

Complete Dynamics

Édition Praticien

pour iPhone

Version 24.1

À propos de ce manuel

Est-ce le bon manuel pour vous ?

La documentation du *Complete Dynamics* est disponible dans un grand nombre de variantes.

Nous avons des manuels différents pour des configurations de programmes différents.

- Édition du programme: Navigateur, Praticien, Maître.
- Type d'ordinateur: Apples OS-X, Windows, iPhone, Android.
- Plusieurs langues internationales.

Le manuel approprié est adapté exactement à votre situation.

Si vous pensez que vous ne lisez pas le manuel approprié, veuillez visitez notre site Web www.completdynamics.com, section *Documentation*, et télécharger votre manuel.

Traduction

Chaque fois que nous publions une nouvelle version de *Complete Dynamics*, le manuel en anglais sera à jour.

Les traductions des textes qui ont changé peut prendre un certain temps supplémentaire.

Certaines parties du manuel qui ne sont pas encore traduites montrent le texte original anglais, imprimé comme ce texte.

Bienvenue

Bienvenue dans le *Complete Dynamics* - édition Praticien.

Le logiciel *Complete Dynamics* vous propose une expérience unique pour travailler et étudier avec le Répertoire *Complete Repertory*. Le *Complete Repertory* est connu dans le monde Homéopathique International pour son exhaustivité, sa précision et couverture de toutes les sources originelles.

Le logiciel est disponible pour les ordinateurs Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Avec l' *Édition Praticien*, vous allez pouvoir:

- Lire et étudier le *Complete Repertory* dans son entier, en plusieurs langues.
- Utiliser le gestionnaire de cas/patient.
- Réaliser des analyses.
- Consulter des livres de *Materia Medica*.

Ces pages sont faites pour vous aider à trouver votre chemin dans le programme.

Nous suggérons que vous commenciez par la section *Démarrage*, cela vous donnera tout de suite un aperçu des nombreuses possibilités du logiciel.

Nous espérons sincèrement que *Complete Dynamics* va enrichir votre vie homéopathique, que vous soyez praticien professionnel, étudiant, enseignant ou chercheur.

L'équipe du développement de *Complete Dynamics*:

Démarrage

Présentation Intuitive

Complete Dynamics est conçu pour être utilisé intuitivement par ceux qui ont une formation professionnelle en homéopathie. Certaines fonctions du programme peuvent être utilisées plus efficacement si vous apprenez quelques petites astuces

Menus contextuels

Dans de nombreuses situations, les menus contextuels donnent accès à des fonctions. Touchez l'écran et restez une seconde. Un menu apparaît s'il est disponible pour cet item.

Exemple:



Sélection multiple

Dans de nombreuses situations, vous souhaitez peut-être effectuer une certaine tâche sur plusieurs éléments en même temps, au lieu d'un seul élément que vous avez sélectionné.

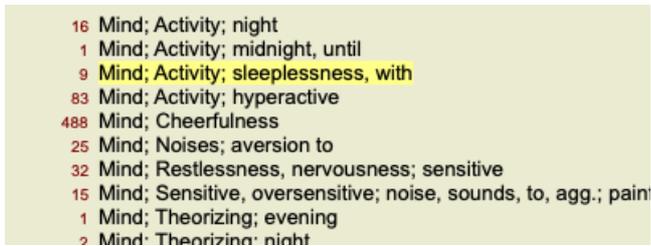
Dans ces cas, vous pouvez d'abord sélectionner plusieurs éléments, puis effectuer la tâche sur tous les éléments sélectionnés.

Comment sélectionner plusieurs éléments

Les exemples ci-dessous montrent plusieurs sélections de rubriques dans le module *Analyse*.

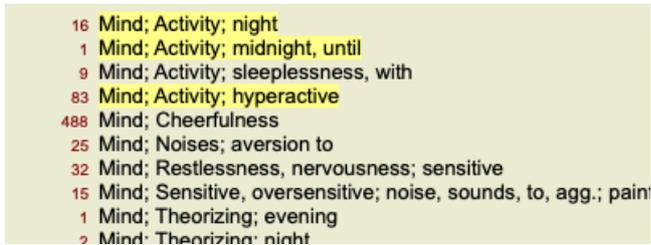
A d'autres endroits, les principes sont les mêmes.

Pour sélectionner une seule ligne, cliquez simplement sur la ligne avec la souris:

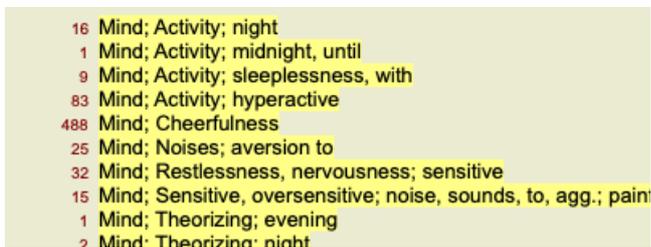


16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

Vous pouvez aussi changer la sélection d'une ligne en cliquant à gauche du texte. (Dans les modules *Livre* et *Recherche*, vous pouvez cliquer à gauche de l'étiquette de la rubrique)



16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night



16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

Actions qui fonctionnent sur plusieurs éléments sélectionnés

Module Livre

Dans le module *Livre*, vous pouvez sélectionner plusieurs rubriques. Certaines fonctions fonctionnent sur plusieurs rubriques, d'autres uniquement sur une seule rubrique.

Ce sont les fonctions qui fonctionnent sur plusieurs rubriques:

- Ajouter des rubriques à l'analyse. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyse*).
- Ajouter des rubriques à un certain symptôme dans l'analyse. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à ... / Nouveau symptôme...*).
- Copier les étiquettes de rubrique dans le presse-papiers. (Option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*).
- Copier les étiquettes de rubrique, avec leurs remèdes, dans le presse-papiers. (Option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Toutes les autres fonctions fonctionnent sur une seule rubrique. Si vous avez sélectionné plusieurs rubriques, la rubrique utilisée est la dernière sur laquelle vous avez cliqué.

Module Recherche

Dans le module *Recherche*, les fonctions sur plusieurs rubriques sont les mêmes que dans le module *Livre*.

Module Cas

Dans le module *Cas*, ce sont les fonctions qui fonctionnent avec la sélection multiple:

- Supprimer plusieurs analyses. (Option de menu contextuel *Supprimer analyse*).
- Déplacer plusieurs analyses vers un autre cas. (Option de menu contextuel *Déplacer analyse au cas...*).
- Supprimer plusieurs prescriptions. (Option de menu contextuel *Supprimer prescription*).

Module Analyse

Dans le module *Analysis*, ce sont les fonctions qui fonctionnent avec la sélection multiple:

- Supprimer plusieurs rubriques ou symptômes. (Option de menu contextuel *Supprimer la sélection*).
- Attribuer un facteur d'importance. (Option de menu contextuel *Poids / Poids x2*). Etcetera.
- Attribuer une classe de classification des symptômes. (Option de menu contextuel *Classification de symptômes / Psore*). Etcetera.
- Toutes les fonctions de regroupement.

- Les fonctions de copie d'étiquettes de rubriques, avec ou sans remèdes.
- Copier des rubriques sélectionnées, afin de les coller dans une autre analyse. (Option de menu contextuel *plus* / *Copier les lignes sélectionnées*, option de menu contextuel *plus* / *Coller les lignes copiées*).
- Déplacer les rubriques sélectionnées vers le haut ou vers le bas vers un autre symptôme. (Option de menu contextuel *plus* / *Déplacer en haut*, option de menu contextuel *plus* / *Déplacer en bas*).
- Sélectionner plusieurs rubriques met en évidence les remèdes de ces rubriques dans la zone des résultats d'analyse.
- Sélectionner plusieurs remèdes dans la zone des résultats de l'analyse met en évidence les rubriques dans lesquelles ces remèdes se produisent.

Module MM

Dans la section *Répertoire* du module *MM*, les fonctions sur plusieurs rubriques sont les mêmes que dans le module *Livre*.

Index tabs

Les modules principaux de *Complete Dynamics* sont accessibles par la table de l'Index.

Dans l' *Édition Praticien* les modules disponibles sont *Index*, *Livre*, *Recherche*, *Cas*, *Analyse* et *Materia Medica*.

[Préférences](#) [Utilisateur et licence](#) [À propos](#) [Aide](#)

Mind	Fever, heat
Vertigo	Perspiration
Head	Skin
Eyes	Generalities
Vision	Boger's general analysis
Ears	Clinical
Hearing	Mirilli's themes
Nose	Psychological themes
Smell	Rx & Associations
Face	Anatomical index
Mouth	Remedies
Taste	Kingdoms & families
Teeth	
Throat	
Neck	
Stomach	
Abdomen	
Rectum	
Stool	
Bladder	
Kidneys	
Urethra	
Urine	
Male	
Female	
Larynx & trachea	
Speech & voice	
Respiration	
Cough	
Expectoration	
Chest	
Heart & circulation	
Blood	
Back	
Extremities	
Sleep	
Dreams	
Chill	



Index

Livre

Recherche

Cas

MM

Le *Index* module donne un accès rapide aux chapitres du livre, en utilisant une présentation textuelle et graphique. Voir la section *Aide Module Index* pour les détails.

Le module *Livre* ouvre le livre *Complete Repertory*. Vous pouvez le lire comme un répertoire papier imprimé, mais sa présentation est plus condensée. Voir la section *Aide Module Livre* pour les détails.

Le module *Recherche* offre des fonctions puissantes pour trouver très rapidement des rubriques et des remèdes. Voir la section *Aide Module Recherche* pour les détails.

Le module *Cas* vous permet de créer et d'organiser vos dossiers patients. Voir la section Aide *Module Cas* pour les détails.
Le module *Analyse* est utilisé pour l'analyse de vos cas (répertorisations). Voir la section Aide *Module Analyse* pour les détails.
Le module *Materia Medica* vous donne des information sur des remèdes. Voir Aide *Module Materia Medica* pour les détails.

Sur un iPhone, seulement 5 onglets peuvent être affichés.
L'onglet *Analyse* sera affiché dès que vous ouvrez un dossier.
Nous allons ensuite masquer temporairement l'onglet *Index*.

Version iOS

Utilisateur d'iOS

Le Apple iPhone® ne dispose pas d'une souris et d'un clavier, comme vous en avez l'habitude sur un PC. iPhone n'a pas de menu pour l'application, comme sur un PC.

À la place des menus contextuels sont utilisés pour vous permettre d'accéder à toutes les fonctions.

Le toucher d'écran vous offrent des possibilités qui ne sont pas valables sur PC, ce sont des gestes.

Des exemples de gestes utilisés avec le *Complete Dynamics*, sont:

- Balayer. Mettre votre doigt sur l'écran et balayer vers la gauche, la droite, le haut ou le bas. Utilisation fréquente pour tourner les pages.
Utilisé aussi pour faire défiler, si le document est trop large pour l'écran.
- Pincer. Mettre deux doigts sur l'écran et écartez les. Utilisé dans le *module livre* pour faire un text plus petit ou plus gros.

Partager vos cas entre votre iPhone et votre PC est un peu différent d'un PC à l'autre, car copier les documents vers l'un ou l'autre nécessite l'application iTunes sur votre PC. Vous trouverez une section spéciale sous *module cas, partage de cas*.

L'orientation de l'appareil

Vous pouvez tenir votre iPhone dans deux positions différentes, appelées orientation paysage et portrait. L'application *Complete Dynamics* ajuste automatiquement la façon dont il vous montre des informations, en fonction de la manière dont vous tenez votre iPhone.

Toutes les images dans ce manuel sont faites avec l'iPhone en mode portrait. Cela a été fait tout simplement parce que c'est la manière dont vous tenez votre téléphone en général.

Il est à vous de découvrir comment tout change quand vous changez la position, et de décider par vous-même ce qui est plus pratique pour vous.

Rapidité et mémoire

iPhone n'est pas un gros ordinateur comme un vrai PC, avec presque une rapidité et une mémoire illimitée.

Comme *Complete Dynamics* est un programme très complexe et volumineux, cela impose certaines restrictions à la version iPhone. Si vous comprenez ces restrictions ; ce ne devrait pas être un problème pour vous.

Le site *Complete Repertory* contient près de 250 000 rubriques, tenant 2 500 000 entrées de remèdes !

Pour chercher des informations spécifiques dans le *Module Recherche*, toutes les informations doivent être comparées. Pour que ce programme soit plus efficace, le programme essaye de conserver, en mémoire, le plus d'informations possibles. Lorsque l'information n'est pas en mémoire, il faut aller la chercher dans la base de données.

La première fois que vous faites une recherche, vous pouvez remarquer que c'est relativement lent. Mais la seconde recherche est considérablement plus rapide, souvent juste quelques secondes (cela dépend de la complexité de la requête), les remèdes et les rubriques étant déjà dans la mémoire.

Plus qu'un programme

Pratiquement vous utilisez plus qu'un programme sur votre iPhone. Tous ces programmes utilisent nécessairement la mémoire limitée de l'iPhone.

Quand il n'y a pas assez de mémoire pour tous les programmes, l'iPhone demande alors de libérer de la mémoire. Lorsque cela se produit, *Complete Dynamics* libère autant de mémoire qu'il le peut. Ainsi la nouvelle Recherche peut encore demander un peu plus de temps.

Quand vous travaillez avec un programme, l'autre ne fait rien. Pendant ce temps, quand la mémoire devient limitée, l'iPhone va simplement fermer les autres programmes sans avertissement. Ceci n'est pas la même chose avec un PC, mais iPhone a été conçu comme cela.

Quand il ferme un programme iPhone préfère fermer les programmes les plus gros. Dans la plupart des cas, il s'agira de *Complete Dynamics*, car il ne s'agit pas d'un simple programme de petit jeu.

Ceci implique que quand vous travaillez avec un autre programme, *Complete Dynamics* peut se fermer silencieusement, et la prochaine fois que vous le sélectionnez il doit tout recommencer.

Pour prévenir un tel incident, *Complete Dynamics* va libérer autant de mémoire que possible pour passer à une autre application.

Quand vous revenez en arrière, il va récupérer les informations libérées.

Ceci est parfaitement remarquable dans le module *Recherche* et le *Materia Medica renversée*. Ces modules sont plus rapides quand tous les textes et les remèdes sont déjà en mémoire.

Le statut de la mémoire est affiché dans la barre:



Tous les noms des rubriques et des remèdes sont en mémoire. La recherche va être rapide maintenant. Sur un téléphone, ce smiley n'est pas montré, afin de préserver l'espace de l'écran.



Quelques informations essentielles ne sont pas encore lues. La recherche va demander quelques instants.

 Les noms des rubriques sont en mémoire, mais pas les remèdes. La recherche de texte va être rapide. La recherche de remèdes peut être lente.

 Les noms des rubriques ne sont pas encore lus. La recherche de texte peut être lente.

 iPhone est forcé de libérer de la mémoire. La recherche peut être lente.
La lecture de l'information a été interrompue, cliquez sur le bouton pour recommencer la lecture.

Vous pouvez augmenter ou diminuer de la mémoire dans le réglage des Préférences.

Sauvegarde de vos données

Le programme pouvant brutalement être fermé par iPhone, à n'importe quel moment, faites des sauvegardes à des moments appropriés. Vos données sont sauvegardées automatiquement quand:

- vous ne faites rien pendant quelques secondes ;
- Vous passez à une autre application ;
- un cas ouvert est fermé.

Conseils pour une performance maxima

Complete Dynamics va faire le mieux pour vous:

- ne changez pas pour un autre programme, sauf si vous en avez vraiment besoin ;
- fermer les applications dont vous ne vous servez pas.

Module Index

Ouvrir le module Index

Allez sur le module Index en cliquant sur *Index* tab.

[Préférences](#) [Utilisateur et licence](#) [À propos](#) [Aide](#)

Mind	Fever, heat
Vertigo	Perspiration
Head	Skin
Eyes	Generalities
Vision	Boger's general analysis
Ears	Clinical
Hearing	Mirilli's themes
Nose	Psychological themes
Smell	Rx & Associations
Face	Anatomical index
Mouth	Remedies
Taste	Kingdoms & families
Teeth	
Throat	
Neck	
Stomach	
Abdomen	
Rectum	
Stool	
Bladder	
Kidneys	
Urethra	
Urine	
Male	
Female	
Larynx & trachea	
Speech & voice	
Respiration	
Cough	
Expectoration	
Chest	
Heart & circulation	
Blood	
Back	
Extremities	
Sleep	
Dreams	
Chill	



Index

Livre

Recherche

Cas

MM

Utilisation du Module Index

Le Module Index vous permet un accès rapide au contenu du Répertoire.

Cliquez simplement pour terminer l'action.

Utilisation de plusieurs répertoires

Si vous disposez d'une licence pour des répertoires supplémentaires, l'index des chapitres du répertoire affichera également le nom du répertoire.

Complete Repertory (...)

Lorsque vous cliquez sur le nom du répertoire, l'index sélectionne le répertoire suivant et vous montre ses chapitres. Il dispose également d'un menu contextuel, dans lequel vous pouvez sélectionner l'un des répertoires disponibles.

Module Livre

Ouvrir le Module Livre

Allez au module livre en cliquant sur *Livre* tab.

Dans l'exemple suivant, le livre est ouvert à la rubrique *Mind; Anxiety; flushes of heat, with.*

ANXIETY **MIND**

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: aesc agar aloe **Ambr** aml-n
Anac androc ang arn ars **Asaf Bar-c Bry CALC** camph
CARB-V CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr
cygn-c **DROS** electr glyc-g **Gran** graph **Hep** ign **Ip**
kali-bi lipp lsd **Merc** nat-c op phos **PLAT PULS Ruta**
SEP SPONG sul-i

- Congestion, with (32)
- Anxiety; heat; during; face, of (11)
- Generalities; heat; flushes of (597)

emphysema, in: **CARB-V**

- Chest; emphysema (158)

food, warm, hot, agg.: mag-c

- Anxiety; warmth; agg. (9)
- Warmth; agg. (43)

foot bath, after

- Bathing, washing feet, after (2)
- Bathing, washing; agg.; feet (6)

formication, crawling, with: acon bar-m **CIST** lat-h
Nat-m schis-g verat

- Anxiety (1100)

fingers, of: acon verat

- Extremities; formication, crawling; fingers (89)

fright, fear

after: **Acon** bell both-a **CUPR** gels hir **IGN KALI-BR** lach
lyc merc nat-m op **PLUT-N** rob sac-l samb **SIL VERAT**

- Mirilli's themes; fearful (830)

- pregnancy, in seventh month of: **IGN**
- Anxiety; pregnancy, in (6)
- Pregnancy, in (90)

fear of fright still remaining

- Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)

fullness in abdomen, with: **ARG-N**

- Abdominal complaints, in (108)
- Abdomen; anxiety; with (93)

green stripes, on seeing: **THUJ**

headache, with: **ACON AETH Alum** ambr ant-c ant-t
Argo ARN ARS ars-s-f **Atist** bell benz-ac bov **But-ac**



Index **Livre** Recherche Cas MM

Remèdes et Références

Une rubrique affiche son texte suivi des Remèdes puis des Références.

