

# Complete Dynamics

Édition Praticien

pour OS-X

*Version 24.1*

# À propos de ce manuel

## Est-ce le bon manuel pour vous ?

La documentation du *Complete Dynamics* est disponible dans un grand nombre de variantes.

Nous avons des manuels différents pour des configurations de programmes différents.

- Édition du programme: Navigateur, Praticien, Maître.
- Type d'ordinateur: Apples OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Plusieurs langues internationales.

Le manuel approprié est adapté exactement à votre situation.

Si vous pensez que vous ne lisez pas le manuel approprié, veuillez visitez notre site Web [www.completdynamics.com](http://www.completdynamics.com), section *Documentation*, et télécharger votre manuel.

## Traduction

Chaque fois que nous publions une nouvelle version de *Complete Dynamics*, le manuel en anglais sera à jour.

Les traductions des textes qui ont changé peut prendre un certain temps supplémentaire.

*Certaines parties du manuel qui ne sont pas encore traduites montrent le texte original anglais, imprimé comme ce texte.*

# Bienvenue

Bienvenue dans le *Complete Dynamics* - édition Praticien.

Le logiciel *Complete Dynamics* vous propose une expérience unique pour travailler et étudier avec le Répertoire *Complete Repertory*. Le *Complete Repertory* est connu dans le monde Homéopathique International pour son exhaustivité, sa précision et couverture de toutes les sources originelles.

Le logiciel est disponible pour les ordinateurs Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Avec l' *Édition Praticien*, vous allez pouvoir:

- Lire et étudier le *Complete Repertory* dans son entier, en plusieurs langues.
- Utiliser le gestionnaire de cas/patient.
- Réaliser des analyses.
- Consulter des livres de *Materia Medica*.

Ces pages sont faites pour vous aider à trouver votre chemin dans le programme.

Nous suggérons que vous commenciez par la section *Démarrage*, cela vous donnera tout de suite un aperçu des nombreuses possibilités du logiciel.

Nous espérons sincèrement que *Complete Dynamics* va enrichir votre vie homéopathique, que vous soyez praticien professionnel, étudiant, enseignant ou chercheur.

L'équipe du développement de *Complete Dynamics*:

# Démarrage

## Présentation Intuitive

Complete Dynamics est conçu pour être utilisé intuitivement par ceux qui ont une formation professionnelle en homéopathie. Certaines fonctions du programme peuvent être utilisées plus efficacement si vous apprenez quelques petites astuces. Ceci est particulièrement vrai pour faire une recherche avec les champs *Sauter à* et *Recherche*. Lisez ces sections d'aide et découvrez les possibilités fantastiques. Cela vaut la peine pour quelques minutes de votre temps...

## Utilisation de la souris

Votre souris ou votre trackpad peuvent être utilisés pour accomplir une action ou obtenir rapidement une information.

Quand le curseur change de forme en une petite main , cliquer va avoir une action sur l'item sur lequel se trouve le curseur. Par exemple: cliquer sur une référence va instantanément vous faire sauter à la rubrique référencée.

Dans certaines situations, cliquer deux fois peut être utilisé pour obtenir certaines informations détaillées sur l'item sur lequel vous avez votre curseur. Par exemple: cliquer deux fois sur une abréviation de remède, dans le livre, va faire apparaître une boîte de dialogue avec les informations détaillées.

La molette de défilement est utilisée pour se déplacer rapidement entre les rubriques du livre. Si votre souris ou trackpad supportent le défilement horizontal, cette configuration est utilisée pour feuilleter rapidement le livre.

## Utilisation du clavier

Le clavier peut être utilisé pour accéder aux principales fonctions, réduisant considérablement la nécessité de passer de la souris au clavier et inversement.

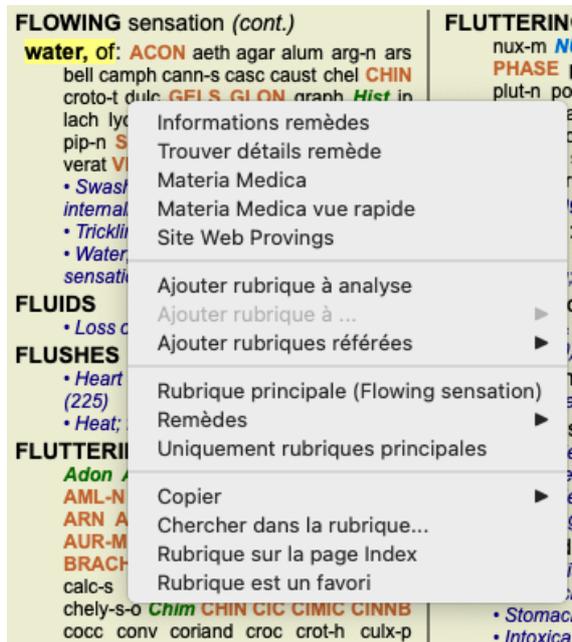
Vous pouvez utiliser le clavier pour naviguer rapidement à travers le livre ou pour accéder aux options du menu, par les raccourcis clavier. Si vous ouvrez le menu, vous verrez apparaître les raccourcis clavier.

Pour un aperçu des raccourcis clavier voir *Keyboard shortcuts*.

## Menus contextuels

Dans de nombreuses situations, les menus contextuels donnent accès à des fonctions. Cliquer droit dessus et le menu s'ouvre (Mac: ctrl-Clique).

Exemple:



## Sélection multiple

Dans de nombreuses situations, vous souhaitez peut-être effectuer une certaine tâche sur plusieurs éléments en même temps, au lieu d'un seul élément que vous avez sélectionné.

Dans ces cas, vous pouvez d'abord sélectionner plusieurs éléments, puis effectuer la tâche sur tous les éléments sélectionnés.

### Comment sélectionner plusieurs éléments

Les exemples ci-dessous montrent plusieurs sélections de rubriques dans le module *Analyse*.

A d'autres endroits, les principes sont les mêmes.

Pour sélectionner une seule ligne, cliquez simplement sur la ligne avec la souris:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Pour sélectionner un ensemble de lignes, cliquez sur la première ligne, maintenez la touche *shift* et cliquez sur la dernière ligne:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Pour modifier la sélection d'une seule ligne, maintenez la touche *cmd* et cliquez sur la ligne. Vous pouvez aussi changer la sélection d'une ligne en cliquant à gauche du texte. (Dans les modules *Livre* et *Recherche*, vous pouvez cliquer à gauche de l'étiquette de la rubrique)

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Pour sélectionner toutes les lignes, maintenez à la fois la touche *cmd* et la touche *shift* et cliquez sur une ligne.

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

## Actions qui fonctionnent sur plusieurs éléments sélectionnés

### Module Livre

Dans le module *Livre*, vous pouvez sélectionner plusieurs rubriques. Certaines fonctions fonctionnent sur plusieurs rubriques, d'autres uniquement sur une seule rubrique.

Ce sont les fonctions qui fonctionnent sur plusieurs rubriques:

- Ajouter des rubriques à l'analyse. (Option de menu *Cas / Ajouter rubrique, control-R*, option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyse*).
- Ajouter des rubriques à un certain symptôme dans l'analyse. (Option de menu *Cas / Ajouter rubrique à ... / Nouveau symptôme...*, option de menu contextuel *Ajouter rubrique à ... / Nouveau symptôme...*).
- Copier les étiquettes de rubrique dans le presse-papiers. (Option de menu *Livre / Copier / Copier nom de la rubrique*, option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*).
- Copier les étiquettes de rubrique, avec leurs remèdes, dans le presse-papiers. (Option de menu *Livre / Copier / Copier rubrique avec remèdes*, option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Toutes les autres fonctions fonctionnent sur une seule rubrique. Si vous avez sélectionné plusieurs rubriques, la rubrique utilisée est la dernière sur laquelle vous avez cliqué.

### Module Recherche

Dans le module *Recherche*, les fonctions sur plusieurs rubriques sont les mêmes que dans le module *Livre*.

### Module Cas

Dans le module *Cas*, ce sont les fonctions qui fonctionnent avec la sélection multiple:

- Supprimer plusieurs analyses. (Option de menu *Cas / Supprimer analyse*, option de menu contextuel *Supprimer analyse*).
- Déplacer plusieurs analyses vers un autre cas. (Option de menu *Cas / Déplacer analyse au cas...*, option de menu contextuel *Déplacer analyse au cas...*).
- Supprimer plusieurs prescriptions. (Option de menu *Cas / Supprimer prescription*, option de menu contextuel *Supprimer prescription*).

## Module Analyse

Dans le module *Analysis*, ce sont les fonctions qui fonctionnent avec la sélection multiple:

- Supprimer plusieurs rubriques ou symptômes. (Option de menu *Cas / Supprimer la sélection*, option de menu contextuel *Supprimer la sélection*).
- Attribuer un facteur d'importance. (Option de menu *Cas / Poids / Poids x2*, bouton d'outils  $\times 2$ , option de menu contextuel *Poids / Poids x2*). Etcetera.
- Attribuer une classe de classification des symptômes. (Option de menu *Cas / Classification de symptômes / Psore*, bouton d'outils  $\bigcirc$ , option de menu contextuel *Classification de symptômes / Psore*). Etcetera.
- Toutes les fonctions de regroupement.
- Les fonctions de copie d'étiquettes de rubriques, avec ou sans remèdes.
- Copier des rubriques sélectionnées, afin de les coller dans une autre analyse. (Option de menu *Analyse / Copier les lignes sélectionnées*,  $\mathcal{H}$ -C, option de menu contextuel *plus / Copier les lignes sélectionnées*, option de menu *Analyse / Coller les lignes copiées*,  $\mathcal{H}$ -V, option de menu contextuel *plus / Coller les lignes copiées*).
- Déplacer les rubriques sélectionnées vers le haut ou vers le bas vers un autre symptôme. (Option de menu *Navigation / Déplacer en haut*, bouton d'outils  $\uparrow$ , option de menu contextuel *plus / Déplacer en haut*, option de menu *Navigation / Déplacer en bas*, bouton d'outils  $\downarrow$ , option de menu contextuel *plus / Déplacer en bas*).
- Sélectionner plusieurs rubriques met en évidence les remèdes de ces rubriques dans la zone des résultats d'analyse.
- Sélectionner plusieurs remèdes dans la zone des résultats de l'analyse met en évidence les rubriques dans lesquelles ces remèdes se produisent.

## Module MM

Dans la section *Répertoire* du module *MM*, les fonctions sur plusieurs rubriques sont les mêmes que dans le module *Livre*.

### Index tabs

Les modules principaux de *Complete Dynamics* sont accessibles par la table de l'Index. Vous pouvez activer le module en cliquant sur le bouton central correspondant, en passant par le menu (*Fichier* option), ou avec un raccourci clavier.

Dans l' *Édition Praticien* les modules disponibles sont *Index*, *Livre*, *Recherche*, *Cas*, *Analyse* et *Materia Medica*.



Le *Index* module donne un accès rapide aux chapitres du livre, en utilisant une présentation textuelle et graphique. Voir la section *Aide Module Index* pour les détails.

Le module *Livre* ouvre le livre *Complete Repertory*. Vous pouvez le lire comme un répertoire papier imprimé, mais sa présentation est plus condensée. Voir la section *Aide Module Livre* pour les détails.

Le module *Recherche* offre des fonctions puissantes pour trouver très rapidement des rubriques et des remèdes. Voir la section *Aide Module Recherche* pour les détails.

Le module *Cas* vous permet de créer et d'organiser vos dossiers patients. Voir la section *Aide Module Cas* pour les détails.

Le module *Analyse* est utilisé pour l'analyse de vos cas (répertorisations). Voir la section *Aide Module Analyse* pour les détails.

Le module *Materia Medica* vous donne des information sur des remèdes. Voir *Aide Module Materia Medica* pour les détails.

### Boutons de la Barre

Au sommet de l'écran, un bouton vous donne accès aux fonctions les plus utilisées.



Cliquez sur un bouton pour activer sa fonction, laissez la souris dessus quelques instants pour obtenir une courte description de ce pourquoi il est là.

# Licence

## Comment acheter une licence

Pour acheter une de nos licences commerciales, vous pouvez aller directement sur notre webshop via le menu options:

- pour acheter une licence de l'Édition *Praticien*. (Option de menu *Aide / Acheter une licence*).
- pour acheter une version traduite du *Complete Repertory*. (Option de menu *Aide / Acheter traduction de Complete Repertory*).

Le paiement est fait de façon sécurisée et facilement par *PayPal*, en utilisant votre carte de crédit ou par un transfert bancaire (options selon les pays).

Après avoir commandé, votre licence va vous être envoyée par email.

## Licences et prix

Les licences commerciales *Complete Dynamics* peuvent être achetées sur la base d'une souscription.

Vous pouvez souscrire pour une courte période, comme un mois, ou une période plus longue. Plus longue est la période que vous achetez, plus le prix est attractif.

Votre souscription inclut:

- **L'utilisation non limitée du *Complete Dynamics*** sur un ordinateur. Vous utilisez un ordinateur à la maison ainsi qu'à votre bureau, ou vous avez un ordinateur portable d'appoint? Aucun problème, c'est inclus dans le prix. (voir la section *Licences additionnelles* ci-dessous).
- **Mises à jour** gratuites du logiciel. Nous ajoutons en permanence de nouvelles fonctions. Aucun coût additionnel, c'est inclus dans le prix.
- **Mises à jour** gratuites du *Complete Repertory*. Dès qu'une nouvelle version du *Complete Repertory* est disponible, vous êtes le premier à être servi, sans coût additionnel.
- **Support technique gratuit**. Nous pensons que notre logiciel est sans problèmes. Ceci veut dire que notre support technique est au-delà de ce que vous avez vécu avec d'autres sociétés. Nous sommes à votre écoute et résolvons votre problème. En peu de temps, sans frais.  
Notez que notre service n'inclut pas le dépannage de votre système d'exploitation, comme Windows. Nous supportons notre logiciel, mais laissons à Microsoft le sien. Désolé.

## De quelle Édition avez vous besoin?

Cela dépend de vos besoins, soit vous avez seulement besoin de l'édition gratuite *Navigateur*, soit vous choisissez d'acquérir l'édition *Praticien*.

	Navigateur	Praticien	Maître	
<b>Index</b>	✓	✓	✓	Module Index, pour une sélection plus facile.
<b>Livre</b>	✓	✓	✓	Accès au <i>Complete Repertory</i> en entier.
<b>Langue secondaire</b>	✓	✓	✓	Une seule langue peut être lue au même moment, mais vous pouvez basculer d'une langue à l'autre.
<b>Langues multiples</b>		✓	✓	Deux langues peuvent être affichées en même temps.
<b>Recherche</b>	✓	✓	✓	Recherche de texte et de remèdes.
<b>Cas</b>		✓	✓	Gestionnaire de Cas/Patients, prescriptions, impression.
<b>Analyse</b>		✓	✓	Analyse ("répertorisations") fonctionnalité.
<b>Materia Medica</b>		✓	✓	Module de Matière Médicale.
<b>Éditeur du répertoire</b>			✓	Faites vos propres additions au Répertoire.
<b>Sélection du répertoire</b>			✓	Définissez vos propres filtres du répertoire, comme vous pouvez sélectionner vos auteurs préférés.
<b>Index du répertoire</b>			✓	Recherche accélérée de rubriques, avec un index spécial du répertoire.
<b>Répertoire graphique</b>			✓	Une représentation graphique des relations entre les rubriques du répertoire.
<b>Suggestion de remède</b>			✓	Suggérer des remèdes additionnels pour les petites rubriques, basés sur les remèdes des rubriques apparentées.
<b>Surlignage des résultats</b>			✓	Surlignage des résultats de votre recherche dans le répertoire ou la Matière Médicale.
<b>Rechercher dans la Matière Médica</b>			✓	Recherche dans les livres de la Matière Médica.
<b>Synonymes</b>			✓	Recherche avec les synonymes.
<b>Formules d'analyse</b>			✓	Définissez votre propre formule pour une analyse.
<b>Filtres de l'analyse</b>			✓	Résultats de l'analyse avancée avec les filtres.
<b>Éditeur de la Matière Médica</b>			✓	Éditez votre propre Matière Médica.

<b>Analyse des Règles</b>			✓	Analyse avec les règnes et les familles.
<b>Diagnostic différentiel</b>			✓	Un module puissant pour vous aider à différencier les remèdes.
<b>Fonctions avancées</b>			✓	Beaucoup d'autres options pour les professionnels expérimentés et exigeants.

## Prix

Pour les prix des licences, visitez SVP notre website [www.completdynamics.com](http://www.completdynamics.com), section *prix*.

## Licences additionnelles

Vous avez le droit d'utiliser le *Complete Dynamics* sur plus d'un ordinateur que vous possédez.

Après l'achat d'une licence, nous pouvons vous envoyer les licences additionnelles pour votre autre ordinateur(s). Pour cela nous avons besoin du Numéro de Licence de votre autre ordinateur(s). Vous pouvez trouver votre Numéro de Licence dans le *Menu / Aide / Utilisateur et licence* sur votre autre ordinateur.

Simplement, envoyez nous votre Numéro de Licence et nous vous envoyons les renseignements complémentaires par email. Vous pouvez nous contacter par le menu, avec *Menu / Aide / Rapport général*.

Certaines restrictions s'appliquent. Vous avez le droit d'utiliser votre licence sur:

- un ordinateur dans votre cabinet,
- un ordinateur à la maison,
- un ordinateur portable.

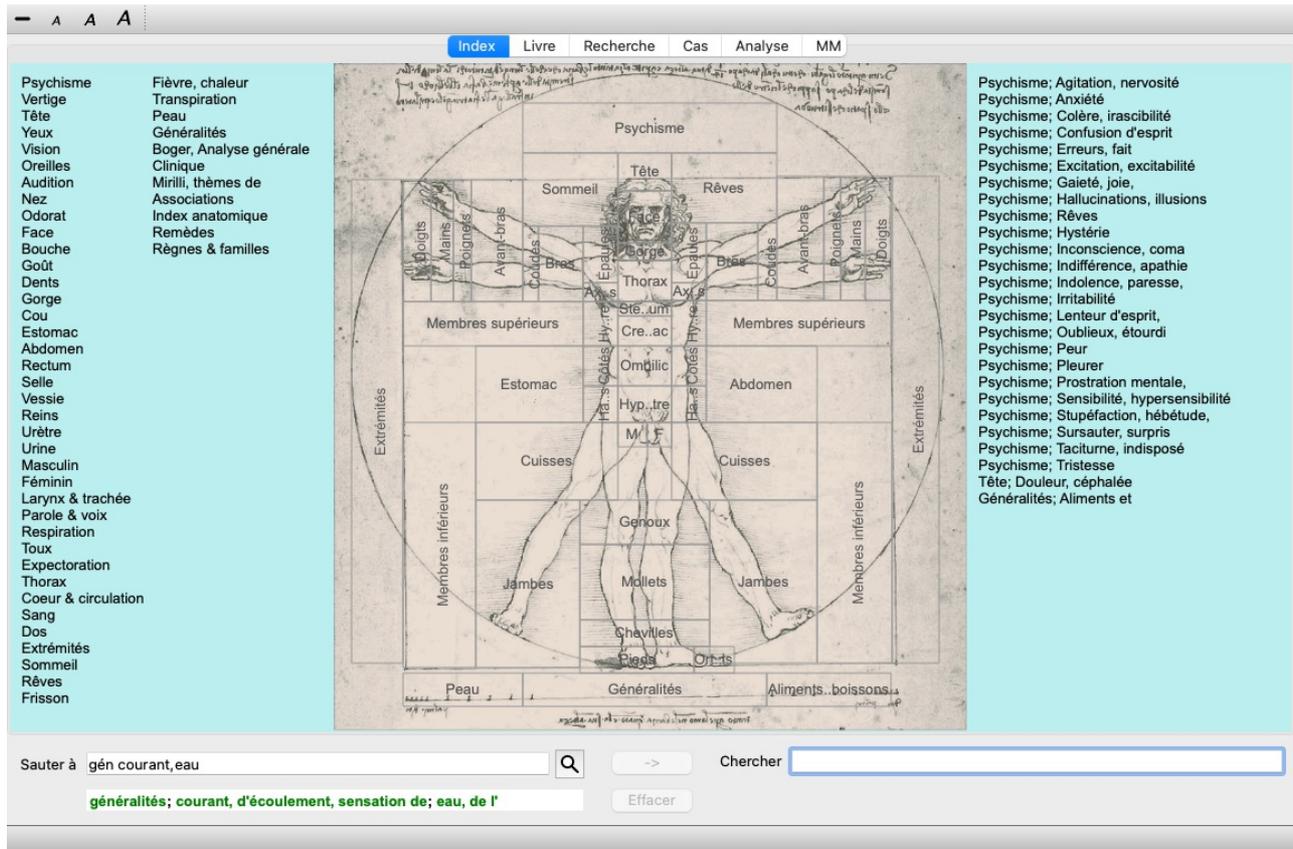
Si votre situation est différente, contactez nous et, nous vous donnerons une solution.

Votre licence est individuelle, et ne peut être utilisée que par vous-même, votre personnel, ou des membres de votre famille qui travaillent pour vous.

# Module Index

## Ouvrir le module Index

Allez sur le module Index en cliquant sur *Index* tab. (Option de menu *Vue / Index*, .



The screenshot shows the 'Module Index' interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Index', 'Livre', 'Recherche', 'Cas', 'Analyse', and 'MM'. The main content area is divided into three sections: a left sidebar, a central anatomical diagram, and a right sidebar. The left sidebar lists various medical terms and symptoms, such as 'Psychisme', 'Vertige', 'Tête', 'Yeux', 'Vision', 'Oreilles', 'Audition', 'Nez', 'Odorat', 'Face', 'Bouche', 'Goût', 'Dents', 'Gorge', 'Cou', 'Estomac', 'Abdomen', 'Rectum', 'Selle', 'Vessie', 'Reins', 'Urètre', 'Urine', 'Masculin', 'Féminin', 'Larynx & trachée', 'Parole & voix', 'Respiration', 'Toux', 'Expectoration', 'Thorax', 'Coeur & circulation', 'Sang', 'Dos', 'Extrémités', 'Sommeil', 'Rêves', and 'Frisson'. The central anatomical diagram is a detailed drawing of a human figure with various body parts labeled in French, including 'Psychisme', 'Tête', 'Sommeil', 'Rêves', 'Membres supérieurs', 'Estomac', 'Ombilic', 'Abdomen', 'Cuisses', 'Genoux', 'Mollets', 'Jambes', 'Chavilles', 'Orts', 'Peau', 'Généralités', and 'Aliments..boissons'. The right sidebar lists various medical terms and symptoms, such as 'Psychisme; Agitation, nervosité', 'Psychisme; Anxiété', 'Psychisme; Colère, irascibilité', 'Psychisme; Confusion d'esprit', 'Psychisme; Erreurs, fait', 'Psychisme; Excitation, excitabilité', 'Psychisme; Gaieté, joie', 'Psychisme; Hallucinations, illusions', 'Psychisme; Rêves', 'Psychisme; Hystérie', 'Psychisme; Inconscience, coma', 'Psychisme; Indifférence, apathie', 'Psychisme; Indolence, paresse', 'Psychisme; Irritabilité', 'Psychisme; Lenteur d'esprit', 'Psychisme; Oublieux, étourdi', 'Psychisme; Peur', 'Psychisme; Pleurer', 'Psychisme; Prostration mentale', 'Psychisme; Sensibilité, hypersensibilité', 'Psychisme; Stupéfaction, hébétude', 'Psychisme; Sursauter, surpris', 'Psychisme; Taciturne, indisposé', 'Psychisme; Tristesse', 'Tête; Douleur, céphalée', and 'Généralités; Aliments et'. At the bottom, there is a search bar with the text 'généralités; courant, d'écoulement, sensation de; eau, de l' and a search button.

## Utilisation du Module Index

Le Module Index vous permet un accès rapide au contenu du Répertoire.

Il est divisé en trois parties:

- Le côté gauche vous donne accès aux sections du *Complete Repertory*,
- au milieu se trouve un index graphique,
- le côté droit est un index rapide aux rubriques les plus utilisées.

Mettez la souris sur le texte ou l'image. Quand une sélection peut être faite le curseur se change en petite main . Cliquez simplement pour terminer l'action.

## Utilisation de plusieurs répertoires

Si vous disposez d'une licence pour des répertoires supplémentaires, l'index des chapitres du répertoire affichera également le nom du répertoire.

Complete Repertory (...)

Lorsque vous cliquez sur le nom du répertoire, l'index sélectionne le répertoire suivant et vous montre ses chapitres. Il dispose également d'un menu contextuel, dans lequel vous pouvez sélectionner l'un des répertoires disponibles.

# Module Livre

## Ouvrir le Module Livre

Allez au module livre en cliquant sur *Livre* tab. (Option de menu *Vue / Livre, ⌘-B*).  
Dans l'exemple suivant, le livre est ouvert à la rubrique *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

La présentation du livre s'ajuste automatiquement quand vous réajustez le fenêtre.  
Quand vous agrandissez la fenêtre, le livre va se présenter esthétiquement sous forme de double page:

Navigation: Index | Livre | Recherche | Cas | Analyse | MM

Toutes les rubriques | Tous les remèdes | Pas de cas

**ANXIETY**

**flushes of heat, with:** aesc agar aloe  
*Ambr* aml-n *Anac* androc ang am ars  
*Asaf Bar-c Bry CALC* camph *CARB-V*  
*CHAM Chin-ar Cimic* coff cop croc cupr  
cygn-c *DROS* electr glyc-g *Gran* graph  
*Hep* ign *Ip* kali-bi lipp *Isd Merc* nat-c op  
phos *PLAT PULS Ruta SEP SPONG*  
sul-i  
• Congestion, with (32)  
• Anxiety; heat; during; face, of (11)  
• Generalities; heat; flushes of (597)

**emphysema, in:** *CARB-V*  
• Chest; emphysema (158)

**food, warm, hot, agg.:** mag-c  
• Anxiety; warmth; agg. (9)  
• Warmth; agg. (43)

**foot bath, after**  
• Bathing, washing feet, after (2)  
• Bathing, washing; agg.; feet (6)

**formication, crawling, with:** acon bar-m  
*CIST* lat-h *Nat-m* schis-g verat  
• Anxiety (1100)

**fingers, of:** acon verat  
• Extremities; formication, crawling;  
fingers (89)

**fright, fear**  
after: *Acon* bell both-a *CUPR* gels hir *IGN*  
*KALI-BR* lach lyc merc nat-m op  
*PLUT-N* rob sac-l samb *SIL VERAT*  
• Mirill's themes; fearful (830)

• pregnancy, in seventh month of: *IGN*  
• Anxiety; pregnancy, in (6)  
• Pregnancy, in (90)

**MIND**

**ANXIETY; fright, fear (cont.)**  
fear of fright still remaining  
• Fright, fear agg., ailments from; fear of  
fright still remaining (24)

**fullness in abdomen, with:** *ARG-N*  
• Abdominal complaints, in (108)  
• Abdomen; anxiety; with (93)

**green stripes, on seeing:** *THUJ*

**headache, with:** *ACON AETH Alum* ambr  
ant-c ant-t *Argo ARN ARS* ars-s-f *Atist*  
bell benz-ac bov *But-ac* cact calc  
carb-an carb-v *CAUST Chin-s CIMIC*  
*COLOC* colum-p corv-c *CYCL* ferr-t fl-ac  
*GELS* *GLON* graph haem *HYPER*  
kali-acet kali-n *LACH* lachn laur lyss  
*Mag-c MELI* nat-c nat-m nit-ac nux-m  
*Nux-v* ov ox-ac passi phos plat pras-o  
puls ran-b rheum *Rhus-t Ruta SANG*  
sel seneg *SEP* sol *SOL-N* spig stann  
stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc  
• Pain, with (225)  
• Headache; during (422)  
• Head; internal; anxiety, with (82)

**agg., lying down:** *SEP*  
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)  
• Head; internal; anxiety, with (82)

**gastric:** *CAUST*

**menses, before:** carb-an  
• Anxiety; menses; before (32)  
• Headache; before (172)  
• Menses; before (224)

**heart complaints, in:** abel *ACON* acon-f  
act-sp adam adon *AESC* agar aids  
aich-v alum alum-p *AM-C* amp-pic ambr

**MIND**

**ANXIETY; heart complaints, in (cont.)**  
ami-n anac anath *ANG* ant-s *ANT-T*  
*APIS ARG ARG-N* arist-cl *ARN ARS*  
*ASAF Aspar* aster *AUR* aur-ar *AUR-I*  
*AUR-M AUR-M-N* aur-s aza *BAD* bar-c  
bar-m bar-s *Bell Bell-p* benz-ac bism-n  
*Biti-a Bor* bov *BROM BRY* bud-d *CACT*  
*CALC* calc-ar calc-p calc-s  
*CAMPH* *CANN-I Cann-s* *CARB-V*  
carb-n-s carl *CAUST* cench cent *CHAM*  
*CHEL* chely-s-o *CHIN* *CHIN-AR* chin-s  
clem coc-c coca *COCC* *COFF* *COLCH*  
coloc colum-p convo-s corland *CRAT*  
*CROC* *CUPR* *Cupr-acet* *Cur* *Cycl*  
cygn-c daph *Dendro-a DIG* digin dys-co  
elaps *Electr* emer epha-v eryth euon  
*EXGR-CAN* *FAGO* falco-p *FERR* ferr-ar  
*FERR-M* ferr-p *Flor-p* galv *GELS* gent-c  
germ *Gink* glon *GRAPH* gym haem heli  
helo *HEP* hist hoch *HYDR-AC* *HYDROG*  
*HYOS* *HYOSIN* hyper iber *IGN* *IOD IP*  
ipom jatr kali-ar *KALI-C* *KALI-N* *KALI-P*  
kali-s *KALM* kiss kola kreos *LACH* lachn  
lamp-c lap-laz lat-m *Lat-t LAUR* led  
*LIL-T* lith-c *LYC* *Lycps* lyss m-arct m-art  
m-aust mag *Mag-c* mag-m magn-gr  
mal-c *Manc* mand mangi med melal-a  
meny *MERC* merc-c merl meteo-a *Mez*  
mill *MOSCH* *NAJA* *NAT-AR* *NAT-C*  
*NAT-M* nat-n *NAT-P* *NIT-AC* nitro nux-m  
nux-v oci-s *OL-AN* *OLND* *OP* osm  
ox-ac parth perl petr *PH-AC* phase  
*PHOS* pip-n *Plac* *PLAT* *PLB* plb-acet  
*PLUT-N* pop-x-c pras-f *Prot* *PSOR*  
*PULS* pyrog quartz-r rad-br ran-b  
*RHUS-T* *RUTA* sac-l sam-c *SAMB*  
*SANG* sapo sapph saroth sars *SCORP*

**ANXIETY**

**ANXIETY; heart complaints, in (cont.)**  
*SEC* seneg *SEP* *Sil* *SPIG* spirae  
*SPONG* stann staph *STRAM* *STROPH*  
*SUL-AC* *SULPH* *SUMB* *TAB* tarent  
tart-ac tax-br ter *THER* *THUJ* trli tri-c  
*Tritic-v* tub *Ulm-c* *VALER* vanad vani-p  
ven-m *VERAT* vesp-v *VIOL-O* *VIOL-T*  
*Xeno* *ZINC* *ZINC-O* *ZINC-P*

• Heart, about his (15)  
• Heart complaints, in (307)  
• Mirill's themes; disease (794)  
• Mirill's themes; heart (355)

**heat**  
before: *CHIN* nux-v puls rhus-t  
during: *ACON* *Acrid-t* *ALUM* *AMBR* anac  
anthr *Apis* *Arg* arg-n *Am* *ARS* *Asaf*  
*Bar-c* *BELL* berb *BOV* *BRY* *CALC*  
canth caps *Carb-an* *CARB-V* *CHAM*  
chel *Chin* *Chin-ar* *CINA* *COCC* *Coff*  
colch *CON* *crot-h* *CUPR* *CYCL* dig dros  
*EUPH* ferr *Ferr-acet* *Gamb* gels *Gran*  
graph *grat* *Hep* hist hyper *Ign* *IP* kali-c  
*Laur* lyc *M-arct* *MAG-C* mag-m *MERC*  
*MERC-C* *Mur-ac* *NAT-M* nicc *NIT-AC*  
*NUX-V* ol-an *Op* par *PETR* *PH-AC*  
*PHOS* *Plat* *PLB* *PULS* pyrog *RHEUM*  
rhod *RHUS-T* *RUTA* *SABAD* *SEC*  
seneg *SEP* sil spig *SPONG* *STANN*  
*STRAM* stront-c *SULPH* tarent-c *thuj*  
*VERAT* *VIOL-T* zinc

• abdomen, in: *BELL* *Bov* *M-arct*  
• Anxiety; abdominal complaints, in (108)  
• Abdomen; anxiety; with (93)

• chest, in  
• Chest; heat; anxiety, with (12)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Sauter à: mind anxiety flushes | Chercher: | Effacer

## Remèdes et Références

Une rubrique affiche son texte suivi des Remèdes puis des Références.

