Complete Dynamics

Edycja dla przeglądarek

dla macOS

Wersja 25.1

O tej instrukcji

Czy to jest właściwy podręcznik dla Pana?

Dokumentacja Complete Dynamics jest dostępna w wielu wariantach.

Mamy różne podręczniki dla różnych konfiguracji programów.

- Edycja programu: Browser, Practitioner lub Master.
- Typ komputera: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Różne języki międzynarodowe.

Właściwy podręcznik jest dostosowany dokładnie do Państwa sytuacji. Jeżeli uważają Państwo, że nie czytają właściwej instrukcji obsługi, proszę wejść na naszą stronę internetową *www.completedynamics.com*, dział *Dokumentacja*, i tam pobrać swoją instrukcję.

Tłumaczenia

Przy każdej nowej wersji *Complete Dynamics* upewniamy się, że angielska instrukcja obsługi jest aktualna. Tłumaczenia tekstów, które uległy zmianie, mogą zająć trochę więcej czasu.

Części instrukcji, które nie zostały jeszcze przetłumaczone, zawierają oryginalny tekst angielski, wydrukowany tak jak ten tekst.

Witamy

Witamy w Complete Dynamics - Browser Edition.

Program komputerowy *Complete Dynamics* oferuje Państwu doskonałe doświadczenie w komputerowym czytaniu i studiowaniu *Complete Repertory*. Wśród specjalistów homeopatów *Complete Repertory* jest znane na całym świecie ze swojej kompletności, dokładności i pokrycia oryginalnych źródeł.

Oprogramowanie jest dostępne dla Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Dzięki wydaniu przeglądarkowemu będą Państwo mogli bezpłatnie czytać i studiować całe Complete Repertory.

Te strony mają pomóc Państwu w poruszaniu się po programie. Proponujemy zacząć od rozdziału *Rozpoczęcie pracy*, który da Państwu przegląd możliwości.

Mamy szczerą nadzieję, że *Complete Dynamics* wzbogaci Państwa życie homeopatyczne, niezależnie od tego, czy są Państwo profesjonalnymi praktykami, studentami, nauczycielami czy badaczami.

Zespół rozwojowy Complete Dynamics.

Rozpoczęcie pracy

Obsługa intuicyjna

Complete Dynamics jest zaprojektowany tak, aby osoby z przygotowaniem zawodowym w homeopatii mogły używać go intuicyjnie. Niektórych funkcji programu można używać bardziej efektywnie gdy pozna się kilka trików. Ma to szczególne znaczenie w przypadku pola *Skocz do* oraz pola *Szukaj*. Wystarczy przeczytać odnośne rozdziały pomocy, które je opisują, by poznać ich silne strony. Jest to warte poświęcenia kilku minut Twojego czasu...

Korzystanie z myszy

Twoja komputerowa myszka czy panel dotykowy mogą być użyte dla szybkiej realizacji popularnych zadań bądź uzyskania informacji. Gdy kurosr myszy zmienia swój kształt w małą rączkę (), kliknięcie spowoduje zadziałanie na obiekt nad którym się znajduje. Na przykład: kliknięcie na odnośnik przeniesie bezpośrednio do powiązanej rubryki.

W niektórych sytuacjach, podwójne kliknięcie może być wykorzystane dla uzyskania szczegółowej informacji o jednostce w którą klikamy. Na przykład: podwójne kliknięcie na skrót leku w książce wywoła okno dialogowe ze szczegółową informacją. Kółko przewijania jest używane do szybkiego poruszania pomiędzy rubrykami w książce. Jeśli twoja mysz lub panel dotykowy wspiera przewijanie poziome, cecha ta jest używana do szybkiego przerzucania stron książki.

Korzystanie z klawiatury

Za pomocą klawiatury można szybko uzyskać dostęp do najczęściej używanych funkcji, co znacznie ogranicza konieczność przełączania się między korzystaniem z myszy i klawiatury.

Za pomocą klawiatury można szybko poruszać się po książce lub uzyskać dostęp do opcji menu za pomocą skrótów klawiszowych. Jeżeli otworzą Państwo menu, obok opcji menu wyświetlą się skróty klawiaturowe.

Przegląd skrótów klawiaturowych znajduje się na stronie Skróty klawiaturowe.

Menu popup

W wielu sytuacjach menu popup zapewnia szybki dostęp do funkcji. Wystarczy kliknąć prawym przyciskiem myszy i otworzy się menu (Mac: ctrl-Click). Przykład:



Zakładki indeksowe

Główne moduły *Complete Dynamics* są dostępne poprzez tzw. zakładki indeksowe. Aktywują Państwo moduł klikając na zakładkę, wybierając ją z menu (opcja*View*) lub za pomocą skrótu klawiaturowego. W wydaniu *Browser* sa to *Indeks*, *Ksiażka* oraz *Znajdź*.

Indeks Książka Szukaj Przypadek Analiza MM

Moduł *Index* umożliwia szybki dostęp do rozdziałów książki, zarówno w formie tekstowej, jak i graficznej. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale pomocy *Moduł indeksowy*.

Moduł *Book* pokazuje repertuar. Można ją czytać jak książkę drukowaną, ale także przeglądać w bardziej skondensowanej formie. Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł książki*.

Moduł Znajdź oferuje rozbudowaną funkcjonalność w zakresie wyszukiwania rubryk i środków zaradczych w książce. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale pomocy Znajdź moduł.

Pasek przycisków

W górnej części ekranu pasek przycisków zapewnia szybki dostęp do najczęściej używanych funkcji.

 $- A A A = \checkmark \Rightarrow \ddagger \bigstar \leftrightarrow \Rightarrow R 1 2 3 4$

Kliknij na przycisk, aby aktywować funkcję, przesuń nad nim myszkę, aby uzyskać krótki opis jego działania.

Licencja

Jak kupić licencję

Aby kupić jedną z naszych licencji komercyjnych, mogą Państwo przejść bezpośrednio do naszego sklepu internetowego poprzez opcje menu:

- o licencję na Practioner Edition. (Opcja menu Pomoc / Zakup licencję).

- dla przetłumaczonej wersji Complete Repertory. (Opcja menu Pomoc / Kupić tłumaczenie Complete Repertory).

Płatności można dokonać bezpiecznie i łatwo za pomocą *PayPal*, za pomocą Państwa karty kredytowej lub za pomocą przelewów bankowych (opcje różnią się w zależności od kraju).

Po złożeniu zamówienia, informacje o licencji i faktura zostaną wysłane do Państwa pocztą elektroniczną.

Licencje i ceny

Komercyjne licencje Complete Dynamics można nabyć na zasadzie subskrypcji.

Mogą Państwo wykupić abonament na krótki okres, np. miesiąc, lub na dłuższy czas. Im dłuższy okres wykupu, tym cena jest bardziej atrakcyjna.

Państwa abonament obejmuje:

- Nieograniczone korzystanie z *Complete Dynamics* na jednym komputerze. Korzysta Pan z komputera zarówno w domu, jak i w gabinecie lub ma Pan dodatkowy laptop? Nie ma problemu, jest to wliczone w cenę. (patrz rozdział *Dodatkowe licencje* poniżej).
- Bezpłatne aktualizacje oprogramowania. Stale dodajemy nowe funkcje. Bez dodatkowych kosztów, jest wliczone w cenę.
 Bezpłatne aktualizacje strony *Complete Repertory*. Gdy tylko pojawi się nowe wydanie *Complete Repertory*, otrzymają je Państwo jako pierwsi bez dodatkowych kosztów.
- Bezpłatne wsparcie techniczne. Uważamy, że oprogramowanie powinno być pozbawione problemów. Oznacza to, że nasze wsparcie techniczne wykracza poza to, czego doświadczyli Państwo w innych firmach. Słuchamy Państwa i naprawdę rozwiązujemy Państwa problemy. W krótkim czasie, bez żadnych kosztów.

Należy jednak pamiętać, że nasze wsparcie nie obejmuje wsparcia dla Państwa systemu operacyjnego, np. Windows. My wspieramy nasze oprogramowanie, ale niech Microsoft wspiera swoje. Przepraszam za to.

Jakiej edycji potrzebuję?

Od Państwa potrzeb zależy, czy potrzebują Państwo darmowej wersji Browser Edition, czy płatnej Practitioner Edition lub Master Edition.

