

# Complete Dynamics

Master Edition

dla macOS

*Wersja 24.13*

# O tej instrukcji

## Czy to jest właściwy podręcznik dla Pana?

Dokumentacja *Complete Dynamics* jest dostępna w wielu wariantach.

Mamy różne podręczniki dla różnych konfiguracji programów.

- Edycja programu: Browser, Practitioner lub Master.
- Typ komputera: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Różne języki międzynarodowe.

Właściwy podręcznik jest dostosowany dokładnie do Państwa sytuacji.

Jeżeli uważają Państwo, że nie czytają właściwej instrukcji obsługi, proszę wejść na naszą stronę internetową [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), dział *Dokumentacja*, i tam pobrać swoją instrukcję.

## Tłumaczenia

Przy każdej nowej wersji *Complete Dynamics* upewniamy się, że angielska instrukcja obsługi jest aktualna.

Tłumaczenia tekstów, które uległy zmianie, mogą zająć trochę więcej czasu.

*Części instrukcji, które nie zostały jeszcze przetłumaczone, zawierają oryginalny tekst angielski, wydrukowany tak jak ten tekst.*

# Witamy

Witamy w *Complete Dynamics* - Master Edition.

Program komputerowy *Complete Dynamics* oferuje Państwu doskonałe doświadczenie w komputerowym czytaniu i studiowaniu *Complete Repertory*. Wśród specjalistów homeopatów *Complete Repertory* jest znane na całym świecie ze swojej kompletności, dokładności i pokrycia oryginalnych źródeł.

Oprogramowanie jest dostępne dla Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Dzięki *Master Edition* będą Państwo mogli:

- Proszę czytać i studiować całe *Complete Repertory*, w wielu językach.
- Zarządzanie aktami spraw pacjentów.
- Przeprowadzić analizy.
- Czytaj książki *Materia Medica*.
- Wykorzystanie wielu funkcji, stworzone wyłącznie dla bardziej doświadczonych i wymagających profesjonalnych homeopatów.

Te strony mają pomóc Państwu w poruszaniu się po programie.

Proponujemy zacząć od rozdziału *Rozpoczęcie pracy*, który da Państwu przegląd możliwości.

Mamy szczerą nadzieję, że *Complete Dynamics* wzbogaci Państwa życie homeopatyczne, niezależnie od tego, czy są Państwo profesjonalnymi praktykami, studentami, nauczycielami czy badaczami.


Zespół rozwojowy *Complete Dynamics*.

# Rozpoczęcie pracy

## Obsługa intuicyjna

*Complete Dynamics* jest zaprojektowany tak, aby osoby z przygotowaniem zawodowym w homeopatii mogły używać go intuicyjnie. Niektórych funkcji programu można używać bardziej efektywnie, gdy pozna się kilka trików. Ma to szczególne znaczenie w przypadku pola *Skocz do* oraz pola *Szukaj*. Wystarczy przeczytać odnośne rozdziały pomocy, które je opisują, by poznać ich silne strony. Jest to warte poświęcenia kilku minut Twojego czasu...

## Korzystanie z myszy

Twoja komputerowa myszka czy panel dotykowy mogą być użyte dla szybkiej realizacji popularnych zadań bądź uzyskania informacji. Gdy kursor myszy zmienia swój kształt w małą rączkę , kliknięcie spowoduje zadziałanie na obiekt nad którym się znajduje. Na przykład: kliknięcie na odnośnik przeniesie bezpośrednio do powiązanej rubryki.

W niektórych sytuacjach, podwójne kliknięcie może być wykorzystane dla uzyskania szczegółowej informacji o jednostce w którą klikamy. Na przykład: podwójne kliknięcie na skrót leku w książce wywoła okno dialogowe ze szczegółową informacją. Kółko przewijania jest używane do szybkiego poruszania pomiędzy rubrykami w książce. Jeśli twoja mysz lub panel dotykowy wspiera przewijanie poziome, cecha ta jest używana do szybkiego przeczucia stron książki.

## Korzystanie z klawiatury

Za pomocą klawiatury można szybko uzyskać dostęp do najczęściej używanych funkcji, co znacznie ogranicza konieczność przełączania się między korzystaniem z myszy i klawiatury.

