

Complete Dynamics

Edizione Praticante

per OS-X

Versione 25.1

Di questo manuale

È questo il manuale giusto per te?

La documentazione di *Complete Dynamics* è disponibile in un gran numero di varianti.

Disponiamo di manuali diversi per diverse configurazioni di programma.

- Edizione del programma: Browser, Praticante o Master.
- Tipo di computer: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Varie lingue internazionali.

Il manuale giusto è adattato esattamente alla vostra situazione.

Se pensi di non leggere il manuale perfetto, vai al nostro sito web www.completedynamics.com, sezione *Documentazione* e scarica qui il vostro manuale.

Traduzioni

Ogni volta che pubblichiamo una nuova versione di *Complete Dynamics*, ci assicuriamo che il manuale inglese sia aggiornato.

Le traduzioni dei testi che sono cambiati possono richiedere del tempo extra.

Parti del manuale che non sono state ancora tradotte mostrano il testo originale in inglese, stampato come questo testo.

Benvenuti

Benvenuti in *Complete Dynamics* ® - Edizione Praticante.

Il software *Complete Dynamics* vi offre l'ultimissima esperienza basata su computer per leggere e studiare il *Complete Repertory*. Tra i professionisti omeopatici, il *Complete Repertory* è riconosciuto a livello mondiale per la sua completezza, accuratezza e copertura delle fonti originali.

Il software è disponibile per computer Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Con l'edizione *Praticante*, potete:

- Leggere e studiare l'intero *Complete Repertory*, in molti linguaggi.
- Gestire i file caso del paziente.
- Effettuare analisi.
- Leggere i libri *Materia Medica*.

Queste pagine hanno lo scopo di aiutarvi a trovare la strada giusta per il programma.

Vi suggeriamo di cominciare con la sezione *Per cominciare*, che vi fornirà una panoramica delle diverse possibilità.

Speriamo sinceramente che *Complete Dynamics* arricchirà il vostro percorso omeopatico, sia che voi siate praticanti professionisti, studenti, docenti o ricercatori.

Il tem di sviluppo di *Complete Dynamics*:

Per iniziare

Design intuitivo

Complete Dynamics è progettato per essere usato intuitivamente, da coloro che hanno una conoscenza professionale dell'omeopatia. Alcune funzionalità del programma possono essere usate molto meglio se imparate un po' di trucchi. In particolar modo per l'utilizzo del campo *Salta a*, e *Trova*. Basta leggere le sezioni Aiuto per questi argomenti per imparare tutto sulle loro potenti potenzialità. Vale la pena dedicare qualche minuto del vostro tempo...

Usare il mouse

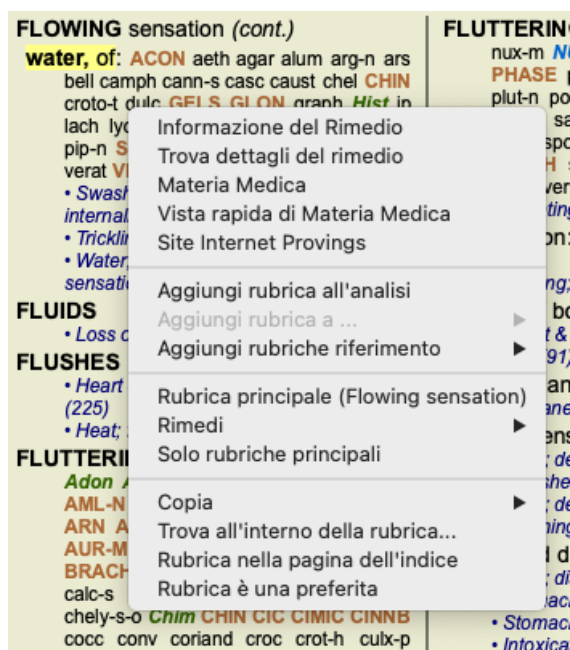
Il mouse del vostro computer o il track pad può essere usato per effettuare rapidamente funzioni comuni o richiamare informazioni. Quando il cursore del mouse cambia la sua forma in una piccola mano , cliccandovi sopra effettuerete alcune azioni. Per esempio: cliccando su un riferimento istantaneamente salterete nella rubrica a cui fa riferimento. In alcune situazioni, il doppio click può essere usato per ottenere informazioni dettagliate sulla voce su cui avete cliccato. Per esempio: doppio click sull'abbreviazione di un rimedio nel libro vi porterà a una finestra di dialogo con informazioni dettagliate. La rotella di scorrimento è usata per muoversi rapidamente tra le rubriche del libro. Se il vostro mouse o track pad supporta lo scorrimento orizzontale, questa funzione può essere usata per sfogliare rapidamente le pagine del libro.

Usare la tastiera

La tastiera può essere usata per accedere rapidamente alle funzioni più comuni, riducendo di molto il bisogno di passare dal mouse alla tastiera. Potete usare la tastiera per navigare rapidamente nel libro, o accedere alle opzioni del menù attraverso le scorciatoie della tastiera. Se aprite il menu, vedrete le scorciatoie della tastiera visualizzate lungo il menù opzioni. Per una panoramica delle scorciatoie da tastiera, consulta *Tasti di scelta rapida*.

Menù Popup

In molte situazioni, i menù popup consentono un rapido accesso alle funzioni. Basta fare click col tasto destro e il menù si apre (Mac: ctrl-Click). Esempio:



Selezione multipla

In molte situazioni potresti voler eseguire una determinata attività su più elementi contemporaneamente, anziché solo sull'elemento selezionato. In questi casi, potete prima selezionare più elementi, quindi eseguire l'attività su tutti i selezionati.

Come selezionare più elementi

Gli esempi seguenti mostrano la selezione multipla di rubriche nel modulo *Analisi*. In altri luoghi, i principi sono gli stessi.

Per selezionare una singola riga, basta fare clic su di essa con il mouse:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Per selezionare un intervallo di linee, fate clic sulla prima riga, tenete premuto il tasto *Maiusc* e fate clic sull'ultima riga:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Per modificare la selezione di una singola linea, tenete premuto il tasto *cmd* e fate clic sulla linea. Potete anche modificare la selezione di una singola linea facendo clic a sinistra del testo. (Nei moduli *Libro* e *Trova*, potete fare clic a sinistra dell'etichetta della rubrica)

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Per selezionare tutte le righe, tenete premuto il tasto *cmd* e il tasto *shift* e fate clic su una riga.

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Azioni che funzionano su più elementi selezionati

Modulo Libro

Nel modulo *Libro*, potete selezionare più rubriche. Alcune funzioni funzionano su più rubriche, altre solo su una singola rubrica.

Queste sono le funzioni che funzionano su più rubriche:

- Aggiungere rubriche all'analisi. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi rubrica, control-R*, opzione di menù popup *Aggiungi rubrica all'analisi*).
- Aggiungere rubriche a un dato sintomo nell'analisi. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi rubrica a ... / Nuovo sintomo...*, opzione di menù popup *Aggiungi rubrica a ... / Nuovo sintomo...*).
- Copiare le etichette della rubrica negli appunti. (Opzione di menù *Libro / Copia / Copia etichetta della rubrica*, opzione di menù popup *Copia / Copia etichetta della rubrica*).
- Copiare le etichette delle rubriche, con i relativi rimedi, negli appunti. (Opzione di menù *Libro / Copia / Copia rubrica e rimedi*, opzione di menù popup *Copia / Copia rubrica e rimedi*).

Tutte le altre funzioni lavorano su un'unica rubrica. Nel caso in cui tu abbia selezionato più rubriche, la rubrica utilizzata è l'ultima su cui avete cliccato.

Modulo Trova

Nel modulo *Trova*, le funzioni su più rubriche sono le stesse del modulo *Libro*.

Modulo Caso

Nel modulo *Caso*, queste sono le funzioni che funzionano con la selezione multipla:

- Eliminare più analisi. (Opzione di menù *Caso / Cancella analisi*, opzione di menù popup *Cancella analisi*).
- Spostare più analisi in un altro caso. (Opzione di menù *Caso / Muovi analisi al caso...*, opzione di menù popup *Muovi analisi al caso...*).
- Eliminare più prescrizioni. (Opzione di menù *Caso / Cancella prescrizione*, opzione di menù popup *Cancella prescrizione*).

Modulo di Analisi

Nel modulo *Analisi*, queste sono le funzioni che funzionano con la selezione multipla:

- Eliminare più rubriche o sintomi. (Opzione di menù *Caso / Cancella selezionato*, opzione di menù popup *Cancella selezionato*).
- Assegnare un fattore di peso. (Opzione di menù *Caso / Pesi / Peso x2*, pulsante della barra $\times 2$, opzione di menù popup *Pesi / Peso x2*). Eccetera.
- Assegnare una classe di classificazione dei sintomi. (Opzione di menù *Caso / Classificazione dei sintomi / Psora*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Classificazione dei sintomi / Psora*). Eccetera.
- Tutte le funzioni di raggruppamento.
- Le funzioni per copiare le etichette delle rubriche, con o senza rimedi.
- Copiare le rubriche selezionate, per incollarle in un'altra analisi. (Opzione di menù *Analisi / Copia linee selezionate*, $\mathbb{H}$ -C, opzione di menù popup *Più / Copia linee selezionate*, opzione di menù *Analisi / Incolla linee copiate*, $\mathbb{H}$ -V, opzione di menù popup *Più / Incolla linee copiate*).
- Spostare le rubriche selezionate in alto o in basso su un altro sintomo. (Opzione di menù *Naviga / Muovi su*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Più / Muovi su*, opzione di menù *Naviga / Muovi giù*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Più / Muovi giù*).
- La selezione di più rubriche evidenzia i rimedi di queste rubriche nell'area dei risultati dell'analisi.
- La selezione di più rimedi nell'area dei risultati dell'analisi evidenzia le rubriche in cui si verificano questi rimedi.

Modulo MM

Nella sezione *Repertorio* del modulo *MM*, le funzioni su più rubriche sono le stesse del modulo *Libro*.

Indice schede

I moduli principali di *Complete Dynamics* sono accessibili attraverso le cosiddette schede indice. Attivate il modulo cliccando sulla scheda, selezionatelo dal menù (*Vista* opzione), o con una scorciatoia da tastiera.

Nell'edizione *Praticante* questi sono *Indice*, *Libro*, *Trova*, *Caso*, *Analisi* e *Materia Medica*.



Il modulo *Indice* consente rapido accesso ai capitoli del libro, utilizzando una rappresentazione testuale e grafica. Vedi la sezione *Aiuto modulo Indice* per dettagli.

Il modulo *Libro* mostra il libro del *Complete Repertory*. Potete leggerlo come un libro stampato, ma anche visualizzarlo in un formato più condensato. Vedi la sezione *Aiuto modulo Libro* per dettagli.

Il modulo *Trova* offre potenti funzionalità per trovare rubriche e rimedi nel libro. Vedi la sezione *Aiuto modulo Trova* per dettagli.

Il modulo *Caso* consente di creare e organizzare i files dei vostri pazienti. Vedi sezione *Aiuto modulo Caso* per dettagli.

Il modulo *Analisi* è utilizzato per le analisi dei vostri casi. Vedi la sezione *modulo Analisi* per dettagli.

Il modulo *Materia Medica* fornisce informazioni sui rimedi. Vedi la sezione *Aiuto modulo Materia Medica* per dettagli.

Barra dei pulsanti

In cima allo schermo, una barra dei pulsanti consente rapido accesso alle funzioni usate più comunemente.



Cliccate su un pulsante per attivare la funzione, muovete il mouse sopra di esso per avere una breve descrizione di quello che fa.

Licenza

Come acquistare una licenza

Per comprare una delle nostre licenze commerciali, andate direttamente al nostro negozio web attraverso l'opzione del menù:

- per comprare una licenza dell'*edizione Praticante*. (Opzione di menù *Aiuto / Comprare licenza*).
- per comprare una versione tradotta di *Complete Repertory*. (Opzione di menù *Aiuto / Comprare traduzione di Complete Repertory*).

I pagamenti possono essere fatti in tutta sicurezza e semplicità con *PayPal*, usando la vostra carta di credito o bonifico bancario (le opzioni variano da paese a paese).

Dopo aver effettuato l'ordine, le vostre informazioni di licenza e la fattura saranno inviate via email.

Licenze e prezzo

Le licenze commerciali di *Complete Dynamics* possono essere acquistate in base a una sottoscrizione.

Potete sottoscrivere un breve periodo, come un mese, o periodi più lunghi. Più lunghi sono i periodi acquistati, più vantaggioso è il prezzo.

La vostra sottoscrizione include:

- **Uso illimitato di *Complete Dynamics*** su un singolo computer. Usate un computer a casa e un altro al lavoro, o avete un laptop extra? Nessun problema, è incluso nel prezzo. (vedi sezione *Licenza aggiuntive* sotto).
- **Aggiornamenti gratuiti** del software. Aggiungiamo continuamente nuove funzionalità. Nessun costo extra, è tutto incluso nel prezzo.
- **Upgrades gratuiti** di *Complete Repertory*. Quando una nuova versione di *Complete Repertory* è disponibile, sarete i primi ad averla senza costi aggiuntivi.
- **Supporto tecnico gratuito**. Pensiamo che il software non abbia problemi. Ciò significa che il nostro supporto tecnico è superiore a quello che avete sperimentato con altre ditte. Vi ascoltiamo e risolviamo realmente i vostri problemi. In ogni momento, senza costi.

Notate comunque che il nostro supporto non include assistenza per il vostro sistema operativo, come Windows. Noi forniamo assistenza per il nostro software, e lasciamo che Microsoft supporti il suo. Ci dispiace per questo.

Di quale Edizione ho bisogno?

Dipende dalle vostre esigenze se necessitate dell' *Edizione Browser* gratuita, o quella a pagamento *Edizione Praticante*.

	Browser	Praticante	Master	
Indice	✓	✓	✓	Modulo Indice, per facili selezioni interattive.
Libro	✓	✓	✓	Leggere interamente <i>Complete Repertory</i> .
Cambiare linguaggio	✓	✓	✓	Un solo linguaggio alla volta può essere mostrato, ma potete passare da un linguaggio all'altro.
Linguaggi multipli		✓	✓	Due linguaggi possono essere visualizzati contemporaneamente.
Trova	✓	✓	✓	Trovare testo e rimedi nel repertorio.
Caso		✓	✓	Gestione del caso, prescrizioni, stampa.
Analisi		✓	✓	Funzionalità di analisi ("repertorizzazione").
Materia Medica		✓	✓	Modulo Materia Medica.
Editor del repertorio			✓	Crea le vostre aggiunte al repertorio.
Selezione del repertorio			✓	Definisci i vostri filtri di repertorio, come selezionare i vostri autori preferiti.
Indice di repertorio			✓	Ricerca più rapida delle rubriche, con un indice di repertorio speciale.
Repertorio grafico			✓	Una rappresentazione grafica delle relazioni tra le rubriche del repertorio.
Suggeritore Rimedio			✓	Suggerire ulteriori rimedi per piccole rubriche, sulla base di rimedi per i sintomi correlati.
Colorare risultati			✓	Evidenzia i risultati di ricerca in Repertorio o Materia Medica.
Trova in Materia Medica			✓	Cercare nei libri di Materia Medica.
Sinonimi			✓	Trovare con sinonimi di parole.
Formule di analisi			✓	Definire le proprie formule per un'analisi.
Filtri di analisi			✓	Filtro avanzato dei risultati dell'analisi.
Editor Materia Medica			✓	Creare la vostra Materia Medica.
Analisi dei Regni			✓	Analisi basata su regni e famiglie.
Diagnosi differenziale			✓	Un potente modulo per aiutarvi a differenziare i rimedi.
Funzioni avanzati			✓	Molte altre opzioni per il professionista più esperto ed esigente.

Prezzi

Per i prezzi delle licenze, vi preghiamo visitare il nostro sito www.completedynamics.com, sezione *Prezzi*.

Licenze aggiuntive

Potete utilizzare *Complete Dynamics* su più di un computer in vostro possesso.

Dopo aver acquistato una licenza, possiamo inviarvi licenze aggiuntive per i vostri altri computer(s). Per questo necessitiamo del Numero di Licenza dei vostri computer(s). Potete trovarlo in *Menù / Aiuto / Utente e licenza* nell'altro computer(s).

Appena inviate il Numero di Licenza extra, vi invieremo le informazioni di licenza aggiuntive via email. Potete contattarci tramite il menù, con *Menu / Aiuto / Feedback Generale*.

Si applicano alcune restrizioni. Avete il diritto di utilizzare la vostra licenza su:

- un computer nella vostra pratica,
- un computer a casa,
- un portatile.

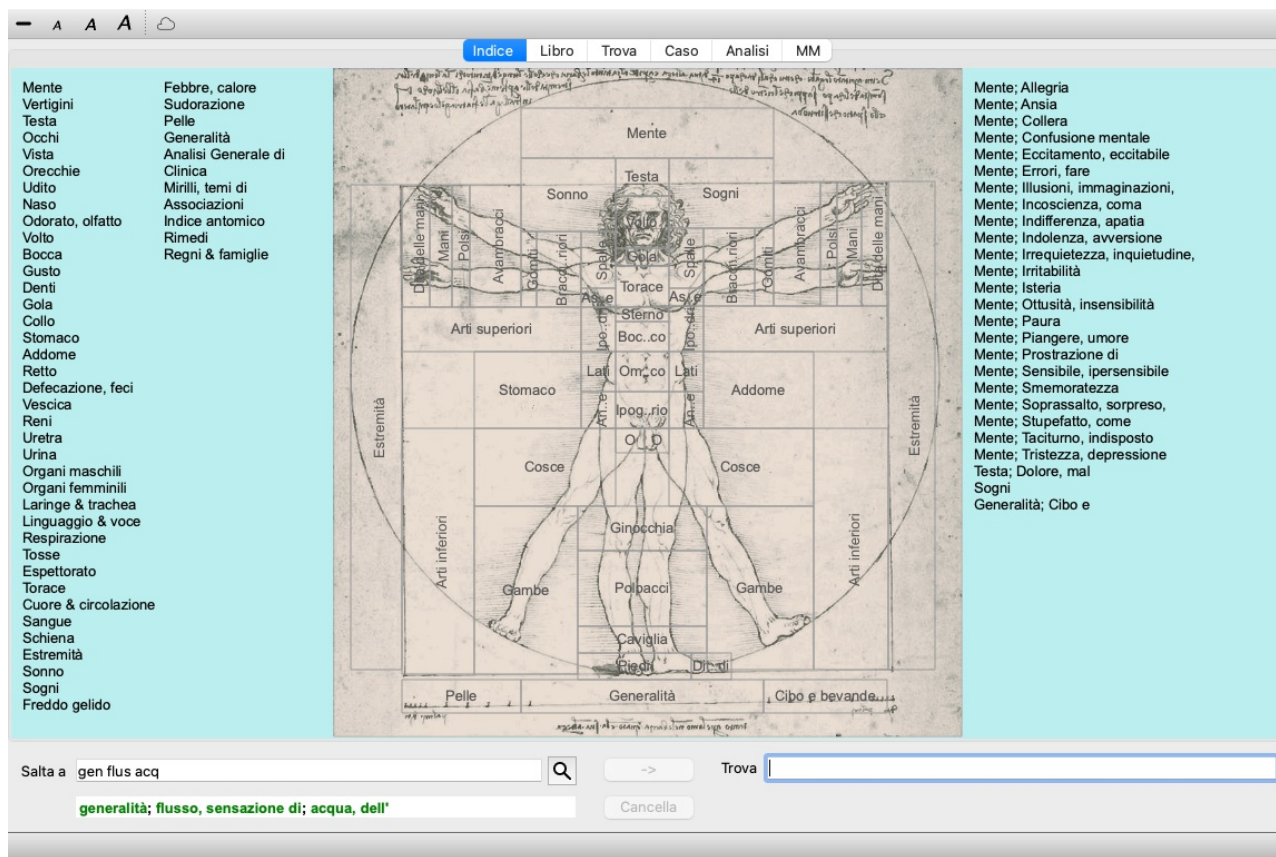
Se la vostra situazione è differente, potete contattarci e vi forniremo una soluzione.

La vostra licenza è personale e può essere utilizzata solo da voi, dai vostri dipendenti o dai membri della vostra famiglia che lavorano per voi.

Modulo Indice

Aprire il modulo Indice

Andate al modulo Indice cliccando sulla scheda *Indice*. (Opzione di menù *Visualizza / Indice*, .



Usare il modulo Indice

Il modulo Indice consente un rapido accesso ai contenuti del repertorio.

Esso è diviso in tre aree:

- il lato sinistro contiene un indice dei capitoli del *Complete Repertory*,
- la parte centrale è un indice grafico,
- il lato destro è un rapido indice delle rubriche più comuni.

Muovete il mouse sul testo o sull'immagine. Dove può essere fatta una selezione, il cursore diventa una mano . Basta cliccare per effettuare un'azione.

Utilizzare più repertori

Nel caso in cui disponga di una licenza per repertori aggiuntivi, l'indice nei capitoli del repertorio mostrerà anche il nome del repertorio.

Complete Repertory (...)

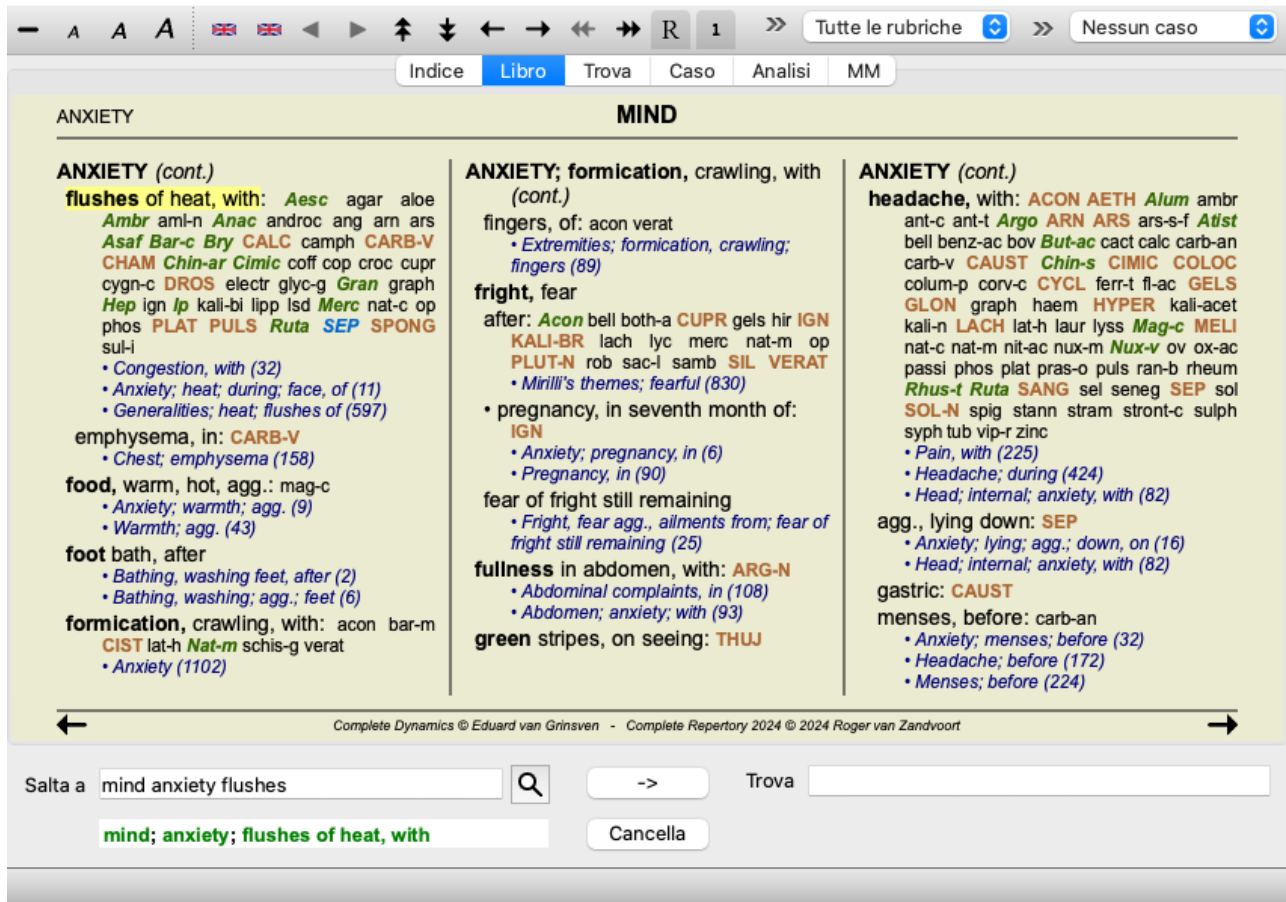
Quando fate clic sul nome del repertorio, selezionerà il repertorio successivo e vi mostrerà i suoi capitoli.

Ha anche un menù popup, in cui è possibile selezionare uno dei repertori disponibili.

Modulo Libro

Aprire il modulo Libro

Andare al modulo Libro cliccando sulla scheda *Libro*. (Opzione di menù *Visualizza / Libro*, -B).
Nell'esempio seguente, il libro è aperto alla rubrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.



The screenshot displays the 'Modulo Libro' interface, which is a digital library or index. The top navigation bar includes tabs for 'Indice', 'Libro', 'Trova', 'Caso', 'Analisi', and 'MM'. The 'Libro' tab is currently selected. Below the navigation bar, the main content area is titled 'MIND' and is divided into three columns. The left column is titled 'ANXIETY (cont.)' and lists various symptoms and remedies, including 'flushes of heat, with: Aesc agar aloe', 'food, warm, hot, agg.: mag-c', 'foot bath, after', and 'formication, crawling, with: acon bar-m'. The middle column is titled 'ANXIETY; formication, crawling, with (cont.)' and lists symptoms like 'fingers, of: acon verat', 'fright, fear', 'pregnancy, in seventh month of: IGN', 'fear of fright still remaining', 'fullness in abdomen, with: ARG-N', and 'green stripes, on seeing: THUJ'. The right column is titled 'ANXIETY (cont.)' and lists symptoms like 'headache, with: ACON AETH Alum ambr', 'agg., lying down: SEP', 'gastric: CAUST', and 'menses, before: carb-an'. At the bottom of the interface, there is a search bar with the text 'mind anxiety flushes' and a 'Trova' button. The search results are displayed below the search bar, showing 'mind; anxiety; flushes of heat, with'.

L'impaginazione del libro automaticamente si aggiusta quando ridimensionate la finestra.
Quando ingrandite la finestra, il libro sarà visualizzato in un formato estetico a doppia pagina:

Browser interface showing the 'Complete Dynamics' website. The main content area displays a list of remedies under the heading 'MIND' and 'ANXIETY'. The list includes various remedies such as 'ANXIETY (cont.)', 'flushes of heat, with: Aesc agar aloe', 'headache, with: ACON AETH Alum ambr', and 'heart complaints, in: abel ACON acon-f'. The interface also features a search bar at the top and a navigation menu on the left.

Rimedi e Riferimenti

Una rubrica mostra il suo testo, seguito da Rimedi e Referenze.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**
am-m **ANAC ANDROC** aran-b am ars
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s
BELL beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der **Dulc** elae
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**
hist hydr hydr-ac **HYOS** IGN iod **IP**
KALI-AR kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC LYSS**
m-aust mag-c mangi med **MERC**
MOSCH nat-c nat-m **Nit-ac NUX-V** ozon
PALL PETR **PHYSALA-P** PLAT plb
Raja-s ran-b rhus-g sac-l **Sanic Sarr**
SCORP SENEG SEP **Sil** spong **Staph**
STRAM stront-c **SULPH** syph **TARENT**
thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB**
URAN **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**
• General (1769)
• Answer, answering, answers; offensive (1)
• Contemptuous (119)
• Cursing, swearing, desires (142)
• Insolence, impertinence (51)
• Nipping at everyone (1)
• Quarrelsomeness, scolding (286)
• Rudeness (92)
• Mirilli's themes; offensive (460)
• Psychological themes; aggression (1769)

I rimedi possono essere mostrati in 4 gradazioni.

Le gradazioni sono distinte mostrandole in differenti stili e colori.

In questo esempio, ci sono:

- grado 4: **CHAM, LYC**. - grado 4: **CHAM, LYC**.

- grado 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR**, etc. - grado 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR**, etc.

- grado 2: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**. - grado 2: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**.

- grado 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grado 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

I riferimenti alle altre rubriche seguono la lista dei rimedi. In questo esempio, ci sono 10 riferimenti.

Cliccate semplicemente sul riferimento per saltare alla rubrica a cui si riferisce.

Visualizzazione Piena o Compatta

Nascondere rimedi e riferimenti

Nella visualizzazione compatta, sono mostrate solo le rubriche, con il numero dei rimedi che contengono, nascondendo i rimedi per usare lo spazio dello schermo disponibile. (Opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Mostra rimedi*, pulsante della barra R). Usate la barra di spaziatura per passare tra la vista piena o compatta.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Salta a Trova

Quando si preme due volte la barra spaziatrice, anche i riferimenti saranno nascosti, mostrando solo i nomi delle rubriche. Per nascondere o mostrare tutti i rimedi e i riferimenti, fate doppio clic su uno spazio bianco della pagina. Potete anche fare doppio clic su un'etichetta di rubrica.