	Przeglądarka	Praktyk	Mistrz	
Indeks	 ✓ 	 Image: A set of the set of the		Moduł indeksu, ułatwiający interaktywne wybieranie.
Książka	 ✓ 	 Image: A set of the set of the		Odczytanie całości Complete Repertory.
Przełączyć język	 ✓ 	~	~	W tym samym czasie może być wyświetlany jeden język, ale można przełączać się między językami.
Wiele języków		 ✓ 		Można wyświetlać dwa języki jednocześnie.
Znajdź	✓	 ✓ 		Odnalezienie tekstu i środków zaradczych w repertuarze.
Sprawa		 ✓ 		Case Management, recepty, drukowanie.
Analiza		 ✓ 		Funkcja analizy ("repertoryzacji").
Materia Medica		 ✓ 		Moduł Materia Medica.
Redaktor Repertorium				Niech Państwo sami uzupełnią repertuar.
Wybór repertuaru			~	Definiowanie własnych filtrów repertuarowych, jak np. wybór preferowanych autorów.
Indeks repertoriów			~	Szybsze wyszukiwanie rubryk, dzięki specjalnemu indeksowi repertoriów.
Repertuar graficzny			~	Graficzne przedstawienie relacji między rubrykami repertuarowymi.
Sugester środków zaradczych				Zaproponować dodatkowe środki zaradcze dla małych rubryk, na podstawie środków zaradczych dla pokrewnych objawów.
Podkreślone znaleziska				Podkreślić wyniki wyszukiwania w Repertorium lub Materia Medica.
Znajdź w Materia Medica				Wyszukiwanie w książkach Materia Medica.
Synonimy				Znajdowanie z synonimami słów.
Formuły analizy				Zdefiniowanie własnych formuł dla analizy.
Filtry analityczne				Zaawansowane filtrowanie wyników analizy.
Redaktor Materia Medica			\checkmark	Edycja własnej Materia Medica.
Analiza królestwa			\checkmark	Analiza na podstawie Kingdoms and Families.

Diagnoza różnicowa		~	Potężny moduł, który pomoże Państwu zróżnicować środki zaradcze.
Funkcje zaawansowane		~	Wiele innych opcji dla bardziej doświadczonych i wymagających profesjonalistów.

Ceny

Ceny licencji można znaleźć na naszej stronie internetowej www.completedynamics.com, dział Cennik.

Dodatkowe licencje

Mają Państwo prawo do korzystania z *Complete Dynamics* na więcej niż jednym posiadanym przez Państwa komputerze. Po zakupie licencji możemy wysłać Państwu dodatkowe licencje na inne komputery. Do tego potrzebne są numery licencji pozostałych komputerów. Numer licencji można znaleźć w oknie dialogowym *Menu / Pomoc / Użytkownik i licencja* na drugim komputerze (komputerach).

Wystarczy przesłać nam dodatkowy numer (numery) licencji, a my prześlemy Państwu dodatkowe informacje o licencji pocztą elektroniczną. Mogą się Państwo z nami skontaktować poprzez menu, pod adresem *Menu / Pomoc / Ogólne informacje zwrotne*.

Obowiązują pewne ograniczenia. Mają Państwo prawo do korzystania z licencji na:

- komputer w Państwa gabinecie,
- komputer w domu,
- laptopa.

Jeśli Państwa sytuacja jest inna, proszę się z nami skontaktować, a my zaproponujemy Państwu rozwiązanie.

Państwa licencja jest osobista i może być wykorzystywana wyłącznie przez Państwa, Państwa personel lub członków rodziny pracujących dla Państwa.

Moduł indeksowy

Otwieranie modułu Index

Przejść do modułu Indeks klikając na zakładkę Indeks. (Opcja menu Widok / Indeks, #-I).



Korzystanie z modułu Index

Moduł indeksu zapewnia szybki dostęp do zawartości repertuaru.

Jest on podzielony na trzy obszary:

- po lewej stronie znajduje się indeks rozdziałów repertuaru,
- środkowa część to indeks graficzny,
- po prawej stronie znajduje się szybki indeks powszechnie stosowanych rubryk.

Przesunąć myszką na tekst lub obrazy. Tam, gdzie można dokonać wyboru, kursor zmienia się w rękę —. Wystarczy kliknąć na element, aby wykonać daną czynność.

Korzystanie z wielu repertoriów

W przypadku, gdy posiadają Państwo licencję na dodatkowe repertoria, w indeksie do rozdziałów repertuarowych pojawi się również nazwa repertorium.

Complete Repertory (...)

Po kliknięciu na nazwę repertuaru, wybierze on następny repertuar i pokaże jego rozdziały. Posiada również menu wyskakujące, w którym można wybrać jeden z dostępnych repertuarów.

Moduł książkowy

Otwieranie modułu Książka

Przejść do modułu Książka, klikając na zakładkę *Książka*. (Opcja menu *Widok / Książka*, **#-***B*). W poniższym przykładzie książka jest otwarta na rubryce *Umysł; Niepokój; uderzenia gorąca, z.*

ANXIETY MIND ANXIETY (cont.) flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z): Aesc agar aloe Ambr amin- Anac androc ang am ars Asaf Bar-c Bry CALC campb CARAB-V CHAM Chin- Cimic coff cop croc cupr cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph Hep ign tp kail-bilips lisd Merc nat- cop phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG sul-i · Congestion, with (32) · Anxiety, fined; face, of (11) · Generalities; heat; flushes of (597) emphysema (158) foot bath, after (kaplel dia stóp, po) · Bathing, washing; agg.; feet (6) Anxiety, fact during face, after (2) · Bathing, washing; agg.; feet (6) Anxiety flushes · Complete Dynamics & Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 & 2024 Roger van Zandvoot - Complete Dynamics & Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 & 2024 Roger van Zandvoot - Southal			
ANXIETY (cont.) flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z): Aesc agar aloe Ambr ambr Anac androc ang am ars Asaf Bar-c Bry CALC campb CARE-V CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cup cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph Hep ign (p kali-bi lipp Isd Merc nat- op phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG sul-i · Congestion, with (32) · Anxiety: heat, during; face, of (11) · Generalities; heat; flushes of (597) emphysema, in (rozedma pluc, w): CARE-V · Chest; emphysema (158) foot bath, after (kapiel dia stóp, po) · Bathing, washing i eqs.; feet (6) foot bath, after (kapiel dia stóp, po) · Bathing, washing i eqs.; feet (6) Acceded y and grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoor complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoor complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoor complete Lawer dans grinsven - Sulvia · Stukiag	ANXIETY	MIND	
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort -	ANXIETY (cont.) flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z): Aesc agar aloe Ambr ami-n Anac androc ang am ars Asaf Bar-c Bry CALC camph CARB-V CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph Hep ign lp kali-bi lipp Isd Merc nat-c op phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG sul-i • Congestion, with (32) • Anxiety; heat; during; face, of (11) • Generalities; heat; flushes of (597) emphysema, in (rozedma płuc, w): CARB-V • Chest; emphysema (158) food, warm, hot, agg. (jedzenie, ciepłe, gorące, pogarsza): mag-c • Anxiety; warmth; agg. (9) • Warmth; agg. (43) foot bath, after (kąpiel dla stóp, po) • Bathing, washing; agg.; feet (6)	 ANXIETY (cont.) formication, crawling, with (formowanie, pelzanie, z): acon bar-m CIST lat-h Nat-m schis-g verat • Anxiety (1102) fingers, of (palce, z): acon verat • Extremities; formication, crawling; fingers (89) fright, fear (przerażenie, strach) after (p0): Acon bell both-a CUPR gels hir IGN KALI-BR lach lyc merc nat-m op PLUT-N rob sac-I samb SIL VERAT • Mirill's themes; fearful (830) pregnancy, in seventh month of (ciąża, w siódmym miesiącu): IGN • Anxiety; pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (90) fear of fright still remaining (strach pzed strachem wciąż pozostaje) • Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25) fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z): ARG-N 	 ANXIETY; fullness in abdomen, with (cont.) Abdominal complaints, in (108) Abdomen; anxiety; with (93) green stripes, on seeing (zielone paski, na widok): THU headache, with (ból głowy, z): ACON AETH Alum ambrant-cant-Argo AR ARS ars-s-f Atist bell benz-ac be But-ac cact calc carb-an carb-v CAUS Chin-s CIMIC COLOC colum-p corv CYCL ferr-t fl-ac GELS GLON grap haem HYPER kali-acet kali-n LACH lat laur lyss Mag-c MELI nat-c nat-m nit-enux-m Nux-v ov ox-ac passi phos pl pras-o puls ran-b rheum Rhus-t Ru SANG sel seneg SEP sol SOL-N sp stann stram stront-c sulph syph tub vip zinc Pain, with (225) Headache; during (424) Head; internal; anxiety, with (82) agg., lying down (nasila się, leżenie): SEP
CZ do mind anxiety flushes -> Szukaj	Complete Dynami	cs © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024	Roger van Zandvoort 🛛 🗕
	cz do mind anxiety flushes	-> Szukaj	

Układ książki jest automatycznie dopasowywany przy zmianie rozmiaru okna.

