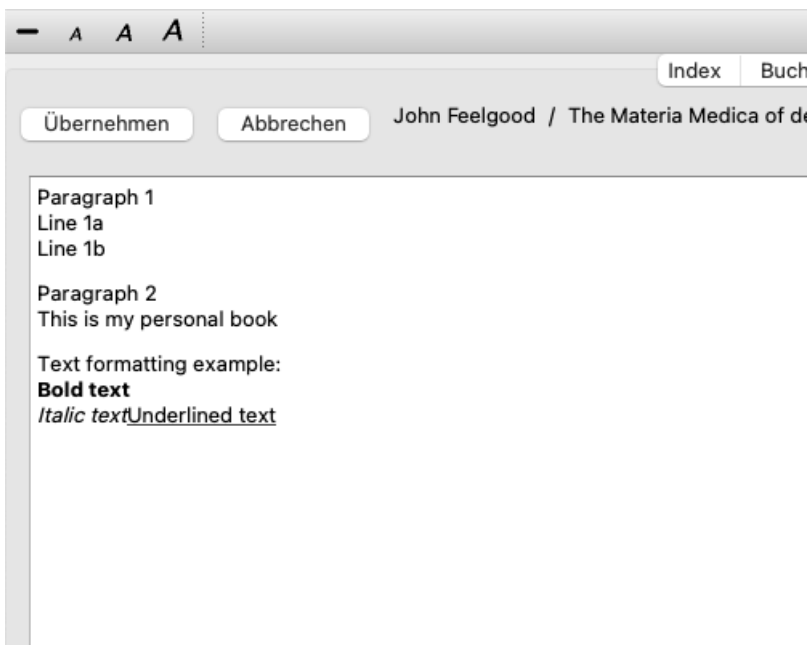
Um ein Arzneimittel zu editieren, wählen Sie bitte zuerst das zutreffende Buch und das zutreffende Arzneimittel aus. Anschließend können Sie den Editor öffnen. (Menüoption *MM / Edit Materia Medica*). Wenn die Menüoption deaktiviert ist, ist das Editieren nicht möglich, da Sie nicht der Eigentümer dieses Buches sind.

Der Editor bietet mehrere Möglichkeiten den Text zu formatieren.

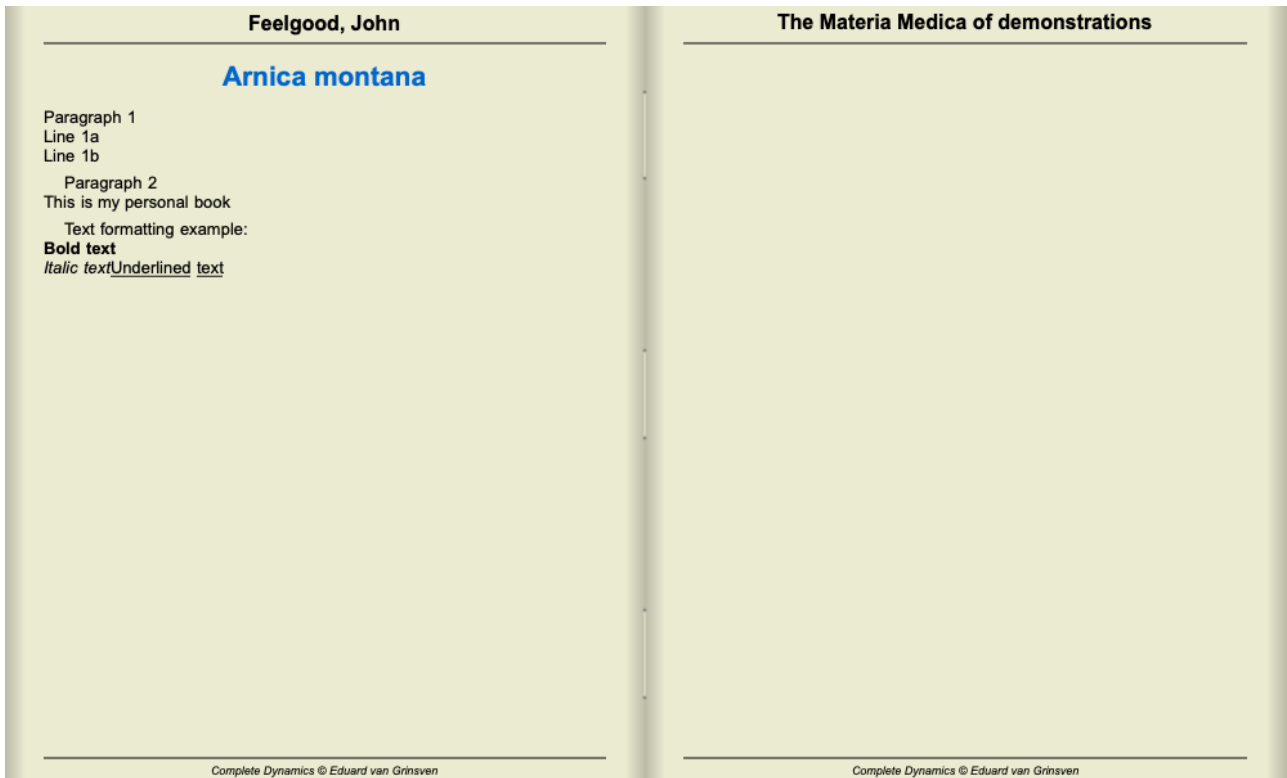
- Absätze.
- Zeilenumbrüche.
- Textstile fett, kursiv, unterstreichen, hochstellen, tiefstellen.

Alle andere Stile die Sie verwenden werden ignoriert. Sie können den Text direkt im Editor bearbeiten oder aus der Zwischenablage des Computers einfügen.