Za pomocą klawiatury można szybko poruszać się po książce lub uzyskać dostęp do opcji menu za pomocą skrótów klawiszowych.

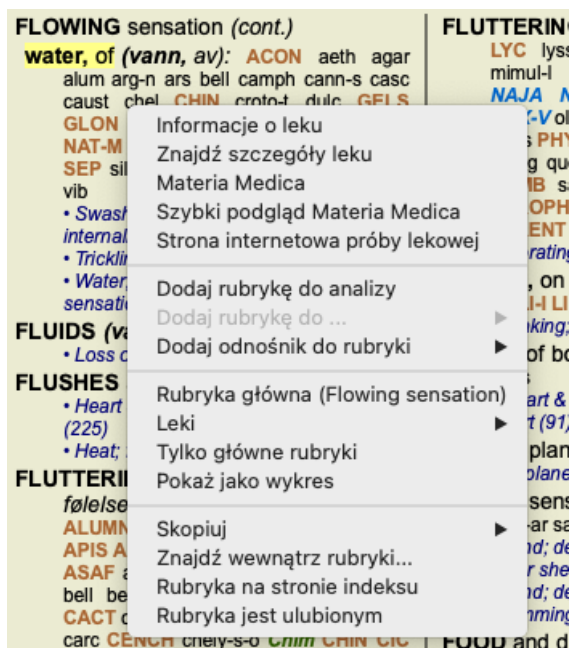
Jeżeli otworzą Państwo menu, obok opcji menu wyświetlą się skróty klawiaturowe.

Przegląd skrótów klawiaturowych znajduje się na stronie *Skróty klawiaturowe*.

## Menu popup

W wielu sytuacjach menu popup zapewnia szybki dostęp do funkcji. Wystarczy kliknąć prawym przyciskiem myszy i otworzy się menu (Mac: ctrl-Click).

Przykład:



## Wybór wielokrotny

W wielu sytuacjach mogą Państwo chcieć wykonać pewne zadanie na kilku pozycjach jednocześnie, a nie tylko na jednej, wybranej przez Państwa.

W takich przypadkach można najpierw wybrać wiele elementów, a następnie wykonać zadanie na wszystkich wybranych.

## Jak wybrać wiele pozycji

Poniższe przykłady pokazują wielokrotny wybór rubryk w module *Analiza*.

W innych miejscach zasady są takie same.