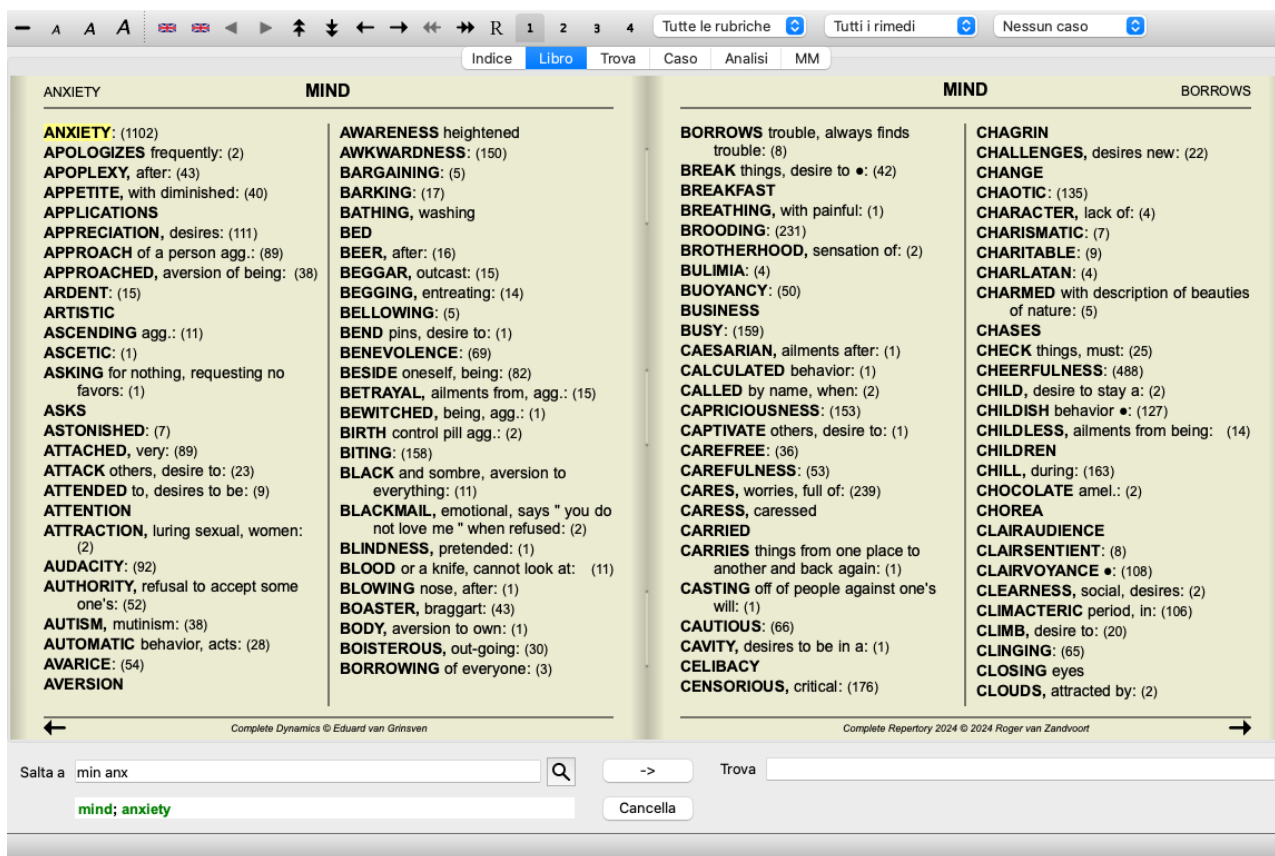
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Salta a Trova

Nascondere le rubriche secondarie

È anche possibile nascondere tutte le rubriche secondarie, mostrando solo le rubriche di livello superiore del repertorio. (Opzione di menù *Libro / Solo rubriche principali*, opzione di menù popup *Solo rubriche principali*). Questa opzione è estremamente utile per le persone che vogliono imparare la struttura del repertorio.



Potete facilmente tornare a mostrare tutte le rubriche. (Opzione di menù *Libro / Solo rubriche principali*, opzione di menù popup *Solo rubriche principali*).

Potete anche tornare alla visualizzazione normale del repertorio facendo clic su una rubrica.

Ordinamento dei rimedi

L'ordinamento predefinito nel quale i rimedi sono stampati è alfabetico.

Potete mostrare i rimedi in ordine di rilevanza. (Opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Ordina per importanza*, opzione di menù popup *Rimedi / Ordina per importanza*). (shift+barra di spaziatura).

Ordinamento alfabetico

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloae **AM-C**
am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arm ars
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s
BELL beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der **Dulc** elae
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**
hist hydr hydr-ac **HYOS** IGN iod **Ip**
KALI-AR kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**
m-aust mag-c mangi med **MERC**

Ordinato per importanza

ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT
CHAM **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**
CAMPH **GALL-AC** **MERC** **SCORP**
CROC **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**
AUR **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**
ABIES-N **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**
KALI-AR **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**
LAC-C **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**
TARENT **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**
Astac **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**
Hafn **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e
cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov
calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m
ran-b acon-f agki-p aloae aran-ix arm ars

Informazioni extra

Passando il mouse sul testo possono essere visualizzate informazioni aggiuntive su quel testo, dove opportuno.

Queste informazioni sono mostrate nell'area messaggi in basso a sinistra della finestra.

Nell'esempio sopra, muovendo il mouse appariranno le seguenti informazioni:

Mouse sopra la rubrica OFFENSIVO

Kent p.1; Synthetic p.I-7; Generale p.1

Questa rubrica trae origine da tre fonti originali:

- Repertorio di Kent, pagina 1
- Repertorio Sintetico di Barthel & Klunker, vol. 1, pagina 7
- Repertorio Géal de Künzli, pagina 1.

Mouse sopra l'abbreviazione del rimedio

LYC

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

O codice del rimedio *lyc* riferito a *Lycopodium clavatum*.

Gli autori che sono usati come fonti sono *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr e Knerr*.

Cliccate due volte sopra il rimedio per ottenere informazioni dettagliate in una finestra separata.

Mouse sopra il riferimento *Insolenza, impertinenza*

Mind; contemptuous

La rubrica riferita è *Mente; Insolenza, impertinenza*.

Limitare l'informazione mostrata

In aggiunta a passare tra la visualizzazione piena o compatta, è possibile limitare il numero dei rimedi mostrati. Questo si fa premendo i tasti 1, 2, 3, o 4. Questo limiterà i rimedi mostrati a soltanto quelli che hanno almeno la gradazione scelta 1, 2, 3, o 4. (Opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Tutti i gradi*, pulsante della barra ¹, opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Grado 2 +*, pulsante della barra ², opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Grado 3 +*, pulsante della barra ³, opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Grado 4*, pulsante della barra ⁴, opzione di menù popup *Rimedi / Tutti i gradi*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 2 +*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 3 +*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 4*).

Esempio, di nuovo con la rubrica *Mente; Offensivo*:

Premete il tasto della tastiera 4.
Soltanto i rimedi del grado 4.

ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)

Premete il tasto della tastiera 3.
Gradi 3 e 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMPB CAUST CHAM CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Premete il tasto della tastiera 2.
Gradi 2, 3 e 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco*
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR
BELL *Biti-a Bung-f* CAMPB CAUST
CHAM CON CROC *Dulc* FERR
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH *Nit-ac* NUX-V PALL
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic*
Sarr SCORP SENEG SEP *Sil Staph*

Premete il tasto della tastiera 1.
Tutti i rimedi sono mostrati.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-tx am ars
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
bute-j calc-i CAMPB canth carc CAUST
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS
m-aust mag-c mangi med MERC

Dimensione del testo

Il testo può essere rimpicciolito o ingrandito. (Opzione di menù *Visualizza / Testo più piccolo*, pulsante della barra ^A, opzione di menù *Visualizza / Dimensione standard del testo*, pulsante della barra ^A, opzione di menù *Visualizza / Testo più grande*, pulsante della barra ^A, opzione di menù popup *Testo più piccolo*, opzione di menù popup *Dimensione standard del testo*, opzione di menù popup *Testo più grande*).

Bottone Azione

- ^A Rimpicciolisci il testo.
- ^A Dimensione del testo originale.
- ^A Ingrandite il testo.

Navigazione, tastiera e uso del mouse

La navigazione attraverso il libro può essere fatta con la tastiera, mouse, barra dei pulsanti, o menù (*Menù / Naviga*). Lo scorrimento del Mouse è fatto con la rotella piccola sul mouse, o con il track pad nei laptops. Alcuni mouse hanno una ruota di scorrimento che consente soltanto di scorrere in alto e in basso, i mouse moderni possono spesso consentire anche lo scorrimento a sinistra e a destra. Lo scorrimento a sinistra/destra può essere disabilitato con *Preferenze* regolazione nel menù, se considerato sconsigliato.

Bottone	Tastiera	Mouse	Azione
	Su	Scorri in alto	Precedente rubrica.
	Giu	Scorri in basso	Prossima rubrica.

↑	<i>Maiusc-Su</i>	<i>Maiusc-Scorri verso l'alto</i>	Precedente rubrica principale.
↓	<i>Maiusc-Giu</i>	<i>Maiusc-Scorri verso il basso</i>	Successiva rubrica principale.
	<i>Alt-Su</i>	<i>Maiusc-Up</i>	Precedente rubrica allo stesso livello.
	<i>Alt-Giu</i>	<i>Alt-Scorri verso il basso</i>	Successiva rubrica allo stesso livello.
←	Sinistra Pagina Su	Scorri verso sinistra	Pagina precedente.
→	Destra Pagina Giu	Scorri verso destra	Pagina successiva.
⇐	<i>Maiusc-Sinistra</i>	<i>Maiusc-Scorri verso destra</i>	Capitolo precedente.
⇒	<i>Maiusc-Destra</i>	<i>Maiusc-Scorri verso sinistra</i>	Capitolo successivo.
◀	<i>Alt-Sinistra</i>		Salta dietro. Usate questo dopo aver seguito un riferimento a un'altra rubrica per tornare da dove siete venuti.
▶	<i>Alt-Destra</i>		Salta in avanti. Usato in combinazione con l'opzione precedente. Queste due funzionano come i tasti comunemente utilizzati nei browsers web, per andare indietro e in avanti tra la pagine web.
	<i>Maiusc-Cmd-</i> (tasto)		Apertura rapida di un capitolo: M - Mente G - Generalità etc., vedete la barra del menù per più tasti di scelta rapida (<i>Libro menù</i>).

Copiare una rubrica negli appunti

Qualche volta è utile copiare una rubrica negli appunti ed incollarla in un'altra applicazione, come un programma di videoscrittura. (Opzione di menù popup *Copia / Copia etichetta della rubrica*, opzione di menù popup *Copia / Copia rubrica e rimedi*).

Potete copiare il nome di una rubrica negli appunti con *Cmd-C* (*Control-C*).

Se premete *Cmd-C* due volte (in un secondo), il nome della rubrica è copiato insieme con tutti i rimedi nella rubrica.

Selezione della Lingua

A seconda dell'edizione del programma e della licenza, diverse opzioni di linguaggio per *Complete Repertory* potrebbero essere disponibili.

L'opzione del linguaggio disponibile può essere selezionata dal menù o mediante la barra dei tasti. (Opzione di menù *Libro / Linguaggio / Libro Inglese*, opzione di menù popup *Linguaggio / Libro Inglese*). (Tasto Bandiera, )

Nell'*Edizione Praticante* un secondo linguaggio può essere selezionato (le opzioni dipendono dalla vostra licenza) per mostrare il testo della rubrica in un altro linguaggio.

Per esempio Inglese: (Opzione di menù *Libro / Linguaggio / Libro extra Francese*, opzione di menù popup *Linguaggio / Libro extra Francese*).

— A A A 1 2 3 4 All rubrics All remedies No case

Index Book Find Case Analysis MM

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting (injurieux, grossier): ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p Alco aloce AM-C am-m ANAC ANDROC aran-lx am ars ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n Biti-a bor bov bufo Bung-f bute-j calc-l CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod IP KALI-AR kali-c KALI-H LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h ill-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med MERC MOSCH nat-c nat-m Nit-ac NUX-V ozon PALL PETR PHYSALA-P PLAT pib Raja-s ran-b rhus-g sac-l Sanic Sarr SCORP SENEG SEP sil spong Staph STRAM strom-c SULPH H syph TARENT thiaspi THUJ thu-f trich-d Tritic-v TUB URAN VERAT verbe-h viol-t vip Xeno (1) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (142) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (286) • Rudeness (92) • Mirilli's themes; offensive (460) • Psychological themes; aggression (975) forenoon (matinée): ran-b • Forenoon (118)	ABUSIVE, insulting (cont.) evening (soir, le): am-c am-m • Evening; agg. (436) acts, after indecent (actes indécents, après des): bung-f angry, without being (colère, sans être en): Bell dulc crying, with (pleurs, avec): STRAM drunkards, in (ivrognes, alcooliques, chez les): hep nux-v PETR • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during (fièvre, pendant la) • Fever; during (329) intermittent (intermittents): FERR • Fever; during (329) • Fever; heat; intermittent, malarial (360) typhoid (typhoïde): lyc • Fever; heat; continued, typhoid (277) irritability, with (irritabilité, avec): bung-f gels IP • Irritability (878) jealousy, out of (jalousie, en dehors de toute): gall-ac hyos NUX-V • Jealousy (158) menses, before (règles, avant les): bov CHAM • Menses; before (224) molestation, after (molestation, après): Bung-f mamma molested (sein molesté): bung-f	ABUSIVE, insulting (cont.) opposition, from (opposition, par): falco-p helx-t hydr • Mirilli's themes; offensive (460) pain, with (douleur, avec une): cor-r lava-e • Cursing, swearing, desires; pains, at (5) associates, to (associés, avec ses): MERC calling names and scolding, irritation agg. (appelant des noms et jurant, irritation agg.): VERAT • Mirilli's themes; offensive (460) cares not what she says (soucie pas de ce qu'il dit, ne se): agath-a children insult parents (enfants insultent les parents, les): am-m aur-m-n calc-l cham hyos lach lyc nat-m PLAT SCORP uran • Children; complaints in (383) • Mirilli's themes; offensive (460) • Psychological themes; aggression (975) children, towards her (enfants, envers ses): Astac exhausted, until (épuisé, jusqu'à): mosch nat-c • Mirilli's themes; offensive (460) family and children, to (famille et ses enfants, vers sa): carc gall-ac KALI-H lava-e SCORP ThuJ • Mirilli's themes; child (436)	ABUSIVE, insulting; family and children, to (cont.) • Mirilli's themes; offensive (460) friends, even to his best (amis, même ses meilleurs): CROC gall-ac • Mirilli's themes; offensive (460) husband, to (mari, son): hyos lava-e THUJ uran • Mirilli's themes; family (555) • Mirilli's themes; offensive (460) imaginary persons, at (personnes imaginaires, à des): LYC indecent language, in puerperal mania (langage indécet, dans la manie puerpérale): CAMPH NUX-v • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39) passers-by (passant, un): CON Sanic scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints (jure, crie jusqu'à ce que ses lèvres soient bleues et que ses yeux soient fixes et elle tombe en s'évanouissant): MOSCH • Faintness, fainting, with (81) • Face; bluish; lips (139) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • Mirilli's themes; offensive (460)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Jump to mind abusive Find

mind; abusive, insulting Clear

Rubriche preferite

Potresti considerare alcune rubriche importanti e altre non così importanti. Ciò è particolarmente vero quando si utilizza il *modulo Trova* per cercare le rubriche.

Per dare maggiore enfasi alle rubriche che sono importanti per te, potete contrassegnarle come preferite.

Per contrassegnare una rubrica come preferita, fate clic sulla rubrica e quindi contrassegnala. (Opzione di menù *Libro / Rubrica è una preferita*, opzione di menù popup *Rubrica è una preferita*).

Qualsiasi rubrica contrassegnata come preferita verrà evidenziata.

Dopo aver contrassegnato rubriche come preferite, verrà visualizzato un campo aggiuntivo nel *modulo Trova*, che consente di limitare una ricerca solo alle rubriche preferite.

Filtro rimedio

È possibile limitare i rimedi mostrati.

È disponibile un'opzione nella barra degli strumenti, in base alla quale è possibile selezionare un gruppo di rimedi.

Un numero di gruppi usati di frequente è predefinito (minerali, piante, animali, nosodi). Per scegliere un altro gruppo, selezionate semplicemente l'opzione *Altro...* e comparirà una finestra di dialogo dove potrete selezionare uno dei gruppi dei Sezione *Regni & Famiglie*.

> Acids (72)

Agents & toxins (56)

Alkaloids (85)

Amides (9)

Amino acids (22)

> Anaerobes (27)

> Animals (322)

> APG II taxonomy

> Bacteria (62)

Bloods (37)

Body products (85)

Building stones (3)

Cell constituents (8)

Cosmic bodies (3)

Cosmos (23)

Disease cultures (67)

Diseased material (35)

Drugs (26)

Dyes (19)

Electromagnetism (18)

> Elements (722)

Enzymes (5)

Filtro

Aggiungi permanentemente all'elenco ☐

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancella

OK

KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS: acet-ac acon-ac
agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac
brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac
coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac
gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac
i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol
mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac
ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac
succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac
threnin trypt tyrin ur-ac vali

Usate il filtro opzione per trovare rapidamente il gruppo di rimedi giusto:

Australian funnelweb spiders (1)

Burrowing spiders (1)

Cellar spiders (1)

Daddylongleg spiders (1)

Funnel web spiders (3)

Hunting spiders (10)

Jumping spiders (2)

Orb web spiders (2)

Recluse spiders (3)

Sand recluse spiders (2)

Sixeyed sicariid spiders (5)

Spiders (22)

Spiders (23)

Tangle web spiders (6)

Web spiders (11)

Whitetailed spiders (1)

Widow spiders (5)

Wolf spiders (1)

Filtro

Aggiungi permanentemente all'elenco ☐

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancella

OK

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common
names; **English; Australian funnelweb spiders:**
atra-r

Filtri standard del modulo Libro

Normalmente, il *modulo Libro* mostra il contenuto completo del *Complete Repertory*.

Sono disponibili alcuni filtri standard. È possibile selezionarli tramite la barra dei menù o tramite i menù popup sui bordi della pagina.

Complete Dynamics

17

(Opzione di menù *Libro / Libro selezione / Completo*, opzione di menù popup *Libro selezione / Completo*).

<i>Completo</i>	Mostra l'intero repertorio, senza filtraggio.
<i>Classico</i>	Mostra solo rubriche e rimedi dagli autori classici. Questo limita il repertorio alle rubriche che si verificano nei principali repertori classici e ai rimedi dei libri prima del 1930.
<i>Autori affidabili</i>	Mostra solo autori che sono considerati i più affidabili, secondo George Vithoulkas.
<i>Kent rubriche</i>	Il repertorio è limitato alle rubriche derivate dal repertorio del Kent.
<i>Rubriche dal libro Allen's Therapeutic Pocket Book</i>	Il repertorio è limitato alle rubriche derivate dal Therapeutic Pocked Book di Allen.

I filtri di reperibilità definibili dall'utente possono essere creati nell'*Edizione Master*.

Se un filtro è selezionato, il suo nome viene mostrato nell'intestazione del layout del libro di repertorio. In questo modo potete facilmente vedere quale opzione di repertorio state usando.

Nota: i filtri di repertorio vengono applicati solo al contenuto del *Complete Repertory*.

Nel caso in cui la vostra licenza supporti l'uso di repertori aggiuntivi o nel caso in cui abbiate creato materiale di repertorio aggiuntivo voi stessi, i filtri non si applicano a quel materiale.

Modulo Trova

Aprire il modulo Trova

Andate al modulo Trova cliccando su *Trova*. (Opzione di menù *Visualizza / Trova*, *⌘-S*).

The screenshot shows the 'Trova' module interface. On the left, there are search filters: 'Testo' (four pm), 'Rimedi' (lyc), 'Min. grado' (2), 'Min. dimensione' (0), 'Max. dimensione' (9999), 'Sintomi completi' (checkbox), 'Rubrica è una preferita' (checkbox), 'Rubrica tipi' (empty), and 'Capitoli' (empty). Below these is a 'Pulisci' button. The main area on the right displays a list of results under various headings: MIND, HEAD, EYES, VISION, HEARING, NOSE, FACE, and THROAT. Each heading is followed by a list of related terms and their associated 'LYC' values. At the bottom, there is a search bar with 'mind delu lion' and a 'Trova' button. Below the search bar, there is a 'Cancella' button.

Trova campi

Al lato sinistro dello schermo potete immettere tutto ciò che volete trovare. (Un modo alternativo è di usare il potente campo *Trova* in fondo alla finestra, vedete la sezione *campo Trova* per dettagli su come usare questo singolo campo per ricerche potenti.)

This screenshot shows the search filters section of the 'Trova' module. It includes fields for 'Testo', 'Rimedi', 'Min. grado', 'Min. dimensione', 'Max. dimensione', 'Sintomi completi', 'Rubrica è una preferita', 'Rubrica tipi', and 'Capitoli'. Each field has a search icon (magnifying glass) to its right. There is also a 'Pulisci' button at the bottom left.

Text

Immettere il frammento di testo per cercare:

xyz	Ogni parola che comincia con xyz.
=xyz	La parola dev'essere esattamente xyz.
*xyz	La parola contiene xyz nel suo testo.
"abc xyz"	Combinazione di Testo <i>abc</i> seguito da xyz
abc + def	Entrambi i testi <i>abc</i> E <i>def</i> devono essere inclusi.
abc+def	Come sopra, gli spazi sono opzionali.
abc def	Come sopra, E è per impostazione. (A + è automaticamente inserito prima <i>def</i> .)
-abc	Il testo <i>abc</i> NON deve essere presente nel testo. Questo può essere combinato con =, * e "" come mostrato sopra. Esempi: -= <i>morning</i> -* <i>ation</i> -" <i>from bed</i> "
abc / def	<i>abc</i> O <i>def</i> devono essere inclusi (gli spazi sono opzionali).
Combinazioni di questi sono possibili. Esempi:	
four/eight pm	(<i>four</i> O <i>eight</i>), E <i>pm</i> .
pm four/eight	Come sopra, l'ordine non è importante.
"rising from bed" morning	La sequenza <i>rising from bed</i> , E <i>morning</i> .
fear / anxiety crowd/people	(<i>fear</i> O <i>anxiety</i>) E (<i>crowd</i> O <i>people</i>). (Un + viene automaticamente inserita prima di <i>crowd</i>)

Rimedi

Immettere le abbreviazioni dei rimedi per fare la ricerca. Premendo il bottone **Q**, collocato vicino al lato sinistro del campo, apparirà una finestra dove selezionerete interattivamente un rimedio, in caso non conosciate l'abbreviazione.

sep	Rimedio <i>sep</i>
sep.	Come sopra, il punto può essere usato, ma qui non è necessario (è necessario nel campo <i>Trova</i>).
-sep	Il rimedio <i>sep</i> NON deve essere presente nella rubrica.
sep / nat-m	Il rimedio <i>sep</i> O <i>nat-m</i>
sep nat-m	Come sopra, O è per impostazione. (Una / viene automaticamente inserita prima di <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> O <i>staph</i>) E (<i>nat-m</i> O <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Come sopra. (Ana / viene automaticamente inserita prima di <i>staph</i> e prima di <i>mag-m</i>)

Min. grado Immettete la minima gradazione dei rimedi (da 1 a 4).

Min. dimensione della rubrica Immettete il numero minimo di rimedi in una rubrica.

Max. dimensione della rubrica Immettete il numero massimo di rimedi in una rubrica.

Sintomi Limita la ricerca per sintomi completi.

Completi Un sintomo completo è un sintomo che consiste in una Posizione, una Sensazione e Modalità o Concomitanti. Questa opzione viene utilizzata esclusivamente durante la ricerca nel *Complete Repertory*. Altri repertori generalmente non contengono queste informazioni.

Rubrica tipi Premendo il tasto **Q**, collocato vicino al lato destro del campo, apparirà una finestra che vi consentirà di selezionare interattivamente la tipologia di rubrica, come Orari, Lati, Collocazioni etc. Nel caso in cui la vostra licenza supporti l'uso di repertori aggiuntivi, tenete presente che spesso i repertori aggiuntivi non hanno taggato le rubriche come Orari, Lati, Collocazioni ecc. Qualsiasi selezione effettuata qui, può essere applicata solo ai repertori che sono stati adeguatamente preparati per questo, come il *Complete Repertory*.

Capitoli Premendo il tasto **Q**, collocato vicino al lato destro del campo, apparirà una finestra che vi consentirà di selezionare i capitoli interattivamente.

La ricerca si avvierà automaticamente dopo aver inserito i vostri criteri di ricerca, non c'è bisogno di premere alcun bottone.

Notate che per impostazione il testo per frammenti multipli è AND, mentre per i rimedi è OR.

La ragione di questo è che quando inserite frammenti multipli di testo molto probabilmente intendete restringere il risultato della ricerca, mentre per rimedi multipli potreste voler fare diagnosi differenziali.

Risultati di Trova

I risultati di una richiesta sono mostrati sul lato destro della finestra. Il livello di dettaglio dipende da che cosa è stato ricercato. Se sono stati ricercati dei rimedi, quelli selezionati saranno inclusi nel risultato. Se si è ricercato del testo soltanto, nessun rimedio verrà mostrato. In breve, il risultato si focalizza su ciò che avete interrogato, non su dettagli che non sono stati richiesti.

L'area del risultato ha molte somiglianze con il modulo *Libro*. La navigazione avviene allo stesso modo tramite tastiera, mouse, barra dei tasti, o funzioni del menù. Anche la visualizzazione è automaticamente adattata alla dimensione della finestra.

Suggerimento: spostatevi tra i rimedi mostrati o nascondeteli, premendo *spazio*, proprio come nel modulo *Libro*. Nel modulo *Trova*, la visualizzazione dei rimedi è ristretta soltanto alle rubriche più piccole. Quelle con molti rimedi mostrano soltanto il numero dei rimedi.

Salto alla rubrica nel modulo Libro.

In aggiunta alle opzioni di navigazione del modulo *Libro*, il risultato della ricerca offre l'opzione di saltare direttamente alla rubrica nel libro, semplicemente cliccando su una rubrica col mouse (il cursore diventa una mano ).

Più esempi

C'è una relazione uno a uno tra i criteri di ricerca immessi nei campi sopra menzionati e usare il campo *Trova* in fondo alla finestra. Maggiori esempi di utilizzo del modulo *Trova* sono disponibili nella sezione *Trova campo*.

Diagnosi differenziale nel modulo Trova

Nel *Modulo Trova*, *Diagnosi Differenziali* mostra anche una lista di rimedi rilevanti per tutte le rubriche che sono state trovate, similmente ad un'analisi. (Opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Mostra DD rimedi*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Rimedi / Mostra DD rimedi*).

In questo esempio, dopo aver cercato per *during convulsions* :

MIND

ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions: (1)

ANGER; convulsions; during epileptic: (1)

ANXIETY; convulsions; during: (27)

ANXIETY; heart region; convulsions, during: (3)

ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic: (1)

BARKING; convulsions; during: (4)

BITING; convulsions, during: (32)

CLINGING; children, of; convulsions, during: (1)

COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic: (1)

CONFUSION of mind; convulsions; during: (18)

CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic: (6)

CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal: (1)

CONVULSIONS; during: (177)

CONVULSIONS; during and after: (44)

CURSING, swearing, desires; convulsions, during: (2)

CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during: (1)

DANCE, desires to; convulsions, during: (1)

DEATH; desires; convulsions, during: (1)

DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during: (1)

DELIRIUM; convulsions; during: (24)

DELIRIUM; convulsions; during; epileptic: (8)

DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in: (2)

DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during: (1)

DELUSIONS, imaginations; convulsions; during: (11)

DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions: (1)

DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during: (3)

DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during: (1)

DESPAIR; convulsions, during: (1)

cupr

cic

bell

hyos

op

lach

stram

nux-v

ign

caust

camph

oena

ars

sec

calc

mosch

bufo

cham

sulph

absin

plb

verat

sil

cina

verat-v

plat

art-v

lyc

ip

glon

hydr-ac

cocc

sep

merc

zinc

stry

puls

acon

canth

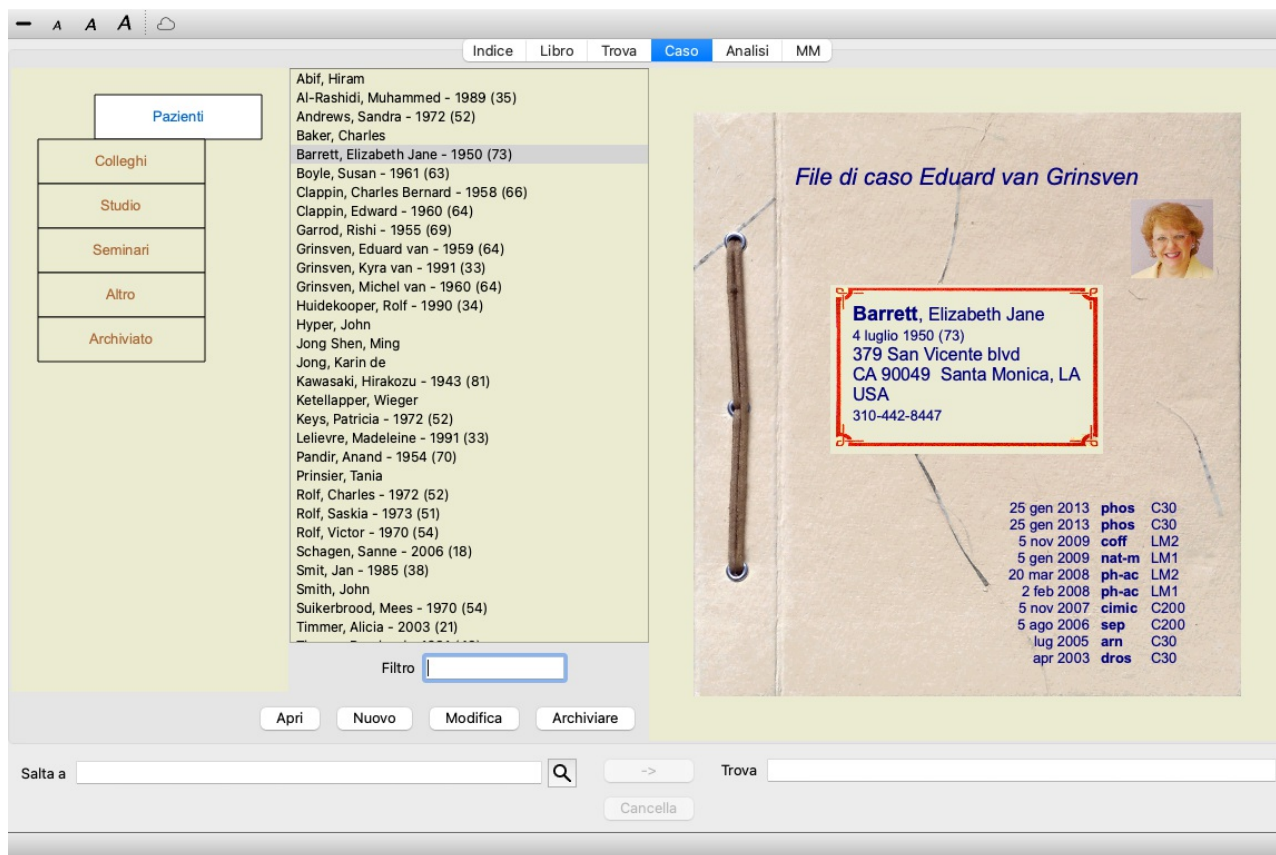
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

➔

Modulo Caso

Aprire il modulo Caso

Andate al modulo Caso cliccando sulla scheda *Caso*. (Opzione di menù *Visualizza / Caso*, .