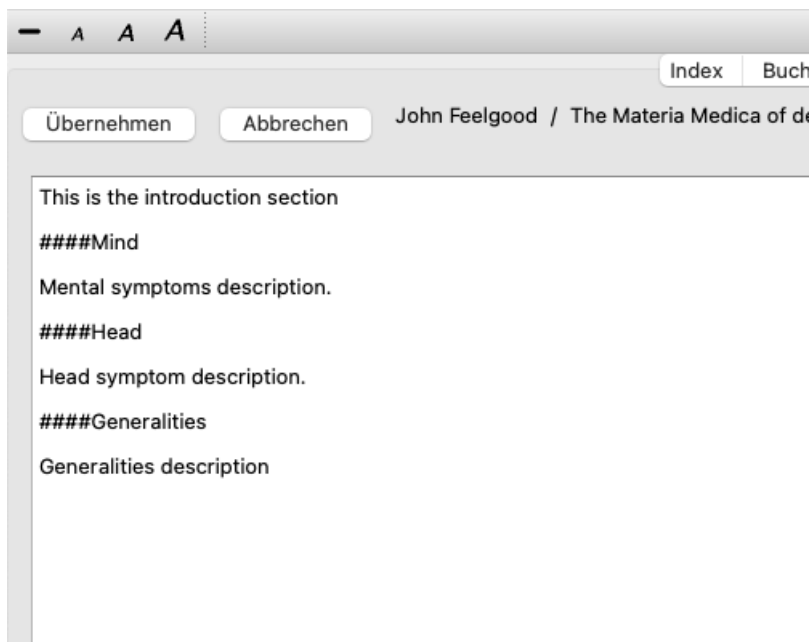


Klicken Sie die Schaltfläche *Übernehmen*, wenn Sie bereit sind in die normale Buchansicht zurückzuwechseln.

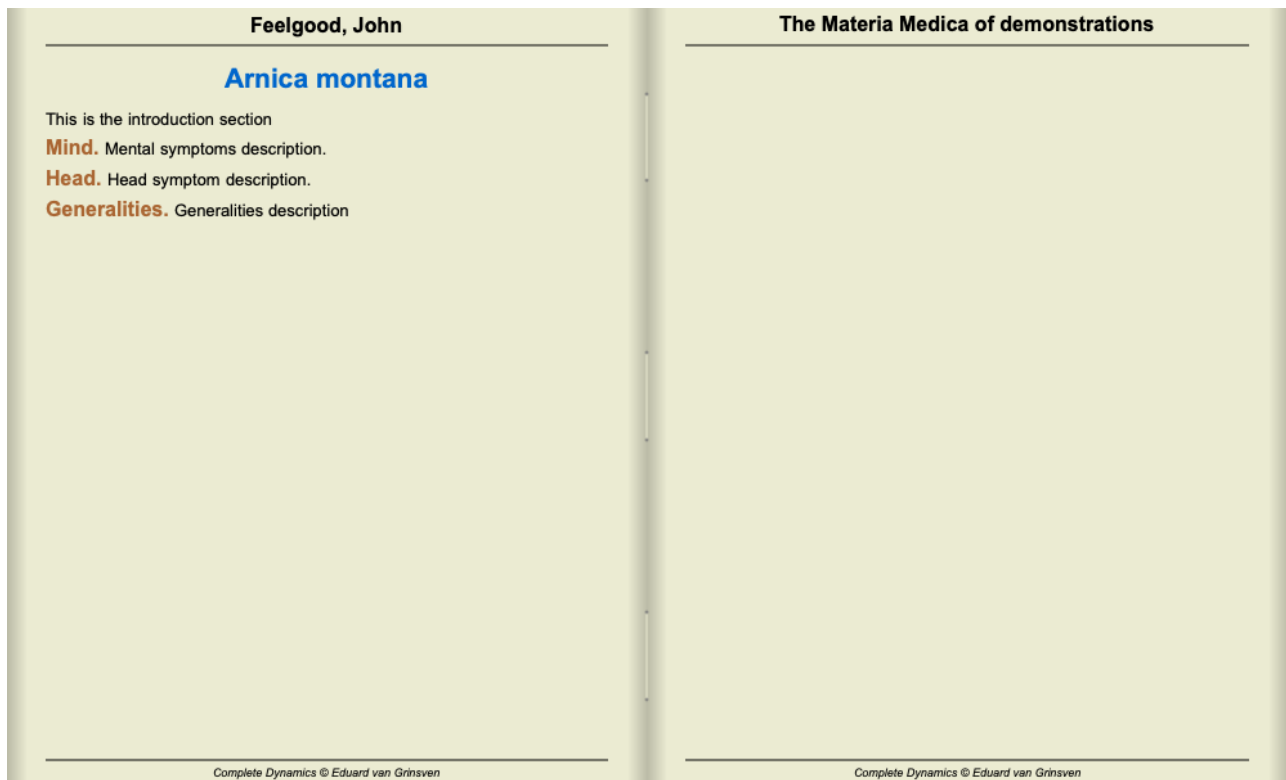


Fügen Sie Zeilen beginnend mit #####, gefolgt von einem Label ein, um Ihre Materia Medica in individuelle Abschnitte zu organisieren.





Diese Beispiel erzeugt drei individuelle Abschnitte.



### Zusätzliche Kapitel erstellen

Neben der Bearbeitung einzelner Arzneien können Sie auch arzneimittelunabhängige Kapitel erstellen. Um zusätzliche Kapitel zu erstellen, öffnen Sie den Editor für eine beliebige Abhilfe und klicken Sie dann auf die Schaltfläche *Kapitel*. Es öffnet sich ein Dialog, in dem Sie Kapitel erstellen und ihre Reihenfolge ordnen können.

Alle von Ihnen erstellten Kapitel werden im Index angezeigt. (Popup-Menüoption *Index*).

### Teilen Sie Ihre Materia Medica mit anderen

Um Ihre Materia Medica Bücher mit anderen zu teilen, wir nur die Datei die Sie erstellt haben benötigt. Ihr Materia Medica Buchdatei hat die Endung *.rep*.

Beachten Sie, dass andere Ihr Buch nicht weiter editieren können. Das Editieren ist dem Originalautor vorbehalten.

# Arzneimittelinformationen

## Detaillierte Arzneimittelinformationen

Lassen Sie uns z.B. die Rubrik *Generalities; Food and drinks; apples; desires* hernehmen:

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon</b> <b>ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b>	
ap-g arge-p <b>Asaf</b> bitl-at bro-s-g <b>Cham</b>	
cit-n cub dama-d fel <b>GUAI</b> <b>Hafn</b> helod-c	
kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth	
merl meteo-a ory-c ozon phos polyst	
prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c	
<b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip	
• Food and drinks; cool things, like	
apples, desires (2)	
• Food and drinks; fruits; desires (233)	
• eleven thirty pm., on falling asleep:	
fel	

Falls Sie mehr über ein Arzneimittel aus einer Rubrik erfahren möchten, erreichen Sie dies am einfachsten, indem Sie die Maus über den Arzneimittelnamen bewegen und einen Blick auf die Statusleiste, am unteren linken Rand des Fensters, werfen.