Aby wybrać pojedynczą linię, wystarczy kliknąć na nią myszką:



```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Aby wybrać zakres linii, należy kliknąć na pierwszą linię, przytrzymać klawisz *shift* i kliknąć na ostatnią linię:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Aby zmienić wybór pojedynczego wiersza, należy przytrzymać klawisz *cmd* i kliknąć na wiersz. Można również zmienić zaznaczenie pojedynczego wiersza, klikając na lewo od tekstu. (W modułach *Książka* i *Znajdź*, można kliknąć na lewo od etykiety rubryki)

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Aby wybrać wszystkie linie, należy przytrzymać zarówno klawisz *cmd* jak i *shift* i kliknąć na linię.

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
26 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

## Akcje, które działają na wielu wybranych elementach

### Moduł książkowy

W module *Book* można wybrać wiele rubryk. Niektóre funkcje działają na wielu rubrykach, inne tylko na jednej.

To są funkcje, które działają na wielu rubrykach:

- Dodać rubrykę do analizy. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*, opcja menu podręcznego *Dodaj rubrykę do analizy*).
- Dodanie rubryki do danego symptomu w analizie. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę do ... / Nowy objaw...*, opcja menu podręcznego *Dodaj rubrykę do ... / Nowy objaw...*).
- Skopiować etykiety rubryk do schowka. (Opcja menu *Książka / Skopiuj / Skopiuj etykiety rubryki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj etykiety rubryki*).
- Skopiować etykiety rubryk, wraz z ich środkami zaradczymi, do schowka. (Opcja menu *Książka / Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Wszystkie inne funkcje pracują na jednej rubryce. W przypadku, gdy wybrali Państwo kilka rubryk, używana jest ostatnia rubryka, na którą Państwo kliknęli.

### Znajdź moduł

W module *Znajdź* funkcje na wielu rubrykach są takie same jak w module *Książka*.

### Moduł obudowy

W module *Case* są to funkcje, które działają z wyborem wielokrotnym:

- Usunięcie wielu analiz. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj analizę*, opcja menu podręcznego *Skasuj analizę*).
- Przeniesienie wielu analiz do innego przypadku. (Opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*, opcja menu podręcznego *Przenieś analizę do przypadku...*).
- Usunąć wiele recept. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj zalecenie*, opcja menu podręcznego *Skasuj zalecenie*).

## Moduł analityczny

W module *Analysis* są to funkcje, które pracują z wyborem wielokrotnym:

- Usunąć wiele rubryk lub objawów. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj wybrane*, opcja menu podręcznego *Skasuj wybrane*).
- Przypisać współczynnik wagowy. (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x2*, przycisk paska narzędzi  $\times 2$ , opcja menu podręcznego *Ważność / Ważność x2*). Etcetera.
- Przypisać klasę klasyfikacji objawów. (Opcja menu *Przypadek / Klasyfikacja objawów / Psora*, przycisk paska narzędzi  $\bigcirc$ , opcja menu podręcznego *Klasyfikacja objawów / Psora*). Etcetera.
- Wszystkie funkcje grupowania.
- Wszystkie funkcje filtrowania.
- Funkcje kopiowania etykiet rubryk, z lub bez środków zaradczych.