Il modulo Caso vi permette di creare e organizzare i file dei casi dei vostri pazienti, registrare le prescrizioni che avete fatto, e creare e organizzare le analisi.

Lavorare con il modulo Caso è come lavorare con file reali.

I casi sono organizzati in gruppi, come voi organizzereste i vostri file caso in differenti armadietti o cassetti archivio. Selezionate prima il gruppo o i gruppi con cui volete lavorare.

I casi nei gruppi selezionati sono mostrati in una lista, con soltanto un sommario delle informazioni del paziente: Nome e anno di nascita. I casi possono essere filtrati digitando una o più parti del nome del paziente nel campo *Filtro* sotto la lista.

Una volta selezionato un caso nella lista, il file caso è mostrato sul lato destro dello schermo.

Il prossimo passo consisterebbe nell'aprire il file caso, ma ci addentreremo prima in alcuni dettagli circa questa parte di gestione del caso.

Selezionare gruppi e creare i vostri gruppi

Potete vedere il selettore dei gruppi come una specie di cassetiera.



In questa immagine, i cassetti dei *Pazienti* sono stati aperti.

I gruppi standard sono:

Pazienti Tutti i file caso che sono marcati come 'Paziente' nella descrizione del caso (maggiori dettagli sotto) e dei quali voi siete gli autori.

Collegghi Tutti i file caso che sono marcati come 'Paziente' nella descrizione del caso e dei quali l'autore è qualcun'altro.

Studio Tutti i file caso che sono marcati come 'Studio'. Questi sono casi che non sono direttamente correlati a nessuno dei vostri pazienti, ma sono soltanto per vostro studio personale.

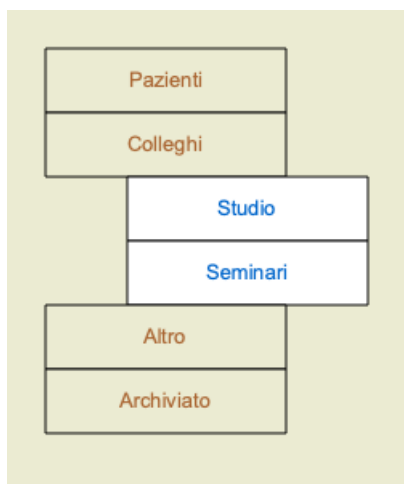
Seminari Tutti i file caso che sono marcati come 'Seminari'. Create casi in questi gruppi per ogni caso che si verifica nei seminari e nei tirocini.

Altro Tutti i casi che non rientrano in nessun altro gruppo.

Archiviato Tutti i casi che avete archiviato.

I casi archiviati non vengono più visualizzati in nessuno degli altri gruppi.

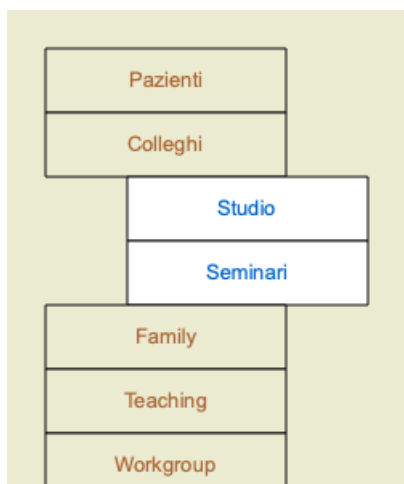
Potete aprire uno o più cassette allo stesso tempo. Basta cliccare su un cassetto per aprirlo o chiuderlo. Doppio click su uno dei cassette lo aprirà e chiuderà contemporaneamente gli altri.



Due cassette sono aperti.

La lista con i casi mostrerà tutti i casi che sono marcati come 'Studio' o come 'Seminari'.

Naturalmente questi gruppi non rispondono alle vostre necessità. Creare nuovi cassette con i vostri gruppi è facile. Quando modificate le informazioni del caso, potete specificare in quali gruppi il caso dovrebbe essere contenuto. Potete usare tre gruppi standard 'Paziente', 'Studio' e 'Seminario', ma potete anche digitare i nomi dei vostri gruppi. Nuovi cassette saranno aggiunti alla lista automaticamente:



I cassetti 'Famiglia', 'Gruppi di lavoro' e 'Insegnamenti' sono aggiunti alla lista automaticamente poichè in alcuni casi questi nomi dei gruppi vengono usati nell'informazione del caso.

Selezionare il giusto file del caso

Tutti i casi che corrispondono al gruppo selezionato sono mostrati nella lista. Se riempite qualche testo nel campo *Filtro*, la lista è ristretta a quei casi che rispondono al testo del filtro.

Un esempio di come usare il filtro:



Il filtro ha alcune potenti opzioni per selezionare il caso giusto. Esso usa alcuni criteri di filtraggio come il campo *Trova* utilizza per testo e rimedi.

Nel *Modulo Caso*, il testo è come mostrato nella lista, e i rimedi sono tutti quelli prescritti al paziente (o che NON avete prescritto). Prego fare riferimento alla sezione '*Trova*' per dettagli.

Esempio: per vedere il nome del paziente *John* or *Joseph*, cui è stato prescritto *nux-v*, ma mai *sulph*, basta digitare:
john / joseph nux-v. -sulph.

(Notate il punto dietro il nome del rimedio!).

Sommario del caso File

Quando avete selezionato un Caso, parte delle informazioni del caso sono mostrate nel lato destro.

Le informazioni includono:

- Nome dell'autore del caso,
- Informazioni del paziente (name, indirizzo, data di nascita),
- Una foto (se presente),
- Lista delle prescrizioni più recenti.

Esempio:



Creare un file caso

Potete creare un nuovo caso cliccando il bottone *Nuovo*. (Opzione di menù *Caso / Nuovo caso, control-N*).

Questo farà aprire una finestra di dialogo dove potete immettere le informazioni del paziente, così come le informazioni di background.

Modificare i dati del caso

Nella *sezione Paziente* potete inserire tutte le informazioni che volete indicare del paziente. Premere il tasto *Fotografia* per selezionare un file immagine con la foto (formato *gif, jpeg* o *png*). La foto viene automaticamente ridimensionata. Rimuovere una foto esistente col tasto *Pulisci*.

Se l'anno di nascita del paziente, mese e giorno non sono conosciuti, metteteli semplicemente 0.

Nel caso in cui l'esatto giorno di nascita non sia noto, ma il paziente fornisce solo l'età attuale, è possibile inserire l'età nel campo Anno di nascita.

Se immettete l'indirizzo email del paziente, potete facilmente inviare un'email. (Opzione di menù *Caso / Email paziente*).

Paziente
Caso

Informazioni Personali

Cognome

Nome

Secondo nome

Iniziali

Genere femmina ↕

Anno di nascita ↕

Mese di nascita ↕

Giorno di nascita ↕

Fotografia



Fotografia
Pulisci
Ruotare

Indirizzo

Indirizzo1

CAP

Città

Paese

Telefono di casa

Telefono di ufficio

Telefono Cellulare

Email

Informazioni sulla famiglia

Coniuge

Figli

Cancella
OK

Nella sezione *Caso* potete immettere alcune informazioni di fondo sul caso, che non sono in relazione col paziente.

Nel gruppo *info Autore*, potete immettere il nome della persona che ha creato questo caso. Nella maggioranza dei casi questo siete voi, così le informazioni sono già riempite automaticamente (o premete il tasto *Me* se ricevete il caso da qualcun'altro, e volete prenderlo in carico). Le informazioni dell'autore sono usate per mettere i casi del paziente o sotto il gruppo di selezione *Paziente* oppure *Colleghi*. Nei gruppi *Caso*, potete selezionare uno dei gruppi standard, e/o riempire i nomi del vostro gruppo separati da spazi o punto e virgola. Il gruppo *Caso di fondo* è utile se questo caso trae origine da un seminario, rivista, etc, e volete tenere a mente da dove il caso trae origine.

Paziente

Caso

Informazioni sull'autore

Cognome

Grinsven

Nome

Eduard

Secondo Nome

van

Iniziali

Me

Gruppi di casi

Paziente

☒

Studio

☐

Seminario

☐

Altri Gruppi

Informazioni sul caso

Origine del caso

Complete Dynamics documentation centre.

Note

This is an example case, for use in the documentation.
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Cancella

OK

Aprire un Caso

Potete aprire un file di un caso esistente selezionandolo nella lista, e poi cliccando il tasto *Apri*. (Opzione di menù *Caso / Apri caso, control-O*).

Potete anche fare doppio click su di esso nella lista.

Quando create un nuovo caso, esso si apre automaticamente.

Dopo aver aperto un file caso, esso mostra il contenuto che normalmente vi aspettereste dentro un file caso reale:

- un riquadro con le informazioni del paziente,
- un riquadro con le prescrizioni,
- un riquadro con una panoramica di tutte le analisi del caso,
- un riquadro per ciascuna analisi,
- un riquadro con le informazioni di fondo del caso.

Esempio:

Indice Libro Trova **Caso** Analisi MM

Informazioni sul paziente

Nome: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)

Genere: Femmina

Data di nascita: 4 luglio 1950 (74)

Indirizzo: 379 San Vicente blvd
CA 90049 Santa Monica, LA
USA

Tel. casa: 310-442-8447

Tel. ufficio:

Tel. cellulare:

Email: lisabarret50@gmail.com

Coniuge: Bill

Figli: Jane, Peter



Autore del caso: Eduard van Grinsven

Informazioni sul caso: Complete Dynamics documentation centre.

This is an example case, for use in the documentation.
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Data	Rx	Pot.	Note
25 gen 2013	phos	C30	
25 gen 2013	phos	C30	
5 nov 2009	coff	LM2	
5 gen 2009	nat-m	LM1	
20 mar 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 feb 2008	ph-ac	LM1	
5 nov 2007	cimic	C200	
5 ago 2006	sep	C200	
lug 2005	am	C30	Repeat until bruises gone.
apr 2003	dros	C30	

Analisi disponibile

Data	Descrizione
5 gen 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2 feb 2008	Grief after death mother
3 nov 2007	
5 ago 2006	

Salta a Trova

Per chiudere un caso aperto, cliccate sulla freccetta ◀ nell'angolo superiore sinistro. (Opzione di menù *Caso / Chiudi caso, control-C*, opzione di menù popup *Chiudi caso*).

Gestire le prescrizioni

Potete aggiungere una nuova prescrizione con doppio click sulla linea vuota in cima alle prescrizioni. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi prescrizione, control-X*, opzione di menù popup *Aggiungi prescrizione*).

Comparirà una nuova finestra di dialogo, dove potrete inserire alcune informazioni sulla prescrizione:

Rimedio 

Phosphoricum acidum

Potenza

Per l'uso futuro ☐

Reazione

Istruzione

Note

Anno 

Mese 

Giorno 

The checkbox For future use can be used to indicate that you have not prescribed the remedy for immediate use, but have already given it to the patient for possible use in the future.

Se il mese o il giorno sono sconosciuti, semplicemente mettete 0.

Cancellate una prescrizione selezionandola nella lista, poi Cancella prescrizione. (Opzione di menù *Caso / Cancella prescrizione*, opzione di menù popup *Cancella prescrizione*).

Modificate una prescrizione facendo doppio click nella lista. (Opzione di menù *Caso / Modifica prescrizione*, opzione di menù popup *Modifica prescrizione*).

Gestire le analisi

Potete aggiungere una nuova analisi con l'opzione del menù, o doppio click sulla linea vuota in cima all'indice delle analisi. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi analisi, control-A*, opzione di menù popup *Aggiungi analisi*).

Comparirà una nuova finestra di dialogo, dove potete immettere alcune informazioni dell'analisi:

Descrizione

Diagnosi

Note

Anno

Mese

Giorno

Se il mese o il giorno sono sconosciuti, inserite semplicemente 0.

Cancellate un'analisi selezionandola nella lista, poi dal menù scegliete *Menu / Caso / Cancella analisi*. (Opzione di menù *Caso / Cancella analisi*, opzione di menù popup *Cancella analisi*).

Modificate un'analisi facendo doppio click nella lista. (Opzione di menù *Caso / Modifica analisi*, opzione di menù popup *Modifica analisi*).

Se volete copiare un'analisi, come base per una nuova analisi, usate *Duplica analisi*. (Opzione di menù *Caso / Duplica analisi, controllo*, opzione di menù popup *Duplica analisi*).

Per spostare l'analisi in un altro caso, usate *Sposta l'analisi al caso...* (Opzione di menù *Caso / Muovi analisi al caso...*, opzione di menù popup *Muovi analisi al caso...*).

Se cliccate su una delle analisi nella lista, questa analisi diventa quella usata dal *modulo Analisi* (vedi sezione *Analisi*).

Stampa

Potete stampare il vostro caso, o parte di esso. (Opzione di menù *Caso / Stampa*, *⌘-P*, opzione di menù popup *Stampa*).

La stampa di un caso è possibile solo dopo averlo aperto.

Una finestra di dialogo vi consente di selezionare quello che volete stampare:

Cosa stampare?

Copertina del caso ☐

Analisi ☒ Analisi corrente
☐ Tutte le analisi
☐ Nessuna analisi

Dettagli di analisi ☐

Rubriche e rimedi ☐

Ozioni di stampa

Colore ☒

Stampa su ☒ Stampante
☐ Scrivi su file PDF
☐ Write to HTML file
☐ Appunti
☐ File immagine

Alta risoluzione ☐

Copertina del Caso Se selezionate questa opzione, la prima pagina della stampa conterrà le informazioni del paziente, nonché una panoramica delle prescrizioni.

Analisi corrente Selezionate questa opzione se volete stampare soltanto l'analisi selezionata, con i settaggi che sono usati nel *modulo Analisi*.

Tutte le analisi Selezionate questa opzione per stampare tutte le analisi.

<i>Nessuna analisi</i>	Selezionate questa opzione se non volete stampare nessuna analisi (soltanto la copertina del caso).
<i>Dettagli di analisi</i>	Se si selezionate questa opzione, verranno stampate le informazioni inserite per ciascuna analisi (diagnosi, note).
<i>Rubriche e rimedi</i>	Se selezionate questa opzione, ciascuna analisi stampata conterrà una panoramica di tutti i rimedi nelle rubriche che sono state usate nell'analisi. Notate che per restrizioni di copyright, verranno stampate non più di 20 rubriche con i loro rimedi, le rubriche con più rimedi non mostreranno i loro rimedi. Se si stampano più di 20 rubriche, le rubriche con il maggior numero di rimedi non elencano i loro rimedi.
<i>Colore</i>	Stampa a colori. Se non selezionata, la stampa è ottimizzata per stampanti in bianco e nero.
<i>Stampa su Stampante</i>	Selezionate questa opzione per stampare direttamente sulla stampante.
<i>Scrivi un file PDF</i>	Selezionate questa opzione per scrivere un file PDF.
<i>Scrivi un file HTML</i>	Selezionate questa opzione per scrivere un file HTML. Questo è un formato conveniente se si desidera copiare parti dell'output in altri documenti.
<i>Appunti</i>	Selezionate questa opzione per creare una foto dell'analisi negli appunti del computer, che potete includere in un'altra applicazione.
<i>File immagine</i>	Selezionare questa opzione per scrivere un'immagine dell'analisi su un file.

Stampa di una panoramica di più casi

Se non ha aperto un caso, può stampare una panoramica di più casi. (Opzione di menù *Caso / Stampa*, -P, opzione di menù popup *Stampa*).

Questo può essere pratico, ad esempio, se desidera creare un elenco per un collega che controlla i suoi pazienti. Potrebbe quindi stilare un elenco con i soli nomi e date di nascita dei pazienti che ha visitato negli ultimi 6 mesi, con un elenco di prescrizioni di rimedi. Le opzioni della finestra di dialogo di stampa non richiedono ulteriori spiegazioni.

Protezione con password

Le informazioni sul paziente possono essere protette da accessi indesiderati da parte di altri, mentre si è lontani dal proprio computer.

Per questo, è possibile impostare una password. (Opzione di menù *Caso / Archivio dei casi / Cambia la password*).

Se è stata impostata una password, un nuovo pulsante  apparirà nel modulo *Case*.

Quando si preme quel pulsante, il modulo case verrà immediatamente bloccato e sarà necessario inserire la password per aprirlo.

È anche possibile bloccare automaticamente le informazioni del caso, dopo che non si è utilizzato il programma per un po' di tempo. Il tempo che precede il blocco automatico può essere configurato da voi, nelle impostazioni *Preferenze*. (Opzione di menù *Generale / Preferenze*).

Se si imposta il tempo su 0 minuti, non verrà effettuato alcun blocco automatico.

Fate molta attenzione quando impostate una password. Oltre a voi, nessun altro conosce la vostra password. Se si dimenticate la password, è come perdere le chiavi di casa; non avete più accesso.

Archiviare e eliminare

Archiviare casi

Se non desiderate più che un caso venga mostrato nell'elenco dei vostri casi, potete archivarlo. (Opzione di menù *Caso / Archiviare caso*).

Dopo aver archiviato un caso, apparirà nel gruppo *Archiviato*.

Mentre è archiviato, potete comunque aprire il caso. Se apportate modifiche al caso, viene automaticamente rimosso dal gruppo *Archiviato* e rimesso insieme agli altri casi attivi.

Potete archiviare più casi precedenti. (Opzione di menù *Caso / Archiviare vecchi casi*, opzione di menù popup *Archiviare vecchi casi*). Nella finestra di dialogo che si apre, potete specificare un numero di mesi. Un elenco mostra tutti i casi che non sono stati modificati per il numero di mesi specificato. Successivamente è possibile archiviare tutti i casi selezionati nell'elenco.

Eliminazione di un file del caso

Se non è più necessario un caso, è possibile eliminarlo. (Opzione di menù *Caso / Rimuove caso*).

Un caso può essere eliminato solo dopo che è stato archiviato.

È anche possibile eliminare automaticamente i casi archiviati più vecchi. C'è un'opzione per questo nelle impostazioni *Preferenze*. Per impostazione predefinita, i casi archiviati non vengono eliminati automaticamente.

Backup automatici

Se un file del caso è stato cancellato involontariamente, è possibile ripristinarlo da un backup. (Opzione di menù *Caso / Archivio dei casi / Ripristina caso dal backup*).

I backup vengono eseguiti automaticamente.

- Ogni giorno, per l'ultimo mese.
- Ogni mese, per l'ultimo anno.
- Dopo un anno, un backup viene rimosso in modo permanente.
- Si noti che i backup sono archiviati localmente sul computer.

Server cloud

Introduzione

Quando utilizzate più di un computer per la vostra pratica, potrete voler tenere le informazioni dei vostri casi sincronizzate tra i vari computer.

Dovrete sempre avere le informazioni dei casi aggiornate ovunque voi lavoriate. Anche se siete in viaggio, con il vostro telefono o un tablet.

Il nostro server cloud offre un meccanismo flessibile e facile per sincronizzare automaticamente i casi.

Contrariamente a molte altre soluzioni cloud, è possibile utilizzare *Complete Dynamics* sia con e senza connessione Internet.

Senza connessione Internet, tutte le vostre casi sono archiviate localmente sul dispositivo. Tutte le modifiche apportate sono archiviate localmente.

Quando è disponibile una connessione Internet, i casi possono essere sincronizzati automaticamente tramite il server cloud.

Se si apportano modifiche ai casi su dispositivi diversi, sebbene non connessi a Internet, ciò non fa alcuna differenza. Quando è disponibile la connessione al server cloud, tutte le modifiche apportate sui diversi dispositivi possono essere unite. Anche se avete lavorato sullo stesso caso.

Cosa fa il server cloud?

Lo scopo del server cloud è quello di mantenere i casi identici su tutti i dispositivi che utilizzano questo servizio.

Ciò che aggiungi su un dispositivo verrà aggiunto sugli altri dispositivi.

Ciò che cambi su un dispositivo verrà modificato sugli altri dispositivi.

Ciò che si elimina su un dispositivo, verrà anche eliminato sugli altri dispositivi.

Archivio di un caso implica che sarà archiviato anche sugli altri dispositivi.

I vantaggi dell'utilizzo del server cloud

- I vostri casi sono aggiornati dopo la sincronizzazione automatica, indipendentemente dal dispositivo che state utilizzando.
- Funziona con tutti i dispositivi che sono nella tua licenza.
- Potete lavorare senza connessione Internet.
- La sincronizzazione è automatica una volta disponibile Internet.
- C'è sempre una copia dei tuoi casi, nel caso in cui il vostro computer muoia.

Per quali dispositivi dovrei usare il server cloud?

Questa è la vostra scelta.

Se si utilizza un computer, il server cloud può essere utilizzato per proteggere una copia delle tue custodie. Nel caso in cui il computer muoia, le custodie possono essere automaticamente trasferite al vostro nuovo computer.

Se si utilizzano due o più dispositivi, il server cloud può applicare le modifiche apportate su un dispositivo agli altri dispositivi.

Decidi per ogni dispositivo che usi, se dovrebbe utilizzare il server cloud o meno. Ad esempio, è possibile utilizzare il server cloud per i computer a casa e nel vostro ufficio, ma non per il telefono.

Sicurezza e privacy

Siamo consapevoli che la sicurezza e la privacy sono estremamente importanti.

Sicurezza

I dati dei tuoi casi sono molto ben protetti.

- L'accesso al server cloud è possibile solo da un dispositivo che ha una licenza valida a tuo nome.
- Nessun altro dispositivo ha accesso ai tuoi casi.
- È necessaria una password aggiuntiva, che solo tu lo sappia.
- La connessione al server è crittografata.

Privacy

Non siete obbligato a utilizzare il nostro server cloud. Comprendiamo molto bene che forse non volete che le informazioni del vostro paziente vengano archiviate da qualche parte su un computer remoto.

È assolutamente una tua decisione se utilizzare il server cloud o meno.

Rispettiamo pienamente la privacy di te e dei tuoi pazienti.

Non utilizzeremo né elaboreremo i vostri dati in alcun modo. Tutto ciò che fa il Cloud Server è copiarlo da e verso i vostri dispositivi.

Impostazione del server cloud

Per iniziare a utilizzare un dispositivo con il server cloud, dovete prima attivarlo.

L'attivazione viene effettuata nelle *preferenze*, sezione *Caso*. (Opzione di menù *Generale / Preferenze*). Here you can select the option *Usa Cloud Server*.

Se è la prima volta che si attiva il server cloud, siete automaticamente guidato per creare il pin che protegge i dati del caso. Potete sempre cambiare questo pin in seguito. (Opzione di menù *Caso / Archivio dei casi / Cambia il pin cloud*).

Non dimenticare il vostro pin cloud, ne avrai bisogno quando si attiva un altro dispositivo.

Stato del server cloud

Nella parte superiore della pagina nel modulo del caso , un'icona indica lo stato della connessione del server.

☁ Il server cloud è disponibile.

☁ Comunicazione in corso.

✖ Nessuna connessione Internet o il server è temporaneamente offline.

Se non viene mostrata alcuna icona, il server cloud non è ancora configurato.

Quando si fa clic sull'icona, la sincronizzazione viene eseguita immediatamente.

Restrizioni

Lo scopo del server cloud è applicare tutte le modifiche apportate su un dispositivo, a tutti gli altri dispositivi. Ma questo non è sempre possibile.

Ti aiuterà a capire quali sono le restrizioni.

Soprattutto quando si lavora fuori linea, potrebbe accadere che le modifiche allo stesso caso vengano apportate su dispositivi diversi prima che venga ristabilita una connessione al server cloud. Normalmente, ciò raramente costituirebbe un problema.

Le informazioni in un caso sono costruite da diversi elementi indipendenti:

- Le informazioni sul paziente.
- Le informazioni sul caso.
- Ogni analisi.
- Ogni prescrizione di rimedi.

È possibile apportare modifiche a uno di questi elementi e modifiche a un altro elemento su un altro dispositivo.

Ma se ad esempio si cambia la stessa analisi su due dispositivi, verrà salvato solo l'ultima modifica.

Se si cambia una analisi su un dispositivo e un'altra analisi su un altro dispositivo, non sarà un problema.

O se si aggiunge una prescrizione di rimedio su un dispositivo e un'altra prescrizione di rimedio su un altro dispositivo, non sarà un problema.

Backup

Le custodie memorizzate sul server cloud sono una copia dei casi sul dispositivo. I dati originali sono sul vostro dispositivo.

Siete sempre responsabile per aver effettuato backup del vostro computer.

Condivisione caso

Condividere i vostri casi con i colleghi

In molte situazioni, potreste voler dare uno dei vostri casi e/o analisi a un collega, uno studente, un insegnante, o pubblicarlo su un forum Internet.

Complete Dynamics vi offre la possibilità di esportare un caso, intero o parziale, in un file. Questo file può essere dato ai vostri colleghi ed essere importato nel loro computer. I vostri colleghi non hanno bisogno di una licenza *Edizione Praticante*, con la *Browser Edition* gratuita il file può essere importato e visualizzato.

La condivisione del caso può essere fatta in anonimo, garantendo la vostra privacy e quella dei vostri pazienti.

Di seguito è descritto come si effettua l'esportazione e l'importazione di un caso. Prima daremo un'occhiata a un altro aspetto della Condivisione del Caso.

Sincronizzare i vostri casi tra computer multipli

La sincronizzazione manuale è rilevante solo se avete optato per non utilizzare la sincronizzazione automatica tramite il server cloud.

Con condivisione Caso, avete due potenti opzioni per trasferire i casi da un computer all'altro.

Il modo più facile è esportare una copia integrale dell'archivio dei vostri casi su un computer, e importarlo nell'altro computer.

Questo si sostituisce a tutte le informazioni dei casi contenute nell'altro computer.
Questa opzione può anche essere utilizzata per creare regolarmente un backup dell'archivio dei casi.

Il modo più avanzato è di esportare solo i casi che sono stati modificati su un computer, ed importarli su un altro. In questa situazione, soltanto le informazioni modificate verranno copiate e incluse nel database del secondo computer. Questo potente meccanismo di sincronizzazione funziona anche quando un caso è modificato su entrambi i computer!

Esportare un singolo caso

Per esportare un singolo caso, aprite il *modulo Caso* e selezionate il caso che volete esportare.
Quindi, usate l'opzione *Esporta caso corrente...* (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Esporta caso corrente...*, *control-Y*, opzione di menù popup *Condivisione / Esporta caso corrente...*).

Una finestra di dialogo si apre consentendovi di selezionare quali parti del caso volete esportare:

Informazioni sull'autore ☒
Informazioni del paziente ☒
Note caso ☒
Prescrizioni ☒
Analisi
1 gen 2022-Multiple Views
3 mar 2016-DD example - Sepia case
1 mar 2016-DD example - Ferrum case
1 set 2015-Family analysis
25 gen 2011-Bönnighausen style analysis
1 mar 2009-Simple classification example
1 feb 2009-Grouping example
1 feb 2009-Symptoms with many or few rubi
4 gen 2009-An example of symptom and rubi
3 gen 2009-A simple analysis - using Sympt
2 gen 2009-A simple analysis - with Groupin
Password (facoltativa)
Tutti Nessuno Cancella OK

Informazioni dell'autore Se voi non selezionate questa opzione, il vostro nome non è incluso nell'esportazione.

Informazioni del paziente Se non selezionate questa opzione, il paziente è anonimo. Soltanto il genere del paziente e l'anno di nascita vengono importati.