Gdy powiększą Państwo okno, książka zostanie wyświetlona w estetycznym układzie podwójnej strony:

	Indeks Książka Szuka	J Przypadek Analiza MM		
ANXIETY MI	ND		MIND	ANXIET
<section-header>AXXIETY (cont.) fushes of heat, with (uderzenia Graça, 2): Aesc ager aloe Anter Graca, 2): Aesc ager aloe Anter Graca, 2): Aesc ager aloe Anter Graca, 2): Aesc ager aloe Anter Control of the active of the active</section-header>	 ANXLETY; fright, fear; after (cont.) pregnancy, in seventh month of (cląża, w siódmym miesiącu): IGN Anxiety; pregnancy, in (6) Pregnancy, in (90) Bear of fright still remaining (strach przed strachem wciąż pozostaje) Fright, fear agg., ailments from; fear of tright still remaining (25) fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z); ARG-N Abdomen; anxiety, wth (93) green stripes, on seeing (zlelone paski, na widok); THUJ headche, with (ból głowy, z): ACON AETH Alum ambrant-c anti-t Argo ARN ARS ars-s-f Alist bell ben-zac. box But-ac cat calc carb-an carb-v CAUST Chin-s CIMIC COLOC colump corv-c CYCL ferrt fl-a GELS GLON graph haem HYPER kall-acet kall-n LACH lath laur lyss Mag-c MEL nat-c nat-m fit-ac nux-m Nux-v ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b theum Rhus-Ruta SANG sel seneg SEP sol SOL-N spig stann stram stront-c subh syph tub vip- zinc. Pain, with (225) Headche; during (424) Head; internai; anxiety, with (82) SaNG sel seneg SEP sol SOL-N spig stann strant-strang straines (k) (k) (k) 	<text><text></text></text>	An (cont.) UST Wacia, przed): a (32) b (32) c (32	complaints, in (cont.) nand mangi med melal merc-c meri meteo-a Mi NAJA NAT-AR NAT- NAT-P NIT-AC nitro nux- OL-AN OLIND OP os peri petr PH-AC phan Plac PLAT PLB pib-ac- -x-c pras-f Prot PSC uartz-rrad-br ran-b TA saci-sam-c SAM apph saroth sars SCOF SEP SII SPIG spir- to staph STRAM STROP LPH SUMB TAB tare ter THER THUJ tril tril Im-c VALER vanad vani T vesp-v VIOL-O VIOL NC-O ZINC-P his (15) sints, in (307) es; disease (798) es; heart (356) CHIN nux-v puls rhus (s): ACON Acrid-t ALU anthr Apis Arg arg-n A r-c BELL beb BOV BF caps Carb-an CARB- Chin Chin-ar CINA COC Na croth- CUPR CYCL d for Fer-acet Gamb ge prat Hep his hyper [gn c M-arct MAG-C mag- C-C Mur-ac NAT-M ni -V ol-an Op par PET
cz do mind anxiety flushes		-> Szukai		
		s ozakuj		
mind; anxiety; flushes of heat, wi	th V	Vvczvść		

Środki zaradcze i referencje

Rubryka pokazuje swój tekst, a następnie Środki zaradcze i Referencje.



Widok pełny lub kompaktowy

Ukrywanie środków zaradczych i odniesień

W widoku kompaktowym pokazywane są tylko rubryki z liczbą zawartych w nich środków zaradczych, ukrywając środki zaradcze, aby optymalnie wykorzystać dostępną przestrzeń ekranu. (Opcja menu *Widok / Leki / Pokaż leki*, przycisk paska narzędzi R). Spacją można przełączać między widokiem pełnym a kompaktowym.

ANXIETY MI	ND	MI	D ANXIET
ANXIETY (cont.) flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z): (45) • Congestion, with (32) • Anxiety: heat; during; face, of (11) • Generalities, heat; flushes of (597) emphysema, In (rozedma pluc, w): (1) • Chest; emphysema (158) food, warm, hot, agg. (jedzenie, cieple, gorące, pogarszaj: (1) • Anxiety: warmit; agg. (9) • Warmit; agg. (43) foot bath, after (kąplel dla stóp, po) • Bathing, washing agg. (50) • Bathing, washing agg. (Fet (6) formication, crawling, with (formowanie, pelzanie, z): (7) • Anxiety (1102) fingers, of (palce, z): (2) • Extremities; fornication, crawling; fingers (89) fright, fear (przerażenie, strach) after (po): (19) • Minill's themes; fearful (830) • pregnancy, in seventh month of (cląża, w siódmyrm miesiącu): (1) • Anxiety: pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (70) fear of fright still remaining (strach przed strachem wciąż pozostaje) • Fright, tear agg., aliments fom; fear of fright still remaining (25)	ANXIETY (cont.) fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z): (1) · Abdomen; anxiety, wth (93) green stripes, on seeing (Zeleone paski, na widok): (1) headache, with (ból głowy, z): (72) · Pain, wth (225) · Headache; during (424) · Head; internai; anxiety, wth (82) agg, lying down (nasiles, leżenie): (1) · Anxiety; lying; agg; down, on (16) · Head; internai; anxiety, wth (82) gastric (gastryczne): (1) menses, before (menstruacja, przed): (1) · Anxiety; menses; before (32) · Head che; before (172) · Menses; before (224) heart complaints, in (dolegliwości sercowe, w!; (261) · Heart, about his (15) · Heart complaints, in (307) · Mirili''s themes; heart (356) heat (clepto) before (przed): (4) during (podczas): (92) · abdomen, in (brzuch, w): (3) · Anxiety; abdominal complaints, in (108) · Abdomen; anxiety; wth (93)	ANXIETY; heat; during (cont.) • chest, in (piersi, w) • chest, heat; anxiety, with (12) • face, of (twarz, z); (11) • Anxiety; agg., aliments from (360) • Anxiety; fushes of heat, with (45) • Heat, with; face, of (35) • Face, anxious expression (154) • Chest; anxiety; heat, with; face, in (1) • during and after (podczas i po): (1) • flushes of (rumieńce) • Anxiety; flushes of heat, with (45) • hands, of (rçce, z) • Extremities; heat, hands; anxiety, with (3) • head, of (glowa, z) • Head; heat; anxiety; with (11) • soup, after (2upa, po): (1) • Anxiety; subdon minal complaints, in (108) • Ankety; addoninal complaints, in (108) • Ankety, addoninal complaints, in (108) • Ankety, in (piersi, w); (5) • Chest; in explainess, weight (227) heart region, in (region serca, w); (2) • Anxiety, heart complaints, in (201) limbs, in (kończyny, w); (3) • feet, in (stopy, w); (2) • Anxiety (102)	ANXIETY; heaviness, with; limbs, in; feet, in (conf.) - Anxiety; agg., aliments from (360) - Externilies; heaviness, wearness; lower limbs; anxiety, with (3) stomach, in (źołądek, w): (1) - Stomach; heaviness (342) hemoptysis, in (<i>krwioplucle</i> , w): (1) - Steeplessness, with (96) hemorrhage, with (<i>krwotok</i> , z): (15) intestinal (<i>jelta</i>): (3) lungs, of (<i>pluca</i> , z): (3) - Expectoration; biody, spitting of biood (359) hemorrhage, with uterine (<i>krwotok</i> , z macicy): (6) - Hemorrhage, with uterine (<i>krwotok</i> , z macicy): (3) home, away from (<i>w</i> domu, z dala od) : (3) - Homesikness, nostalgia; aliments from, agg. (64) horrible things, after (<i>straszne</i> <i>rzeczy</i> , po) - Crueties, after hearing of (5) - Homesi to stories affect profoundly, agg; mental and emotional consequences (201) house or room (dom lub pokój) agg. (pog.): (28) - House; agg. (52)
Complete Dynamics	© Eduard van Grinsven	Complete Repertory 2024 ©	2024 Roger van Zandvoort
cz do mind anxiety flushes		> Szukaj	
mind; anxiety; flushes of heat, wi	th W//c	Ζ νέć	

Po dwukrotnym naciśnięciu spacji, referencje również zostaną ukryte, pokazując tylko nazwy rubryk. Aby ukryć lub pokazać wszystkie środki lecznicze i referencje, należy dwukrotnie kliknąć na dowolną białą przestrzeń strony. Można również dwukrotnie kliknąć na etykietę rubryki.

Ukrywanie rubryk cząstkowych

Można również ukryć wszystkie rubryki podrzędne, pokazując w ten sposób tylko rubryki najwyższego poziomu repertorium. (Opcja menu *Książka / Tylko główne rubryki*, opcja menu podręcznego *Tylko główne rubryki*). Ta opcja jest niezwykle przydatna dla osób, które chcą poznać strukturę repertuaru.