Wenn Sie die Maus über **ANT-T** bewegen, wird Ihnen folgende Mitteilung gezeigt :

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Sie wissen nun nicht nur, dass Antimonium im dritten Grad auftritt (anhand der Art der Darstellung), sondern auch, dass der komplette Namen *Antimonium tartaricum* lautet und es sich in dieser Rubrik befindet, weil die vier genannten Autoren diese Information beigesteuert haben.

Um noch mehr Informationen zu erhalten, doppelklicken Sie einfach auf **ANT-T**.

Dadurch öffnet sich das Arzneimittelinformationsfenster:

<b>Rubrik:</b> GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.	
<b>Arzneimittelkürzel:</b> ant-t, Grad 3. Rang 1 von 42 in Rubrik.	
<b>Standardname:</b> Antimonium tartaricum.	
<b>Deutscher Name:</b> Brechweinstein.	
<b>Vorkommen in verwandten Rubriken:</b> 2, durchschnittlicher Grad: 2.0. (Ähnliche Rubriken: 1, Unterrubriken: 1, Kapitel: 1).	
<b>Quellen.</b>	
Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
<a href="#">Schließen</a>	

## Vorkommen in verwandten Rubriken

Verwandte Rubriken sind Rubriken, die irgendeine Art von Beziehung mit der Rubrik, in der Sie nach diesem Arzneimittel schauen, haben.

In diesem Beispiel sind dies folgende Rubriken:

*Allgemeines; Essen und Trinken; kühle Dinge, wie Äpfel, Wünsche*

*Generalities; Food and drinks; apples, desires; water, with desire for cold*

Beide Rubriken enthalten *ant-t*.

Je höher die Anzahl der Vorkommen in verwandten Rubriken und je höher das durchschnittliche Gewicht in diesen Rubriken, desto mehr Relevanz kann dem Arzneimittel zugesagt werden.

## Ähnliche Rubriken

Ähnliche Rubriken verkörpern das Auftreten des Arzneimittels in Rubriken mit ähnlicher, aber spezifischerer Information als die betreffenden Rubrik. Sehr spezifische Rubriken haben meistens, wenn nicht immer, eine Anzahl an ähnlichen Rubriken von 0. Doch je

allgemeiner die betreffende Rubrik ist, desto höher kann die Zahl sein. Im Allgemeinen bedeutet eine höherer Anzahl an ähnlichen Rubriken, dass das betreffende Arzneimittel allgemein wichtiger wird, da weitere Bestätigungen dieses Arzneimittels in entsprechenden Rubriken anderswo im Repertorium gefunden wurden.

In diesem Beispiel ist die ähnliche Rubrik *Generalities; Food and drinks; cool things, like apples, desires*, welche ebenfalls *ant-t* (Autor *Allen*) beinhaltet.

*Beachten Sie:* Auf die gleiche Weise ist die Rubrik *apples; desires* selbst eine ähnliche Rubrik zu *fruits; desires*. In dieser Rubrik hat *ant-t* eine Anzahl an ähnlichen Rubriken von 2.

*Beachten Sie:* Als ähnliche Rubriken gelten die detaillierteren Rubriken, nicht die allgemeineren Rubriken. Das Vorkommen eines Arzneimittels in einer allgemeineren Rubrik erhöht nicht die Wichtigkeit des Arzneimittels in der betreffenden Rubrik.

## Unterrubriken

Nicht anders als ähnliche Rubriken, außer dass die verwandten Rubriken in den Unterrubriken der betreffenden Rubrik vorkommen. Im Allgemeinen bedeutet eine höhere Unterrubrikanzahl, dass das Arzneimittel von mehreren Quellen her stammt und deswegen als wichtiger erachtet werden kann.

In diesem Beispiel ist die Unterrubrik *water, with desire for cold*.

*Beachten Sie:* in der oben genannten Rubrik *fruits; desires* beträgt die Unterrubrikhäufigkeit für *ant-t* 3.

## Kapitel

Verwandte Rubriken können überall im Repertorium vorkommen. Wenn die verwandten Rubriken in mehreren verschiedenen Kapiteln vorkommen, kann das Arzneimittel als wichtiger erachtet werden.

## Quellen

Listet alle Quellen, aus denen das Arzneimittel stammt. Dies enthält mindestens den Autorennamen, den Buch- oder Zeitschriftentitel und das Jahr der Veröffentlichung.

## Autorennummern

Wenn Sie vorher schon einmal mit dem *MacRepertory* gearbeitet haben, sind Sie es vielleicht gewohnt, Autorennummer anstelle von Autorennamen zu verwenden.

In den Einstellungen können Sie die Option *Autorennummern* aktivieren. Für Details hierzu siehe Abschnitt *Einstellungen*.

Das Arzneimittelinformationsfenster zeigt Ihnen dann zusätzlich die Autorennummern mit an:

The screenshot displays the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there's a search bar with the text 'gen food apples desires'. Below the search bar, the results are organized into two main columns under the heading 'GENERALITIES'. The left column lists various food items and their associated ailments, such as 'FOOD and drinks; apples (cont.)', 'FOOD and drinks; aromatic food; agg., smell of (cont.)', 'desires', 'artichokes', 'avocado', 'bacon', 'baby food', 'ashes', 'asparagus', and 'aubergines, eggplant'. The right column lists 'FOOD and drinks; aubergines, eggplant; aversion (cont.)', 'FOOD and drinks; tomatoes; aversion', 'desires: med', 'avocado', 'bacon', 'baby food, desires', 'bacon', 'agg.: gink', 'amel.', 'aversion: neod-s rad-br', 'desires: •', and 'beans, peas, legumes'. Each entry is followed by a list of associated ailments and their frequencies. The interface also includes a navigation bar at the top with options like 'Index', 'Buch', 'Suchen', 'Fall', 'Analyse', and 'MM'. At the bottom, there's a search bar with the text 'gen food apples desires' and a 'Suchen' button.

# 'Springe zu' - Feld

## Zweck

Das *Springe zu* - Feld am unteren linken Rand des Fensters kann genutzt werden, um schnell zu einer bestimmten Rubrik im Repertorium zu springen.

Sie können es verwenden, um schnell zu bekannten Rubriken zu springen.

Falls Sie sich nicht sicher sind wonach Sie suchen, benutzen Sie besser das *Suchen* - Feld; das *Springe zu* - Feld hilft Ihnen schnell zu navigieren, wenn Sie bereits wissen wo Sie hin wollen.

## Tastaturfokus ändern

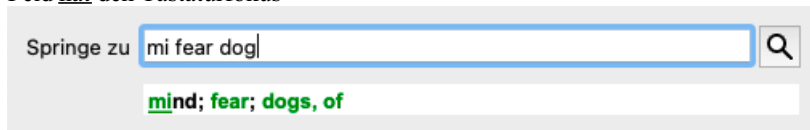
Um im *Springe zu* - Feld Tastatureingaben durchführen zu können, muss das Feld zuerst ausgewählt werden.