**ABUSIVE, insulting:** *ABIES-N* *ACON*  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe *AM-C*  
am-m *ANAC* *ANDROC* aran-ix arm ars  
ars-s-f *Astac* atro *AUR* aur-m-n aur-s  
*BELL* beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i *CAMPH* canth carc *CAUST*  
cere-s *CHAM* chin cic *CON* cor-r coriand  
*CROC* cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p *FERR* fic *GALL-AC* gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h *HEP*  
hist hydr hydr-ac *HYOS* *IGN* iod *Ip*  
*KALI-AR* kali-c *KALI-h* *LAC-C* lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r *LYC* *LYSS*  
m-aust mag-c mangi med *MERC*  
*MOSCH* nat-c nat-m *Nit-ac* *NUX-V* ozon  
*PALL* *PETR* *PHYSALA-P* *PLAT* plb  
*Raja-s* ran-b rhus-g sac-l *Sanic* *Sarr*  
*SCORP* *SENEG* *SEP* *Sil* spong *Staph*  
*STRAM* stront-c *SULPH* syph *TARENT*  
thlaspi *THUJ* thul-f trich-d *Tritic-v* *TUB*  
*URAN* *VERAT* verbe-h viol-t vip *Xeno*

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (141)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (284)
- Rudeness (92)
- Mirill's themes; offensive (458)
- Psychological themes; aggression (355)

Les remèdes peuvent être lus sous 4 grades.

Les grades sont différenciés en les montrant avec différents styles, et couleurs.

Dans cet exemple, vous voyez:

- grade 4: *CHAM*, *LYC*. - grade 4: *CHAM*, *LYC*.

- grade 3: *ABIES-N*, *ACON*, *ANAC*, *ANDROC*, *AUR*, etc. - grade 3: *ABIES-N*, *ACON*, *ANAC*, *ANDROC*, *AUR*, etc.

- grade 2: *Alco*, *Bung-f*, *Merc*, *Mosch*, *Nit-ac*, *Sil*, *Staph*. - grade 2: *Alco*, *Bung-f*, *Merc*, *Mosch*, *Nit-ac*, *Sil*, *Staph*.

- grade 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grade 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Les Références aux autres rubriques suivent la liste des remèdes. Dans cet exemple, il y a 10 références.

Un Simple clique sur la référence pour sauter à celle-ci.

## Présentation Complète ou Compacte

### Cacher remèdes et références

Dans la vue compacte, seules les rubriques apparaissent, avec le nombre de remèdes qu'elles contiennent, cachez les remèdes pour optimiser l'utilisation de l'écran. (Option de menu *Vue / Remèdes / Montrer remèdes*, bouton d'outils *R*). Utilisez la barre d'espace pour passer d'une vue large à une vue compacte.

Navigation: A A A A | Toutes les rubriques | Tous les remèdes | Pas de cas

Index **Livre** Recherche Cas Analyse MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) <ul style="list-style-type: none"><li>• Congestion, with (32)</li> <li>• Anxiety; heat; during; face, of (11)</li> <li>• Generalities; heat; flushes of (597)</li></ul> <b>emphysema, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Chest; emphysema (158)</li></ul> <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>• Warmth; agg. (43)</li></ul> <b>foot bath, after</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bathing, washing feet, after (2)</li> <li>• Bathing, washing; agg.; feet (6)</li></ul> <b>formication, crawling, with:</b> (7) <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety (1100)</li></ul> <b>fingers, of:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Extremities; formication, crawling; fingers (89)</li></ul> <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirilli's themes; fearful (830)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• pregnancy, in seventh month of: (1)</li> <li>• Anxiety; pregnancy, in (6)</li> <li>• Pregnancy, in (90)</li></ul> <b>fear of fright still remaining</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)</li></ul> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; anxiety; with (93)</li></ul> <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pain, with (225)</li></ul>	<b>ANXIETY; headache, with (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Headache; during (422)</li> <li>• Head; internal; anxiety, with (82)</li></ul> <b>agg., lying down:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)</li> <li>• Head; internal; anxiety, with (82)</li></ul> <b>gastric:</b> (1) <b>menses, before:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety; menses; before (32)</li> <li>• Headache; before (172)</li> <li>• Menses; before (224)</li></ul> <b>heart complaints, in:</b> (261) <ul style="list-style-type: none"><li>• Heart, about his (15)</li> <li>• Heart complaints, in (307)</li> <li>• Mirilli's themes; disease (794)</li> <li>• Mirilli's themes; heart (355)</li></ul> <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) <ul style="list-style-type: none"><li>• abdomen, in: (3)</li> <li>• Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; anxiety; with (93)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• chest, in</li> <li>• Chest; heat; anxiety, with (12)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• face, of: (11)</li> <li>• Anxiety (1100)</li> <li>• Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>• Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> <li>• Heat, with; face, of (35)</li> <li>• Face; anxious expression (153)</li> <li>• Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)</li></ul> <b>•• during and after:</b> (1)	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• flushes of</li> <li>• Anxiety; flushes of heat, with (45)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• hands, of</li> <li>• Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• head, of</li> <li>• Head; heat; anxiety; with (11)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• soup, after: (1)</li> <li>• Anxiety; soup, after (2)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• sudden: (1)</li></ul> <b>heaviness, with:</b> (11) <b>abdomen, in</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)</li></ul> <b>chest, in:</b> (5) <ul style="list-style-type: none"><li>• Chest; heaviness, weight (226)</li></ul> <b>heart region, in:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety; heart complaints, in (261)</li></ul> <b>limbs, in:</b> (3) <b>feet, in:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Anxiety (1100)</li> <li>• Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>• Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)</li></ul> <b>stomach, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Stomach; heaviness (342)</li></ul> <b>hemoptysis, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Sleeplessness, with (95)</li></ul> <b>hemorrhage, with:</b> (15) <b>intestinal:</b> (3)	<b>ANXIETY; hemorrhage, with (cont.)</b> <b>lungs, of:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Expectoration; bloody, spitting of blood (359)</li></ul> <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Hemorrhage, with (15)</li> <li>• Hemorrhage, with uterine (42)</li></ul> <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)</li></ul> <b>horrible things, after</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cruelties, after hearing of (5)</li> <li>• Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)</li></ul> <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) <ul style="list-style-type: none"><li>• House; agg. (52)</li> <li>• Room, in; agg. (62)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• entering, on: (3)</li> <li>• Generalities; room; agg.; entering, on (159)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• closed: (6)</li> <li>• Fear; narrow, small place, in, claustrophobia (96)</li> <li>• Generalities; room; agg.; closed (97)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• warm: (5)</li> <li>• Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>• Fear; room, of warm (3)</li> <li>• Room, in; agg. (62)</li> <li>• Warmth; agg. (43)</li></ul> <b>amel.:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• House; amel. (7)</li></ul>

Sauter à mind anxiety flushes | Chercher | Effacer

Quand vous appuyez deux fois sur la touche d'espace, les références vont être cachées, montrant simplement les noms des rubriques. Pour masquer ou afficher tous les remèdes et les références, cliquer deux fois sur un espace blanc de la page. Vous pouvez également cliquer deux fois sur le nom d'une rubrique.

Navigation: A A A A | Toutes les rubriques | Tous les remèdes | Pas de cas

Index **Livre** Recherche Cas Analyse MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) emphysema, in: (1) <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <b>foot bath, after</b> <b>formication, crawling, with:</b> (7) <b>fingers, of:</b> (2) <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) <ul style="list-style-type: none"><li>• pregnancy, in seventh month of: (1)</li> <li>• fear of fright still remaining</li></ul> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) agg., lying down: (1) gastric: (1) menses, before: (1) <b>heart complaints, in:</b> (261) <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) <ul style="list-style-type: none"><li>• abdomen, in: (3)</li> <li>• chest, in</li> <li>• face, of: (11)</li> <li>• •• during and after: (1)</li> <li>• flushes of</li> <li>• hands, of</li> <li>• head, of</li> <li>• soup, after: (1)</li></ul>	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sudden: (1)</li></ul> <b>heaviness, with:</b> (11) abdomen, in chest, in: (5) heart region, in: (2) limbs, in: (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• feet, in: (2)</li></ul> stomach, in: (1) <b>hemoptysis, in:</b> (1) <b>hemorrhage, with:</b> (15) intestinal: (3) lungs, of: (3) <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) <b>horrible things, after</b> <b>house or room</b> agg.: (28) <ul style="list-style-type: none"><li>• entering, on: (3)</li> <li>• closed: (6)</li> <li>• warm: (5)</li></ul> amel.: (3) <b>humming in ears, with:</b> (1) <b>hunger, fasting, during:</b> (6) <b>hurry, with:</b> (18) <b>hydrothorax, in:</b> (2) <b>impatience, with:</b> (5) <b>inactivity, with:</b> (5)	<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>indigestion, in:</b> (6) <b>inflammation of endocard, after:</b> (3) <b>inflammation, with</b> larynx, of: (1) uterus, of, or ovarian inflammation: (1) <b>injuries, after:</b> (4) <b>inspiration, deep</b> agg. •: (7) amel.: (8) must: (4) <b>irritability, in</b> <b>journey, before:</b> (5) <b>joyful things, by most:</b> (2) <b>lameness, with:</b> (1) <b>lascivious impulses, from:</b> (1) <b>laughing and crying, ending in profuse perspiration, with:</b> (1) <b>lemonade amel.:</b> (1) <b>leucorrhea, with:</b> (2) <b>looking</b> downward out of window, from: (1) steadily: (1) <b>lump sensation in throat, with:</b> (3) <b>lunch, after:</b> (2) <b>lying</b> agg.: (38) <ul style="list-style-type: none"><li>• back, on: (1)</li></ul>	<b>ANXIETY; lying; agg. (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• down, on: (16)</li> <li>• side, on: (12)</li> <li>• •• left: (11)</li> <li>• •• right, from flatulence: (1)</li></ul> amel.: (5) amel., with head high: (1) lie down with anguish, must: (3) <b>manual work</b> <b>masturbation, from:</b> (3) <b>meditating, while:</b> (11) <b>menses</b> <b>before:</b> (32) <b>during:</b> (47) <ul style="list-style-type: none"><li>• anger, with: (9)</li> <li>• dysmenorrhea: (1)</li> <li>• fainting, before: (1)</li> <li>• faintness, with: (1)</li> <li>• paroxysms: (1)</li> <li>• profuse: (1)</li></ul> <b>after:</b> (10) <ul style="list-style-type: none"><li>• sleep, preventing: (1)</li></ul> amel.: (2) suppressed, from: (6) <b>mental exertion agg.:</b> (27) mind ceased to be active, after: (1) <b>moaning, groaning, with:</b> (110) <b>motion</b> agg.: (24)

Sauter à mind anxiety flushes | Chercher | Effacer

### Masquer les sous-rubriques

Il est également possible de masquer toutes les sous-rubriques, affichant ainsi uniquement les rubriques de haut niveau du répertoire. (Option de menu Livre / Uniquement rubriques principales, option de menu contextuel Uniquement rubriques principales). Cette option est extrêmement utile pour les personnes qui souhaitent apprendre la structure du répertoire.

Vous pouvez facilement revenir à l'affichage de toutes les rubriques. (Option de menu *Livre / Uniquement rubriques principales*, option de menu contextuel *Uniquement rubriques principales*).  
 Vous pouvez également revenir à l'affichage du répertoire normal en cliquant sur une rubrique.

## Tri de l'ordre des remèdes

Par défaut l'ordre des remèdes est alphabétique.

Vous pouvez montrer les remèdes par ordre de pertinence. (Option de menu *Vue / Remèdes / Trier par importance*, option de menu contextuel *Remèdes / Trier par importance*). (majuscule+barre d'espace).

Tri par ordre alphabétique

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**  
 acon-f agath-a agki-p **Alco** aloë **AM-C**  
 am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arm ars  
 ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**  
 bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
 cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae  
 falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
 granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**  
 hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip**  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach  
 lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
 m-aust mag-c mangi med **MERC**

Tri par importance

**ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT**  
**CHAM** **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**  
**CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP**  
**CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**  
**AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**  
**ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**  
**KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**  
**LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**  
**TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**  
**Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**  
**Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e  
 cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov  
 calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m  
 ran-b acon-f agki-p aloë aran-ix arm ars

## Information supplémentaire

Promener la souris sur un texte dans le livre peut montrer les information additionnelle sur ce texte, le cas échéant. Ceci apparaît dans le message information à la partie inférieure gauche de la fenêtre.

Dans cet exemple, promener la souris va montrer l'information suivante:

La souris est sur INJURIEUX, grossier

**Kent p.1; Synthetic p.l-7; Generale p.1**

Cette rubrique provient de trois origines:

- Kent's Repertory, page 1
- Barthel & Klunker's Synthetic Repertory, volume 1, page 7
- Künzli's Repertorium Generale, page 1.

La souris sur une abréviation de remède  
**LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

L'abréviation *lyc* est synonyme de *Lycopodium clavatum*.

Les auteurs qui sont utilisés comme sources sont *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr* et *Knerr*.

Cliquez deux fois sur le remède pour obtenir des informations détaillées dans une autre fenêtre.

La souris sur la référence *Dédaigneux*,  
*méprisant*

**Mind; contemptuous**

la rubrique correspondante est *Psychisme ; Dédaigneux, méprisant*.

## Limites de l'information montrée

En plus de la possibilité de passer de la présentation compacte à la présentation étendue, il est possible de limiter le nombre de remèdes. Ceci est réalisé en appuyant sur les touches du clavier 1, 2, 3, ou 4. Ainsi vous pouvez limiter le nombre de remèdes à ceux qui ont au moins le grade 1, 2, 3, or 4. (Option de menu *Vue / Remèdes / Tous les degrés*, bouton d'outils <sup>1</sup>, option de menu *Vue / Remèdes / Degré 2+*, bouton d'outils <sup>2</sup>, option de menu *Vue / Remèdes / Degré 3+*, bouton d'outils <sup>3</sup>, option de menu *Vue / Remèdes / Degré 4*, bouton d'outils <sup>4</sup>, option de menu contextuel *Remèdes / Tous les degrés*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 2+*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 3+*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 4*).

Exemple avec la même rubrique *Psychisme ; Injurieux, grossier*.

Appuyez sur 4.  
Remèdes de grade 4 seulement.

**ABUSIVE, insulting:** CHAM LYC NUX-V  
VERAT (+120)

Appuyez sur 3.  
Remèdes de grade 3 et 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL  
CAMPB CAUST CHAM CON CROC  
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR  
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG  
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Appuyez sur 2.  
Remèdes de grade 2, 3 and 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON *Alco*  
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR  
BELL *Biti-a Bung-f* CAMPB CAUST  
CHAM CON CROC *Dulc* FERR  
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH *Nit-ac* NUX-V PALL  
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic*  
*Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil Staph*

Appuyez sur 1.  
Tous les remèdes sont montrés.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C  
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars  
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s  
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i CAMPB canth carc CAUST  
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand  
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP  
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*  
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS  
m-aust mag-c mangi med MERC

## Taille des caractères

Le texte peut être fait plus petit ou plus gros. (Option de menu *Vue / Texte moins grand*, bouton d'outils **A**, option de menu *Vue / Texte taille originale*, bouton d'outils **A**, option de menu *Vue / Texte plus grand*, bouton d'outils **A**, option de menu contextuel *Texte moins grand*, option de menu contextuel *Texte taille originale*, option de menu contextuel *Texte plus grand*).

### Bouton Action

- A** Texte plus petit.
- A** Taille originale.
- A** Texte plus gros.

## Navigation, usage du clavier et de la souris

Naviguer dans le livre peut se faire par le clavier, la souris, les boutons de la barre ou le menu (*Menu / Navigation* menu).

Le défilement de la souris est faite avec la petite roue de la souris, ou avec le pavé tactile des ordinateurs portables. Certaines souris ont seulement un défilement vers le haut ou le bas, les souris modernes ont aussi un défilement vers la gauche et la droite. Le défilement peut être désactivé par les Préférences, par réglage dans le menu, si c'est un inconvénient *Préférences*.

Bouton	Clavier	Souris	Action
	Haut	Défilement vers le haut	Rubrique précédente.
	Bas	Défilement vers le bas	Rubrique suivante.
⬆	Shift-Haut	Shift-Défilement vers le haut	Rubrique principale précédente.

↓	Shift-Bas	Shift-Défilement vers le bas	Rubrique principale suivante.
	Alt-Haut	Alt-Défilement vers le haut	Rubrique précédente de même niveau.
	Alt-Bas	Alt-Défilement vers le bas	Rubrique suivante de même niveau.
←	Gauche Page Haut	Défilement gauche	Page précédente.
→	Droite Page Bas	Défilement Droite	Page suivante.
⇐	Shift-Gauche	Shift-Défilement gauche	Chapitre précédente.
⇒	Shift-Droit	Shift-Défilement droit	Chapitre suivant.
◀	Alt-Gauche		En arrière dans l'historique. A utiliser après avoir suivi une référence pour une autre rubrique et retourner de là où on vient.
▶	Alt-Droite		Avancer dans l'historique. Utilisation en combinaison avec l'option précédente. Les deux fonctionnent avec les touches utilisées communément avec les navigateur web, pour aller en arrière et en avant dans les pages du navigateur.
	Shift-Cmd- (touche)		Ouverture rapide d'un Chapitre: M - Psychisme G - Généralités Etc., voir les raccourcis dans la barre du menu pour plus de touches ( <i>Chapitre menu</i> ).

## Copier une rubrique dans le presse-papiers

Quelques fois il est utile de copier une rubrique dans le presse-papiers et de la coller dans une autre application, comme un traitement de texte. (Option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*, option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Vous pouvez copier le nom d'une rubrique avec *Cmd-C (Control-C)*.

Si vous faites *Cmd-C* deux fois (en moins d'une seconde), le nom du rubrique est copiée avec tous ces remèdes.

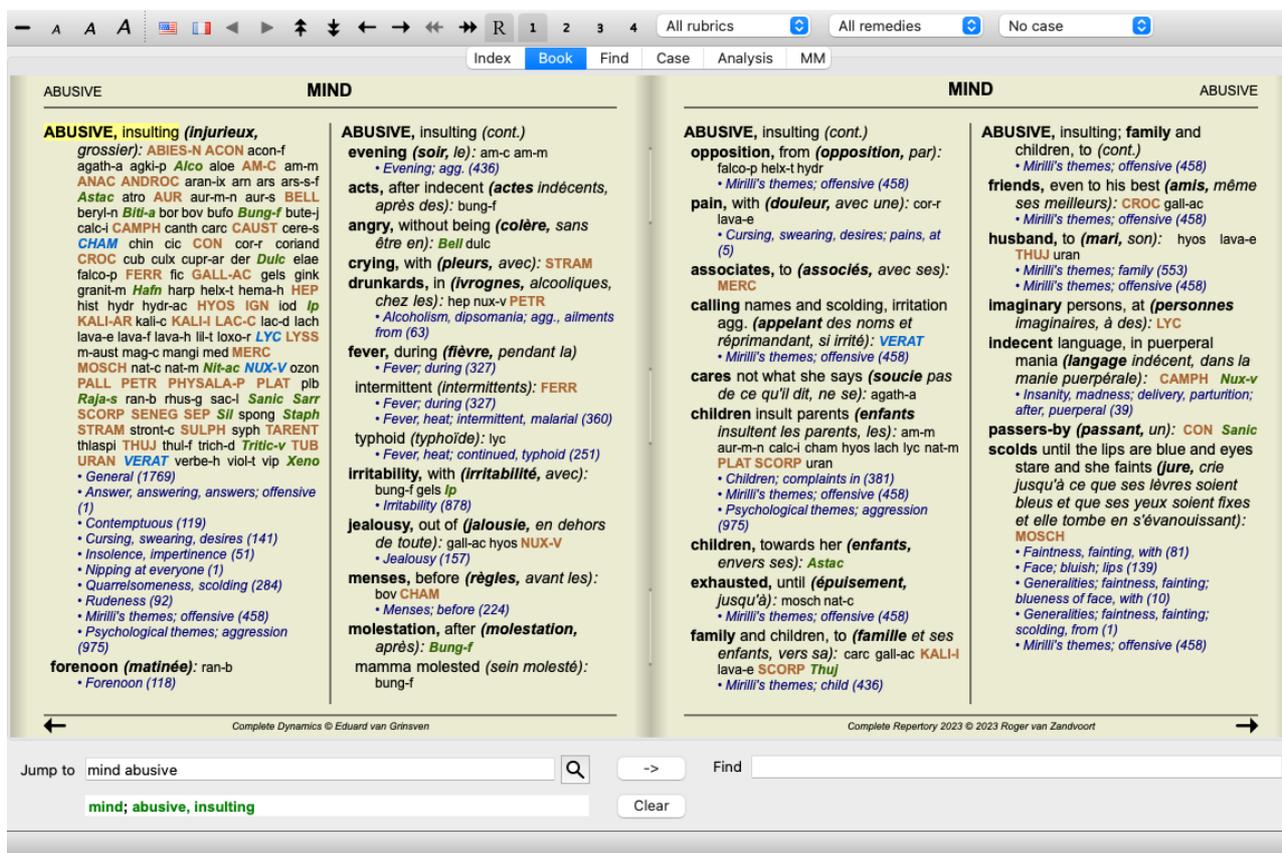
## Selection de la langue

Selon l'édition et votre licence, plusieurs options de langage du *Complete Repertory* sont disponibles.

Les langages disponibles peuvent être sélectionnés dans le menu ou par le bouton de la barre. (Option de menu *Livre / Langue / Livre anglais*, option de menu contextuel *Langue / Livre anglais*). (Bouton Drapeau, )

Dans l'*Édition Praticien*, une deuxième langue peut être sélectionnée (selon votre licence) pour voir le texte de la rubrique dans une autre langue.

Par exemple anglais: (Option de menu *Livre / Langue / Langue secondaire français*, option de menu contextuel *Langue / Langue secondaire français*).



## Rubriques favoris

Vous pourriez envisager certaines rubriques importantes, et d'autres pas si important. Cela est surtout vrai lorsque vous utilisez le *Module de Recherche* pour rechercher des rubriques.

Pour mettre un accent sur les rubriques qui sont importantes pour vous, vous pouvez les marquer comme étant un favori.

Pour marquer une rubrique comme un favori, cliquez sur la rubrique, puis la marquer. (Option de menu *Livre / Rubrique est un favori*, option de menu contextuel *Rubrique est un favori*).

Toute rubrique qui est marquée comme favori, sera établi souligné.

Une fois que vous avez marqué des rubriques comme étant favoris, un champ supplémentaire sera apparaître dans le module *Recherche* - vous permettant de restreindre une recherche à seulement vos rubriques favoris.

## Filtre de remède

Il est possible de limiter les remèdes montrés.

Un option est disponible dans la barre des menus, avec laquelle vous pouvez choisir un groupe de remèdes.

Un nombre exprimant la fréquence d'utilisation des groupes est prédéfinie (minéraux, plantes, animaux, nosodes). Pour choisir un autre groupe, sélectionnez simplement option *Autre...* et une boîte de dialogue va apparaître dans laquelle vous pouvez sélectionner un des groupes dans *Royaumes & section Familles*.

- > Acids (72)
- Agents & toxins (56)
- Alkaloids (85)
- Amides (9)
- Amino acids (22)
- > Anaerobes (27)
- > Animals (322)
- > APG II taxonomy
- > Bacteria (62)
- Bloods (37)
- Body products (84)
- Building stones (3)
- Cell constituents (8)
- Cosmic bodies (3)
- Cosmos (23)
- Disease cultures (67)
- Diseased material (35)
- Drugs (26)
- Dyes (19)
- Electromagnetism (18)
- > Elements (722)
- Enzymes (5)

**KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS:** acet-ac acon-ac agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin trypt tyrin ur-ac vali

---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Filtre

Ajouter permanent à la liste

Utilisez le filtre pour trouver facilement un groupe:

- Australian funnelweb spiders (1)
- Burrowing spiders (1)
- Cellar spiders (1)
- Daddylongleg spiders (1)
- Funnel web spiders (3)
- Hunting spiders (10)
- Jumping spiders (2)
- Orb web spiders (2)
- Recluse spiders (3)
- Sand recluse spiders (2)
- Sixeyed sicariid spiders (5)
- Spiders (22)
- Spiders (23)
- Tangle web spiders (6)
- Web spiders (11)
- Whitetailed spiders (1)
- Widow spiders (5)
- Wolf spiders (1)

**KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders:**  
atra-r

---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Filtre

Ajouter permanent à la liste

## Module livre, filtre du répertoire standard

Normalement, le *Book module* montre le contenu intégral du *Complete Repertory*.

Quelques filtres standard sont disponibles. Vous pouvez les sélectionner avec le menu Barre, ou par le menu contextuel sur les bords de

la page. (Option de menu *Livre / Sélection livre / Entier*, option de menu contextuel *Sélection livre / Entier*).

<i>Complete</i>	Montre le répertoire complet sans filtre.
<i>Classique</i>	Seuls les rubriques et les remèdes des auteurs classiques apparaissent. Ceci limite le répertoire aux rubriques appartenant aux principaux répertoires classique et aux remèdes avant 1930.
<i>Les auteurs fiables</i>	Seuls les auteurs qui sont considérés comme les plus fiables, en accord avec George Vithoukas.
<i>Rubriques de Kent</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du répertoire de Kent.
<i>Rubriques du Allens's Therapeutic Pocket Book</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du Therapeutic Pocket Book de Allen.

Vos propres filtres peuvent être définis dans *Édition Maître*.

Si un filtre est sélectionné, son nom est affiché dans le bandeau du répertoire. Ainsi vous pouvez facilement voir quelle option est en cours pour le répertoire.

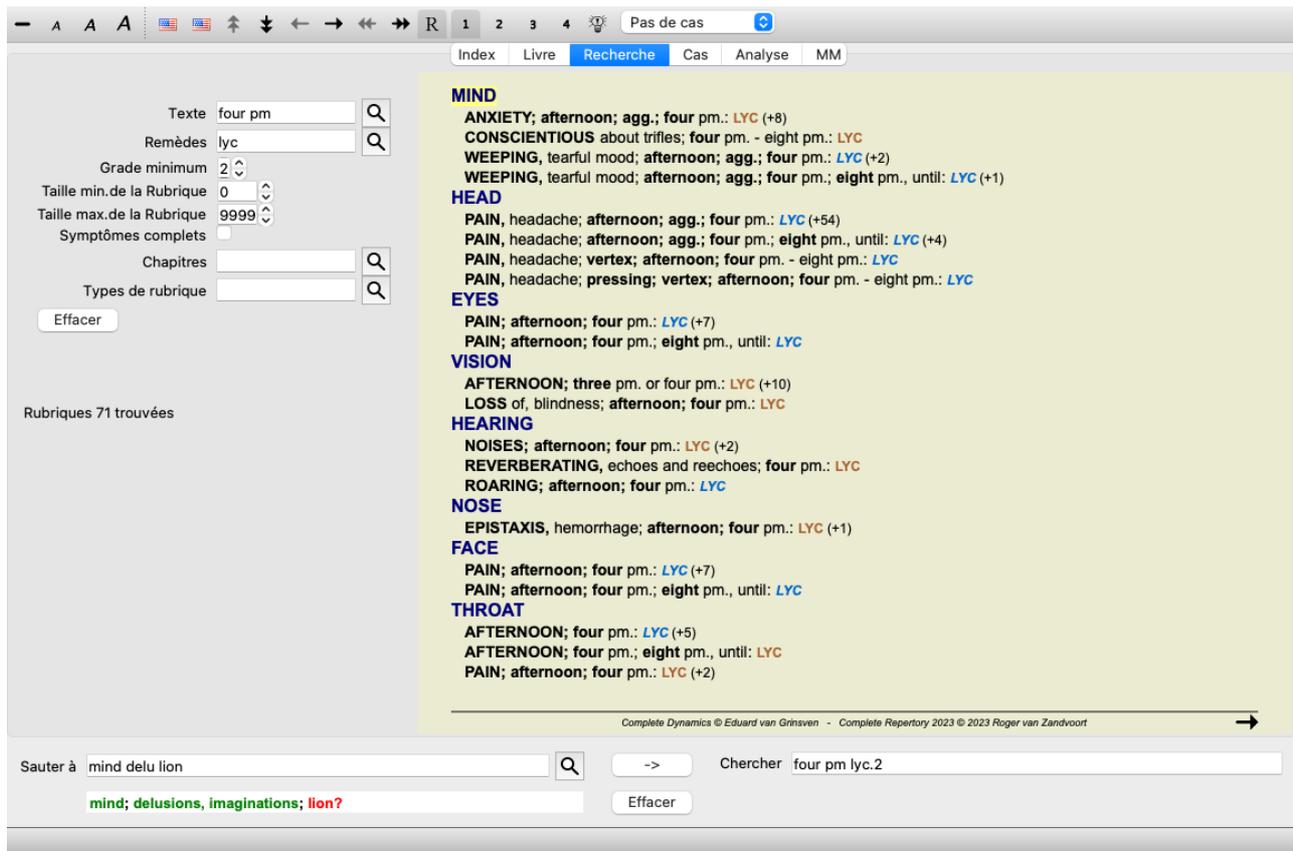
Remarque: Les filtres du répertoire sont appliqués uniquement au contenu du *Complete Repertory*.

Si votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, ou si vous avez créé vous-même du matériel de répertoire supplémentaire, les filtres ne s'appliquent pas à ce matériel.

# Module de Recherche

## Ouvrir le module de Recherche

Allez au module de recherche en cliquant sur la touche *Recherche*. (Option de menu *Vue / Recherche*, ⌘-S).



## Champs de recherche

Sur le côté gauche de l'écran vous pouvez remplir ce que vous désirez chercher. (Une voie alternative pour entrer ce que vous désirez chercher existe en utilisant la fonction de recherche très puissante *Cherche* en bas de la fenêtre, voir la section *Champ de Recherche* pour des détails sur l'utilisation de ce simple de cette fonction très puissante de recherches.)