- Kopiowanie wybranych rubryk, w celu wklejenia ich do innej analizy. (Opcja menu *Analiza / Skopiuj zaznaczone linie, ⌘-C*, opcja menu podręcznego *więcej / Skopiuj zaznaczone linie*, opcja menu *Analiza / Wklej zaznaczone linie, ⌘-V*, opcja menu podręcznego *więcej / Wklej zaznaczone linie*).
- Przesunięcie wybranych rubryk w górę lub w dół do innego symptomu. (Opcja menu *Nawiguj / Do góry*, przycisk paska narzędzi  $\uparrow$ , opcja menu podręcznego *więcej / Do góry*, opcja menu *Nawiguj / Do dołu*, przycisk paska narzędzi  $\downarrow$ , opcja menu podręcznego *więcej / Do dołu*).
- Wybranie wielu rubryk powoduje, że w obszarze wyników analizy wyróżniają się środki zaradcze tych rubryk.
- Wybranie wielu środków zaradczych w obszarze wyników analizy powoduje podkreślenie rubryk, w których występują te środki zaradcze.

## Moduł MM

W części *Repertorium* modułu *MM* funkcje na wielu rubrykach są takie same jak w module *Książka*.

## Zakładki indeksowe

Główne moduły *Complete Dynamics* są dostępne poprzez tzw. zakładki indeksowe. Aktywują Państwo moduł klikając na zakładkę, wybierając ją z menu (opcja *View*) lub za pomocą skrótu klawiaturowego.

W wydaniu *Practitioner* są to: *Indeks*, *Książka*, *znalezisko*, *przypadek*, *Analiza* oraz *Materia Medica*.



Moduł *Index* umożliwia szybki dostęp do rozdziałów książki, zarówno w formie tekstowej, jak i graficznej. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale pomocy *Moduł indeksowy*.

Moduł *Book* pokazuje repertuar. Można ją czytać jak książkę drukowaną, ale także przeglądać w bardziej skondensowanej formie. Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł książki*.

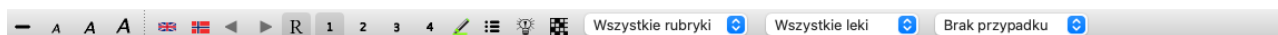
Moduł *Znajdź* oferuje rozbudowaną funkcjonalność w zakresie wyszukiwania rubryk i środków zaradczych w książce. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale pomocy *Znajdź moduł*.

Moduł *Case* umożliwia Państwu tworzenie i organizowanie kartotek pacjentów. Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł sprawy*.

Moduł *Analiza* służy do analizy Państwa przypadków. Szczegółowe informacje można znaleźć w sekcji pomocy *Moduł analityczny*. Moduł *Materia Medica* zawiera informacje o środkach leczniczych. Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł Materia Medica*.

## Pasek przycisków

W górnej części ekranu pasek przycisków zapewnia szybki dostęp do najczęściej używanych funkcji.



Kliknij na przycisk, aby aktywować funkcję, przesun nad nim myszkę, aby uzyskać krótki opis jego działania.

# Licencja

## Jak kupić licencję

Aby kupić jedną z naszych licencji komercyjnych, mogą Państwo przejść bezpośrednio do naszego sklepu internetowego poprzez opcje menu:

- o licencję na *Practitioner Edition*. (Opcja menu *Pomoc / Zakup licencję*).
- dla przetłumaczonej wersji *Complete Repertory*. (Opcja menu *Pomoc / Kupić tłumaczenie Complete Repertory*).

Płatności można dokonać bezpiecznie i łatwo za pomocą *PayPal*, za pomocą Państwa karty kredytowej lub za pomocą przelewów bankowych (opcje różnią się w zależności od kraju).

Po złożeniu zamówienia, informacje o licencji i faktura zostaną wysłane do Państwa pocztą elektroniczną.

## Licencje i ceny

Komercyjne licencje *Complete Dynamics* można nabyć na zasadzie subskrypcji.