Wenn Sie die Tabulatortaste ein- oder zweimal betätigen, setzen Sie den Fokus auf das '*Springe zu*' - Feld. (Menüoption *Ansicht / 'Springe zu' - Feld, ⌘-J*).

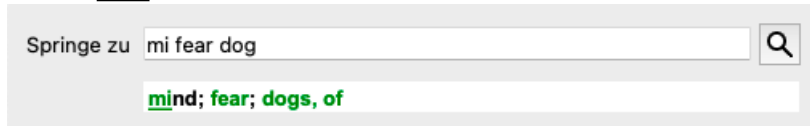
Um sofort zum Buch zurückzuspringen, drücken Sie bitte die Eingabetaste.

Sie können natürlich auch einfach mit der Maus auf das Feld klicken.

Feld hat den Tastaturfokus



Feld hat nicht den Tastaturfokus



## Verwendung des Feldes

Geben Sie im *Springe zu* - Feld einfach den ersten Buchstaben der Rubrik, zu der Sie springen wollen, ein. Rubrikbestandteile werden durch ein Leerzeichen getrennt.

Im obigen Beispiel wird zu der Rubrik *Mind; Fear; dogs of* gesprungen.

Sie müssen nur die minimale Anzahl von Buchstaben, die zur Identifikation eines jeden Rubrikfragmentes vonnöten ist, eingeben. In diesem Beispiel würde die Eingabe von *m fe dog* genügen.

Während sie tippen, bekommen Sie sofort eine Rückmeldung über die Interpretation Ihrer Eingabe, unterhalb des '*Springe zu*' - Feldes. Außerdem springt das Buch während Sie tippen bei jedem Tastenanschlag sofort zur neuen Rubrik.

Kurzum: Wenn der Fokus auf dem Buch liegt, drücken Sie einfach die Tabulatortaste, geben ein paar Buchstaben ein um zur Rubrik zu gelangen und drücken die Eingabetaste, um den Fokus wieder auf das Buch zu legen. Mit ein bisschen Übung, ist diese Art von Navigation außerordentlich leistungsfähig.

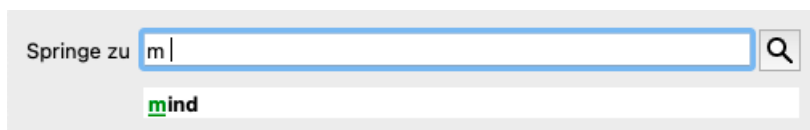
Nehmen wir uns als Beispiel die Rubrik *Mind; fear; dogs, of* vor und sehen was passiert während wir tippen.

Das *m* wird als *mind* interpretiert. In Klammern sehen Sie die 3 Alternativen, die ebenfalls mit *m* beginnen.

Beachten Sie, dass der Teil des Wortes, welcher als möglicherweise korrekt interpretiert wird, in grün gedruckt ist (das *m* in *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Dieser Teil ist nach Betätigen der Leertaste abgeschlossen. *Mind* ist dann, aus den 4 Möglichkeiten, die bestätigte Option.




Nun beginnt der zweite Teil des Rubriknamens. *f* wird als *forenoon* interpretiert, die erst mögliche Option.




Wir suchen nicht nach *forenoon*, geben Sie deshalb einen weiteren Buchstaben ein. Nun ist *fear* mit ein paar verbleibenden Alternativen selektiert.

Punkte nach einem Wort (z.B. *fed...*, *feeling...*) kennzeichnen, dass der Rubriktext eigentlich länger ist (*fed, desires to be / feeling, loss of*), aber die restlichen Wörter, um mehr Platz für andere Alternativen zu lassen, ausgelassen wurden.

Springe zu  


**mind; fear** (*fearlessness / feces / fed... / feeling... / feigning / fever*)

Mit nochmaligem Betätigen der Leertaste bestätigen Sie diesen Teil der Rubrik.

Springe zu  


**mind; fear**

*d*führt zu *daytime only*.

Springe zu  


**mind; fear; daytime only** (*day... / delirium... / delirium... / delivery...*)

*do*bringt Sie zu *doctors*.

Springe zu  

**mind; fear; doctor, physician** (*dogs... / dominate... / dominated... /*)

Und *dog* liefert Ihnen das Ergebnis, das Sie wirklich wollen. Das Buch ist bei der Rubrik *Mind; Fear; dogs, of* geöffnet.

Springe zu  

**mind; fear; dogs, of**

Drücken Sie einfach die Eingabetaste und Sie sind genau dort, wo Sie hin wollten!

Beachten Sie: *dogs, of* wird komplett in Grün gedruckt. Das liegt daran, dass dies die einzig mögliche Interpretation von *dog* in diesem Zusammenhang ist.

Bei *mind* ist nur der erste Buchstabe *m* grün gedruckt, weil es dort weitere Alternativen gibt, die mit *m* beginnen.

*fear* ist mit zwei grünen Buchstaben gedruckt, weil *fe* eindeutig ist. Die Alternativen *feces, fed, feeling, feigning* usw. starten ebenfalls mit *fe*.

## Fehler machen ist menschlich


Natürlich kennen Sie nicht die komplette Repertoriumsstruktur auswendig. Das tut niemand.

Deswegen ist es sehr wahrscheinlich, dass Sie häufig Fehler machen und etwas falsches eingeben werden.

Sie wollen beispielsweise zur Rubrik *Mind; delusions; lions*.

Diese Rubrik existiert nicht, da die korrekte Rubrik in Wirklichkeit *Mind; delusions; cats, felines, sees; lions* heißt.

Geben Sie also *m delu lion* ein

Springe zu  

**mind; delusions, imaginations; lion?**

*lion* ist in rot gedruckt, da es keine Übereinstimmungen gibt.

Keine Sorge, wechseln Sie einfach zur Suche, indem Sie das Icon  zwischen dem 'Springe zu' und dem 'Suchen' - Feld klicken.

Damit kopieren Sie den Text aus dem 'Springe zu' - Feld in das 'Suchen' - Feld und es wird umgehend eine Suche gestartet.

Das Suchmodul zeigen Ihnen nun die Rubriken, nach denen Sie vielleicht gesucht haben:

**MIND**  
**DELUSIONS**, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)  
**DELUSIONS**, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Doppelklicken Sie einfach auf die zweite Rubrik und das Buch öffnet sich genau an der Stelle, zu der Sie hin möchten.