Texte Entrez des fragment de texte à chercher:

xyz	Tout mot débutant par xyz.
=xyz	Le mot doit être exactement xyz.
*xyz	Le mot contient xyz n'importe où dans son texte.
"abc xyz"	Texte: combinaison de abc suivi de xyz
abc + def	Les deux textes abc ET def doivent exister.
abc+def	Idem que au-dessus, les espaces sont optionnels.
abc def	Identique à ci-dessus, ET est par défaut. (Un + est automatiquement inséré avant def.)
-abc	Le texte abc ne doit pas être présent.: dans le texte. Ceci peut être combiné avec =, * et "" comme montré ci-dessus. Exemples: -= <i>matin</i> - <i>*ation</i> -" <i>du lit</i> "
abc / def	Soit abc OU def doivent apparaître (espaces sont optionnels).
Les combinaisons de ceux-ci sont possible. Exemples:	
quatre/huit pm	( <i>quatre</i> OU <i>huit</i> ), ET <i>pm</i> .
pm quatre/huit	Même recherche que au dessus, l' ordre n'est pas important.
"lever du lit" matin	La séquence <i>lever du lit</i> , ET <i>matin</i> .
peur / anxiété foule/gens	( <i>peur</i> OU <i>anxiété</i> ) ET ( <i>foule</i> OU <i>gens</i> ). (Un + est automatiquement inséré avant <i>foule</i> )

Remèdes Entrez les abréviations des remèdes à chercher. En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du coté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner un remède de façon interactive, si vous ne connaissez pas l' abréviation.

sep	Remède <i>sep</i>
sep.	Le même que ci-dessus, mais le point peut être utilisé, il n'est pas nécessaire ici (il est indispensable dans le champ <i>Cherche</i> ).
-sep	Remède <i>sep</i> ne doit PAS être présent dans la rubrique.
sep / nat-m	Soit le remède <i>sep</i> soit <i>nat-m</i>
sep nat-m	Même que ci-dessus, OU est par défaut. (Un / est automatiquement inséré avant <i>nat-m</i> )
sep/staph+nat-m/mag-m	( <i>sep</i> OU <i>staph</i> ) ET ( <i>nat-m</i> OU <i>mag-m</i> )
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Idem que ci-dessus. (Un / est automatiquement inséré avant <i>staph</i> et avant <i>mag-m</i> )

Grade min Entrez la graduation minimum pour les remèdes (1 à 4).

Rubrique min Entrez le nombre minimum de remèdes dans une rubrique.

Rubrique max Entrez le nombre maximum de remèdes dans une rubrique.

Symptômes Restreindre la recherche aux symptômes complets.

Complets Un symptôme complet est un symptôme composé d'un Lieu, d'une Sensation et de Modalités ou Concomitants. Cette option est utilisée exclusivement lors de la recherche dans le *Complete Repertory*. Les autres répertoires ne contiennent généralement pas ces informations.

Répertoire Cette option n'est affichée que si votre licence prend en charge l'utilisation de plusieurs répertoires. Il vous permet de rechercher exclusivement dans le répertoire actuellement ouvert dans le module *Livre*, ou dans tous les répertoires disponibles.

Chapitres En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du coté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner des chapitres de façon interactive.

Types de rubrique En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du coté droit du champ, vous pouvez choisir le type de rubrique désirée comme: alternance, côté, temps etc.

Dans le cas où votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, veuillez noter que les répertoires supplémentaires n'ont souvent pas étiqueté les rubriques comme alternance, côté, temps etc. Toute sélection que vous faites ici ne peut être appliquée qu'aux répertoires qui ont été correctement préparés pour cela, comme le *Complete Repertory*.

La recherche va démarrer automatiquement après avoir entré votre critère de Recherche, ici il n'y a pas la nécessité d' appuyer sur quelque bouton que ce soit.

Remarquez que pour le texte la recherche par défaut dans ces fragments multiples est ET, mais pour les remèdes c' est OU.  
 La raison en est que quand vous entrez de multiples fragments pour un texte vous devriez probablement avoir tendance à restreindre le résultat de la recherche, alors que pour des remèdes multiples vous pourriez vouloir faire un diagnostic différentiel.

## Résultats de la recherche

Les résultats pour une demande Recherche sont affichés sur le côté droit de la fenêtre.

Le niveau des détails dépend de ce qui a été demandé. Si les remèdes étaient recherchés, les noms sont inclus dans le résultat de la recherche. Si un texte seulement a été demandé, aucun remède n'est affiché.

En résumé, le résultat de la Recherche est focalisé sur ce que vous avez demandé, aucun détail que vous n'avez pas demandé.

Le résultat de la Recherche a de nombreuses similarités avec le module *Livre*.

La Navigation est faite avec le même clavier, souris, bouton de la barre, ou présentation du menu.

Aussi, la disposition est ajustée automatiquement à la taille de la fenêtre.

*Astuce:* Choisissez de montrer les remèdes ou les cacher, en appuyant sur espace, simplement comme dans le module *Livre*.  
 Dans le module *Recherche*, l'affichage des remèdes est restreint à des rubriques un peu plus petites. Les Rubriques avec de nombreux remèdes affichent seulement le nombre de remèdes.

En addition aux options de Navigation dans le module *Livre*, le résultat de la recherche offre l'option de sauter directement à la rubrique dans le livre, en cliquant simplement sur la rubrique avec la souris (Le curseur se change en main .

## Plus d' exemples

Il y a équivalence entre entrer un critère de recherche dans les champs mentionnés ci-dessus, et utiliser le champ *Recherche* au bas de la fenêtre.

Plus d'exemples pour utiliser le module *Recherche* sont données dans la section *Champ Recherche'*.

## Diagnostic différentiel dans le Module de Recherche

Dans le *Module de Recherche*, le Diagnostic Différentiel monte une liste des remèdes pour toutes les rubriques qui sont trouvés, analogue à une analyse. (Option de menu *Vue / Remèdes / Montrer remèdes DD*, bouton d'outils , option de menu contextuel *Remèdes / Montrer remèdes DD*).

Dans cet exemple, après avoir recherché *during convulsions*:

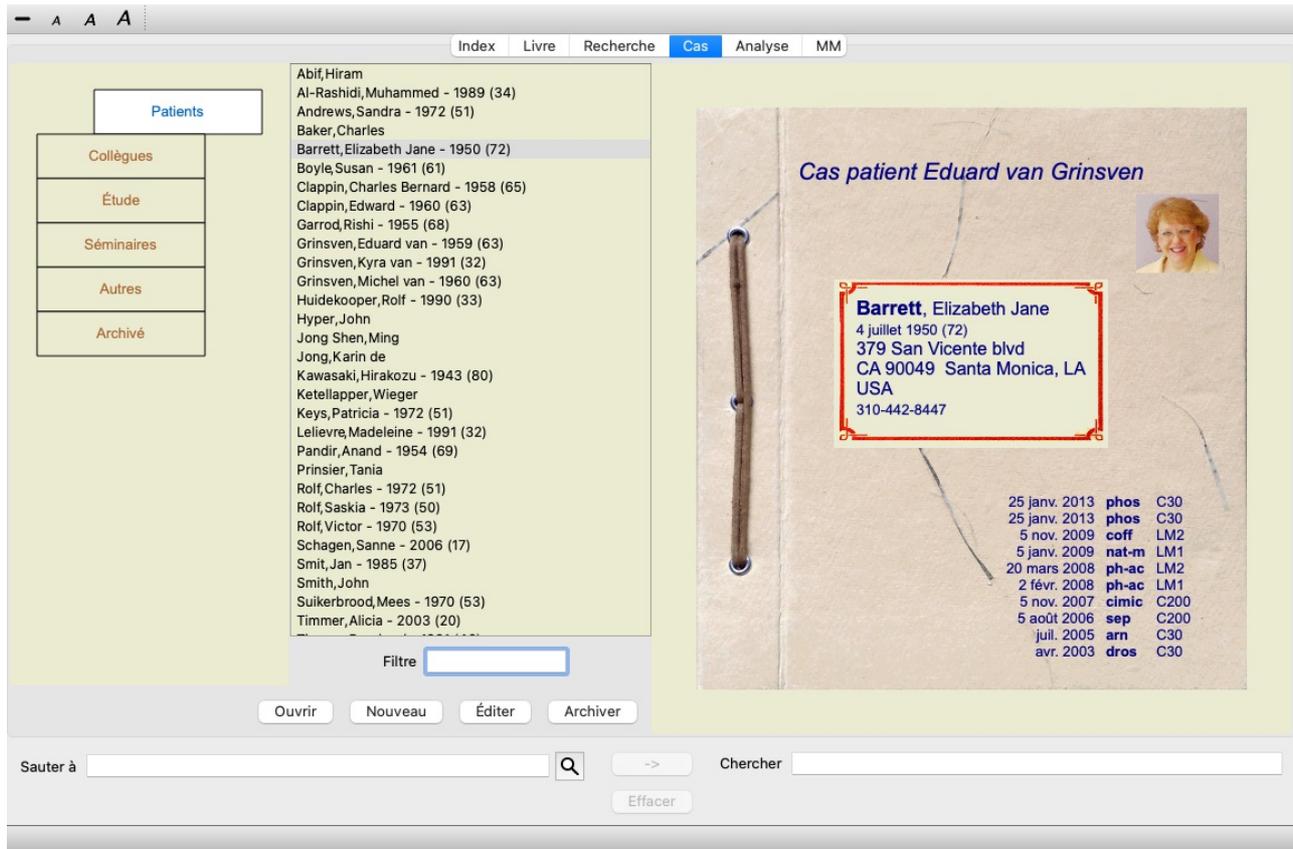
<p><b>MIND</b></p> <p><b>ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions:</b> (1)  <b>ANGER; convulsions; during epileptic:</b> (1)  <b>ANXIETY; convulsions; during:</b> (27)  <b>ANXIETY; heart region; convulsions, during:</b> (3)  <b>ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic:</b> (1)  <b>BARKING; convulsions; during:</b> (4)  <b>BITING; convulsions, during:</b> (32)  <b>CLINGING; children, of; convulsions, during:</b> (1)  <b>COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic:</b> (1)  <b>CONFUSION of mind; convulsions; during:</b> (18)  <b>CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic:</b> (6)  <b>CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal:</b> (1)  <b>CONVULSIONS; during:</b> (173)  <b>CONVULSIONS; during and after:</b> (44)  <b>CURSING, swearing, desires; convulsions, during:</b> (2)  <b>CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during:</b> (1)  <b>DANCE, desires to; convulsions, during:</b> (1)  <b>DEATH; desires; convulsions, during:</b> (1)  <b>DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during:</b> (1)  <b>DELIRIUM; convulsions; during:</b> (24)  <b>DELIRIUM; convulsions; during; epileptic:</b> (8)  <b>DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in:</b> (2)  <b>DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during:</b> (1)  <b>DELUSIONS, imaginations; convulsions; during:</b> (10)  <b>DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions:</b> (1)  <b>DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during:</b> (3)  <b>DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during:</b> (1)  <b>DESPAIR; convulsions, during:</b> (1)</p>	<table border="0"> <tr><td>cupr</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>cic</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>bell</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>hyos</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>op</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>lach</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>stram</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>nux-v</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>ign</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>caust</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>camph</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>oena</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>ars</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>sec</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>mosch</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>calc</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>cham</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>absin</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>sulph</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>bufo</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>plb</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>verat</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>sil</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>cina</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>verat-v</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>plat</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>art-v</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>lyc</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>ip</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>glon</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>hydr-ac</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>cocc</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>merc</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>sep</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>zinc</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>stry</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>puls</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>acon</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> <tr><td>canth</td><td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div></td></tr> </table>	cupr	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	cic	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	bell	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	hyos	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	op	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	lach	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	stram	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	nux-v	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	ign	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	caust	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	camph	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	oena	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	ars	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	sec	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	mosch	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	calc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	cham	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	absin	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	sulph	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	bufo	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	plb	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	verat	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	sil	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	cina	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	verat-v	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	plat	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	art-v	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	lyc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	ip	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	glon	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	hydr-ac	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	cocc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	merc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	sep	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	zinc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	stry	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	puls	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	acon	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>	canth	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>
cupr	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
cic	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
bell	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
hyos	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
op	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
lach	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
stram	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
nux-v	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
ign	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
caust	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
camph	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
oena	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
ars	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
sec	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
mosch	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
calc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
cham	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
absin	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
sulph	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
bufo	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
plb	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
verat	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
sil	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
cina	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
verat-v	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
plat	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
art-v	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
lyc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
ip	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
glon	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
hydr-ac	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
cocc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
merc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
sep	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
zinc	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
stry	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
puls	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
acon	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														
canth	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #8B4513;"></div>																																																																														

→

# Module Cas

## Ouvrir le Module Cas

Allez au module Cas en cliquant sur *Cas*. (Option de menu *Vue / Cas*,  $\mathbb{H}$ -D).



Le module Cas vous permet de créer et d'organiser vos dossiers Patients, enregistrer les prescriptions que vous avez faites, de créer et organiser vos analyses.

Travailler avec le module cas est identique à travailler avec un dossier réel.

Les Cas sont organisés en groupes, comme vous voudriez organiser vos différents dossiers dans des classeurs ou des tiroirs. Vous sélectionnez d'abord le groupe ou les groupes dans lesquels vous voulez travailler.

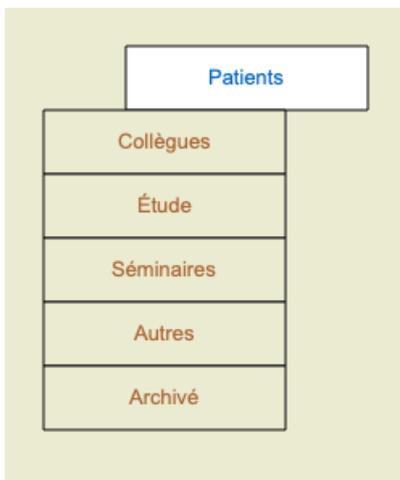
Les Cas dans les groupes sélectionnés se présentent sous forme de liste, avec seulement un sommaire de l'information patient : Nom et année de naissance. Le cas peut être filtré en entrant une ou plusieurs parties de son nom dans le *Filtre* champ sous la liste.

Dès qu'un cas a été sélectionné dans la liste, le dossier apparaît dans le côté droit de l'écran.

La prochaine étape est d'ouvrir le dossier, mais nous allons d'abord aller voir dans le détail quant à cette partie de la gestion des cas.

## Sélectionnez des groupes et créer vos propres groupes

Vous pouvez voir le sélecteur de groupe comme une sorte de tiroir de meuble.



Dans cette image, le tiroir du *Patient* a été ouvert.

Les groupes standards sont:

*Patients* Tous les cas marqués comme 'Patient' dans la description du cas (plus info ci-dessous) et dont vous êtes l'auteur.

*Collègues* Tous les cas marqués comme 'patient' dans la description du cas et dont quelqu'un d'autre est l'auteur.

*Etudes* Tous les cas marqués 'Etude'. Ces cas sont en relation avec vos patients, mais pour votre travail personnel seulement.

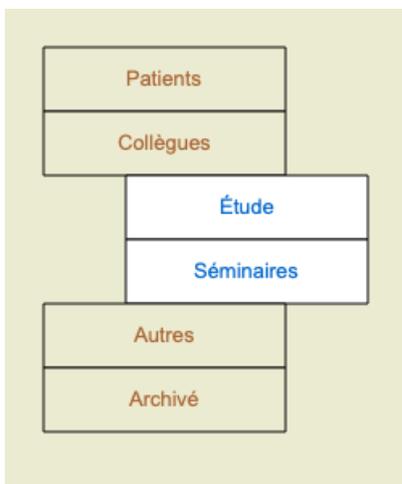
*Séminaires* Tous les cas marqués 'Séminaires'. Vous créer des cas, dans ce groupe, pour tous ceux qui sont étudier en Séminaires ou séances de travail.

*Autres* Tous les cas qui n'appartiennent pas à un autre groupe.

*Archivé* Tous les cas que vous avez archivés.

Les cas archivés n'apparaissent plus dans aucun des autres groupes.

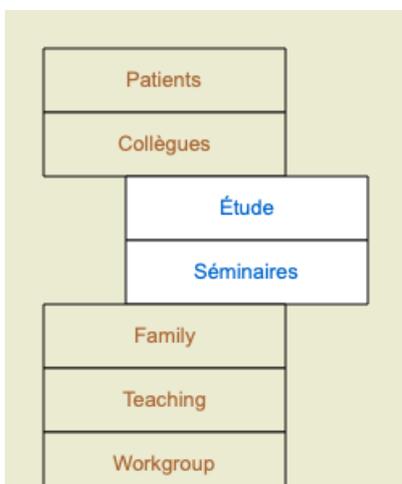
Vous pouvez ouvrir un ou plusieurs tiroirs en même temps. Cliquez sur un tiroir pour l'ouvrir ou le fermer. Cliquez deux fois sur un ou plusieurs va l'ouvrir et fermer les autres en même temps.



Deux tiroirs sont ouverts.

La liste des cas va vous montrer tous les cas marqués 'Etudes' ou 'Séminaires'.

Évidemment ces groupes ne correspondent pas à vos souhaits personnels. Créer des tiroirs avec vos propres groupes est facile. En éditant l'information d'un cas, vous pouvez spécifier dans quel groupe il devrait se trouver. Vous pouvez utiliser les trois groupes standard 'Patient', 'Etude' et 'séminaire', mais vous pouvez aussi créer vos propres groupes. Les nouveaux tiroirs vont être automatiquement ajoutés à la liste:

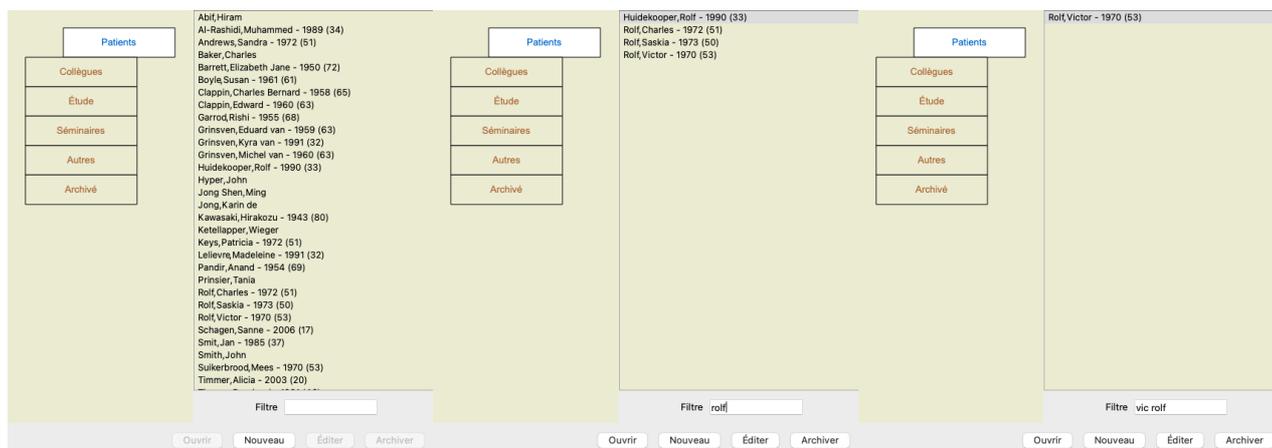


Les tiroirs *Family*, *Enseignement* et *Groupe-de-travail* sont ajoutés à la liste automatiquement car dans des cas ces noms de groupe sont inscrits dans l'information du Cas.

## Sélection du bon fichier

Tous les cas concernés par le groupe sélectionné apparaissent dans la liste. Si vous mettez un texte dans le champ du *Filtre*, la liste est restrictive aux cas qui correspondent au texte du filtre.

Un exemple en utilisant le filtre:



Le filtre a certains options très puissantes pour sélectionner le cas. Il utilise les même critères de filtrage que celui que la champ *Cherche* utilise pour le texte et les remèdes.

Dans le module *Cas*, le texte est le nom comme il est indiqué dans la liste, et les remèdes sont tous ceux remède qui ont été prescrits au patient (ou n'a pas été prescrit).

Voir section *Champ 'Recherche'* pour plus de détails.

Exemple: Pour trouver un patient nommé *John* ou *Joseph*, qui a été reçu *nux-v*, mais jamais *sulph*, tapez simplement:  
*john / joseph nux-v. -sulph*.

(Notez le point derrière les noms des remèdes!).

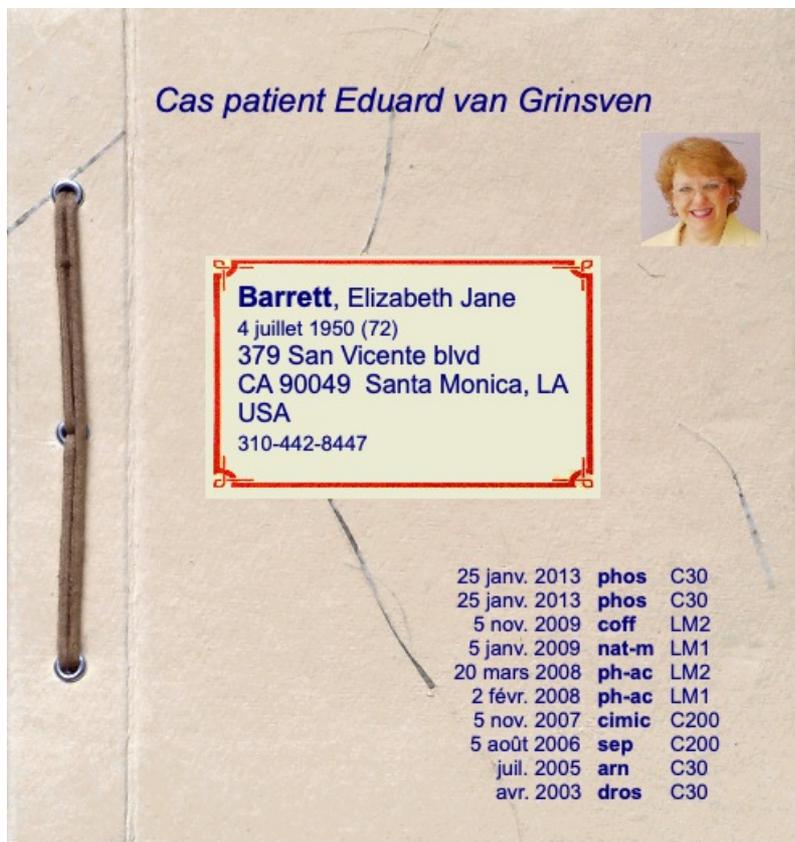
## Sommaire du Cas

Quand vous avez sélectionné un dossier, une partie de l'information du cas est inscrite sur le côté droit.

L'information comprend:

- Non de l'auteur du cas.
- Information Patient (nom, adresse, date de naissance).
- Une photo (si possible).
- Liste des prescriptions les plus récentes.

Exemple:



## Créer un dossier

Vous pouvez créer un dossier en cliquant sur le bouton *Nouveau*. (Option de menu *Cas / Nouveau cas, control-N*).

Ceci va vous ouvrir une boîte de dialogue où vous allez inscrire les informations patient, aussi bien que les antécédents.

### Éditez les données d'un cas

Dans la *Patient* section, vous pouvez mettre toutes les informations personnelles que vous voulez conserver. Cliquez sur le bouton *Photo* pour sélectionner un document avec photo (*gif, jpeg* or *png* format). La photo est automatiquement redéfinie. Supprimer une photo existante avec le bouton *Effacer*.

Si la date de naissance n'est pas connue, mettre simplement 0.

Si la date de naissance exacte n'est pas connue, mais que le patient ne vous indique que son âge, vous pouvez mettre son âge dans le champ Année de naissance.

Si vous avez inscrit l'email de votre patient vous pouvez lui envoyer un courriel. (Option de menu *Cas / Envoyer un courriel au patient*).

Patient
Cas

**Données personnelles**

Nom de famille

Prénom

Deuxième prénom

Initiales

Sexe

Année de naissance

Mois de naissance

Jour de naissance

Photo 

**Information Adresse**

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone privé

Téléphone bureau

Téléphone portable

Email

**Données famille**

Époux(se)

Enfants

Dans la section *Cas*, vous pouvez mettre quelques informations sur vos impressions, qui ne seront pas reliés au patient lui-même. Dans le groupe *Données auteur*, vous pouvez inscrire le nom de la personne qui a créé le Cas. Le plus souvent c'est vous, aussi l'information sur vous est automatiquement retranscrite (ou cliquer sur *Moi* si ce cas provient de quelqu'un d'autre, et que vous souhaitez prendre la suite). L'Info Auteur est utilisée pour mettre le cas soit dans le dossier *Patient* or *Collègues*. Dans le groupe *Groupes cas*, vous pouvez sélectionner un des groupes standard, et/ou le mettre dans votre propre groupe séparé pas des espaces ou virgules. Le groupe *Origine cas* est utile quand le cas provient d'un séminaire, revue etc. et que vous voulez vous souvenir de sa provenance.

Patient Cas

**Données auteur**

Nom de famille

Prénom

Deuxième prénom

Initiales

Moi

**Groupes de cas**

Patient

Étude

Séminaire

Autre origine

**Contexte du cas**

Origine du cas

Notes 

This is an example case for use in the documentation.  
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Annuler OK

## Ouvrir un cas

Vous pouvez ouvrir un cas en le sélectionnant dans la liste et cliquant le bouton *Ouvrir*. (Option de menu *Cas / Ouvrir cas, control-O*).

Vous pouvez aussi cliquer deux fois dessus.

Quand vous créer un nouveau cas, il est automatiquement ouvert.

Après avoir ouvert un dossier, il vous montre un contenu tel que celui auquel vous vous attendez dans un dossier réel:

- une feuille avec les informations patient,
- une feuille de prescriptions,
- une feuille avec un aperçu de toutes les analyses du cas,
- une feuille avec chaque analyse,
- une feuille avec l'information de fond.

Exemple:

Index Livre Recherche **Cas** Analyse MM

**Données patient**

Nom: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)  
 Sexe: Féminin  
 Date de naissance: 4 juillet 1950 (72)  
 Adresse: 379 San Vicente blvd  
 CA 90049 Santa Monica, LA  
 USA  
 Tel. privé: 310-442-8447  
 Tel. bureau:  
 Tel. portable:  
 Email: lisabarret50@gmail.com  
 Époux(se): Bill  
 Enfants: Jane, Peter



Auteur du cas: Eduard van Grinsven

Informations de base:  
 Complete Dynamics documentation centre.  
 This is an example case, for use in the documentation.  
 The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Date	Reméd.	Dyn.	Notes
25 janv. 2013	phos	C30	
25 janv. 2013	phos	C30	
5 nov. 2009	coff	LM2	
5 janv. 2009	nat-m	LM1	
20 mars 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 févr. 2008	ph-ac	LM1	
5 nov. 2007	cimic	C200	
5 août 2006	sep	C200	
juil. 2005	arn	C30	Repeat until bruises gone.
avr. 2003	dros	C30	

Analyses disponibles

Date	Description
5 janv. 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2 févr. 2008	Grief after death mother
3 nov. 2007	
5 août 2006	

Sauter à    Chercher

Pour fermer un cas, cliquez sur la petite flèche ◀ dans le coin supérieur gauche. (Option de menu *Cas / Fermer cas, control-C*, option de menu contextuel *Fermer cas*).

## Gestion des prescriptions

Vous pouvez ajouter une nouvelle prescription en cliquant deux fois sur la ligne vide au haut de la prescriptions. (Option de menu *Cas / Ajouter prescription, control-X*, option de menu contextuel *Ajouter prescription*).

Un nouvelle fenêtre de dialogue apparaît, ou vous pouvez entrer quelques informations sur la prescription:

Remède

Phosphoricum acidum

Dynamisation

Réactions

Instructions

Notes

Année

Mois

Jour

Si le mois ou le jour ne sont pas connus, mettre simplement 0.

Supprimer une prescription en la sélectionnant dans la liste, puis Supprimer prescription. (Option de menu *Cas / Supprimer prescription*, option de menu contextuel *Supprimer prescription*).

Éditer une prescription en cliquant deux fois dessus dans la liste. (Option de menu *Cas / Modifier prescription*, option de menu contextuel *Modifier prescription*).

## Gestion des analyses

Vous pouvez ajouter une analyse avec le menu, ou en cliquant deux fois sur la ligne vide au haut de l'analyse index. (Option de menu *Cas / Ajouter analyse, control-A*, option de menu contextuel *Ajouter analyse*).

Un nouvel espace de dialogue apparaît, où vous pouvez mettre quelques informations sur cette analyse:

Description

Diagnostic

Notes

Année

Mois

Jour

Si le mois et la date ne sont pas connus, mettre simplement 0.

Supprimez une analyse en la sélectionnant dans la liste, puis dans le menu choisissez *Menu / Cas / Supprimer analyse*. (Option de menu *Cas / Supprimer analyse*, option de menu contextuel *Supprimer analyse*).

Editez une prescription en cliquant deux fois sur son entrée dans la liste. (Option de menu *Cas / Modifier analyse*, option de menu contextuel *Modifier analyse*).

Si vous voulez copier une analyse, comme base à une nouvelle analyse, utilisez *Dupliquer analyse*. (Option de menu *Cas / Dupliquer analyse*, *control-D*, option de menu contextuel *Dupliquer analyse*).

Pour déplacer une analyse vers un autre cas, utilisez *Déplacer analyse au cas...* (Option de menu *Cas / Déplacer analyse au cas...*, option de menu contextuel *Déplacer analyse au cas...*).

Si vous cliquez sur une analyse dans la liste, cette analyse devient celle qui est utilisée par le *Module Analyse* (voir section *Module Analyse*).

## Imprimer

Vous pouvez imprimer votre cas, ou une partie. (Option de menu *Cas / Imprimer*, *⌘-P*, option de menu contextuel *Imprimer*).

Une boîte de dialogue vous demande ce que vous voulez imprimer:

Imprimer quoi?

Page de couverture

Analyses  Analyse sélectionnée  
 Toutes les analyses  
 Aucune analyse

Détails de l'analyse

Rubriques et remèdes

Options d'impression

Couleur

Imprimer à  Imprimante  
 Écrire fichier PDF  
 Write to HTML file  
 Presse-papiers  
 Fichier image

Haute résolution

*Page de couverture*  
*Analyse sélectionnée*

Si vous cochez cette option, la première page contient les informations Patient et un aperçu des prescriptions.  
 Cochez pour imprimer seulement l'analyse en cours, avec le réglage qu'elles sont bien utilisées dans le Module *Module Analyse*.

*Toutes les Analyses*  
*Aucune analyse*

Cochez pour imprimer toutes les analyses.  
 Cochez si vous ne voulez pas imprimer les analyses.

<i>Détails de l'analyse</i>	Si vous cochez cette option, l'information que vous avez entrée pour chaque analyse sera imprimée (diagnostic, notes).
<i>Rubriques et remèdes</i>	Si vous cochez cette option, chaque analyse imprimée va contenir un aperçu de tous les remèdes utilisés dans les rubriques qui ont servies à l'analyse. Notez SVP que, en FONCTION des restrictions imposées par le copyright, au maximum 20 rubriques vont être imprimées avec leurs remèdes. Si vous imprimez plus de 20 rubriques, les rubriques avec le plus de remèdes ne montreront pas les remèdes.
<i>Couleur</i>	Imprimer en couleur. Si pas coché, l'impression est optimisé pour des imprimantes noir et blanc.
<i>Imprimer à l'imprimante</i>	Cochez pour imprimer directement à l'imprimante.
<i>Écrire fichier PDF</i>	Cochez pour écrire un fichier au format PDF.
<i>Écrire fichier HTML</i>	Cochez pour écrire un fichier au format HTML. Il s'agit d'un format pratique si vous souhaitez copier des parties de la sortie dans d'autres documents.
<i>Presse-papiers</i>	Sélectionnez cette option pour faire une image de cette analyse dans le presse-papiers, vous pourrez l'utiliser avec une autre application.
<i>Image</i>	Sélectionner cette option pour mettre une image de cette l'analyse dans un fichier.