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- *General (1769)*
- *Answer, answering, answers; offensive (1)*
- *Contemptuous (119)*
- *Cursing, swearing, desires (141)*
- *Insolence, impertinence (51)*
- *Nipping at everyone (1)*
- *Quarrelsomeness, scolding (284)*
- *Rudeness (92)*
- *Mirilli's themes; offensive (458)*
- *Psychological themes; aggression (975)*

forenoon: ran-b

- *Forenoon (118)*

evening: am-c am-m

- *Evening; agg. (436)*

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)*

fever, during

- *Fever; during (327)*

intermittent: **FERR**

- *Fever; during (327)*
- *Fever, heat; intermittent, malarial (360)*

Les remèdes peuvent être lus sous 4 grades.

Les grades sont différenciés en les montrant avec différents styles, et couleurs.

Dans cet exemple, vous voyez:

- grade 4: **CHAM, LYC**. - grade 4: **CHAM, LYC**.

- grade 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR**, etc. -

grade 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR**, etc.

- grade 2: **Alco, Bung-f, Merc, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**. -

grade 2: **Alco, Bung-f, Merc, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**.

- grade 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grade 1:

agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Les Références aux autres rubriques suivent la liste des remèdes. Dans cet exemple, il y a 10 références.

Un Simple clique sur la référence pour sauter à celle-ci.

Présentation Complète ou Compacte

Cacher remèdes et références

Dans la vue compacte, seules les rubriques apparaissent, avec le nombre de remèdes qu'elles contiennent, cachez les remèdes pour optimiser l'utilisation de l'écran.

Pour masquer ou afficher tous les remèdes et les références, cliquer deux fois sur un espace blanc de la page. Vous pouvez également cliquer deux fois sur le nom d'une rubrique.

ANXIETY (cont.)**flushes of heat, with:** (45)

emphysema, in: (1)

food, warm, hot, agg.: (1)**foot bath, after****formication, crawling, with:** (7)

fingers, of: (2)

fright, fear

after: (19)

• pregnancy, in seventh month of: (1)

fear of fright still remaining

fullness in abdomen, with: (1)**green stripes, on seeing:** (1)**headache, with:** (72)

agg., lying down: (1)

gastric: (1)

menses, before: (1)

heart complaints, in: (261)**heat**

before: (4)

during: (92)

• abdomen, in: (3)

• chest, in

• face, of: (11)

•• during and after: (1)

• flushes of

• hands, of

• head, of

• soup, after: (1)

• sudden: (1)

heaviness, with: (11)

abdomen, in



Index

Livre

Recherche

Cas

MM

Masquer les sous-rubriques

Il est également possible de masquer toutes les sous-rubriques, affichant ainsi uniquement les rubriques de haut niveau du répertoire. (Option de menu contextuel *Uniquement rubriques principales*).

Cette option est extrêmement utile pour les personnes qui souhaitent apprendre la structure du répertoire.

ANXIETY	MIND
ANXIETY : (1100)	
APOLOGIZES frequently: (2)	
APOPLEXY , after: (43)	
APPETITE , with diminished: (40)	
APPLICATIONS	
APPRECIATION , desires: (109)	
APPROACH of a person agg.: (89)	
APPROACHED , aversion of being: (38)	
ARDENT : (15)	
ARTISTIC	
ASCENDING agg.: (11)	
ASCETIC : (1)	
ASKING for nothing, requesting no favors: (1)	
ASKS	
ASTONISHED : (7)	
ATTACHED , very: (89)	
ATTACK others, desire to: (23)	
ATTENDED to, desires to be: (9)	
ATTENTION	
ATTRACTION , luring sexual, women: (2)	
AUDACITY : (92)	
AUTHORITY , refusal to accept some one's: (52)	
AUTISM , mutinism: (38)	
AUTOMATIC behavior, acts: (28)	
AVARICE : (54)	
AVERSION	
AWARENESS heightened	
AWKWARDNESS : (150)	
BARGAINING : (5)	
BARKING : (17)	
BATHING , washing	
BED	

Vous pouvez facilement revenir à l'affichage de toutes les rubriques. (Option de menu contextuel *Uniquement rubriques principales*).
 Vous pouvez également revenir à l'affichage du répertoire normal en cliquant sur une rubrique.

Tri de l'ordre des remèdes

Par défaut l'ordre des remèdes est alphabétique.

Vous pouvez montrer les remèdes par ordre de pertinence. (Option de menu contextuel *Remèdes / Trier par importance*).

Tri par ordre alphabétique

Tri par importance

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- *General* (1769)
- *Answer, answering, answers; offensive* (1)
- *Contemptuous* (119)
- *Cursing, swearing, desires* (141)
- *Insolence, impertinence* (51)
- *Nipping at everyone* (1)
- *Quarrelsomeness, scolding* (284)
- *Rudeness* (92)
- *Mirilli's themes; offensive* (458)
- *Psychological themes; aggression* (975)

forenoon: ran-b

- *Forenoon* (118)

evening: am-c am-m

- *Evening; agg.* (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from* (63)

fever, during

- *Fever; during* (327)

intermittent: **FERR**

- *Fever; during* (327)
- *Fever, heat; intermittent, malarial* (360)

ABUSIVE, insulting: **NUX-V** **VERAT** **CHAM** **LYC**

MOSCH **THUJ** **CON** **HYOS** **CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP** **CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN** **AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL** **ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN** **KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR** **LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP** **TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc** **Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a** **Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arn ars ars-s-f atro aur-s beryl-n bor bufo bute-j canth cere-s chin cic coriand cub culx cupr-ar der elae fic gink granit-m harp hema-h hist hydr-ac iod kali-c lac-d lava-f lava-h lil-t loxo-r m-aust mag-c mangi med ozon plb rhus-g sac-l spong stront-c syph thlaspi thul-f trich-d verbe-h viol-t vip

- *General* (1769)
- *Answer, answering, answers; offensive* (1)
- *Contemptuous* (119)
- *Cursing, swearing, desires* (141)
- *Insolence, impertinence* (51)
- *Nipping at everyone* (1)
- *Quarrelsomeness, scolding* (284)
- *Rudeness* (92)
- *Mirilli's themes; offensive* (458)
- *Psychological themes; aggression* (975)

forenoon: ran-b

- *Forenoon* (118)

evening: am-c am-m

- *Evening; agg.* (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: **PETR** hep nux-v

- *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from* (63)

fever, during

- *Fever; during* (327)

intermittent: **FERR**

- *Fever; during* (327)
- *Fever, heat; intermittent, malarial* (360)

Limites de l'information montrée

En plus de la possibilité de passer de la présentation compacte à la présentation étendue, il est possible de limiter le nombre de remèdes. Ainsi vous pouvez limiter le nombre de remèdes à ceux qui ont au moins le grade 1, 2, 3, or 4. (Option de menu contextuel *Remèdes / Tous les degrés*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 2+*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 3+*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 4*).

Exemple avec la même rubrique *Psychisme ; Injurieux, grossier*.

ABUSIVE, insulting: *CHAM LYC NUX-V VERAT* (+120)

- *General* (538)
- *Answer, answering, answers; offensive*
- *Contemptuous* (5)
- *Cursing, swearing, desires* (7)
- *Insolence, impertinence* (3)
- *Nipping at everyone*
- *Quarrelsomeness, scolding* (21)
- *Rudeness* (4)
- *Mirilli's themes; offensive* (46)
- *Psychological themes; aggression* (115)

forenoon: (+1)

- *Forenoon* (2)

evening: (+2)

- *Evening; agg.* (68)

acts, after indecent: (+1)**angry, without being:** (+2)**crying, with:** (+1)**drunkards, in:** (+3)

- *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from* (9)

fever, during

- *Fever; during* (69)

intermittent: (+1)

- *Fever; during* (69)
- *Fever, heat; intermittent, malarial* (59)

typhoid: (+1)

- *Fever, heat; continued, typhoid* (51)

irritability, with: (+3)

- *Irritability* (155)

jealousy, out of: (+3)

- *Jealousy* (7)

menses, before: (+2)

- *Menses; before* (20)

molestation, after: (+1)

mamma molested: (+1)

opposition, from: (+3)

- *Mirilli's themes; offensive* (46)

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON AM-C ANAC
 ANDROC AUR BELL CAMPH CAUST **CHAM** CON
 CROC FERR GALL-AC HEP HYOS IGN KALI-AR
 KALI-I LAC-C **LYC** LYSS MERC MOSCH **NUX-V** PALL
 PETR PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG SEP STRAM
 SULPH TARENT THUJ TUB URAN **VERAT** (+85)

- General (980)
- Answer, answering, answers; offensive
- Contemptuous (20)
- Cursing, swearing, desires (35)
- Insolence, impertinence (19)
- Nipping at everyone
- Quarrelsomeness, scolding (67)
- Rudeness (17)
- Mirilli's themes; offensive (122)
- Psychological themes; aggression (336)

forenoon: (+1)

- Forenoon (21)

evening: (+2)

- Evening; agg. (146)

acts, after indecent: (+1)

angry, without being: (+2)

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: **PETR** (+2)

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (20)

fever, during

- Fever; during (146)

intermittent: **FERR**

- Fever; during (146)
- Fever, heat; intermittent, malarial (159)

typhoid: (+1)

- Fever, heat; continued, typhoid (124)

irritability, with: (+3)

- Irritability (361)

jealousy, out of: **NUX-V** (+2)

- Jealousy (35)

menses, before: **CHAM** (+1)

- Menses; before (69)

molestation, after: (+1)

ABUSIVE	MIND
ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON <i>Alco</i> AM-C ANAC ANDROC <i>Astac</i> AUR BELL <i>Biti-a Bung-f</i> CAMPH CAUST <i>CHAM</i> CON CROC <i>Dulc</i> FERR GALL-AC <i>Hafn</i> HEP HYOS IGN <i>Ip</i> KALI-AR KALI-I LAC-C <i>LYC</i> LYSS MERC MOSCH <i>Nit-ac NUX-V</i> PALL PETR PHYSALA-P PLAT <i>Raja-s Sanic Sarr</i> SCORP SENEG SEP <i>Sil Staph</i> STRAM SULPH TARENT THUJ <i>Tritic-v</i> TUB URAN <i>VERAT Xeno</i> (+70)	
<ul style="list-style-type: none"> • General (1251) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (26) • Cursing, swearing, desires (50) • Insolence, impertinence (24) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (103) • Rudeness (26) • Mirilli's themes; offensive (200) • Psychological themes; aggression (481) 	
forenoon: (+1)	
<ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (30) 	
evening: (+2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (214) 	
acts, after indecent: (+1)	
angry, without being: <i>Bell</i> (+1)	
crying, with: STRAM	
drunkards, in: PETR (+2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (25) 	
fever, during	
<ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (185) 	
intermittent: FERR	
<ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (185) • Fever, heat; intermittent, malarial (203) 	
typhoid: (+1)	
<ul style="list-style-type: none"> • Fever, heat; continued, typhoid (145) 	
irritability, with: <i>Ip</i> (+2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Irritability (488) 	
jealousy, out of: <i>NUX-V</i> (+2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (50) 	
menses, before: <i>CHAM</i> (+1)	

Tous les remèdes sont montrés.

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- *General* (1769)
- *Answer, answering, answers; offensive* (1)
- *Contemptuous* (119)
- *Cursing, swearing, desires* (141)
- *Insolence, impertinence* (51)
- *Nipping at everyone* (1)
- *Quarrelsomeness, scolding* (284)
- *Rudeness* (92)
- *Mirilli's themes; offensive* (458)
- *Psychological themes; aggression* (975)

forenoon: ran-b

- *Forenoon* (118)

evening: am-c am-m

- *Evening; agg.* (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from* (63)

fever, during

- *Fever; during* (327)

intermittent: **FERR**

- *Fever; during* (327)
- *Fever, heat; intermittent, malarial* (360)

Taille des caractères

Le texte peut être fait plus petit ou plus gros. (Option de menu contextuel *Texte moins grand*, option de menu contextuel *Texte taille originale*, option de menu contextuel *Texte plus grand*).

Sur iPhone vous pouvez diminuer ou augmenter la taille du texte avec vos deux doigts. Mettre deux doigts sur l'écran et les écarter ou les rapprocher pour changer la taille du texte.

Copier une rubrique dans le presse-papiers

Quelques fois il est utile de copier une rubrique dans le presse-papiers et de la coller dans une autre application, comme un traitement de texte. (Option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*, option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Selection de la langue

Selon l'édition et votre licence, plusieurs options de langage du *Complete Repertory* sont disponibles.

Les langages disponibles peuvent être sélectionnés dans le menu ou par le bouton de la barre. (Option de menu contextuel *Langue / Livre anglais*). (Bouton Drapeau, )

Dans l'*Édition Praticien*, une deuxième langue peut être sélectionnée (selon votre licence) pour voir le texte de la rubrique dans une autre langue.

Par exemple anglais: (Option de menu contextuel *Langue / Langue secondaire français*).

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe **AM-C** am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f* bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der *Dulc* elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod *Ip* **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m *Nit-ac* **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb *Raja-s* ran-b rhus-g sac-l *Sanic Sarr* **SCORP** **SENEG** **SEP** *Sil* spong *Staph* **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d *Tritic-v* **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip *Xeno*

- *General* (1769)
- *Answer, answering, answers; offensive* (1)
- *Contemptuous* (119)
- *Cursing, swearing, desires* (141)
- *Insolence, impertinence* (51)
- *Nipping at everyone* (1)
- *Quarrelsomeness, scolding* (284)
- *Rudeness* (92)
- *Mirilli's themes; offensive* (458)
- *Psychological themes; aggression* (975)

forenoon: ran-b

- *Forenoon* (118)

evening: am-c am-m

- *Evening; agg.* (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: *Bell* dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from* (63)

fever, during

- *Fever; during* (327)

intermittent: **FERR**

- *Fever; during* (327)
- *Fever, heat; intermittent, malarial* (360)



Index

Book

Find

Case

MM

Rubriques favoris

Vous pourriez envisager certaines rubriques importantes, et d'autres pas si important. Cela est surtout vrai lorsque vous utilisez le *Module de Recherche* pour rechercher des rubriques.

Pour mettre un accent sur les rubriques qui sont importantes pour vous, vous pouvez les marquer comme étant un favori.

Pour marquer une rubrique comme un favori, cliquez sur la rubrique, puis la marquer.

Toute rubrique qui est marquée comme favori, sera établi souligné.

Une fois que vous avez marqué des rubriques comme étant favoris, un champ supplémentaire sera apparaitre dans le module *Recherche* - vous permettant de restreindre une recherche à seulement vos rubriques favoris.

Module livre, filtre du répertoire standard

Normalement, le *Book module* montre le contenu intégral du *Complete Repertory*.

Quelques filtres standard sont disponibles. Vous pouvez les sélectionner avec le menu Barre, ou par le menu contextuel sur les bords de la page. (Option de menu contextuel *Sélection livre / Entier*).

<i>Complete</i>	Montre le répertoire complet sans filtre.
<i>Classique</i>	Seuls les rubriques et les remèdes des auteurs classiques apparaissent. Ceci limite le répertoire aux rubriques appartenant aux principaux répertoires classique et aux remèdes avant 1930.

<i>Les auteurs fiables</i>	Seuls les auteurs qui sont considérés comme les plus fiables, en accord avec George Vithoukas.
<i>Rubriques de Kent</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du répertoire de Kent.
<i>Rubriques du Allens's Therapeutic Pocket Book</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du Therapeutic Pocket Book de Allen.

Si un filtre est sélectionné, son nom est affiché dans le bandeau du répertoire. Ainsi vous pouvez facilement voir quelle option est en cours pour le répertoire.

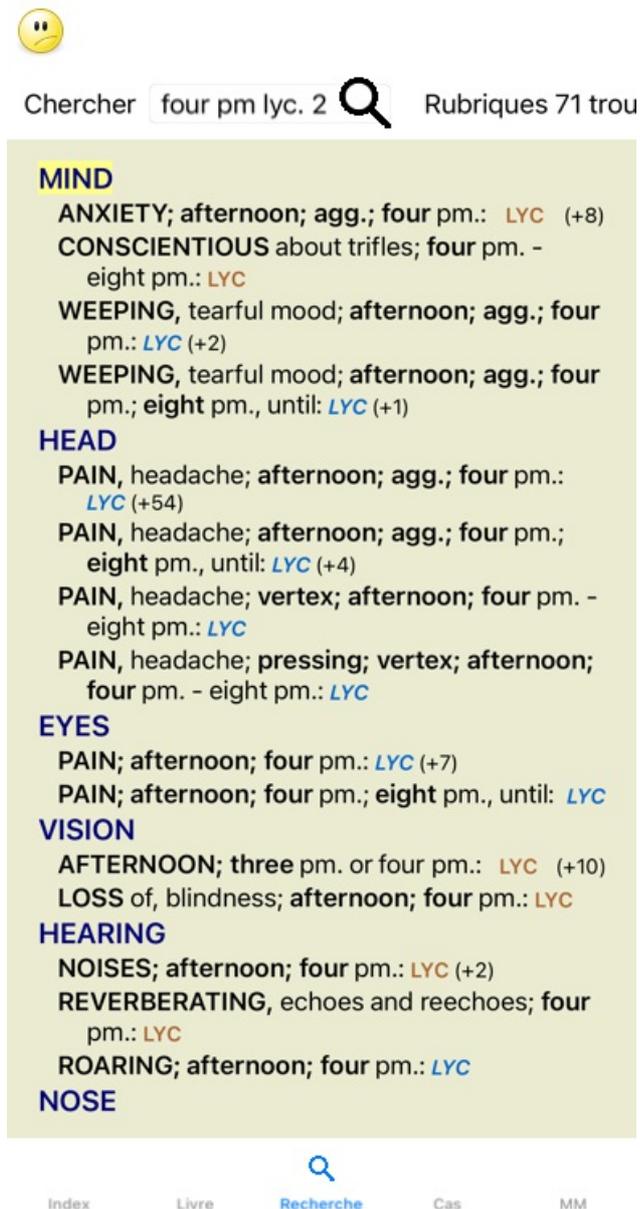
Remarque: Les filtres du répertoire sont appliqués uniquement au contenu du *Complete Repertory*.

Si votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, ou si vous avez créé vous-même du matériel de répertoire supplémentaire, les filtres ne s'appliquent pas à ce matériel.

Module de Recherche

Ouvrir le module de Recherche

Allez au module de recherche en cliquant sur la touche *Recherche*.



Chercher Rubriques 71 trou

MIND
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+8)
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: **LYC**
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+2)
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+1)

HEAD
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+54)
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+4)
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**

EYES
PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

VISION
AFTERNOON; three pm. or four pm.: **LYC** (+10)
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: **LYC**

HEARING
NOISES; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)
REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: **LYC**
ROARING; afternoon; four pm.: **LYC**

NOSE

Index Livre **Recherche** Cas MM

Champs de recherche

Sur des petits écrans, les champs de recherche sont initialement non représentés, afin de préserver l'espace. Vous pouvez afficher les champs en appuyant sur le bouton  derrière le champ Cherche. Vous pouvez supprimer les champs de l'écran en appuyant sur le bouton *Cacher*.