## Das Buchmodul

Wenn Sie eine Rubrik im *Buchmodul* selektieren, wird automatisch der Kurztext für diese Rubrik in das *Springe zu*-Feld eingetragen. Auf diese Weise ist es einfach verwandte Rubriken zu finden.

Beispiele:

Wenn Sie die Rubrik *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium* anwählen, wird in das *Springe zu*-Feld automatisch *min fear dog att* eingetragen.

Wenn Sie die Rubrik *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.* anwählen, wird in das *Springe zu*-Feld automatisch *gen foo cold dri agg* eingetragen.

Für jeden Teil des Rubriknamens werden mindestens 3 Buchstaben verwendet. Oftmals wären ein oder zwei genug, doch dadurch kann der Text sehr unleserlich werden.

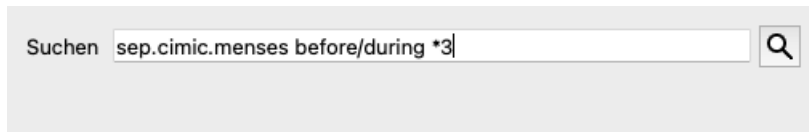
Falls 3 Buchstaben nicht ausreichen, werden mehrere Buchstaben verwendet um die Rubrik von anderen Rubriken zu unterscheiden.



# 'Suchen' - Feld

## Leistungsfähige und leicht zu bedienende Suche

Das *Suchen* - Feld, am unteren rechten Rand des Fensters, ermöglicht Ihnen eine sehr effiziente, leistungsstarke und schnelle Suche.

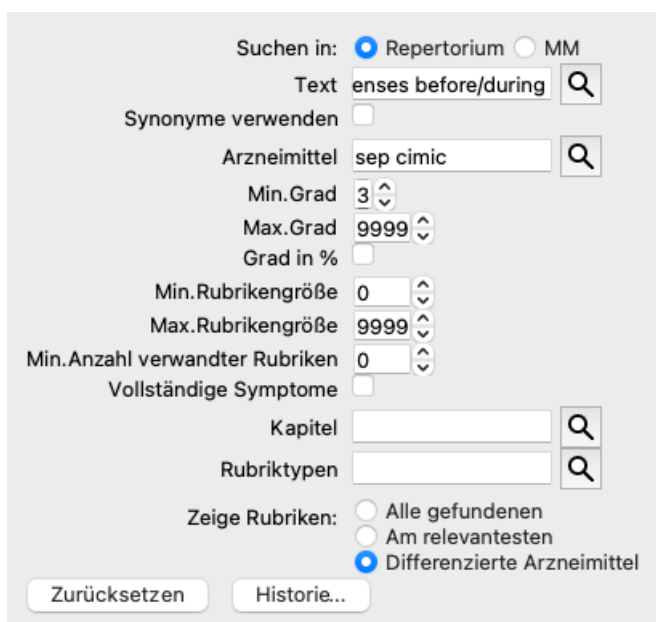


In dieses Feld können Sie die gleichen Suchkriterien eingeben, wie in die individuellen Felder (siehe Kapitel *Suchmodul*).

Jedoch kann das *Suchen* - Feld effizienter genutzt werden, weil Sie Ihre Suchanfragen eingeben und modifizieren können, ohne zwischen verschiedenen Feldern wechseln zu müssen.

Das kann einen deutliche Geschwindigkeitsvorteil bedeuten.

Hierzu sollten Sie ein paar Dinge wissen. Eigentlich ist alles sehr einfach, denn es wird jedes mal, wenn Sie Suchkriterien in die individuellen Felder des *Suchmoduls* eingeben, die korrekt formatierte Zeichenfolge automatisch ins *Suchen* Feld übertragen. Dies funktioniert beidseitig; alles was Sie in das *Suchen* - Feld eingeben, wird Ihnen, entsprechend interpretiert, in den individuellen Feldern, angezeigt.



Was das *Suchen* - Feld so leistungsstark macht, ist, dass Sie das wonach Sie suchen, in beliebiger Reihenfolge eingeben können. Sollte Sie zu viele Rubriken finden, geben Sie einfach ein paar weitere Begriffe ein, um das Ergebnis zu reduzieren. Sie können sogar Kriterien wiederholen, welche Sie weiter vorne in der Suchanfrage schon einmal eingeben haben; es wird die letzte Interpretation verwendet (Grad, Rubrikgröße).

Sie können sogar die Verwendung des *Suchen* - Feldes, mit dem der individuellen Felder, kombinieren. Egal was Sie an dem einen Ort ändern, es spiegelt sich am anderen Ort wieder.

Hier sind die Regeln:

- Text** Textfragmente werden automatisch als Text interpretiert, so als würden Sie es in das individuelle *Text* - Feld eingeben. Für die Verwendung von /, + und - gilt das Gleiche wie im *Suchmodul* (für Beispiele, siehe Kapitel *Suchmodul*). Im obigen Beispiel wird nach dem Wort *menses*, in Kombination mit entweder *vor* oder *während*, gesucht.
- Arzneimittel** Arzneimittelkürzel müssen mit einem Punkt enden. Im Feld *Arzneimittel* ist dies optional, aber hier müssen Sie die Abkürzung mit einem Punkt enden lassen, um Verwechslungen von Textfragmenten und Arzneimittelkürzel zu verhindern. (Verwechslungsbeispiel: *sep* kann sowohl *sepia* als auch *Sepsis* bedeuten.) Für die Verwendung von / und + gilt das Gleiche wie im *Suchmodul* (für Beispiele, siehe Kapitel *Suchmodul*). Im obigen Beispiel, wird entweder nach *sepia* oder *cimicifuga* gesucht. Beachten Sie: auch Arzneimittel, welche an sich keine Abkürzungen sind (wie *Apis* oder *Bufo*), müssen mit einem Punkt enden (apis. bufo.).
- Gradierung** Die minimale Arzneimittelgradierung, von 1 bis 4, kann durch die Eingabe von \*1, \*2, \*3, oder \*4 vorgeben werden. Dieser Ausdruck kann wie folgt gelesen werden: Alle (\*) angeforderten Arzneimittel müssen diesem oder einen höheren Grad entsprechen. Die Zahlen 1, 2, 3 und 4 ohne \* werden ebenso als minimale Arzneimittelgradierung interpretiert. Somit ist 4 das Gleiche wie \*4.