Se questa opzione non è selezionata, tutte le informazioni del paziente sono incluse nell'esportazione.

Note caso Con questa opzione selezionata, le vostre informazioni di fondo sono incluse nell'esportazione. (Informazioni di fondo, note e gruppi).

Prescrizioni Con questa opzione selezionata, le prescrizioni che avete fatto sono incluse nell'esportazione.

Analisi Per ciascuna analisi nel caso, potete decidere se volete esportarla o no. Cliccate su una linea per alternare la selezione on/off. I tasti *Tutte* e *Nessuna* possono essere utilizzati per tutte le analisi o nessuna, per una selezione più facile.

Password Se immettete un valore qui, il file esportato sarà protetto da una password. Per essere in grado di importarlo, bisogna conoscere la password. Raccomandiamo di usare la password per ciascuna informazione condivisiata, eccetto per casi anonimi che volete pubblicare su Internet per tutti.

Quando siete pronti, premete il tasto *OK*, vi verrà chiesto un nome di un file e la collocazione di vostra scelta.

Comparirà un nome file già riempito, ma potete scegliere qualunque nome vogliate.

Esportare una singola analisi

Per esportare una singola analisi, aprite il caso che contiene l'analisi e selezionate l'analisi che volete esportare.

Quindi, usate l'opzione *Esporta analisi corrente...* (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Esporta analisi corrente...*, opzione di menù popup *Condivisione / Esporta analisi corrente...*).

Si aprirà una finestra di dialogo che vi consentirà di selezionare le parti del caso che volete esportare insieme con l'analisi:

Informazioni sull'autore ☒
Informazioni del paziente ☒
Note caso ☒
Password (facoltativa)
Cancella OK

Per il significato dei campi, guardate le informazioni sopra.

Esportazione di più casi

È possibile esportare più casi in un singolo file. (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Esportare diversi casi...*, opzione di menù popup *Condivisione / Esportare diversi casi...*).

Pazienti

Colleghi

Studio

Seminari

Altro

Archiviato

Abif, Hiram
Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (35)
Andrews, Sandra - 1972 (52)
Baker, Charles
Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (73)
Boyle, Susan - 1961 (63)
Clappin, Charles Bernard - 1958 (66)
Clappin, Edward - 1960 (64)
Garrod, Rishi - 1955 (69)
Grinsven, Eduard van - 1959 (64)
Grinsven, Kyra van - 1991 (33)
Grinsven, Michel van - 1960 (64)
Huidekooper, Rolf - 1990 (34)
Hyper, John
Jong Shen, Ming
Jong, Karin de
Kawasaki, Hirakozu - 1943 (81)
Ketellapper, Wieger
Keys, Patricia - 1972 (52)
Lelievre, Madeleine - 1991 (33)
Pandir, Anand - 1954 (70)

Filtro

Informazioni sull'autore ☒
Informazioni del paziente ☒
Note caso ☒
Prescrizioni ☒
Raccomandiamo di usare la password.
Password

Cancella OK

Nell'elenco con i casi, selezionate quelli che desiderate esportare facendo clic su di essi.

È possibile selezionare un intervallo di casi trascinando il mouse sulle voci.

Importare un caso o un'analisi

Quando qualcun'altro vi ha dato un file con un caso o un'analisi, potete semplicemente importarlo con l'opzione Importa. (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Importa...*, *control-I*, opzione di menù popup *Condivisione / Importa...*).

Vi viene chiesto il file da importare.

Dopo aver selezionato il file, viene importato nell'archivio dei casi. Qualora il file sia protetto da una password, prima vi viene chiesta la password.

Potete trovare il caso importato nel gruppo *Colleghi* se il nome dell'autore era nel file, altrimenti potete trovarlo nel gruppo *Altro*. Dopo aver aperto il caso, potete facilmente cambiarne le informazioni, o spostare un'analisi in uno dei vostri casi. (Opzione di menù *Caso / Muovi analisi al caso...*).

Esportate l'intero archivio dei casi

Quando esportate l'intero archivio dei casi, questo può essere importato solo su un computer che ha una licenza registrata a vostro nome.

Per esportare il vostro intero archivio di casi, usate l'opzione *Esporta Archivio completo Casi*. (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Esporta Archivio completo dei Casi...*, opzione di menù popup *Condivisione / Esporta Archivio completo dei Casi...*).

Una finestra di dialogo si aprirà consentendovi di immettere una password per proteggere il file (raccomandato).

Raccomandiamo di usare la password.
Password

Cancella OK

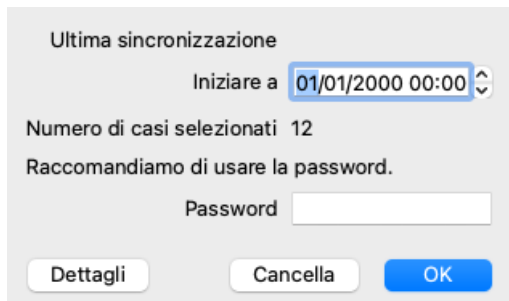
Dopo aver premuto il tasto *OK*, vi verrà chiesto il nome file e la collocazione.
Per importare il file su un altro computer fate Importa. (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Importa..., control-I*).

Esportare casi modificati

Esportare casi modificati è il modo più flessibile di sincronizzare le informazioni del caso tra più computer.

Per esportare le modifiche, usate l'opzione Esporta casi modificati. (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Esporta casi modificati...*, opzione di menù popup *Condivisione / Esporta casi modificati...*).

Una finestra di dialogo si aprirà consentendovi di specificare quello che deve essere sincronizzato:



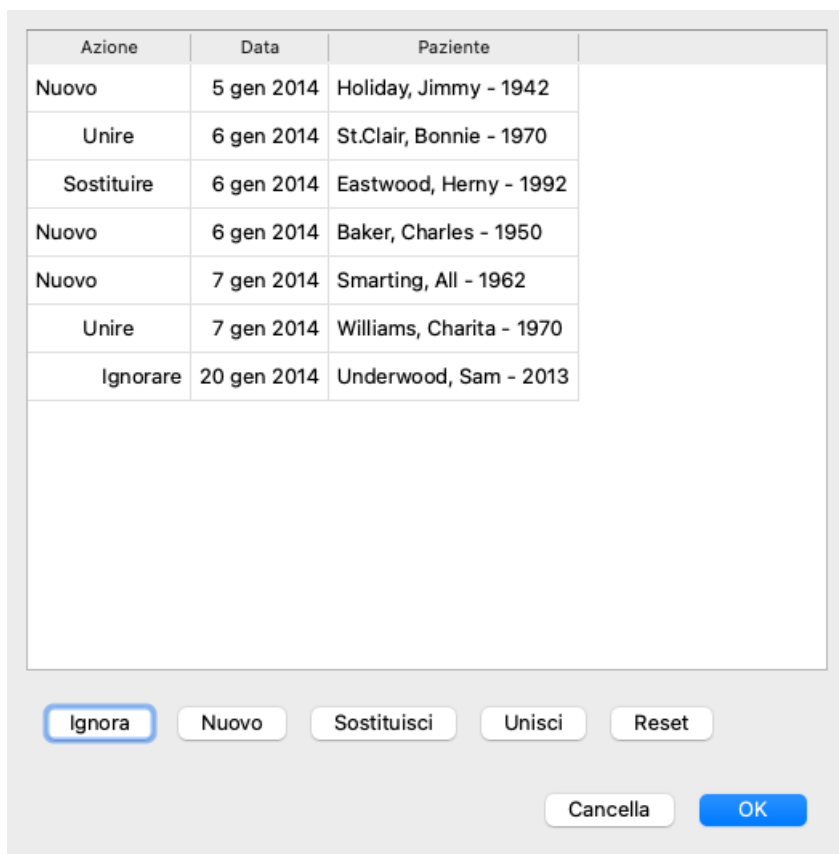
Per impostazione, la data dell'ultima sincronizzazione è già immessa. Se volete sincronizzare le modifiche con un'altra data basta cambiarla.

Per avere una panoramica dei casi che saranno inclusi nell'esportazione premete il tasto *Dettagli...* e otterrete una lista dei casi e delle date di modifica.

Importare casi modificati

I casi modificati possono essere importati su un altro computer. (Opzione di menù *Caso / Condivisione / Importa..., control-I*, opzione di menù popup *Condivisione / Importa...*).

Dopo aver selezionato il file, si aprirà una finestra di dialogo che mostrerà le informazioni necessarie per la sincronizzazione:



Azione	Data	Paziente
Nuovo	5 gen 2014	Holiday, Jimmy - 1942
Unire	6 gen 2014	St.Clair, Bonnie - 1970
Sostituire	6 gen 2014	Eastwood, Herny - 1992
Nuovo	6 gen 2014	Baker, Charles - 1950
Nuovo	7 gen 2014	Smarting, All - 1962
Unire	7 gen 2014	Williams, Charita - 1970
Ignorare	20 gen 2014	Underwood, Sam - 2013

La parte più importante è la colonna più a sinistra. Questa può avere quattro valori differenti:

Nuovo Il caso non è presente nell'archivio locale. Ne verrà creato uno nuovo.

Sostituisci Il caso non è modificato nell'archivio locale ma la versione nel file esportazione è più nuova. Verrà sovrascritto con le nuove informazioni.

Unisci Il caso è stato modificato su entrambi i computer. Le informazioni nel file di esportazione vengono unite alle informazioni nell'archivio locale. Non viene sovrascritta nessuna informazione esistente, ma vengono copiate le nuove informazioni.

Ignora Questo caso non sembra essere stato modificato su uno dei due computer. Non viene fatto nulla.

Potete modificare l'azione per ognuno dei casi nella lista. Selezionate un numero di casi cliccandoli e poi premete uno dei tasti *Ignora*, *Nuovo*, *Sostituisci* o *Unisci*. Premendo il tasto *Reset* verranno ripristinate tutte le azioni originali. Ciascuna impostazione modificata è evidenziata con un colore per indicare che il suo valore è differente da quello originale:

Azione	Data
Ignorare	5 gen 2014
Sostituire	6 gen 2014
Sostituire	6 gen 2014
Nuovo	6 gen 2014

Quando un'azione è esplicitamente impostata su *Nuovo*, il caso sarà copiato come un nuovo caso, anche se un caso simile è già presente nell'archivio locale. Potete fare ciò quando siete in dubbio, dopo l'importazione vedrete due casi con lo stesso nome che potete verificare da voi stessi. Normalmente, questo non è necessario, l'opzione *Unisci* non elimina alcuna informazione.

Backup automatici

Per facilitare l'esecuzione dei backup, il programma crea automaticamente un'esportazione completa del database dei casi una volta al giorno. Questi backup vengono conservati per gli ultimi 7 giorni. In questo modo potrà effettuare i propri backup, senza dover sapere dove il programma memorizza i suoi database interni. Se desidera saperne di più su dove si trovano i backup e su come ripristinarli in caso di emergenza, contatti il servizio di assistenza. (Opzione di menù *Aiuto / Feedback generale*).

Modulo Analisi

Avvio Rapido

Per gli impazienti tra di voi...

Raccomandiamo vivamente di leggere la sezione Aiuto sulle analisi, poichè un po' di informazioni di base vi permetteranno di effettuare un lavoro molto più efficiente.

Se volete leggerla dopo e giusto per iniziare subito, questo sommario dovrebbe permettervi di iniziare in appena un minuto.

Cominciate con un Caso o no?

In molti casi un'analisi è fatta perchè è relazionata al paziente e voi non avete bisogno di tenerla per un successivo riferimento.

In questa situazione, è consigliabile prima creare un caso, o aprire un caso esistente, perchè la vostra analisi sia archiviata nel posto giusto.

Una volta che si è aperto un caso, una nuova analisi può essere facilmente aggiunta ad esso.

Per informazioni dettagliate su come organizzare i vostri casi e le vostre analisi, siete pregati di leggere la sezione *Case module*.

Se volete soltanto fare una rapida analisi, senza il contesto di un caso reale, non dovete necessariamente aprire o creare un caso, e un caso di default sarà automaticamente archiviato. Le analisi possono essere trovate nel caso etichettato data di oggi.

Aggiungere rubriche

Aggiungere una rubrica per all'analisi è facile.

Primo, selezionate una rubrica nel modulo *Libro*. Una rubrica è selezionata quando è evidenziata con un colore giallo.

Premere il tasto Enter. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi rubrica, control-R*).

Per trovare la rubrica giusta, il modulo *Trova* può aiutarvi.

Sommario

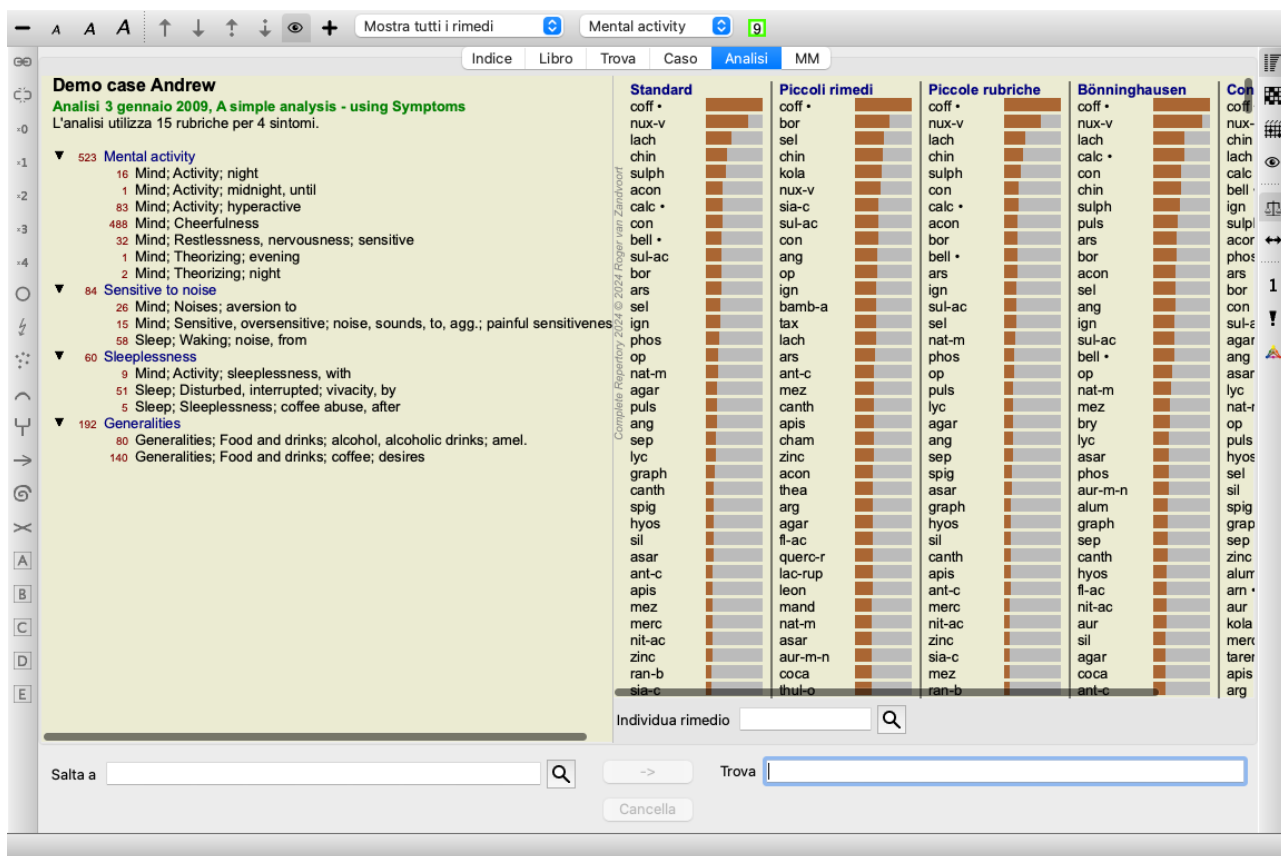
Opzione menù	Azione
(Opzione di menù <i>Caso / Nuovo caso, control-N</i>).	Creare un nuovo caso, senza alcun analisi.
(Opzione di menù <i>Caso / Aggiungi analisi, control-A</i>).	Aggiungi un'analisi per aprire il caso.
(Opzione di menù <i>Caso / Aggiungi sintomo, control-S</i>).	Aggiungere un sintomo all'analisi.
(Opzione di menù <i>Caso / Aggiungi rubrica, control-R</i>).	Aggiungi una rubrica di repertorio all'analisi.
	Fate questo dalla rubrica <i>Libro</i> o dal modulo <i>Trova</i> , dopo aver selezionato una rubrica.

Analisi - Creare un'Analisi

Aprire il modulo Analisi

Andate al modulo Analisi cliccando sulla scheda *Analisi*. (Opzione di menù *Visualizza / Analisi, ⌘-R*).

Supponete di avere già aperto un caso e selezionato un'analisi, la schermata apparirà come questa:



La finestra è divisa in due sezioni:

- i sintomi e le rubriche che sono usate per l'analisi,
- i risultati delle analisi.

Discuteremo di questo in dettaglio, cominciando dalla prima.

Notate che gli esempi qui usati sono parte dei Casi Demo che potete trovare nel gruppo 'Altro' del vostro modulo Caso. Potete liberamente utilizzare gli esempi. Ogni volta che avviate *Complete Dynamics*, i casi demo originali vengono reinseriti nel gruppo 'Altro'.

Sintomi contro Rubriche

Dopo aver raccolto le informazioni del vostro paziente, l'approccio tradizionale è cercare le rubriche nel repertorio che corrispondono alla situazione del paziente.

Il grande svantaggio di questo approccio è che per alcuni sintomi basta una singola rubrica di un repertorio, mentre per altri sintomi si possono trovare molte rubriche che insieme esprimono il disturbo nel suo complesso. Ogni volta che rubriche multiple sono utilizzate per esprimere un singolo sintomo, i rimedi che corrispondono a quel sintomo sono automaticamente conteggiati con maggior peso, così il sintomo otterrà un valore esagerato rispetto agli altri sintomi.

Inoltre, il paziente non esprime i suoi sintomi nei termini del linguaggio del repertorio. Una raccolta delle rubriche di repertorio non corrisponde a una reale rappresentazione dei disturbi del paziente, specialmente se non può essere trovata alcuna rubrica che esprime i sintomi del paziente al 100%.

Complete Dynamics risolve questi problemi facendo una distinzione tra Sintomi e Rubriche.

Prima si possono inserire i sintomi del paziente, così come analizzati. Poi, le rubriche del repertorio possono essere associate a questi Sintomi.

Il modulo Analisi può automaticamente compensare i risultati dell'Analisi per il semplice fatto che alcuni Sintomi sono espressi con poche rubriche, mentre altri Sintomi sono espressi con un notevole numero di rubriche. Così siete liberi di scegliere quante rubriche desiderate per esprimere adeguatamente i sintomi del paziente nelle rubriche del repertorio, senza sbilanciare i risultati della vostra analisi!

Sintomi sono il linguaggio del Paziente - Rubriche sono il linguaggio del Repertorio.

Ci sono maggiori vantaggi ad usare i Sintomi. Dato che questi sono il linguaggio del paziente, è facile assegnare un punteggio di importanza ad un Sintomo, senza dover esplicitamente manipolare il punteggio delle rubriche individuali (chiamiamo questi Peso del Sintomo e Peso della Rubrica, e sono spiegati altrove). Ci sono molti altri vantaggi, ma li vedrete da soli.

Naturalmente per una rapida e semplice analisi, creare i Sintomi causa qualche problema generale indesiderato. In questo caso, semplicemente non create i Sintomi. Tutte le Rubriche sono poi automaticamente poste sotto un 'sintomo generico', a voi invisibile.

Un esempio. Sotto potete vedere e due schermate tratte del *Caso Demo Andrew*, una senza e l'altra usando i Sintomi:

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 26 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
 - 26 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

La variante che usa i Sintomi è molto più chiara!

Creare Sintomi e aggiungere Rubriche

Con un Caso aperto e un'analisi selezionata, un nuovo Sintomo può essere aggiunto all'Analisi. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi sintomo*, *control-S*, opzione di menù popup *Aggiungi sintomo*).

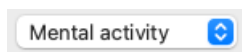
Per cancellare un Sintomo (e tutte le Rubriche ad esso correlate), selezionatelo nella lista col mouse o con la tastiera, poi premete il tasto Cancella. (Opzione di menù *Caso / Cancella selezionato*, opzione di menù popup *Cancella selezionato*).

Potete modificare i dettagli di un Sintomo facendo doppio click su di esso. (Opzione di menù *Caso / Modifica sintomo*, opzione di menù popup *Modifica sintomo*).

Una rubrica può essere sempre aggiunta dal *Libro* o dal modulo *Trova*. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi rubrica*, *control-R*, opzione di menù popup *Aggiungi rubrica all'analisi*). Selezionate una rubrica, e premete Invio. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi rubrica*, *control-R*).

La Rubrica è quindi aggiunta al Sintomo che è stato selezionato come Sintomo 'corrente' nella lista dei Sintomi.

Potete sempre vedere qual è il Sintomo nella barra degli strumenti in cima allo schermo:



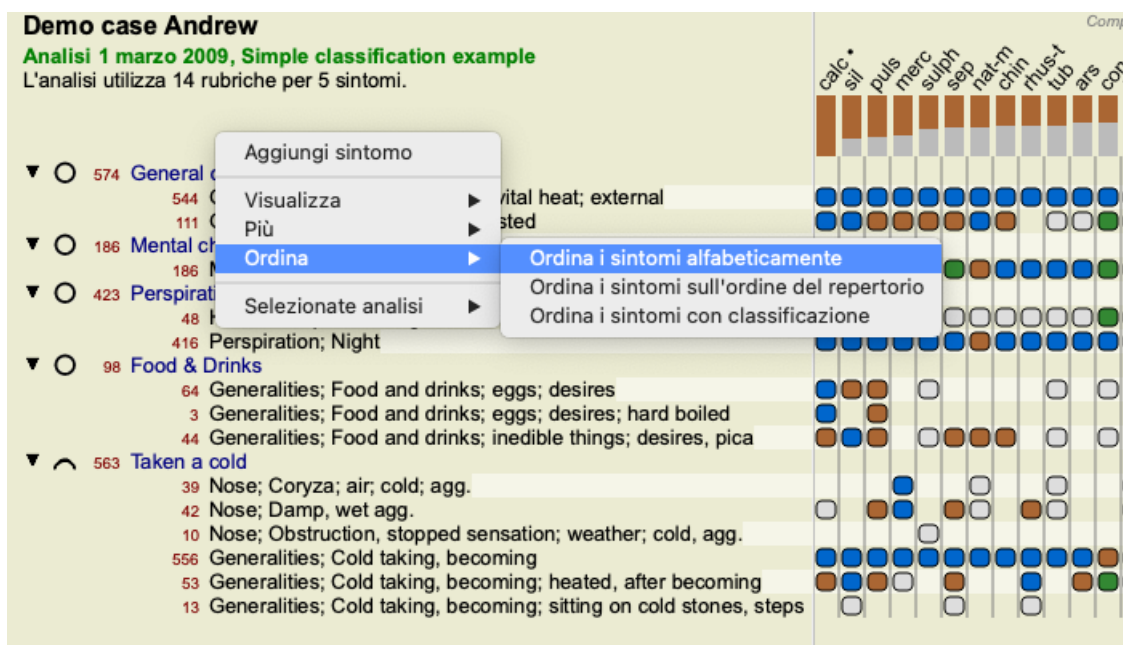
Dalla barra degli strumenti, potete facilmente selezionare un altro Sintomo, da aggiungere alla rubrica. Se non è definito alcun Sintomo, potrete vedere il testo 'Sintomi generici'.

Una Rubrica si cancella dall'analisi selezionandola nella lista, poi premendo il tasto Cancella. (Opzione di menù *Caso / Cancella selezionato*).

Organizzare Sintomi e Rubriche

È possibile cambiare l'ordine con cui i Sintomi sono organizzati. Quando un Sintomo è selezionato, può essere spostato. (Opzione di menù *Naviga / Muovi su*, pulsante della barra ↑, opzione di menù *Naviga / Muovi giù*, pulsante della barra ↓).

I Sintomi possono essere ordinati automaticamente con poche opzioni nel menù popup:



Una Rubrica può essere spostata al Sintomo successivo o precedente con lo stesso menu opzioni e gli stessi tasti della barra degli strumenti.

All'interno di un Sintomo, le Rubriche sono sempre ordinate secondo il loro ordine nel *Libro*.

Risultati

Il risultato dell'analisi

Una volta che i Sintomi e le Rubriche sono state aggiunte all'Analisi, è il momento di guardare i risultati. Questi risultati sono mostrati nella parte destra della finestra.

Ci sono due modi di vedere il risultato delle analisi:

- una panoramica dei risultati multipli, basata sulla stessa analisi.
- una panoramica dettagliata di un singolo risultato.

Vedere i risultati multipli di un'analisi

La panoramica dei risultati multipli può essere selezionata. (Opzione di menù *Analisi / Lista semplice*, pulsante della barra ).

Apparirà come questa:

Standard	Piccoli rimedi	Piccole rubriche	Bönninghausen	Conteggio semplice
coff •	coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	bor	nux-v	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach	chin
chin	chin	chin	calc •	lach
sulph	kola	sulph	con	calc •
acon	nux-v	con	chin	bell •
calc •	sia-c	calc •	sulph	ign
con	sul-ac	acon	puls	sulph
bell •	con	bor	ars	acon
sul-ac	ang	bell •	bor	phos
bor	op	ars	acon	ars
ars	ign	ign	sel	bor
sel	bamb-a	sul-ac	ang	con
ign	tax	sel	ign	sul-ac
phos	lach	nat-m	sul-ac	agar

I metodi di analisi standard

I risultati standard in questa immagine significano quanto segue:

<i>Standard</i>	Questo è il risultato standard dell'analisi, basata sui parametri di fabbrica selezionati.
<i>Piccoli rimedi</i>	In questo risultato, ai piccoli rimedi è data più importanza che ai grandi rimedi (policresti). Questo compensa la frequenza diseguale dei rimedi nel repertorio. I Policresti non sono lasciati fuori dall'analisi, ma viene soltanto ridotta la loro importanza.
<i>Piccole rubriche</i>	In questo risultato, alle rubriche con pochi rimedi viene data più importanza che a quelle con molti rimedi. In questo modo, le rubriche più caratteristiche hanno più importanza sul risultato di quelle che sono molto più comuni.

- Bönninghausen** In questo tipo di analisi, un rimedio è contato in base alla sua frequenza nelle relative rubriche nel repertorio.
L'analisi di Bönninghausen è usata principalmente con le rubriche più grandi e generiche. Anche la correzione per le rubriche polari è molto importante. Per maggiori informazioni, si veda *Analisi - Bönninghausen*.
- Conteggio semplice** Questo è un conteggio molto semplice, come quello fatto in passato con carta e matita. Per tutte le rubriche nell'analisi, la gradazione di tutti i rimedi è semplicemente sommata.

Selezione dei metodi di analisi da utilizzare

Forse non siete sempre interessati a tutti i metodi di analisi standard offerti da *Complete Dynamics*.
Potete decidere quali analisi vedere e in quale ordine devono essere eseguite.
Potete cambiarlo nelle impostazioni *Preferenze*. Vedere la sezione *Preferenze* per maggiori informazioni.

Dettagli dei risultati di analisi

Quando guardate i risultati nell'immagine precedente, noterete che nessun numero è stampato. Tutto ciò che vedete è una barra posta accanto a ciascun rimedio, che mostra la relativa importanza del rimedio. I rimedi sono ordinati per ordine di importanza. Più corta è la barra colorata, minore è l'importanza del rimedio nel risultato.

Se spostate il mouse sopra il nome del rimedio, maggiori informazioni sono mostrate nell'area del messaggio della finestra in basso.
Se il mouse è spostato sopra *chin* per esempio, l'area del messaggio mostra:

4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms

Ciò significa che il rimedio è al numero 4, *chin* è l'abbreviazione del rimedio *China officinalis*, questo rimedio ha un'importanza relativa del 45% comparata a quella del rimedio più forte (*coff*), lo stesso rimedio è presente in 8 rubriche tra quelle contate e in 3 sintomi. Notate che per il risultato dell'analisi 'Conteggio Semplice', il punteggio relativo è la somma dei gradi di un dato rimedio. In tutti i risultati delle altre analisi, il rimedio più forte è dato dal valore relativo 100 e tutti gli altri valori sono relativi a questo valore più forte.

Se preferite vedere i numeri nel risultato, potete premere il tasto della barra degli strumenti. (Opzione di menù *Analisi / Griglia*, pulsante della barra **1**).

Il risultato allora apparirà come questo:

Standard		Piccoli rimedi		Piccole rubriche
coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3	coff •
nux-v	75 / 10 / 4	bor	61 / 6 / 4	nux-v
lach	46 / 8 / 4	sel	51 / 5 / 4	lach
chin	39 / 9 / 4	chin	49 / 9 / 4	chin
sulph	36 / 6 / 4	kola	48 / 5 / 3	sulph
acon	30 / 5 / 4	nux-v	46 / 10 / 4	con
calc •	30 / 6 / 3	sia-c	42 / 4 / 4	calc •
con	30 / 5 / 3	sul-ac	42 / 5 / 4	acon
bell •	29 / 6 / 3	con	41 / 5 / 3	bor
sul-ac	29 / 5 / 4	ang	41 / 5 / 4	bell •
bor	28 / 6 / 4	op	40 / 5 / 3	ars
ars	28 / 7 / 3	ign	39 / 6 / 3	ign
sel	27 / 5 / 4	bamb-a	38 / 4 / 4	sul-ac
ign	26 / 6 / 3	tax	38 / 4 / 3	sel
phos	24 / 6 / 4	lach	38 / 8 / 4	nat-m
op	22 / 5 / 3	ars	36 / 7 / 3	phos
nat-m	22 / 5 / 4	ant-c	35 / 5 / 3	op
agar	20 / 5 / 3	mez	35 / 4 / 3	puls
nuls	20 / 4 / 3	canth	35 / 5 / 3	luc

In alcune situazioni, potreste non voler ordinare il risultato in ordine di importanza, ma secondo il numero dei sintomi e le rubriche che si verificano in un rimedio.