Texte 
 Remèdes 
 Grade minimum - +
 Taille min. de la Rubrique - +
 Taille max. de la Rubrique - +
 Symptômes complets
 Chapitres
 Types de rubrique 

Effacer Cacher

Texte Entrez des fragment de texte à chercher:

xyz	Tout mot débutant par <i>xyz</i> .
=xyz	Le mot doit être exactement <i>xyz</i> .
*xyz	Le mot contient <i>xyz</i> n'importe où dans son texte.
"abc xyz"	Texte: combinaison de <i>abc</i> suivi de <i>xyz</i>
abc + def	Les deux textes <i>abc</i> ET <i>def</i> doivent exister.
abc+def	Idem que au-dessus, les espaces sont optionnels.
abc def	Identique à ci-dessus, ET est par défaut. (Un + est automatiquement inséré avant <i>def</i> .)
-abc	Le texte <i>abc</i> ne doit pas être présent.: dans le texte. Ceci peut être combiné avec =, * et "" comme montré ci-dessus. Exemples: -= <i>matin</i> - <i>*ation</i> -" <i>du lit</i> "
abc / def	Soit <i>abc</i> OU <i>def</i> doivent apparaître (espaces sont optionnels).
Les combinaisons de ceux-ci sont possible. Exemples:	
quatre/huit pm	(<i>quatre</i> OU <i>huit</i>), ET <i>pm</i> .
pm quatre/huit	Même recherche que au dessus, l' ordre n'est pas important.
"lever du lit" matin	La séquence <i>lever du lit</i> , ET <i>matin</i> .
peur / anxiété foule/gens	(<i>peur</i> OU <i>anxiété</i>) ET (<i>foule</i> OU <i>gens</i>). (Un + est automatiquement inséré avant <i>foule</i>)

Remèdes Entrez les abréviations des remèdes à chercher. En appuyant sur le  bouton, situé près du coté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner un remède de façon interactive, si vous ne connaissez pas l' abréviation.

sep	Remède <i>sep</i>
sep.	Le même que ci-dessus, mais le point peut être utilisé, il n'est pas nécessaire ici (il est indispensable dans le champ <i>Cherche</i>).
-sep	Remède <i>sep</i> ne doit PAS être présent dans la rubrique.
sep / nat-m	Soit le remède <i>sep</i> soit <i>nat-m</i>
sep nat-m	Même que ci-dessus, OU est par défaut. (Un / est automatiquement inséré avant <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> OU <i>staph</i>) ET (<i>nat-m</i> OU <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Idem que ci-dessus. (Un / est automatiquement inséré avant <i>staph</i> et avant <i>mag-m</i>)

Grade min Entrez la graduation minimum pour les remèdes (1 à 4).

Rubrique min Entrez le nombre minimum de remèdes dans une rubrique.

Rubrique max Entrez le nombre maximum de remèdes dans une rubrique.

- Symptômes* Restreindre la recherche aux symptômes complets.
- Complets* Un symptôme complet est un symptôme composé d'un Lieu, d'une Sensation et de Modalités ou Concomitants. Cette option est utilisée exclusivement lors de la recherche dans le *Complete Repertory*. Les autres répertoires ne contiennent généralement pas ces informations.
- Répertoire* Cette option n'est affichée que si votre licence prend en charge l'utilisation de plusieurs répertoires. Il vous permet de rechercher exclusivement dans le répertoire actuellement ouvert dans le module *Livre*, ou dans tous les répertoires disponibles.
- Chapitres* En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du côté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner des chapitres de façon interactive.
- Types de rubrique* En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du côté droit du champ, vous pouvez choisir le type de rubrique désirée comme: alternance, côté, temps etc. Dans le cas où votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, veuillez noter que les répertoires supplémentaires n'ont souvent pas étiqueté les rubriques comme alternance, côté, temps etc. Toute sélection que vous faites ici ne peut être appliquée qu'aux répertoires qui ont été correctement préparés pour cela, comme le *Complete Repertory*.

La recherche va démarrer automatiquement après avoir entré votre critère de Recherche, ici il n'y a pas la nécessité d'appuyer sur quelque bouton que ce soit.

Remarquez que pour le texte la recherche par défaut dans ces fragments multiples est ET, mais pour les remèdes c'est OU. La raison en est que quand vous entrez de multiples fragments pour un texte vous devriez probablement avoir tendance à restreindre le résultat de la recherche, alors que pour des remèdes multiples vous pourriez vouloir faire un diagnostic différentiel.

Résultats de la recherche

Sur l'iPhone, la recherche va commencer dès que vous avez terminé taper dans un champ. Lorsque vous tapez à l'aide du clavier à l'écran, vous devez d'abord le cacher. Dans le cas où vous utilisez un clavier externe, appuyez sur la touche Entrée.

Le niveau des détails dépend de ce qui a été demandé. Si les remèdes étaient recherchés, les noms sont inclus dans le résultat de la recherche. Si un texte seulement a été demandé, aucun remède n'est affiché.

En résumé, le résultat de la Recherche est focalisé sur ce que vous avez demandé, aucun détail que vous n'avez pas demandé.

Le résultat de la Recherche a de nombreuses similarités avec le module *Livre*.

La Navigation est faite avec le même clavier, souris, bouton de la barre, ou présentation du menu.

Aussi, la disposition est ajustée automatiquement à la taille de la fenêtre.

Dans le module *Recherche*, l'affichage des remèdes est restreint à des rubriques un peu plus petites. Les Rubriques avec de nombreux remèdes affichent seulement le nombre de remèdes.

En addition aux options de Navigation dans le module *Livre*, le résultat de la recherche offre l'option de sauter directement à la rubrique dans le livre, en cliquant simplement sur la rubrique avec la souris (Le curseur se change en main )

Module Cas

Ouvrir le Module Cas

Allez au module Cas en cliquant sur *Cas*.

The screenshot shows the 'Module Cas' interface. On the left, there is a sidebar with a vertical list of categories: 'Patients' (highlighted in blue), 'Collègues', 'Étude', 'Séminaires', 'Autres', and 'Archivé'. To the right of the sidebar is a search filter labeled 'Filtre' with an input field. Below the filter is a list of patient names, each on a separate line with a horizontal separator. The names listed are: Abif, Hiram; Al-Rashidi, Muham; Andrews, Sandra -; Baker, Charles; Barrett, Elizabeth J (highlighted in grey); Boyle, Susan - 196; Clappin, Charles B; Clappin, Edward - ; Garrod, Rishi - 195; Grinsven, Eduard v; Grinsven, Kyra van; Grinsven, Michel v; Huidekooper, Rolf -; and Hyper, John. At the bottom of the sidebar, there are four buttons: 'Ouvrir', 'Nouveau', 'Éditer', and 'Archiver'. Below the sidebar, there is a navigation bar with icons and labels for 'Index', 'Livre', 'Recherche', 'Cas' (highlighted in blue), and 'MM'.

Le module Cas vous permet de créer et d'organiser vos dossiers Patients, enregistrer les prescriptions que vous avez faites, de créer et organiser vos analyses.

Travailler avec le module cas est identique à travailler avec un dossier réel.

Les Cas sont organisés en groupes, comme vous voudriez organiser vos différents dossiers dans des classeurs ou des tiroirs. Vous sélectionnez d'abord le groupe ou les groupes dans lesquels vous voulez travailler.

Les Cas dans les groupes sélectionnés se présentent sous forme de liste, avec seulement un sommaire de l'information patient : Nom et année de naissance. Le cas peut être filtré en entrant une ou plusieurs parties de son nom dans le *Filtre* champ sous la liste.

Dès qu'un cas a été sélectionné dans la liste, le dossier apparaît dans le côté droit de l'écran.

La prochaine étape est d'ouvrir le dossier, mais nous allons d'abord aller voir dans le détail quant à cette partie de la gestion des cas.

Sélectionnez des groupes et créer vos propres groupes

Vous pouvez voir le sélecteur de groupe comme une sorte de tiroir de meuble.

Dans cette image, le tiroir du *Patient* a été ouvert.

Patients
Collègues
Étude
Séminaires
Autres
Archivé

Les groupes standards sont:

- Patients* Tous les cas marqués comme 'Patient' dans la description du cas (plus info ci-dessous) et dont vous êtes l'auteur.
- Collègues* Tous les cas marqués comme 'patient' dans la description du cas et dont quelqu'un d'autre est l'auteur.
- Etudes* Tous les cas marqués 'Etude'. Ces cas sont en relation avec vos patients, mais pour votre travail personnel seulement.
- Séminaires* Tous les cas marqués 'Séminaires'. Vous créer des cas, dans ce groupe, pour tous ceux qui sont étudiant en Séminaires ou séances de travail.
- Autres* Tous les cas qui n'appartiennent pas à un autre groupe.
- Archivé* Tous les cas que vous avez archivés.
Les cas archivés n'apparaissent plus dans aucun des autres groupes.

Vous pouvez ouvrir un ou plusieurs tiroirs en même temps. Cliquez sur un tiroir pour l'ouvrir ou le fermer. Cliquez deux fois sur un ou plusieurs va l'ouvrir et fermer les autres en même temps.



Deux tiroirs sont ouverts.

La liste des cas va vous montrer tous les cas marqués 'Etudes' ou 'Séminaires'.

Évidemment ces groupes ne correspondent pas à vos souhaits personnels. Créer des tiroirs avec vos propres groupes est facile. En éditant l'information d'un cas, vous pouvez spécifier dans quel groupe il devrait se trouver. Vous pouvez utiliser les trois groupes standard 'Patient', 'Etude' et 'séminaire', mais vous pouvez aussi créer vos propres groupes. Les nouveaux tiroirs vont être automatiquement ajoutés à la liste:



Les tiroirs *Famille*, *Enseignement* et *Groupe-de-travail* sont ajoutés à la liste automatiquement car dans des cas ces noms de groupe sont inscrits dans l'information du Cas.

Sélection du bon fichier

Tous les cas concernés par le groupe sélectionné apparaissent dans la liste. Si vous mettez un texte dans le champ du *Filtre*, la liste est restrictive aux cas qui correspondent au texte du filtre.

Un exemple en utilisant le filtre:

The first screenshot shows the full list of cases with the 'Patients' tab selected. The list includes: Abif, Hiram; Al-Rashidi, Muhammed...; Andrews, Sandra - 1972...; Baker, Charles; Barrett, Elizabeth Jane -...; Boyle, Susan - 1961 (61); Clappin, Charles Bernar...; Clappin, Edward - 1960...; Garrod, Rishi - 1955 (68); Grinsven, Eduard van - 1...; Grinsven, Kyra van - 199...; Grinsven, Michel van - 1...; Huidekooper, Rolf - 199...; Hyper, John.

The second screenshot shows the list filtered by 'rolf'. The list includes: Huidekooper, Rolf - 199...; Rolf, Charles - 1972 (51); Rolf, Saskia - 1973 (50); Rolf, Victor - 1970 (53).

The third screenshot shows the list filtered by 'vic rolf'. The list includes: Rolf, Victor - 1970 (53).

Le filtre a certains options très puissantes pour sélectionner le cas. Il utilise les même critères de filtrage que celui que la champ *Cherche* utilise pour le texte et les remèdes.

Dans le module *Cas*, le texte est le nom comme il est indiqué dans la liste, et les remèdes sont tous ceux remède qui ont été prescrits au patient (ou n'a pas été prescrit).

Voir section *Champ 'Recherche'* pour plus de détails.

Exemple: Pour trouver un patient nommé *John* ou *Joseph*, qui a été reçu *nux-v*, mais jamais *sulph*, tapez simplement: *john / joseph nux-v. -sulph*.
(Notez le point derrière les noms des remèdes!).

Créer un dossier

Vous pouvez créer un dossier en cliquant sur le bouton *Nouveau*.

Ceci va vous ouvrir une boîte de dialogue où vous allez inscrire les information patient, aussi bien que les antécédents.

Éditez les données d'un cas

Dans le *Patient* section, vous pouvez mettre toutes les informations personnelles que vous voulez conserver. Appuyez sur le bouton *Photo* pour prendre une photo. La photo est automatiquement redéfinie. Supprimer une photo existante avec le bouton *Effacer*.

Si la date de naissance n'est pas connue, mettre simplement 0.

Si la date de naissance exacte n'est pas connue, mais que le patient ne vous indique que son âge, vous pouvez mettre son âge dans le champ Année de naissance.

Données cas

Nom de famille	<input type="text" value="Barrett"/>
Prénom	<input type="text" value="Elizab..."/>
Deuxième prénom	<input type="text" value="Jane"/>
Initiales	<input type="text" value="E.J.M."/>
Sexe	<input type="text" value="Femme"/>
Année de naissance	1950 <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Mois de naissance	7 <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Jour de naissance	4 <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Photo	

[Photo](#) [Effacer](#) [tourner](#)

[Données personnelles](#) [Information](#) [Adresse](#) [Données famille](#) [Groupes de cas](#) [Contexte du cas](#)

[Annuler](#) [OK](#)

Dans la section *Cas*, vous pouvez mettre quelques informations sur vos impressions, qui ne seront pas reliés au patient lui-même.

Dans le groupe *Groupes cas*, vous pouvez sélectionner un des groupes standard, et/ou le mettre dans votre propre groupe séparé pas des espaces ou virgules.

Le groupe *Origine cas* est utile quand le cas provient d'un séminaire, revue etc. et que vous voulez vous souvenir de sa provenance.

Données cas

Patient



Étude



Séminaire



Autre origine

Données personnelles Information Adresse Données famille **Groupes de cas** Contexte du cas

[Annuler](#) [OK](#)

Ouvrir un cas

Vous pouvez ouvrir un cas en le sélectionnant dans la liste et cliquant le bouton *Ouvrir*.

Vous pouvez aussi cliquer deux fois dessus.

Quand vous créer un nouveau cas, il est automatiquement ouvert.

Après avoir ouvert un dossier, il vous montre un contenu tel que celui auquel vous vous attendez dans un dossier réel:

- une feuille avec les informations patient,
- une feuille de prescriptions,
- une feuille avec un aperçu de toutes les analyses du cas,

Exemple:

Données patient

◀

Nom Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)

Sexe Féminin

Date de naissance 4 juillet 1950 (72)

Adresse 379 San Vicente blvd
CA 90049 Santa Monica, LA
USA

Tel. privé 310-442-8447

Tel. bureau

Tel. portable

Email lisabarret50@gmail.com gri (...)

Époux(se) Bill

5 nov. 2007	cimic	C200	
5 août 2006	sep	C200	
juil. 2005	arn	C30	Repeat until b (...)
avr. 2003	dros	C30	

Analyses disponibles

Date	Description
5 janv. 2009	Grief remains, eczema from youth g (...)
2 févr. 2008	Grief after death mother
3 nov. 2007	
5 août 2006	

Livre Recherche **Cas** Analyse MM

Pour fermer un cas, cliquez sur la petite flèche ◀ dans le coin supérieur gauche. (Option de menu contextuel *Fermer cas*).

Gestion des prescriptions

Vous pouvez ajouter une nouvelle prescription en cliquant deux fois sur la ligne vide au haut de la prescriptions. (Option de menu contextuel *Ajouter prescription*).

Un nouvelle fenêtre de dialogue apparaît, ou vous pouvez entrer quelques informations sur la prescription:

Prescription

Remède 
Phosphoricum acidum

Dynamisation

Réactions

Instructions

Notes

Année 2023
Mois 3
Jour 3

[Annuler](#) [OK](#)

Si le mois ou le jour ne sont pas connus, mettre simplement 0.

Supprimer une prescription en la sélectionnant dans la liste, puis Supprimer prescription. (Option de menu contextuel *Supprimer prescription*).

Éditer une prescription en cliquant deux fois dessus dans la liste. (Option de menu contextuel *Modifier prescription*).

Gestion des analyses

Vous pouvez ajouter une analyse avec le menu, ou en cliquant deux fois sur la ligne vide au haut de l'analyse index. (Option de menu contextuel *Ajouter analyse*).

Un nouvel espace de dialogue apparaît, où vous pouvez mettre quelques informations sur cette analyse:

Analyse

Description

Diagnostic

Notes

Année	2023	-	+
Mois	3	-	+
Jour	3	-	+

[Annuler](#) [OK](#)

Si le mois et la date ne sont pas connus, mettre simplement 0.

Supprimez une analyse en la sélectionnant dans la liste, puis dans le menu choisissez *Menu / Cas / Supprimer analyse*. (Option de menu contextuel *Supprimer analyse*).

Editez une prescription en cliquant deux fois sur son entrée dans la liste. (Option de menu contextuel *Modifier analyse*).

Si vous voulez copier une analyse, comme base à une nouvelle analyse, utilisez *Dupliquer analyse*. (Option de menu contextuel *Dupliquer analyse*).

Pour déplacer une analyse vers un autre cas, utilisez *Déplacer analyse au cas...* (Option de menu contextuel *Déplacer analyse au cas...*).

Si vous cliquez sur une analyse dans la liste, cette analyse devient celle qui est utilisée par le *Module Analyse* (voir section *Module Analyse*).

Imprimer

Vous pouvez imprimer votre cas, ou une partie. (Option de menu contextuel *Imprimer*).

Une boîte de dialogue vous demande ce que vous voulez imprimer:

Options imprimer

Imprimer quoi?

Page de couverture

Analyses Analyse sélectionn...

Détails de l'analyse

Rubriques et remèdes

Options d'impression

Couleur

Haute résolution

Annuler OK

-
- Page de couverture* Si vous cochez cette option, la première page contient les informations Patient et un aperçu des prescriptions.
- Analyse sélectionnée* Cochez pour imprimer seulement l'analyse en cours, avec le réglage qu'elles sont bien utilisées dans le Module Analyse *Module Analyse*.
- Aucune analyse* Cochez si vous ne voulez pas imprimer les analyses.
- Détails de l'analyse* Si vous cochez cette option, l'information que vous avez entrée pour chaque analyse sera imprimée (diagnostic, notes).
- Rubriques et remèdes* Si vous cochez cette option, chaque analyse imprimée va contenir un aperçu de tous les remèdes utilisés dans les rubriques qui ont servies à l'analyse.
Notez SVP que, en FONCTION des restrictions imposées par le copyright, au maximum 20 rubriques vont être imprimées avec leurs remèdes. Si vous imprimez plus de 20 rubriques, les rubriques avec le plus de remèdes ne montreront pas les remèdes.
- Couleur* Imprimer en couleur. Si pas coché, l'impression est optimisé pour des imprimantes noir et blanc.
- Écrire fichier HTML* Cochez pour écrire un fichier au format HTML. Il s'agit d'un format pratique si vous souhaitez copier des parties de la sortie dans d'autres documents.

Protection avec un mot de passe

Vos informations sur vos patients peuvent être protégées contre l'accès indésirable par d'autres, pendant que vous êtes loin de votre ordinateur.

Pour cela, vous pouvez définir un mot de passe.

Si un mot de passe a été défini, un nouveau bouton  apparaîtra dans le *module Cas*.

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, le module de cas est immédiatement verrouillé et le mot de passe doit être entré pour l'ouvrir.

Il est également possible de verrouiller automatiquement les informations de cas, après que vous n'utilisez pas le programme depuis un

certain temps.

Vous pouvez configurer le délai avant le verrouillage automatique dans les paramètres *Préférences*.
Si vous réglez l'heure sur 0 minute, aucun verrouillage automatique ne sera effectué.

Soyez très prudent lorsque vous définissez un mot de passe. En plus de vous, personne d'autre ne connaît votre mot de passe. Si vous oubliez votre mot de passe, c'est comme perdre les clés de votre maison ; plus d'accès.