*Rubrikengröße* Die minimale und maximale Rubrikengröße kann durch eine Zahl, mit einem vorangestellten > oder < festgelegt werden.  
<50 bedeutet 50 Arzneimittel oder weniger.  
>10 bedeutet 10 Arzneimittel oder mehr.  
Des weiteren wird jede Zahl, die mit 5 oder höher beginnt, automatisch als maximale Rubrikengröße interpretiert. So bedeutet 50 das Gleiche wie <50.

## Beispiele

Lassen Sie uns das obige Beispiel, durch einer Beschränkung auf Rubriken, welche maximal 50 Arzneimittel enthalten, erweitern.  
Die folgenden Arten, die Kriterien einzugeben, haben das Gleiche Ergebnis zufolge:

sep. cemic. menses vor/während \*3 <50  
sep. cemic. menses vor/während 3 50  
menses sep. vor / während 3 <50 cemic.  
50 menses+vor/während sep./cemic. 3  
menses vor /während sep. 2 cemic. 200 50 3

Aus dem letzten Beispiel können Sie ersehen, wie der ursprüngliche Grad 2 später durch Grad 3 ersetzt, und die maximale Rubrikengröße von 200 auf 50 geändert wird. Das mag an einem Beispiel verwirrend erscheinen, aber ist eigentlich sehr effizient, wenn Sie, während Sie Suchen, Ihre Ergebnisse einschränken wollen. Sie können ein neues Kriterium eingeben, ohne das vorher eingegebene Kriterium löschen zu müssen; das Letzte hebt das Erste einfach auf.

Tipp: Vergessen Sie nicht, dass Sie bei einer Textsuche auch bestimmte Notationen (=, \* und "") verwenden können:

=*gehirn* findet *Gehirn*, nicht aber *Gehirnermüdung*.

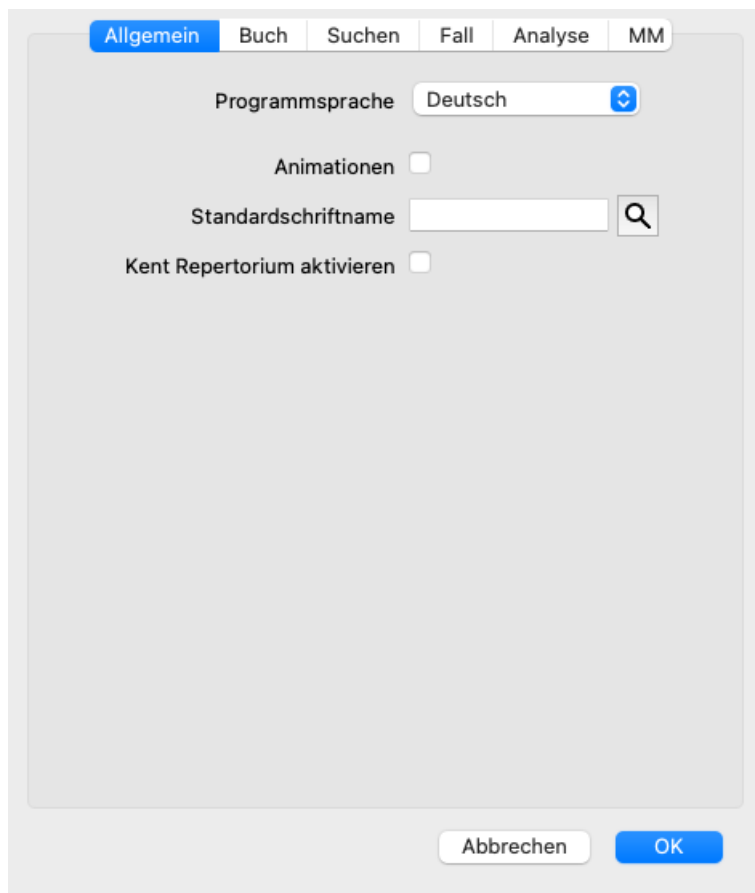
\**ation* findet sowohl *Obstipation* als auch *Halluzination* und *Ovulation*.

"*er ist*" findet nur *er* und *ist*, wenn sie genau in dieser Reihenfolge vorkommen.

# Bevorzugte Einstellungen

Mehrere der Programmooptionen lassen sich nach Ihren persönlichen Vorlieben konfigurieren. Sie können diese Optionen über die Menüoption *Allgemein / Einstellungen* erreichen. (Menüoption *Allgemein / Einstellungen*). Es öffnet sich ein Dialog mit mehreren Abschnitten.

## Allgemeine Einstellungen



- Programmsprache** Hier ist die Auswahl zwischen mehreren Sprachen möglich. Die verfügbaren Sprachen können je nach Version von *Complete Dynamics* variieren; nicht verfügbare Sprachen werden vielleicht in zukünftigen Versionen hinzugefügt.
- Animationen** In einigen Teilen von *Complete Dynamics* werden Animationen verwendet, z.B. beim Öffnen und Schließen von Fällen. Das sieht nett aus, aber dauert länger. Wenn Sie solche Animationen nicht möchten, dann wählen Sie die Option einfach ab.
- Standardschriftname** Hier können Sie Ihre bevorzugte Schriftart auswählen, die vom Programm verwendet werden soll.
- Einchließen Kents Repertorium** Aktivieren Sie diese Option, wenn *Kents Repertorium*, 6. Ausgabe als separates Repertorium verfügbar sein soll. Der gesamte Inhalt von *Kents Repertorium* ist bereits im *Complete Repertory* enthalten. Einige Leute ziehen es jedoch vor, *Kent* ohne alle Zusätze aus anderem Material zu konsultieren. Nachdem Sie diese Option aktiviert haben, ist *Kent* im Modul *Index* verfügbar.

## Bucheinstellungen

- Repertoriumsprache** Die Sprache, die für das Repertorium verwendet werden soll. Die zweite Option ist die Sekundärsprache, die nach dem Rubriktext angezeigt wird. Eine zweite Sprache ist nur verfügbar, wenn Sie die Repertoriumsübersetzung gekauft haben.
- Autorennummern** Wenn diese Option gewählt ist, werden Autorennummern im Stil von MacRepertory neben den Autorennamen angezeigt.
- Horizontales Scrollen aktivieren** Wenn diese Option gewählt ist, ist die Funktion horizontales Scrollen aktiviert. Diese Funktion kann nur verwendet werden, wenn Ihre Maus oder Ihr Trackpad horizontales Scrollen unterstützt.
- Rubrikgröße immer anzeigen** Wenn gewählt, wird im Buch-Modul immer die Anzahl der Arzneimittel für eine Rubrik angezeigt. Wenn nicht gewählt, wird die Anzahl nur dann angezeigt, wenn die Arzneimittel nicht sichtbar sind.
- Zeige Rubriken in alphabetischer Reihenfolge** Wenn angewählt, zeigt das Buchmodul Rubriken immer in alphabetischer Reihenfolge. Wenn nicht angewählt, wird die Standardreihenfolge des Repertoriums, wie von Kent eingeführt, verwendet.