Potrete allora premere il tasto della barra degli strumenti **!**, 'Ordina l'analisi sul numero di sintomi/rubriche'. (Opzione di menù *Analisi / Ordina conteggiando*, pulsante della barra **!**).

Rimedi già prescritti

Spesso può essere conveniente riconoscere rapidamente quali rimedi sono già stati prescritti a un paziente.
Tutti i rimedi che sono stati precedentemente prescritti sono contrassegnati da un punto dietro il nome.

Trovando la relazione tra rubriche e rimedi

Potete rapidamente vedere la relazione tra rubriche e rimedi cliccando su una rubrica, o su un rimedio nel risultato.
I rimedi corrispondenti o le rubriche sono visualizzati con il colore evidenziato.

Esempio: Cliccando sulla rubrica *Mente; sensibile, ipersensibile; rumore, al; dolorosa sensibilità al* mostrerà quanto segue nell'area del risultato:

Life Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Standard		Piccoli rimedi		Piccole rubriche		Bönninghaus	
coff •		coff •		coff •		coff •	
nux-v		bor		nux-v		nux-v	
lach		sel		lach		lach	
chin		chin		chin		calc •	
sulph		kola		sulph		con	
acon		nux-v		con		chin	
calc •		sia-c		calc •		sulph	
con		sul-ac		acon		puls	
bell •		con		bor		ars	
sul-ac		ang		bell •		bor	
bor		op		ars		acon	
ars		ign		ign		sel	
sel		bamb-a		sul-ac		ang	
ign		tax		sel		ign	
phos		lach		nat-m		sul-ac	
op		ars		phos		bell •	
nat-m		ant-c		op		op	
agar		mez		puls		nat-m	
nuls		canth		luc		mez	

In un'occhiata vedete quali rimedi sono in quella rubrica!

Esempio: Cliccando sul rimedio *sulph* mostrerà la seguente panoramica Sintomo e Rubrica:

▼	523	Mental activity
16		Mind; Activity; night
1		Mind; Activity; midnight, until
83		Mind; Activity; hyperactive
488		Mind; Cheerfulness
32		Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
1		Mind; Theorizing; evening
2		Mind; Theorizing; night
▼	84	Sensitive to noise
26		Mind; Noises; aversion to
15		Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
58		Sleep; Waking; noise, from
▼	60	Sleeplessness
9		Mind; Activity; sleeplessness, with
51		Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
5		Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
▼	192	Generalities
80		Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
140		Generalities; Food and drinks; coffee; desires

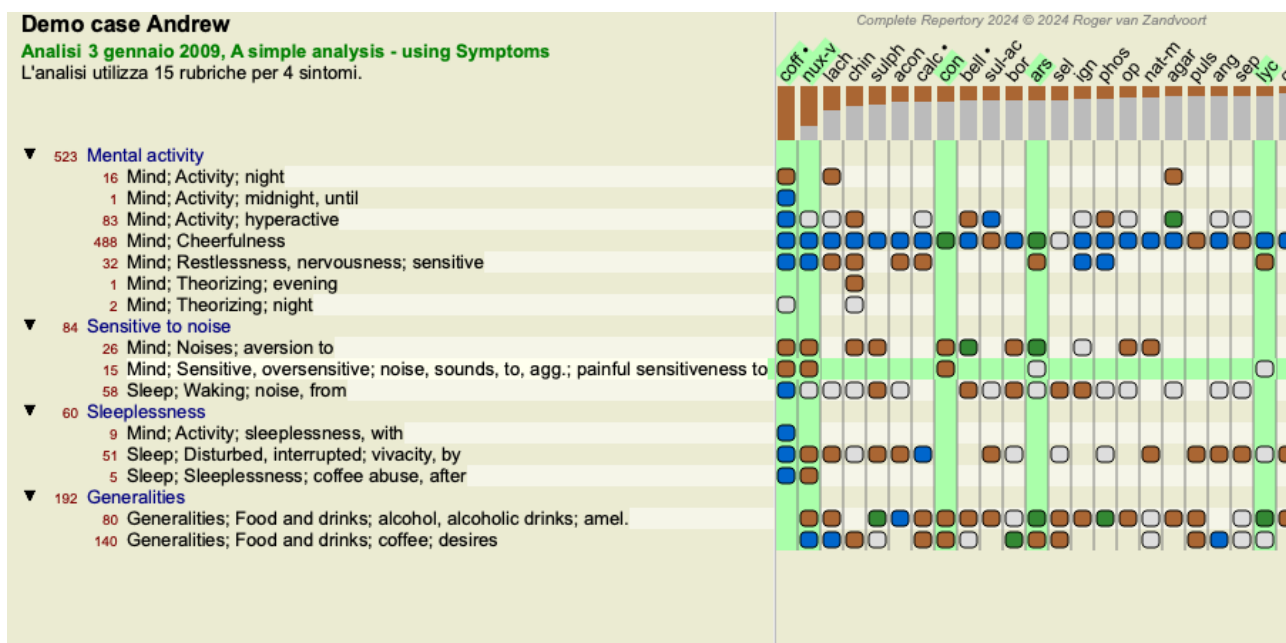
E in un'occhiata vedrete in quali rubriche *sulph* si verifica. A parte questo, il rimedio selezionato è anche evidenziato nei risultati dell'altra analisi, così vedrete istantaneamente il relativo punteggio nelle differenti analisi.

Fin qui abbiamo fatto una panoramica delle molteplici analisi. Diamo ora un'occhiata alla panoramica dettagliata di un singolo risultato di un'analisi...

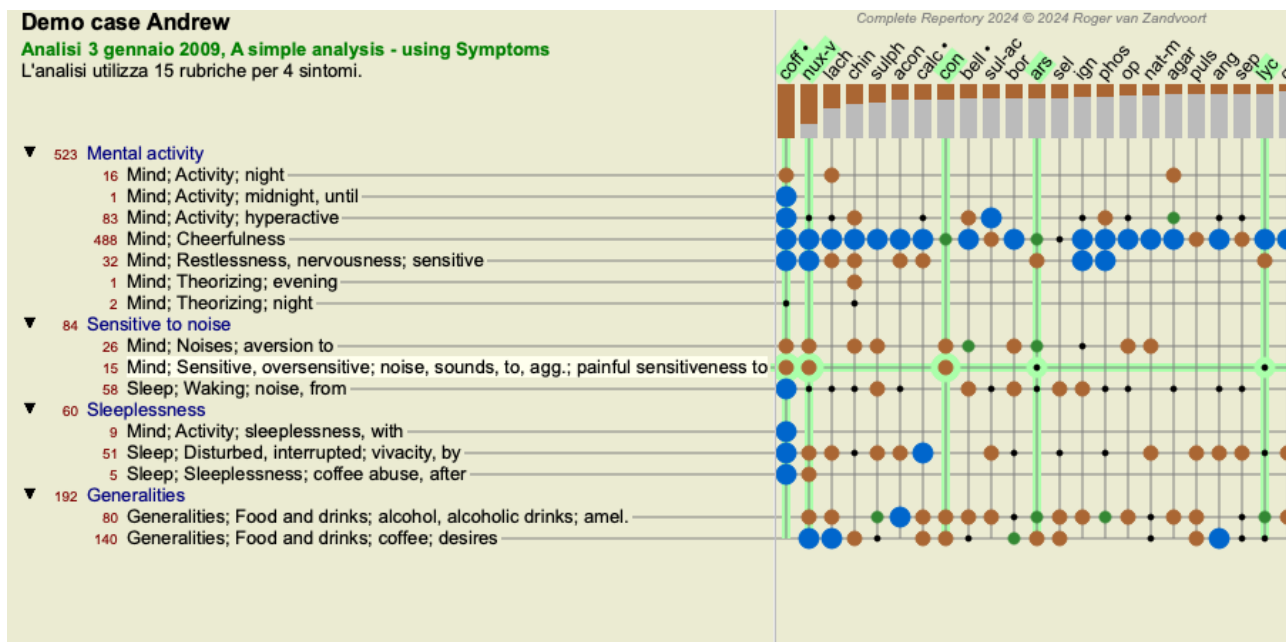
Vedere una panoramica dettagliata di un singolo risultato di un'analisi

Una panoramica più dettagliata di una singola analisi può essere mostrata nella Tavola o nella Griglia, secondo le vostre preferenze. (Opzione di menù *Analisi / Tavola*, pulsante della barra , opzione di menù *Analisi / Griglia*, pulsante della barra )

La Tavola apparirà come questa:



La Griglia apparirà come questa:



In questo modo potrete vedere la relazione tra le rubriche e i rimedi in una singola immagine. Certamente questo può essere fatto solo per una singola analisi.

Sotto il reticolo vedrete una casella di selezione, nella quale potrete spostarvi tra i risultati delle analisi disponibili.

I blocchi o i punti indicano che il rimedio è presente in una rubrica:

- ◻ • Grado 1
- ◼ • Grado 2
- ◼ • Grado 3
- ◼ • Grado 4

Muovendo il mouse su di essi vi mostrerà dettagliate informazioni sul rimedio in quella specifica rubrica, incluse le informazioni sull'autore. Le informazioni sono di nuovo mostrate nell'area del messaggio in basso. Muovendo il mouse sul pallino blu all'incrocio di *coff* e *Mente*; *allegria*, *gaiezza*, *felicità* mostrerà le seguenti informazioni:

coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)

Se volete maggiori dettagli, basta cliccare sul pallino per ottenere le informazioni complete sul rimedio:

Rubrica: MIND; CHEERFULNESS.

Abbreviazione del rimedio: coff, **grado** 4.

Nome standard: Coffea cruda.

Tassonomia: regno *Plantae*, sub regno *Viridiplantae*, infra regno *Streptophyta*, super divisione *Embryophyta*, divisione *Tracheophyta*, sub divisione *Spermatophytina*, classe *Magnoliopsida*, ordine superiore *Asteranae*, ordine *Gentianales*, famiglia *Rubiaceae*, genere *Coffea*, specie *Coffea arabica*.

APG II tassonomia: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

Occorrenze in rubriche connesse: 5, **grado medio:** 2.2.

Fonti.

Bönnighausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.

Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.

Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.

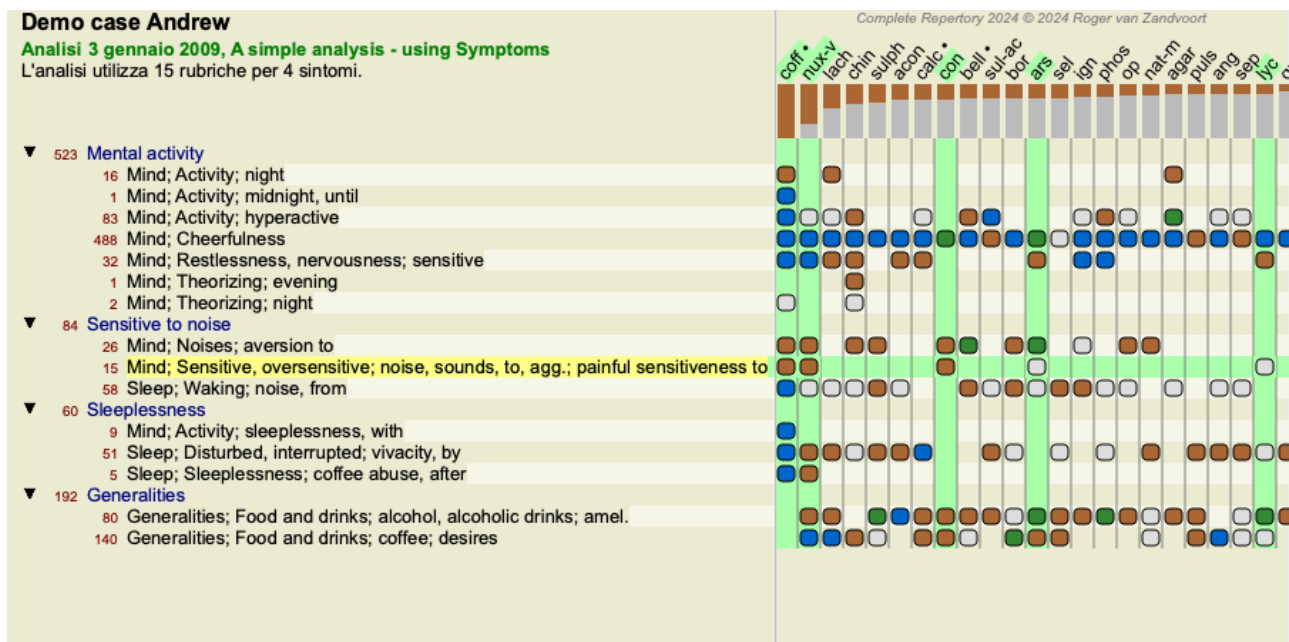
Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.

Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.

Chiudi

Potete muovere il mouse su un rimedio in cima ai risultati per vedere maggiori informazioni, proprio come la panoramica dei risultati multipli visti sopra. Potete anche evidenziare le rubriche o i rimedi cliccandovi sopra:



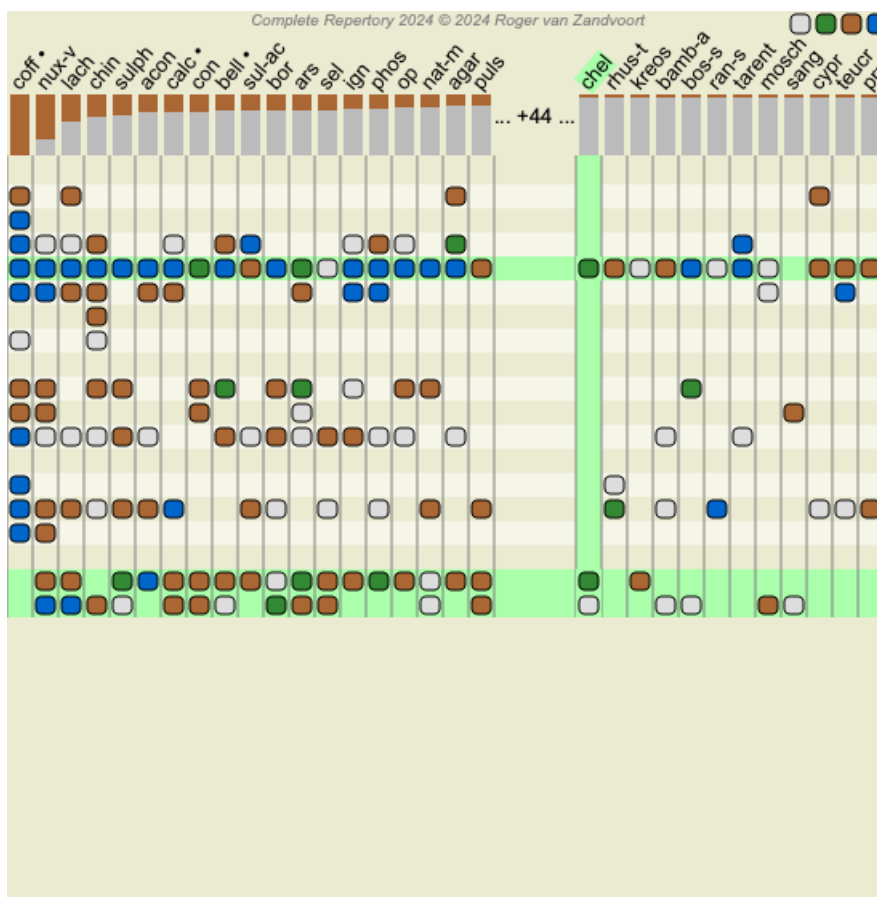
E certamente i tasti della barra degli strumenti **1** e **!** possono essere usati per mostrare i numeri o cambiare l'ordine di selezione.

Individuare un rimedio nei risultati dell'analisi

In alcune situazioni, potreste non voler visualizzare i primi risultati di un'analisi, ma conoscere esattamente dove un dato rimedio è presente in quei risultati.

Tutto ciò che dovete fare è digitare l'abbreviazione del rimedio nel campo *Individua rimedio* sotto i risultati dell'analisi. L'analisi viene rielaborata se necessario, omettendo parte dei risultati per assicurarvi che il vostro rimedio sia visualizzato. Il rimedio che state cercando è automaticamente evidenziato, per rendervelo più visibile.

Standard		Piccoli rimedi		Piccole rubriche		Bönninghausen	
coff •		coff •		coff •		coff •	
nux-v		bor		nux-v		nux-v	
lach		sel		lach		lach	
chin		chin		chin		calc •	
sulph		kola		sulph		con	
acon		nux-v		con		chin	
calc •		sia-c		calc •		sulph	
con		sul-ac		acon		puls	
bell •		con		bor		ars	
sul-ac		ang		bell •		bor	
bor		op		ars		acon	
ars		ign		ign		sel	
sel		bamb-a		sul-ac		ang	
ign		tax		sel		ign	
phos		lach		nat-m		sul-ac	
op		ars		phos		bell •	
nat-m		ant-c		op		op	
agar		mez		puls		nat-m	
puls		canth		lyc		mez	
ang		apis		agar		bry	
sep		cham		ang		lyc	
... +42 ...		... +30 ...		... +48 ...		... +32 ...	
chel		chel		chel		chel	
rhus-t		cygn-c		cypr		ferr	
kreos		aur		teucr		cham	
bamb-a		calc •		kali-bi		cocc	
bos-s		hyos		prun		leon	
ran-s		cocc		tarent		cur	
tarent		ven-m		onc-t		kreos	
mosch		onc-t		agav-t		am •	
sang		sang		leon		aur-s	
cypr		caps		nat-p		tritic-v	
teucr		crat		brom		staph	
prun		am-c		crat		bos-s	
kali-bi		ruta		cygn-c		onc-t	



Invece di digitare il rimedio nel campo *Individua rimedio*, potete anche cliccare sul risultato graph e semplicemente verrà digitato nel campo.

Se in questa situazione premete il tasto Escape, la selezione viene rimossa.

Filtrare i risultati dell'analisi

Filtrare i risultati con le famiglie dei rimedi

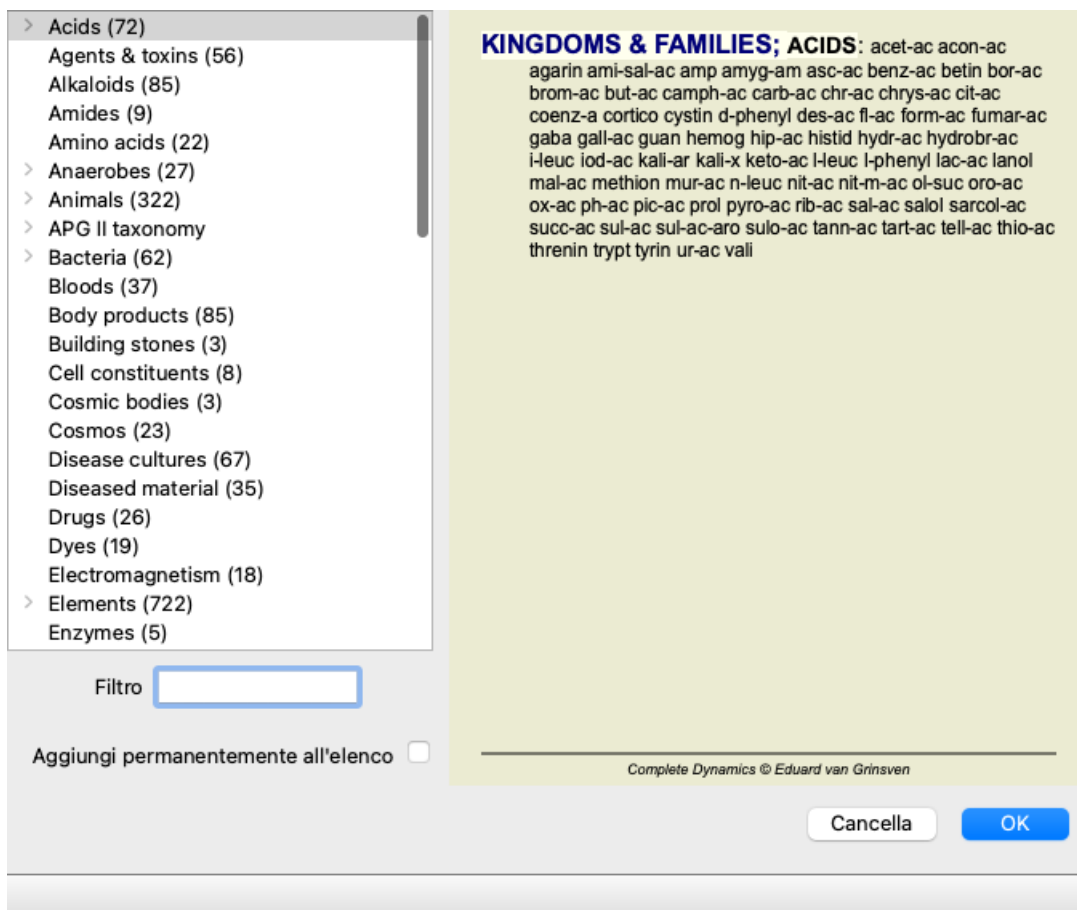
Normalmente, i risultati dell'analisi mostrano tutti i rimedi.

Potete restringere i risultati a soltanto quei rimedi che sono parte di un dato Regno, Famiglia, o qualche altro gruppo.

Per fare questo, semplicemente selezionate uno di questi dall'elenco a discesa nella Barra degli Strumenti:



Un numero di gruppi usati frequentemente è predefinito (minerali, piante, animali, nosodi). Per scegliere un altro gruppo, selezionate Opzioni *Altro...* e comparirà una finestra di dialogo dove potrete selezionare uno dei gruppi da sezione *Regni & Famiglie*.



Se si selezionate l'opzione *Aggiungi permanentemente all'elenco*, il gruppo selezionato verrà aggiunto in modo permanente ai gruppi standard nell'elenco. La prossima volta che avvierai il programma, quel gruppo sarà di nuovo nella lista. Se in un secondo momento si desidera rimuoverlo, selezionare di nuovo lo stesso gruppo tramite l'opzione *Altro ...* e deselezionare l'opzione.

Argomenti avanzati

Ottimizzate la vostra analisi

Ora che avete le basi per la creazione di un'analisi e l'interpretazione dei risultati, è il momento di passare ad alcuni argomenti avanzati che consentano di affinare l'analisi secondo la vostra interpretazione dei dati del paziente.

Gli argomenti che tratteremo sono:

- Usare i pesi.
- Bilanciare i sintomi.
- Rubriche polari e controindicazioni.
- Gruppi di Rubriche.
- Panoramica della Rubrica.
- Filtrare i risultati con le famiglie dei rimedi.

Molte azioni possono essere eseguite su più linee selezionate contemporaneamente.

Usare i pesi

Ad ogni Sintomo e ad ogni Rubrica può essere assegnato un peso. Proprio come se assegnaste una certa importanza ai sintomi del

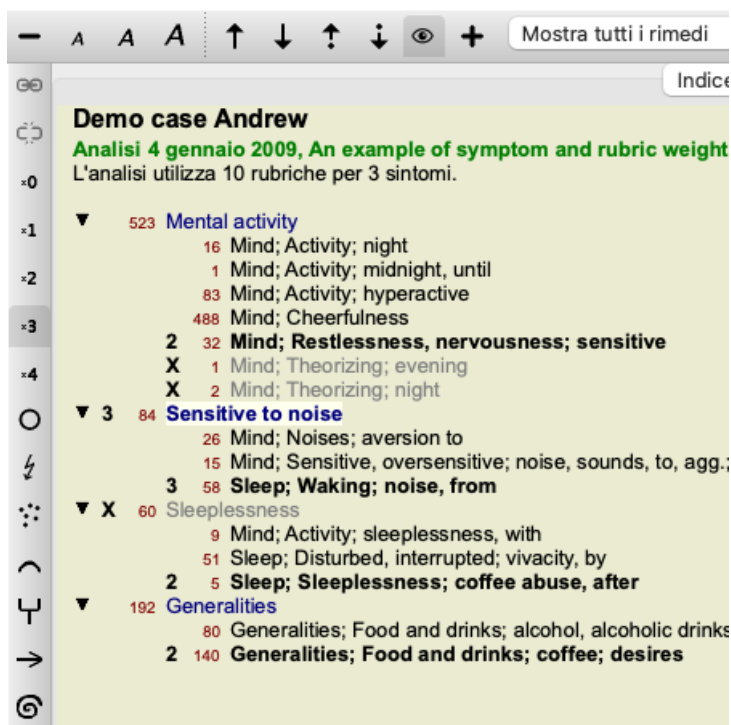
paziente, o come se un rimedio nel repertorio potesse verificarsi con differenti gradi, potete assegnare una certa importanza ad ogni Sintomo e Rubrica.

Assegnando un alto valore, il Sintomo o la Rubrica verrà contato con maggiore importanza nel risultato dell'analisi. E assegnando il peso 0, il Sintomo o la Rubrica sarà completamente escluso dall'analisi.

Per impostare il peso, prima selezionare un Sintomo o una Rubrica cliccando su di esso col mouse. Ora ci sono molti modi per impostare il peso:

- tasto 0 (Opzione di menù *Caso / Pesì / Ignora*, pulsante della barra ^{x0}).
- tasto 1 (Opzione di menù *Caso / Pesì / Peso normale*, pulsante della barra ^{x1}).
- tasto 2 (Opzione di menù *Caso / Pesì / Peso x2*, pulsante della barra ^{x2}).
- tasto 3 (Opzione di menù *Caso / Pesì / Peso x3*, pulsante della barra ^{x3}).
- tasto 4 (Opzione di menù *Caso / Pesì / Peso x4*, pulsante della barra ^{x4}).

L'esempio che segue mostra un'analisi in cui i pesi sono impostati (tanto per dimostrazione)



Trovate i tasti della barra degli strumenti sulla sinistra. I tasti della Barra degli strumenti mostrano il peso attuale del Sintomo o della Rubrica selezionata.

La X prima di un Sintomo o Rubrica indica che il peso è 0, ed è escluso dall'analisi.

Bilanciare i Sintomi

Bilanciare i sintomi è un meccanismo d'analisi avanzata, che compensa l'uso di molte/poche Rubriche in un Sintomo. Quando il bilanciamento è attivato (come è normalmente), potete mettere quante Rubriche volete sotto un Sintomo, senza compromettere l'analisi. Nell'analisi tradizionale, avreste dovuto selezionare con cura le rubriche, poichè se aveste usato troppe rubriche per esprimere un certo sintomo, i rimedi corrispondenti a ciascun sintomo avrebbero dominato l'analisi. Allo stesso modo, se aveste usato soltanto una singola rubrica, i rimedi in quella rubrica non avrebbero sufficientemente contribuito all'analisi complessiva.

Con Bilanciamento dei Sintomi attivato, ogni Sintomo è contato in relazione al Peso (vedi *Usare i pesi* sopra) assegnatogli, non importa se mettete una singola Rubrica o, diciamo, 10 Rubriche.

Bilanciamento dei sintomi è attivato/disattivato dalla barra degli strumenti , che trovate sul lato destro della finestra. (Opzione di menù *Analisi / Bilancia i sintomi*, pulsante della barra ).

Facciamo un esempio. Nell'analisi che segue, sono espresse molte rubriche per esprimere i mal di testa. Se non si usasse alcun Bilanciamento, *Glonoinum* dominerebbe i risultati, laddove col Bilanciamento, *Natrum Muriaticum* risulta più indicato.

Demo case Andrew

Analisi 1 febbraio 2009, Symptoms with many or few rubrics.

L'analisi utilizza 13 rubriche per 4 sintomi.

▼ 954 Head pains

- 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
- 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
- 189 Head; Pain, headache; extending to; occiput
- 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
- 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
- 944 Head; Pain, headache; forehead
- 58 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
- 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
- 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during

▼ 84 Sadness

- 84 Mind; Sadness, depression; menses; before

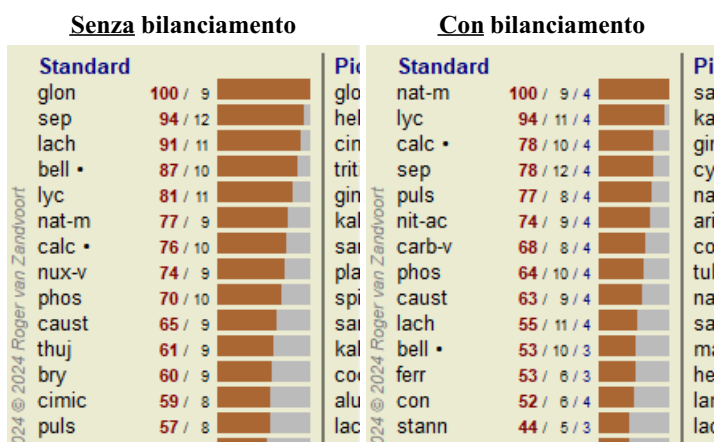
▼ 163 Menses

- 127 Female; Menses; pale, watery
- 105 Female; Menses; thin, liquid

▼ 176 Aversions and desires

- 176 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Risultato dell'analisi:



Nota: il Bilanciamento dei Sintomi non ha alcun effetto sull'analisi di base *Conteggio Semplice*.