Archiver et supprimer

Archiver des cas

Si vous ne souhaitez plus qu'un cas apparaisse dans la liste de vos cas, vous pouvez l'archiver.
Après avoir archivé un cas, il apparaîtra dans le groupe *Archivé*.

Pendant qu'il est archivé, vous pouvez toujours ouvrir le cas. Si vous apportez des modifications au cas, il est automatiquement supprimé du groupe *Archivé* et remis avec vos autres cas actifs.

Vous pouvez archiver plusieurs cas anciens. (Option de menu contextuel *Archiver anciens cas*).

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, vous pouvez spécifier un nombre de mois. Une liste montre tous les cas qui n'ont pas été modifiés pour le nombre de mois donné. Ensuite, vous pouvez archiver tous les cas sélectionnés dans la liste.

Suppression d'un dossier

Si vous n'avez plus besoin d'un dossier, vous pouvez le supprimer.
Un cas ne peut être supprimé qu'après avoir été archivé.

Il est également possible de supprimer automatiquement les anciens cas archivés. Il existe une option pour cela dans les paramètres *Préférences*. Par défaut, les cas archivés ne sont pas automatiquement supprimés.

Sauvegardes automatiques

Si vous avez supprimé par inadvertance un fichier de cas, vous pouvez le restaurer à partir d'une sauvegarde.

Les sauvegardes sont effectuées automatiquement.

- Tous les jours, pour le dernier mois.
- Tous les mois, pour la dernière année.
- Après un an, une sauvegarde est définitivement supprimée.
- Notez que les sauvegardes sont stockées localement sur votre ordinateur.

Serveur Cloud

Introduction

Si vous utilisez plus d'un ordinateur, vous pouvez désirer conserver des informations et les synchroniser.
De cette façon vous allez pouvoir conserver toutes vos informations à jour. Même si vous êtes sur la route, avec votre téléphone ou une tablette.

Notre Serveur Cloud offre un mécanisme flexible et simple pour synchroniser automatiquement vos cas.

Contrairement à de nombreuses autres solutions Cloud, vous pouvez utiliser *Complete Dynamics* avec et sans connexion Internet.
Sans connexion internet, tous vos cas sont stockés localement sur votre appareil. Toutes les modifications que vous apportez sont stockées localement.

Lorsqu'une connexion Internet est disponible, vos cas peuvent être synchronisés automatiquement via le Serveur Cloud.

Si vous apportez des modifications aux cas sur différents appareils, alors que vous n'êtes pas connecté à Internet, cela ne fait aucune différence. Lorsque la connexion au Serveur Cloud est disponible, toutes les modifications que vous avez apportées sur les différents appareils peuvent être fusionnées. Même si vous avez travaillé sur le même cas.

Que fait le Serveur Cloud ?

Le but du Serveur Cloud est de garder vos cas identiques sur tous les appareils qui utilisent ce service.

Ce que vous ajoutez sur un appareil sera ajouté sur les autres appareils.

Ce que vous modifiez sur un appareil sera modifié sur les autres appareils.

Ce que vous supprimez sur un appareil sera également supprimé sur les autres appareils.

L'archivage d'un cas implique qu'il sera également archivé sur les autres appareils.

Les avantages d'utiliser le Serveur Cloud

- Vos cas sont à jour après synchronisation automatique, quel que soit l'appareil que vous utilisez.
- Fonctionne avec tous les appareils qui sont dans votre licence.
- Vous pouvez travailler sans connexion Internet.

- La synchronisation est automatique une fois qu'Internet est disponible.
- Il y a toujours une copie de vos cas, au cas où votre ordinateur mourrait.

Pour quels appareils utiliserai-je le Serveur Cloud ?

C'est votre propre choix.

Si vous utilisez un seul ordinateur, le Serveur Cloud peut être utilisé pour sécuriser une copie de vos cas. En cas de panne de votre ordinateur, les cas peuvent être automatiquement transférés sur votre nouvel ordinateur.

Si vous utilisez deux appareils ou plus, le Serveur Cloud peut appliquer les modifications que vous avez apportées sur un appareil aux autres appareils.

Vous décidez pour chaque appareil que vous utilisez, s'il doit utiliser le Serveur Cloud ou non. Par exemple, vous pouvez utiliser le Serveur Cloud pour les ordinateurs à la maison et au bureau, mais pas pour votre téléphone.

Sécurité et confidentialité

Nous sommes conscients que la sécurité et la confidentialité sont extrêmement importantes.

Sécurité

Vos données de cas sont très bien protégées.

- L'accès au Serveur Cloud n'est possible qu'à partir d'un appareil disposant d'une licence valide à votre nom.
- Aucun autre appareil n'a accès à vos cas.
- Un mot de passe supplémentaire est requis, que vous seul connaissez.
- La connexion au serveur est cryptée.

Confidentialité

Vous n'êtes pas obligé d'utiliser notre Serveur Cloud. Nous comprenons très bien que vous ne souhaitiez peut-être pas que les informations de votre patient soient stockées quelque part sur un ordinateur distant. C'est entièrement votre décision d'utiliser ou non le Serveur Cloud.

Nous respectons pleinement votre vie privée et celle de vos patients.

Nous n'utiliserons ni ne traiterons vos données de quelque manière que ce soit. Tout ce que le serveur cloud fait, c'est le copier vers et depuis vos appareils.

Configuration du Serveur Cloud

Pour commencer à utiliser un appareil avec le Serveur Cloud, vous devez d'abord l'activer.

L'activation se fait dans les *Préférences*, section *Cas*. Ici, vous pouvez sélectionner l'option *Utiliser le Serveur Cloud*.

Si c'est la première fois que vous activez le Serveur Cloud, vous êtes automatiquement guidé pour créer le code PIN qui protège les données de votre dossier. Vous pourrez toujours modifier ce code PIN ultérieurement.

N'oubliez pas votre code PIN Cloud, vous en aurez besoin lors de l'activation d'un autre appareil.

État du Serveur Cloud

En haut de la page du module *Cas*, une icône indique l'état de la connexion au serveur.

- ☁ Le Serveur Cloud est disponible.
 - 🔄 Communication en cours.
 - 🚫 Aucune connexion Internet ou le serveur est temporairement hors ligne.
- si aucune icône n'est affichée, le Serveur Cloud n'est pas encore configuré.

Lorsque vous cliquez sur l'icône, la synchronisation est effectuée immédiatement.

Restrictions

Le but du Serveur Cloud est d'appliquer toutes les modifications apportées sur un appareil à tous les autres appareils. Mais cela n'est pas toujours possible.

Cela vous aidera à comprendre quelles sont les restrictions.

En particulier lorsque vous travaillez hors ligne, il peut arriver que des modifications soient apportées au même cas sur différents appareils avant qu'une connexion au serveur cloud ne soit rétablie. Normalement, cela poserait rarement un problème.

Les informations d'un dossier sont constituées de plusieurs éléments indépendants :

- Les informations sur le patient.
- Les informations sur le cas.

- Chaque analyse.
- Chaque prescription de remède.

Vous pouvez apporter des modifications à l'un de ces éléments et des modifications à un autre élément sur un autre appareil. Mais si, par exemple, vous modifiez la même analyse sur deux appareils, seule la dernière modification sera enregistrée. Si vous modifiez une analyse sur un appareil et une autre analyse sur un autre appareil, cela ne posera pas de problème. Ou si vous ajoutez une prescription de remède sur un appareil et une autre prescription de remède sur un autre appareil, cela ne posera pas de problème.

Sauvegardes

Les cas stockés sur le Serveur Cloud sont une copie des cas sur votre appareil. Les données d'origine se trouvent sur votre appareil.

Vous êtes toujours responsable de faire des sauvegardes de votre ordinateur.

Partager vos cas

Partager vos cas avec des collègues

Dans de nombreuses situations vous voulez partager vos cas et/ou analyses avec un collègue, un étudiant, un enseignant ou le publier sur un forum Internet.

Le *Complete Dynamics* vous permet d'exporter un cas, en entier ou partiellement vers un document. Ce dernier peut être partagé et être importé sur un autre ordinateur. Ce collègue n'a pas besoin de l'*Édition Praticien*. L'édition de base suffit pour l'importation et la lecture.

Le partage de cas peut aussi être anonyme pour assurer la confidentialité de votre patient et de vous même.

Comment exporter est décrit ci-dessous. D'abord nous allons voir un autre aspect important du partage de cas.

Synchronisation de votre cas avec d'autres ordinateurs

La synchronisation manuelle n'est pertinente que si vous avez choisi de ne pas utiliser la synchronisation automatique via le Serveur Cloud.

Avec le partage de cas, vous avez deux options puissantes pour échanger vos informations.

Le plus simple est d'exporter une copie de votre fichier et l'importer sur un autre ordinateur.

Ceci efface toutes les informations sur les cas du 2^o ordinateur.

Cette option est efficace pour créer une sauvegarde.

Le plus performant est d'exporter seulement les cas modifiés et les importer sur le 2^o ordinateur. L'information est copiée et fusionne avec les données du 2^o ordinateur. Cette synchronisation puissante fonctionne même si les données ont été modifiées sur les deux ordinateurs!

Synchronisation entre iPhone et PC

Synchronisation entre iPhone et PC utilise exactement le même mécanisme que la synchronisation entre plusieurs PC. La différence est la façon avec laquelle le document migre de/vers iPhone.

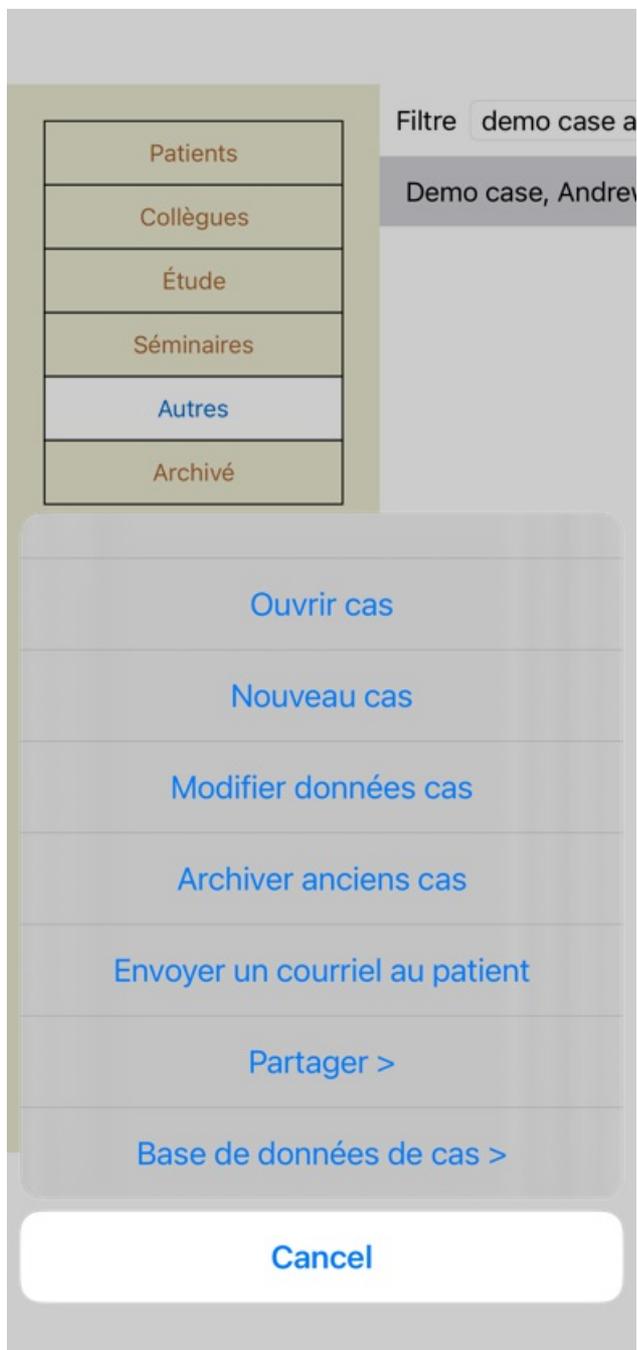
Entre deux PC, vous pouvez utiliser une clef USB. Pour votre iPhone, le transfert se fait via l'application iTunes de votre pC.

Avec iTunes, les documents peuvent être copiés du/vers *Complete Dynamics* sur votre iPhone.

Pour le faire, sélectionnez votre iPhone dans iTunes, et ouvrez la section Apps. Sous la liste des Apps, vous allez voir une liste d'Apps qui permettent un partage. Vous devriez voir *Complete Dynamics* dans cette liste. Sélectionnez l'application *Complete Dynamics* dans cette liste. Sur le côté droit de l'App, il y a un endroit où vous pouvez ajouter ou supprimer un fichier. Un fichier d'exportation de cas créé sur votre iPhone se trouve ici et peut être copié sur votre PC pour l'importer. Un fichier d'exportation créé sur votre PC peut être ajouté ici et va donc être disponible pour l'importation sur votre iPhone.

Pour des informations complémentaires, voyez la section d'Aide de iTunes.

Sur l'iPhone, le menu contextuel avec les actions décrites dans les sections suivantes, peut être ouvert dans le module *Case*, sur le côté gauche de l'écran.



Exporter un cas

Pour exporter un seul cas, ouvrez le *Module cas* et sélectionnez le cas à exporter. Puis utilisez l'option Exporter cas sélectionné... (Option de menu contextuel *Partager / Exporter cas sélectionné...*). Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant quelle partie du cas à exporter:

Options d'exportation

Données Auteur	<input checked="" type="checkbox"/>
Données Patient	<input checked="" type="checkbox"/>
Notes du cas	<input checked="" type="checkbox"/>
Prescriptions	<input checked="" type="checkbox"/>
Analyses	<div style="border: 1px solid gray; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"><p>1 janv. 2009-A...</p><p>2 janv. 2009-...</p><p>3 janv. 2009-...</p><p>4 janv. 2009-...</p><p>1 févr. 2009-S...</p><p>1 févr. 2009-G...</p><p>1 mars 2009-...</p><p>25 janv. 2011-...</p><p>1 sept. 2015-F...</p><p>1 mars 2016-...</p><p>3 mars 2016-...</p></div>
Mot de passe (facultatif)	<input type="text"/>
Toutes Aucune Annuler OK	

Données Auteur Si vous désélectionnez cette option, votre nom ne sera pas exporté.

Données Patient Si vous désélectionnez cette option, votre patient sera anonyme. Seulement le sexe et l'année de naissance sont utilisés. Si cette option est sélectionnée toutes les informations sont exportées.

Notes de cas Avec la sélection de cette option, toutes les informations du cas seront exportées. (notes, groupes, etc).

Prescriptions Cette option sélectionnée, vous exporter les prescriptions.

Analyses Pour chaque analyse du cas vous pouvez décider si vous voulez l'exporter ou non. Cliquez sur la ligne pour basculer OUI/NON. Les boutons *Toutes* et *Aucune* peuvent être utilisés.

Mot de passe Si vous introduisez un "mot de passe" le document est protégé. Quiconque l'importe devra connaître le "mot de passe" pour l'utiliser. Nous vous recommandons de toujours mettre un "mot de passe" sauf pour les données anonymes qui peuvent être lues par tout le monde sur Internet.

Quand vous êtes prêt, appuyez sur *OK* et on vous demande un nom pour votre document et son emplacement. Un nom par défaut existe mais vous pouvez en choisir un autre.

Exportez une simple analyse

Pour exporter une analyse, ouvrez le cas qui contient cette analyse et sélectionnez l'analyse à exporter. Puis Exporter analyse sélectionnée. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter analyse sélectionnée...*). Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant quelle partie du cas vous voulez exporter avec l'analyse:

Options d'exportation

Données Auteur

Données Patient

Notes du cas

Mot de passe (facultatif)

[Annuler](#) [OK](#)

Pour la signification des champs voir ci-dessus.

Exporter plusieurs cas

Vous pouvez exporter plusieurs cas dans un seul fichier. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter plusieurs cas...*).

Options d'exportation

Patients	Abif, Hiram
Collègues	Al-Rashidi, M...
Étude	Andrews, San...
Séminaires	Baker, Charles
Autres	Barrett, Eliza...
Archivé	Boyle, Susan...
	Clappin, Char...
	Clappin, Edw...
	Garrod, Rishi...
	Grinsven, Ed...
	<input type="text"/>

Données Auteur

Données Patient

Notes du cas

Prescriptions

Pour protéger la vie privée, veuillez de passe.

Mot de passe

[Annuler](#) [OK](#)

Dans la liste des cas, sélectionnez ceux que vous voulez exporter en cliquant sur eux.

Importation d'un cas ou d'une analyse

Si quelqu'un vous donne un cas ou une analyse, ce document peut être facilement importé avec Importer. (Option de menu contextuel *Partager / Importer...*).

On vous demande le document que vous voulez importer.

Après l'avoir sélectionné il est importé dans vos cas. Si ce document est protégé, le mot de passe vous sera demandé au préalable.

Vous pouvez trouver le cas importé dans le groupe *Collègues* si son auteur est dans le document ; si non il sera dans le groupe *Autres*. Après l'ouverture vous pouvez facilement changer les informations, transférer l'analyse dans vos cas.

Exporter la totalité de vos données

Quand vous exportez la totalité de votre base de données, l'importation ne peut se faire que sur un ordinateur qui a une licence délivrée à votre nom.

Pour exporter la totalité de votre base de données utilisez Exporter base de données entière. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter base de données entière...*).

Une boîte de dialogue vous permet de donner un "mot de passe" (recommandé).

Options d'exportation

Pour protéger la vie privée, veuillez de passe.

Mot de passe

[Annuler](#) [OK](#)

Après avoir cliqué sur *OK*, on va vous demander le nom du document et son emplacement. Mettez ce document sur un autre ordinateur, et importez-le avec Importer.

Exporter des cas modifiés

Exporter des cas modifiés est la méthode la plus flexible pour synchroniser les informations entre plusieurs ordinateurs.

Pour exporter des modifications, utilisez l'option Exporter cas modifiés. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter les cas modifiés..*).

Une boîte de dialogue vous demande ce qui doit être synchronisé:

Options d'exportation

Commencer la dernière synchronisation

Nombre de cas sélectionnés 12

Mot de passe Pour protéger la vie privée de votre information, un mot de passe est requis. Pour protéger la vie privée de votre information, un mot de passe est requis.

[Détails](#) [Annuler](#) [OK](#)

Par défaut, la date de la dernière synchronisation est inscrite. Si vous voulez synchroniser toutes les modifications après une certaine date, changez la date.

Pour avoir un aperçu de ce qui va être exporté, appuyez sur *Détails* pour voir la liste des cas et leurs dernières modifications.

Importation des cas modifiés

Les cas modifiés peuvent être importés sur un autre ordinateur. (Option de menu contextuel *Partager / Importer...*). Après sélection du document apparaît un dialogue montrant les informations nécessaires pour la synchronisation:

Options d'importation des cas modifiés

Nouveau - 5 janv. 2014 - Holiday, Jimmy - 1...

Combiner - 6 janv. 2014 - St.Claire, Bonnie - 1...

Remplacer - 6 janv. 2014 - Eastwood, Herry...

Nouveau - 6 janv. 2014 - Baker, Charles - 19...