ANXIETY MII	ND	М	ND BENEVOLENCE
ANXIETY (lęk): (1102) APOLOGIZES frequently (często przeprasza): (2) APOLPLEXY, after (apopleksja, po): (43) APPETITE, with diminished (apetyt, ze zmniejszonym): (40) APPLCATIONS (zastosowania) APPRECIATION, desires (uznanie, pragnienia): (111) APPROACH of a person agg. (podejście do osoby pogarsza): (89) APPROACHED, aversion of being (zbliża się, niechęć do bycia): (38) ARDENT (gorliwy): (15) ARTISTIC (artystyczny) ASCENDING agg. (wzrastający pogłębia się): (11) ASCIENIOR agg. (wzrastający pogłębia się): (11) ASCIENIOR agg. (wzrastający pogłębia się): (11) ASCIENIOR agg. (wzrastający pogłębia się): (11) ASCIENIOR agg. (wzrastający pogłębia się): (11) ASCIENIC Ascetyczny): (1) ASKING for nothing, requesting no favors (nie prosić o nic, nie żądać żadnych przysług): (1) ASKS (pyta) ASTONISHED (zdziwiony): (7) ATTACK others, desire to (atakować innych, pragnąć): (23) ATTENDED to, desires to be (pragnie być): (9)	ATTENTION (uwaga) ATTRACTION, luring sexual, women (przyciąganie, wabienie seksualne, kobiety): (2) AUDACITY: (92) AUTHORITY. refusal to accept some one's (autorytet, odrnowa przyjęcia czyjejś): (52) AUTISM, mutinism (autyzm, mutyzm): (38) AUTOMATIC behavior, acts (zachowania automatyczne, działania): (28) AVARICE (chclwość): (54) AVARICE (chclwość): (54) AVARICE (chclwość): (54) AVARICE (chclwość): (54) AVARENESS (nieporadność): (150) BARGANING (negocjacje): (5) BARKING (szczekający): (17) BATHING, washing (kapiel, pranie) BED (łóżko) BEEGAR, outcast (żebrak, wyrzutek): (15) BEGGING, entreating (blaganie, prośba): (14) BELLOWING (.): (5) BEND pins, desire to (zginać szpilki, pragnąć): (1)	 BENEVOLENCE (życzliwość): (%) BEJDE oneselt, being (obok siebie, beiga): (%) BETRAYAL, aliments from, egy. (barden siebie), beiga): (%) BETRAYAL, aliments from, egy. (barden siebie), beiga; (%) BEAK and sombre, aversion to siebie), beiga; (barden siebie), beig	BOISTEROUS, out-going (hałaśliwy, wychodzący): (30) BORROWING of everyone (pożyczka dla każdego): (3) BORROWS trouble, always finds trouble (pożycza kłopoty, zawsze znajduje kłopoty): (8) BREAK Hings, desire to e (łamać rzeczy, pragnąć): (42) BREAKFAST (śniadanie) BREAKFAST (śniadanie)
cz do min anx		-> Szukaj	

Można łatwo wrócić do pokazywania wszystkich rubryk. (Opcja menu Książka / Tylko główne rubryki, opcja menu podręcznego Tylko główne rubryki).

Klikając na rubrykę można również przełączyć się z powrotem do normalnego widoku repertorium.

Dodatkowe informacje

Po najechaniu kursorem myszy na dowolny tekst w książce można wyświetlić dodatkowe informacje o tym tekście, jeśli jest to możliwe. Ta informacja jest wyświetlana w obszarze komunikatów w lewym dolnym rogu okna. W powyższym przykładzie przesunięcie myszki spowoduje wyświetlenie następujących informacji:

Najedź myszką na tekst rubryki	Kent p.1; Synthetic p.I-7; Generale p.1
ABUSIVE	Ta rubryka pochodzi z trzech oryginalnych źródeł:
	- Repertuar Kenta, strona 1
	- Repetytorium syntetyczne Barthel & Klunker, tom 1, strona 7
	- Repertorium Generale Kunzii, strona 1.
Najedź myszką na skrót lekarstwa	lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)
LYC	Kod środka lyc oznacza Lycopodium clavatum.
	Autorzy, którzy są wykorzystywani jako źródła to: Bönninghausen, Gallavardin, Jahr
	i Knerr.
	Podwójne kliknięcie na środek zaradczy pozwala uzyskać szczegółowe informacje w osobnym oknie.
Najedź myszką na odnośnik	Mind; contemptuous
Pogarda	Rubryka, do której się odwołujemy to Mind; Contemptous.

Ograniczenie wyświetlanych informacji

Oprócz przełączania między widokiem pełnym a kompaktowym, można ograniczyć liczbę pokazywanych środków zaradczych. W tym celu należy nacisnąć klawisze klawiatury 1, 2, 3 lub 4. To ograniczy wyświetlane środki zaradcze tylko do tych, które mają co najmniej podaną gradację 1, 2, 3 lub 4. (Opcja menu *Widok / Leki / Wszystkie stopnie*, przycisk paska narzędzi ¹, opcja menu *Widok / Leki / Stopień 2+*, przycisk paska narzędzi ², opcja menu *Widok / Leki / Stopień 3+*, przycisk paska narzędzi ³, opcja menu *Widok / Leki / Stopień 3+*, przycisk paska narzędzi ⁴, opcja menu podręcznego *Leki / Wszystkie stopnie*, opcja menu podręcznego *Leki / Stopień 2+*, opcja menu podręcznego *Leki / Stopień 4*). Przykład, znów z rubryką *Umysł; Nadużycie*:

Nacisnąć klawisz klawiatury 4. Tylko środki zaradcze klasy 4.	ABUSIVE, insulting: VERAT (+120)	СНАМ	LYC	NUX-V

Nacisnąć klawisz klawiatury 3. Klasa 3 i 4.	ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON AM-C ANAC ANDROC AUR BELL CAMPH CAUST CHAM CON CROC FERR GALL-AC HEP HYOS IGN KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS MERC MOSCH NUX-V PALL PETR PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG SEP STRAM SULPH TARENT THUJ
Nacisnąć klawisz klawiatury 2. Klasa 2, 3 i 4.	ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON Alco AM-C ANAC ANDROC Astac AUR BELL Biti-a Bung-f CAMPH CAUST CHAM CON CROC Dulc FERR GALL-AC Hafn HEP HYOS IGN /p KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS MERC MOSCH Nit-ac NUX-V PALL PETR PHYSALA-P PLAT Raja-s Sanic Sarr SCORP SENEG SEP Sil Staph
Nacisnąć klawisz klawiatury 1. Pokazane są wszystkie środki zaradcze.	ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n Biti-a bor bov bufo Bung-f bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod lp KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust mao-c mangi med MERC

Wielkość tekstu

Tekst można zmniejszyć lub zwiększyć. (Opcja menu *Widok / Mniejszy tekst*, przycisk paska narzędzi *A*, opcja menu *Widok / Podstawowa wielkość tekstu*, przycisk paska narzędzi *A*, opcja menu *Widok / Większy tekst*, przycisk paska narzędzi *A*, opcja menu podręcznego *Mniejszy tekst*, opcja menu podręcznego *Większy tekst*).

Przycisk Akcja

- A Zmniejszyć tekst.
- **A** Rozmiar tekstu oryginalnego.
- **A** Powiększanie tekstu.

Nawigacja, korzystanie z klawiatury i myszy

Nawigacja po książce może odbywać się za pomocą klawiatury, myszy, paska przycisków lub menu (*Menu / Nawigacja* menu). Przewijanie za pomocą myszy odbywa się za pomocą małego kółka na myszy lub trackpada wbudowanego w laptopy. Niektóre myszy mają kółko przewijania, które może przewijać tylko w górę i w dół, nowoczesne myszy często mogą przewijać również w lewo i w prawo. Przewijanie w lewo/prawo można wyłączyć poprzez ustawienia *Preferencje* w menu, jeżeli uzna się to za niewygodne.

Przycisk	Klawiatura	Mysz	Akcja
	Do góry	Przewiń w górę	Poprzednia rubryka.
	Down	Przewiń w dół	Następna rubryka.
‡	<i>Shift</i> -Up	<i>Shift-</i> Przewijanie w górę	Poprzednia główna rubryka.
*	<i>Shift</i> -Down	<i>Shift-</i> Przewijanie w dół	Następna główna rubryka.
	Alt-Up	<i>Alt-</i> Przewiń w górę	Poprzednia rubryka na tym samym poziomie.
	Alt-Down	<i>Alt-</i> przewijanie w dół	Następna rubryka na tym samym poziomie.
↓	Lewa Strona w górę	Przewiń w lewo	Poprzednia strona.
→	Prawo Strona w dół	Przewiń w prawo	Następna strona.

₩	Shift-Lewy	Shift-	Poprzedni rozdział.
		Przewijanie	
		w lewo	
₩	Shift-	Shift-	Następny rozdział.
	Prawy	Przewijanie	
		w prawo	
◀	Alt-Lewy		Przeskoczyć w przeszłość.
			Proszę to wykorzystać po odniesieniu do innej rubryki, aby wrócić do miejsca, z którego
			Państwo wyszli.
►	Alt-W		Skok do przodu w historii.
	prawo		Stosowany w połączeniu z poprzednią opcją. Te dwa elementy działają jak klawisze
			powszechnie stosowane w przeglądarkach internetowych, służące do przechodzenia
			pomiędzy stronami internetowymi w przód i w tył.
	Shift-Cmd-		Szybkie otwarcie rozdziału:
	(klawisz)		M - Umysł
			G - Pokolenia
			itd., więcej klawiszy można znaleźć w skrótach na pasku menu (Książka menu).