Mogą Państwo wykupić abonament na krótki okres, np. miesiąc, lub na dłuższy czas. Im dłuższy okres wykupu, tym cena jest bardziej atrakcyjna.

Państwa abonament obejmuje:

- **Nieograniczone korzystanie z *Complete Dynamics*** na jednym komputerze. Korzysta Pan z komputera zarówno w domu, jak i w gabinecie lub ma Pan dodatkowy laptop? Nie ma problemu, jest to wliczone w cenę. (patrz rozdział *Dodatkowe licencje* poniżej).
- **Bezpłatne aktualizacje** oprogramowania. Stale dodajemy nowe funkcje. Bez dodatkowych kosztów, jest wliczone w cenę.
- **Bezpłatne aktualizacje** strony *Complete Repertory*. Gdy tylko pojawi się nowe wydanie *Complete Repertory*, otrzymają je Państwo jako pierwsi bez dodatkowych kosztów.
- **Bezpłatne wsparcie techniczne**. Uważamy, że oprogramowanie powinno być pozbawione problemów. Oznacza to, że nasze wsparcie techniczne wykracza poza to, czego doświadczyli Państwo w innych firmach. Słuchamy Państwa i naprawdę rozwiązujemy Państwa problemy. W krótkim czasie, bez żadnych kosztów.  
Należy jednak pamiętać, że nasze wsparcie nie obejmuje wsparcia dla Państwa systemu operacyjnego, np. Windows. My wspieramy nasze oprogramowanie, ale niech Microsoft wspiera swoje. Przepraszam za to.

## Jakiej edycji potrzebuję?

Od Państwa potrzeb zależy, czy potrzebują Państwo darmowej wersji *Browser Edition*, czy płatnej *Practitioner Edition* lub *Master Edition*.

	Przeglądarka	Praktyk	Mistrz	
<b>Indeks</b>	✓	✓	✓	Moduł indeksu, ułatwiający interaktywne wybieranie.
<b>Książka</b>	✓	✓	✓	Odczytanie całości <i>Complete Repertory</i> .
<b>Przełączyć język</b>	✓	✓	✓	W tym samym czasie może być wyświetlany jeden język, ale można przełączać się między językami.
<b>Wiele języków</b>		✓	✓	Można wyświetlać dwa języki jednocześnie.
<b>Znajdź</b>	✓	✓	✓	Odnalezienie tekstu i środków zaradczych w repertuarze.
<b>Sprawa</b>		✓	✓	Case Management, recepty, drukowanie.
<b>Analiza</b>		✓	✓	Funkcja analizy ("repertoryzacji").
<b>Materia Medica</b>		✓	✓	Moduł Materia Medica.
<b>Redaktor Repertorium</b>			✓	Niech Państwo sami uzupełnią repertuar.
<b>Wybór repertuaru</b>			✓	Definiowanie własnych filtrów repertuarowych, jak np. wybór preferowanych autorów.
<b>Indeks repertoriów</b>			✓	Szybsze wyszukiwanie rubryk, dzięki specjalnemu indeksowi repertoriów.
<b>Repertuar graficzny</b>			✓	Graficzne przedstawienie relacji między rubrykami repertuarowymi.
<b>Sugester środków zaradczych</b>			✓	Zaproponować dodatkowe środki zaradcze dla małych rubryk, na podstawie środków zaradczych dla pokrewnych objawów.
<b>Podkreślone znaleziska</b>			✓	Podkreślić wyniki wyszukiwania w Repertorium lub Materia Medica.
<b>Znajdź w Materia Medica</b>			✓	Wyszukiwanie w książkach Materia Medica.
<b>Synonimy</b>			✓	Znajdowanie z synonimami słów.
<b>Formuły analizy</b>			✓	Zdefiniowanie własnych formuł dla analizy.
<b>Filtry analityczne</b>			✓	Zaawansowane filtrowanie wyników analizy.
<b>Redaktor Materia Medica</b>			✓	Edycja własnej Materia Medica.
<b>Analiza królestwa</b>			✓	Analiza na podstawie Kingdoms and Families.

<b>Diagnoza różnicowa</b>			✓	Potężny moduł, który pomoże Państwu zróżnicować środki zaradcze.
<b>Funkcje zaawansowane</b>			✓	Wiele innych opcji dla bardziej doświadczonych i wymagających profesjonalistów.