Rubriche polari e controindicazioni

Le rubriche polari sono due rubriche che hanno un significato opposto.

Ad esempio, diamo un'occhiata a un caso semplice, in cui è stato prescritto inizialmente il rimedio *coff*:

Demo case Andrew

Analisi 3 gennaio 2009, A simple analysis - using Symptoms

L'analisi utilizza 15 rubriche per 4 sintomi.

▼ 523 Mental activity

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night

▼ 84 Sensitive to noise

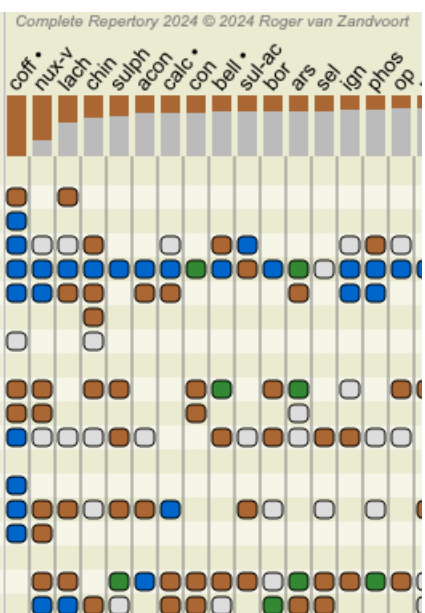
- 26 Mind; Noises; aversion to
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 Sleeplessness

- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after

▼ 192 Generalities

- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires



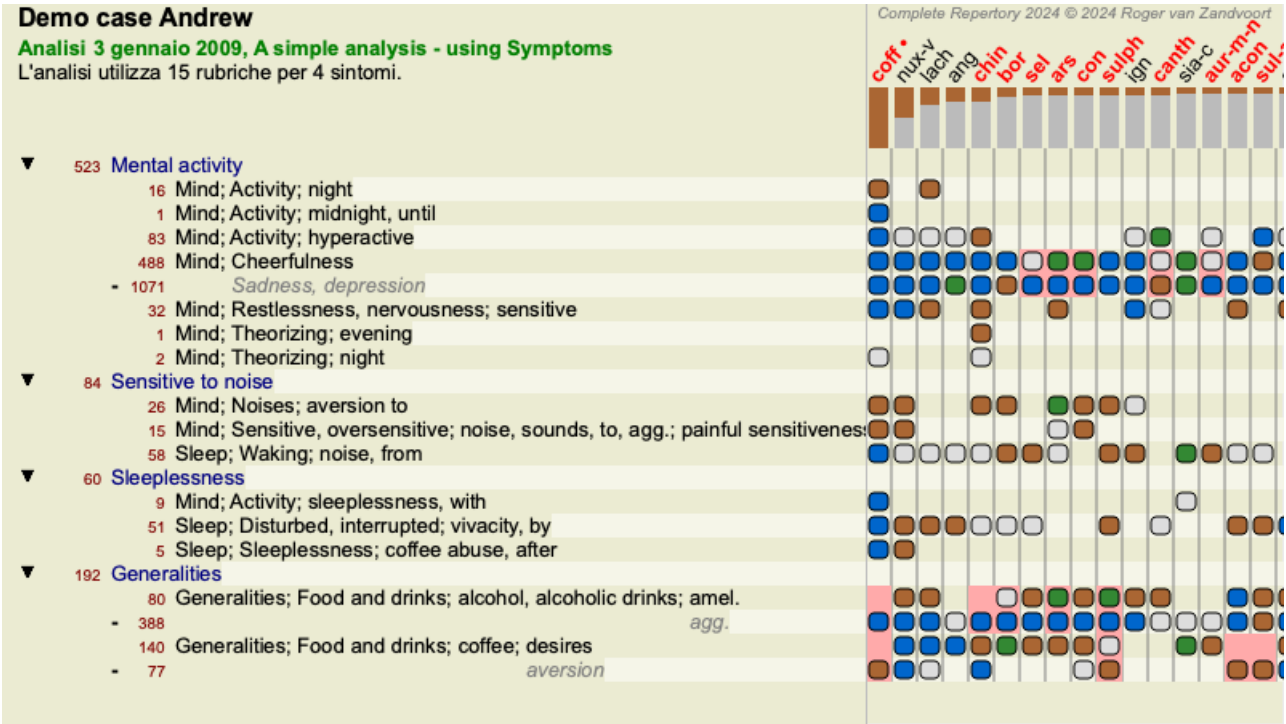
Sotto *Generalities*, vediamo due rubriche che hanno entrambe una rubrica polare:

- *amel* - agg.
- *desidera* - avversione.

È possibile utilizzare queste rubriche polari nell'analisi premendo il pulsante della barra degli strumenti ↔, che si trova sul lato destro della finestra. (Opzione di menù *Analisi / Rubriche polari*, pulsante della barra ↔).

Ora, in entrambe le rubriche *amel* e *desidera*, vengono mostrate le loro rubriche polari.

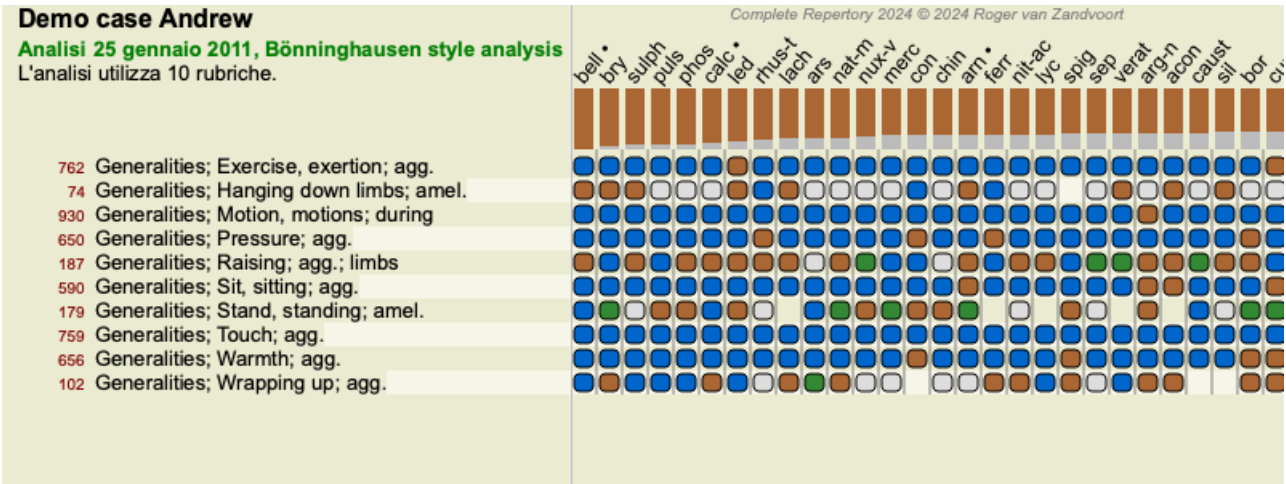
Anche il risultato dell'analisi è cambiato, poiché i valori dei rimedi sono ora corretti con i valori delle rubriche polari.



Rimedio *coff* è ora colorato in rosso, perché in questa analisi è controindicato.

Una controindicazione è una situazione in cui un rimedio si verifica in una rubrica in un basso grado (1, 2 o non si verifica affatto), ma nella rubrica polare in un grado elevato (3 o 4).

Un esempio più complesso è mostrato nella successiva analisi di stile di Bönninghausen:



Demo case Andrew

Analisi 25 gennaio 2011, Bönninghausen style analysis

L'analisi utilizza 10 rubriche.

762

Generalities; Exercise, exertion; agg.

- 158

amel.

74

Generalities; Hanging down limbs; amel.

- 81

agg.

930

Generalities; Motion, motions; during

- 339

amel.

650

Generalities; Pressure; agg.

- 503

amel.

187

Generalities; Raising; agg.; limbs

- 77

amel.; limbs

590

Generalities; Sit, sitting; agg.

- 404

amel.

179

Generalities; Stand, standing; amel.

- 454

agg.

759

Generalities; Touch; agg.

- 88

amel.

656

Generalities; Warmth; agg.

- 788

Cold; agg.

102

Generalities; Wrapping up; agg.

- 115

amel.

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

	led	berb	bor	ran-b	iris	camph	cupr	nit-ac	ferr	tell	acon	verat	iod	crot-h	spig	asar	teucr	ip	lach	colch	sel	hyper	chin-s	neon	sec	tab	sars

Gruppi di rubriche

Il raggruppamento delle rubriche è utile quando volete che due o più rubriche fossero considerate come un'unica rubrica.

Ci sono due modi di raggruppare le rubriche:

- Incrocio. Si usano solo i rimedi che appaiono in tutte le rubriche.
- Combinazione. Si utilizzano i rimedi da una qualsiasi delle rubriche.

Esempi di raggruppamento

L'incrocio delle rubriche può essere utile quando non esiste una rubrica nel repertorio che descriva esattamente il sintomo di un paziente, ma solo le rubriche più generiche.

Ad esempio, il paziente dice che durante la febbre ha l'ansia a letto al mattino. Il repertorio non ha una rubrica *Mind; anxiety; morning; bed, in; fever, during*. Ma invece di questo, ci sono altre due rubriche generiche *Mind; anxiety; morning; bed, in* e *Mind; anxiety; fever heat; during*. Incrociando queste due rubriche, viene creata una nuova rubrica raggruppata contenente solo i rimedi che si verificano in entrambe le rubriche.

La combinazione di rubriche può essere utile quando il paziente ha un sintomo che non si trova esattamente, ma può essere trovato sotto sintomi più specifici.

Ad esempio un desiderio di pizza. Perché al paziente piace la pizza? Forse è l'impasto (cibo farinoso), pomodori, salame, acciughe, formaggio o olive. Può essere utile combinare un certo numero di tali rubriche specifiche in una nuova rubrica, senza disturbare le formule di analisi aggiungendo molte rubriche specifiche che non contano molto rispetto alle lamentele principali del paziente.

Creazione di gruppi di rubriche

Un esempio, un caso di mal di testa con fitte camminando, e paura di diversi tipi di animali:

Demo case Andrew	
Analisi 1 febbraio 2009, Grouping example	
L'analisi utilizza 5 rubriche.	
57	Mind; Fear; dogs, of
12	Mind; Fear; rats
5	Mind; Fear; wolves, of
496	Head; Pain, headache; stitching
786	Generalities; Walk, walking; during

Vogliamo Incrociare le due rubriche che insieme descrivono il mal di testa. Selezionate la rubrica *Testa; dolor; con fitte* cliccandoci sopra, poi premete il bottone dalla barra degli strumenti . (Opzione di menù *Caso / Raggruppa / Raggruppa con altre rubriche...*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Raggruppa / Raggruppa con altre rubriche...*).

Apparirà una finestra di dialogo, in cui potete selezionare le rubriche che possono essere collegate alla rubrica selezionata.

In alto, selezionate l'opzione *Incrociarle*. Selezionate la rubrica *Generalità; camminare, camminata; durante* e premete il tasto OK.

Metodo di raggruppamento ☒ Incrocia (solo rimedi che sono in TUTTE le rubriche)
☐ Combina (tutti i rimedi da quelli delle rubriche)

Etichetta

Selezionate uno o più rubriche da aggiungere a questo gruppo:

Rubriche

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of
- Head; Pain, headache; stitching
- Generalities; Walk, walking; during

Per il secondo gruppo useremo un altro metodo. Selezionate le tre rubriche di *Mente; paura* e premi ancora .

Demo case Andrew
Analisi 1 febbraio 2009, Grouping example
 L'analisi utilizza 4 rubriche.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Rubriche incrociate
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Ora selezionate l'opzione *Combina* e premete il tasto OK.

Metodo di raggruppamento ☐ Incrocia (solo rimedi che sono in TUTTE le rubriche)
☒ Combina (tutti i rimedi da quelli delle rubriche)

Etichetta

Selezionate uno o più rubriche da aggiungere a questo gruppo:

Rubriche

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of

La lista delle rubriche risultante è ora diventata:

Demo case Andrew

Analisi 1 febbraio 2009, Grouping example

L'analisi utilizza 2 rubriche.

▼	66	Rubriche combinate
	57	Mind; Fear; dogs, of
	12	Mind; Fear; rats
	5	Mind; Fear; wolves, of
▼	408	Rubriche incrociate
	496	Head; Pain, headache; stitching
	786	Generalities; Walk, walking; during

Per cambiare un gruppo, cliccate semplicemente sulla rubrica principale del gruppo e premete . Nella finestra di dialogo, attivate o disattivate le rubriche cliccandoci sopra. Potete anche rimuovere una rubrica da un gruppo cliccandoci e premendo . (Opzione di menù *Caso / Raggruppa / Rimouvi raggruppamento*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Raggruppa / Rimouvi raggruppamento*). Per rimuovere un gruppo completamente, cliccate sulla rubrica principale del gruppo e premete . (Opzione di menù *Caso / Raggruppa / Rimouvi raggruppamento*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Raggruppa / Rimouvi raggruppamento*).

Ci sono due opzioni di menù che vi permettono di creare rapidamente un gruppo, senza dover selezionare le rubriche nella finestra di dialogo, come mostrato sopra.

Potete prima selezionare due o più rubriche e poi Combinarle. (Opzione di menù *Caso / Raggruppa / Combinare rubriche selezionate*, opzione di menù popup *Raggruppa / Combinare rubriche selezionate*).

Potete prima selezionare due o più rubriche e poi Incrociarle. (Opzione di menù *Caso / Raggruppa / Incrociare rubriche selezionate*, opzione di menù popup *Raggruppa / Incrociare rubriche selezionate*).

Come vengono utilizzati i gruppi di rubriche in un'analisi

Quando si incrociano più rubriche, il gruppo contiene solo quei rimedi che si verificano in tutti le rubriche in quel gruppo. Il grado di rimedio sarà il più basso grado del rimedio in tutte le rubriche.

Quando si combinano più rubriche, il gruppo contiene i rimedi che si verificano in qualsiasi delle rubriche nel gruppo. Il grado di rimedio sarà il voto più alto trovato per il rimedio in qualsiasi rubrica del gruppo.

Panoramica delle Rubriche

Qualche volta è conveniente avere una panoramica di tutte le rubriche in un'analisi insieme con i loro rimedi. In caso di rubriche raggruppate, potreste anche voler vedere quale rimedio viene indicato nel gruppo risultante.

Per avere una panoramica di tutte le rubriche, basta scegliere Mostra panoramica della rubrica. (Opzione di menù *Caso / Mostra panoramica rubrica, control-V*, opzione di menù popup *Più / Mostra panoramica rubrica*).

Il modulo *Trova* si apre, mostrando quanto segue:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF:

absin acon agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC Con**
 cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op
 ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; dogs, of: agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor
 dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat
PLUT-N polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; rats: absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING;

DURING: acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL**
ALUMN AM-C AM-M AMBR ammc **ANAC** anag **ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS** apoc aq-des **ARAN ARG ARG-N ARN ARS**
ARS-I ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF Asar** asc-t astac aster **ATRO AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A**
 bap **Bar-acet BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOV BROM Bros-g** bruc **BRY BUFO** bux
 cadm-s cahin **Calad CALC Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH CANN-I** cann-s **CANTH**
CAPS caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carbn-o **CARB-N-S CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL**
CHIN chin-ar **Chin-s** choc **CIC CIMIC CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop corn
CROC crot-c **CROT-H CROTO-T Cund CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curc CYCL Cyt-I** daph der **DIG Dios** diox dir **DROS DULC** echl-a
ELAPS emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I FERR-P** fic-i fic-m
Fl-ac Flor-p form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT GUAI** harp **HELL Helo** helod-c hema-h
HEP her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris jatr **JUG-C** kall-ar **KALI-BI**
KALI-C kali-chl kali-cy **KALI-I KALI-N KALI-P** kali-s kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT Lam**
 lap-laz lappa **Laur** lec **LED LIL-T** lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lycpr **LYSS M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P**
 mag-s magn-gr **MANC MANG Mang-acet** meli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ Mill Mim-p**
 morpho-m **Mosch MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-gl't nat-hchl's **NAT-M NAT-P NAT-S** nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac
 nuph **NUX-M NUX-V Ol-an** ol-j olea **OInd** onc-t **Op OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phyt
PIC-AC pier-b **Pimp Pip-m** pitu-a plan **PLAT PLB Pib-acet** plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B**
RAN-S raph **Rat** rheum **RHOD RHUS-T** ros-d **RUTA SABAD SABIN** sac-l sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL** senec
Seneg SEP SIL sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY SUL-AC** sul-i **SULPH Syph TAB**
TARAX TARENT TARENT-C Tax teg-a tell telo-s **Ter Teucr THER THUJ Til Tong** toxop-p **Tritic-v Trom** **TUB** tung upa **URAN** vac
VALER verat **VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz

HEAD; PAIN, headache; stitching: **ACAN-P** acher-a **ACON** acon-ac act-sp adam aego-p **AESC AETH AGAR** agath-a **AGN AIDS**
 alch-v **Alco ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC Anac-oc** anag **ANATH**
 ander andri-q androg-p **ANG ANT-C ANT-O ANT-T** aphis **APIS** apoc aq-des **ARAN ARAN-IX ARG ARG-N Argo Arist-s ARN ARS**
ARS-I ars-met **ARS-S-F Ars-s-r** art-v **ARUM-T ASAF Asar ASC-C** asc-t astac **ASTER ASTRA-E ATRO** atro-s **AUR** aur-ar aur-i
AUR-M-N aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bap **BAR-ACET BAR-C** bar-i **BAR-M BAR-S BELL** bell-p benz **BERB** biti-g **Blatta BOR**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

**Classificazione dei Sintomi****Introduzione alla classificazione dei Sintomi**

Samuel Hahnemann Organon e Malattie Croniche ci mostrano che Hahnemann non ha scelto il suo rimedio sulla base di tutti i sintomi che potevano essere riscontrati nella situazione attuale o passata. Ha classificato attentamente i sintomi del paziente in un numero di categorie e basato il trattamento su questa classificazione.

La classificazione di Hahnemann è disponibile per il vostro utilizzo, così come i gruppi definiti A, B, C, D ed E.

Opzioni di classificazione, disponibile nella barra degli strumenti sulla sinistra dello schermo:

Simbolo	Nome	Significato
	Psora	I disturbi più fondamentale. Organon 6a edizione § 80 (miasma psorico).
	Incidente	Incidente biografico, cose che sono accadute al paziente e hanno avuto un impatto su di lui. Malattia acuta. Organon § 72 (injuries influences).
	Epidemiche	Malattie che sono trasmesse mediante una fonte esterna; influenza, Legionella, SARS, Morbillo, parotite, e altre. (In-between-diseases). Organon § 73 (epidemic diseases).
	Miasma acuto	Malattia che si origina dall'interno, spesso innescata da un incidente, uno stimolo che viene dall'esterno. I disturbi sono severi. Organon § 73 (transient explosion of latent psora).
	Tendenza ereditaria	Quelle malattie che si sono verificate negli antenati, che sono state trasmesse geneticamente al paziente.
	Iatrogeno	L'uso di un medicamento e la vaccinazione che il paziente ha ricevuto. Organon § 74.
	Sicosi	Infezione con Gonorrea. Organon § 79 (sycotic miasma).
	Sifilide	Infezione con Sifilide. Organon § 79 (syphilitic miasma).
	Utente A	Utilizzo libero.
	Utente B	Utilizzo libero.

C	Utente C	Utilizzo libero.
D	Utente D	Utilizzo libero.
E	Utente E	Utilizzo libero.

La classificazione può essere applicata a livello di Sintomi o su singole Rubriche.

Impostando la classificazione su un Sintomo si applicherà tale impostazione a tutte le Rubriche nel Sintomo. Qualsiasi impostazione che è stata applicata alle Rubriche non verrà più utilizzata.

Vedi anche Demo case *Simple classification example*.

Rimedio filtro e classificazione

Quando viene utilizzata la classificazione di Sintomi o Rubrica in un'analisi, i rimedi per ciascuna analisi vengono automaticamente filtrati. Questo filtraggio è fatto in accordo con le informazioni trovate negli scritti di Hahnemann.

Per *Psora*, i rimedi sono: tutti i minerali e nosodi, più Lach, Lyc, Sep, ma Merc escluso.

Per *Incidente, Acuto Miasmatico, Epidemia*, i rimedi sono: tutte le piante e gli animali, oltre a Merc, Ars, Ant-c.

Per *Iatrogenico*, i rimedi sono quelli trovati nelle rubriche *Intoxication after medicaments* e *Ailments from vaccination*.

Per *Tendenza ereditata*, i rimedi sono: tutti i nosodi.

Per gli altri gruppi, vengono mostrati tutti i rimedi.

Appunti

Le classi A-B-C-D-E possono anche essere utilizzate come appunti. Assegnandoli a Sintomi o Rubriche individuali, è molto semplice creare viste differenti sui risultati dell'analisi.

Più informazioni

Le informazioni sulla suddetta classificazione sono riservate.

Eccellenti informazioni sull'utilizzo della classificazione di Hahnemann possono essere reperite sul sito www.ewaldstoteler.com

Viste multiple

Ora sai come creare un'analisi. Sai anche come mettere a punto l'analisi, in base alla tua interpretazione dei sintomi in questo caso particolare.

Potresti aver assegnato pesi a sintomi o rubriche. Potresti aver assegnato loro delle classificazioni. Avete selezionato una formula di analisi per valutare l'importanza dei rimedi per le rubriche utilizzate. E forse avete filtrato i risultati su un determinato regno di rimedi.

Tutte queste impostazioni vi hanno aiutato a ottenere il miglior risultato di analisi, in base alla tua interpretazione del caso.

Ma è la vostra interpretazione, il vostro punto di vista sui sintomi del paziente. Questi sintomi sono invariabili, sono i fatti osservati che avete raccolto. Indipendentemente dall'opinione che potresti avere, i sintomi osservati sono la realtà con cui dovete lavorare. (Organon §18)

Tuttavia, potresti considerare di guardare questi stessi sintomi da una prospettiva diversa, con una visione diversa, interpretarli in un modo diverso. Ovviamente potete modificare tutte le impostazioni dell'analisi e vedere cosa succede. Ma poi la vostra analisi originale è cambiata e per vederla di nuovo dovete ripristinare tutte le impostazioni che avete modificato.

Per consentirti di modificare le impostazioni della tua analisi, senza perdere le impostazioni originali, abbiamo creato Multiple Views.

Che cos'è una Vista Analisi?

Una Vista Analisi è il totale di tutte le impostazioni che è possibile applicare a un'analisi.

Pesi	x0 x1 x2 x3 x4
Classificazione	 A B C D E
Bilanciare i sintomi	
Correggere polare	
Formula di analisi	Ad esempio "Piccoli rimedi"
Filtro rimedio	Ad esempio "Piante"

Potete creare più viste, ognuna con la propria raccolta di impostazioni.

Ad esempio, guarda *Demo case Andrew*, analisi *Multiple views*.

Creazione di una vista

Potete creare una nuova vista tramite il menù o la barra degli strumenti. (Opzione di menù *Analisi / Visualizza / Aggiungi una nuova vista*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Visualizza / Aggiungi una nuova vista*).

La nuova vista è una copia della vista originale, con esattamente le stesse impostazioni. Qualsiasi modifica apportata alle impostazioni nella nuova vista è esclusiva di quella vista. Tutte le altre viste rimangono esattamente come erano.
Se lo desiderate, potete opzionalmente assegnare un nome alla nuova vista.

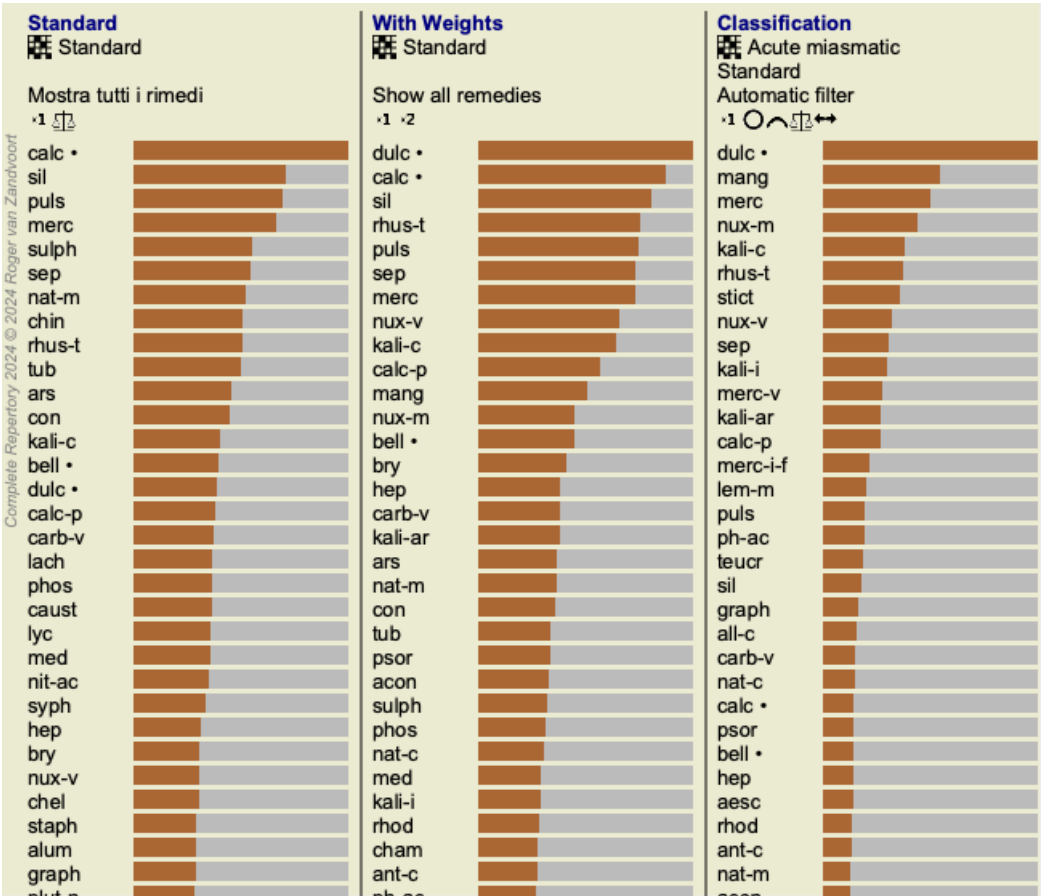
Tenete presente che tutte le visualizzazioni utilizzano esattamente la stessa raccolta di sintomi e rubriche. La situazione del paziente è la stessa, è la vostra interpretazione che è diversa per ogni punto di vista.

Potete passare facilmente da una visualizzazione all'altra tramite il menù. (Opzione di menù *Analisi / Visualizza / Standard*, pulsante della barra ☉, opzione di menù popup *Visualizza / Standard*).
Potete anche selezionare una vista nella barra degli strumenti.

Se non desiderate più utilizzare la vista che avete selezionato, potete eliminarla. (Opzione di menù *Analisi / Visualizza / Rimuovi la vista corrente*, opzione di menù popup *Visualizza / Rimuovi la vista corrente*).
Potete sempre modificare il nome che avete assegnato alla vista. (Opzione di menù *Analisi / Visualizza / Rinomina vista corrente*, opzione di menù popup *Visualizza / Rinomina vista corrente*).
È inoltre possibile modificare l'ordine di visualizzazione delle viste nel menù o nella barra degli strumenti. (Opzione di menù *Analisi / Visualizza / Sposta la vista corrente a sinistra*, opzione di menù popup *Visualizza / Sposta la vista corrente a sinistra*).

Osservando i risultati dell'analisi di ciascuna vista

L'area dei risultati dell'analisi, sul lato destro dello schermo, mostra i risultati dell'analisi per la vista selezionata. Quando si passa a un'altra vista, i risultati cambieranno in quelli di quella vista.
Potete anche guardare tutti i risultati delle viste insieme. (Opzione di menù *Analisi / Viste multiple*, pulsante della barra ☉).
Sembrerà così:



È simile alla panoramica dell'elenco per un'analisi, ma mostra un elenco di risultati per vista.
In alto viene visualizzato un riepilogo delle impostazioni utilizzate per ciascuna vista.

- L'analisi selezionata per lo stile di output della tabella.
- Se l'analisi utilizza la classificazione, la formula di analisi utilizzata.
- Il filtro rimedio utilizzato.
- Una piccola immagine per ogni impostazione di analisi in vigore.

Bönninghausen

Alcune informazioni sull'analisi di Bönninghausen

Il metodo di analisi di Bönninghausen non usa un altro repertorio, funziona con il *Complete Repertory* completo come le altre analisi.
Tutte le rubriche nei vecchi repertori di Bönninghausen sono presenti nel *Complete Repertory*.
Il sistema analitico di Bönninghausen è una metodologia che si utilizza quando i sintomi dei pazienti lo richiedono, non ha nulla a che fare

con alcun tipo specifico di repertorio, ha a che fare con rubriche generalizzate, che possono essere trovate in qualsiasi repertorio.

La differenza sta nel modo in cui viene eseguito il calcolo.