Kopiowanie rubryki do schowka

Czasami warto skopiować rubrykę do schowka i wkleić ją do innej aplikacji, np. do edytora tekstu. (Opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj etykietkę rubryki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Nazwę rubryki można skopiować do schowka za pomocą *Cmd-C (Control-C)*. Jeżeli dwukrotnie (w ciągu sekundy) naciśnie Pan *Cmd-C*, nazwa rubryki zostanie skopiowana wraz ze wszystkimi środkami zaradczymi w rubryce.

Wybór języka

W zależności od edycji programu i licencji, może być dostępnych kilka opcji językowych dla *Complete Repertory*. Dostępne opcje językowe można wybrać z menu lub poprzez pasek przycisków. (Opcja menu *Książka / Język / Książka po angielsku*, opcja menu podręcznego *Język / Książka po angielsku*). (Przycisk flagi, 🔤)

Filtr naprawczy

Istnieje możliwość ograniczenia pokazanych środków zaradczych. Na pasku narzędzi dostępna jest opcja, za pomocą której można wybrać grupę środków zaradczych.

Wiele często używanych grup jest predefiniowanych (minerały, rośliny, zwierzęta, nosody). Aby wybrać inną grupę, wystarczy wybrać opcję *Inne*... i pojawi się okno dialogowe, w którym można wybrać jedną z grup w sekcji *Kingdoms & Families*.

Agents & toxins (56) Alkaloids (85) Amides (9) Amino acids (22) Anaerobes (27) Animals (322) APG II taxonomy Bacteria (62) Bloods (37) Body products (85) Building stones (3) Cell constituents (8) Cosmic bodies (3) Cosmos (23) Disease cultures (67) Diseased material (35) Drugs (26) Dyes (19) Electromagnetism (18) Elements (722) Enzymes (5)	KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS: acet-ac acon-ac agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin trypt tyrin ur-ac vali
Dodaj na stałe do listy	Complete Dynamics © Eduard van Grinsven
	Anuluj OK

Proszę skorzystać z opcji filtrowania, aby szybko znaleźć odpowiednią grupę środków zaradczych:

Australian funnelweb spiders (1) Burrowing spiders (1) Cellar spiders (1) Daddylongleg spiders (1) Funnel web spiders (3) Hunting spiders (2) Orb web spiders (2) Recluse spiders (2) Sand recluse spiders (2) Sixeyed sicariid spiders (5) Spiders (22) Spiders (23) Tangle web spiders (6) Web spiders (11) Whitetailed spiders (1) Widow spiders (5) Wolf spiders (1)	KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r
Filtruj spiders	
Dodaj na stałe do listy	Complete Dynamics © Eduard van Grinsven
	Anuluj OK

Moduł książki standardowe filtry repertuarowe

Zwykle moduł Book pokazuje całą zawartość Complete Repertory.

Dostępnych jest kilka standardowych filtrów. Można je wybrać za pomocą paska menu lub poprzez menu wyskakujące na brzegach

strony. (Opcja menu Książka / Wybór książki / Kompletne, opcja menu podręcznego Wybór książki / Kompletne).

Pełny	Pokazać cały repertuar, bez filtrowania.
Klasyka	Pokazać tylko rubryki i środki zaradcze od klasycznych autorów. Ogranicza to repertuar do rubryk, które występują w głównych repertoriach klasycznych, a środki zaradcze pochodzą z książek sprzed 1930 roku.
Wiarygodni autorzy	Proszę pokazać tylko autorów, którzy są uważani za najbardziej wiarygodnych, według George'a Vithoulkasa.
Rubryki Kent	Repertuar ogranicza się do rubryk pochodzących z repertorium Kenta.
Rubryki z Terapeutycznej książki kieszonkowej Allena	Repertuar jest ograniczony do rubryk pochodzących z "Therapeutic Pocket Book" Allena.

Definiowalne przez użytkownika filtry repertuarowe można tworzyć w edycji Master .

Jeżeli filtr jest wybrany, jego nazwa jest wyświetlana w nagłówku układu książki repertuarowej. W ten sposób można łatwo sprawdzić, z której opcji repertuarowej Państwo korzystają.

Uwaga: Filtry repertuarowe są stosowane tylko do zawartości Complete Repertory .

Jeżeli Państwa licencja umożliwia korzystanie z dodatkowych repertoriów lub jeżeli sami Państwo stworzyli dodatkowy materiał repertuarowy, filtry nie mają zastosowania do tego materiału.

Znajdź moduł

Otwieranie modułu Znajdź

Przejść do modułu Znajdź, klikając na zakładkę Znajdź. (Opcja menu Widok / Szukaj, #-S).

$- A A A = \div \bigstar \leftrightarrow \bullet$	+ + R 1 2 3 4
	Indeks Książka <mark>Szukaj</mark> Przypadek Analiza MM
Tekst four pm	ANXIETY; afternoon; agg.; four pm. (<i>lęk; popołudnie; pog.;</i> 16:00): LYC (+8)
Leki lyc Min. stopień 2 Min. rozmiar rubryki 0 Maks. rozmiar rubryki 9999 Wyczyść	 WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm. (placz, izawy nastrój: popołudnie; pog.; 16:00): LYC (+2) WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (placz, izawy nastrój: popołudnie; pog.; 16:00): LYC (+2) WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (placz, izawy nastrój: popołudnie; pog.; 16:00): LYC (+2) WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (placz, izawy nastrój: popołudnie; pog.; 16:00): LYC (+2) WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (ból, ból głowy; popołudnie; pog.; 16:00): LYC (+54) PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (ból, ból głowy; popołudnie; pog.; 16:00; 20:00, do):
Znaleziono 71 rubryk	 PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm eight pm. (ból, ból głowy; punkt; popołudnie; godz. 16.00 godz. 20.00): LYC PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm eight pm. (ból, ból głowy; naciskając na .; punkt; popołudnie; godz. 16.00 godz. 20.00): LYC PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm eight pm. (ból, ból głowy; naciskając na .; punkt; popołudnie; godz. 16.00 godz. 20.00): LYC EYES (OCZY) PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm. (ból; popołudnie; 16:00): LYC (+7) PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.; eight pm., until (ból; popołudnie; 16:00; 20:00, do): LYC
	VISION (<i>WIZJA</i>) AFTERNOON; three pm. or four pm. (<i>popołudnie</i> ; 3.00 lub 4.00): LYC (+10) LOSS of, blindness; afternoon; four pm. (<i>utrata, ślepota; popołudnie</i> ; 16:00): LYC HEARING (<i>SŁUCH</i>) NOISES; afternoon; four pm. (<i>szumy; popołudnie</i> ; 16:00): LYC (+2) REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm. (<i>poglos, echo i reecho;</i> 16:00): LYC ROARING; afternoon; four pm. (<i>ryk; popołudnie</i> ; 16:00): LYC NOSE (<i>NOS</i>) EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm. (<i>krwotok z nosa, krwotok; popołudnie</i> ; 16:00): LYC (+1) FACE (<i>TWARZ</i>) PAIN; afternoon; four pm. (<i>ból; popołudnie</i> ; 16:00): LYC (+7) PAIN; afternoon; four pm. (<i>ból; popołudnie</i> ; 16:00): LYC (+7)
	Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort
Skocz do mind delu lion	-> Szukaj four pm lyc. 2
mind; delusions, imaginations; lic	n? Wyczyść

Znajdź pola

Po lewej stronie ekranu mogą Państwo wpisać to, co chcą Państwo znaleźć. (Alternatywnym sposobem wpisania tego, co chce się znaleźć, jest użycie potężnego pola *Znajdź* w dolnej części okna, patrz rozdział *Pole Znajdź* w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wykorzystania tego pojedynczego pola do potężnego wyszukiwania)

Tekst		۹
Leki		Q
Min. stopień	1 🗘	
Min. rozmiar rubryki	0 0	
Maks. rozmiar rubryki	9999 🗘	
Wyczyść		

Tekst Wprowadzić fragmenty tekstu do wyszukania:

Każde słowo zaczynające się od xyz.
Słowo musi być dokładnie xyz.
Słowo zawiera xyz w dowolnym miejscu swojego tekstu.
Kombinacja tekstów <i>abc</i> a następnie <i>xyz</i>
Muszą wystąpić oba teksty abc ORAZ def.
Tak jak wyżej, spacje są opcjonalne.
Tak samo jak powyżej, AND jest wartością domyślną.
(A + jest automatycznie wstawiany przed <i>def</i> .)
Tekst <i>abc</i> NIE może występować w tekście.
Można to połączyć z =, * i "", jak pokazano powyżej.
Przykłady:
-=poranek
-*ation
-"z łóżka"
Musi wystąpić albo abc, albo def (spacje są opcjonalne).
ombinacje tych elementów. Przykłady:
(cztery LUB osiem), AND pm.
Tak jak wyżej, kolejność nie jest ważna.
Sekwencja wstanie z łóżka, ORAZ rano.
(strach OR lęk) AND (tłum OR ludzie).
(A + jest automatycznie wstawiany przed <i>tłum</i> .)