## Protection avec un mot de passe

Vos informations sur vos patients peuvent être protégées contre l'accès indésirable par d'autres, pendant que vous êtes loin de votre ordinateur.

Pour cela, vous pouvez définir un mot de passe. (Option de menu *Cas / Base de données de cas / Changer mot de passe*).

Si un mot de passe a été défini, un nouveau bouton  apparaîtra dans le *module Cas*.

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, le module de cas est immédiatement verrouillé et le mot de passe doit être entré pour l'ouvrir.

Il est également possible de verrouiller automatiquement les informations de cas, après que vous n'utilisez pas le programme depuis un certain temps.

Vous pouvez configurer le délai avant le verrouillage automatique dans les paramètres *Préférences*. (Option de menu *Général / Préférences*).

Si vous réglez l'heure sur 0 minute, aucun verrouillage automatique ne sera effectué.

Soyez très prudent lorsque vous définissez un mot de passe. En plus de vous, personne d'autre ne connaît votre mot de passe. Si vous oubliez votre mot de passe, c'est comme perdre les clés de votre maison ; plus d'accès.

## Archiver et supprimer

### Archiver des cas

Si vous ne souhaitez plus qu'un cas apparaisse dans la liste de vos cas, vous pouvez l'archiver. (Option de menu *Cas / Archiver cas*). Après avoir archivé un cas, il apparaîtra dans le groupe *Archivé*.

Pendant qu'il est archivé, vous pouvez toujours ouvrir le cas. Si vous apportez des modifications au cas, il est automatiquement supprimé du groupe *Archivé* et remis avec vos autres cas actifs.

Vous pouvez archiver plusieurs cas anciens. (Option de menu *Cas / Archiver anciens cas*, option de menu contextuel *Archiver anciens cas*).

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, vous pouvez spécifier un nombre de mois. Une liste montre tous les cas qui n'ont pas été modifiés pour le nombre de mois donné. Ensuite, vous pouvez archiver tous les cas sélectionnés dans la liste.

### Suppression d'un dossier

Si vous n'avez plus besoin d'un dossier, vous pouvez le supprimer. (Option de menu *Cas / Supprimer le cas*).

Un cas ne peut être supprimé qu'après avoir été archivé.

Il est également possible de supprimer automatiquement les anciens cas archivés. Il existe une option pour cela dans les paramètres *Préférences*. Par défaut, les cas archivés ne sont pas automatiquement supprimés.

### Sauvegardes automatiques

Si vous avez supprimé par inadvertance un fichier de cas, vous pouvez le restaurer à partir d'une sauvegarde. (Option de menu *Cas / Base de données de cas / Récupérer un cas de la sauvegarde*).

Les sauvegardes sont effectuées automatiquement.

- Tous les jours, pour le dernier mois.
- Tous les mois, pour la dernière année.
- Après un an, une sauvegarde est définitivement supprimée.
- Notez que les sauvegardes sont stockées localement sur votre ordinateur.

# Serveur Cloud

## Introduction

Si vous utilisez plus d'un ordinateur, vous pouvez désirer conserver des informations et les synchroniser. De cette façon vous allez pouvoir conserver toutes vos informations à jour. Même si vous êtes sur la route, avec votre téléphone ou une tablette.

Notre Serveur Cloud offre un mécanisme flexible et simple pour synchroniser automatiquement vos cas.

Contrairement à de nombreuses autres solutions Cloud, vous pouvez utiliser *Complete Dynamics* avec et sans connexion Internet. Sans connexion internet, tous vos cas sont stockés localement sur votre appareil. Toutes les modifications que vous apportez sont stockées localement.

Lorsqu'une connexion Internet est disponible, vos cas peuvent être synchronisés automatiquement via le Serveur Cloud.

Si vous apportez des modifications aux cas sur différents appareils, alors que vous n'êtes pas connecté à Internet, cela ne fait aucune différence. Lorsque la connexion au Serveur Cloud est disponible, toutes les modifications que vous avez apportées sur les différents appareils peuvent être fusionnées. Même si vous avez travaillé sur le même cas.

## Que fait le Serveur Cloud ?

Le but du Serveur Cloud est de garder vos cas identiques sur tous les appareils qui utilisent ce service.

Ce que vous ajoutez sur un appareil sera ajouté sur les autres appareils.

Ce que vous modifiez sur un appareil sera modifié sur les autres appareils.

Ce que vous supprimez sur un appareil sera également supprimé sur les autres appareils.

L'archivage d'un cas implique qu'il sera également archivé sur les autres appareils.

## Les avantages d'utiliser le Serveur Cloud

- Vos cas sont à jour après synchronisation automatique, quel que soit l'appareil que vous utilisez.
- Fonctionne avec tous les appareils qui sont dans votre licence.
- Vous pouvez travailler sans connexion Internet.
- La synchronisation est automatique une fois qu'Internet est disponible.
- Il y a toujours une copie de vos cas, au cas où votre ordinateur mourrait.

## Pour quels appareils utiliserai-je le Serveur Cloud ?

C'est votre propre choix.

Si vous utilisez un seul ordinateur, le Serveur Cloud peut être utilisé pour sécuriser une copie de vos cas. En cas de panne de votre ordinateur, les cas peuvent être automatiquement transférés sur votre nouvel ordinateur.

Si vous utilisez deux appareils ou plus, le Serveur Cloud peut appliquer les modifications que vous avez apportées sur un appareil aux autres appareils.

Vous décidez pour chaque appareil que vous utilisez, s'il doit utiliser le Serveur Cloud ou non. Par exemple, vous pouvez utiliser le Serveur Cloud pour les ordinateurs à la maison et au bureau, mais pas pour votre téléphone.

## Sécurité et confidentialité

Nous sommes conscients que la sécurité et la confidentialité sont extrêmement importantes.

### Sécurité

Vos données de cas sont très bien protégées.

- L'accès au Serveur Cloud n'est possible qu'à partir d'un appareil disposant d'une licence valide à votre nom.
- Aucun autre appareil n'a accès à vos cas.
- Un mot de passe supplémentaire est requis, que vous seul connaissez.
- La connexion au serveur est cryptée.

### Confidentialité

Vous n'êtes pas obligé d'utiliser notre Serveur Cloud. Nous comprenons très bien que vous ne souhaitiez peut-être pas que les informations de votre patient soient stockées quelque part sur un ordinateur distant.

C'est entièrement votre décision d'utiliser ou non le Serveur Cloud.

Nous respectons pleinement votre vie privée et celle de vos patients.

Nous n'utiliserons ni ne traiterons vos données de quelque manière que ce soit. Tout ce que le serveur cloud fait, c'est le copier vers et depuis vos appareils.

## Configuration du Serveur Cloud

Pour commencer à utiliser un appareil avec le Serveur Cloud, vous devez d'abord l'activer. L'activation se fait dans les *Préférences*, section *Cas*. (Option de menu *Général / Préférences*). Ici, vous pouvez sélectionner l'option *Utiliser le Serveur Cloud*.

Si c'est la première fois que vous activez le Serveur Cloud, vous êtes automatiquement guidé pour créer le code PIN qui protège les données de votre dossier. Vous pourrez toujours modifier ce code PIN ultérieurement. (Option de menu *Cas / Base de données de cas / Changer code PIN Cloud*).

N'oubliez pas votre code PIN Cloud, vous en aurez besoin lors de l'activation d'un autre appareil.

### État du Serveur Cloud

En haut de la page du module *Cas*, une icône indique l'état de la connexion au serveur.

- ☁ Le Serveur Cloud est disponible.
- 🌐 Communication en cours.
- 🚫 Aucune connexion Internet ou le serveur est temporairement hors ligne.  
si aucune icône n'est affichée, le Serveur Cloud n'est pas encore configuré.

Lorsque vous cliquez sur l'icône, la synchronisation est effectuée immédiatement.

### Restrictions

Le but du Serveur Cloud est d'appliquer toutes les modifications apportées sur un appareil à tous les autres appareils. Mais cela n'est pas toujours possible.

Cela vous aidera à comprendre quelles sont les restrictions.

En particulier lorsque vous travaillez hors ligne, il peut arriver que des modifications soient apportées au même cas sur différents appareils avant qu'une connexion au serveur cloud ne soit rétablie. Normalement, cela poserait rarement un problème.

Les informations d'un dossier sont constituées de plusieurs éléments indépendants :

- Les informations sur le patient.
- Les informations sur le cas.
- Chaque analyse.
- Chaque prescription de remède.

Vous pouvez apporter des modifications à l'un de ces éléments et des modifications à un autre élément sur un autre appareil.

Mais si, par exemple, vous modifiez la même analyse sur deux appareils, seule la dernière modification sera enregistrée.

Si vous modifiez une analyse sur un appareil et une autre analyse sur un autre appareil, cela ne posera pas de problème.

Ou si vous ajoutez une prescription de remède sur un appareil et une autre prescription de remède sur un autre appareil, cela ne posera pas de problème.

### Sauvegardes

Les cas stockés sur le Serveur Cloud sont une copie des cas sur votre appareil. Les données d'origine se trouvent sur votre appareil.

Vous êtes toujours responsable de faire des sauvegardes de votre ordinateur.

## Partager vos cas

### Partager vos cas avec des collègues

Dans de nombreuses situations vous voulez partager vos cas et/ou analyses avec un collègue, un étudiant, un enseignant ou le publier sur un forum Internet.

Le *Complete Dynamics* vous permet d'exporter un cas, en entier ou partiellement vers un document. Ce dernier peut être partagé et être importé sur un autre ordinateur. Ce collègue n'a pas besoin de l'*Édition Praticien*. L'édition de base suffit pour l'importation et la lecture.

Le partage de cas peut aussi être anonyme pour assurer la confidentialité de votre patient et de vous même.

Comment exporter est décrit ci-dessous. D'abord nous allons voir un autre aspect important du partage de cas.

### Synchronisation de votre cas avec d'autres ordinateurs

*La synchronisation manuelle n'est pertinente que si vous avez choisi de ne pas utiliser la synchronisation automatique via le Serveur Cloud.*

Avec le partage de cas, vous avez deux options puissantes pour échanger vos informations.

Le plus simple est d'exporter une copie de votre fichier et l'importer sur un autre ordinateur.

Ceci efface toutes les informations sur les cas du 2<sup>o</sup> ordinateur.

Cette option est efficace pour créer une sauvegarde.

Le plus performant est d'exporter seulement les cas modifiés et les importer sur le 2<sup>o</sup> ordinateur. L'information est copiée et fusionnée avec les données du 2<sup>o</sup> ordinateur. Cette synchronisation puissante fonctionne même si les données ont été modifiées sur les deux ordinateurs!

### Exporter un cas

Pour exporter un seul cas, ouvrez le *Module cas* et sélectionnez le cas à exporter.

Puis utilisez l'option Exporter cas sélectionné... (Option de menu *Cas / Partager / Exporter cas sélectionné...*, *control-Y*, option de menu contextuel *Partager / Exporter cas sélectionné...*).

Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant quelle partie du cas à exporter:

Données Auteur

Données Patient

Notes du cas

Prescriptions

Analyses

- 1 janv.2009-A simple analysis
- 2 janv.2009-A simple analysis - with Grouping
- 3 janv.2009-A simple analysis - using Symptoms
- 4 janv.2009-An example of symptom and rule
- 1 févr.2009-Symptoms with many or few rules
- 1 févr.2009-Grouping example
- 1 mars 2009-Simple classification example
- 25 janv.2011-Bönnighausen style analysis
- 1 sept.2015-Family analysis
- 1 mars 2016-DD example - Ferrum case
- 3 mars 2016-DD example - Sepia case

Mot de passe (facultatif)

Toutes    Aucune    Annuler    OK

*Données Auteur* Si vous désélectionnez cette option, votre nom ne sera pas exporté.

*Données Patient* Si vous désélectionnez cette option, votre patient sera anonyme. Seulement le sexe et l'année de naissance sont utilisés. Si cette option est sélectionnée toutes les informations sont exportées.

*Notes de cas* Avec la sélection de cette option, toutes les informations du cas seront exportées. (notes, groupes, etc).

*Prescriptions* Cette option sélectionnée, vous exportez les prescriptions.

*Analyses* Pour chaque analyse du cas vous pouvez décider si vous voulez l'exporter ou non. Cliquez sur la ligne pour basculer OUI/NON. Les boutons *Toutes* et *Aucune* peuvent être utilisés.

*Mot de passe* Si vous introduisez un "mot de passe" le document est protégé. Quiconque l'importe devra connaître le "mot de passe" pour l'utiliser. Nous vous recommandons de toujours mettre un "mot de passe" sauf pour les données anonymes qui peuvent être lues par tout le monde sur Internet.

Quand vous êtes prêt, appuyez sur *OK* et on vous demande un nom pour votre document et son emplacement. Un nom par défaut existe mais vous pouvez en choisir un autre.

### Exportez une simple analyse

Pour exporter une analyse, ouvrez le cas qui contient cette analyse et sélectionnez l'analyse à exporter.

Puis Exporter analyse sélectionnée. (Option de menu *Cas / Partager / Exporter analyse sélectionnée...*, option de menu contextuel *Partager / Exporter analyse sélectionnée...*).

Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant quelle partie du cas vous voulez exporter avec l'analyse:

Données Auteur

Données Patient

Notes du cas

Mot de passe (facultatif)

Annuler    OK

Pour la signification des champs voir ci-dessus.

### Exporter plusieurs cas

Vous pouvez exporter plusieurs cas dans un seul fichier. (Option de menu *Cas / Partager / Exporter plusieurs cas...*, option de menu contextuel *Partager / Exporter plusieurs cas...*).

The screenshot shows a software interface with a list of patients on the right and a filter dialog box on the left. The patient list includes names and birth years in parentheses, such as 'Abif, Hiram' and 'Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (34)'. The filter dialog box has a sidebar with categories: 'Patients' (selected), 'Collègues', 'Étude', 'Séminaires', 'Autres', and 'Archivé'. Below the sidebar are four checked checkboxes: 'Données Auteur', 'Données Patient', 'Notes du cas', and 'Prescriptions'. A text field labeled 'Mot de passe' is present, along with 'Annuler' and 'OK' buttons.

Dans la liste des cas, sélectionnez ceux que vous voulez exporter en cliquant sur eux.

Vous pouvez sélectionner une série de cas en faisant glisser la souris sur les entrées.

### Importation d'un cas ou d'une analyse

Si quelqu'un vous donne un cas ou une analyse, ce document peut être facilement importé avec Importer. (Option de menu *Cas / Partager / Importer...*, *control-I*, option de menu contextuel *Partager / Importer...*).

On vous demande le document que vous voulez importer.

Après l'avoir sélectionné il est importé dans vos cas. Si ce document est protégé, le mot de passe vous sera demandé au préalable.

Vous pouvez trouver le cas importé dans le groupe *Collègues* si son auteur est dans le document ; si non il sera dans le groupe *Autres*. Après l'ouverture vous pouvez facilement changer les informations, transférer l'analyse dans vos cas. (Option de menu *Cas / Déplacer analyse au cas...*).

### Exporter la totalité de vos données

Quand vous exportez la totalité de votre base de données, l'importation ne peut se faire que sur un ordinateur qui a une licence délivrée à votre nom.

Pour exporter la totalité de votre base de données utilisez Exporter base de données entière. (Option de menu *Cas / Partager / Exporter base de données entière...*, option de menu contextuel *Partager / Exporter base de données entière...*).

Une boîte de dialogue vous permet de donner un "mot de passe" (recommandé).

The screenshot shows a dialog box with the text 'Pour protéger la vie privée, veuillez utiliser un mot de passe.' followed by a text input field labeled 'Mot de passe'. At the bottom are 'Annuler' and 'OK' buttons.

Après avoir cliqué sur *OK*, on va vous demander le nom du document et son emplacement.

Mettez ce document sur un autre ordinateur, et importez-le avec Importer. (Option de menu *Cas / Partager / Importer...*, *control-I*).

### Exporter des cas modifiés

Exporter des cas modifiés est la méthode la plus flexible pour synchroniser les informations entre plusieurs ordinateurs.

Pour exporter des modifications, utilisez l'option Exporter cas modifiés. (Option de menu *Cas / Partager / Exporter les cas modifiés...*, option de menu contextuel *Partager / Exporter les cas modifiés...*). Une boîte de dialogue vous demande ce qui doit être synchronisé:

Par défaut, la date de la dernière synchronisation est inscrite. Si vous voulez synchroniser toutes les modifications après une certaine date, changez la date.

Pour avoir un aperçu de ce qui va être exporté, appuyez sur *Détails* pour voir la liste des cas et leurs dernières modifications.

### Importation des cas modifiés

Les cas modifiés peuvent être importés sur un autre ordinateur. (Option de menu *Cas / Partager / Importer...*, *control-I*, option de menu contextuel *Partager / Importer...*).

Après sélection du document apparaît un dialogue montrant les informations nécessaires pour la synchronisation:

Action	Date	Patient
Nouveau	5 janv.2014	Holiday,Jimmy - 1942
Combiner	6 janv.2014	St.Clair,Bonnie - 1970
Remplacer	6 janv.2014	Eastwood,Herny - 1992
Nouveau	6 janv.2014	Baker,Charles - 1950
Nouveau	7 janv.2014	Smarting,All - 1962
Combiner	7 janv.2014	Williams,Charita - 1970
Ignorer	20 janv.2014	Underwood,Sam - 2013

Buttons: Ignorer, Nouveau, Remplacer, Combiner, Réinitialiser, Annuler, OK

L'important est ici la colonne complètement à gauche. Voyez il y a 4 valeurs différentes:

*Nouveau* Le cas n'existe pas dans la base de données actuelle. Il va être créé un nouveau.

*Remplacer* Le cas n'est pas modifié dans la base locale, mais la version d'exportation est nouvelle. La nouvelle information va écraser l'ancienne.

*Combiner* Le cas a été modifié dans les deux ordinateurs. Les informations dans le document exporté vont être fusionnées avec les informations locales. Aucune information n'est écrasée, mais la nouvelle information est copiée dedans.

*Ignorer* Aucune modification n'apparaît dans les 2 ordinateurs. Rien n'est fait.

Vous pouvez modifier les actions pour chaque cas dans la liste des cas. Sélectionnez un nombre de cas en cliquant dessus et appuyez sur *Ignorer*, *Nouveau*, *Remplacer* ou *Combiner*. *Réinitialiser* va restaurer les réglages initiaux.

Tous les paramètres modifiés sont en surbrillance avec une couleur pour indiquer une modification par rapport au réglage d'origine:

Action	Date
Ignorer	5 janv.201
Remplacer	6 janv.201
Remplacer	6 janv.201
Nouveau	6 janv.201

Quand l'action est explicitement réglée sur *Nouveau*, le cas va être copié vers un nouveau cas, même si un cas similaire existe. Vous pouvez utiliser ce stratagème si vous avez un doute, après l'importation vous verrez deux cas avec le même nom. Normalement, ce n'est pas nécessaire de vérifier, l'option *Combiner* ne va rien effacer.

# Module Analyse

## Démarrage rapide

### Pour les impatients...

Nous vous invitons fortement à lire la section Aide sur l'analyse, car une petite connaissance va vous servir énormément pour votre efficacité.

Si vous voulez la lire plus tard et commencer dès maintenant, ce résumé devrait vous permettre de commencer dans une minute.

### Démarrez avec un cas ou sans?

Souvent une analyse est faite par rapport à un patient et vous voulez la conserver comme référence.

Dans cette situation il est préférable de créer d'abord un cas ou d'ouvrir un cas existant, ainsi votre analyse sera conservée dans le bon dossier.

Dès qu'un cas est ouvert, une nouvelle analyse peut être ajoutée.

Pour des détails et pour savoir comment organiser vos cas et analyses, voyez la section *Module Cas* .

Si vous voulez faire seulement une analyse rapide, sans le contexte d'un cas réel, n'ouvrez pas ou ne créez pas de cas, un cas par défaut va être créé automatiquement (nom *Sans nom*) et l'analyse sera conservée dedans. L'analyse sera retrouvée dans ce cas avec la date du jour.

### Ajouter une rubrique

Ajouter une rubrique à votre analyse est facile.

Sélectionnez d'abord dans le module *Livre*. Une rubrique est sélectionnée quand elle est colorée en jaune.

Appuyer sur Enter. (Option de menu *Cas / Ajouter rubrique, control-R*).

Pour trouver la bonne rubrique, le Module *Recherche* peut vous aider.

### Sommaire

#### Menu option

(Option de menu *Cas / Nouveau cas, control-N*).

(Option de menu *Cas / Ajouter analyse, control-A*).

(Option de menu *Cas / Ajouter symptôme, control-S*). Ajouter un symptôme à une Analyse.

(Option de menu *Cas / Ajouter rubrique, control-R*). Ajouter une rubrique du répertoire à l'Analyse.

#### Action

Créer un nouveau cas, sans analyse.

Ajouter une analyse pour ouvrir le cas.

Ajouter un symptôme à une Analyse.

Ajouter une rubrique du répertoire à l'Analyse.

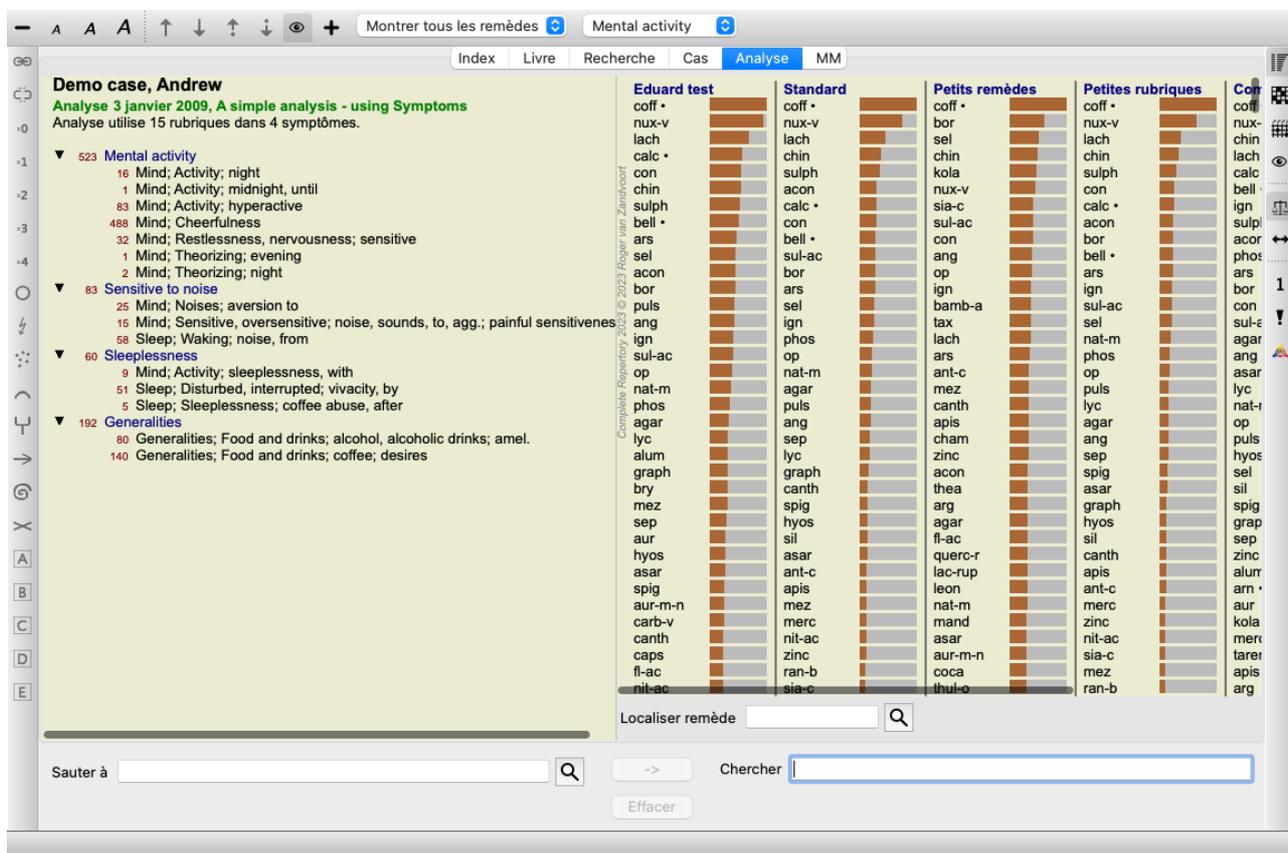
Le faire à partir du module *Livre* ou du module *Recherche*, après sélection d'une rubrique.

## Créer une Analyse

### Ouvrir le Module Analyse

Aller au Module Analyse en cliquant sur la touche *Analyse*. (Option de menu *Vue / Analyse, ⌘-R*).

Si un cas est déjà ouvert et une analyse sélectionnée, l'écran va ressembler à quelque chose comme cela:



La fenêtre est divisée en deux parties :  
 - les symptômes et rubriques utilisés pour l'Analyse,  
 - le résultat de l'analyse.  
 Nous allons en parler en détails, en commençant par les premiers.

Remarquez que les exemples utilisés sont une partie des cas de démonstration qui peuvent être trouvés dans le groupe "Autres" de votre Module Cas. Vous pouvez librement utiliser ces exemples. Chaque fois que vous commencez *Complete Dynamics*, les Démo cas originaux sont remis dans le groupe 'Autres'.

### Symptômes contre Rubriques

Après avoir rassemblé les informations patient, l'approche traditionnelle est de chercher dans le répertoire les rubriques qui correspondent au patient.

Le gros désavantage de cette approche est que pour quelques symptômes patients une seule rubrique est nécessaire, alors que pour les autres symptômes plusieurs rubriques peuvent être trouvées qui, ensemble, représentent la symptomatologie du patient. Chaque fois que plusieurs rubriques sont utilisées pour exprimer un simple symptôme les remèdes qui recouvrent le cas sont alors automatiquement surexprimés, ainsi le symptôme va avoir une valeur exagérée en comparaison aux autres symptômes.

Mais le patient n'exprime pas ses symptômes en rubriques du répertoire. Une collection de rubriques du répertoire n'exprime pas une représentation réelle des souffrances du patients, particulièrement si aucune rubrique ne peut être trouvée exprimant à 100% littéralement la plainte du patient.

*Complete Dynamics* résout ce problème en faisant une distinction entre les Symptômes et les Rubriques.

En premier les symptômes du patient, comme ils sont analysés, peuvent être pris en compte et enregistrés. Secundo, les rubriques du Répertoire peuvent être liées à ces symptômes.

Le Module Analyse peut automatiquement compenser les résultats de l'analyse par le fait que certains symptômes sont exprimés par peu de rubriques, alors que les autres symptômes sont exprimés par un grand nombre de rubriques. Ainsi vous êtes libre de choisir le nombre de rubriques vous avez besoin pour exprimer, de façon adéquate, les symptômes du patient dans le répertoire, sans intervenir sur les résultats en déséquilibrant les résultats de votre analyse!

*Symptômes* sont le langage du *Patient* - *Rubriques* sont le langage du *Répertoire*.

Il y a plus d'avantages à utiliser les symptômes. Puisque les symptômes sont le langage du patient, il est facile d'assigner un rang d'importance à un symptôme, sans avoir à manipuler explicitement le rang des rubriques individuelles (nous appelons cela Poids d'un Symptôme et Poids d'une Rubrique, l'explication sera donnée ultérieurement). Il y a plus d'avantages, mais vous allez vous en rendre compte vous-même.

Evidemment pour une simple analyse rapide, créer des Symptômes pourrait fabriquer des symptômes leader dont vous ne voulez peut-être pas. En ce cas, ne créez pas de Symptômes. Toutes les rubriques sont alors placées automatiquement sous un "symptôme générique", qui est invisible pour vous.

Un exemple. Ci-dessous deux copies d'écran du cas *Demo case Andrew*, une avec et une sans utiliser les symptômes:

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
  - 25 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

La variante avec Symptômes est de loin plus claire!

### Créer des Symptômes et ajouter des Rubriques

Avec un cas ouvert, un nouveau Symptôme peut être ajouté. (Option de menu *Cas / Ajouter symptôme*, *control-S*, option de menu contextuel *Ajouter symptôme*).

Pour supprimer un Symptôme (et toutes les Rubriques qui lui sont liées), le sélectionnez dans la liste soit avec la souris ou le clavier, puis appuyer la touche supprimer. (Option de menu *Cas / Supprimer la sélection*, option de menu contextuel *Supprimer la sélection*).

Vous pouvez éditer les détails d'un symptôme en cliquant deux fois dessus. (Option de menu *Cas / Modifier symptôme*, option de menu contextuel *Modifier symptôme*).

Une Rubrique est toujours ajoutée du Module *Livre* ou *Recherche*. (Option de menu *Cas / Ajouter rubrique*, *control-R*, option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyse*). Sélectionnez une rubrique, et tapez Enter. (Option de menu *Cas / Ajouter rubrique*, *control-R*).

La Rubrique est alors ajoutée au symptôme qui a été sélectionné comme étant le symptôme 'courant' dans la liste des symptômes.

Vous pouvez voir quel Symptôme dans la barre des tâches au sommet de l'écran:



Par la barre des tâches, vous pouvez facilement sélectionner un autre symptôme, à ajouter la rubrique aussi. Si aucun Symptômes n'est défini, vous allez voir le texte 'Generic symptoms'.

Supprimer une Rubrique de l'analyse est réalisé en la sélectionnant dans la liste, puis en appuyant sur la touche Supprimer. (Option de menu *Cas / Supprimer la sélection*).

### Organisation des Symptômes et Rubriques

Il est possible de changer l'ordre d'organisation des Symptômes. Quand un Symptôme est sélectionné, il peut être déplacé. (Option de menu *Navigation / Déplacer en haut*, bouton d'outils ↑, option de menu *Navigation / Déplacer en bas*, bouton d'outils ↓).

Les symptômes peuvent être assortis automatiquement avec quelques options du menu contextuel:

**Demo case, Andrew**  
**Analyse 1 mars 2009, Simple classification example**  
 Analyse utilise 14 rubriques dans 5 symptômes.

Un Rubrique peut être déplacée vers le symptôme suivant ou précédant avec la même option menu et les boutons de la barre des tâches. Dans un Symptôme, les Rubriques sont toujours triées dans l'ordre où elles sont dans le *Livre*.

## Résultats

### Le résultat de l'analyse

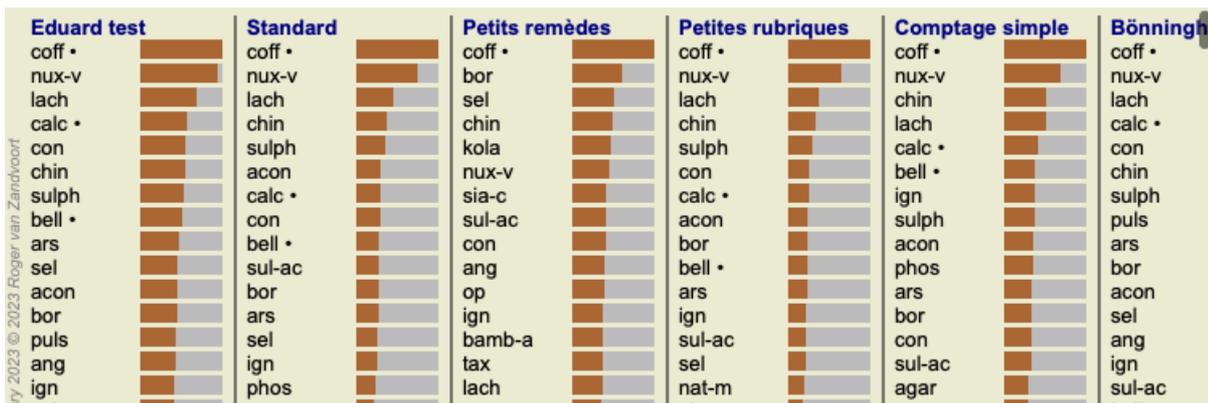
Dès que les Symptômes et Rubriques sont ajoutés, c'est le moment d'aller voir les résultats. Ces résultats s'affichent sur la partie droite de la fenêtre.