Nouveau - 7 janv. 2014 - Smarting, All - 1962

Combiner - 7 janv. 2014 - Williams, Charita -...

Ignorer - 20 janv. 2014 - Underwood, Sam -...

Ignorer Nouveau Remplacer Combiner Réinitialiser

Annuler OK

L'important est ici la colonne complètement à gauche. Voyez il y a 4 valeurs différentes:

Nouveau Le cas n'existe pas dans la base de données actuelle. Il va être créé un nouveau.

Remplacer Le cas n'est pas modifié dans la base locale, mais la version d'exportation est nouvelle. La nouvelle information va écraser l'ancienne.

Combiner Le cas a été modifié dans les deux ordinateurs. Les informations dans le document exporté vont être fusionnées avec les informations locales. Aucune information n'est écrasée, mais la nouvelle information est copiée dedans.

Ignorer Aucune modification n'apparaît dans les 2 ordinateurs. Rien n'est fait.

Vous pouvez modifier les actions pour chaque cas dans la liste des cas. Sélectionnez un nombre de cas en cliquant dessus et appuyez sur *Ignorer*, *Nouveau*, *Remplacer* ou *Combiner*. *Réinitialiser* va restaurer les réglages initiaux.

Quand l'action est explicitement réglée sur *Nouveau*, le cas va être copié vers un nouveau cas, même si un cas similaire existe. Vous pouvez utiliser ce stratagème si vous avez un doute, après l'importation vous verrez deux cas avec le même nom. Normalement, ce n'est pas nécessaire de vérifier, l'option *Combiner* ne va rien effacer.

Module Analyse

Démarrage rapide

Pour les impatientes...

Nous vous invitons fortement à lire la section Aide sur l'analyse, car une petite connaissance va vous servir énormément pour votre efficacité.

Si vous voulez la lire plus tard et commencer dès maintenant, ce résumé devrait vous permettre de commencer dans une minute.

Démarrez avec un cas ou sans?

Souvent une analyse est faite par rapport à un patient et vous voulez la conserver comme référence.

Dans cette situation il est préférable de créer d'abord un cas ou d'ouvrir un cas existant, ainsi votre analyse sera conservée dans le bon dossier.

Dès qu'un cas est ouvert, une nouvelle analyse peut être ajoutée.

Pour des détails et pour savoir comment organiser vos cas et analyses, voyez la section *Module Cas* .

Si vous voulez faire seulement une analyse rapide, sans le contexte d'un cas réel, n'ouvrez pas ou ne créez pas de cas, un cas par défaut va être créé automatiquement (nom *Sans nom*) et l'analyse conservée dedans. L'analyse sera retrouvée dans ce cas avec la date du jour.

Ajouter une rubrique

Ajouter une rubrique à votre analyse est facile.

Sélectionnez d'abord dans le module *Livre*. Une rubrique est sélectionnée quand elle est colorée en jaune.

Ensuite, cliquez et maintenez la rubrique, pour ouvrir le menu contextuel. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyse*).

Pour trouver la bonne rubrique, le Module *Recherche* peut vous aider.

Créer une Analyse

Ouvrir le Module Analyse

Aller au Module Analyse en cliquant sur la touche *Analyse*.

Si un cas est déjà ouvert et une analyse sélectionnée, l'écran va ressembler à quelque chose comme cela:

Demo case, Andrew
Analyse 3 janvier 2009, A simple analysis - using
 Analyse utilise 15 rubriques dans 4 symptomes.

- ▼ **523 Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ **83 Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ **60 Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse,
- ▼ **102 Generalities**

Standard	Petits remèdes	Pet
coff .	coff .	cof
nux-v	bor	nux
lach	sel	lac
chin	chin	chi
sulph	kola	sul
acon	nux-v	cor
calc .	sia-c	cal
con	sul-ac	acc
bell .	con	bor
sul-ac	ang	bel
bor	op	ars
ars	ign	ign
sel	bamb-a	sul
ign	tax	sel
phos	lach	nat
op	ars	pho
nat-m	ant-c	op
agar	mez	pul
puls	canth	lyc
ang	anis	ans

© 2023 Roger van Zandvoort

Livre Recherche Cas Analyse MM

La fenêtre est divisée en deux parties :

- les symptômes et rubriques utilisés pour l'Analyse,
- le résultat de l'analyse.

Nous allons en parler en détails, en commençant par les premiers.

Remarquez que les exemples utilisés sont une partie des cas de démonstration qui peuvent être trouvés dans le groupe "Autres" de votre Module Cas. Vous pouvez les utiliser librement ces exemples. Chaque fois que vous commencez *Complete Dynamics*, les Démo cas originaux sont remis dans le groupe 'Autres'.

Symptômes contre Rubriques

Après avoir rassemblé les informations patient, l'approche traditionnelle est de chercher dans le répertoire les rubriques qui correspondent au patient.

Le gros désavantage de cette approche est que pour quelques symptômes patients une seule rubrique est nécessaire, alors que pour les autres symptômes plusieurs rubriques peuvent être trouvées qui, ensemble, représentent la symptomatologie du patient. Chaque fois que plusieurs rubriques sont utilisées pour exprimer un simple symptôme les remèdes qui recouvrent le cas sont alors automatiquement surexprimés, ainsi le symptôme va avoir une valeur exagérée en comparaison aux autres symptômes.

Mais le patient n'exprime pas ses symptômes en rubriques du répertoire. Une collection de rubriques du répertoire n'exprime pas une représentation réelle des souffrances du patients, particulièrement si aucune rubrique ne peut être trouvée exprimant à 100% littéralement la plainte du patient.

Complete Dynamics résout ce problème en faisant une distinction entre les Symptômes et les Rubriques.

En premier les symptômes du patient, comme ils sont analysés, peuvent être pris en compte et enregistrés. Secundo, les rubriques du Répertoire peuvent être liées à ces symptômes.

Le Module Analyse peut automatiquement compenser les résultats de l'analyse par le fait que certains symptômes sont exprimés par peu

de rubriques, alors que les autres symptômes sont exprimés par un grand nombre de rubriques. Ainsi vous êtes libre de choisir le nombre de rubriques vous avez besoin pour exprimer, de façon adéquate, les symptômes du patient dans le répertoire, sans intervenir sur les résultats en déséquilibrant les résultats de votre analyse!

Symptômes sont le langage du *Patient* - *Rubriques* sont le langage du *Répertoire*.

Il y a plus d'avantages à utiliser les symptômes. Puisque les symptômes sont le langage du patient, il est facile d'assigner un rang d'importance à un symptôme, sans avoir à manipuler explicitement le rang des rubriques individuelles (nous appelons cela Poids d'un Symptôme et Poids d'une Rubrique, l'explication sera donnée ultérieurement). Il y a plus d'avantages, mais vous allez vous en rendre compte vous même.

Evidemment pour une simple analyse rapide, créer des Symptômes pourrait fabriquer des symptômes leader dont vous ne voulez peut-être pas. En ce cas, ne créer pas de Symptômes. Toutes les rubriques sont alors placées automatiquement sous un "symptôme générique", qui est invisible pour vous.

Un exemple. Ci-dessous deux copies d'écran du cas *Demo case Andrew*, une avec et une sans utiliser les symptômes:

Demo case, Andrew
Analysis January 1, 2009, A simple analysis
Analysis uses 15 rubrics.

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensit
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sou
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alc
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; des

Demo case, Andrew
Analysis January 3, 2009, A simple analysis - us
Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 **Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse

La variante avec Symptômes est de loin plus claire!

Créer des Symptômes et ajouter des Rubriques

Avec un cas ouvert, un nouveau Symptôme peut être ajouté. (Option de menu contextuel *Ajouter symptôme*).

Pour supprimer un Symptôme (et toutes les Rubriques qui lui sont liées), le sélectionnez dans la liste soit avec la souris ou le clavier, puis appuyer la touche supprimer. (Option de menu contextuel *Supprimer la sélection*).

Vous pouvez éditer les détails d'un symptôme en cliquant deux fois dessus. (Option de menu contextuel *Modifier symptôme*).

Une Rubrique est toujours ajoutée du Module *Livre* ou *Recherche*. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyse*).

La Rubrique est alors ajoutée au symptôme qui a été sélectionné comme étant le symptôme 'courant' dans la liste des symptômes.

Résultats

Le résultat de l'analyse

Dès que les Symptômes et Rubriques sont ajoutés, c'est le moment d'aller voir les résultats. Ces résultats s'affichent sur la partie droite de la fenêtre.

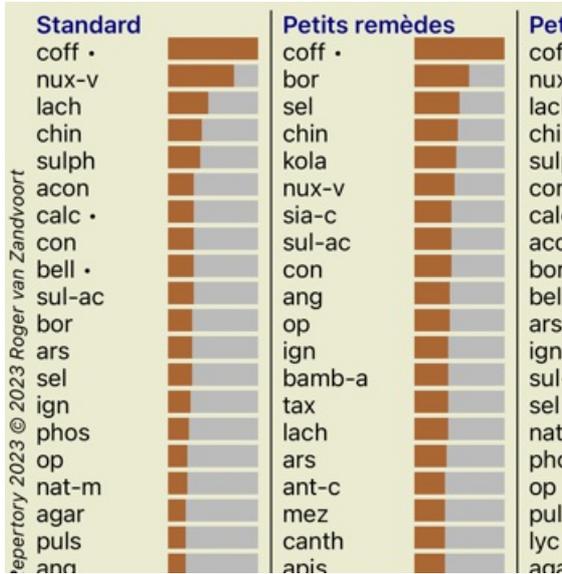
Deux façons de les examiner :

- Une vue générale des résultats multiples, basée sur la même analyse.
- Une vue détaillée du résultat d'un simple analyse.

Vue des résultats d'une analyse multiple

La vue d'un résultat d'analyse multiple peut être sélectionnée. (Bouton d'outils ).

Cela va ressembler à ceci:



Méthodes d'analyse standard

Les résultats standards de ce schéma signifient:

- Standard** Ceci est le résultat de l'analyse standard, basée sur les facteurs sélectionnés dans les paramètres.
- Petits remèdes** Les petits remèdes ont plus d'importance que les gros remèdes (polychrestes). Ceci compense la fréquence des remèdes dans le répertoire. Les Polychrestes ne sont pas éliminés mais leur importance est réduite.
- Petites rubriques** Les rubriques avec peu de remèdes ont plus d'importance que celles qui en ont beaucoup. De cette façon les rubriques les plus caractéristiques ont plus d'impact que celles qui sont communes.
- Bönninghausen** Dans ce type d'analyse, un remède est compté selon son occurrence dans des rubriques liées du répertoire. La méthode de Bönninghausen est principalement utilisée avec des rubriques plus grandes et génériques. Aussi, la correction pour les rubriques polaires est plus importante. Pour plus d'informations, voir *Analyse - Bönninghausen*.
- Comptage simple** Ceci ressemble au comptage de la vieille méthode avec un crayon et un papier. Pour toutes les rubriques le grade de chaque remède est simplement ajouté.

Sélection des méthodes d'analyse

Peut-être n'êtes-vous pas toujours intéressé par toutes les méthodes d'analyse standard que vous propose *Complete Dynamics*. Vous pouvez décider les analyses qui doivent apparaître et leur ordre d'apparition. Vous pouvez faire ces changements dans le réglage *Préférences*. Voir la section *Préférences* pour plus d'informations.

Détails des résultats d'analyse

Quand vous regardez le tableau vous voyez que aucun nombre n'a été marqué. La seule chose que vous voyez est une sorte de barre, derrière le remède, qui vous montre l'importance relative du remède. Les remèdes sont triés par ordre d'importance. Moins la barre est longue, moins l'importance du remède est soulignée dans le résultat.

Si vous préférez voir les nombres, appuyez sur le bouton. (Bouton d'outils ). Le résultat va ressembler à ce tableau:

Standard			Petits remèdes		
coff ·	100 / 12 / 3		coff ·	100 /	
nux-v	75 / 10 / 4		bor	61 /	
lach	46 / 8 / 4		sel	51 /	
chin	39 / 9 / 4		chin	49 /	
sulph	36 / 6 / 4		kola	48 /	
acon	30 / 5 / 4		nux-v	46 /	
calc ·	30 / 6 / 3		sia-c	42 /	
con	30 / 5 / 3		sul-ac	42 /	
bell ·	29 / 6 / 3		con	41 /	
sul-ac	29 / 5 / 4		ang	41 /	
bor	28 / 6 / 4		op	40 /	
ars	28 / 7 / 3		ign	39 /	
sel	27 / 5 / 4		bamb-a	38 /	
ign	26 / 6 / 3		tax	38 /	
phos	24 / 6 / 4		lach	38 /	
op	22 / 5 / 3		ars	36 /	
nat-m	22 / 5 / 4		ant-c	35 /	
agar	20 / 5 / 3		mez	35 /	
puls	20 / 4 / 3		canth	35 /	
ang	20 / 5 / 4		anis	34 /	

Dans certaines situations vous pouvez vouloir que les résultats ne soient pas triés par ordre d'importance mais en fonction du nombre de symptômes et rubriques dans lequel le remède se trouve.

Appuyez alors sur le bouton **!**, voulant dire 'Triez les résultats de l'Analyse selon le nombre de symptômes/rubriques'. (Bouton d'outils **!**).

Remèdes déjà prescrits

Il peut souvent être pratique de reconnaître rapidement les remèdes qui ont déjà été prescrits à un patient. Tous les remèdes qui ont déjà été prescrits sont marqués d'un point derrière le nom.

Trouvez les relations entre les rubriques et les remèdes

Vous pouvez voir rapidement les relations entre les rubriques et les remèdes en cliquant soit sur une rubrique soit sur un remède. les rubriques ou remèdes correspondant deviennent lumineux.

Exemple: En cliquant sur une rubrique *Psychisme ; sensible, hypersensible ; bruit, au; douloureux sensibilité à* va vous montrer le résultat suivant :

Standard		Petits remèdes		Pet
coff ·		coff ·		cof
nux-v		bor		nux
lach		sel		lac
chin		chin		chi
sulph		kola		sul
acon		nux-v		con
calc ·		sia-c		cal
con		sul-ac		acc
bell ·		con		bor
sul-ac		ang		bel
bor		op		ars
ars		ign		ign
sel		bamb-a		sul
ign		tax		sel
phos		lach		nat
op		ars		pho
nat-m		ant-c		op
agar		mez		pul
puls		canth		lyc
ang		anis		ars

En un coup d'œil vous voyez quel sont les remèdes dans cette rubrique!

Exemple: En cliquant sur un remède *sulph* vous avez les symptômes et le regroupement des rubriques:

Demo case, Andrew
 Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using
 Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse,
- ▼ 102 Generalities

En un coup d'œil vous voyez quels sont les rubriques *sulph* qui apparaissent. Par ailleurs, le remède sélectionné est mis en valeur dans les autres résultats d'analyse, ainsi vous voyez son rang relatif dans les différentes analyses.

Voilà pour l'aperçu des analyses multiples. Regardons maintenant un aperçu détaillé des résultats d'une analyse simple...

Aperçu détaillé des résultats d'une analyse simple

Un aperçu plus détaillé peut être montré comme Table ou Grillage, selon vos préférences. (Bouton d'outils , bouton d'outils .

L'aperçu Table va ressembler à ceci:

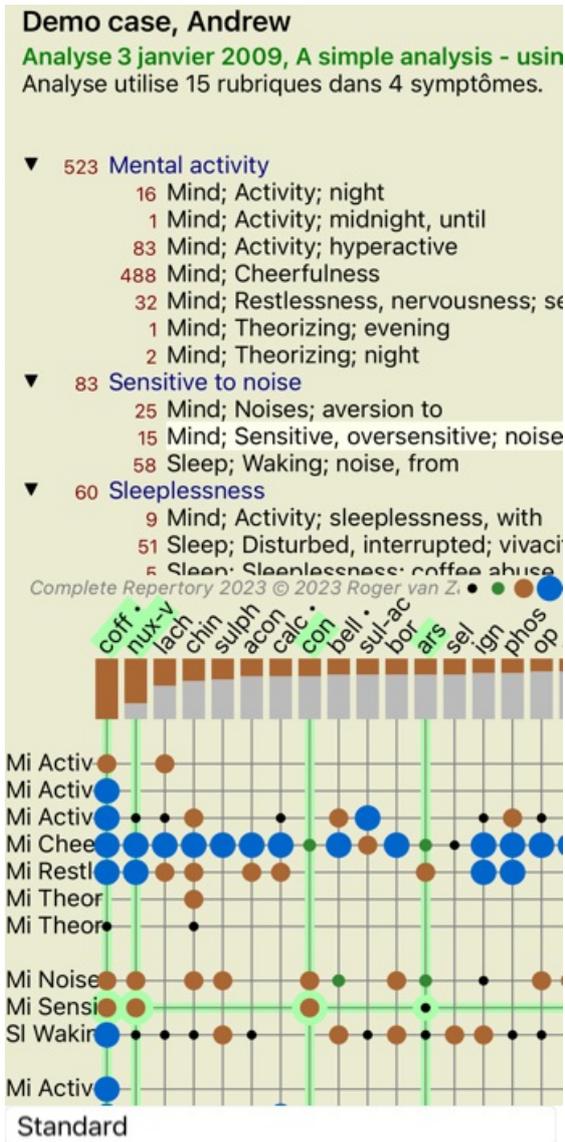
Demo case, Andrew
 Analyse 3 janvier 2009, A simple analysis - using
 Analyse utilise 15 rubriques dans 4 symptômes.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Z.

	coff	nux-v	lach	chin	sulph	acon	calc	con	bell	sul-ac	bor	ars	sel	ign	phos	op
Mi Activ	●	●														
Mi Activ	●															
Mi Activ	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mi Chee	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mi Restl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mi Theor	○		○													
Mi Theo	○		○													
Mi Noise	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mi Sens	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SI Wakin	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mi Activ	●															

Standard

L'aperçu Grille va ressembler à ceci:



De cette façon vous aller voir les relations entre les rubriques et les remèdes dans un seul tableau. Evidemment ceci ne peut être réalisé que pour une analyse simple.

Sur votre iPhone, la relation entre les rubriques et les remèdes est plus claire si vous tournez votre iPhone en mode paysage.

Les blocs et points indiquent que le remède apparaît dans une rubrique:

- ◻ • Grade 1
- ◼ • Grade 2
- ◼ • Grade 3
- ◼ • Grade 4

Si vous voulez plus de détails, cliquez deux fois sur la balle pour obtenir l'information complète sur le remède:

Informations remèdes

Rubrique: MIND, CHEERFULNESS.

Abréviation remède: coff, grade 4.

Nom standard: Coffea cruda.

Taxonomie: règne *Plantae*, sous règne *Viridiplantae*, règne inférieure *Streptophyta*, division supérieur *Embryophyta*, division *Tracheophyta*, sous division *Spermatophytina*, classe *Magnoliopsida*, ordre supérieur *Asteraceae*, ordre *Gentianales*, famille *Rubiaceae*, genre *Coffea*, espèces *Coffea arabica*.