Środki Wprowadzić skróty środków leczniczych, których należy szukać. Naciśnięcie przycisku **Q**, znajdującego się w *zaradcze* pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna wyszukiwania, umożliwiającego interaktywne wybranie środka leczniczego, w przypadku gdy nie znaja Państwo na pamieć jego skrótu.

sep	Remedium sep
sep.	Tak jak wyżej, można użyć notacji kropkowej, ale nie jest ona tutaj potrzebna (jest potrzebna w polu <i>Znajdź</i>).
-sep	Remedium sep NIE może występować w rubryce.
sep / nat-m	Albo środek zaradczy sep OR nat-m
sep nat-m	Tak jak wyżej, OR jest wartością domyślną. (A / jest automatycznie wstawiane przed <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat- m/mag-m	(sep OR staph) AND (nat-m OR mag-m)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Jak wyżej. (A / jest automatycznie wstawiany przed <i>staph</i> i przed <i>mag-m</i>)

```
StopieńWprowadzić minimalną gradację dla środków zaradczych (1 do 4).minPodaj minimalną liczbę środków zaradczych w rubryce.WielkośćrubrykiMaks.Wprowadź maksymalną liczbę środków zaradczych w rubryce.wielkośćrubryki
```

Wyszukiwanie rozpocznie się automatycznie po wprowadzeniu kryteriów wyszukiwania, nie trzeba naciskać żadnego przycisku.

Proszę zauważyć, że dla tekstu domyślnie dla wielu fragmentów jest AND, ale dla środków chemicznych jest OR. Powodem jest to, że przy wpisywaniu wielu fragmentów tekstu najprawdopodobniej zamierza Pan ograniczyć wyniki wyszukiwania, natomiast w przypadku wielu środków leczniczych może Pan chcieć przeprowadzić diagnostykę różnicową.

Znajdź wyniki

Wyniki wyszukiwania są widoczne po prawej stronie okna.

Poziom szczegółowości zależy od tego, co zostało wyszukane. Jeżeli szukano leków, to wybrane leki są uwzględnione w wynikach wyszukiwania. Jeśli szukano tylko tekstu, nie są pokazywane żadne środki zaradcze. Krótko mówiąc, wynik wyszukiwania skupia się na tym, o co Państwo pytali, a nie na szczegółach, o które nie pytano.

Obszar wyników wyszukiwania ma wiele podobieństw do modułu *Book*. Nawigacja odbywa się za pomocą tej samej klawiatury, myszy, paska przycisków lub funkcji menu. Ponadto, układ jest automatycznie dopasowywany do wielkości okna.

Wskazówka: przełączanie pomiędzy pokazywaniem środków zaradczych a ich ukrywaniem, poprzez naciśnięcie spacji, tak

jak w module *Książka*. W module *Find* pokazywanie środków zaradczych jest ograniczone do nieco mniejszych rubryk. Rubryki z wieloma środkami zaradczymi pokazują tylko liczbę środków zaradczych.

Przejście do rubryki w module Książka.

Oprócz opcji nawigacyjnych w module *Książka*, wynik wyszukiwania oferuje możliwość przejścia bezpośrednio do rubryki w książce, poprzez dwukrotne kliknięcie myszką na rubrykę.

Więcej przykładów

Istnieje związek pomiędzy wprowadzeniem kryteriów wyszukiwania w wymienionych polach, a wykorzystaniem pola *Znajdź* w dolnej części okna.

Więcej przykładów wykorzystania modułu find znajduje się w rozdziale Znajdź pole.

Informacje o środkach zaradczych

Szczegółowe informacje o środkach zaradczych

Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce Ogólniki; Żywność i napoje; jabłka; pragnienia:



Jeżeli chcą Państwo dowiedzieć się więcej o środku zaradczym w rubryce, najłatwiej jest przesunąć kursor myszy na nazwę środka i spojrzeć na obszar wiadomości w lewym dolnym rogu okna.

Jeżeli mysz zostanie przesunięta na ANT-T, pojawi się komunikat:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Wiedzą Państwo teraz nie tylko, że Antimonium jest w trzeciej klasie (po sposobie drukowania), ale także, że jego pełna nazwa brzmi: *Antimonium tartaricum*, i że znajduje się w tej rubryce, ponieważ czterech wymienionych autorów wniosło tę informację.

Aby uzyskać więcej informacji, proszę kliknąć dwukrotnie na **ANT-T**. Spowoduje to wyświetlenie okna Informacje o Remedy:

Rubryka: GENERALITIE	ES; FOOD and drinks; apples; desires.
Skrót leku: ant-t, stopi Nazwa standardowa: J	ień 3. Antimonium tartaricum.
Wystąpienia w pokrew	vnych rubrykach: 2, średni stopień: 2.0.
Źródła.	
Allen T F	Encyclopedia of Pure Materia Medica, 1874.
Allen T F	Index of Encyclopedia, 1876.
Bönninghausen C M vo	n Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations, 1833.
Knerr C B	Repertory of Hering's Guiding Symptoms, 1896.
Lilienthal S	Homoeopathic Therapeutics, Jain. B. (New Dehli), 1907.
Lippe A von	Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica, 1915.
Saine A	Materia Medica Pura Project, 2018.
Trinks C F & Müller C	Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
	Zamknij

Występowanie w powiązanych rubrykach

Rubryki powiązane to rubryki, które mają jakiś związek z rubryką, którą Państwo oglądają dla tego środka.

W tym przykładzie tymi rubrykami są:

Ogólniki; Jedzenie i napoje; Fajne rzeczy, jak jabłka, pragnienia

Ogólne; jedzenie i napoje; jabłka, pragnienia; woda, z pragnieniem zimna

Obie te rubryki zawierają również ant-t.

Im większa liczba wystąpień w powiązanych rubrykach i im wyższa średnia waga w tych rubrykach, tym większe znaczenie można przypisać danemu środkowi zaradczemu.

Źródła

Wymienia wszystkie źródła, z których pochodzi środek leczniczy. Obejmuje to co najmniej nazwisko autora, tytuł książki lub czasopisma oraz rok wydania.

Pole skoku do

Przeznaczenie

Pole *Skocz do* w lewej dolnej części okna służy do szybkiego przejścia do danej rubryki w repertuarze. Za jego pomocą mogą Państwo szybko przejść do znanych rubryk. Jeżeli nie są Państwo pewni, czego szukają, proszę skorzystać z pola *Znajdź*; pole *Skocz do* pomoże Państwu w szybkiej nawigacji, jeżeli wiedzą Państwo, gdzie chcą się udać.

Przesuwanie ostrości klawiatury

Aby pole Jump to akceptowało uderzenia klawiatury, musi być najpierw wybrane.

Po jednokrotnym lub dwukrotnym naciśnięciu klawisza Tab następuje przeniesienie uwagi na pole Skok do. (Opcja menu Widok / Pole 'Skocz do', #-J).

Aby natychmiast wrócić do książki, należy nacisnąć klawisz Enter.

Oczywiście można również kliknąć na pole myszką.

Pole <u>ma</u> fol	sus klawiatury
Skocz do	mi fear dog
	<u>mi</u> nd; fear; dogs, of
Pole nie <u>nie</u>	ma ostrości
Skocz do	mi fear dog
	<u>mi</u> nd; fear; dogs, of

Korzystanie z pola

W polu *Skok do* wystarczy wpisać pierwsze litery rubryki, do której chce się przejść. Części rubryki są oddzielone spacją. W powyższym przykładzie przeskakuje się do rubryki *Umysł; Strach, psy.*

Wystarczy wpisać minimalną liczbę liter potrzebnych do identyfikacji każdego fragmentu rubryki. W tym przykładzie wystarczyłoby wpisanie *m fe dog*.

W trakcie wpisywania wyświetlana jest informacja zwrotna dotycząca interpretacji, widoczna bezpośrednio pod polem *Skocz do*. Ponadto, podczas pisania, przy każdym naciśnięciu klawisza książka natychmiast przeskakuje do nowej rubryki.

W skrócie: Jeżeli uwaga jest skupiona na książce, wystarczy nacisnąć Tab, wpisać kilka liter, aby przejść do rubryki, a następnie nacisnąć Enter, aby powrócić do książki. Przy odrobinie wprawy nawigacja ta jest niezwykle wydajna.

Weźmy za przykład rubrykę Mind; Fear; dogs, of i zobaczmy, co się dzieje podczas wpisywania.

Pierwszy *m* jest interpretowany jako *mind*. W nawiasie widzą Państwo 3 alternatywy, które również zaczynają się od *m*. Proszę zauważyć, że część słowa, która jest interpretowana jako możliwie poprawna, jest wydrukowana na zielono (*m* w *umyśle*, *ustach*, *męskich*, *tematach mirilli*).