## Ceny

Ceny licencji można znaleźć na naszej stronie internetowej [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), dział *Cennik*.

## Dodatkowe licencje

Mają Państwo prawo do korzystania z *Complete Dynamics* na więcej niż jednym posiadanym przez Państwa komputerze.

Po zakupie licencji możemy wysłać Państwu dodatkowe licencje na inne komputery. Do tego potrzebne są numery licencji pozostałych komputerów. Numer licencji można znaleźć w oknie dialogowym *Menu / Pomoc / Użytkownik i licencja* na drugim komputerze (komputerach).

Wystarczy przesłać nam dodatkowy numer (numery) licencji, a my prześlemy Państwu dodatkowe informacje o licencji pocztą elektroniczną. Mogą się Państwo z nami skontaktować poprzez menu, pod adresem *Menu / Pomoc / Ogólne informacje zwrotne*.

Obowiązują pewne ograniczenia. Mają Państwo prawo do korzystania z licencji na:

- komputer w Państwa gabinecie,
- komputer w domu,
- laptopa.

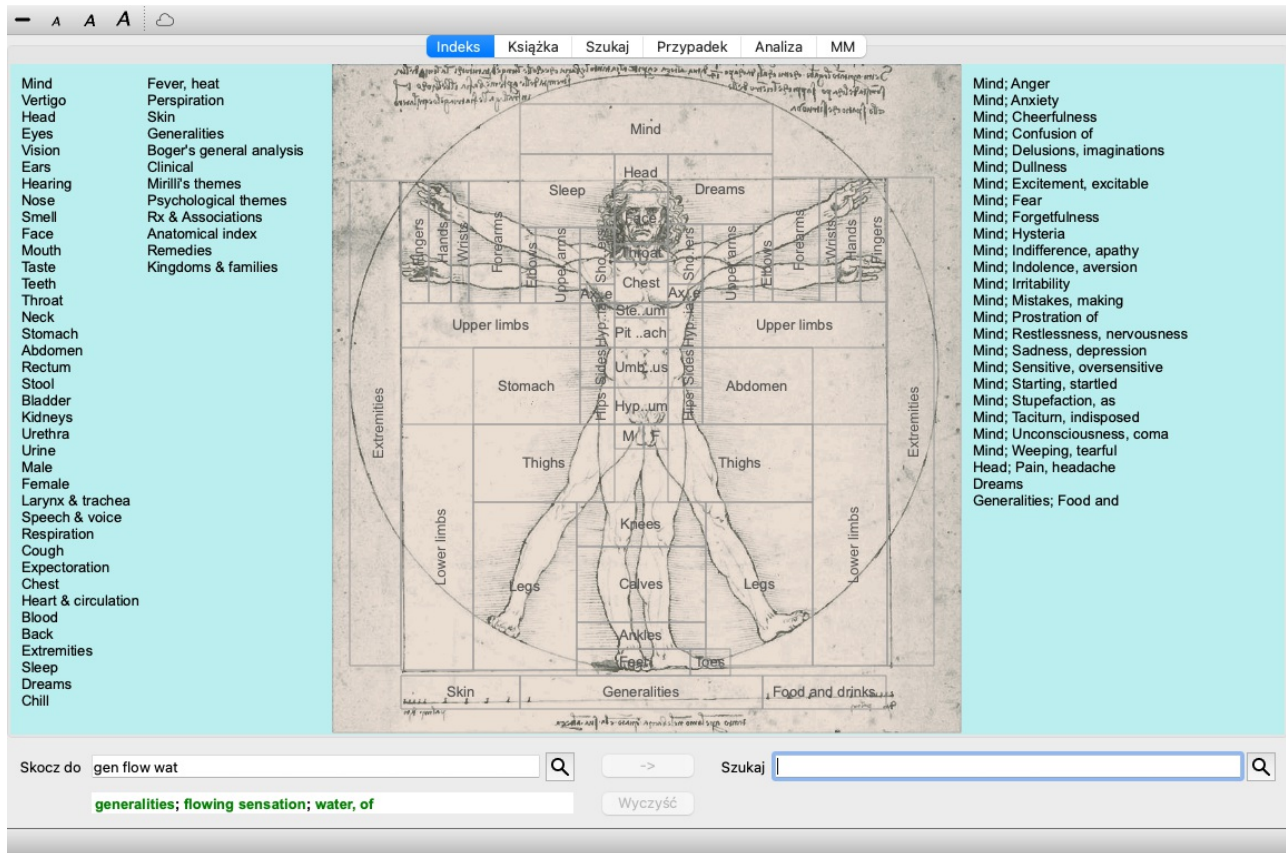
Jeśli Państwa sytuacja jest inna, proszę się z nami skontaktować, a my zaproponujemy Państwu rozwiązanie.

Państwa licencja jest osobista i może być wykorzystywana wyłącznie przez Państwa, Państwa personel lub członków rodziny pracujących dla Państwa.

# Moduł indeksowy

## Otwieranie modułu Index

Przejdź do modułu Indeks klikając na zakładkę *Indeks*. (Opcja menu *Widok / Indeks, ⌘-I*).




## Korzystanie z modułu Index

Moduł indeksu zapewnia szybki dostęp do zawartości repertuaru.

Jest on podzielony na trzy obszary:

- po lewej stronie znajduje się indeks rozdziałów repertuaru,
- środkowa część to indeks graficzny,
- po prawej stronie znajduje się szybki indeks powszechnie stosowanych rubryk.

Przesunąć myszką na tekst lub obrazy. Tam, gdzie można dokonać wyboru, kursor zmienia się w rękę . Wystarczy kliknąć na element, aby wykonać daną czynność.

## Korzystanie z wielu repertoriów

W przypadku, gdy posiadają Państwo licencję na dodatkowe repertoria, w indeksie do rozdziałów repertuarowych pojawi się również nazwa repertorium.

Complete Repertory (...)

Po kliknięciu na nazwę repertuaru, wybierze on następną repertuar i pokaże jego rozdziały.

Posiada również menu wyskakujące, w którym można wybrać jeden z dostępnych repertuarów.

# Moduł książkowy

## Otwieranie modułu Książka

Przejdź do modułu Książka, klikając na zakładkę *Książka*. (Opcja menu *Widok / Książka*, ⌘-B).  
W poniższym przykładzie książka jest otwarta na rubryce *Umysł; Niepokój; uderzenia gorąca, z*.

ANXIETY

**ANXIETY (cont.)**  
**flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z):** **Aesc** agar aloe **Ambr** aml-n **Anac** androc ang amr ars **Asaf Bar-c Bry** **CALC** camph **CARB-V CHAM Chin-ar Cimic** coff cop croc cupr cygn-c **DROS** electr glyc-g **Gran** graph **Hep** ign **Ip** kali-bi lipp lsd **Merc** nat-c op phos **PLAT PULS Ruta SEP SPONG** sul-i  
• Congestion, with (32)  
• Anxiety; heat; during; face, of (11)  
• Generalities; heat; flushes of (597)  
emphysema, in (rozedma płuc, w): **CARB-V**  
• Chest; emphysema (158)  
**food, warm, hot, agg. (jedzenie, ciepłe, gorące, pogarsza):** mag-c  
• Anxiety; warmth; agg. (9)  
• Warmth; agg. (43)  
**foot bath, after (kąpiel dla stóp, po)**  
• Bathing, washing feet, after (2)  