APG II taxonomie: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

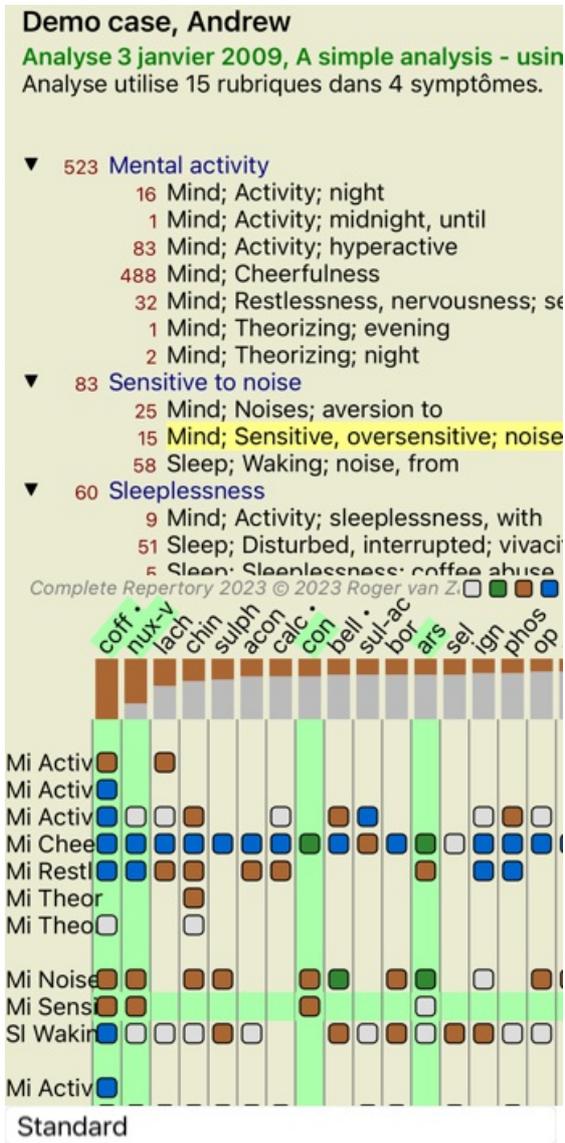
Nombre d'occurrences dans des rubriques liées: 5, degré moyen: 2.2.

Sources.

- Boenigk** J. *Systematisches alphabetisches Repertorium der oeniparischen und nicht oeniparischen Arzneien mit handschriftl. annotation.* 1833.
- Callaghan** J. *Repertory of psychic medicines with Materia Medica.* 1897.
- Farrer** J. *Analytical Repertory of Symptoms of Mind.* 1881.
- Farrer** J. *Guiding Symptoms of our Materia Medica.* 1879.
- Hahnemann** S. *Handbuch der Haupt Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel.* Hermann Bethmann, 1851.
- Hahnemann** S. *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre.* Hermann Bethmann (Leipzig), 1818.
- Kerr** C. B. *Repertory of Ferrer's Guiding Symptoms.* 1896.
- Levy** S. *Keynotes and Real live symptoms of Materia Medica.* 1915.
- Wagner** J. *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III.* T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
- Winters** J. *Leetives.* 1985.

Fermer

Aussi vous pouvez mettre en évidence rubriques ou remèdes en cliquant dessus:



Et, bien sur, les boutons de la barre des tâches 1 et ! peut être utilisé pour montrer les nombres ou pour changer l'ordre du tri.

Filtrer les résultats de l'analyse

Thèmes avancés

Mise au point de votre analyse

Maintenant que vous connaissez les bases pour créer une analyse et interpréter les résultats c'est le moment pour certaines mises au point qui vous permettent une analyse approfondie, en accord avec votre interprétation des informations de votre patient.

Les mises au point concernent:

- Poids des symptômes.
- Équilibrage des symptômes.
- Rubriques polaires et contre-indications.
- Regroupement de Rubriques.
- Vue d'ensemble des rubriques.

Beaucoup d' actions peuvent être exécutées sur plusieurs lignes sélectionnées à la fois.

Poids des Symptômes

A chaque symptôme et à chaque rubrique on peut assigner un Poids. Vous pouvez donner une certaine importance à un symptôme chez un patient, comme le grade d'un remède qui peut apparaître à différents degrés dans le répertoire, vous pouvez attribuer une certaine importance à chaque symptôme ou rubrique.

En donnant une valeur plus élevée, le symptôme ou la rubrique prend plus d'importance dans le résultat de l'analyse.
 En donnant une valeur 0, le symptôme ou la rubrique sont complètement exclus du résultat de l'analyse.

Pour fixer le poids, sélectionnez un Symptôme ou une Rubrique en cliquant dessus avec votre souris.

Il y a maintenant plusieurs façon de faire:

- 0 (Option de menu contextuel Poids / Ignorer).

- 1 (Option de menu contextuel *Poids / Poids normal*).
- 2 (Option de menu contextuel *Poids / Poids x2*).
- 3 (Option de menu contextuel *Poids / Poids x3*).
- 4 (Option de menu contextuel *Poids / Poids x4*).

L'exemple suivant montre une analyse dans laquelle le poids a été déterminé (pour démonstration)

Demo case, Andrew
Analyse 4 janvier 2009, An example of symptom
 Analyse utilise 10 rubriques dans 3 symptômes.

- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 2 32 **Mind; Restlessness, nervousness**
 - X 1 Mind; Theorizing; evening
 - X 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 3 83 **Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 3 58 **Sleep; Waking; noise, from**
- ▼ X 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, waking
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; waking
 - 2 5 **Sleep; Sleeplessness; coffee and tea**
- ▼ 107 **Generalities**

Standard	Petits remèdes	Bör
coff ·	coff ·	cof
nux-v	bor	nux
sulph	asar	bor
ign	lac-rup	sulph
bell ·	op	bell
bor	aur-m-n	ign
sel	sel	asa
ars	ign	sel
lach	sia-c	aur
chin	aur-s	chir
asar	ang	lact
aur-m-n	chin	ars
con	ven-m	cor
op	bamb-a	aur
phos	onc-t	hyo
aur-s	am-c	mei
hyos	nat-p	calc
acon	ars	sia-
agar	sul-ac	lac-
lac-rup	agar	on

reperatory 2023 © Roger van Zandvoort

Livre Recherche Cas Analyse MM

Vous voyez les boutons de la barre d'outils à gauche. Les boutons de la barre d'outils montrent le poids actuel pour le symptôme ou la rubrique sélectionnée.

Un X avant un symptôme ou une rubrique signifie 0, il est exclu de l'analyse.

Équilibrage des Symptômes

L'équilibre des symptômes est un mécanisme d'analyse avancée, compensant l'utilisation de plusieurs ou de peu de rubriques pour un symptôme. Quand l'équilibrage existe (ce qui est normalement réglé), vous pouvez mettre autant de Rubriques que vous voulez pour un Symptôme, sans perturber l'analyse.

Dans une analyse traditionnelle, vous devez sélectionner avec soin les rubriques dans l'analyse, car si vous avez utilisé trop de rubriques pour exprimer un symptôme, les remèdes couvrant ce symptôme vont dominer l'analyse. De même, si vous vouliez utiliser une rubrique unique, les remèdes de cette rubrique ne contribueraient pas assez pour la globalité de l'analyse, comparativement aux rubriques utilisées pour les autres Symptômes.

Avec l'équilibrage des Symptômes, chaque Symptôme est utilisé avec le Poids (voir *Utilisation Poids* au dessus) qui lui a été assigné, pas de problème où vous placez une simple Rubrique, ou disons 10 Rubriques.

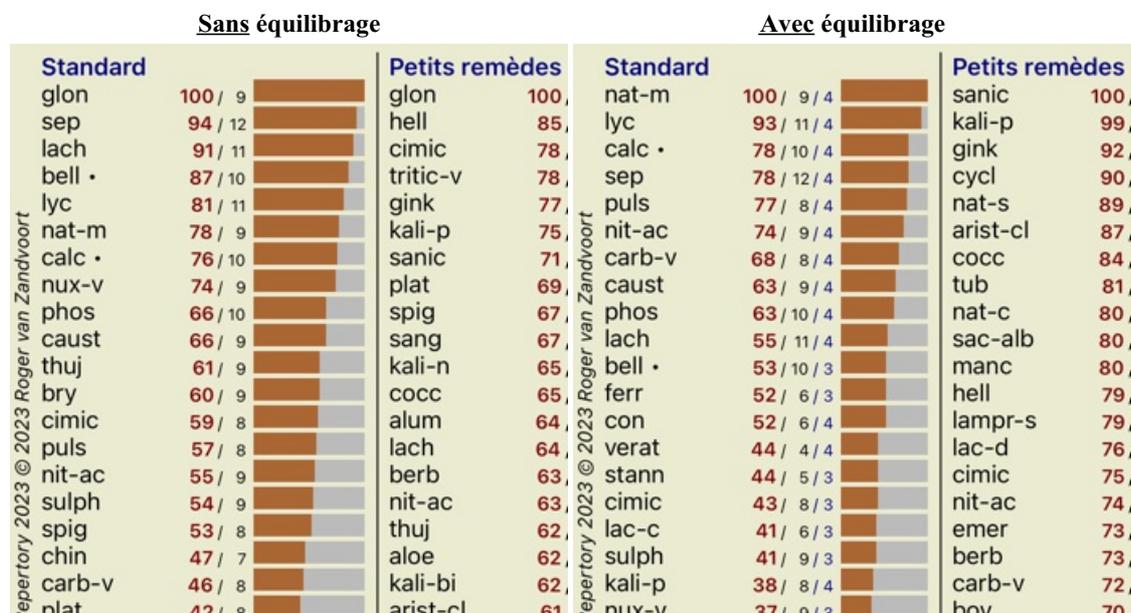
L'équilibrage est réglé on/off avec le bouton de la barre d'outils , située sur la partie droite de la fenêtre. (Bouton d'outils .

Prenons un exemple. Dans l'analyse suivante, de nombreuses rubriques sont utilisées pour exprimer un mal de Tête. Sans équilibrage *Glonoinum* domine le cas, alors que avec équilibrage *Natrum Muriaticum* devient plus apparent.

Demo case, Andrew
Analyse 1 février 2009, Symptoms with many or
 Analyse utilise 13 rubriques dans 4 symptômes.

- ▼ 954 Head pains
 - 14 Head; Pain, headache; morning; agg
 - 160 Head; Pain, headache; extending to;
 - 188 Head; Pain, headache; extending to;
 - 110 Head; Pain, headache; extending to;
 - 119 Head; Pain, headache; extending to;
 - 944 Head; Pain, headache; forehead
 - 57 Head; Pain, headache; forehead; air;
 - 48 Head; Pain, headache; forehead; eye
 - 14 Head; Pain, headache; bursting; mer
- ▼ 84 Sadness
 - 84 Mind; Sadness, depression; menses
- ▼ 163 Menses
 - 127 Female; Menses; pale, watery
 - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ 173 Aversions and desires
 - 173 Generalities; Food and drinks; salt o

Résultat d'Analyse:



Note: Équilibrer les Symptômes n'a pas d'effet sur l'analyse de base *Comptage Simple*.

Rubriques polaires et contre-indications

Rubriques polaires sont deux rubriques qui ont un sens opposé.

Prenons un exemple. Dans l'analyse suivante, initialement le remède *coff* a été prescrit:

Demo case, Andrew

Analyse 3 janvier 2009, A simple analysis - using

Analyse utilise 15 rubriques dans 4 symptômes.

▼ 523 Mental activity

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night

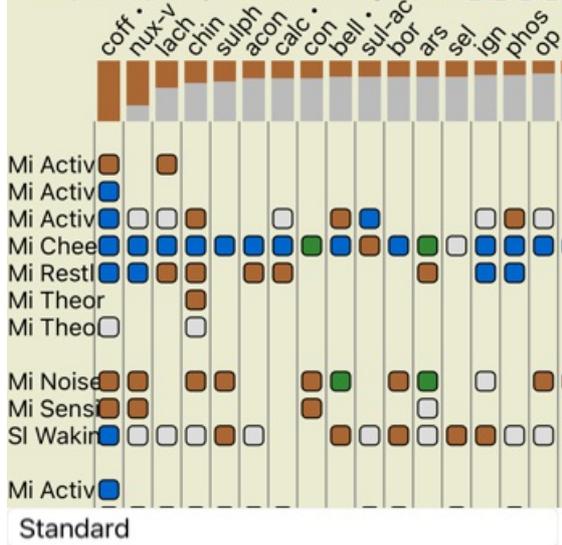
▼ 83 Sensitive to noise

- 25 Mind; Noises; aversion to
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
- 58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 Sleeplessness

- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Z.



Sous *Generalities*, nous voyons deux rubriques qui ont une rubrique polaire:

- *amél* - *agg*.
- *désires* - *aversion*.

Il est possible d'utiliser ces rubriques polaires dans l'analyse avec le bouton de la barre d'outils ↔, située sur la partie droite de la fenêtre. (Bouton d'outils ↔).

Maintenant, sous les deux rubriques *amél* et *désire*, leurs rubriques polaires sont affichées.

Le résultat de l'analyse est changé, parce que les valeurs des remèdes sont corrigées avec les valeurs des rubriques polaires.

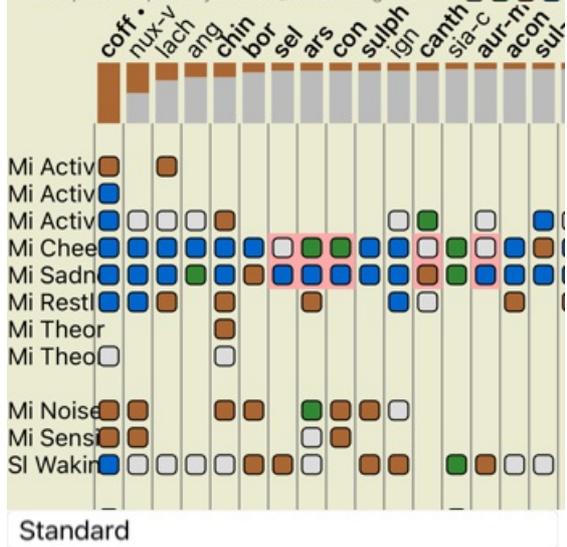
Demo case, Andrew

Analyse 3 janvier 2009, A simple analysis - using

Analyse utilise 15 rubriques dans 4 symptômes.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 1070 Sadness, depression
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted, with

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zuijdam



Remède *coff* est coloré rouge, parce que dans cette analyse, il est contre-indiqué.

Un contra-indication est une situation dans laquelle un remède se trouve dans l'une rubrique avec un grade faible (1, 2, ou ne se trouve pas du tout), mais dans la rubrique polaire avec un grade élevé (3 ou 4).

Un exemple plus complexe est montré dans l'analyse suivante, au style Bönninghausen:

Demo case, Andrew

Analyse 25 janvier 2011, Bönninghausen style a
Analyse utilise 10 rubriques.

- 762 Generalities; Exercise, exertion; agg.
- 74 Generalities; Hanging down limbs; amel.
- 930 Generalities; Motion, motions; during
- 650 Generalities; Pressure; agg.
- 187 Generalities; Raising; agg.; limbs
- 590 Generalities; Sit, sitting; agg.
- 179 Generalities; Stand, standing; amel.
- 759 Generalities; Touch; agg.
- 656 Generalities; Warmth; agg.
- 102 Generalities; Wrapping up; agg.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Z.

	bell	bry	sulph	puls	phos	calc	led	rhus-t	lach	ars	nat-m	nux-v	merc	con	chin	ferr
Ge Exer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Hang	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Moti	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Press	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Raisi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Sit,	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Stan	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Touc	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Warr	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ge Wrap	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Standard

Demo case, Andrew

Analyse 25 janvier 2011, Bönninghausen style a
Analyse utilise 10 rubriques.

- 762 Generalities; Exercise, exertion; agg.
- 158 amel.
- 74 Generalities; Hanging down limbs; ame
- 81 agg.
- 930 Generalities; Motion, motions; during
- 339 amel.
- 650 Generalities; Pressure; agg.
- 503 amel.
- 187 Generalities; Raising; agg.; limbs
- 77 amel.; limbs
- 590 Generalities; Sit, sitting; agg.
- 404 amel.
- 179 Generalities; Stand, standing; amel.
- 454 agg.
- 759 Generalities; Touch; agg.
- 00 amel.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Z...

	led	berb	bor	ran-b	iris	camp	cupr	nit-ac	ferr	tell	acon	verat	iod	crot-i	spig	asar
Ge Exer																
Ge Exerc																
Ge Hang																
Ge Hangi																
Ge Moti																
Ge Moti																
Ge Pres																
Ge Pres																
Ge Raisi																
Ge Raisi																
Ge Sit,																
Ge Sit,																
Ge Stan																
Ge Stan																

Regroupement de Rubriques

Le regroupement des rubriques est utile quand vous voulez regrouper deux ou plusieurs rubriques en une seule Rubrique.

Deux façons de procéder:

- Croiser. Seuls les remèdes présents dans les deux rubriques.
- Combiner. Tous les Remèdes sont utilisés.

Exemple de regroupement

Croiser des rubriques peut être utile quand vous ne trouvez pas dans le répertoire la rubrique exacte de votre patient, mais seulement des rubriques génériques.

Par exemple le patient vous dit que pendant la fièvre il est anxieux dans le lit, le matin. Le répertoire n'a pas de rubrique *Psychisme ; anxiété ; marin ; lit, dans le ; fièvre, pendant la*. Mais à la place, vous trouvez deux rubriques *Psychisme ; anxiété ; matin ; lit, dans le* et *Psychisme ; anxiété ; fièvre, pendant la*. Croisez ces deux rubriques et vous allez voir apparaître un regroupement qui ne contient que les remèdes de ces deux rubriques.

Combiner des rubriques peut être utile quand votre patient a un symptôme qui n'est pas trouvé exactement, mais qui peut être trouvé sous des symptômes plus spécifiques.

Par exemple un désir de pizza. Pourquoi aime-t-il la pizza? Est ce pour la pâte (aliment farineux), les tomates, le salami, les anchois, le fromage ou les olives?. Il peut être utile de combiner ces rubriques en une nouvelle rubrique sans perturber l'analyse en ajoutant de nombreuses rubriques qui n'ont, en réalité, rien à voir avec la plainte du patient.

Création d'un regroupement de rubriques

Un exemple, un cas avec des douleurs piquantes de la tête en marchant, et peur de différentes sortes d'animaux:

Demo case, Andrew

Analyse 1 février 2009, Grouping example

Analyse utilise 5 rubriques.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- 496 Head; Pain, headache; stitching
- 786 Generalities; Walk, walking; during

Nous voulons croiser les deux rubriques qui décrivent ensemble la céphalée. Sélectionnez la rubrique *Tête ; Douleur, piquante* en cliquant dessus, puis cliquer sur le bouton de la barre d'outils . (Option de menu contextuel *Regroupement / Regroupement avec d'autres rubriques...*).

Un menu déroulant apparaît dans le quel vous pouvez sélectionner les rubriques qui peuvent être liées avec la rubrique sélectionnée. En haut, sélectionnez l'option *Croiser*. Sélectionnez la rubrique *Généralités ; marcher, marcher ; pendant* et appuyez sur OK.

Ajouter une rubrique à un groupe

Méthode de regroupement

Étiquette

Sélectionnez une ou plusieurs rubriques à ajouter à ce groupe

Rubriques

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves,

Head; Pain, headac

Generalities; Walk, v

Pour le deuxième groupe, nous allons utiliser une autre méthode. Sélectionnez les trois rubriques de *Psychisme ; peur* et appuyez .