Invece di osservare come un rimedio è rappresentato in una data rubrica, si dà molta importanza al fatto che si tratti di rubriche correlate in altre parti del repertorio.

The calculation is done like this:

- Ignora il grado del rimedio, come mostrato nella rubrica.
- Invece, utilizzare un grado di rimedio calcolato dall'occorrenza del rimedio nelle rubriche correlate.
- Dare più peso a un rimedio se si verifica in più rubriche correlate in sezioni di repertorio diverse (come Mind, Head, Generalities ecc.).
- Apporta correzioni per l'occorrenza in rubriche polari (come amel. - agg., O desiderio - avversione).

Nello stile di analisi di Bönninghausen, generalmente utilizzerai rubriche più generiche e più grandi.

Un uso misto di rubriche specifiche più piccole con rubriche generiche più grandi non è generalmente utile.

Modelli di analisi

Quando si crea una nuova analisi, non contiene Sintomi o Rubriche.

Ma in molte situazioni, è probabile che tu usi Sintomi simili per casi simili.

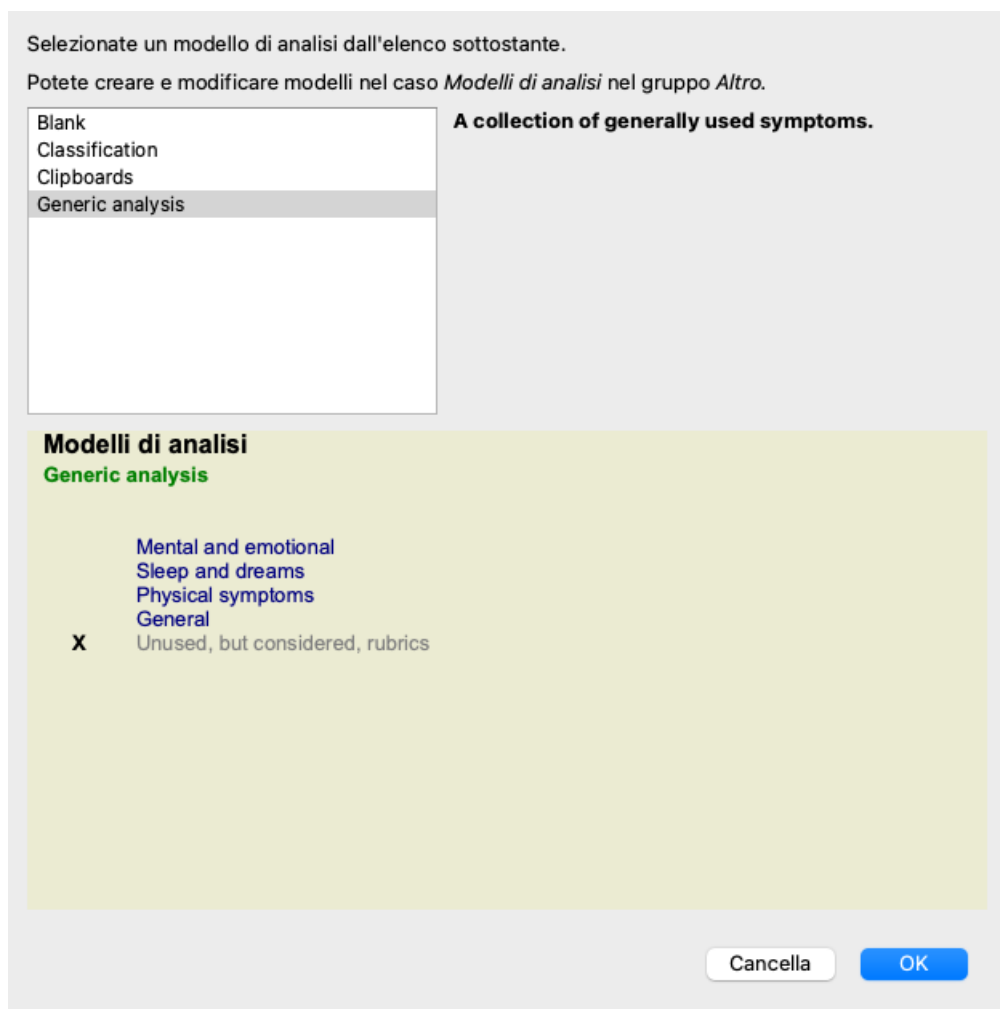
Per semplificare, potete creare *modelli di analisi*. Un modello di analisi è un punto di partenza per una nuova analisi, già contenente un numero di elementi predefiniti. Questi possono essere i Sintomi, così come le Rubriche del repertorio usate spesso.

Creazione di un'analisi da un modello

Per creare una nuova analisi, dovete prima creare un nuovo caso o aprire un caso già esistente. Vedi *Creazione di un file del caso* e *Apertura di un file del caso*.

È possibile creare una nuova analisi da un modello. (Opzione di menù *Caso / Aggiungi analisi basato sul modello, control-T*).

Si apre una finestra di dialogo che consente di selezionare un modello:



Quando si seleziona un modello, viene mostrato un esempio del suo contenuto nella metà inferiore dello schermo.

Creare i propri modelli di analisi

Creare i vostri modelli è molto semplice.

Tutti i modelli sono memorizzati in un file caso speciale, chiamato *Analysis templates*. Potete trovarlo nel gruppo casi *Altro*, accanto al

caso *Demo* - *Andrew*.

In questo caso, è possibile creare nuove analisi proprio come si creano analisi normali in altri file del caso. Le note aggiunte a questa analisi vengono utilizzate come descrizione del modello. Apri il file del caso *Analysis templates* e vedrai rapidamente come funziona!

Se si dispone già di un'analisi da qualche parte in un file del caso e si desidera utilizzarlo come nuovo modello, duplicare tale analisi e quindi trasferirla nel file del caso *Analysis templates*. (Opzione di menù *Caso / Duplica analisi, control-D*, opzione di menù *Caso / Muovi analisi al caso...*).

Condivisione di modelli con altri

Potete condividere i vostri modelli di analisi con i vostri colleghi proprio come dividete altre analisi. Per i dettagli, vedere la sezione *Condivisione caso*.

I file di esportazione possono essere facilmente condivisi anche su Internet!

Analisi della qualità

L'arte di fare una buona analisi

Fare una buona analisi dei sintomi di un paziente è un'arte, la cui padronanza non è evidente. Scuole diverse possono insegnare metodi diversi. I singoli insegnanti promuovono i loro stili e le loro teorie personali. E una buona analisi è diversa per ogni paziente.

Lo strumento Analisi della qualità cerca di aiutarla a prevenire gli errori più comuni, migliorando così le sue possibilità di successo.

L'indicatore di qualità

Nel modulo Analysis, nella parte superiore della pagina, vede un piccolo pulsante colorato.

Il colore indica la qualità dell'analisi.

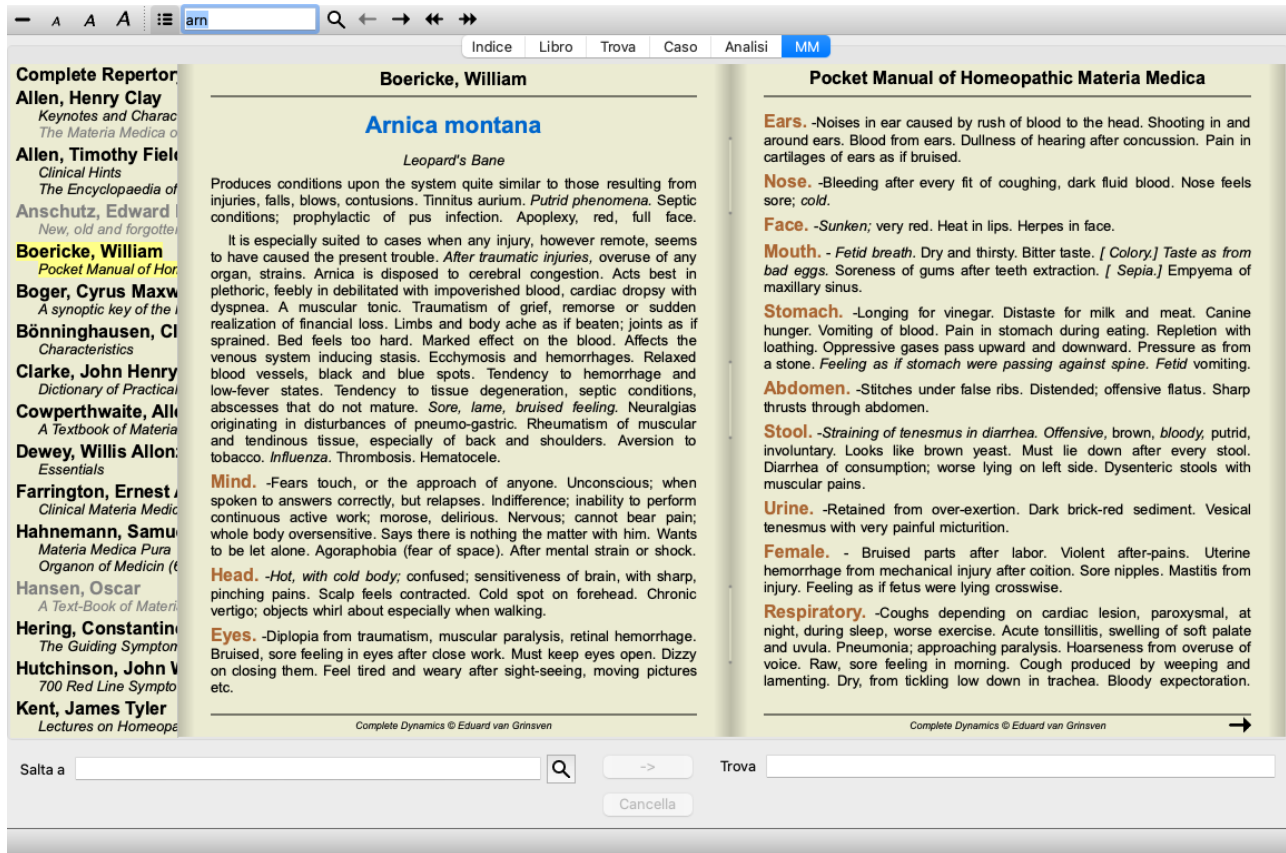
- Verde: Solo piccole raccomandazioni di miglioramento.
- Giallo: La qualità può essere migliorata.
- Rosso: Ci sono seri problemi con questa analisi.

Clicchi sull'indicatore di qualità per visualizzare un rapporto con suggerimenti per un possibile miglioramento.

Modulo Materia Medica

Aprire il modulo Materia Medica

Andate al modulo Materia Medica cliccando sulla scheda *MM*. (Opzione di menù *Visualizza / Materia Medica*, *ℹ-M*).

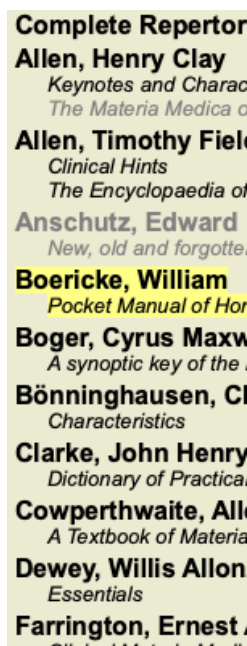


Selezionare un Rimedio

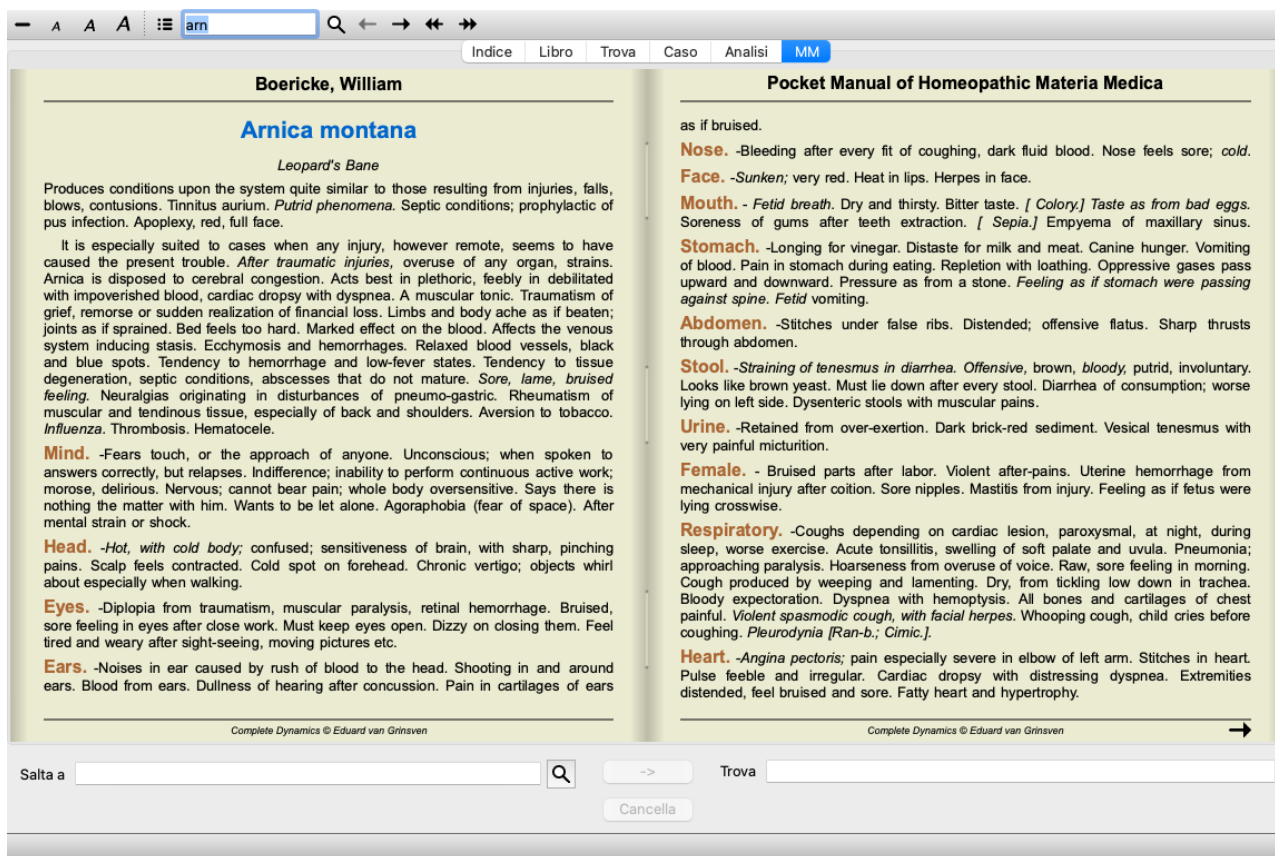
Potete immettere l'abbreviazione di un rimedio nel campo in alto nella Barra degli Strumenti. Se non conoscete l'abbreviazione, potete vedere i rimedi premendo **Q** a fianco del campo.

Selezionare un libro

Dopo aver selezionato un rimedio, potete scegliere una qualsiasi delle fonti Materia Medica, elencate sul lato sinistro dello schermo. Se il rimedio selezionato non si verifica in un libro, il titolo del libro viene stampato in grigio.

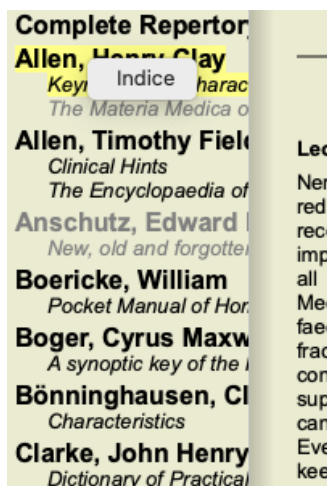


Se si desidera utilizzare lo spazio massimo per la lettura, è possibile nascondere l'indice con il pulsante della barra degli strumenti **≡**.



Indice di rimedio

Per avere una panoramica di tutti i rimedi disponibili in un libro, apri il menù popup sul titolo del libro. (Opzione di menù popup *Indice*).



Viene mostrato un elenco con tutti i rimedi nel libro. È possibile aprire il libro per un rimedio facendo clic sul nome del rimedio.

Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum
Aceticum acidum
Aconitum napellus
Aesculus hippocastanum
Aethusa cynapium
Agaricus muscarius
Agnus castus
Allium cepa
Aloe socotrina
Alumina
Ambra grisea
Ammonium carbonicum
Ammonium muriaticum
Amylenum nitrosum
Anacardium orientale
Anthracinum
Antimonium crudum
Antimonium tartaricum
Apis mellifera
Apocynum cannabinum
Argentum metallicum
Argentum nitricum
Arnica montana
Arsenicum album
Arum triphyllum
Asarum europaeum
Asterias rubens
Aurum metallicum

Baptisia tinctoria
Barvta carbonica

Libri disponibili e siti Internet

Alcuni libri sono disponibili nel modulo Materia Medica. La disponibilità di questi libri può variare, a seconda del linguaggio impostato.

Il modulo Materia Medica incorpora molti siti internet che forniscono informazioni sui rimedi. La disponibilità di questi siti dipende dal linguaggio impostato.

Vi preghiamo notare che i contenuti dei siti Internet non sono parte di *Complete Dynamics*, ma vengono mostrati nella Materia Medica per vostra utilità.

Alcuni siti potrebbero chiedervi di pagare per le informazioni. Questa è una politica che dipende dal proprietario del sito, e non è in alcun modo correlata alla vostra licenza di *Complete Dynamics*.

Materia Medica inversa

La *Materia Medica inversa* vi mostrerà i sintomi più importanti dal repertorio per un dato rimedio, così come li trovate nel *Complete Repertory*.

Non è data alcuna interpretazione da persone esperte, come potete vedere normalmente nella Materia Medica normale, la *Materia Medica inversa* si basa interamente su quanto è archiviato nel repertorio.

Per andare su una rubrica nel modulo *Libro*, cliccate semplicemente due volte su di esso.

I sintomi più importanti sono stampati con caratteri più grandi di quelli meno importanti, così potete facilmente distinguere l'importanza relativa dei vari sintomi.

Potete modificare i risultati con i seguenti tasti:

— Meno sintomi.

+ Più sintomi.

Filtro Nel filtro del menù a tendina, potete selezionare I criteri per le rubriche che verranno mostrati nella Materia Medica Inversa:

Automatico Una selezione automatica è fatta per le rubriche più importanti.

Sintomi Confermati Solo i rimedi di grado 3 e 4 vengono utilizzati. Questi indicano i sintomi che sono confermati nella pratica.

Sintomi Completi Vengono utilizzati soltanto i sintomi completi. I Sintomi sono completi quando combinano almeno 3 differenti tipologie di informazioni. Esempio: Orario + Collocazione + Estensione.

Confermato e Completo Vengono visualizzati soltanto i sintomi *confermati e completi*.

Sintomi line rossa Dà preferenza ai sintomi che sono correlati tra loro in più parti del repertorio.

Le note chiave Il rimedio ha grado 3 o 4, ma tutti gli altri rimedi hanno un grado inferiore.

Rubriche uniche Mostra solo le rubriche dove il rimedio è unico.

 **Diagnosi Differenziale on/off.** Se attivata, mostra altri importanti rimedi del sintomo.

Rimedi alternativi in Reverse Materia Medica

Dopo aver premuto il tasto  nella Barra degli strumenti, sono mostrati alcuni rimedi aggiuntivi per i sintomi: (Opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Mostra DD rimedi*, pulsante della barra , opzione di menù popup *Rimedi / Mostra DD rimedi*).

MIND ANGUISH ; heart complaints, in; angina pectoris , in: ARN (+1) dd: aml-n ANSWER , answering, answers; stupor returns quickly after: ARN (+26) dd: BAPT HYOS DESPAIR ; concussion, after: ARN DULLNESS ; injuries of head, after: ARN (+10) FEAR ; touch, of; gout , in: ARN (+1) dd: colch FORGETFULNESS ; injuries, after: ARN (+8) dd: HYPER INDIFFERENCE , apathy; fever ; during: ARN (+40) dd: CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP INDIFFERENCE , apathy; heat; during: ARN (+10) dd: PH-AC PULS Op Phos Sep INDIFFERENCE , apathy; stool; after: ARN (+1) dd: cycl RESTLESSNESS , nervousness; perspiration ; during: ARN (+39) STUPEFACTION , as if intoxicated; concussion of brain, after: ARN STUPEFACTION , as if intoxicated; injury , after: ARN (+5) dd: clic con hell puls rhus-t STUPEFACTION , as if intoxicated; perspiration ; during: ARN (+14) dd: HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T UNCONSCIOUSNESS , coma; brain complaints, in: ARN (+47) dd: APIS OP UNCONSCIOUSNESS , coma; fever , during: ARN (+72) UNCONSCIOUSNESS , coma; injury , after: ARN (+12) dd: CALEN WEeping , tearful mood; cough; before: ARN (+8) dd: BELL BRY HEP WEeping , tearful mood; cough; during: ARN (+33) dd: BELL HEP NAT-M HEAD CONGESTION , hyperemia; chill; during: ARN (+26) dd: CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust CONGESTION , hyperemia; thirst, with: ARN (+3) dd: Mang Thuj bov HEAT ; chilliness; during: ARN (+25) dd: BELL BRY HEAT ; coldness, with; body , of: ARN (+42) INFLAMMATION ; meninges, meningitis; injuries, after: ARN (+5) dd: HEP HYPER NAT-S OP bell PAIN , headache; brain complaints, in: ARN (+25) dd: ACON PAIN , headache; injuries, after: ARN (+42) dd: ACON NAT-S	HEAD (cont.) PAIN , headache; injuries, after; concussion : ARN (+23) dd: ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell PAIN , headache; injuries, after; fall, after a: ARN (+7) dd: CIC HYOS Thiosin hyper nat-s rhus-t sul-ac PAIN , headache; forehead; warmth; agg.: ARN (+15) dd: APIS PAIN , headache; burning, smarting; coldness of body, with: ARN (+1) dd: coff-t PAIN , headache; stitching; cough; during: ARN (+43) dd: BRY SABAD SULPH SWELLING ; children: ARN (+2) dd: RHUS-T Sil EYES CATARACT , opacity of lens; injuries, after: ARN (+17) dd: ACON CATARACT , opacity of lens; operations, after: ARN (+5) dd: ACON ALUMN SENEG STAPH rhus-t DUST ; agg.: ARN (+32) dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH HEMORRHAGE ; coughing agg.: ARN (+5) dd: HAM LED NUX-V carb-v cham HEMORRHAGE ; injuries, after: ARN (+5) dd: LED NUX-V bry erig sul-ac INFLAMMATION ; injuries, after: ARN (+28) dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH INFLAMMATION ; injuries, after; foreign bodies, from: ARN (+7) dd: ACON HEP SIL CALC PULS ham sulph INJECTED ; cough, during: ARN PAIN , ophthalmia; injuries, after: ARN (+6) dd: SYMPH BRY LED SULPH asar hyper PAIN , ophthalmia; injuries, after; obtuse body, infants fist, ball, etc.: ARN (+1) dd: SYMPH EARS INJURIES , after: ARN (+13) dd: CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m HEARING IMPAIRED , difficult; injuries or blows, after: ARN (+5) dd: CHIN-S TELL carb-v croc thiosin NOSE EPISTAXIS , hemorrhage; morning; agg.; blowing nose agg.: ARN (+34) dd: CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS
---	---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Per ciascun sintomo, sono mostrati al massimo 7 rimedi alternativi.

Nell'esempio, vedrete che i sintomi mostrano 7 rimedi, ma qualche volta meno. Questo perchè i rimedi di un certo grado vengono mostrati solo se possono essere mostrati TUTTI.

Così se vedete i rimedi di grado 4 e 3, ciò significa che non ci sono altri rimedi in quella rubrica con grado 4 o 3, ma ci potrebbero essere rimedi con grado 2 o 1.

Se non vedete alcun rimedio, probabilmente la rubrica contiene 8 o più rimedi della stessa importanza, oppure non ci sono alternative disponibili.

Materia Medica aggiuntiva

Ulteriori libri di Materia Medica, creati da altri utenti, possono essere facilmente aggiunti a *Complete Dynamics*. Un libro di Materia Medica è memorizzato in un file, che può essere condiviso con altri utenti. Per installare il nuovo libro, copia il file nella cartella *Complete Dynamics*, che si trova nella cartella *Documenti*. Quindi interrompere e riavviare *Complete Dynamics*. Il nuovo libro dovrebbe quindi essere automaticamente visibile nella sezione *MM*.

Creare nuovi libri su Materia Medica richiede una licenza per la *Edizione Master*.

Vista rapida di Materia Medica

Può essere molto comodo vedere rapidamente il testo Materia Medica di diversi libri contemporaneamente.

La finestra *Vista rapida di Materia Medica* mostra il testo di molti dei più compatti libri di Materia Medica allo stesso tempo. (Opzione di menù *Visualizza / Vista rapida di Materia Medica*, opzione di menù popup *Vista rapida di Materia Medica*).

Cyclamen Europaeum

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum. Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor,

but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.). Headache in anaemic patients, with flickering before eyes or dim vision, on rising in morning. Flickering before eyes, fiery sparks, as of various colors, glittering needles, dim vision of fog or smoke. Satiety after a few mouthfuls of food then

Chiudi

La finestra rimarrà aperta finché non la chiuderai esplicitamente. In questo modo potete confrontare rapidamente i rimedi. Un altro rimedio è selezionato facendo semplicemente clic sul nome di un rimedio in qualsiasi punto nei moduli *Libro*, *Trova* o *Analisi*.

Informazioni del Rimedio

Informazioni dettagliate del rimedio

Come esempio, diamo un'occhiata alla rubrica *Generalità; Cibi e bevande; mele; desideri*:

FOOD

GENER.

FOOD and drinks; apples (cont.)
desires: adam **Adon** **ALOE** aml-n **ANT-T**
ap-g arge-p **Asaf** bitl-at bro-g **Cham**
cit-n cub dama-d fel **GUAI** **Hafn** helod-c
kali-p lac-drom lsd lyss **Manc** menth
merl meteo-a ory-c ozon phos polyst
prun pyrus-c **Ruta** sabad sep stront-c
SULPH tax **TELL** toxop-p **Tritic-v** vip
• Food and drinks; cool things, like
apples, desires (2)
• Food and drinks; fruits; desires (235)
• eleven thirty pm., on falling asleep:
fel

Se volete sapere di più di un rimedio in una rubrica, il modo più facile è muovere il mouse sopra al nome del rimedio e guardare l'area dei messaggi nella parte inferiore di sinistra della finestra.

Se il mouse è spostato sopra **ANT-T**, il messaggio mostra:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Ora non sapete soltanto che Antimonium è nel terzo grado (a proposito esso è stampato), ma anche che il nome completo è *Antimonium tartaricum*, e che esso si trova in questa rubrica perchè i quattro autori menzionati hanno contribuito a queste informazioni.

Per ottenere anche più informazioni, doppio click su **ANT-T**.

Questo porterà alla finestra Informazioni del Rimedio:

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abbreviazione del rimedio: ant-t, **grado 3.**

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Occorrenze in rubriche connesse: 2, **grado medio:** 2.0.

Fonti.
Allen T F *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F *Index of Encyclopedia*, 1876.
Bönninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1907.
Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Müller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Chiudi

Eventi nelle rubriche correlate

Le rubriche correlate sono quelle che hanno qualche relazione con la rubrica che state visualizzando per questo rimedio.

In questo esempio, queste rubriche sono:

Generalities; Food and drinks; cool things, like apples, desires

Generalities; Food and drinks; apples, desires; water, with desire for cold

Entrambe queste rubriche contengono anche *ant-t*.

Più elevato è il numero di eventi nelle rubriche correlate, e più alto è il peso medio in queste rubriche, maggiore importanza può essere assegnata al rimedio.

Fonti

Elenca tutte le fonti da cui il rimedio trae origine. Questo include almeno il nome dell'autore, il titolo del libro o della rivista, e l'anno di pubblicazione.

Campo 'Salta a'

Scopo

Il campo *Salta a* nel lato sinistro inferiore della finestra è usato per saltare rapidamente in una data rubrica del repertorio.

Potete usarlo per saltare rapidamente a rubriche note.

Se non siete sicuri di cosa state cercando, usate allora il campo *Trova*; il campo *Salta a* vi aiuta rapidamente a navigare se sapete dove volete andare.

Spostare il focus della tastiera

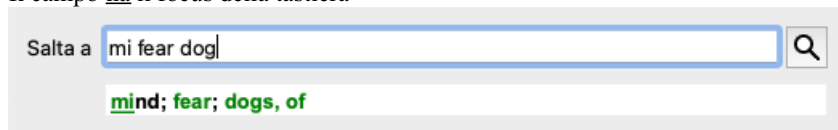
Affinchè il campo *Salta a* accetti i colpi della tastiera, bisogna prima selezionarlo.

Premendo il tasto Tab una volta o due volte il focus si sposterà al campo *Salta a*. (Opzione di menù *Visualizza / 'Salta a' campo, ⌘-J*).

Per saltare istantaneamente indietro nel libro, premete il tasto Enter.

Potete naturalmente anche cliccare sul campo col mouse.