Deux façons de les examiner :

- Une vue générale des résultats multiples, basée sur la même analyse.
- Une vue détaillée du résultat d'un simple analyse.

### Vue des résultats d'une analyse multiple

La vue d'un résultat d'analyse multiple peut être sélectionnée. (Option de menu *Analyse / Liste simple*, bouton d'outils ). Cela va ressembler à ceci:



### Méthodes d'analyse standard

Les résultats standards de ce schéma signifient:

- Standard** Ceci est le résultat de l'analyse standard, basée sur les facteurs sélectionnés dans les paramètres.
- Petits remèdes** Les petits remèdes ont plus d'importance que les gros remèdes (polychrestes). Ceci compense la fréquence des remèdes dans le répertoire. Les Polychrestes ne sont pas éliminés mais leur importance est réduite.
- Petites rubriques** Les rubriques avec peu de remèdes ont plus d'importance que celles qui en ont beaucoup. De cette façon les rubriques les plus caractéristiques ont plus d'impact que celles qui sont communes.

**Bönninghausen** Dans ce type d'analyse, un remède est compté selon son occurrence dans des rubriques liées du répertoire. La méthode de Bönninghausen est principalement utilisée avec des rubriques plus grandes et génériques. Aussi, la correction pour les rubriques polaires est plus importante. Pour plus d'informations, voir *Analyse - Bönninghausen*.

**Comptage simple** Ceci ressemble au comptage de la vieille méthode avec un crayon et un papier. Pour toutes les rubriques le grade de chaque remède est simplement ajouté.

### Sélection des méthodes d'analyse

Peut-être n'êtes-vous pas toujours intéressé par toutes les méthodes d'analyse standard que vous propose *Complete Dynamics*. Vous pouvez décider les analyses qui doivent apparaître et leur ordre d'apparition.

Vous pouvez faire ces changements dans le réglage *Préférences*. Voir la section *Préférences* pour plus d'informations.

### Détails des résultats d'analyse

Quand vous regardez le tableau vous voyez que aucun nombre n'a été marqué. La seule chose que vous voyez est une sorte de barre, derrière le remède, qui vous montre l'importance relative du remède. Les remèdes sont triés par ordre d'importance. Moins la barre est longue, moins l'importance du remède est soulignée dans le résultat.

Si vous promenez votre souris sur le remède vous verrez apparaître des détails dans une fenêtre.

Si vous mettez votre souris sur *chin* par exemple, le message sera:

4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms

Ceci signifie que l'entrée est N° 4, *chin* veut dire *China officinalis*, il a une importance relative de 45% comparé au remède le plus élevé (*coff*), et qu'il apparaît dans 8 rubriques dans 3 symptômes.

Notez que pour le "Comptage Simple" dans le résultat de l'analyse, le score relatif est la somme des grades pour ce remède. Dans tous les autres résultats d'analyse le remède le plus élevé est donné avec une valeur relative de 100 et les autres valeurs sont relatives par rapport à cette valeur de 100.

Si vous préférez voir les nombres, appuyez sur le bouton. (Option de menu *Analyse / Montrer chiffres*, bouton d'outils **1**).

Le résultat va ressembler à ce tableau:

Eduard test	Standard	Petits remèdes
coff • 100 / 12 / 3	coff • 100 / 12 / 3	coff •
nux-v 95 / 10 / 4	nux-v 75 / 10 / 4	bor
lach 69 / 8 / 4	lach 46 / 8 / 4	sel
calc • 57 / 6 / 3	chin 39 / 9 / 4	chin
con 56 / 5 / 3	sulph 36 / 6 / 4	kola
chin 55 / 9 / 4	acon 30 / 5 / 4	nux-v
sulph 53 / 6 / 4	calc • 30 / 6 / 3	sia-c
bell • 51 / 6 / 3	con 30 / 5 / 3	sul-ac
ars 49 / 7 / 3	bell • 29 / 6 / 3	con
sel 47 / 5 / 4	sul-ac 29 / 5 / 4	ang
acon 47 / 5 / 4	bor 28 / 6 / 4	op
bor 45 / 6 / 4	ars 28 / 7 / 3	ign
puls 45 / 4 / 3	sel 27 / 5 / 4	bamb-a
ang 43 / 5 / 4	ign 26 / 6 / 3	tax
ign 42 / 6 / 3	phos 24 / 6 / 4	lach
sul-ac 42 / 5 / 4	op 22 / 5 / 3	ars
op 40 / 5 / 3	nat-m 22 / 5 / 4	ant-c
nat-m 37 / 5 / 4	agar 20 / 5 / 3	mez
phos 36 / 6 / 4	puls 20 / 4 / 3	canth

Dans certaines situations vous pouvez vouloir que les résultats ne soient pas triés par ordre d'importance mais en fonction du nombre de symptômes et rubriques dans lequel le remède se trouve.

Appuyez alors sur le bouton **!**, voulant dire 'Triez les résultats de l'Analyse selon le nombre de symptômes/rubriques'. (Option de menu *Analyse / Trier par nombre*, bouton d'outils **!**).

### Remèdes déjà prescrits

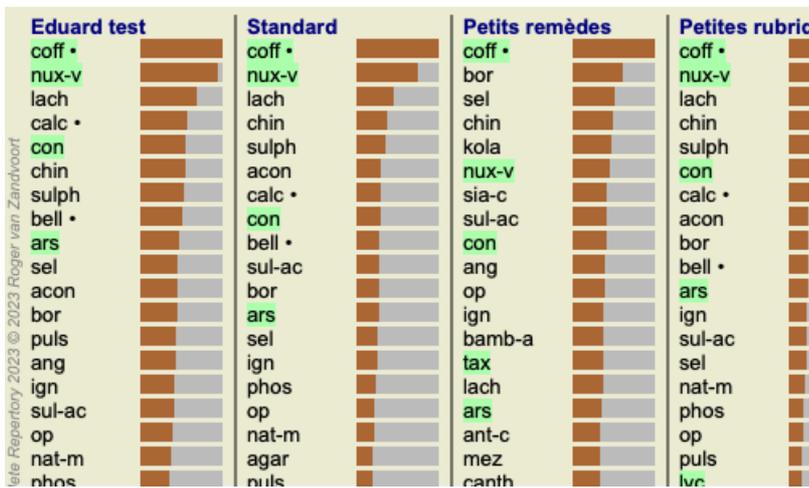
Il peut souvent être pratique de reconnaître rapidement les remèdes qui ont déjà été prescrits à un patient.

Tous les remèdes qui ont déjà été prescrits sont marqués d'un point derrière le nom.

### Trouvez les relations entre les rubriques et les remèdes

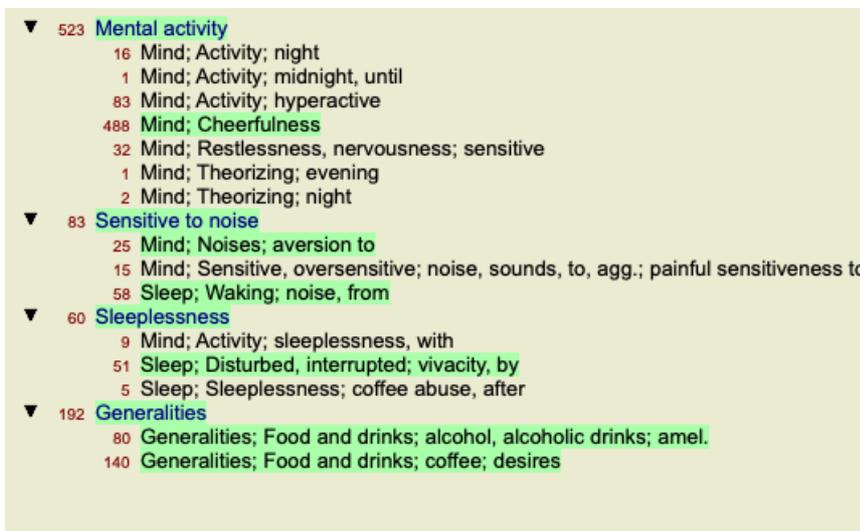
Vous pouvez voir rapidement les relations entre les rubriques et les remèdes en cliquant soit sur une rubrique soit sur un remède. les rubriques ou remèdes correspondant deviennent lumineux.

Exemple: En cliquant sur une rubrique *Psychisme ; sensible, hypersensible ; bruit, au; douloureux sensibilité à* va vous montrer le résultat suivant :



En un coup d'œil vous voyez quel sont les remèdes dans cette rubrique!

Exemple: En cliquant sur un remède *sulph* vous avez les symptômes et le regroupement des rubriques:



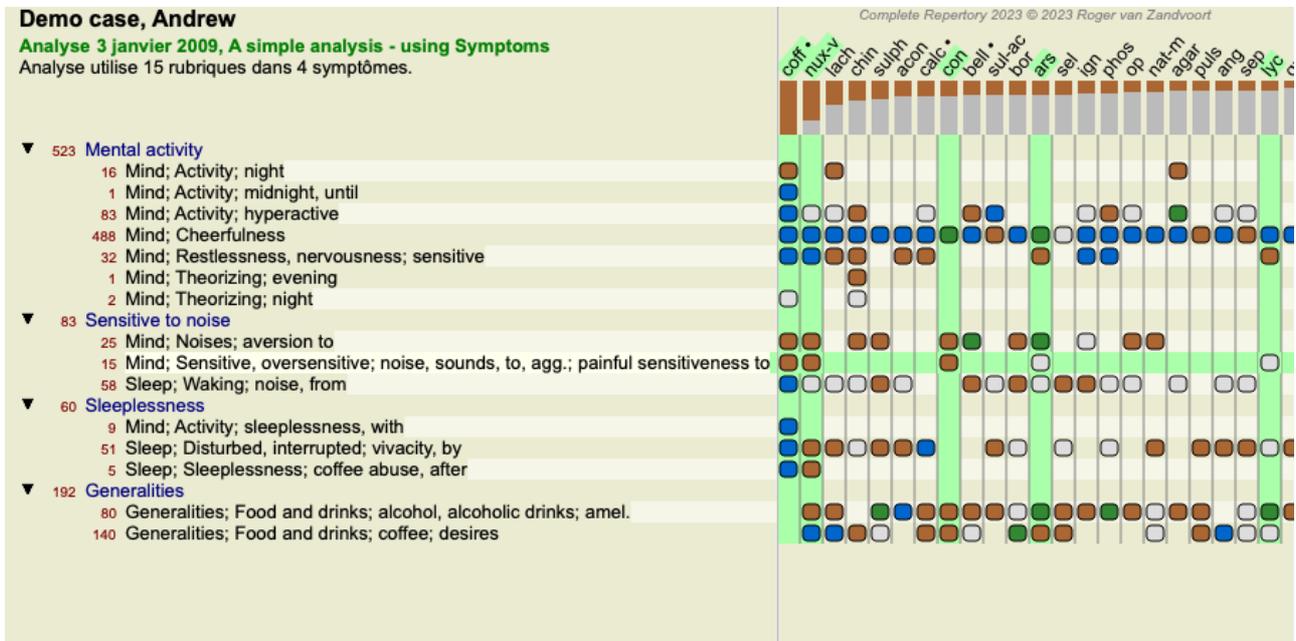
En un coup d'œil vous voyez quels sont les rubriques *sulph* qui apparaissent. Par ailleurs, le remède sélectionné est mis en valeur dans les autres résultats d'analyse, ainsi vous voyez son rang relatif dans les différentes analyses.

Voilà pour l'aperçu des analyses multiples. Regardons maintenant un aperçu détaillé des résultats d'une analyse simple...

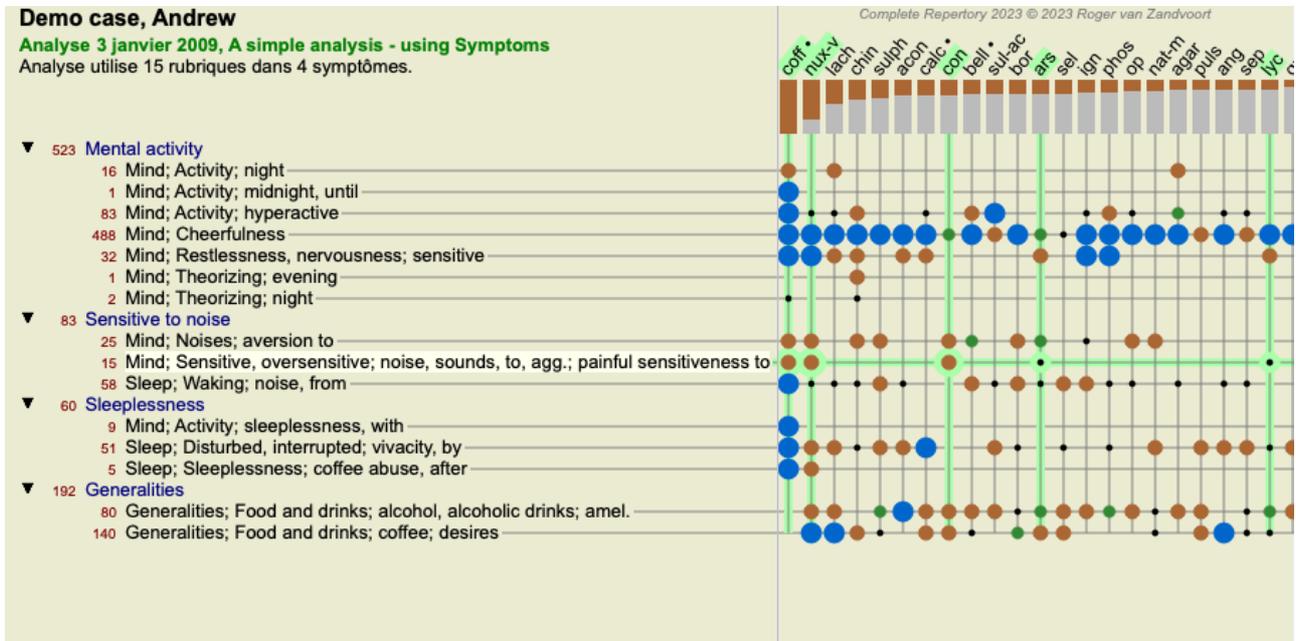
### Aperçu détaillé des résultats d'une analyse simple

Un aperçu plus détaillé peut être montré comme Table ou Grillage, selon vos préférences. (Option de menu *Analyse / Table*, bouton d'outils , option de menu *Analyse / Grillage*, bouton d'outils .

L'aperçu Table va ressembler à ceci:



L'aperçu Grille va ressembler à ceci:



De cette façon vous aller voir les relations entre les rubriques et les remèdes dans un seul tableau. Evidemment ceci ne peut être réalisé que pour une analyse simple.

Au-dessous de la grille vous voyez une boite de sélection, dans laquelle vous pouvez passer des résultats disponibles d'une analyse à l'autre.

Les blocs et points indiquent que le remède apparaît dans une rubrique:

- Grade 1
- Grade 2
- Grade 3
- Grade 4

Pointez la souris sur un balle va vous montrer une information détaillée sur le remède dans les rubriques spécifiques, incluant les informations sur les auteurs. L' information est à nouveau montrée en bas. Pointez sur la balle bleue au croisement de *coff* and *Psychisme* ; *gaieté, joie, enjoyment* va vous montrer l'information suivante :

**coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoukas)**

Si vous voulez plus de détails, cliquez deux fois sur la balle pour obtenir l'information complète sur le remède:

**Rubrique:** MIND; CHEERFULNESS.

**Abréviation remède:** coff, grade 4.

**Nom standard:** Coffea cruda.

**Taxonomie:** règne *Plantae*, sous règne *Viridiplantae*, règne inférieure *Streptophyta*, division supérieur *Embryophyta*, division *Tracheophyta*, sous division *Spermatophytina*, classe *Magnoliopsida*, ordre supérieur *Asteranae*, ordre *Gentianales*, famille *Rubiaceae*, genre *Coffea*, espèces *Coffea arabica*.

**APG II taxonomie:** angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

**Nombre d'occurrences dans des rubriques liées:** 5, **degré moyen:** 2.2.

**Sources.**

Bönnighausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.

Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.

Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.

Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.

Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

Knerr C B *Repertory of Herina's Guidina Svmtoms*. 1896.

[Fermer](#)

Vous pouvez pointer votre souris sur le nom d'un remède au haut des résultats pour avoir plus d'informations, simplement comme dans l'aperçu des résultats multiples vus auparavant. Aussi vous pouvez mettre en évidence rubriques ou remèdes en cliquant dessus:

**Demo case, Andrew**  
**Analyse 3 janvier 2009, A simple analysis - using Symptoms**  
 Analyse utilise 15 rubriques dans 4 symptômes.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

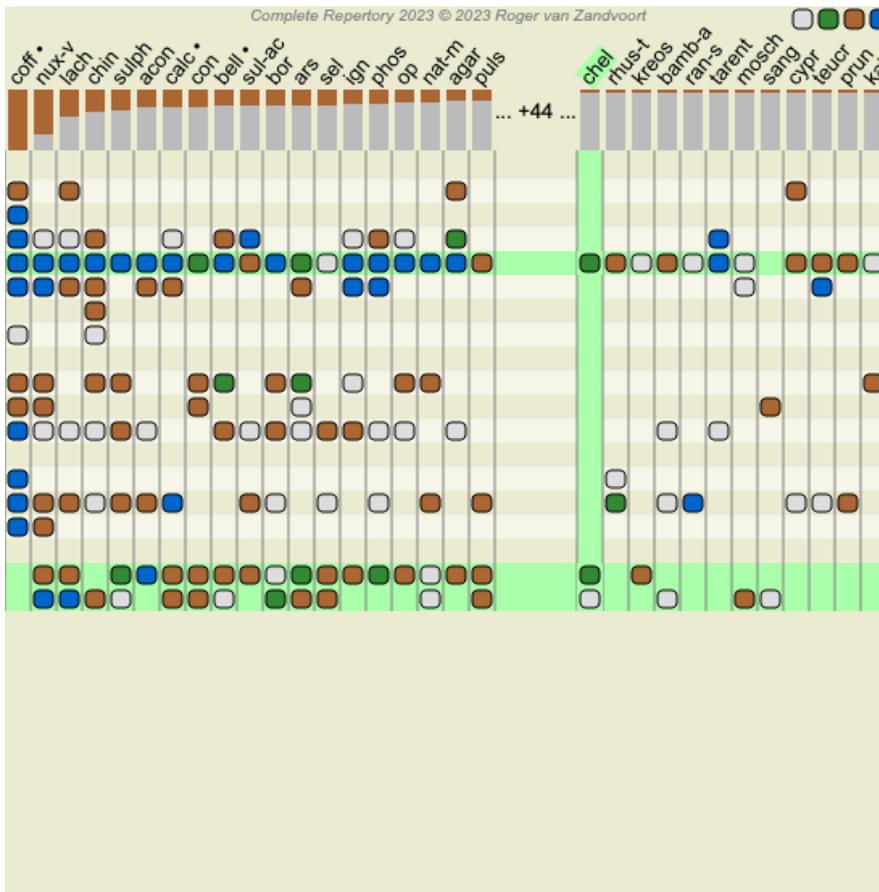
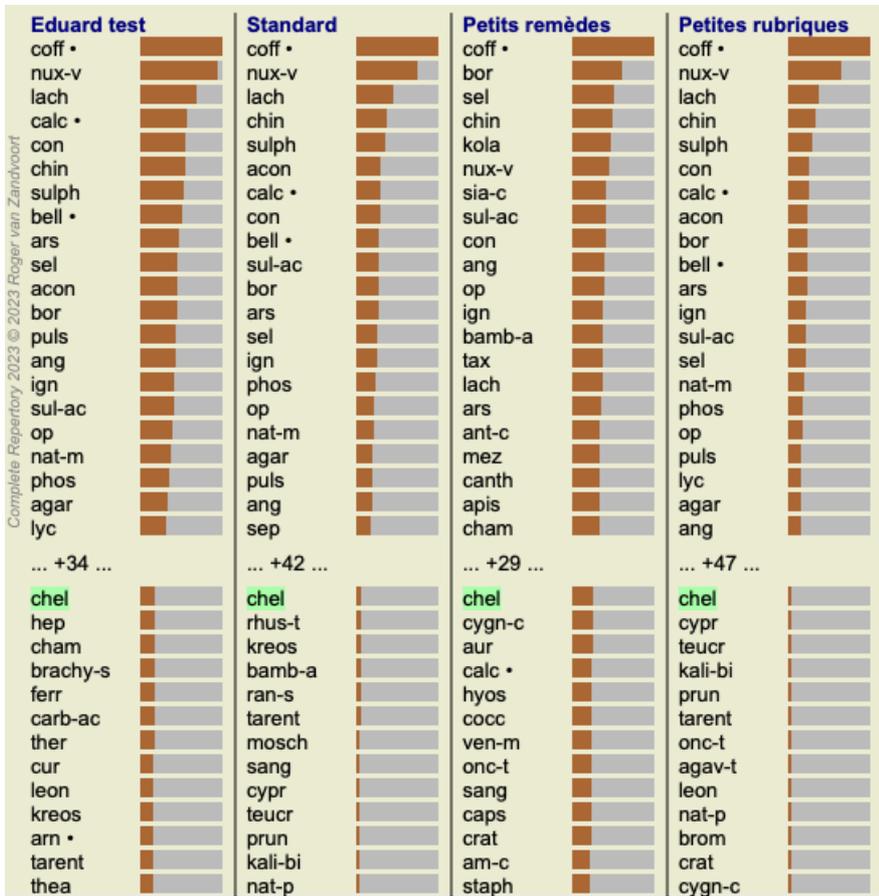
	coff	nux-y	lach	chin	sulph	acon	calc	con	bell	sul-ac	bor	ars	sele	ign	phos	op	nat-m	agar	puls	ang	sep	lyc	
<b>523 Mental activity</b>																							
16 Mind; Activity; night																							
1 Mind; Activity; midnight, until																							
83 Mind; Activity; hyperactive																							
488 Mind; Cheerfulness																							
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive																							
1 Mind; Theorizing; evening																							
2 Mind; Theorizing; night																							
<b>83 Sensitive to noise</b>																							
25 Mind; Noises; aversion to																							
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to																							
58 Sleep; Waking; noise, from																							
<b>60 Sleeplessness</b>																							
9 Mind; Activity; sleeplessness, with																							
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by																							
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after																							
<b>192 Generalities</b>																							
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.																							
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires																							

Et, bien sur, les boutons de la barre des tâches **1** et **!** peut être utilisé pour montrer les nombres ou pour changer l'ordre du tri.

### Trouvez un remède dans les résultats de l'analyse

Parfois vous ne voulez pas voir le haut des résultats de l'analyse, mais vous désirez connaître exactement où se trouve le remède dans ces résultats.

Tout ce que vous avez à faire est d'inscrire l'abréviation du remède dans le champ *Localiser remède* au dessous de l'analyse. L'analyse sera refaite si nécessaire, sautant une part des résultats, pour s'assurer que le remède apparait. Le remède cherché est automatiquement mis en valeur.



A la place d'inscrire le remède dans le champ dédié *Localiser remède*, vous pouvez aussi cliquer sur le graphique du résultat et simplement cliquer.

Dans ce cas si vous appuyez sur Esc, la sélection sera mise en évidence.

**Filtrer les résultats de l'analyse**

**Filtrer les résultats des familles de remèdes**

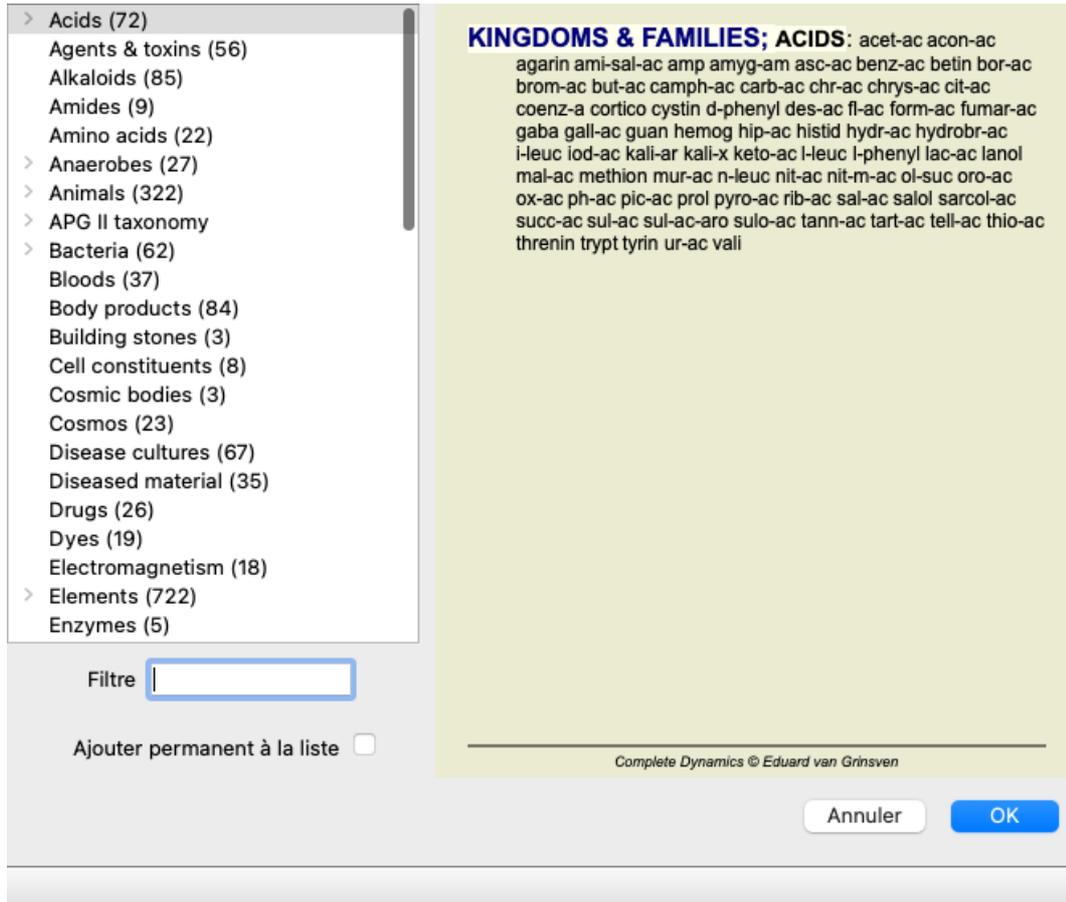
Normalement, les résultats des remèdes montrent tous les remèdes.

Vous pouvez restreindre les résultats seulement aux remèdes qui font partie d'un Royaume, Famille, ou groupe.

Pour que cela soit faites simplement une sélection pour la liste du menu déroulant dans la barre des tâches:



Un nombre exprimant la fréquence d'utilisation des groupes est prédéfinie (minéraux, plantes, animaux, nosodes). Pour choisir un autre groupe, sélectionnez simplement option *Autres...* et une boîte de dialogue va apparaître dans laquelle vous pouvez sélectionner un des groupes dans *Royaumes & Familles*.



Si vous cochez l'option *Ajouter permanent à la liste*, le groupe que vous avez sélectionné sera ajouté de façon permanente aux groupes dans la liste. La prochaine fois que vous démarrez le programme, ce groupe sera alors à nouveau dans la liste. Si plus tard vous souhaitez le supprimer de la liste, sélectionnez le même groupe à nouveau avec l'option menu *Autre...* et décochez l'option.

## Thèmes avancés

### Mise au point de votre analyse

Maintenant que vous connaissez les bases pour créer une analyse et interpréter les résultats c'est le moment pour certaines mises au point qui vous permettent une analyse approfondie, en accord avec votre interprétation des informations de votre patient.

Les mises au point concernent:

- Poids des symptômes.
- Équilibrage des symptômes.
- Rubriques polaires et contre-indications.
- Regroupement de Rubriques.
- Vue d'ensemble des rubriques.
- Filtrer le résultat selon les familles.

Beaucoup d' actions peuvent être exécutées sur plusieurs lignes sélectionnées à la fois.

### Poids des Symptômes

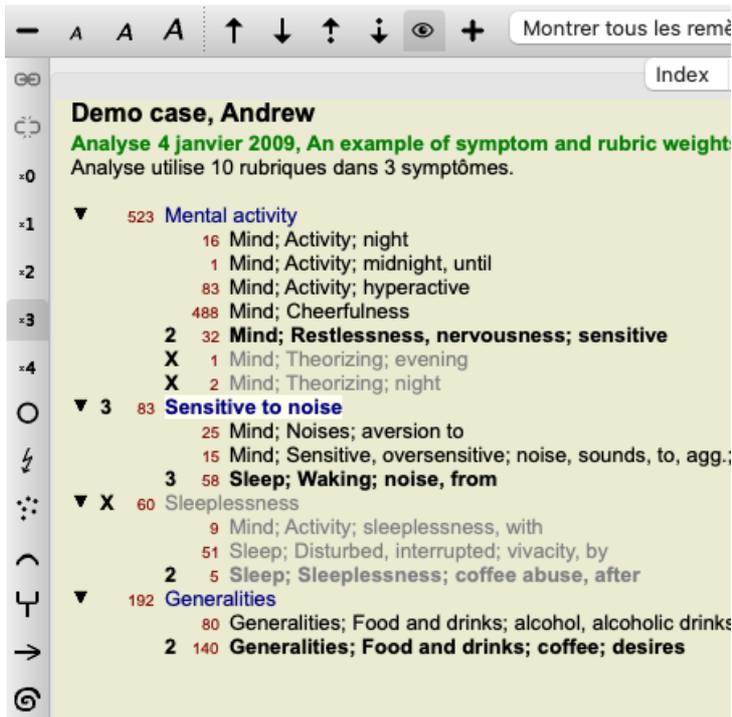
A chaque symptôme et à chaque rubrique on peut assigner un Poids. Vous pouvez donner une certaine importance à un symptôme chez un patient, comme le grade d'un remède qui peut apparaître à différents degrés dans le répertoire, vous pouvez attribuer une certaine importance à chaque symptôme ou rubrique.

En donnant une valeur plus élevée, le symptôme ou la rubrique prend plus d'importance dans le résultat de l'analyse. En donnant une valeur 0, le symptôme ou la rubrique sont complètement exclus du résultat de l'analyse.

Pour fixer le poids, sélectionnez un Symptôme ou une Rubrique en cliquant dessus avec votre souris. Il y a maintenant plusieurs façon de faire:

- touche 0 (Option de menu *Cas / Poids / Ignorer*, bouton d'outils  $\times 0$ ).
- touche 1 (Option de menu *Cas / Poids / Poids normal*, bouton d'outils  $\times 1$ ).
- touche 2 (Option de menu *Cas / Poids / Poids x2*, bouton d'outils  $\times 2$ ).
- touche 3 (Option de menu *Cas / Poids / Poids x3*, bouton d'outils  $\times 3$ ).
- touche 4 (Option de menu *Cas / Poids / Poids x4*, bouton d'outils  $\times 4$ ).

L'exemple suivant montre une analyse dans laquelle le poids a été déterminé (pour démonstration)



Vous voyez les boutons de la barre d'outils à gauche. Les boutons de la barre d'outils montrent le poids actuel pour le symptôme ou la rubrique sélectionnée.