Demo case, Andrew

Analyse 1 février 2009, Grouping example

Analyse utilise 4 rubriques.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Rubriques croisées
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Maintenant sélectionnez option *Combiner* et appuyer sur bouton OK.

Ajouter une rubrique à un groupe

Méthode de regroupement

Étiquette

Rubriques

Sélectionnez une ou plusieurs à ajouter à ce groupe

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves,

[Annuler](#) [OK](#)

Le résultat rubrique liste maintenant est devenu:

Demo case, Andrew

Analyse 1 février 2009, Grouping example

Analyse utilise 2 rubriques.

- ▼ 66 *Rubriques combinées*
 - 57 Mind; Fear; dogs, of
 - 12 Mind; Fear; rats
 - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 *Rubriques croisées*
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Pour changer un Groupe, simple click sur le groupe principal des rubrique et appuyez sur . Dans la boîte de dialogue, basculez les rubriques on and off en cliquant sur elles. Vous pouvez aussi supprimer une rubrique d'un groupe en en cliquant sur elle et appuyant . (Option de menu contextuel *Regroupement / Supprimer le regroupement*). Pour supprimer un groupe complètement, cliquez sur la rubrique principale du groupe et appuyez sur . (Option de menu contextuel *Regroupement / Supprimer le regroupement*).

Deux options de menu vous permettent de créer rapidement un groupe, sans devoir sélectionner des rubriques dans la boîte de dialogue, comme indiqué ci-dessus.

Vous pouvez d'abord sélectionner deux rubriques ou plus, puis les combiner. (Option de menu contextuel *Regroupement / Combiner rubriques sélectionnées*).

Vous pouvez d'abord sélectionner deux rubriques ou plus, puis les croiser. (Option de menu contextuel *Regroupement / Croiser rubriques sélectionnées*).

Comment le regroupement des rubriques est-il utilisé dans une analyse ?

En croissant plusieurs rubriques, le groupe contient seulement les remèdes qui apparaissent dans toutes les rubriques de ce groupe. Le grade d'un remède va être le plus petit grade du remède dans toutes les rubriques.

En combinant plusieurs rubriques, le groupe contient les remèdes qui apparaissent toutes les rubriques du groupe. Le degré d'un remède va être le grade le plus élevé trouvé dans une rubrique.

Aperçu global

Parfois il est utile pour d' avoir un aperçu global de toutes les rubriques dans une analyse ensemble avec leurs remèdes.

Aussi, en cas de rubriques groupées vous, pouvez vouloir savoir quelles sont les remèdes qui apparaissent dans le groupe résultant.

Pour avoir un aperçu global de toutes les rubriques, choisissez simplement Montrer résumé symptômes. (Option de menu contextuel *plus / Montrer résumé des symptômes*).

Le Module *Recherche* s'ouvre, montrant ce qui suit:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF: absin acon agar *Alum* amph androc arn astac *BAC BELL BOS-S BUFO CALC* calc-ar carc *CAUST* cer chel *CHIN* choc *CIMIC Con* cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog HYOS* insul *LAC-C* lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med *NAT-M* nat-p nit-ac op ory-c phos *Plac* plat *PLUT-N* polyst pras-c *PULS Sanic Scirr SCORP* sep sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; dogs, of: agar *Alum* amph androc astac *BAC BELL BUFO CALC* carc *CAUST* cer chel *CHIN* choc *Con* cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog HYOS* insul *LAC-C* lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med *NAT-M* nat-p nit-ac ory-c phos plat *PLUT-N* polyst pras-c *PULS Sanic Scirr SCORP* sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell *BOS-S CALC* calc-ar *CIMIC* op phos *Plac* sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING; DURING: acan-p *ACON* act-sp adam *AESC AETH* *AGAR AGN* aids alch-v *ALL-C* allox *ALOE ALUM* *ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR* ammc *ANAC* anag *ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS* apoc aq-des *ARAN ARG ARG-N ARN ARS ARS-I* ars-met ars-s-f *Ars-s-r* arum-t *ASAF Asar* asc-t astac aster *ATRO AUR* aur-ar aur-i *AUR-M-N* aur-s bacch-a *Bad BAMB-A* bapt *Bar-acet BAR-C* bar-i bar-m bar-s *BELL* bell-p *BERB* biti-g blatta *BOR* bos-s both-a *BOV* *BROM Bros-g* bruc *BRY BUFO* bux cadm-s cahin *Calad CALC Calc-acet* calc-ar calc-caust calc-f calc-i *CALC-P CALC-S* calc-sil calen *CAMPH CANN-I* cann-s *CANTH CAPS* caras carb-ac *CARB-AN*

Classification de Symptômes

Introduction à la Classification de Symptômes

Les livres *Organon* et *Maladies Chroniques* de *Samuel Hahnemann* montrent que Hahnemann ne sélectionnait pas ses remèdes sur la base de intégralité de tous les symptômes qui pouvaient être trouvés chez un patient, actuellement ou dans une situation passée. Il classe avec soins et précautions les symptômes du patient dans une nombre de catégorie et base son traitement sur cette classification.

La classification de Hahnemann est disponible, aussi bien que les groupes définis A, B, C, D and E pour votre propre usage.

Classification options, disponible dans la barre des tâches sur le côté gauche de votre écran:

Symbole	Nom	Signification
	Psore	Le coeur des perturbations. Organon 6th édition § 80 (miasme psorique).
	Incident	Incident Biographique, événements qui sont arrivés au patient et qui ont eu un impact sur lui. Maladie aiguë. Organon § 72 (influences traumatisantes).
	Épidémique	Maladies qui sont transmises par une source extérieure ; la grippe, Légionellose, SARS, Rougeole, Oreillons, et autres. (Maladie intercurrente). Organon § 73 (maladies épidémiques).
	Miasmatique aiguë	Maladie venant de l'intérieur, souvent déclenchée par un incident, un stimulus venant de l'extérieur. Les maladies sont sévères. Organon § 73 (explosion passagère d'une psore latente).
	Héritées, tendances	Ces maladies qui sont apparues chez les ancêtres, et sont transmises au patient par voie génétique.
	Iatrogène	L'utilisation de médicaments et les vaccinations que certains ont reçus. Organon § 74.
	Sycose	Infection avec Gonorrhée. Organon § 79 (miasme sycotique).
	Syphilis	Infection avec la Syphilis. Organon § 79 (miasme syphilitique).
	Groupe A	Libre pour votre propre usage.

B	Groupe B	Libre pour votre propre usage.
C	Groupe C	Libre pour votre propre usage.
D	Groupe D	Libre pour votre propre usage.
E	Groupe E	Libre pour votre propre usage.

La classification s'applique au niveau des Symptômes, ou des Rubriques individuelles.
 Appliquer une classification à un Symptôme, va automatiquement appliquer cette classification à toutes Rubriques dans ce Symptôme.
 Toute classification qui avait été appliquée aux Rubriques, ne sera alors plus être utilisée.

Voir aussi Demo case *Simple classification exemple*.

Filtre de remèdes et classification

Lorsque une classification de Symptômes ou Rubriques est utilisée dans une analyse, les remèdes de chaque analyse seront automatiquement filtrés. Ce filtrage se fait selon les informations trouvées dans les écrits de Hahnemann.

Pour *Psora*, les remèdes sont: tous les minéraux et les nosodes, avec Lach, Lyc, Sep, mais sans Merc.
 Pour *Incident, Miasmatisque aiguë, Épidémique*, les remèdes sont: toutes les plantes et les animaux, avec Marc, Ars, Ant-c.
 Pour *Iatrogène*, les remèdes sont ceux trouvés dans les rubriques *Intoxication après médicaments*, et *Maux de vaccination*.
 Pour *Héritées, tendances*, les remèdes sont: tous les nosodes.
 Pour les autres groupes, tous les remèdes seront montrés.

Presse-papiers

Les classes A-B-C-D-E peuvent également être utilisées comme presse-papiers. En les assignant aux Symptômes ou Rubrics individuels, il est très facile de créer des vues différentes sur les résultats d'analyse.

Plus d'informations

L'information sur la classification ci-dessus est limitée.
 Une excellente information sur la classification de Hahnemann peut être obtenue sur le web site www.classicalhomeopathy.eu

Vues multiples

Vous savez maintenant comment créer une analyse. Vous savez également comment affiner l'analyse, en fonction de votre interprétation des symptômes dans ce cas particulier.

Vous avez peut-être attribué des poids aux symptômes ou aux rubriques. Vous avez peut-être attribué des classifications. Vous avez sélectionné une formule d'analyse pour peser l'importance des remèdes pour les rubriques utilisées. Et peut-être avez-vous filtré les résultats sur un certain royaume de remède.

Tous ces paramètres vous ont aidé à obtenir le meilleur résultat d'analyse, en fonction de votre interprétation du cas.
 Mais c'est votre interprétation, votre point de vue sur les symptômes du patient. Ces symptômes sont invariables, ce sont les faits observés que vous avez recueillis. Peu importe l'opinion que vous pourriez avoir, les symptômes observés sont la réalité avec laquelle vous devez travailler. (Organon §18)

Cependant, vous pourriez envisager de regarder ces mêmes symptômes d'un point de vue différent, avec une vision différente, de les interpréter d'une manière différente. Vous pouvez bien sûr modifier tous les paramètres de l'analyse et voir ce que ça change. Mais alors votre analyse d'origine a changé, et pour la revoir, vous devez rétablir tous les paramètres que vous avez modifiés.

Pour vous permettre de modifier les paramètres de votre analyse, sans perdre les paramètres d'origine, nous avons créé des vues multiples.

Qu'est-ce qu'une Vue d'Analyse ?

Une vue d'analyse est le total de tous les paramètres que vous pouvez appliquer à une analyse.

Poids	·0 ·1 ·2 ·3 ·4
Classification	○ ⚡ ⋮ ⤴ ⤵ ⤶ ⤷ ⤸ ⤹ ⤺ ⤻ ⤼ ⤽ ⤾ ⤿
Balancer symptômes	⏚
Correction pour les rubriques polaires	↔
Formule d'analyse	Par exemple "Petits remèdes"
Filtre de remèdes	Par exemple "Plantes"

Vous pouvez créer plusieurs vues, chacune ayant sa propre collection de paramètres.
 À titre d'exemple, regardez *Demo case Andrew*, analyse *Multiple views*.

Création d'une vue

Vous pouvez créer une nouvelle vue via le menu ou la barre d'outils. (Option de menu contextuel *Vue / Ajouter une nouvelle vue*).

La nouvelle vue est une copie de la vue d'origine, avec exactement les mêmes paramètres. Toutes les modifications que vous apportez aux paramètres dans la nouvelle vue sont exclusives à cette vue. Toutes les autres vues restent exactement comme elles étaient. Si vous le souhaitez, vous pouvez éventuellement donner un nom à la nouvelle vue.

Notez que toutes les vues utilisent exactement la même collection de symptômes et de rubriques. La situation du patient est la même, c'est votre interprétation qui est différente pour chaque vue.

Vous pouvez facilement passer d'une vue à l'autre via le menu. (Option de menu contextuel *Vue / Standard*).

Si vous ne souhaitez plus utiliser la vue que vous avez sélectionnée, vous pouvez la supprimer. (Option de menu contextuel *Vue / Supprimer la vue actuelle*).

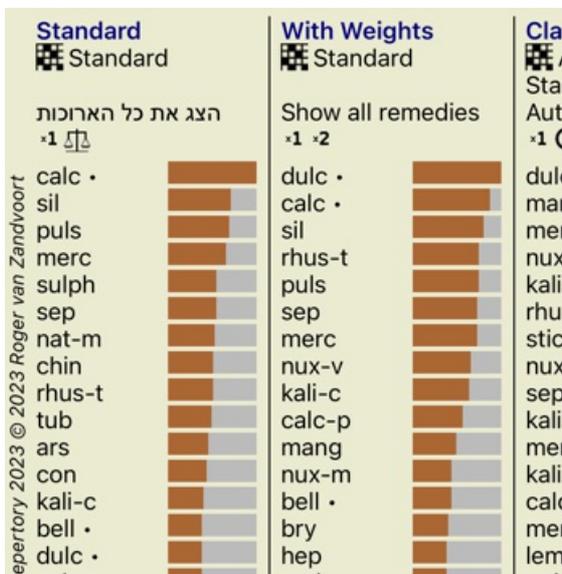
Vous pouvez toujours changer le nom que vous avez donné à la vue. (Option de menu contextuel *Vue / Renommer la vue actuelle*).

Vous pouvez également modifier l'ordre dans lequel les vues apparaissent dans le menu ou la barre d'outils. (Option de menu contextuel *Vue / Déplacer la vue actuelle à gauche*).

Consultation des résultats d'analyse de chaque vue

La zone des résultats d'analyse, sur le côté droit de l'écran, affiche les résultats d'analyse pour la vue sélectionnée. Lorsque vous basculez vers une autre vue, les résultats sont remplacés par ceux de cette vue.

Vous pouvez également consulter tous les résultats de la vue en même temps. (Bouton d'outils ☺). Il ressemblera à ceci:



Il est similaire à la vue d'ensemble de la liste pour une analyse, mais affiche une liste de résultats par vue. En haut, vous voyez un résumé des paramètres utilisés pour chaque vue.

- L'analyse sélectionnée pour le style de tableau.
- Si l'analyse utilise la classification, la formule d'analyse utilisée.
- Le filtre de remède utilisé.
- Une petite photo pour chaque paramètre d'analyse en vigueur.

Boenninghausen

Information sur l'analyse selon Bönninghausen

La méthode de Bönninghausen n'utilise pas un autre répertoire, elle utilise le *Complete Repertory* comme les autres analyses. Toutes les rubriques du Bönninghausen sont dans le *Complete Repertory*.

L'analyse selon Bönninghausen a une méthodologie que vous utilisez quand les symptômes du malade le requièrent. Cela n'a rien à voir avec un répertoire spécifique, cette analyse fonctionne avec des rubriques généralisées, qui peuvent être trouvées dans n'importe quel répertoire.

La différence est la façon de calculer.

Au lieu de regarder simplement comment un remède est représenté dans une rubrique, l'accent est mis sur son apparition dans les rubriques liées dans d'autres parties du répertoire.

Le calcul est fait de cette façon:

- Ignorer le grade du remède, ainsi qu'il est affiché dans la rubrique.
- A la place, utiliser un grade calculé sur la représentation du remède dans les rubriques liées.

- Donner plus de poids au remède s'il apparaît dans plus de rubriques liées dans différentes sections du répertoire.
- Faire les corrections pour la présence dans les rubriques polaires (comme amél. - agg., ou désir - aversion).

Dans l'analyse du type Bönninghausen, vous utilisez des rubriques plus génériques et plus larges.

Un mélange utilisant des rubriques spécifiques plus petites et des rubriques génériques plus grandes n'est, en général, pas utile.

Analysis Quality

The art of making a good analysis

Making a good analysis of a patient's symptoms is an art, the mastery of which is not evident. Different schools might teach different methods. Individual teachers promote their personal styles and theories. And a good analysis is different per patient.

The Analysis Quality tool tries to help you prevent common errors, thereby improving your chance of success.

The quality indicator

In the Analysis module, at the top of the page, you see a small colored button.

The color indicates the quality of the analysis.

- *Green: Only minor recommendations for improvement.*
- *Yellow: Quality can be improved.*
- *Red: There are serious problems with this analysis.*

Click on the quality indicator to see a report with suggestions for possible improvement.

Module Materia Medica

Ouvrir le module Materia Medica

Allez au module Materia Medica en cliquant sur la touche *MM*.

arn

Completo Boericke, William - Pocket Ma (...)

Allen, He
Keynote
The Mai

Allen, Tir
Clinical
The Enc

Anschut:
New, ol

Boericke
Pocket i

Boger, C:
A synop

Bönningl
Charact

Clarke, J
Dictione

Cowpert
A Textb

Dewey, V
Essenti

Farringtc
Clinical

Hahnemi:
Materia
Organoi

Hansen,
A Text-l

Hering, C
The Gui

Hutchins
700 Rec

Kent, Jar

Arnica montana
Leopard's Bane

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. *Putrid phenomena*. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. *After traumatic injuries*, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. *Sore, lame, bruised feeling*. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. *Influenza*. Thrombosis. Hematocele.

Mind. -Fears touch, or the approach of

Index Livre Recherche Cas MM

Sélectionner un remède

Vous pouvez entrer l'abréviation d'un remède dans le champ ci-dessus dans la barre d'outils. Si vous ne connaissez pas l'abréviation, vous pouvez regarder le remède en appuyant sur le  situé derrière le champ.

Sélectionnez un livre

Après avoir sélectionné un remède, vous pouvez choisir n'importe quelle Materia Medica, listée sur le côté gauche de l'écran. Si le remède n'est pas dans ce livre, le titre du livre apparaît en gris.

Comple
Allen, He
Keynote
The Ma
Allen, Tir
Clinical
The Enc
Anschut
New, ol
Boericke
Pocket
Boger, C
A synop
Bönningl
Charact
Clarke, J
Dictione
Cowpert
A Textb
Dewey, V
Essentia
Farringtc
Clinical
Hahnema
Materia
Organoi
Hansen,
A Text-É
Hering, C
The Gui
Hutchins
700 Rec
Kent, Jar

Si vous voulez utiliser un espace maximum pour la lecture, vous pouvez cacher l'index avec le bouton de la barre d'outils .



arn



Boericke, William - Pocket Manual of (...)

Arnica montana

Leopard's Bane

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. *Putrid phenomena*. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. *After traumatic injuries*, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. *Sore, lame, bruised feeling*. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. *Influenza*. Thrombosis. Hematocele.

Mind. -Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relapses. Indifference; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to be let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental

[Index](#)[Livre](#)[Recherche](#)[Cas](#)[MM](#)

Index Remède

Pour avoir un aperçu de tous les remèdes disponibles dans ce livre, ouvrez le menu contextuel dans le titre du livre. (Option de menu contextuel *Index*).



Une liste de tous les remèdes du livre apparaît. Vous pouvez ouvrir le livre, pour un remède, en cliquant sur le remède.

Allen, Henry Clay /

Abrotanum
Aceticum acidum
Aconitum napellus
Aesculus hippocastanum
Aethusa cynapium
Agaricus muscarius
Agnus castus
Allium cepa
Aloe socotrina
Alumina
Ambra grisea
Ammonium carbonicum
Ammonium muriaticum
Amylenum nitrosum
Anacardium orientale
Anthracinum
Antimonium crudum
Antimonium tartaricum
Apis mellifera
Apocynum cannabinum
Argentum metallicum
Argentum nitricum
Arnica montana
Arsenicum album
Arum triphyllum
Asarum europaeum
Asterias rubens
Aurum metallicum

Baptisia tinctoria
Baryta carbonica

Livres disponibles et sites Internet

Plusieurs livres sont disponibles dans le module Materia Medica. Tout dépend alors de votre choix de langage.

Le module Materia Medica intègre plusieurs sites Internet qui donnent l'information sur le remède. La disponibilité de ces sites dépend de vos réglages de langue.

S.V.P. notez que le contenu des sites web n'est pas une partie du *Complete Dynamics*, mais est là, dans la MM pour votre convenance. Certains sites web peuvent vous demander de payer certaines informations. C'est la politique de certains sites, sans relation avec la licence du *Complete Dynamics*.