Skocz do	m
	<u>m</u> ind (<u>m</u> outh / <u>m</u> ale / <u>m</u> irilli's themes)

Po naciśnięciu spacji ta część jest zakończona. Mind jest potwierdzoną opcją z 4 możliwości.

Skocz do	m
	mind

Teraz zaczyna się druga część nazwy rubryki. f jest interpretowane jako przed południem, pierwsza możliwa opcja.

Skocz do	m f
	mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure / faint-hearted /

Nie szukamy *przedpołudniowego*, więc proszę wpisać jeszcze jedną literę. Teraz wybrano *strach*, przy czym pozostało jeszcze sporo alternatyw.

Kropki po słowach (np. karmiony..., uczucie...) wskazują, że tekst rubryki jest w rzeczywistości dłuższy (karmiony, pragnie być / uczucie,

utrata), ale dodatkowe słowa zostały pominięte, aby zostawić więcej miejsca na inne alternatywy.



A pies daje naprawdę dużo. Książka jest otwierana na stronie Umysł; Strach; psy, z.

Skocz do	m fe dog
	<u>m</u> ind; <u>fe</u> ar; dogs, of

Wystarczy nacisnąć Enter i są Państwo dokładnie tam, gdzie chcieliście się udać!

Uwaga: *psów, z* jest wydrukowany w całości na zielono. Jest tak dlatego, że jest to jedyna możliwa interpretacja *pies* w tym kontekście. *umysł* jest drukowany tylko z pierwszym *m* w kolorze zielonym, ponieważ istnieją alternatywy również zaczynające się od *m*. *strach* jest drukowany z dwoma zielonymi literami, ponieważ *fe* jest unikalny. Alternatywy *feces*, *fed*, *feeling*, *feigning* itd. zaczynają się również od *fe*.

Popełnianie błędów jest rzeczą ludzką

Oczywiście nie zna Pan na pamięć całej struktury repertuarowej. Nikt tego nie robi. Jest więc całkiem prawdopodobne, że często będzie Pan popełniał błędy i wpisywał coś niepoprawnie. Na przykład, chciałby Pan przejść do rubryki *Umysł; złudzenia; lwy*. Ta rubryka nie istnieje, ponieważ poprawną rubryką jest actutally *Umysł; urojenia; koty, feliny, widzi; lwy*.

Więc wpisuje Pan m delu lion

Skocz do	mind delu lion
	mind; delusions, imaginations; lion?

Widzi Pan teraz, że lion jest wydrukowany na czerwono, ponieważ nie ma zgodności.

Bez obaw, wystarczy przełączyć się na wyszukiwanie, naciskając przycisk ⊕ pomiędzy polami *Skocz do* i *Znajdź*. To powoduje skopiowanie tekstu z pola *Skocz do* do pola *Znajdź* i natychmiast rozpoczyna wyszukiwanie dla Państwa. Moduł *Znajdź* pokazuje teraz rubryki, których mogli Państwo szukać:

MIND	
DELUSIONS, imaginations; cats, felines, sees; lions: (2)	
DELUSIONS, imaginations; hand, hands; paw of a lioness, change into: (1)	

Wystarczy dwukrotnie kliknąć na pierwszą rubrykę, a książka otworzy się dokładnie tam, gdzie zamierzała Pani.

Moduł książki

Po wybraniu rubryki w module *Book*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia za Państwa krótki tekst dla tej rubryki. W ten sposób można łatwo znaleźć powiązane rubryki.

Przykłady:

Po wybraniu rubryki *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia się *min fear dog att*. Po wybraniu rubryki *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia się *gen foo cold dri agg*.

Dla każdej części nazwy rubryki stosuje się co najmniej 3 znaki. Często wystarczy 1 lub 2, ale wtedy tekst powinien stać się bardzo nieczytelny.

Gdy 3 znaki nie wystarczają, stosuje się więcej znaków, aby odróżnić rubrykę od innych rubryk.

Znajdź pole

Wydajne i łatwe w użyciu wyszukiwanie

Pole Znajdź umożliwia bardzo efektywne, wydajne i szybkie wyszukiwanie.

```
Szukaj sep. cimic, menses before/during *3
```

W tym polu można wprowadzić wszystkie kryteria wyszukiwania, które można również wprowadzić w poszczególnych polach (patrz rozdział *Znajdź moduł*).

Jednak pole *Znajdź* może być bardziej efektywne, ponieważ można wpisać i zmodyfikować to, co chce się znaleźć bez konieczności przełączania się między polami.

To może być bardzo, bardzo szybko.

Jest kilka rzeczy, o których musi Pan wiedzieć. W rzeczywistości jest to bardzo proste, ponieważ za każdym razem, gdy wprowadzają Państwo kryteria wyszukiwania w poszczególnych polach modułu *Znajdź*, prawidłowo sformatowany ciąg znaków jest automatycznie wprowadzany do pola *Znajdź*. Działa to w obie strony; wszystko, co wpisze Pan w polu *Znajdź*, jest pokazywane w poszczególnych polach, tak jak jest to interpretowane.

Tekst	enses before/during	Q
Leki	sep cimic	Q
Min. stopień	3 🗘	
Min. rozmiar rubryki	0 🗘	
Maks. rozmiar rubryki	9999 🗘	
Wyczyść		

Pole *Znajdź* jest tak potężne, że to, czego Państwo szukają, wpisują Państwo w dowolnej kolejności. Jeśli więc znajdzie Pan zbyt wiele rubryk, wystarczy wpisać kilka dodatkowych terminów, aby zmniejszyć wynik. Można nawet powtórzyć kryteria wpisane wcześniej w polu; brana jest ostatnia interpretacja (ocena, wielkość rubryki).

Można nawet połączyć użycie pola *Find* z poszczególnymi polami. To, co Państwo zmienią w jednej lokalizacji, automatycznie odbija się na zmianie w drugiej lokalizacji.

Oto zasady: Tekst Fragmenty tekstu sa automatycznie interpretowane jako tekst, tak jak wpisuje się go w poszczególne pole Tekst. Obowiązuje tu takie samo użycie /, + i - (patrz przykłady w rozdziale Znajdź moduł). W powyższym przykładzie wyszukiwane jest słowo menses w połączeniu z przed lub podczas. Środki zaradcze Skróty lekarstw musza być zakończone kropką. W polu Środki zaradcze jest to opcjonalne, ale w tym przypadku należy zakończyć kropką, aby uniknąć pomylenia fragmentów tekstu ze skrótami środków zaradczych. (Przykład pomyłki: sep może oznaczać sepia lub separacja). Obowiązuje tu takie samo użycie / i +, patrz przykłady w rozdziale Znajdź moduł. W powyższym przykładzie wyszukiwanie odbywa się na stronie sepia lub cimicifuga. Uwaga: nawet środki, które same w sobie nie są skrótem (jak Apis lub Bufo) muszą być zakończone kropką (apis. bufo.). Minimalne gradacje środków zaradczych 1 do 4 można określić wpisując *1, *2, *3, lub *4. To wyrażenie można Gradacja odczytać jako: Wszystkie (*) żądane środki zaradcze muszą mieć tę lub wyższą ocenę. Alternatywnie liczby 1, 2, 3 i 4 bez * są interpretowane również jako minimalna gradacja środków zaradczych. Zatem 4 jest tym samym, co *4. Wielkość Minimalną i maksymalną wielkość rubryki można określić za pomocą liczby, poprzedzonej znakiem > lub <. rubryki <50 oznacza 50 lub mniej środków zaradczych. >10 oznacza 10 lub więcej środków zaradczych. Alternatywnie każda liczba rozpoczynająca się od 5 i wyżej jest automatycznie interpretowana jako maksymalna wielkość rubryki. Zatem 50 jest takie samo jak <50.

Przykłady

Rozszerzmy powyższy przykład o ograniczenie do rubryk, które zawierają co najwyżej 50 środków zaradczych.

Następujące sposoby wprowadzania kryteriów prowadzą do tego samego wyniku:

Complete Dynamics

sep. cimic. miesiączki przed/ w trakcie *3 <50 sep. cimic. miesiączki przed/ w trakcie 3 50 miesiączki sep. przed / w trakcie 3 <50 cimic. 50 miesiączki+przed/ w trakcie sepii/cimic. 3 miesiączka przed/podczas sep. 2 cimic. 200 50 3

W ostatnim przykładzie widać, jak początkowa gradacja 2 zostaje później zastąpiona 3, a maksymalna wielkość rubryki 200 zostaje zmieniona na 50. W przykładzie może się to wydawać mylące, ale w rzeczywistości jest bardzo efektywne, gdy szukają Państwo i chcą zawęzić wyniki w trakcie wyszukiwania. Można wpisać nowe kryterium bez konieczności usuwania poprzednio wpisanego kryterium; ostatnie po prostu zastępuje pierwsze.