Un X avant un symptôme ou une rubrique signifie 0, il est exclu de l'analyse.

## Équilibrage des Symptômes

L'équilibre des symptômes est un mécanisme d'analyse avancée, compensant l'utilisation de plusieurs ou de peu de rubriques pour un symptôme. Quand l'équilibrage existe (ce qui est normalement réglé), vous pouvez mettre autant de Rubriques que vous voulez pour un Symptôme, sans perturber l'analyse.

Dans une analyse traditionnelle, vous devez sélectionner avec soin les rubriques dans l'analyse, car si vous avez utilisé trop de rubriques pour exprimer un symptôme, les remèdes couvrant ce symptôme vont dominer l'analyse. De même, si vous vouliez utiliser une rubrique unique, les remèdes de cette rubrique ne contribueraient pas assez pour la globalité de l'analyse, comparativement aux rubriques utilisées pour les autres Symptômes.

Avec l'équilibrage des Symptômes, chaque Symptôme est utilisé avec le Poids (voir *Utilisation Poids* au dessus) qui lui a été assigné, pas de problème où vous placez une simple Rubrique, ou disons 10 Rubriques.

L'équilibrage est réglé on/off avec le bouton de la barre d'outils  $\square$ , située sur la partie droite de la fenêtre. (Option de menu *Analyse / Balancer symptômes*, bouton d'outils  $\square$ ).

Prenons un exemple. Dans l'analyse suivante, de nombreuses rubriques sont utilisées pour exprimer un mal de Tête. Sans équilibrage *Glonoinum* domine le cas, alors que avec équilibrage *Natrum Muriatricum* devient plus apparent.

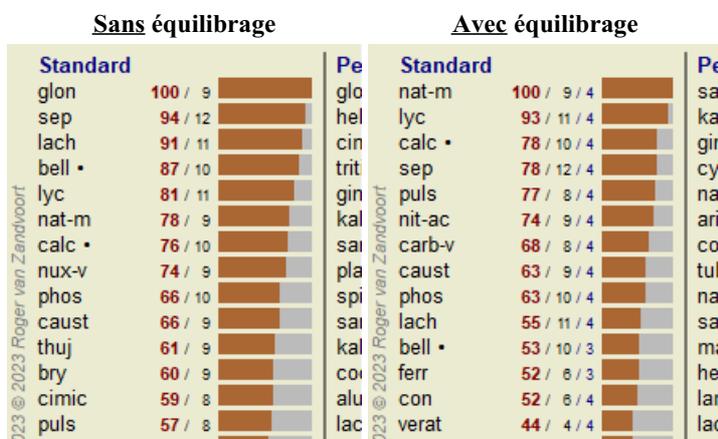
## Demo case, Andrew

### Analyse 1 février 2009, Symptoms with many or few rubrics.

Analyse utilise 13 rubriques dans 4 symptômes.

- ▼ 954 Head pains
  - 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
  - 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
  - 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
  - 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
  - 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
  - 944 Head; Pain, headache; forehead
  - 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
  - 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
  - 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during
- ▼ 84 Sadness
  - 84 Mind; Sadness, depression; menses; before
- ▼ 163 Menses
  - 127 Female; Menses; pale, watery
  - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ 173 Aversions and desires
  - 173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Résultat d'Analyse:

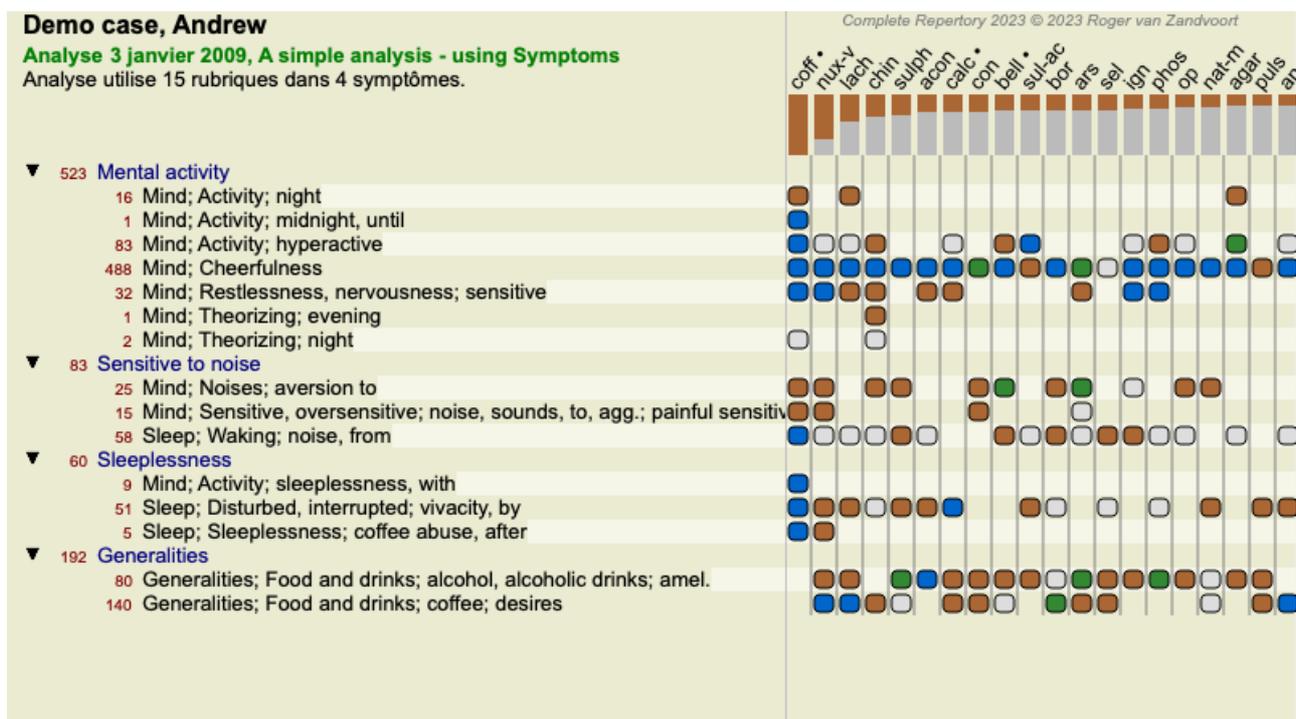


Note: Équilibrer les Symptômes n'a pas d'effet sur l'analyse de base *Comptage Simple*.

## Rubriques polaires et contre-indications

Rubriques polaires sont deux rubriques qui ont un sens opposé.

Prenons un exemple. Dans l'analyse suivante, initialement le remède *coff* a été prescrit:



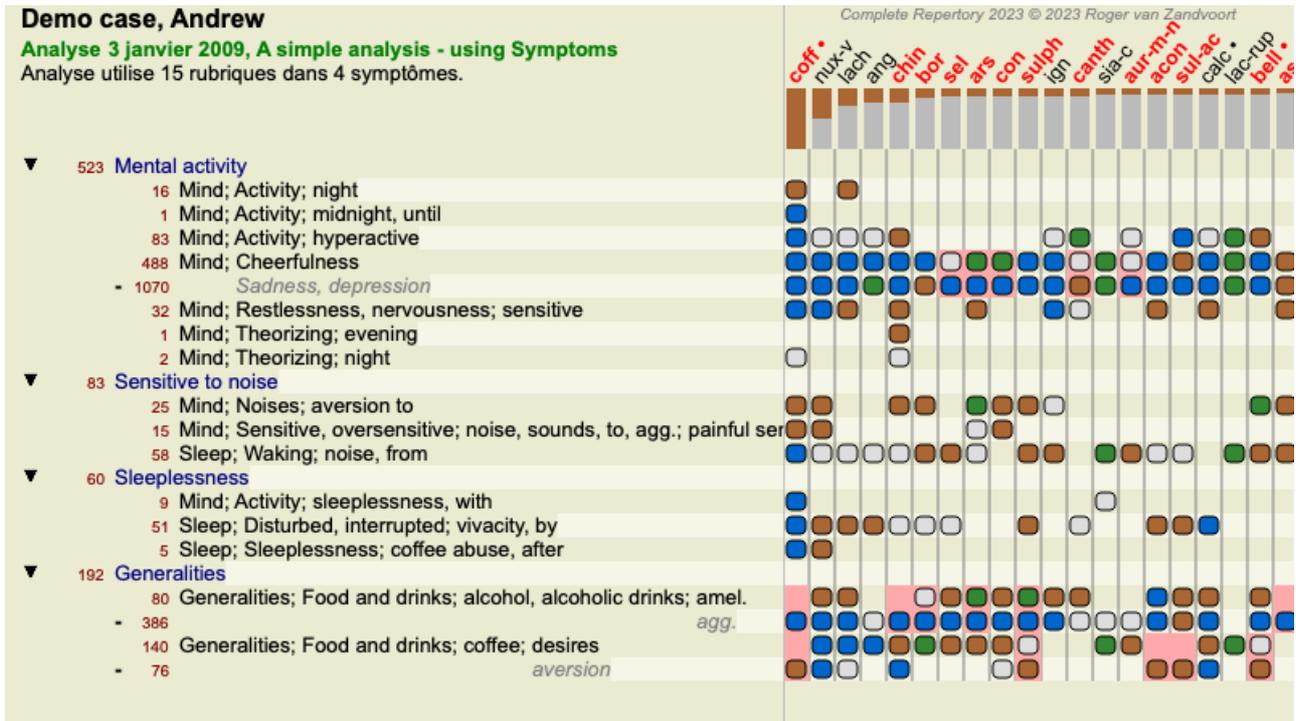
Sous *Generalities*, nous voyons deux rubriques qui ont une rubrique polaire:

- *amél* - *agg.*
- *désires* - *aversion*.

Il est possible d'utiliser ces rubriques polaires dans l'analyse avec le bouton de la barre d'outils ↔, située sur la partie droite de la fenêtre. (Option de menu *Analyse / Rubriques polaires*, bouton d'outils ↔).

Maintenant, sous les deux rubriques *amél* et *désire*, leurs rubriques polaires sont affichées.

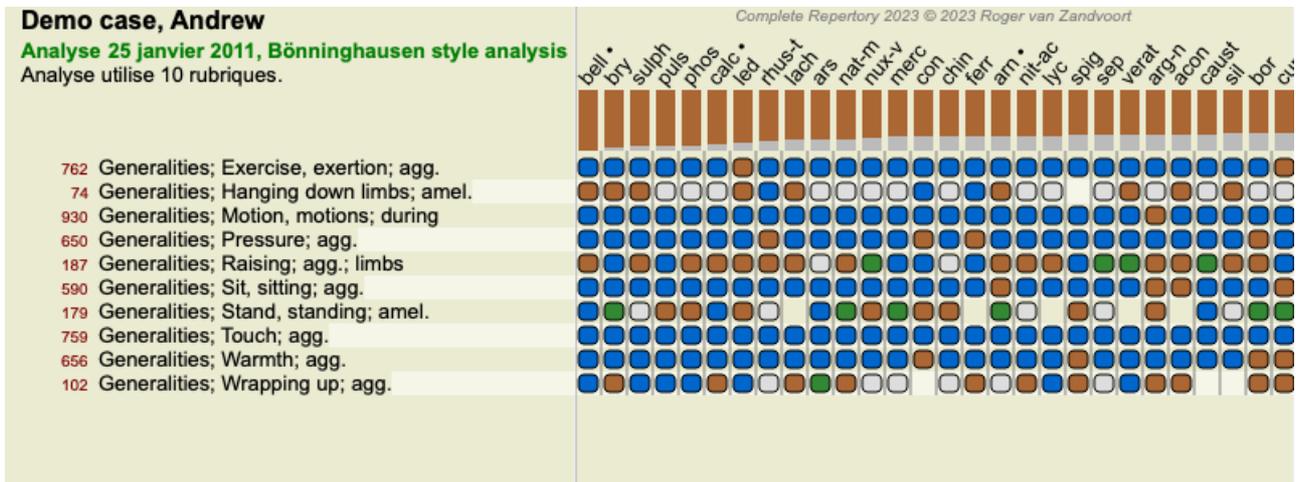
Le résultat de l'analyse est changé, parce que les valeurs des remèdes sont corrigées avec les valeurs des rubriques polaires.



Remède *coff* est coloré rouge, parce que dans cette analyse, il est contre-indiqué.

Un contra-indication est une situation dans laquelle un remède se trouve dans l'une rubrique avec un grade faible (1, 2, ou ne se trouve pas du tout), mais dans la rubrique polaire avec un grade élevé (3 ou 4).

Un exemple plus complexe est montré dans l'analyse suivante, au style Bönninghausen:



**Demo case, Andrew**  
**Analyse 25 janvier 2011, Bönninghausen style analysis**  
 Analyse utilise 10 rubriques.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

	led	berb	bor	fan-b	iris	camph	cupr	nit-ac	ferr	teill	acon	verat	iod	crot-h	spig	asar	ip	teucr	lach	colch	sel	hyper	chin-s	prun	neon	sec	fab	sa
762 Generalities; Exercise, exertion; agg.																												
- 158 amel.																												
74 Generalities; Hanging down limbs; amel.																												
- 81 agg.																												
930 Generalities; Motion, motions; during																												
- 339 amel.																												
650 Generalities; Pressure; agg.																												
- 503 amel.																												
187 Generalities; Raising; agg.; limbs																												
- 77 amel.; limbs																												
590 Generalities; Sit, sitting; agg.																												
- 404 amel.																												
179 Generalities; Stand, standing; amel.																												
- 454 agg.																												
759 Generalities; Touch; agg.																												
- 88 amel.																												
656 Generalities; Warmth; agg.																												
- 788 Cold; agg.																												
102 Generalities; Wrapping up; agg.																												
- 115 amel.																												

## Regroupement de Rubriques

Le regroupement des rubriques est utile quand vous voulez regrouper deux ou plusieurs rubriques en une seule Rubrique.

Deux façons de procéder:

- Croiser. Seuls les remèdes présents dans les deux rubriques.
- Combiner. Tous les Remèdes sont utilisés.

## Exemple de regroupement

Croiser des rubriques peut être utile quand vous ne trouvez pas dans le répertoire la rubrique exacte de votre patient, mais seulement des rubriques génériques.

Par exemple le patient vous dit que pendant la fièvre il est anxieux dans le lit, le matin. Le répertoire n'a pas de rubrique *Psychisme ; anxiété ; marin ; lit, dans le ; fièvre, pendant la*. Mais à la place, vous trouvez deux rubriques *Psychisme ; anxiété ; matin ; lit, dans le* et *Psychisme ; anxiété ; fièvre, pendant la*. Croisez ces deux rubriques et vous allez voir apparaître un regroupement qui ne contient que les remèdes de ces deux rubriques.

Combiner des rubriques peut être utile quand votre patient a un symptôme qui n'est pas trouvé exactement, mais qui peut être trouvé sous des symptômes plus spécifiques.

Par exemple un désir de pizza. Pourquoi aime-t-il la pizza? Est ce pour la pâte (aliment farineux), les tomates, le salami, les anchois, le fromage ou les olives?. Il peut être utile de combiner ces rubriques en une nouvelle rubrique sans perturber l'analyse en ajoutant de nombreuses rubriques qui n'ont, en réalité, rien à voir avec la plainte du patient.

## Création d'un regroupement de rubriques

Un exemple, un cas avec des douleurs piquantes de la tête en marchant, et peur de différentes sortes d'animaux:

**Demo case, Andrew**  
**Analyse 1 février 2009, Grouping example**  
 Analyse utilise 5 rubriques.

57 Mind; Fear; dogs, of
12 Mind; Fear; rats
5 Mind; Fear; wolves, of
496 Head; Pain, headache; stitching
786 Generalities; Walk, walking; during

Nous voulons croiser les deux rubriques qui décrivent ensemble la céphalée. Sélectionnez la rubrique *Tête ; Douleur, piquante* en cliquant dessus, puis cliquer su le bouton de la barre d'outils . (Option de menu *Cas / Regroupement / Regroupement avec d'autres rubriques...*, bouton d'outils , option de menu contextuel *Regroupement / Regroupement avec d'autres rubriques...*).

Un menu déroulant apparaît dans le quel vous pouvez sélectionner les rubriques qui peuvent être liées avec la rubrique sélectionnée. En haut, sélectionnez l'option *Croiser*. Sélectionnez la rubrique *Généralités ; marcher, marcher ; pendant* et appuyez sur OK.

Méthode de regroupement  Croiser (Uniquement remèdes qui sont dans toutes rubriques)  
 Combiner (remèdes de chaque rubrique)

Étiquette

Sélectionnez une ou plusieurs rubriques pour ajouter à ce groupe

Rubriques

- Mind; Fear; dogs,of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves,of
- Head; Pain,headache; stitching
- Generalities; Walk,walking; during

Annuler OK

Pour le deuxième groupe, nous allons utiliser une autre méthode. Sélectionnez les trois rubriques de *Psychisme ; peur* et appuyez **GO**.

**Demo case, Andrew**  
**Analyse 1 février 2009, Grouping example**  
 Analyse utilise 4 rubriques.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Rubriques croisées
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Maintenant sélectionnez option *Combiner* et appuyer sur bouton OK.

Méthode de regroupement  Croiser (Uniquement remèdes qui sont dans toutes rubriques)  
 Combiner (remèdes de chaque rubrique)

Étiquette

Sélectionnez une ou plusieurs rubriques pour ajouter à ce groupe

Rubriques

- Mind; Fear; dogs,of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves,of

Annuler OK

Le résultat rubrique liste maintenant est devenu:

## Demo case, Andrew

### Analyse 1 février 2009, Grouping example

Analyse utilise 2 rubriques.

- ▼ 66 *Rubriques combinées*
  - 57 Mind; Fear; dogs, of
  - 12 Mind; Fear; rats
  - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 *Rubriques croisées*
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Pour changer un Groupe, simple click sur le groupe principal des rubrique et appuyez sur . Dans la boîte de dialogue, basculez les rubriques on and off en cliquant sur elles. Vous pouvez aussi supprimer une rubrique d'un groupe en en cliquant sur elle et appuyant . (Option de menu *Cas / Regroupement / Supprimer le regroupement*, bouton d'outils , option de menu contextuel *Regroupement / Supprimer le regroupement*). Pour supprimer un groupe complètement, cliquez sur la rubrique principale du groupe et appuyez sur . (Option de menu *Cas / Regroupement / Supprimer le regroupement*, bouton d'outils , option de menu contextuel *Regroupement / Supprimer le regroupement*).

Deux options de menu vous permettent de créer rapidement un groupe, sans devoir sélectionner des rubriques dans la boîte de dialogue, comme indiqué ci-dessus.

Vous pouvez d'abord sélectionner deux rubriques ou plus, puis les combiner. (Option de menu *Cas / Regroupement / Combiner rubriques sélectionnées*, option de menu contextuel *Regroupement / Combiner rubriques sélectionnées*).

Vous pouvez d'abord sélectionner deux rubriques ou plus, puis les croiser. (Option de menu *Cas / Regroupement / Croiser rubriques sélectionnées*, option de menu contextuel *Regroupement / Croiser rubriques sélectionnées*).

### Comment le regroupement des rubriques est-il utilisé dans une analyse ?

En croissant plusieurs rubriques, le groupe contient seulement les remèdes qui apparaissent dans toutes les rubriques de ce groupe. Le grade d'un remède va être le plus petit grade du remède dans toutes les rubriques.

En combinant plusieurs rubriques, le groupe contient les remèdes qui apparaissent toutes les rubriques du groupe. Le degré d'un remède va être le grade le plus élevé trouvé dans une rubrique.

### Aperçu global

Parfois il est utile pour d' avoir un aperçu global de toutes les rubriques dans une analyse ensemble avec leurs remèdes.

Aussi, en cas de rubriques groupées vous, pouvez vouloir savoir quelles sont les remèdes qui apparaissent dans le groupe résultant.

Pour avoir un aperçu global de toutes les rubriques, choisissez simplement Montrer résumé symptômes. (Option de menu *Cas / Montrer résumé des symptômes, control-V*, option de menu contextuel *plus / Montrer résumé des symptômes*).

Le Module *Recherche* s'ouvre, montrant ce qui suit:

**COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES,**

**OF:** absin acon agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; dogs, of:** agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; rats:** absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

**MIND; FEAR; wolves, of:** amph bell cer chel dor

**CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,**

**WALKING; DURING:** acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS** apoc aq-des **ARAN ARG ARG-N ARN ARS ARS-I** ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF Asar** asc-t astac aster **ATRO AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bapt **Bar-acet BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bor-s both-a **BOV BROM Bros-g** bruc **BRY BUFO** bux cadm-s cahin **Calad CALC Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH CANN-I** cann-s **CANTH CAPS** caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carb-n-o **CARB-N-S CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC CIMIC CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop com **CROC** crot-c **CROT-H Croto-t Cund CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curc CYCL Cyt-I** daph der **DIG Dios** diox dirc **DROS DULC** echi-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT GUAI** harp **HELL Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI KALI-C** kali-chl kali-cy **KALI-I KALI-N KALI-P** kali-s kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT Lam** lap-laz lappa **Laur** lec **LED LIL-T** lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lycpr **LYSS M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P** mag-s magn-gr **MANC MANG Mang-acet** melli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ Mill Mim-p** morpho-m **Mosch MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchis **NAT-M NAT-P NAT-S** nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M NUX-V Ol-an** ol-j olea **OInd** onc-t **Op OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp Pip-m** pitu-a plan **PLAT PLB Pib-acet** plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD RHUS-T** ros-d **RUTA SABAD SABIN** sac-l sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg SEP SIL** sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY SUL-AC** sul-i **SULPH Syph TAB TARAX TARENT TARENT-C Tax** teg-a tell telo-s **Ter Teucr THER THUJ Til Tong** toxop-p **Tritic-v Trom TUB** tung upa **URAN** vac **VALER VERAT VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz

**HEAD; PAIN, headache; stitching:** **ACAN-P** acher-a **ACON** acon-ac act-sp adam aego-p **AESC AETH AGAR** agath-a **AGN AIDS** alch-v **Alco ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** amet ammc **ANAC Anac-oc** anag **ANATH** ander andri-q androg-p **ANG ANT-C ANT-O ANT-T** aphis **APIS** apoc aq-des **ARAN ARAN-IX ARG ARG-N Argo Arist-s**

**Classification de Symptômes****Introduction à la Classification de Symptômes**

Les livres *Organon* et *Maladies Chroniques* de *Samuel Hahnemann* montrent que Hahnemann ne sélectionnait pas ses remèdes sur la base de intégralité de tous les symptômes qui pouvaient être trouvés chez un patient, actuellement ou dans une situation passée. Il classe avec soins et précautions les symptômes du patient dans une nombre de catégorie et base son traitement sur cette classification.

La classification de Hahnemann est disponible, aussi bien que les groupes définis A, B, C, D and E pour votre propre usage.

Classification options, disponible dans la barre des tâches sur le côté gauche de votre écran:

Symbole	Nom	Signification
	Psore	Le coeur des perturbations. Organon 6th édition § 80 (miasme psorique).
	Incident	Incident Biographique, événements qui sont arrivés au patient et qui ont eu un impact sur lui. Maladie aiguë. Organon § 72 (influences traumatissantes).
	Épidémique	Maladies qui sont transmises par une source extérieure ; la grippe, Légionellose, SARS, Rougeole, Oreillons, et autres. (Maladie intercurrente). Organon § 73 (maladies épidémiques).
	Miasmaticque aiguë	Maladie venant de l'intérieur, souvent déclenchée par un incident, un stimulus venant de l'extérieur. Les maladies sont sévères. Organon § 73 (explosion passagère d'une psore latente).
	Héritées, tendances	Ces maladies qui sont apparues chez les ancêtres, et sont transmises au patient par voie génétique.
	Iatrogène	L'utilisation de médicaments et les vaccinations que certains ont reçus. Organon § 74.
	Sycose	Infection avec Gonorrhée. Organon § 79 (miasme sycotique).
	Syphilis	Infection avec la Syphilis. Organon § 79 (miasme syphilitique).
	Groupe A	Libre pour votre propre usage.
	Groupe B	Libre pour votre propre usage.

<b>C</b>	Groupe C	Libre pour votre propre usage.
<b>D</b>	Groupe D	Libre pour votre propre usage.
<b>E</b>	Groupe E	Libre pour votre propre usage.

La classification s'applique au niveau des Symptômes, ou des Rubriques individuelles.  
 Appliquer une classification à un Symptôme, va automatiquement appliquer cette classification à toutes Rubriques dans ce Symptôme.  
 Toute classification qui avait été appliquée aux Rubriques, ne sera alors plus être utilisée.

Voir aussi Demo case *Simple classification exemple*.

### Filtre de remèdes et classification

Lorsque une classification de Symptômes ou Rubriques est utilisée dans une analyse, les remèdes de chaque analyse seront automatiquement filtrés. Ce filtrage se fait selon les informations trouvées dans les écrits de Hahnemann.

Pour *Psora*, les remèdes sont: tous les minéraux et les nosodes, avec Lach, Lyc, Sep, mais sans Merc.

Pour *Incident, Miasmatisque aiguë, Épidémique*, les remèdes sont: toutes les plantes et les animaux, avec Marc, Ars, Ant-c.

Pour *Iatrogène*, les remèdes sont ceux trouvés dans les rubriques *Intoxication après médicaments*, et *Maux de vaccination*.

Pour *Héritées, tendances*, les remèdes sont: tous les nosodes.

Pour les autres groupes, tous les remèdes seront montrés.

### Presse-papiers

Les classes A-B-C-D-E peuvent également être utilisées comme presse-papiers. En les assignant aux Symptômes ou Rubrics individuels, il est très facile de créer des vues différentes sur les résultats d'analyse.

### Plus d'informations

L'information sur la classification ci-dessus est limitée.

Une excellente information sur la classification de Hahnemann peut être obtenue sur le web site [www.classicalhomeopathy.eu](http://www.classicalhomeopathy.eu)

## Vues multiples

Vous savez maintenant comment créer une analyse. Vous savez également comment affiner l'analyse, en fonction de votre interprétation des symptômes dans ce cas particulier.

Vous avez peut-être attribué des poids aux symptômes ou aux rubriques. Vous avez peut-être attribué des classifications. Vous avez sélectionné une formule d'analyse pour peser l'importance des remèdes pour les rubriques utilisées. Et peut-être avez-vous filtré les résultats sur un certain royaume de remède.

Tous ces paramètres vous ont aidé à obtenir le meilleur résultat d'analyse, en fonction de votre interprétation du cas.

Mais c'est votre interprétation, votre point de vue sur les symptômes du patient. Ces symptômes sont invariables, ce sont les faits observés que vous avez recueillis. Peu importe l'opinion que vous pourriez avoir, les symptômes observés sont la réalité avec laquelle vous devez travailler. (Organon §18)

Cependant, vous pourriez envisager de regarder ces mêmes symptômes d'un point de vue différent, avec une vision différente, de les interpréter d'une manière différente. Vous pouvez bien sûr modifier tous les paramètres de l'analyse et voir ce que ça change. Mais alors votre analyse d'origine a changé, et pour la revoir, vous devez rétablir tous les paramètres que vous avez modifiés.

Pour vous permettre de modifier les paramètres de votre analyse, sans perdre les paramètres d'origine, nous avons créé des vues multiples.

### Qu'est-ce qu'une Vue d'Analyse ?

Une vue d'analyse est le total de tous les paramètres que vous pouvez appliquer à une analyse.

Poids	·0 ·1 ·2 ·3 ·4
Classification	○ ⚡ ⋮ ⤴ → ⊗ × [A] [B] [C] [D] [E]
Balancer symptômes	↕
Correction pour les rubriques polaires	↔
Formule d'analyse	Par exemple "Petits remèdes"
Filtre de remèdes	Par exemple "Plantes"

Vous pouvez créer plusieurs vues, chacune ayant sa propre collection de paramètres.  
 À titre d'exemple, regardez *Demo case Andrew*, analyse *Multiple views*.

### Création d'une vue

Vous pouvez créer une nouvelle vue via le menu ou la barre d'outils. (Option de menu *Analyse / Vue / Ajouter une nouvelle vue*, bouton d'outils **+**, option de menu contextuel *Vue / Ajouter une nouvelle vue*).

La nouvelle vue est une copie de la vue d'origine, avec exactement les mêmes paramètres. Toutes les modifications que vous apportez aux paramètres dans la nouvelle vue sont exclusives à cette vue. Toutes les autres vues restent exactement comme elles étaient. Si vous le souhaitez, vous pouvez éventuellement donner un nom à la nouvelle vue.

Notez que toutes les vues utilisent exactement la même collection de symptômes et de rubriques. La situation du patient est la même, c'est votre interprétation qui est différente pour chaque vue.

Vous pouvez facilement passer d'une vue à l'autre via le menu. (Option de menu *Analyse / Vue / Standard*, bouton d'outils **☉**, option de menu contextuel *Vue / Standard*).

Vous pouvez également sélectionner une vue dans la barre d'outils.

Si vous ne souhaitez plus utiliser la vue que vous avez sélectionnée, vous pouvez la supprimer. (Option de menu *Analyse / Vue / Supprimer la vue actuelle*, option de menu contextuel *Vue / Supprimer la vue actuelle*).

Vous pouvez toujours changer le nom que vous avez donné à la vue. (Option de menu *Analyse / Vue / Renommer la vue actuelle*, option de menu contextuel *Vue / Renommer la vue actuelle*).

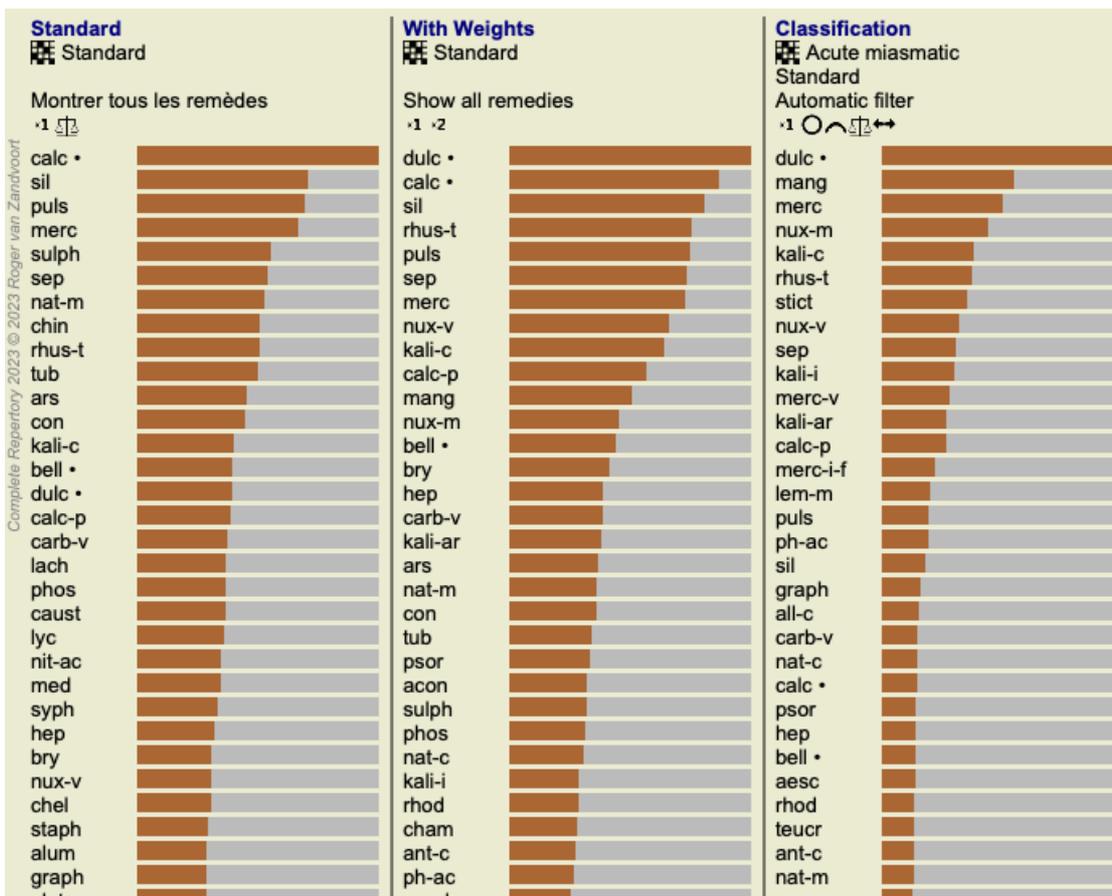
Vous pouvez également modifier l'ordre dans lequel les vues apparaissent dans le menu ou la barre d'outils. (Option de menu *Analyse / Vue / Déplacer la vue actuelle à gauche*, option de menu contextuel *Vue / Déplacer la vue actuelle à gauche*).