• Bathing, washing; agg.; feet (6)  
**formication, crawling, with (formowanie, pełzanie, z):** acon bar-m **CIST** lat-h **Nat-m** schis-g verat  
• Anxiety (1102)

**ANXIETY; formication, crawling, with (cont.)**  
fingers, of (*palce, z*): acon verat  
• Extremities; formication, crawling; fingers (89)  
**fright, fear (przeżalenie, strach)**  
after (*po*): **Acon** bell both-a **CUPR** gels hir **IGN KALI-BR** lach lyc merc nat-m op **PLUT-N** rob sac-l samb **SIL VERAT**  
• Mirilli's themes; fearful (830)  
• pregnancy, in seventh month of (*ciąża, w siódmym miesiącu*): **IGN**  
• Anxiety; pregnancy, in (6)  
• Pregnancy, in (90)  
fear of fright still remaining (*strach przed strachem wciąż pozostaje*)  
• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25)  
**fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z):** **ARG-N**  
• Abdominal complaints, in (108)  
• Abdomen; anxiety; with (93)  
**green stripes, on seeing (zielone paski, na widok):** **THUJ**

**ANXIETY (cont.)**  
**headache, with (ból głowy, z):** **ACON** **AETH Alum** ambr ant-c ant-t **Argo ARN** **ARS** ars-s-f **Aüst** bell benz-ac bov **But-ac** cact calc carb-an carb-v **CAUST Chin-s CIMIC COLOC** colum-p corv-c **CYCL** ferr-t fl-ac **GELS GLON** graph haem **HYPER** kali-acet kali-n **LACH** lat-h laur lyss **Mag-c MELI** nat-c nat-m nit-ac nux-m **Nux-v** ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum **Rhus-t Ruta SANG** sel seneg **SEP** sol **SOL-N** spig stann stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc  
• Pain, with (225)  
• Headache; during (424)  
• Head; internal; anxiety, with (82)  
agg., lying down (*nasila się, leżenie*): **SEP**  
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)  
• Head; internal; anxiety, with (82)  
gastric (*gastryczne*): **CAUST**  
menses, before (*menstruacją, przed*): carb-an  
• Anxiety; menses; before (32)  
• Headache; before (172)  
• Menses; before (224)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Skocz do mind anxiety flushes

mind; anxiety; flushes of heat, with

Wyczyść

Układ książki jest automatycznie dopasowywany przy zmianie rozmiaru okna.  
Gdy powiększą Państwo okno, książka zostanie wyświetlona w estetycznym układzie podwójnej strony:



Wszystkie rubryki | Wszystkie leki | Brak przypadku

Indeks | **Książka** | Szukaj | Przypadek | Analiza | MM

**ANXIETY**

**ANXIETY (cont.)**

**flushes of heat, with (uderzenia)**  
gorąca, z): Aesc agar aloe Ambr am-l Anac androc ang am ars Asaf Bar-c Bry CALC camph CARB-V CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc nat-c op phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG sul-i

- Congestion, with (32)
- Anxiety; heat; during; face, of (11)
- Generalities; heat; flushes of (597)

emphysema, in (rozedma płuc, w): CARB-V

- Chest; emphysema (158)

**food, warm, hot, agg. (jedzenie, ciepłe, gorące, pogarsza):** mag-c

- Anxiety; warmth; agg. (9)
- Warmth; agg. (43)

**foot bath, after (kąpiel dla stóp, po)**

- Bathing, washing feet, after (2)
- Bathing, washing; agg.: feet (6)

**formication, crawling, with (formowanie, pełzanie, z):** acon bar-m CIST lat-h Nat-m schis-g verat

- Anxiety (1102)

fingers, of (palce, z): acon verat