Wskazówka: Proszę nie zapominać, że w wyszukiwaniu tekstowym stosuje się również specjalną notację =, * i "": *=pies* znajdzie *psa*, ale nie *dogmatyka*.

*acja znajdzie kołatanie serca jak również pocenie się i owulacja.

"on jest" znajdzie tylko on i jest, jeżeli są w tej kolejności.

Ustawienia preferencji

Kilka opcji programu można konfigurować według osobistych preferencji. Opcje te można zmienić za pomocą opcji menu *Preferencje*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*).

Otwiera się okno dialogowe z kilkoma sekcjami.

Ustawienia ogólne

Ogólne	Książka Szuk	aj Analiza	MM
şL	zyk programu	Polski	0
Standardowa n	azwa czcionki		٩
		Anuluj	ОК

Język programu	Do wyboru jest kilka opcji językowych.
	Dostępne języki mogą się różnić w zależności od wersji <i>Complete Dynamics</i> ; języki, które nie są dostępne, mogą zostać dodane w nowszej wersji.
Animacje	W niektórych częściach <i>Complete Dynamics</i> stosowane są animacje, na przykład podczas otwierania i zamykania sprawy.
	Wyglądają ładnie, ale ich wykończenie wymaga czasu. Jeżeli nie chcą Państwo tych animacji, należy odznaczyć tę opcję.
Schemat kolorów	Kilka opcji użycia kolorów zgodnie z Państwa preferencjami.
Nazwa czcionki standardowej	Tutaj mogą Państwo wybrać preferowaną czcionkę, która będzie używana przez program.

Ustawienia książek

Ogólne Książka Szukaj	Analiza MM
Język repertorialny	Angielski 📀
Zawsze pokazuj rozmiar rubryki	
Rubryki w kolejności alfabetycznej	
	Analdj

Język repertuarowy Język, w którym ma być prowadzone repertorium.

Przewijanie poziome Pokaż wielkość rubryki Rubryki w porządku alfabetycznym Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, to włączona jest funkcja przewijania poziomego.

Ta funkcja może być dostępna tylko wtedy, gdy Państwa mysz lub track pad obsługuje przewijanie w poziomie. Jeśli jest zaznaczone, moduł Księga zawsze pokazuje liczbę środków zaradczych dla danej rubryki. Jeżeli nie jest zaznaczone, numer jest pokazywany tylko wtedy, gdy środki zaradcze nie są widoczne.

Jeżeli jest zaznaczone, moduł Księga zawsze pokazuje rubryki w kolejności alfabetycznej. Jeśli nie jest zaznaczone, stosowany jest standardowy porządek repertuarowy, wprowadzony przez Kenta.

Znajdź ustawienia

Ogólne	Książka	Szukaj	Analiza	MM
	Automa	atyczny ukł	ad 🗌	
			Anuluj	ОК

Układ automatyczny Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, wyniki wyszukiwania są automatycznie rysowane w wielu kolumnach, jeżeli na ekranie jest wystarczająco dużo miejsca.

Gdy nie jest zaznaczone, wszystkie rubryki są rysowane w jednej kolumnie.

Ustawienia Materia Medica

Ogólne Książka Szukaj Przypadek Analiza MM
Odwrócone repertoria 🗹
Pokaż Materia Medica dla następujących języków
Angielski 🔽
Polski
Szybki podgląd
Anuluj OK

Języki Dostępnych jest kilka języków Materia Medica.

Domyślnie wyświetlane są języki zgodnie z ustawieniami języka komputera i kraju oraz opcjami licencji. Może Pan wybrać, które języki książek będą pokazywane w module *Materia Medica*.

Języki

Complete Repertory tłumaczenia

Complete Repertory zostało przetłumaczone na różne języki. Regularnie dodawane są nowe tłumaczenia.

Complete Dynamics *Browser edition* posiada język angielski jako język standardowy. Mają Państwo prawo do korzystania z jednego dodatkowego języka, ale w tym celu muszą Państwo zakupić klucz licencyjny.

Obecnie obsługiwane są następujące języki:

Angielski To jest język standardowy.
Niemiecki
Holenderski
Francuski
Francuski
Portugalski
Włoski
Włoski
Rumuński
Bułgarski
Rosyjski
Hindi
Japońska

Aby kupić klucz licencyjny, należy wejść na naszą stronę internetową z menu pod adresem *Menu / Pomoc / Kup dodatkowy język.* Za dodatkowy język należy uiścić niewielką opłatę, aby zapłacić tłumaczowi za pracę, którą wykonał dla Państwa.

Zakup leków homeopatycznych

Z poziomu programu można łatwo zamówić leki homeopatyczne, bezpośrednio z apteki internetowej.

Dostępność apteki może być różna w poszczególnych krajach, w zależności od przepisów lokalnych i międzynarodowych. Dostępność ta jest określana przy uruchamianiu programu.

Aby zamówić lekarstwo, należy otworzyć menu podręczne na nazwie lekarstwa, w dowolnym miejscu modułu Księga lub Analiza, i wybrać opcję *Kup lekarstwo z apteki*. (Opcja menu podręcznego *Kup lekarstwo w aptece*).



Jeśli opcja nie jest dostępna, to znaczy, że w Państwa kraju nie jest obsługiwana żadna apteka.

Po wybraniu opcji, zostanie Pan automatycznie poprowadzony do dostępnej dla Pana apteki internetowej.

Proszę pamiętać, że *Complete Dynamics* jest niezależna od apteki. Jako usługę dla naszych klientów oferujemy bezpośredni dostęp do apteki.

Skróty klawiaturowe

Wybór modułu

command I	Moduł indeksowy
command B	Moduł książkowy
command S	Znajdź moduł
command D	Moduł obudowy
command R	Moduł analityczny
command M	Moduł Materia Medica
command J	Skocz do
command F	Znajdź
command Y	Pokaż/ukryj pola Skocz do i znajdź
F1	Dokumentacja

Moduł książkowy

	\rightarrow	Przejdź do następnej strony
	\leftarrow	Przejdź do poprzedniej strony
shift	\rightarrow	Przejdź do następnego rozdziału
shift	\leftarrow	Przejdź do poprzedniego rozdziału
	↓	Przejdź do następnej rubryki
	↑	Przejdź do poprzedniej rubryki
shift	↓	Przejdź do następnej głównej rubryki
shift	↑	Przejdź do poprzedniej głównej rubryki
control	↓	Przejdź do następnej rubryki na tym samym poziomie
control	↑	Przejdź do poprzedniej rubryki na tym samym poziomie
control	←	Powrót do poprzedniej rubryki, po przejściu przez odnośnik
control	\rightarrow	Skok do przodu (odwrotnie do skoku w tył)
	spacja	Pokaż/ukryj środki zaradcze
	1	Wszystkie stopnie zaradcze
	2	Środki zaradcze klasa 2-3-4

- 3 Środki zaradcze klasa 3-4
- 4 Środki zaradcze stopień 4

Rozdziały repertuarowe

shift-command A Brzuch shift-command B Powrót shift-command C Kliniczna shift-command E Kończyny shift-command F Kobieta shift-command G Ogólniki shift-command H Szef shift-command L Krtań i tchawica shift-command M Umysł shift-command P Pot shift-command R Oddychanie shift-command S Skóra shift-command T Gardło shift-command U Cewka moczowa shift-command V Vertigo shift-command X Indeks anatomiczny

Materia Medica

 \rightarrow Przejdź do następnej strony

- ← Przejdź do poprzedniej strony
- shift \rightarrow Przejdź do następnego rozdziału

shift - Przejdź do poprzedniego rozdziału

Informacje zwrotne

Potrzebujemy Państwa pomocy i cenimy sobie Państwa opinie!

Twórcy *Complete Dynamics* starają się zapewnić Państwu jak najlepszą jakość i użyteczność w połączeniu z umiarkowanymi cenami za wydania komercyjne.

Jeśli chodzi o jakość, to w rozwoju oprogramowania stosujemy zasadę "zero błędów". Usterki programowe są dla nas po prostu nie do przyjęcia, a w przypadku ich stwierdzenia będą rozwiązywane z najwyższym priorytetem.

Użyteczność jest bardziej złożonym zagadnieniem, ponieważ użyteczność jest sprawą bardzo osobistą. My i nasza oddana grupa profesjonalnych ewaluatorów stale poszukujemy najlepszej możliwej użyteczności, zawsze oceniając Państwa opinie.

Dzięki Państwa pomocy będziemy mogli stale ulepszać Complete Dynamics.

Jak udzielać informacji zwrotnych

Jeżeli Państwa komputer jest podłączony do Internetu, przekazanie informacji zwrotnej jest łatwe. Wystarczy otworzyć menu i wybrać opcje *Ogólne opinie* lub *Zgłoś problem*. (Opcja menu *Pomoc / Opinia ogólna*, opcja menu *Pomoc / Zgłoś problem*).

Jeżeli Państwa "komputer homeopatyczny" nie ma bezpośredniego dostępu do Internetu, proszę wysłać e-mail na adres *support@completedynamics.com*