Materia Medica Renversée

Le *Materia Medica Renversée* va vous montrer les symptômes les plus importants du remède choisi, comme ils sont trouvés dans le *Complete Repertory*.

Aucune interprétation n'est faite par des experts humains, comme vous le voyez normalement dans la Materia Medica, la *Materia Medica Renversée* est fondée entièrement sur l'expertise trouvée dans le répertoire.

Vous pouvez aller à une rubrique dans le module *Livre*, par simplement la double-cliquer.

Les symptômes les plus importants sont imprimés plus grandes que des symptômes importants, vous pouvez facilement distinguer l'importance relative des divers symptômes.

Vous pouvez modifier les résultats avec les boutons suivants:

Filtre Dans la liste des filtres déroulants, vous pouvez sélectionner des critères pour les rubriques qui apparaissent dans la MM renversée:

<i>Automatique</i>	Une sélection automatique est effectuée sur les rubriques les plus pertinentes.
<i>Symptômes Confirmés</i>	Seulement les remèdes au stade 3 ou 4 sont utilisés. Ces symptômes sont confirmés dans la pratique Clinique.
<i>Symptômes Complets</i>	Les symptômes complets sont seulement utilisés. Ils sont complets quand ils combinent au moins 3 sortes d'information différentes. Temps, Localisation, extension par ex.
<i>Confirmés et Complets</i>	Les symptômes <i>confirmés</i> et <i>complets</i> sont seulement utilisés.
<i>Symptômes sur la ligne rouge</i>	La préférence est donnée aux symptômes qui apparaissent dans de nombreux endroits du répertoire.
<i>Keynotes</i>	Le remède a le grade 3 ou 4, mais tous les autres remèdes ont un grade inférieur.
<i>Rubriques uniques</i>	Ne sont montrées que les rubriques où le remède est unique.

Materia Medica additionnelle

Les livres de la Materia Medica additionnelle, des autres utilisateurs, peuvent être facilement ajoutés au *Complete Dynamics*. Une Materia Medica est stockée dans un document, qui peut être partagé avec les autres utilisateurs. Pour INSTALLER le nouveau livre, copier le document dans le dossier *Complete Dynamics*, localisé en dessous de votre dossier *Documents*. Puis arrêter et redémarrer *Complete Dynamics*. Le nouveau livre devrait apparaître automatiquement et être visible dans votre section MM.

Materia Medica vue rapide

Il peut être très pratique de voir rapidement le texte Materia Medica de plusieurs livres en même temps.

La fenêtre *Materia Medica vue rapide* affiche le texte de plusieurs livres Materia Medica plus compacts en même temps. (Option de menu contextuel *Materia Medica vue rapide*).

Cyclamen Europaeum

Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.

Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor,

but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.). Headache in

[Fermer](#)

Information Remède

Information détaillée pour un Remède

À titre d'exemple, examinons la rubrique *Généralités ; Aliments et boissons ; pommes ; désirs*:

FOOD	GENERALITIES
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p Asaf biti-at bros-g Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip	
• <i>Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)</i>	
• <i>Food and drinks; fruits; desires (233)</i>	
• eleven thirty pm., on falling asleep: fel	
• <i>Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8)</i>	
• water, with desire for cold: ANT-T	
• <i>Food and drinks; cold; drinks; desires (342)</i>	
• butter: lyss	
• cider	
• <i>Food and drinks; cider; desires (6)</i>	
• juice: Adon ozon	
•• cold: Adon ozon	
• <i>Food and drinks; cold; drinks; desires (342)</i>	
• <i>Food and drinks; fruits; desires; juicy, juices (47)</i>	
• sour: Adon cit-n	
• <i>Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26)</i>	
• strudel: meteo-a	
aromatic food	
agg., smell of: ign puls	
• <i>Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109)</i>	
• <i>Odors, strong, agg. (169)</i>	
desires	
• <i>Food and drinks; herbs, desires (11)</i>	
• drinks: anath	
• food: bufo meteo-a	
artichokes	
aversion: abies-c acon MAG-C sulph	
• <i>Food and drinks; vegetables; aversion (95)</i>	
desires: ABIES-C	
• <i>Food and drinks; vegetables; desires (133)</i>	
artificial agg.: ALUM ARS CALC calc-p gaert lyc	

Pour obtenir encore plus d'informations, cliquez deux fois sur **ANT-T**.
Ceci va faire apparaître la fenêtre d'information du Remède:

Informations remèdes

Rubrique: GENERALITIES: FOOD and drinks; apples; desires.

Abréviation remède: ant-t, grade 3.

Nom standard: Antianemum tartaricum.

Nom Français: Terre émétique.

Nombre d'occurrences dans des rubriques liées: 2, **degré moyen:** 2.0.

Sources

Allen T F *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F *Index of Encyclopedia*, 1876.
Bismuth M M *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht antipsorischen Arzneien mit handschriftlichen Anmerkungen*, 1833.
Kerr T B *Repertory of Hering's Grouping Symptoms*, 1896.
Linnafal S *Homoeopathic Therapeutics*, Jan. B. (New Delhi), 1890.
Lippmann S *Keywords and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Sills A *Materia Medica Para Praxi*, 2018.
Weigel T O *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

[Fermer](#)

Apparition dans les rubriques liées

Les rubriques liées sont des rubriques qui ont une certaine relation avec la rubrique que vous examinez pour ce remède.

Dans cet exemple, ces rubriques sont:

Généralités ; Nourriture et boissons ; choses fraîches, comme les pommes, les désirs

Généralités ; Alimentation et boissons ; pommes, envies ; eau, avec envie de froid

Ces deux rubriques contiennent *ant-t*.

Plus grand est le nombre d'occurrence dans la rubrique liée, plus élevé est le poids dans ces rubriques, une plus grande importance est donc donnée au remède.

Sources

Listes de toutes les sources dont provient le remède. Ceci inclut au minimum le nom de l'auteur, le livre ou titre de la publication et l'année de la parution.

Número d'auteur

Si vous avez auparavant travaillé avec *MacRepertory*, vous devriez être habitué à utiliser le numéro des auteurs à la place de leur nom. Dans le réglage des préférences, vous pouvez basculer sur l'option *Author N°*. Voir la section *Préférences* pour les détails.

La fenêtre d'information sur le remède montrera aussi bien le n° d'auteurs:

Informations remèdes

Rubrique: GENERALITIES: FOOD and drinks; apples: desicos.

Abréviation remède: ant-t, grade 3.

Nom standard: Antianemum tartaricum.

Nom Français: Terre émétique.

Nombre d'occurrences dans des rubriques liées: 2, degré moyen: 2.0.

Sources

- Allen T F 360 *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
- Allen T F 378 *Index of Encyclopedia*, 1876.
- BRUNNEN/CMU 72 *Systematisches alphabetisches Repertorium der europäischen und nicht-europäischen Arzneien with hand-written annotations*, 1823.
- Kner C B 354 *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
- Likhal S 141 *Homeopathic Therapeutics*, Jain, B. (New Delhi), 1890.
- Lippmann 373 *Keywords and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
- Saha A 389 *Materia Medica Pura Project*, 2018.
- Teich T S 15 *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (1 einzig), 1847.
- Waller

Fermer

Champ 'Cherche'

Puissant et facile à utiliser pour une recherche

Chercher 

- Texte** Tous les fragments de texte sont automatiquement interprétés comme un texte, comme quand vous écrivez dans les champs *Texte* individuels.
L'usage devez /, + et - s'applique ici. (voir les-a section exemples in la section *Module Recherche*).
Dans l' exemple ci-dessus, la recherche est faite pour le terme *règles combiné avec soit avant ou pendant*.
- Remèdes** Les abréviations de remèdes doivent être suivies d'un POINT.
Dans le champ des *remèdes* ceci est optionnel, mais c'est obligatoire pour ne pas mélanger texte et remèdes , pour éviter toute confusion entre fragments de texte et remèdes mettre un point après l'abréviation. (Exemple de confusion: *tab* veut dire *tabacum* ou *table*).
Même usage / et + s'applique ici, voir les exemples in section *Module recherche*.
Dans l' exemple ci-dessus, la recherche est faite sur soit *sepia* soit *cimicifuga*.
Note: même les remèdes qui ne sont pas par eux même une abréviation (comme *Apis* ou *Bufo*) doivent être suivis par un POINT (apis. bufo.).
- Graduation** Grade minimum du remède 1 à 4 peut être spécifié en entrant *1, *2, *3, ou *4. Cette expression peut être lue comme: Tous (*) les remèdes demandés doivent avoir ce grade ou plus haut.
Alternativement, les nombres 1, 2, 3 et 4 sans * sont interprétés comme graduation minimum pour un remèdes graduation.
Ainsi 4 est la même chose que *4.
- Taille de la Rubrique** La taille minimum et maximum de la rubrique peut être précisée par un nombre, précédé de > ou <.
<50 veut dire 50 remèdes ou moins.
>10 veut dire 10 remèdes ou plus.
Alternative, un chiffre démarrant à 5 ou plus haut est automatiquement interprété comme la taille maximum de la Rubrique.
Ainsi 50 est la même chose que <50.

Exemples

Développons l'exemple ci-dessus avec une restriction aux rubriques qui contiennent au maximum 50 remèdes.
Les différentes façons de procéder pour entrer les critères avec tous les résultats dans le même recherche:

sep. cimic. règles avant/pendant *3 <50
sep. cimic. règles avant/pendant 3 50
règles sep. avant / pendant 3 <50 cimic.
50 règles+avant/pendant sep./cimic. 3
règles avant /pendant sep. 2 cimic. 200 50 3

Dans le dernier exemples, vous voyez comment la graduation initiale de 2 est remplacée par 3 plus tard, et que la taille maximum de la rubrique qui est 200 est changée en 50. Ceci pourrait apporter une confusion dans un exemple, mais c'est actuellement très efficace quand vous voulez faire une recherche et au cours de votre recherche. Vous pouvez taper un nouveau critère sans avoir à enlever ce que vous aviez taper, mais simplement en imposant une nouvelle règle.

Tip: N'oubliez pas que le texte cherché utilise aussi la notation spéciale =, * et les guillemets "";
=dog va trouver *dog*, mais pas *dogmatique*.
*ation va trouver *palpitation* aussi bien que *transpiration* et *ovulation*.
"il est" va seulement trouver *il* et *est* s'ils sont dans l'ordre exact.

Réglages des Préférences

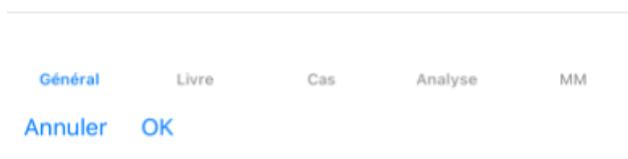
Plusieurs options du programme peuvent être configurées. Vous pouvez changer ces options par le bouton *Préférences* dans le module *Index*.

Une boîte de dialogue s'ouvre, avec plusieurs sections.

Général

Préférences

Langue du programme	<input type="text" value="Français"/>
Animations	<input type="checkbox"/>
Optimiser pour	<input type="text" value="Vitesse la plus rapide"/>
Inclure le répertoire de Kent	<input type="checkbox"/>



- Langue programme** Plusieurs langues sont disponibles, option activée elle peuvent être choisies ici. Les langues disponibles varient selon l'option du *Complete Dynamics*; les langues non disponibles sont susceptibles d'être ajoutées dans une nouvelle version.
- Animations** Dans certaines parties du *Complete Dynamics*, des animations sont utilisées, par exemple en fermant ou ouvrant un Cas. Ceci est joli, mais prend du temps. Vous pouvez désactiver cette fonction.
- Nom de police standard** Ici, vous pouvez sélectionner votre police préférée, à utiliser par le programme.
- Optimisez pour** Ce réglage influence la mémoire de IPAD App.
Vitesse élevée. Sélectionnée, le programme essaye de garder les données en mémoire, pour améliorer la rapidité. Cette option est recommandée si vous travaillez principalement avec *Complete Dynamics*.
Moins de mémoire. Sélectionnée, le programme libère autant de mémoire que possible quand vous passez à un autre programme. Ceci diminue le risque d'être interrompu par l'IPAD, mais rend le programme plus lent. Cette option est recommandée quand vous travaillez avec plusieurs programmes, ou quand vous avez un IPAD ancien.

Inclure le
répertoire de Kent

Cochez cette option si vous souhaitez que *Kent's Repertory, 6th edition* soit disponible en tant que répertoire supplémentaire.

Tout le contenu du répertoire de *Kent* est déjà inclus dans le *Complete Repertory*. Cependant, certaines personnes préfèrent consulter le *Kent* sans tous les ajouts d'autres documents.

Après avoir coché cette option, *Kent* sera disponible dans le module *Indexe*.

Livre

Préférences

Langue du répertoire	<input type="text" value="Anglais"/>
	<input type="text" value="-----"/>
Numéros auteurs	<input type="checkbox"/>
Montrer nombre de remèdes	<input type="checkbox"/>
Rubriques alphabétiques	<input type="checkbox"/>

Général	 Livre	Cas	Analyse	MM
Annuler	OK			

Langue du répertoire

La langue à utiliser pour le répertoire.

La deuxième option est la langue secondaire, affichée après le texte de la rubrique. Une deuxième langue n'est disponible que si vous avez acheté la traduction du répertoire.

Numéros auteurs

Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur.

Permettre défilement horizontal

Cette option peut être désactivée.

Cette fonction n'est disponible que si votre souris ou pavé supporte le défilement horizontal.

Toujours montrer nombre de remèdes

Si cochée, le module Livre montre toujours le nombre de remèdes d'une rubrique. Si non cochée, le nombre n'apparaît que lorsque les remèdes ne sont pas visibles.

Montrer les rubriques dans l'alphabétique

Si coché, le Module Livre montre toujours les rubriques dans l'ordre alphabétique. Non coché, l'ordre standard du répertoire est utilisé, comme l'a fait Kent.

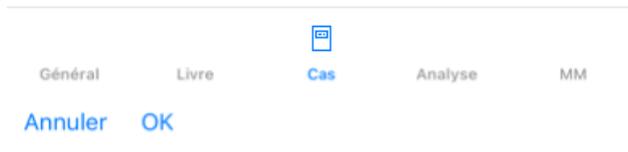
Réglage des Cas

Préférences

Minutes au verrouilla...

Supprimer automatiquement les cas archivés

Utiliser le serveur Cloud



- Minutes au verrouillage automatique des cas* Si vous avez défini un mot de passe pour protéger vos informations des clients, cette option définit le nombre de minutes avant que le module Cas ne soit automatiquement verrouillé. Si vous entrez 0 ici, aucun verrouillage automatique n'est effectué.
- Supprimer automatiquement les cas archivés* Sélectionnez après combien de temps les cas archivés doivent être définitivement supprimés. Si vous sélectionnez *Jamais*, les cas archivés ne seront pas automatiquement supprimés.
- Utiliser le serveur Cloud* Stocker une copie de vos cas dans le serveur cloud.

Analyse

Préférences

Coloration des remèdes HFA

Ne montrer que les rubriques importantes

Formules de l'analyse

Standard	<input checked="" type="checkbox"/>
Petits remèdes	<input checked="" type="checkbox"/>
Petites rubriques	<input type="checkbox"/>
Böninghausen	<input checked="" type="checkbox"/>
Comptage simple	<input checked="" type="checkbox"/>

↑ ↓

Général

Livre

Cas

Analyse

MM

Annuler

OK

Coloration HFA des remèdes Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur. Dans le module Analyse un nouveau bouton va apparaître dans la barre (🚩). En pressant ce bouton vous pouvez activer/désactiver la coloration.

L'utilisation de cette option n'est utile que si vous avez suivi une formation à cette méthode.

Ne montrer que les rubriques pertinentes

Dans le module analyse, la relation entre les rubriques et les remèdes apparait dans le graphique du résultat.

Les symptômes et les Rubriques avec un poids 0, ne contribuent pas actuellement au résultat.

Quand cette option est cochée, les remèdes des rubriques qui ne contribuent pas à l'analyse sont laissés de côté pour le résultat graphique. De cette façon, vous pouvez plus facilement voir comment les rubriques contribuent à l'analyse.

Formules de l'analyse

Dans le module Analyse, plusieurs formules peuvent être utilisées.

Vous pouvez sélectionner les formules et leur ordre d'apparition.

Pour changer cet ordre dans l'affichage des analyses, sélectionnez l'analyse choisie en cliquant dessus.

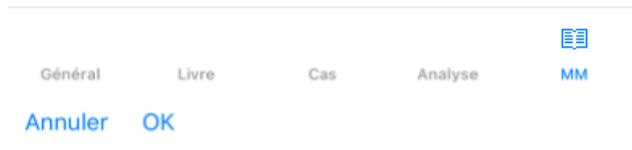
Vous pouvez la monter ou la descendre avec les boutons ↑ et ↓.

Pour inclure ou exclure une analyse, sélectionnez et cliquez sur la boîte *Montrer analyse*.

Réglage des Materia Medica

Préférences

- Anglais
- Portugais
- Espagnol
- Français
- Allemand
- Russe



Langues Plusieurs langues sont disponibles.

Par défaut, les langues disponibles varient selon votre pays, la langue de votre ordinateur et votre option de licence. Vous pouvez sélectionner quels livres sont disponibles pour une langue dans *Module Materia Medica*.

Acheter des remèdes homéopathiques

De l'intérieur du programme, vous pouvez facilement commander vos remèdes homéopathiques, directement chez une pharmacie en ligne.

La disponibilité d'une pharmacie peut varier d'un pays à l'autre, en fonction des réglementations locales et internationales. Cette disponibilité est déterminée au démarrage du programme.

Pour commander un remède, ouvrez le menu contextuel sur un nom de remède, partout dans le livre ou d'un module d'analyse, et sélectionnez l'option *Acheter remède à la pharmacie*. (Option de menu contextuel *Acheter remède à la pharmacie*).



Si l'option est disponible, aucune pharmacie est pris en charge dans votre pays.

Après avoir sélectionné l'option, vous serez automatiquement guidé vers la pharmacie en ligne qui est disponible pour vous.

Veillez noter que *Complete Dynamics* est indépendant de la pharmacie. Nous offrons un accès direct à la pharmacie en tant que service à nos clients.

Donner votre avis

Nous avons besoin de votre aide et d'avoir votre avis!

Les créateurs du *Complete Dynamics* se sont engagés à vous apporter la meilleure qualité possible et la plus grande facilité d'utilisation possible, ceci combiné à un prix modéré pour les éditions commerciales.

En terme de qualité, nous avons une tolérance zéro pour le développement du logiciel. Des erreurs de Programmation sont tout simplement inacceptables pour nous, et si elles existent elles doivent être résolues avec la plus grande priorité.

La facilité d'utilisation est plus complexe, celle-ci étant une affaire très personnelle. Nous et notre groupe de testeurs professionnels cherchons en permanence à améliorer la facilité d'utilisation, évaluant en permanence vos réactions.

Avec votre aide nous pourrions continuer à faire évoluer *Complete Dynamics* constamment.

Comment nous faire part de votre réaction

Pour nous envoyer vos commentaires, s'il vous plaît visitez notre site Web www.completdynamics.com, section *Contact*.

Vous pouvez aussi nous envoyer un courriel à support@completdynamics.com.