## Sucheinstellungen

□

*Automatisches Layout* Wenn diese Option angewählt ist, werden die Suchergebnisse automatisch auf mehrere Spalten gezogen, falls genügend Platz am Bildschirm vorhanden ist.

Wenn nicht angewählt, werden alle Rubriken in einer einzelnen Spalte dargestellt.

## Falleinstellungen

□

*Maximale Anzahl von Tagen für einen aktuellen Fall* Das Fallmodul kann die Patientenliste dahingehend filtern, dass nur aktuelle Fälle angezeigt werden. Diese Option ermöglicht Ihnen die Anzahl an Tagen für diesen Filter zu wählen.

*Minuten bis zur automatischen Sperrung der Fälle* Wenn Sie ein Passwort zum Schutz Ihrer Patientendaten gesetzt haben, legt diese Option die Anzahl an Minuten fest, nach der das Fallmodul automatisch gesperrt wird.

Geben Sie hier 0 ein, findet keine automatische Sperrung statt.

*Archivierte Fälle automatisch löschen* Wählen Sie aus, nach wie viel Zeit archivierte Fälle endgültig gelöscht werden sollen.

Wenn Sie *Niemals* auswählen, werden archivierte Fälle nicht automatisch gelöscht.

*Cloud-Server verwenden* Speichern Sie eine Kopie Ihrer Fälle auf dem Cloud-Server.



## Analyseeeinstellungen

*Arzneimitelefärbung HFA* Wenn diese Option gewählt ist, können Arzneimittel in der Analyse nach Grant Bentleys Gesichtsanalysemethode eingefärbt werden. Es erscheint eine neue Schaltfläche in der Werkzeugleiste des Analysemoduls (≡) mit der Sie die Einfärbung ein- und ausschalten können. Die Verwendung dieser Option ist nur dann nützlich, wenn Sie erfolgreich einen Lehrgang in dieser Methode belegt haben.

*Nur relevante Rubriken anzeigen*

Der Zusammenhang zwischen Rubriken und Arzneimitteln wird im Analysemodul in der Ergebnisübersichtstabelle angezeigt.  
Symptome und Rubriken mit den Gewichtung 0 nehmen keinen Einfluss auf das Analyseergebnis. Wenn diese Option gewählt ist, werden Arzneimittel aus Rubriken, die keinen Einfluss auf das Analyseergebnis nehmen, aus der Ergebnisübersichtstabelle herausgenommen. Auf diese Weise ist es Ihnen einfacher möglich zu sehen, wie die Rubriken zum Analyseergebnis beitragen.

*Analyseschemata*

Im Analysemodul können mehrere Analyseschemata verwendet werden.  
Sie können wählen, welche dieser Schemata gezeigt werden sollen und in welcher Reihenfolge. Um die Reihenfolge in der die Analysen gezeigt werden zu ändern, wählen Sie einfach eine Analyse, indem Sie auf deren Namen klicken. Mit den Schaltflächen  und  können Sie die gewählte Analyse nach oben bzw. unten verschieben.  
Um eine Analyse einzuschließen bzw. auszuschließen, müssen Sie diese selektieren und auf die Checkbox *Zeige Analyse* klicken.

Sie können ebenso Analyseschemata erzeugen die Ihren eigenen Vorstellungen entsprechen.  
Dies wird im Detail im Abschnitt *Analyse, Schemata* erklärt.

## **Einstellungen Materia Medica**

□

*Programmsprache* Hier ist die Auswahl zwischen mehreren Sprachen möglich.  
Standardmäßig werden die Sprachen abhängig von den Sprach- und Regionaleinstellungen Ihres Computers und Ihrer Lizenzoptionen angezeigt.  
Sie können wählen, welche Sprachen (der Bücher) im *Materia Medica module* angezeigt werden sollen.

# Sprachen

## Complete Repertory Übersetzungen

Das *Complete Repertory* wurde in verschiedene Sprachen übersetzt. Neue Übersetzungen werden regelmäßig hinzugefügt.

Complete Dynamics kommt mit Englisch als Standardsprache.

Es sind zusätzliche Sprachen verfügbar, die Ihnen ermöglichen das Repertorium in einer anderen Sprache oder in zwei Sprachen gleichzeitig zu lesen.

Die *Such*-funktion erlaubt Ihnen Rubriken in Ihrer Muttersprache zu suchen, falls Sie das passende Wort auf Englisch nicht kennen!

Um zusätzliche Sprachen nutzen zu können, müssen Sie einen Lizenzschlüssel kaufen.

Gegenwärtig werden folgende Sprachen unterstützt:

- ☐ *Englisch*      Das ist die Standardsprache.
- ☐ *Deutsch*
- ☐ *Niederländisch*
- ☐ *Französisch*
- ☐ *Spanisch*
- ☐ *Portugiesisch*
- ☐ *Italienisch*
- ☐ *Ungarisch*
- ☐ *Rumänisch*
- ☐ *Bulgarisch*
- ☐ *Russisch*
- ☐ *Hindi*
- ☐ *Japanisch*

Um einen Lizenzschlüssel zu kaufen, besuchen Sie einfach unsere Website.

Für eine Zusatzsprache ist eine kleine Gebühr zu entrichten, um die/den ÜbersetzerIn für ihre/seine geleistete Arbeit zu entlohnen.

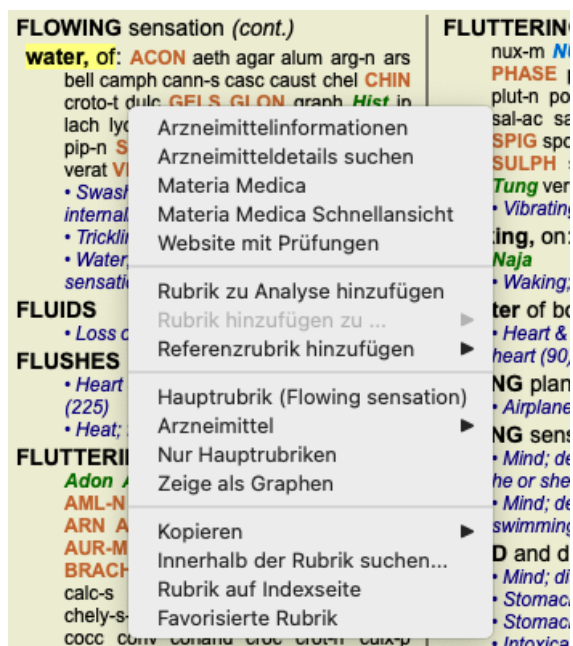


# Kaufen von Homöopathika

Aus dem Programm heraus können Sie leicht Homöopathika direkt von einer Onlineapotheke bestellen.