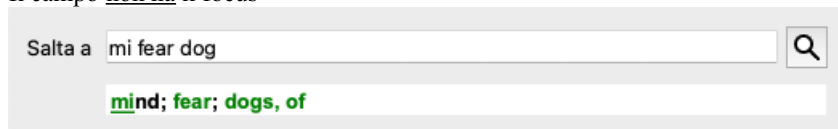
Il campo *ha* il focus della tastiera



Salta a

mind; fear; dogs, of

Il campo *non ha* il focus



Salta a

mind; fear; dogs, of

Usare il campo

Nel campo *Salta a*, basta semplicemente immettere le prime lettere della rubrica a cui volete saltare. Le parti della rubrica sono separate da uno spazio.

Nell'esempio sopra, la rubrica è saltata a *Mind; Fear, dogs of*.

Vi basta soltanto immettere il numero minimo di lettere necessarie ad identificare ogni frammento della rubrica. In questo esempio, immettere *m fe dog* è sufficiente.

Mentre digitate, un riscontro lo avrete dall'interpretazione, che appare immediatamente sotto il campo *Salta a*.

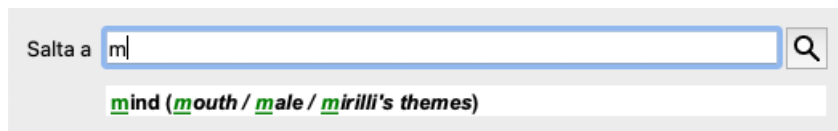
Inoltre, appena digitate, il libro salta istantaneamente alla nuova rubrica ad ogni colpo della tastiera.

In breve: se il focus è sul libro, basta spingere Tab, immettetne un po' di lettere per andare alla rubrica, e digitare Enter per avere il focus di nuovo sul libro. Con un po' di pratica, questa navigazione è estremamente potente.

Prendiamo la rubrica *Mind; Fear; dogs, of* come esempio e vediamo cosa succede mentre digitate.

Il primo *m* viene interpretato come *mind*. Tra parentesi vedete le 3 alternative che cominciano con *m*.

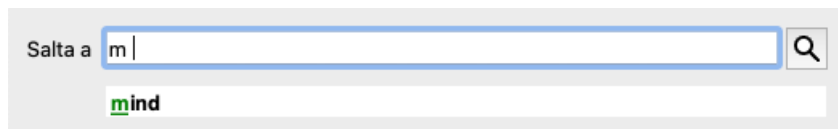
Notate che la parte della parola che è interpretata come possibilmente corretta, è scritta in verde (la *m* in *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Salta a

mind (mouth / male / mirilli's themes)

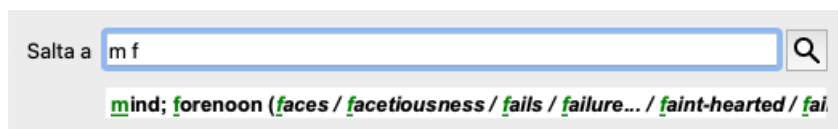
Dopo aver digitato la barra spaziatrice, questa parte è completata. *Mind* è l'opzione confermata tra le 4 possibilità.



Salta a

mind

Ora la seconda parte del nome della rubrica è iniziata. *f* è interpretata come *forenoon*, la prima opzione possibile.



Salta a

mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-hearted / fai

Non stiamo cercando *forenoon*, così digitiamo una lettera in più. Ora *fear* è selezionata, con chiaramente poche alternative rimanenti.

I punti dopo le parole (eg *fed...*, *feeling...*) indicano che il testo della rubrica è più lungo (*fed, desires to be / feeling, loss of*), ma le parole extra sono state omesse per lasciare maggiore spazio alle altre alternative.

Salta a 

mind; fear (**f**earlessness / **f**eces / **f**ed... / **f**eeling... / **f**eigning / **f**ever)

Ancora, premere la barra spaziatrice conferma che questa è corretta.

Salta a 

mind; fear

d porta a *daytime only*.

Salta a 

mind; fear; daytime only (**d**ay... / **d**elirium... / **d**elirium... / **d**elivery... / **d**elu...

do vi porta a *doctors*.

Salta a 

mind; fear; doctor, physician (**d**ogs... / **d**ominate... / **d**ominated... / **d**oor /

E *dog* vi dà quello che realmente volete. Il libro è aperto su *Mind; Fear; dogs, of*.

Salta a 

mind; fear; dogs, of

Basta premere Enter e vi trovate proprio dove volevate andare!

Nota: *dogs, of* è interamente stampato in verde. Questo perchè esso è l'unica interpretazione di *dog* in questo contesto.

mind è stampato come il primo *m* in verde, perchè ci sono anche alternative che cominciano con *m*.

fear è stampato con due lettere verdi, poichè *fe* è unico. Le alternative *feces, fed, feeling, feigning* etc anch'esse cominciano con *fe*.

Fare errori è umano

Naturalmente non conoscete la struttura dell'intero repertorio. Nessuno la conosce.

Così è piuttosto probabile che frequentemente facciate errori e digitate qualcosa di non corretto.

Per esempio, vorreste andare alla rubrica *Mind; delusions; lions*.

Questa rubrica non esiste, poichè quella corretta è *Mind; delusions; cats, felines, sees; lions*.

Così digitate *m delu lion*

Salta a 

mind; delusions, imaginations; lion?

Ora vedrete che *lion* è stampato in rosso, poichè non ci sono risultati.

Non c'è bisogno di preoccuparsi, basta passare alla ricerca premendo il bottone ⇌ tra i campi *Salta a* e *Trova*.

Questo copia il testo dal campo *Salta a* a quello *Trova* e immediatamente comincia a ricercare per voi.

Il modulo *Trova* ora vi mostra le rubriche che potreste aver voluto ricercare:

MIND
DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)
DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Basta fare doppio click sulla prima rubrica, e il libro si apre proprio dove intendevate andare.

Il modulo Libro

Quando selezioni una rubrica nel modulo *Libro*, il campo *Salta a* riempie automaticamente il testo breve per quella rubrica. In questo modo, è facile trovare rubriche correlate.

Esempi:

Quando selezioni la rubrica *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, il campo *Salta a* riempie automaticamente *min fear dog att.*

Quando selezioni la rubrica *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, il campo *Salta a* riempie automaticamente *gen foo cold dri agg.*

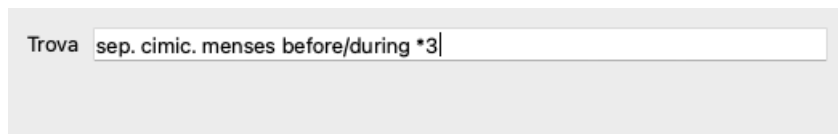
Per ogni parte del testo della rubrica, vengono utilizzati almeno 3 caratteri. Spesso 1 o 2 può essere sufficiente, ma il testo dovrebbe diventare altamente illeggibile.

Quando 3 caratteri non sono sufficienti, vengono utilizzati più caratteri per distinguere la rubrica da altre rubriche.

Campo 'Trova'

Ricerca potente e di facile utilizzo

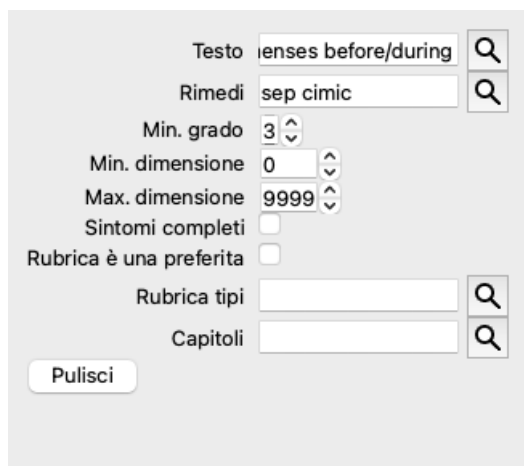
Il campo *Trova* nella parte inferiore destra della finestra consente ricerche molto efficienti, potenti e rapide.



In questo campo potete immettere tutti i criteri di ricerca che potete anche in campi individuali (vedi la sezione *Modulo Trova*). Comunque, il campo *Trova* può risultare più efficiente poichè potete inserire e modificare tutto ciò che volete trovare senza dovervi spostare tra i campi.

Questo può risultare molto, molto facile.

Ci sono un po' di cose che avete bisogno di sapere. Attualmente è molto semplice, poichè ogni volta che inserite dei criteri di ricerca nei campi individuali del *Modulo Trova*, la stringa correttamente formattata viene automaticamente inserita nel campo *Trova*. Funziona in entrambi i modi; qualunque cosa voi inseriate nel campo *Trova* apparirà nei campi individuali, così come viene interpretata.



Ciò che rende il campo *Trova* così potente è che potete inserire ciò che state cercando nell'ordine che preferite. Così se trovate troppe rubriche, digitate semplicemente qualche termine in più per ridurre i risultati. Potete anche ripetere i criteri che avete precedentemente digitato nel campo.

Potete anche combinare l'uso del campo *Trova* con i campi individuali. Qualunque cambiamento nell'uno automaticamente comporta un cambiamento nell'altro.

Ecco le regole:

- Testo** I frammenti di testo sono automaticamente interpretati come testo, come li digitate nel campo individuale *Testo*. Lo stesso uso di /, + e - si applica qui (vedete gli esempi nella sezione *Trova modulo*). Nell'esempio sopra, la ricerca è fatta per la parola *mestruazioni* in combinazione con *prima* o *durante*.
- Rimedi** Le abbreviazioni dei Rimedi devono terminare con un punto. Nel campo *Rimedi* questo è opzionale, ma dovete comunque terminare con un punto se volete evitare confusione tra frammenti di testo e abbreviazioni di rimedi. (esempio di confusione: *sep* potrebbe significare *sepia* oppure *separazione*) Lo stesso uso di / e + si applica qui, vedi gli esempi nella sezione *Modulo Trova*. Nell'esempio sopra, la ricerca è fatta su *sepia* o *cimicifuga*. Nota: anche i rimedi che non hanno un'abbreviazione (come *Apis* o *Bufo*) devono finire con un punto (apis. bufo.).
- Gradazione** Le gradazioni minime dei rimedi da 1 a 4 possono essere specificate digitando *1, *2, *3, or *4. Questa espressione può essere letta come: Tutti (*) i rimedi richiesti devono avere questo grado o uno più alto. Alternativamente, anche i numeri 1, 2, 3 e 4 senza * sono interpretati come gradazione minima del rimedio. Così 4 è lo stesso di *4.
- Dimensione della Rubrica** La dimensione Minima e Massima della rubrica può essere specificata da un numero, preceduto da > o <. <50 significa 50 rimedi o meno. >10 significa 10 rimedi o più. Alternativamente, ogni numero partendo dal 5 in su è automaticamente interpretato come la dimensione massima della rubrica. Così 50 è lo stesso di <50.

Esempi

Estendiamo l'esempio sopra con una restrizione alle rubriche che contengono massimo 50 rimedi.

I seguenti modi di immettere i criteri daranno tutti lo stesso risultato:

sep. cemic. mestruazioni prima/durante *3 <50
sep. cemic. mestruazioni prima/durante 3 50

mestruazioni sep. prima / durante 3 <50 cemic.
50 mestruazioni+prima/durante sep./cemic. 3
mestruazioni prima /durante sep. 2 cemic. 200 50 3

Nell'ultimo esempio, vedete come la gradazione iniziale di 2 è successivamente sostituita da 3, e la dimensione massima della rubrica di 200 è cambiata in 50. Questo potrebbe sembrare un'confusione nell'esempio, ma è molto efficiente mentre state cercando e volete restringere i vostri risultati di ricerca. Potete digitare un nuovo criterio senza prima dover rimuovere il criterio precedentemente immesso; l'ultimo annulla semplicemente il primo.

Suggerimento: Non dimenticate che la ricerca testuale usa anche la notazione speciale =, * e "".

=*dog* troverà *dog*, ma non *dogmatic*.

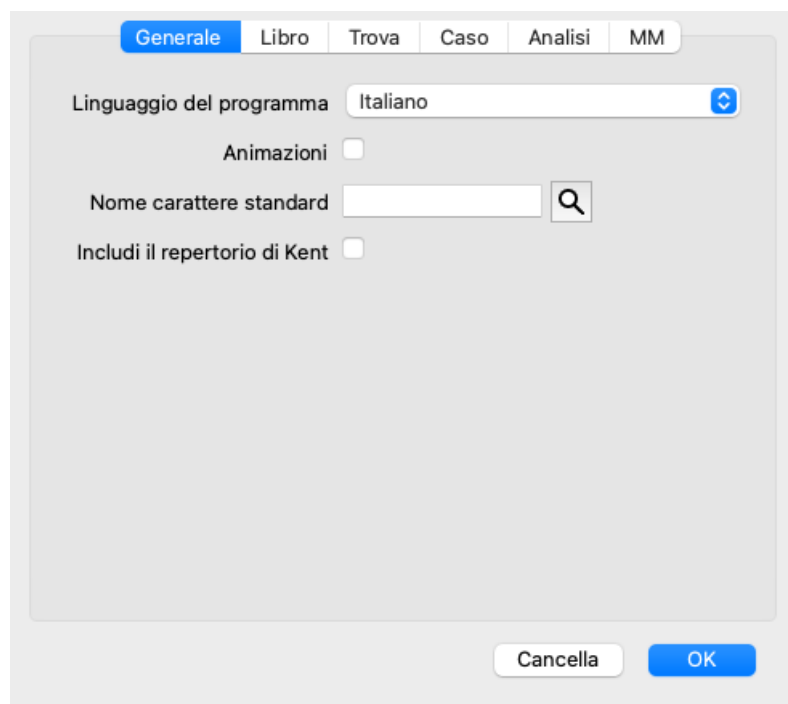
**ation* troverà *palpitation* così come *perspiration* e *ovulation*.

"*lui è*" troverà soltanto *lui* e *è* se sono in quell'esatto ordine.

Settaggio delle Preferenze

Alcune opzioni del programma sono configurabili secondo le vostre personali preferenze. Potete cambiare queste opzioni attraverso l'opzione menù *Preferenze*. (Opzione di menù *Generale / Preferenze*).
Apparirà la seguente finestra di dialogo.

Impostazioni generali



Linguaggio del Programma Qui si possono scegliere i linguaggi tra quelli disponibili.

Il linguaggio disponibile può variare in base alla versione di *Complete Dynamics*; i linguaggi non disponibili potrebbero essere aggiunti nelle prossime versioni.

Animazioni

In alcune parti di *Complete Dynamics*, le animazioni sono usate, per esempio quando aprite o chiudete un caso.

Questi sono belli da vedere, ma richiede tempo per terminare. Se non volete queste animazioni, basta deselezionare questa opzione.

Schema di colori

Alcune opzioni per utilizzare i colori in base alle sue preferenze.

Carattere standard

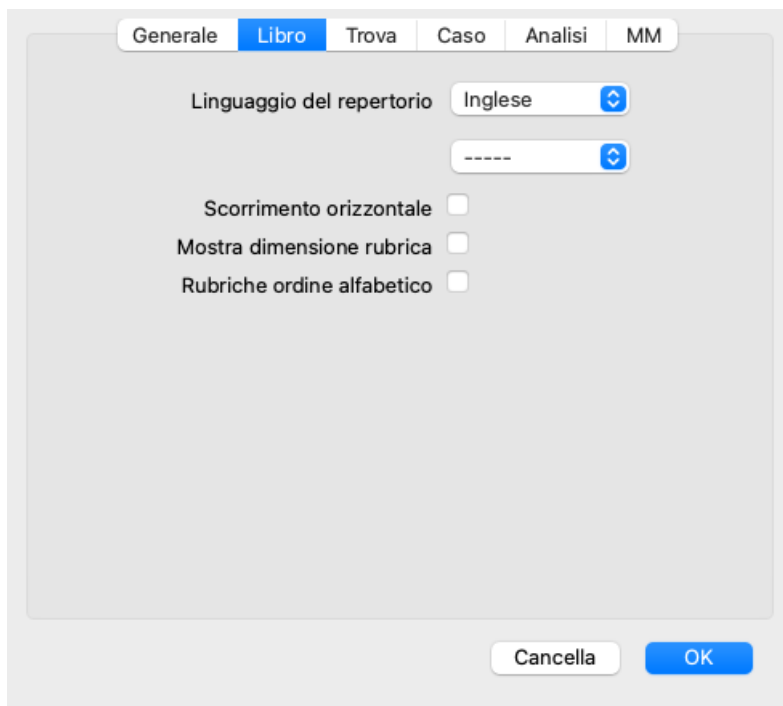
Qui potete selezionare il vostro carattere preferito, che deve essere utilizzato dal programma.

Includi il repertorio di Kent Selezionate questa opzione se volete che *Kent's Repertory, 6th edition* sia disponibile come repertorio separato.

Tutto il contenuto di *Kent's Repertory* è già incluso in *Complete Repertory*. Tuttavia, alcune persone preferiscono consultare *Kent* senza tutte le aggiunte da altro materiale.

Dopo aver selezionato questa opzione, *Kent* sarà disponibile nel modulo *Indice*.

Impostazioni del Libro



Lingua del repertorio

La lingua da utilizzare per il repertorio.

La seconda opzione è la lingua secondaria, mostrata dopo il testo della rubrica. Una seconda lingua è disponibile solo se avete acquistato la traduzione del repertorio.

Attiva lo scorrimento orizzontale

Se questa opzione è selezionata, la funzione scorrimento orizzontale è attivata.

Questa funzione può essere attivata solo se il vostro mouse o track pad supporta lo scorrimento orizzontale.

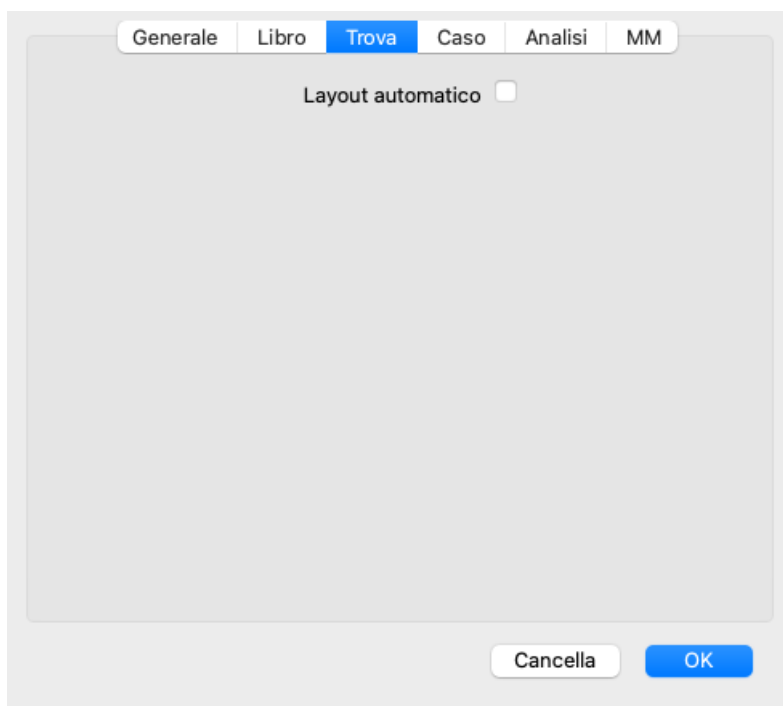
Mostra sempre la dimensione della rubrica

Se selezionata, il modulo Libro mostra sempre il numero di rimedi per ciascuna rubrica. Se non selezionata, il numero è mostrato soltanto quando i rimedi non sono visibili.

Mostra rubriche in ordine alfabetico

Se selezionato, il modulo Libro mostra sempre le rubriche in ordine alfabetico. Se non selezionato, viene utilizzato l'ordine di repertorio standard, introdotto da Kent.

Impostazioni Trova



Layout automatico Se questa opzione è selezionata, i risultati della ricerca vengono automaticamente disegnati in più colonne, se c'è abbastanza spazio sullo schermo.

Se non selezionato, tutte le rubriche sono disegnate in un'unica colonna.

Impostazioni Caso

- Minuti fino al blocco automatico dei casi* Nel caso in cui sia stata impostata una password per proteggere le informazioni sul paziente, questa opzione imposta il numero di minuti prima che il modulo Caso venga automaticamente bloccato. Se si inserisce 0 qui, non viene effettuato alcun blocco automatico.
- Eliminare automaticamente i casi archiviati* Selezionate dopo quanto tempo i casi archiviati devono essere eliminati definitivamente. Se selezioni *Mai*, i casi archiviati non verranno eliminati automaticamente.
- Usa il server cloud* Memorizza una copia dei tuoi casi nel server cloud.

Impostazioni Analisi

- Numeri Autore* Se questa opzione è selezionata, i numeri dell'autore nello stile MacRepertory verranno visualizzati accanto ai nomi degli autori. Nel modulo Analisi verrà visualizzato un nuovo pulsante della barra degli strumenti (🔍), con cui è possibile attivare e disattivare la colorazione. L'uso di queste opzioni è utile solo se avete completato con successo un allenamento in questo metodo.
- Mostra solo le rubriche pertinenti* Nel modulo Analisi, la relazione tra rubriche e rimedi è mostrata nei grafici delle tabelle risultanti. I Sintomi e le Rubriche con l'impostazione del peso 0 non contribuiscono effettivamente ai risultati dell'analisi. Quando questa opzione è selezionata, i rimedi delle rubriche che non contribuiscono ai risultati dell'analisi vengono esclusi dal grafico della tabella dei risultati. In questo modo, potete vedere più facilmente come le rubriche contribuiscono al risultato dell'analisi.

Formule di analisi

Nel modulo Analisi è possibile utilizzare diverse formule di analisi.
È possibile selezionare quale di queste formule viene visualizzata e in quale ordine.
Per modificare l'ordine di visualizzazione delle analisi, selezionare un'analisi facendo clic sul suo nome. È quindi possibile spostarlo verso l'alto o verso il basso nell'elenco con i pulsanti ↑ e ↓.
Per includere o escludere un'analisi, selezionare in e quindi fare clic sulla casella di controllo *Mostra analisi*.

Impostazioni Materia Medica

Generale Libro Trova Caso Analisi **MM**

Repertori inversi ☒

Mostra Materia Medica per le seguenti lingue

Inglese ☒

Italiano ☐

Vista rapida...

Cancella OK

Linguaggio del Programma Qui si possono scegliere i linguaggi tra quelli disponibili.
Il linguaggio disponibile può variare in base alla versione di *Complete Dynamics*; i linguaggi non disponibili potrebbero essere aggiunti nelle prossime versioni.
Potete selezionare quali lingue del libro sono mostrate nel *modulo Materia Medica*.

Linguaggi

Complete Repertory linguaggi

Complete Repertory è stato tradotto in diverse lingue. Nuove traduzioni sono aggiunte regolarmente.

Complete Dynamics viene fornito in Inglese come linguaggio standard.

Linguaggi aggiuntivi sono disponibili, per consentirvi di visualizzare il repertorio in un'altra lingua, o in due lingue contemporaneamente.

La funzione *Trova* vi permette anche di trovare rubriche nella vostra lingua se non conoscete la parola inglese corretta!

Per usare linguaggi aggiuntivi, avete bisogno di acquistare una Licenza.

Attualmente sono supportati i seguenti linguaggi:

-  *Inglese* Questa è la lingua standard.
-  *Tedesco*
-  *Olandese*
-  *Francese*
-  *Spagnolo*
-  *Portoghese*
-  *Italiano*
-  *Ungherese*
-  *Rumeno*
-  *Bulgaro*
-  *Russo*
-  *Hindi*
- *Giapponese*

Per acquistare una licenza, visitate il nostro sito web.

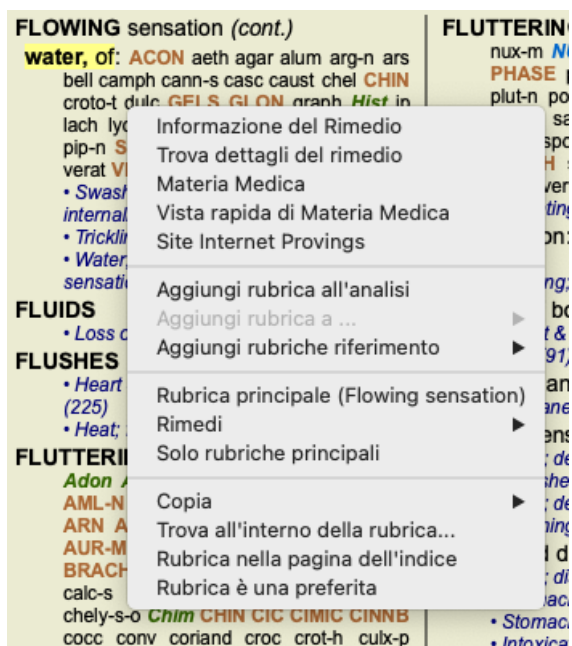
Una piccola somma dev'essere pagata per il linguaggio aggiuntivo, per pagare il lavoro che il traduttore ha fatto per voi.

L'acquisto di rimedi omeopatici

Dall'interno del programma, è possibile ordinare facilmente i rimedi omeopatici direttamente da una farmacia online.

La disponibilità di una farmacia può variare a seconda del paese, a seconda delle normative locali e internazionali. Questa disponibilità è determinata all'avvio del programma.

Per ordinare un rimedio, apri il menù popup sul nome di un rimedio, in qualsiasi punto del modulo Libro o Analisi, e selezionate l'opzione *Compra rimedio dalla farmacia*. (Opzione di menù popup *Compra rimedio dalla farmacia*).



Se l'opzione non è disponibile, nessuna farmacia è supportata nel vostro paese.

Dopo aver selezionato l'opzione, sarai automaticamente guidato alla farmacia online che è disponibile per te.

Si prega di notare che *Complete Dynamics* è indipendente dalla farmacia. Offriamo un accesso diretto alla farmacia come servizio ai nostri clienti.

Tasti rapidi

Selezione del modulo

command I Modulo Indice
command B Modulo Libro
command S Modulo Trova
command D Modulo Caso
command R Modulo Analisi
command M Modulo MM
command J Salta a
command F Trova
command Y Mostra / nascondi i campi Salto a e Trova
F1 Documentazione

Modulo Libro

→ Vai alla pagina successiva
← Vai alla pagina precedente
shift → Vai al capitolo successivo
shift ← Vai al capitolo precedente
↓ Vai alla rubrica successiva
↑ Vai alla rubrica precedente
shift ↓ Vai alla prossima rubrica principale
shift ↑ Vai alla precedente rubrica principale
control ↓ Vai alla rubrica successiva allo stesso livello
control ↑ Vai alla rubrica precedente allo stesso livello
control ← Torna alla precedente rubrica, dopo aver seguito un riferimento
control → Salta in avanti (l'opposto)
spazio Mostra / nascondi i rimedi
1 Tutti i gradi di rimedio
2 Rimedi di grado 2-3-4
3 Rimedi di grado 3-4
4 Rimedi di grado 4

Capitoli di repertorio

shift-command A Abdomen
shift-command B Back
shift-command C Clinical
shift-command E Extremities
shift-command F Female
shift-command G Generalities
shift-command H Head
shift-command L Larynx & trachea
shift-command M Mind
shift-command P Perspiration
shift-command R Respiration
shift-command S Skin
shift-command T Throat
shift-command U Urethra
shift-command V Vertigo
shift-command X Anatomical index

Caso

control N Nuovo caso
control O Apri case selezionato

control C Chiudi case en selezionate altro caso
control E Modifica dati caso
control F Aggiungere una nota al caso
control A Aggiungi analisi
control T Aggiungi analisi basato sul modelo
control D Duplica analisi
control S Aggiungi sintomo
control R Aggiungi la rubrica di repertorio selezionata all'analisi
control V Mostra una panoramica delle rubriche in analisi
control X Aggiungi prescrizione
command P Stampa

Analysis

command C Copia linee selezionate
command V Incolla linee copiate
shift ↑ Muovi linee selezione giù
shift ↓ Muovi linee selezione su
1 Imposta il peso delle linee selezionate su 1
2 Imposta il peso delle linee selezionate su 2
3 Imposta il peso delle linee selezionate su 3
4 Imposta il peso delle linee selezionate su 4
0 Non contare le linee selezionate in analisi
← Nascondi le rubriche per i sintomi (chiudere)
→ Mostra rubriche per sintomi (aprire)
command 1  1
command 2  2
Etcetera...

Materia Medica

→ Vai alla pagina successiva
← Vai alla pagina precedente
shift → Vai al capitolo successivo
shift ← Vai al capitolo precedente

Dateci i vostri feedback

Abbiamo bisogno del vostro aiuto e apprezziamo molto i vostri feedback!

I creatori di *Complete Dynamics* sono impegnati ad offrirvi la migliore qualità e fruibilità, unitamente ad un prezzo moderato per le edizioni commerciali.

In termini di qualità, il nostro approccio è una tolleranza zero per errori dello sviluppo del programma. Gli errori del programma sono semplicemente inaccettabili per noi, e se riscontrati verranno risolti con la più alta priorità possibile.

La fruibilità è una questione più complessa, dato che la fruibilità è una questione molto personale. Noi e il nostro gruppo dedicato di analisti costantemente valutiamo la migliore fruibilità possibile, sempre tenendo in considerazione il vostro feedback.

Con il vostro aiuto possiamo continuare a migliorare *Complete Dynamics* costantemente.

Come dare un feedback

Se il vostro computer è connesso a internet, è facile dare un feedback.

Basta aprire il menù, e scegliere l'opzione *Feedback generale* o *Riporta un problema*. (Opzione di menù *Aiuto / Feedback generale*, opzione di menù *Aiuto / Riporta un problema*).

Se il vostro 'computer omeopatico' non ha accesso diretto alla rete, vi prechiamo inviare una email a support@completedynamics.com