## Consultation des résultats d'analyse de chaque vue

La zone des résultats d'analyse, sur le côté droit de l'écran, affiche les résultats d'analyse pour la vue sélectionnée. Lorsque vous basculez vers une autre vue, les résultats sont remplacés par ceux de cette vue.

Vous pouvez également consulter tous les résultats de la vue en même temps. (Option de menu *Analyse / Vues Multiples*, bouton d'outils **☉**).

Il ressemblera à ceci:



Il est similaire à la vue d'ensemble de la liste pour une analyse, mais affiche une liste de résultats par vue. En haut, vous voyez un résumé des paramètres utilisés pour chaque vue.

- L'analyse sélectionnée pour le style de tableau.
- Si l'analyse utilise la classification, la formule d'analyse utilisée.
- Le filtre de remède utilisé.
- Une petite photo pour chaque paramètre d'analyse en vigueur.

## Boenninghausen

### Information sur l'analyse selon Bönninghausen

La méthode de Bönninghausen n'utilise pas un autre répertoire, elle utilise le *Complete Repertory* comme les autres analyses. Toutes les rubriques du Bönninghausen sont dans le *Complete Repertory*.

L'analyse selon Bönninghausen a une méthodologie que vous utilisez quand les symptômes du malade le requièrent. Cela n'a rien à voir avec un répertoire spécifique, cette analyse fonctionne avec des rubriques généralisées, qui peuvent être trouvées dans n'importe quel répertoire.

La différence est la façon de calculer.

Au lieu de regarder simplement comment un remède est représenté dans une rubrique, l'accent est mis sur son apparition dans les rubriques liées dans d'autres parties du répertoire.

Le calcul est fait de cette façon:

- Ignorer le grade du remède, ainsi qu'il est affiché dans la rubrique.
- A la place, utiliser un grade calculé sur la représentation du remède dans les rubriques liées.
- Donner plus de poids au remède s'il apparaît dans plus de rubriques liées dans différentes sections du répertoire.
- Faire les corrections pour la présence dans les rubriques polaires (comme amél. - agg., ou désir - aversion).

Dans l'analyse du type Bönninghausen, vous utilisez des rubriques plus génériques et plus larges.

Un mélange utilisant des rubriques spécifiques plus petites et des rubriques génériques plus grandes n'est, en général, pas utile.

## Modèle d'Analyse

Quand vous créez une nouvelle analyse, elle ne contient ni symptômes ni rubriques.

Souvent, en de nombreuses situations, vous faites comme si vous utilisez des symptômes similaires pour des cas similaires.

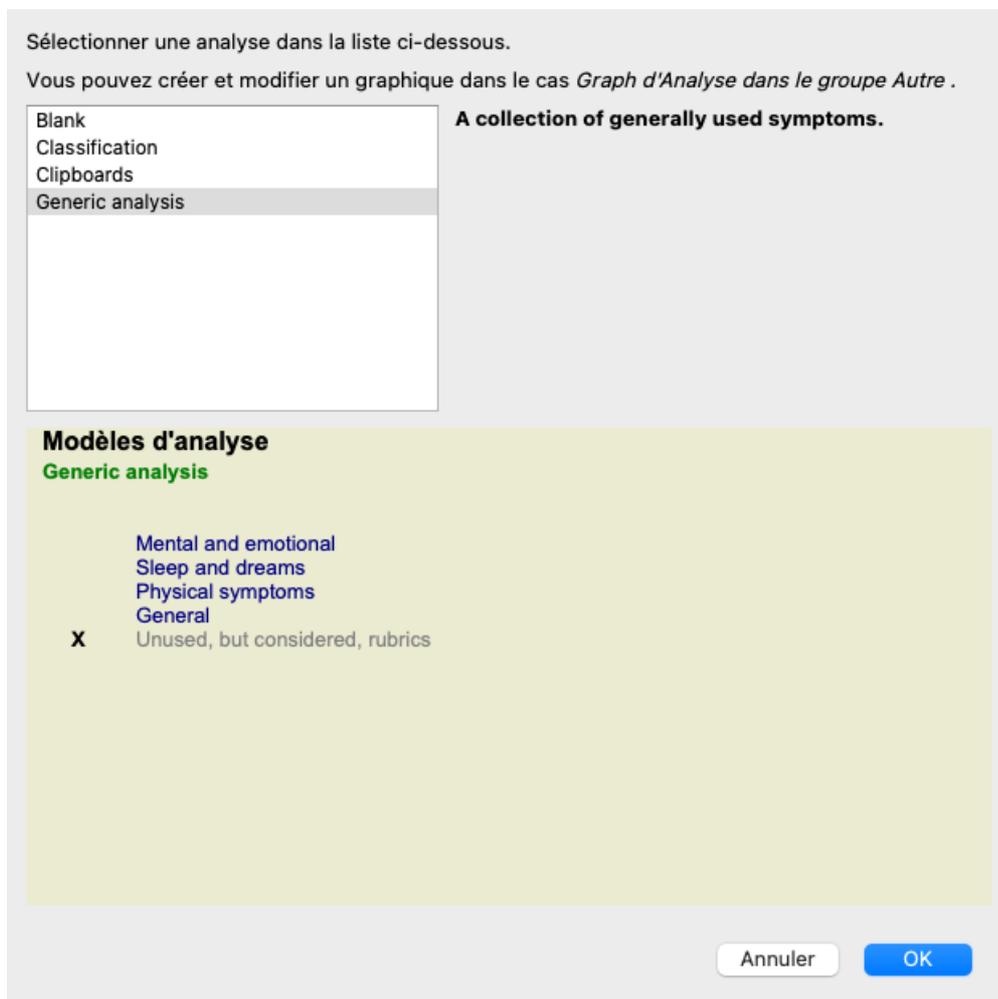
Pour faciliter votre tâche, vous pouvez créer *modèle d'analyse*. Un modèle d'analyse est le point de départ pour une nouvelle analyse, contenant déjà un certain nombre d'éléments prédéfinis. Ceux-ci peuvent être des symptômes aussi bien que des rubriques souvent utilisées.

### Créer une analyse à partir d'un modèle

Pour créer une analyse, vous devez d'abord créer un nouveau cas ou ouvrir un cas existant. Voir *Créer un cas* et *Ouvrir un cas*.

Vous créez une nouvelle analyse à partir d'un modèle avec le menu option *Ajouter une analyse à partir du modèle*. (Option de menu *Cas / Ajouter analyse du modèle, control-T*).

Un dialogue apparaît, vous permettant de sélectionner un modèle:



Quand vous sélectionnez un modèle, un exemple de ce qu'il contient apparaît dans la partie inférieure de l'écran.

## Créer votre propre analyse

Créer votre propre analyse est très facile.

Tous les modèles sont archivés dans un fichier *Modèle d'Analyse*. Vous pouvez le trouver dans le groupe de cas *Autres*, à côté du fichier *Démo cas - Andrew*.

Dans ce cas, vous pouvez créer une nouvelle analyse comme dans un autre cas. Les notes que vous ajoutez à cette analyse sont utilisées comme description du modèle. Ouvrez simplement *Modèle d'Analyse* fichier cas, et vous allez voir rapidement comment ça marche!

Si vous avez déjà ouvert une analyse dans un fichier et que vous voulez l'utiliser dans un autre modèle, dupliquez-la et transférez-la dans *Modèle d'analyse* du fichier cas. (Option de menu *Cas / Dupliquer analyse, control-D*, option de menu *Cas / Déplacer analyse au cas...*).

## Partagez un modèle avec les autres

Vous pouvez partager votre modèle d'analyse avec vos collègues comme vous partagez l'analyse des autres. Pour les détails voir *Partage de cas*.

Exporter les fichiers peut être facilement réalisé aussi par internet!

## *Analysis Quality*

### **The art of making a good analysis**

*Making a good analysis of a patient's symptoms is an art, the mastery of which is not evident. Different schools might teach different methods. Individual teachers promote their personal styles and theories. And a good analysis is different per patient.*

*The Analysis Quality tool tries to help you prevent common errors, thereby improving your chance of success.*

### *The quality indicator*

*In the Analysis module, at the top of the page, you see a small colored button.*

*The color indicates the quality of the analysis.*

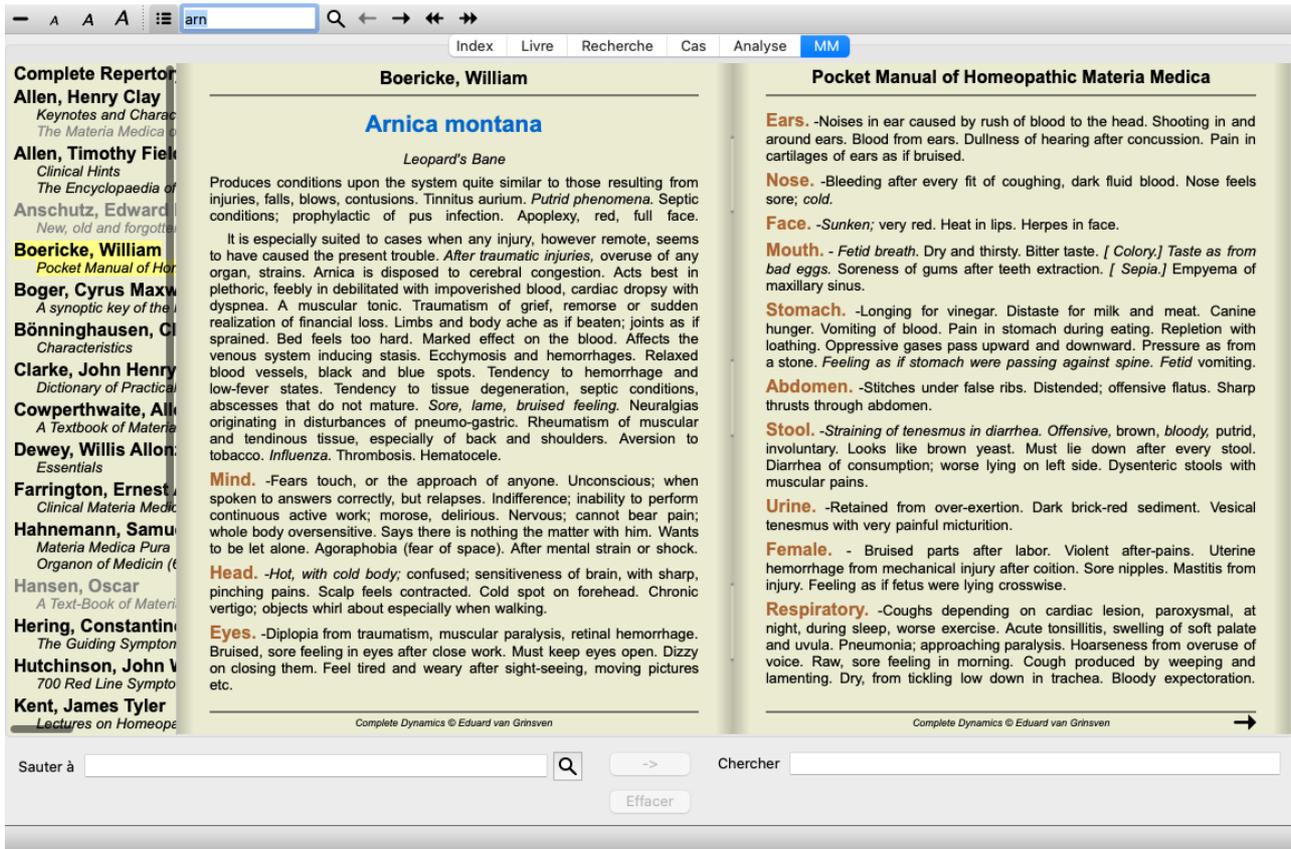
- *Green: Only minor recommendations for improvement.*
- *Yellow: Quality can be improved.*
- *Red: There are serious problems with this analysis.*

*Click on the quality indicator to see a report with suggestions for possible improvement.*

# Module Materia Medica

## Ouvrir le module Materia Medica

Allez au module Materia Medica en cliquant sur la touche **MM**. (Option de menu *Vue / Materia Medica, ⌘-M*).

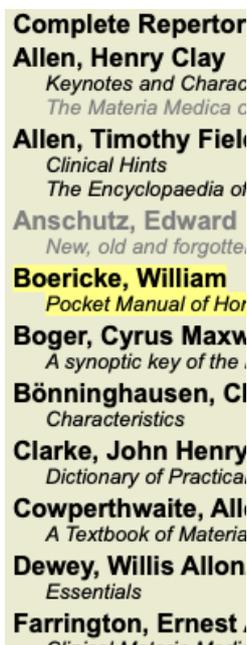


## Sélectionner un remède

Vous pouvez entrer l'abréviation d'un remède dans le champ ci-dessus dans la barre d'outils. Si vous ne connaissez pas l'abréviation, vous pouvez regarder le remède en appuyant sur le **Q** situé derrière le champ.

## Sélectionnez un livre

Après avoir sélectionné un remède, vous pouvez choisir n'importe quelle Materia Medica, listée sur le côté gauche de l'écran. Si le remède n'est pas dans ce livre, le titre du livre apparaît en gris.



Si vous voulez utiliser un espace maximum pour la lecture, vous pouvez cacher l'index avec le bouton de la barre d'outils **☰**.



## Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum  
Aceticum acidum  
Aconitum napellus  
Aesculus hippocastanum  
Aethusa cynapium  
Agaricus muscarius  
Agnus castus  
Allium cepa  
Aloe socotrina  
Alumina  
Ambra grisea  
Ammonium carbonicum  
Ammonium muriaticum  
Amylenum nitrosum  
Anacardium orientale  
Anthracinum  
Antimonium crudum  
Antimonium tartaricum  
Apis mellifera  
Apocynum cannabinum  
Argentum metallicum  
Argentum nitricum  
Arnica montana  
Arsenicum album  
Arum triphyllum  
Asarum europaeum  
Asterias rubens  
Aurum metallicum  
  
Baptisia tinctoria  
Barvta carbonica

### Livres disponibles et sites Internet

Plusieurs livres sont disponibles dans le module Materia Medica. Tout dépend alors de votre choix de langage.

Le module Materia Medica intègre plusieurs sites Internet qui donnent l'information sur le remède. La disponibilité de ces sites dépend de vos réglages de langue.

S.V.P. notez que le contenu des sites web n'est pas une partie du *Complete Dynamics*, mais est là, dans la MM pour votre convenance. Certains sites web peuvent vous demander de payer certaines informations. C'est la politique de certains sites, sans relation avec la licence du *Complete Dynamics*.

### Materia Medica Renversée

Le *Materia Medica Renversée* va vous montrer les symptômes les plus importants du remède choisi, comme ils sont trouvés dans le *Complete Repertory*.

Aucune interprétation n'est faite par des experts humains, comme vous le voyez normalement dans la Materia Medica, la *Materia Medica Renversée* est fondée entièrement sur l'expertise trouvée dans le répertoire.

Vous pouvez aller à une rubrique dans le module *Livre*, par simplement la double-cliquer.

Les symptômes les plus importants sont imprimés plus grandes que des symptômes importants, vous pouvez facilement distinguer l'importance relative des divers symptômes.

Vous pouvez modifier les résultats avec les boutons suivants:

— Moins de symptômes.

+ Plus de symptômes.

*Filtre* Dans la liste des filtres déroulants, vous pouvez sélectionner des critères pour les rubriques qui apparaissent dans la MM renversée:

*Automatique* Une sélection automatique est effectuée sur les rubriques les plus pertinentes.

*Symptômes Confirmés* Seulement les remèdes au stade 3 ou 4 sont utilisés. Ces symptômes sont confirmés dans la pratique Clinique.

*Symptômes Complets* Les symptômes complets sont seulement utilisés. Ils sont complets quand ils combinent au moins 3 sortes d'information différentes. Temps, Localisation, extension par ex.

*Confirmés et Complets* Les symptômes *confirmés* et *complets* sont seulement utilisés.

*Symptômes sur la ligne rouge* La préférence est donnée aux symptômes qui apparaissent dans de nombreux endroits du répertoire.

*Keynotes* Le remède a le grade 3 ou 4, mais tous les autres remèdes ont un grade inférieur.

*Rubriques uniques* Ne sont montrées que les rubriques où le remède est unique.

 *Diagnostic Différentiel* oui/non. Si activé, montre des autres remèdes importants du symptôme.

### Remèdes de recours dans la Materia Medica Inversée

Après avoir appuyé sur le  bouton dans la barre d'outils, plusieurs remèdes complémentaires sont affichés pour les symptômes: (Option de menu *Vue / Remèdes / Montrer remèdes DD*, bouton d'outils , option de menu contextuel *Remèdes / Montrer remèdes DD*).

<p><b>MIND</b></p> <p><b>ANGUISH</b>; heart complaints, in; <b>angina pectoris</b>, in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: aml-n</p> <p><b>ANSWER</b>, answering, answers; <b>stupor</b> returns quickly after: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b>: <b>BAPT HYOS</b></p> <p><b>DESPAIR</b>; <b>concussion</b>, after: <b>ARN</b></p> <p><b>DULLNESS</b>; injuries of head, after: <b>ARN</b> (+9)</p> <p><b>FEAR</b>; touch, of; <b>gout</b>, in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: colch</p> <p><b>FORGETFULNESS</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+8) <b>dd</b>: <b>HYPER</b></p> <p><b>INDIFFERENCE</b>, apathy; <b>fever</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+39) <b>dd</b>: <b>CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</b></p> <p><b>INDIFFERENCE</b>, apathy; <b>heat</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+10) <b>dd</b>: <b>PH-AC PULS Op Phos Sep</b></p> <p><b>INDIFFERENCE</b>, apathy; <b>stool</b>; <b>after</b>: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: cycl</p> <p><b>RESTLESSNESS</b>, nervousness; <b>perspiration</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+39)</p> <p><b>STUPEFACTION</b>, as if intoxicated; <b>concussion</b> of brain, after: <b>ARN</b></p> <p><b>STUPEFACTION</b>, as if intoxicated; <b>injury</b>, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: cic con hell puls rhus-t</p> <p><b>STUPEFACTION</b>, as if intoxicated; <b>perspiration</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b>: <b>HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</b></p> <p><b>UNCONSCIOUSNESS</b>, coma; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+46) <b>dd</b>: <b>APIS OP</b></p> <p><b>UNCONSCIOUSNESS</b>, coma; <b>fever</b>, during: <b>ARN</b> (+71)</p> <p><b>UNCONSCIOUSNESS</b>, coma; <b>injury</b>, after: <b>ARN</b> (+11) <b>dd</b>: <b>CALEN</b></p> <p><b>WEEPING</b>, tearful mood; <b>cough</b>; <b>before</b>: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b>: <b>BELL BRY HEP</b> ant-t ars bor phos</p> <p><b>WEEPING</b>, tearful mood; <b>cough</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b>: <b>BELL HEP NAT-M</b></p> <p><b>HEAD</b></p> <p><b>CONGESTION</b>, hyperemia; <b>chill</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b>: <b>CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</b></p> <p><b>CONGESTION</b>, hyperemia; <b>thirst</b>, with: <b>ARN</b> (+3) <b>dd</b>: <b>Mang Thuju</b> bov</p> <p><b>HEAT</b>; chilliness; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+24) <b>dd</b>: <b>BELL BRY</b></p> <p><b>HEAT</b>; coldness, with; <b>body</b>, of: <b>ARN</b> (+42)</p> <p><b>INFLAMMATION</b>; meninges, meningitis; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>HEP HYPER NAT-S OP bell</b></p> <p><b>PAIN</b>, headache; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b>: <b>ACON</b></p> <p><b>PAIN</b>, headache; injuries, after: <b>ARN</b> (+40) <b>dd</b>: <b>ACON NAT-S</b></p>	<p><b>HEAD (cont.)</b></p> <p><b>PAIN</b>, headache; injuries, after; <b>concussion</b>: <b>ARN</b> (+20) <b>dd</b>: <b>ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</b></p> <p><b>PAIN</b>, headache; injuries, after; <b>fall</b>, after a: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b>: <b>CIC HYOS Thiosin</b> hyper nat-s rhus-t sul-ac</p> <p><b>PAIN</b>, headache; <b>forehead</b>; <b>warmth</b>; <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b>: <b>APIS</b></p> <p><b>PAIN</b>, headache; <b>burning</b>, smarting; <b>coldness</b> of body, with: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: <b>coff-t</b></p> <p><b>PAIN</b>, headache; <b>stitching</b>; <b>cough</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+43) <b>dd</b>: <b>BRY SABAD SULPH</b></p> <p><b>SWELLING</b>; children: <b>ARN</b> (+2) <b>dd</b>: <b>RHUS-T Sil</b></p> <p><b>EYES</b></p> <p><b>CATARACT</b>, opacity of lens; injuries, after: <b>ARN</b> (+17) <b>dd</b>: <b>ACON</b></p> <p><b>CATARACT</b>, opacity of lens; operations, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>ACON ALUMN SENEG STAPH</b> rhus-t</p> <p><b>DUST</b>; <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b>: <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b></p> <p><b>HEMORRHAGE</b>; coughing <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>HAM LED NUX-V</b> carb-v cham</p> <p><b>HEMORRHAGE</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>LED NUX-V</b> bry erig sul-ac</p> <p><b>INFLAMMATION</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+28) <b>dd</b>: <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b></p> <p><b>INFLAMMATION</b>; injuries, after; foreign bodies, from: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b>: <b>ACON HEP SIL CALC PULS</b> ham sulph</p> <p><b>INJECTED</b>; cough, during: <b>ARN</b></p> <p><b>PAIN</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+6) <b>dd</b>: <b>SYMPH BRY LED SULPH</b> asar hyper</p> <p><b>EARS</b></p> <p><b>INJURIES</b>, after: <b>ARN</b> (+13) <b>dd</b>: <b>CAPS CHIN-S TELL</b> Arist-cl Lach Nat-m</p> <p><b>HEARING</b></p> <p><b>IMPAIRED</b>, difficult; injuries or blows, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>CHIN-S TELL</b> carb-v croc thiosin</p> <p><b>NOSE</b></p> <p><b>EPISTAXIS</b>, hemorrhage; <b>morning</b>; <b>agg.</b>; <b>blowing</b> nose <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+34) <b>dd</b>: <b>CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS</b></p> <p><b>EPISTAXIS</b>, hemorrhage; <b>bathing</b>, washing; <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b>: <b>AM-C ANT-S</b></p> <p><b>EPISTAXIS</b>, hemorrhage; <b>bathing</b>, washing; <b>agg.</b>; <b>face</b>: <b>ARN</b> (+21) <b>dd</b>: <b>AM-C</b></p> <p><b>EPISTAXIS</b>, hemorrhage; <b>cough</b>; <b>during</b>: <b>ARN</b> (+44) <b>dd</b>: <b>DROS IP</b></p>
--	---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort ➔

Pour chaque symptôme, au maximum 7 remèdes sont affichés.

Dans l'exemple, vous voyez que parfois 7 remèdes sont affichés, mais parfois moins. C'est parce que les remèdes d'un certain grade sont montrés uniquement si TOUS peuvent être affichés.

Donc, si vous voyez des remèdes de grade 4 et grade 3, cela signifie qu'il n'existe pas d'autres remèdes dans cette rubrique avec les grade 4 ou 3, mais il pourrait y avoir des remèdes avec le grade 2 ou 1 qui ne sont pas affichés.

Si vous ne voyez aucun remède, la rubrique contient probablement 8 remèdes (ou plus) de la même importance, ou bien il n'existe pas d'alternatives.

## Materia Medica additionnelle

Les livres de la Materia Medica additionnelle, des autres utilisateurs, peuvent être facilement ajoutés au *Complete Dynamics*. Une Materia Medica est stockée dans un document, qui peut être partagé avec les autres utilisateurs. Pour INSTALLER le nouveau livre, copier le document dans le dossier *Complete Dynamics*, localisé en dessous de votre dossier *Documents*. Puis arrêter et redémarrez *Complete Dynamics*. Le nouveau livre devrait apparaître automatiquement et être visible dans votre section *MM*.

Créer une Materia Medica nécessite une licence pour l'*Édition Maître*.

## Materia Medica vue rapide

Il peut être très pratique de voir rapidement le texte Materia Medica de plusieurs livres en même temps.

La fenêtre *Materia Medica vue rapide* affiche le texte de plusieurs livres Materia Medica plus compacts en même temps. (Option de menu *Vue / Materia Medica vue rapide*, option de menu contextuel *Materia Medica vue rapide*).

## Cyclamen Europaeum

### Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

### 700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

### Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.

Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor,

but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

### Keynotes and Characteristics (Allen)

#### Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness. irritable.

Fermer

La fenêtre reste ouverte jusqu'à ce que vous la fermez explicitement. De cette façon, vous pouvez comparer rapidement des remèdes. Un autre remède est sélectionné en cliquant simplement sur un nom de remède partout dans les modules *Livre*, *Trouver* ou *Analyse*.

# Information Remède

## Information détaillée pour un Remède

À titre d'exemple, examinons la rubrique *Généralités ; Aliments et boissons ; pommes ; désirs*:

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon</b> <b>ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b> ap-g arge-p <b>Asaf</b> biti-at bro-g <b>Cham</b> cit-n cub dama-d fel <b>GUAI</b> <b>Hafn</b> helod-c kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c <b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (233) • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Si vous voulez connaître plus sur un remède dans une rubrique, la façon la plus aisée est de promener la souris sur le nom du remède, et de regarder le message à la partie inférieur gauche, en bas de la fenêtre.

Si la souris se déplace dessus **ANT-T**, le message dit:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Vous ne savez pas simplement que Antimonium est au troisième degré (c'est ce qui est imprimé), mais aussi que son nom complet est *Antimonium tartaricum*, et qu'il est dans cette rubrique que les quatre auteurs cités ont contribué à cette information.

Pour obtenir encore plus d'informations, cliquez deux fois sur **ANT-T**. Ceci va faire apparaître la fenêtre d'information du Remède:

**Rubrique:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Abréviation remède:** ant-t, grade 3.

**Nom standard:** Antimonium tartaricum.

**Nom Français:** Tartre émétique.

**Nombre d'occurrences dans des rubriques liées:** 2, **degré moyen:** 2.0.

**Sources.**

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> ,1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> ,1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> ,1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> ,1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> ,Jain.B.(New Dehli),1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> ,1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> ,2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> ,T.O.Weigel (Leipzig),1847.

Fermer

## Apparition dans les rubriques liées

Les rubriques liées sont des rubriques qui ont une certaine relation avec la rubrique que vous examinez pour ce remède. Dans cet exemple, ces rubriques sont:

*Généralités ; Nourriture et boissons ; choses fraîches, comme les pommes, les désirs*

*Généralités ; Alimentation et boissons ; pommes, envies ; eau, avec envie de froid*

Ces deux rubriques contiennent *ant-t*.

Plus grand est le nombre d'occurrence dans la rubrique liée, plus élevé est le poids dans ces rubriques, une plus grande importance est donc donnée au remède.

## Sources

Listes de toutes les sources dont provient le remède. Ceci inclut au minimum le nom de l'auteur, le livre ou titre de la publication et l'année de la parution.

## Número d'auteur

Si vous avez auparavant travaillé avec *MacRepertory*, vous devriez être habitué à utiliser le numéro des auteurs à la place de leur nom. Dans le réglage des préférences, vous pouvez basculer sur l'option *Author N°*. Voir la section *Préférences* pour les détails.

La fenêtre d'information sur le remède montrera aussi bien le n° d'auteurs:

**Rubrique:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Abréviation remède:** ant-t, grade 3.

**Nom standard:** Antimonium tartaricum.

**Nom Français:** Tartre émétique.

**Nombre d'occurrences dans des rubriques liées:** 2, **degré moyen:** 2.0.

**Sources.**

- |                       |       |  |
|-----------------------|-------|--|
| Allen T F             | (36)  | <i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> ,1874.  |
| Allen T F             | (36)  | <i>Index of Encyclopedia</i> ,1876.  |
| Bönninghausen C M von | (5)   | <i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwriten annotations</i> ,1833. |
| Knerr C B             | (54)  | <i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> ,1896.   |
| Lilienthal S          | (11)  | <i>Homoeopathic Therapeutics</i> ,Jain.B.(New Dehli),1890.   |
| Lippe A von           | (22)  | <i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> ,1915.   |
| Saine A               | (809) | <i>Materia Medica Pura Project</i> ,2018.  |
| Trinks C F & Müller C | (4)   | <i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> ,T.O.Weigel (Leipzig),1847.  |

Fermer

# Champ 'Sauter à'

## Usage

Le champ *Sauter à* situé en bas et à gauche de la fenêtre est utilisé pour aller rapidement à une rubrique dans le répertoire.

Vous pouvez l'utiliser pour sauter rapidement à une rubrique connue.

Si vous n'êtes pas sûr de ce que vous cherchez, utilisez la fonction *Recherche* ; la fonction *Sauter à* vous aide à naviguer rapidement si vous savez où vous voulez aller.

## Allez à la sélection par clavier

Pour que *Sauter à* accepte les touches clavier, il est d'abord nécessaire de le sélectionner.

Appuyez sur la touche tabulation une ou deux fois va vous amener au champ pour faire une sélection *Sauter à*. (Option de menu *Vue / Champ 'Sauter à', ⌘-J*).

Pour revenir au livre instantanément, appuyez sur la touche Enter.

Vous pouvez aussi cliquer dans le champ avec la souris.

Champ avec une sélection clavier



Champ sans une sélection clavier



## Utilisation

Dans *Sauter à*, entrez simplement les premières lettres d'une rubrique dans laquelle vous voulez vous rendre. Les parties de texte sont séparées par un espace.

Dans cet exemple, la rubrique *Psychisme ; Peur, chiens des* est atteinte.

Vous devez seulement entrer le nombre minimum de lettres nécessaires pour identifier chaque partie de rubrique. Dans cet exemple, entrant *p peur chi* suffit.

En tapant, un retour d'information visible immédiatement vous est donné pour l'interprétation de votre frappe, sous le *Sauter à*.

Aussi, quand vous tapez, le livre saute instantanément à la nouvelle rubrique à chaque frappe.

En résumé: Si une sélection est proposée pour le livre, il suffit de cliquer sur l'onglet, entrez quelques lettres pour aller à la rubrique, cliquer sur Enter pour avoir la vue du livre. Avec un peu de pratique, cette navigation est très puissante.