Die Verfügbarkeit einer Apotheke kann sich von Land zu Land, abhängig von lokalen und internationalen Regulierungen, unterscheiden. Diese Verfügbarkeit wird beim Programmstart festgelegt.

Öffnen Sie das Pop-Up-Menü auf einem Arzneimittelnamen, irgendwo im Buch- oder Analysemodul und wählen Sie die Option *Arzneimittel bei Apotheke kaufen*, um ein Arzneimittel zu kaufen. (Popup-Menüoption *Arzneimittel bei Apotheke kaufen*).



Wenn diese Option nicht verfügbar ist, wird in Ihrem Land keine Apotheke unterstützt.

Nach Anwahl der Option werden Sie automatisch zu der für Sie verfügbaren Onlineapotheke geführt.

Bitte beachten Sie, dass *Complete Dynamics* unabhängig von dieser Apotheke ist. Wir bieten den direkten Zugang zur Apotheke als Service für unseren Kunden.

# Tastenkombination

## Modulwahl

command I Indexmodul  
command B Buchmodul  
command S Suchmodul  
command D Fallmodul  
command R Analysemodul  
command M Materia Medica Modul  
command J Springe zu  
command F Suchen  
command Y Zeige/verberge die Felder 'Springe zu' und 'Suchen'  
F1 Dokumentation

## Buchmodul

→ Gehe zur nächsten Seite  
← Gehe zur vorherigen Seite  
shift → Gehe zum nächsten Kapitel  
shift ← Gehe zum vorherigen Kapitel  
↓ Gehe zur nächsten Rubrik  
↑ Gehe zur vorherigen Rubrik  
shift ↓ Gehe zur nächsten Hauptrubrik  
shift ↑ Gehe zur vorherigen Hauptrubrik  
control ↓ Gehe zur nächsten Rubrik gleicher Ebene  
control ↑ Gehe zur vorherigen Rubrik gleicher Ebene  
control ← Springe zurück zur vorherigen Rubrik, nach Folgen einer Referenz  
control → Springe vorwärts (Gegenteil von 'Springe zurück')  
Leertaste Zeige/verberge Arzneimittel  
1 Alle Arzneimittelgrade  
2 Arzneimittelgrade 2-3-4  
3 Arzneimittelgrade 3-4  
4 Arzneimittelgrade 4  
command G Graphen/Text-Rubrikansicht

## Repertoriumskaptiel



shift-command A Abdomen  
shift-command B Rücken  
shift-command C Klinisches  
shift-command E Extremitäten  
shift-command F Weibliche Genitalien  
shift-command G Allgemeines  
shift-command H Kopf  
shift-command L Kehlkopf & Luftröhre  
shift-command M Geist, Gemüt  
shift-command P Schweiß  
shift-command R Atmung  
shift-command S Haut  
shift-command T Kehle  
shift-command U Harnröhre  
shift-command V Schwindel  
shift-command X Anatomischer Index

## Fall

control N Neuer Fall  
control O Öffne ausgewählten Fall

control C Schließe Fall und wähle einen anderen  
control E Bearbeite Informationen über ausgewählten Fall  
control A Analyse hinzufügen  
control T Analyse aus Vorlage hinzufügen  
control D Dupliziere gewählte Analyse  
control S Symptom hinzufügen  
control R Repertoriumsrubrik zu Analyse hinzufügen  
control V Zeige Übersicht über Rubriken in Analyse  
control X Verschreibung hinzufügen  
command P Drucken

## Analyse

command C Kopiere ausgewählte Zeilen  
command V Kopierte Zeilen einfügen  
shift ↑ Verschieben ausgewählte Zeilen nach oben  
shift ↓ Verschieben ausgewählte Zeilen nach unten  
1 Setze Gewichtung der ausgewählten Zeilen auf 1  
2 Setze Gewichtung der ausgewählten Zeilen auf 2  
3 Setze Gewichtung der ausgewählten Zeilen auf 3  
4 Setze Gewichtung der ausgewählten Zeilen auf 4  
0 Beziehe ausgewählte Zeilen nicht in die Berechnung der Analyse mit ein  
← Verberge Rubriken von Symptom (schließen)  
→ Zeige Rubriken von Symptom (öffnen)  
command 1  1  
command 2  2  
*Etcetera...*

## Materia Medica

→ Gehe zur nächsten Seite  
← Gehe zur vorherigen Seite  
shift → Gehe zum nächsten Kapitel  
shift ← Gehe zum vorherigen Kapitel

# Feedback geben

## Wir brauchen Ihre Hilfe und schätzen Ihr Feedback!

Die Schöpfer von *Complete Dynamics* setzen sich dafür ein, Ihnen bestmögliche Qualität und Benutzerfreundlichkeit, kombiniert mit einer moderaten Preisgestaltung für die kommerziellen Editionen, zu erbringen.

Wir verfolgen hinsichtlich der Qualität, einen Null-Fehler-Toleranz-Ansatz bei der Entwicklung von Software. Programmfehler sind für uns einfach nicht akzeptabel und werden, falls entdeckt, mit höchstmöglicher Priorität behoben.

Benutzerfreundlichkeit ist ein komplexeres Problem, da es sich bei Benutzerfreundlichkeit um eine sehr persönliche Angelegenheit handelt. Wir, und unser engagiertes Team von professionellen Gutachtern, sind ständig auf der Suche nach der bestmöglichen Benutzerfreundlichkeit, wobei stets Ihr Feedback Berücksichtigung findet.

Mit Ihrer Hilfe können wir *Complete Dynamics* weiterhin ständig verbessern.

## Wie Sie Feedback geben können

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, ist Feedback geben einfach.

Wählen Sie über das Menü die Option *Allgemeines Feedback* oder *Problem melden*. (Menüoption *Hilfe / Allgemeines Feedback*, Menüoption *Hilfe / Problem melden*).

Wenn Ihr "Homöopathie Computer" keinen direkten Internetzugang besitzt, senden Sie bitte einfach eine Email an [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)