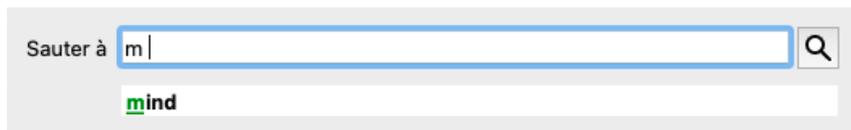
Prenons cette rubrique *Psychisme ; Peur ; chiens, des* vous voyez ce qui apparaît au cours de la frappe.

En premier *p* est interprété comme *psychisme*. Entre les parenthèses vous voyez 2 alternatives commençant par *p*.

Notez que la partie du mot qui est interprétée comme probable est en vert (le *p* dans *psychisme, parole & voix, peau*).



Après avoir cliqué sur la barre d'espace, cette partie est complétée. *Psychisme* est l'option confirmée sur les 3 possibilités.



Maintenant la deuxième partie de la rubrique. *p* va être interprétée comme *printemps*, la première option.



Nous ne cherchons pas *printemps*, nous tapons donc une nouvelle lettre ou plusieurs lettres. Maintenant *peur* est sélectionné, avec plusieurs alternatives restantes.

POINTS après les mots (eg *aliment..., sensation...*) indique que le texte de la rubrique est plus long (*alimenté, désire être / sensation,*

perte de), mais les mots supplémentaires ont été omis pour faire de la place aux autres alternatives.

Sauter à  

**mind; fear** (**f**earlessness / **f**eces / **f**ed... / **f**eeling... / **f**eigning / **f**ever)

A nouveau, cliquer un espace confirme que c'est correct.

c mène à *cafards, de*.

Sauter à  

**mind; fear; daytime only** (**d**ay... / **d**elirium... / **d**elirium... / **d**elivery... / **d**elt

ch fait apparaître *chagrain*.

Sauter à  

**mind; fear; doctor, physician** (**d**ogs... / **d**ominate... / **d**ominated... / **d**oor /

Et *chi* vous donne ce que vous voulez réellement. Le livre est ouvert à *Psychisme ; peur ; chiens, des*.

Sauter à  

**mind; fear; dogs, of**

Tapez Enter et vous êtes exactement là où vous voulez aller!

Note: *peur* est en vert. Ceci car c'est l'unique interprétation de *peur* dans ce contexte.

*Psychisme* apparaît avec juste *p* en vert, parcequ' il y a d'autres alternatives commençant par *p*.

*chien* apparaît avec trois lettres vertes, car *chi* est unique. L' alternative *chirurgien, du* commence aussi avec *chi*.

## Faire des erreurs est humain

Il est évident que vous ne connaissez pas par coeur la structure entière du répertoire. Personne ne la connaît.

Ainsi c'est comme si vous alliez faire fréquemment des erreurs et taper quelque chose d'incorrect.

Par exemple, vous voudriez aller à la rubrique *Psychisme ; hallucinations ; lions*.

Cette rubrique n'existe pas, depuis que la rubrique exacte est actuellement *Psychisme ; hallucinations, illusions ; chats, voit des ; lions*.

Aussi vous tapez *p hallu lion*

Sauter à  

**mind; delusions, imaginations; lion?**

Vous voyez que *lion* apparaît en rouge, il n'y a aucune solution.

Aucune inquiétude, basculez sur recherche en tapant sur le bouton  entre le *Sauter à* et *Recherche*.

Ceci copie le texte de *Aller à* au champ *Recherche* et la recherche commence immédiatement.

Le module *Chercher* vous montre maintenant les rubriques que vous demandez:

**MIND**  
**DELUSIONS**, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)  
**DELUSIONS**, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Cliquez simplement sur la première rubrique et le livre s'ouvre où vous désirez aller.

## Le module livre

Quand vous sélectionnez une rubrique dans *Module livre*, le *Sauter à* champ se remplit automatiquement avec le plus petit texte pour cette rubrique. De cette façon, il est aisé de trouver les rubriques liées.

Exemples:

Quand vous sélectionnez la rubrique *Psychisme ; peur ; chiens, des, attaquant, l', dans le délire*, le *Sauter à* se remplit automatiquement avec *Psy peur chien atta[//GUI]*.

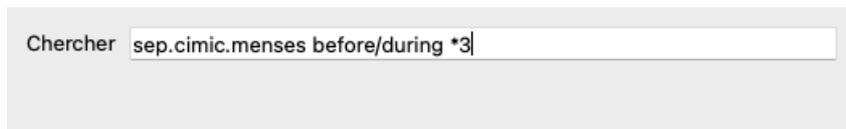
Quand vous sélectionnez uen rubrique *Généralités : aliments et boissons ; froide, froide ; boissons, eau; agg.*, le *Sauter à* se remplit automatiquement *gen alim froi boiss agg.*

Pour chaque partie de nom de rubrique 3 caractères sont utilisés. Souvent 1 ou 2 suffisent, mais des risques d'illisibilité existent. Quand 3 lettres ne suffisent pas, plus de caractères sont nécessaires pour atteindre la rubrique.

# Champ 'Recherche'

## Puissant et facile à utiliser pour une recherche

Le champ *Recherche* à la partie inférieure droite de la fenêtre vous permet d'être très efficace.

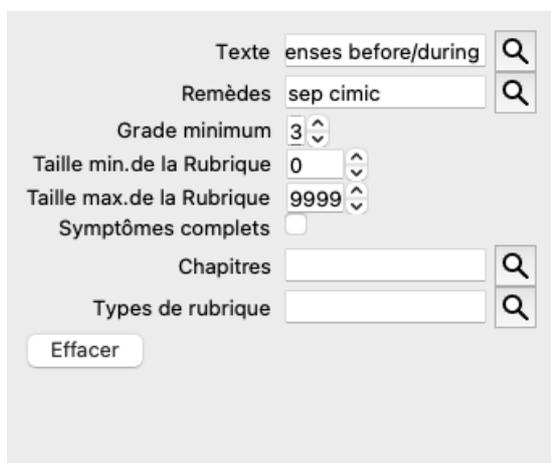


Dans cet espace vous pouvez mettre tous les critères de recherche que vous pouvez aussi mettre dans des champs individuels (voir la section *Module de recherche*).

Cependant, la recherche du champ *Recherche* peut être plus efficace, car vous pouvez entrer et modifier ce que vous cherchez sans avoir à passer d'un champ à l'autre.

Ce qui est très rapide.

Il y a quelques trucs que vous devez connaître. Actuellement c'est très simple, car à chaque fois que vous rentrez un critère à chercher dans un champ individuel du *Module de recherche*, la demande est correctement formulée et formatée dans le *Recherche* champ de recherche. Travail dans les deux sens ; quoi que ce soit que vous entriez dans le champ *Recherche* apparaît dans les champs individuels, comme si c'était interprété.



Ce qui rend ce champ de recherche si puissant *Recherche* est que ce que vous entrez ce que vous recherchez dans n'importe quel ordre. Ainsi si vous trouvez un trop grand nombre de rubriques, tapez simplement quelques mots pour réduire le nombre de résultats. Vous pouvez même répéter les critères que vous avez déjà tapés dans le champ ; la dernière interprétation est retenue.

Vous pouvez aussi combiner l'utilisation de ce champ *Recherche* avec les champs individuels. Tout ce que vous changez dans un endroit se répercute automatiquement dans l'autre.

Voici les règles:

**Texte** Tous les fragments de texte sont automatiquement interprétés comme un texte, comme quand vous écrivez dans les champs *Texte* individuels.

L'usage de /, + et - s'applique ici. (voir les exemples in la section *Module Recherche*).

Dans l'exemple ci-dessus, la recherche est faite pour le terme *règles combiné avec soit avant ou pendant*.

**Remèdes** Les abréviations de remèdes doivent être suivies d'un POINT.

Dans le champ des *remèdes* ceci est optionnel, mais c'est obligatoire pour ne pas mélanger texte et remèdes, pour éviter toute confusion entre fragments de texte et remèdes mettre un point après l'abréviation. (Exemple de confusion: *tab* veut dire *tabacum* ou *table*).

Même usage / et + s'applique ici, voir les exemples in section *Module recherche*.

Dans l'exemple ci-dessus, la recherche est faite sur soit *sepia* soit *cimicifuga*.

Note: même les remèdes qui ne sont pas par eux-mêmes une abréviation (comme *Apis* ou *Bufo*) doivent être suivis par un POINT (*apis. bufo.*).

**Graduation** Grade minimum du remède 1 à 4 peut être spécifié en entrant \*1, \*2, \*3, ou \*4. Cette expression peut être lue comme: Tous (\*) les remèdes demandés doivent avoir ce grade ou plus haut.

Alternativement, les nombres 1, 2, 3 et 4 sans \* sont interprétés comme graduation minimum pour un remède graduation.

Ainsi 4 est la même chose que \*4.

**Taille de la Rubrique** La taille minimum et maximum de la rubrique peut être précisée par un nombre, précédé de > ou <.

<50 veut dire 50 remèdes ou moins.

>10 veut dire 10 remèdes ou plus.

Alternative, un chiffre déarrant à 5 ou plus haut est automatiquement interprété comme la taille maximum de la Rubrique.

Ainsi 50 est la même chose que <50.

## Exemples

Développons l'exemple ci-dessus avec une restriction aux rubriques qui contiennent au maximum 50 remèdes.  
Les différentes façons de procéder pour entrer les critères avec tous les résultats dans le même recherche:

sep. cemic. règles avant/pendant \*3 <50  
sep. cemic. règles avant/pendant 3 50  
règles sep. avant / pendant 3 <50 cemic.  
50 règles+avant/pendant sep./cemic. 3  
règles avant /pendant sep. 2 cemic. 200 50 3

Dans le dernier exemples, vous voyez comment la graduation initiale de 2 est remplacée par 3 plus tard, et que la taille maximum de la rubrique qui est 200 est changée en 50. Ceci pourrait apporter une confusion dans un exemple, mais c'est actuellement très efficace quand vous voulez faire une recherche et au cours de votre recherche. Vous pouvez taper un nouveau critère sans avoir à enlever ce que vous aviez taper, mais simplement en imposant une nouvelle règle.

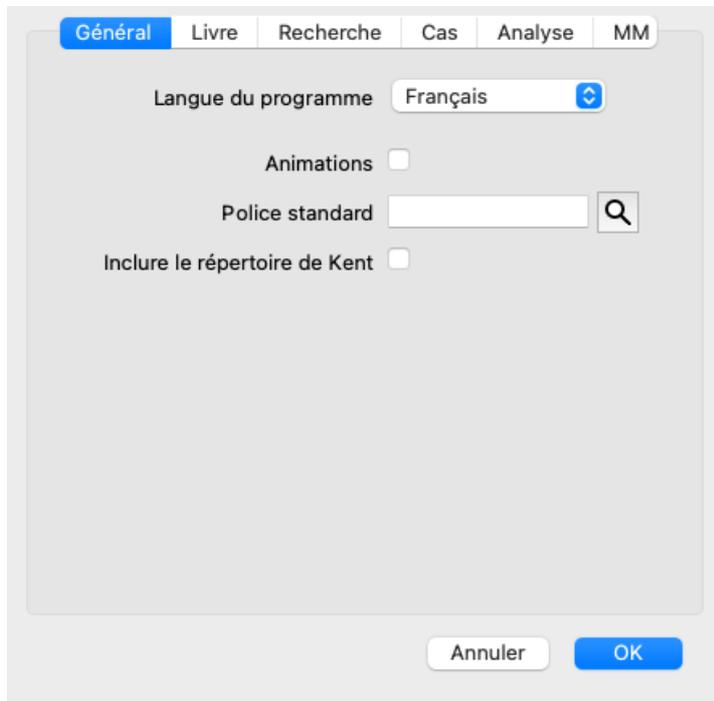
Tip: N'oubliez pas que le texte cherché utilise aussi la notation spéciale =, \* et les guillemets "";  
=dog va trouver dog, mais pas dogmatique.  
\*ation va trouver palpitation aussi bien que transpiration et ovulation.  
"il est" va seulement trouver il et est s'ils sont dans l'ordre exact.

# Réglages des Préférences

Plusieurs options du programme peuvent être configurées. Vous pouvez changer ces options par le menu option *Préférences*. (Option de menu *Général / Préférences*).

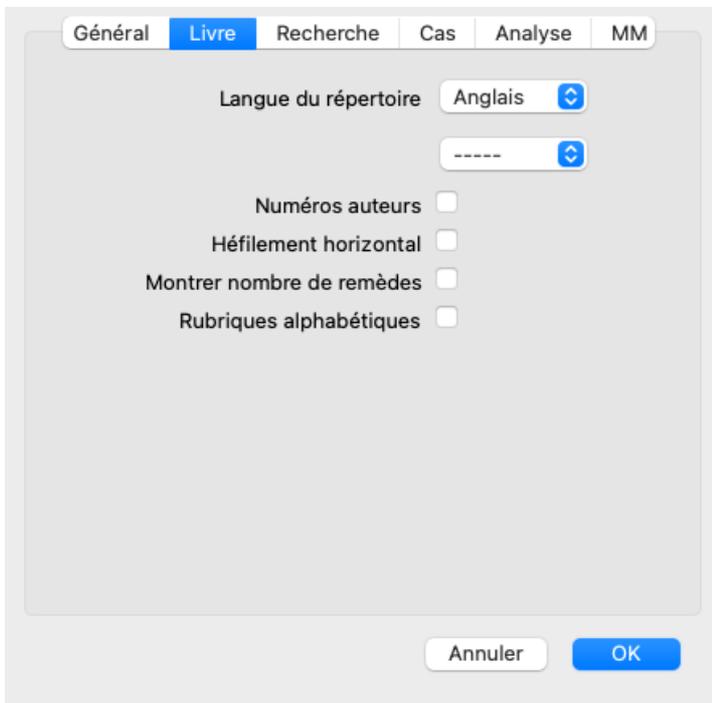
Une boîte de dialogue s'ouvre, avec plusieurs sections.

## Général



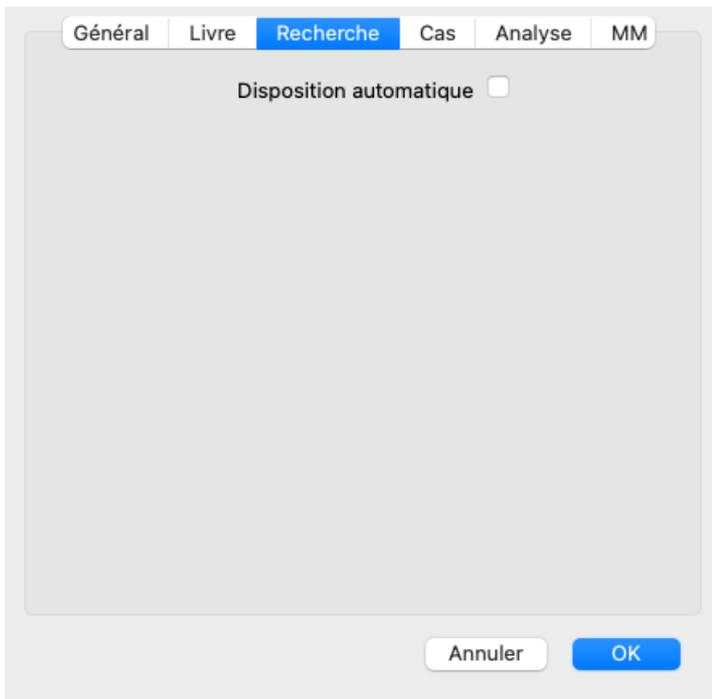
- Langue programme* Plusieurs langues sont disponibles, option activée elle peuvent être choisies ici.  
Les langues disponibles varient selon l'option du *Complete Dynamics*; les langues non disponibles sont susceptibles d'être ajoutées dans une nouvelle version.
- Animations* Dans certaines parties du *Complete Dynamics*, des animations sont utilisées, par exemple en fermant ou ouvrant un Cas.  
Ceci est joli, mais prend du temps. Vous pouvez désactiver cette fonction.
- Nom de police standard* Ici, vous pouvez sélectionner votre police préférée, à utiliser par le programme.
- Inclure le répertoire de Kent* Cochez cette option si vous souhaitez que *Kent's Repertory, 6th edition* soit disponible en tant que répertoire supplémentaire.  
Tout le contenu du répertoire de *Kent* est déjà inclus dans le *Complete Repertory*. Cependant, certaines personnes préfèrent consulter le *Kent* sans tous les ajouts d'autres documents.  
Après avoir coché cette option, *Kent* sera disponible dans le module *Indexe*.

## Livre



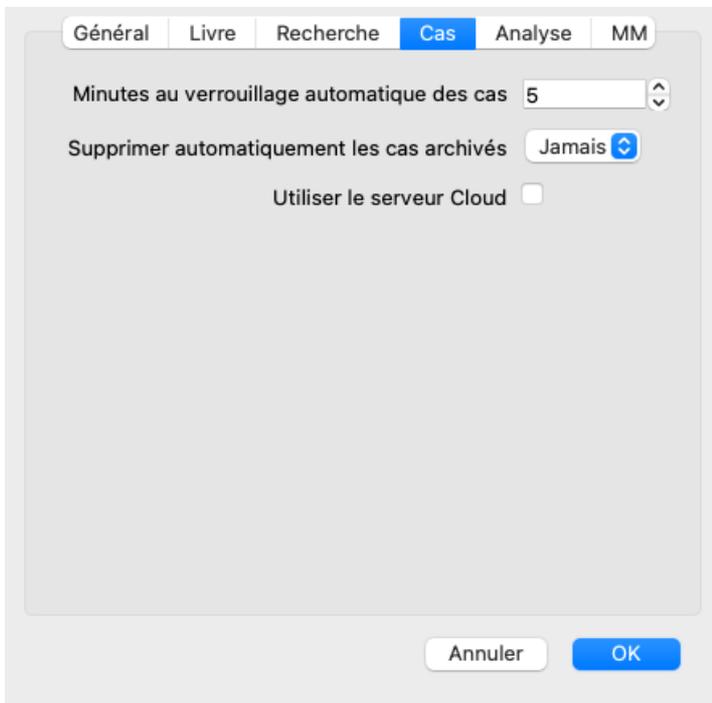
- Langue du répertoire* La langue à utiliser pour le répertoire.  
La deuxième option est la langue secondaire, affichée après le texte de la rubrique. Une deuxième langue n'est disponible que si vous avez acheté la traduction du répertoire.
- Numéros auteurs* Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur.
- Permettre défilement horizontal* Cette option peut être désactivée.  
Cette fonction n'est disponible que si votre souris ou pavé supporte le défilement horizontal.
- Toujours montrer nombre de remèdes* Si cochée, le module Livre montre toujours le nombre de remèdes d'une rubrique. Si non cochée, le nombre n'apparaît que lorsque les remèdes ne sont pas visibles.
- Montrer les rubriques dans l'alphabétique* Si coggé, le Module Livre montre toujours les rubriques dans l'ordre alphabétique. Non coché, l'ordre standard du répertoire est utilisé, comme l'a fait Kent.

## Trouver les réglages



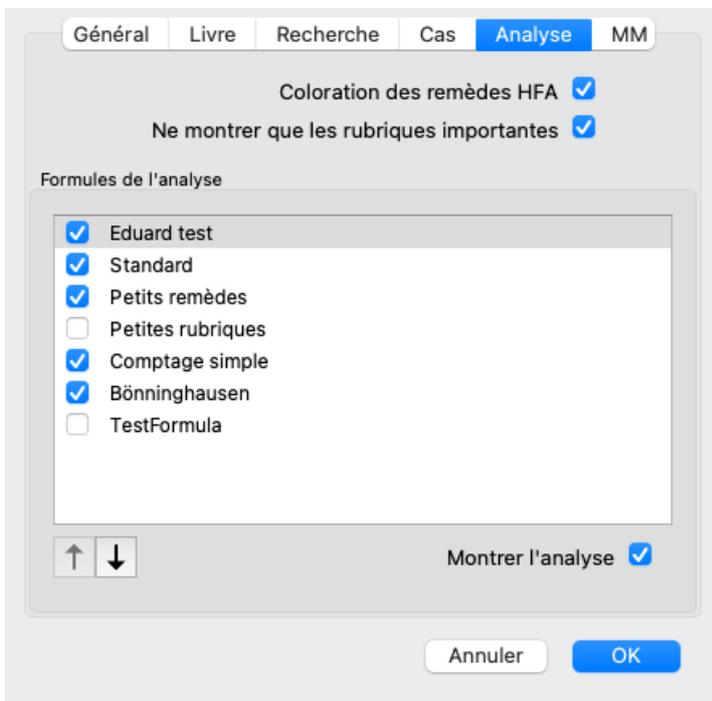
- Réglage automatique* Si cette option est cochée, les résultats de la recherche apparaissent automatiquement dans des colonnes multiples, si il y a la possibilité par rapport à l'écran.  
Non cochée, toutes les rubriques apparaissent en une seule colonne.

## Réglage des Cas



- Minutes au verrouillage automatique des cas* Si vous avez défini un mot de passe pour protéger vos informations des clients, cette option définit le nombre de minutes avant que le module Cas ne soit automatiquement verrouillé. Si vous entrez 0 ici, aucun verrouillage automatique n'est effectué.
- Supprimer automatiquement les cas archivés* Sélectionnez après combien de temps les cas archivés doivent être définitivement supprimés. Si vous sélectionnez *Jamais*, les cas archivés ne seront pas automatiquement supprimés.
- Utiliser le serveur Cloud* Stocker une copie de vos cas dans le serveur cloud.

## Analyse



- Coloration HFA des remèdes* Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur. Dans le module Analyse un nouveau bouton va apparaître dans la barre (🚩). En pressant ce bouton vous pouvez activer/désactiver la coloration. L'utilisation de cette option n'est utile que si vous avez suivi une formation à cette méthode.
- Ne montrer que les rubriques pertinentes* Dans le module analyse, la relation entre les rubriques et les remèdes apparait dans le graphique du résultat. Les symptômes et les Rubriques avec un poids 0, ne contribuent pas actuellement au résultat. Quand cette option est cochée, les remèdes des rubriques qui ne contribuent pas à l'analyse sont laissés de côté pour le résultat graphique. De cette façon, vous pouvez plus facilement voir comment les rubriques contribuent à l'analyse.

### Formules de l'analyse

Dans le module Analyse, plusieurs formules peuvent être utilisées.

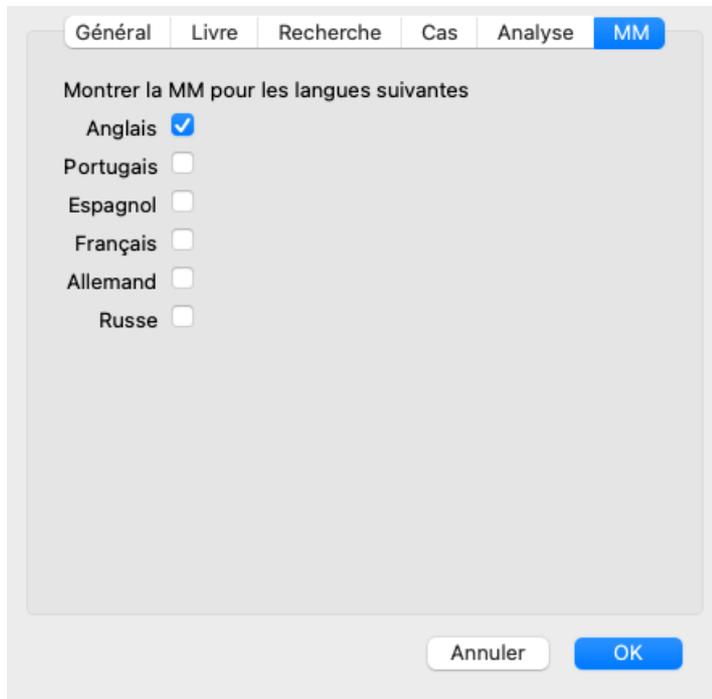
Vous pouvez sélectionner les formules et leur ordre d'apparition.

Pour changer cet ordre dans l'affichage des analyses, sélectionnez l'analyse choisie en cliquant dessus.

Vous pouvez la monter ou la descendre avec les boutons ↑ et ↓.

Pour inclure ou exclure une analyse, sélectionnez et cliquez sur la boîte *Montrer analyse*.

## Réglage des Materia Medica



*Langues* Plusieurs langues sont disponibles.

Par défaut, les langues disponibles varient selon votre pays, la langue de votre ordinateur et votre option de licence.

Vous pouvez sélectionner quels livres sont disponibles pour une langue dans *Module Materia Medica*.

# Langues

## Complete Repertory langues

Complete Repertory a été traduit en plusieurs langues. De nouvelles traductions sont ajoutées régulièrement.

Complete Dynamics vient avec l'anglais comme langue standard.

Des langues additionnelles sont disponibles, vous permettant de lire le répertoire dans une autre langue ou dans deux langues en même temps.

La fonction *Recherche* vous permet de trouver une rubrique dans votre langue maternelle si vous ne connaissez pas le nom en anglais!

Pour obtenir une langue supplémentaire, vous devez acheter une licence.

Actuellement les langues suivantes sont disponibles:

-  *Anglais* La langue standard.
-  *Allemand*
-  *Hollandais*
-  *Français*
-  *Espagnol*
-  *Portugais*
-  *Italien*
-  *Hongrois*
-  *Roumain*
-  *Bulgare*
-  *Russe*
-  *Hindi*
- *Japonais*

Pour obtenir une licence, visitez notre boutique en ligne.

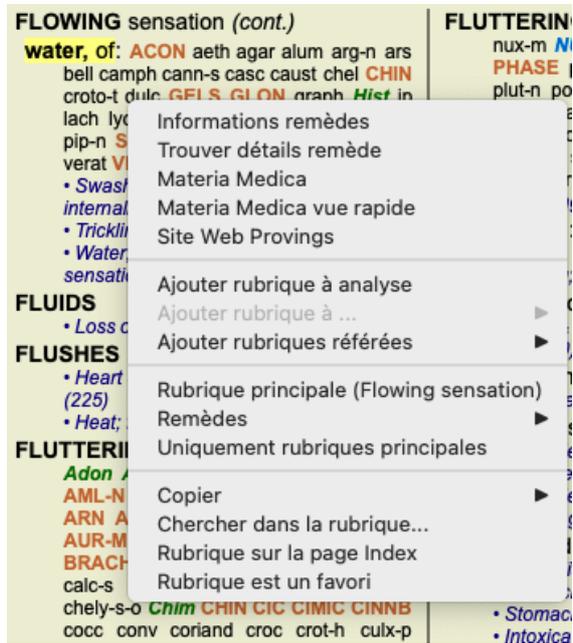
Un petit montant d'argent doit être payé pour une langue additionnelle, pour payer le traducteur qui a fait le travail pour Vous.

# Acheter des remèdes homéopathiques

De l'intérieur du programme, vous pouvez facilement commander vos remèdes homéopathiques, directement chez une pharmacie en ligne.

La disponibilité d'une pharmacie peut varier d'un pays à l'autre, en fonction des réglementations locales et internationales. Cette disponibilité est déterminée au démarrage du programme.

Pour commander un remède, ouvrez le menu contextuel sur un nom de remède, partout dans le livre ou d'un module d'analyse, et sélectionnez l'option *Acheter remède à la pharmacie*. (Option de menu contextuel *Acheter remède à la pharmacie*).



Si l'option est disponible, aucune pharmacie est pris en charge dans votre pays.

Après avoir sélectionné l'option, vous serez automatiquement guidé vers la pharmacie en ligne qui est disponible pour vous.

Veuillez noter que *Complete Dynamics* est indépendant de la pharmacie. Nous offrons un accès direct à la pharmacie en tant que service à nos clients.

# Raccourcis clavier

## Module Sélection

command I Module Index  
command B Module Livre  
command S Module Recherche  
command D Module Cas  
command R Module Analyse  
command M Module Materie medica  
command J Sauter à  
command F Chercher  
command Y Montrer/Cacher le champ Sauter à et Recherche  
F1 Documentation

## Module Livre

→ Aller à la page suivante  
← Aller à la page précédente  
shift → Aller au chapitre suivant  
shift ← Aller au chapitre précédent  
↓ Aller à la prochaine rubrique  
↑ Aller à la rubrique précédente  
shift ↓ Aller à la rubrique principale  
shift ↑ Aller à la rubrique principale précédente  
control ↓ Aller à la prochaine rubrique de même niveau  
control ↑ Aller à la rubrique précédente de même niveau  
control ← Sauter en arrière à la rubrique précédente, suivant une référence  
control → Sauter en avant (l'opposé de sauter en arrière)  
espace Montrer/Cacher les remèdes  
1 Tous les grades de remèdes  
2 Remèdes de grade 2-3-4  
3 Remèdes de grade 3-4  
4 Remèdes de grade 4

## Chapitres du répertoire

shift-command A Abdomen  
shift-command B Dos  
shift-command C Clinique  
shift-command E Extrémités  
shift-command F Femmes  
shift-command G Généralités  
shift-command H Tête  
shift-command L Larynx & Trachée  
shift-command M Psychisme  
shift-command P Transpiration  
shift-command R Respiration  
shift-command S Peau  
shift-command T Gorge  
  
shift-command U Urètre  
shift-command V Vertige  
shift-command X Index Anatomique

## Cas

control N Nouveau cas  
control O Ouvrir le cas sélectionné

control C Fermer le cas et choisissez un autre cas  
control E Éditer l'information du cas  
control A Ajouter l'analyse  
control T Ajouter l'analyse en utilisant un modèle  
control D Dupliquer l'analyse sélectionnée  
control S Ajouter les synonymes  
control R Ajouter la rubrique sélectionnée à l'analyse  
control V Montrer un aperçu des rubriques dans l'analyse  
control X Ajouter une prescription  
command P Imprimer

## Analyse

command C Copier les lignes sélectionnées  
command V Coller les lignes sélectionnées  
shift ↑ Déplacez la sélection vers le haut  
shift ↓ Déplacez la sélection vers le bas  
1 Fixez le poids de la ligne sélectionnée à 1  
2 Fixez le poids de la ligne sélectionnée à 2  
3 Fixez le poids de la ligne sélectionnée à 3  
4 Fixez le poids de la ligne sélectionnée à 4  
0 Ne comptez pas les lignes sélectionnées dans l'analyse  
← Cachez les rubriques pour les symptômes (fermer)  
→ Montrer les rubriques pour les symptômes (montrer)  
command 1  1  
command 2  2  
*Etcetera...*

## Materia Medica

→ Aller à la page suivante  
← Aller à la page précédente  
shift → Aller au prochain chapitre  
shift ← Aller au chapitre précédent

# Donner votre avis

## Nous avons besoin de votre aide et d'avoir votre avis!

Les créateurs du *Complete Dynamics* se sont engagés à vous apporter la meilleure qualité possible et la plus grande facilité d'utilisation possible, ceci combiné à un prix modéré pour les éditions commerciales.

En terme de qualité, nous avons une tolérance zéro pour le développement du logiciel. Des erreurs de Programmation sont tout simplement inacceptables pour nous, et si elles existent elles doivent être résolues avec la plus grande priorité.

La facilité d'utilisation est plus complexe, celle-ci étant une affaire très personnelle. Nous et notre groupe de testeurs professionnels cherchons en permanence à améliorer la facilité d'utilisation, évaluant en permanence vos réactions.

Avec votre aide nous pourrions continuer à faire évoluer *Complete Dynamics* constamment.

## Comment nous faire part de votre réaction

Si votre ordinateur est connecté à internet, nous faire part de votre réaction est facile.

Ouvrez le menu, et choisissez les options *Rapport Général* ou *Rapport d'un problème*. (Option de menu *Aide / Rapport général*, option de menu *Aide / Rapport d'un problème*).

Si vous n'avez pas d'accès direct à Internet envoyez nous un email à [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)