- Extremities; formication, crawling; fingers (89)

**fright, fear (przeżalenie, strach)**  
after (po): Acon bell both-a CUPR gels hir IGN KALI-BR lach lyc nerc nat-m op PLUT-N rob sac-i samb SIL VERAT

**MIND**

**ANXIETY; fright, fear; after (cont.)**

- Mirilli's themes; fearful (830)

• pregnancy, in seventh month of (ciąża, w siódmym miesiącu): IGN

- Anxiety; pregnancy, in (6)
- Pregnancy, in (90)

fear of fright still remaining (strach przed strachem wciąż pozostaje)

- Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25)

**fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z):** ARG-N

- Abdominal complaints, in (108)
- Abdomen; anxiety; with (93)

**green stripes, on seeing (zielone paski, na widok):** THUJ

**headache, with (ból głowy, z):** ACON AETH Alum ambr ant-c ant-t Argo ARN ARS ars-s-f Atist bell benz-ac bov But-ac cact calc carb-an carb-v CAUST Chin-s CIMIC COLOC colum-p cor-v CYCL ferr-t fl-ac GELS GLON graph haem HYPER kali-acet kali-n LACH lat-h laur lyss Mag-c MELI nat-c nat-m nit-ac nux-m Nux-v ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum Rhus-t Ruta SANG sel seneg SEP sol SOL-N spig stann stram stront-c sulph syph tub vip-zinc

- Pain, with (225)
- Headache; during (424)
- Head; internal; anxiety, with (82)

agg., lying down (nasila się, leżenie): SEP

**MIND**

**ANXIETY; headache, with; agg., lying down (cont.)**

- Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
- Head; internal; anxiety, with (82)

**gastric (gastroczne):** CAUST

menses, before (menstruacją, przed): carb-an

- Anxiety; menses; before (32)
- Headache; before (172)
- Menses; before (224)

**heart complaints, in (dolegliwości sercowe, w):** abel ACON acon-f act-sp adam adon AESC agar aids alch-v alum alum-p AM-C am-pic ambr ami-n anac anath ANG ant-s ANT-T APIS ARG ARG-N arist-cl ARN ARS ASAF Aspar aster AUR aur-ar AUR-I AUR-M AUR-M-N aur-s aza BAD bar-c bar-m bar-s Bell Bell-p benz-ac bism-n Bit-i Bar bov BROM BRY bud-d CACT CALC CALC-AR CALC-P calc-s CAMPH CANN-I Cann-s CARB-V carb-n-s carl CAUST cench cent CHAM CHEL chely-s-o CHIN CHIN-AR chin-s clem coc-c coca COCC COFF COLCH coloc colum-p convo-s coriand CRAT CROC CUPR Cupr-acet Cur Cycl cygn-c daph Dendro-a DIG dign dys-co elaps Electr emer ephe-v eryth euon EXCR-CAN FAGO falco-p FERR ferr-ar FERR-M ferr-p Fior-p galv GELS gent-c germ Gink glon GRAPH gym haem hell helo HEP hist hoch HYDR-AC HYDROG HYOS HYOSIN hyper iber IGN IOD IP ipom jatr kali-ar KALI-C KALI-N KALI-P kali-s KALM kiss kola kreos LACH lachn

**ANXIETY**

**ANXIETY; heart complaints, in (cont.)**

lamp-c lap-laz lat-m Lat-t LAUR led LIL-T lith-c LYC Lycps lyss m-art m-aust mag Mag-c mag-m magn-gr mal-c Manc mand mangi med mela-la meny MERC merc-c merf meteo-a Mez mill MOSCH NAJA NAT-AR NAT-C NAT-M nat-n NAT-P NIT-AC nitro nux-m NUX-V oci-s OL-AN OLND OP osm ox-ac parth perl petr PH-AC phase PHOS pip-n Plac PLAT PLB plb-acet PLUT-N pop-x-c pras-f Prot PSOR PULS pyrog quartz-f rad-br ran-b RHUS-T RUTA sac-i sam-c SANG SANG sapo sapph sarth sars SCORP SEC seneg SEP Sil SPIG spirae SPONG stann staph STRAM STROPH SUL-AC SULPH SUMB TAB tarent tart-ac tax-br ter THER THUJ tri tri-c Tritic-v tub Ulim-c VALER vanad van-p ven-m VERAT vesp-v VIOL-O VIOL-T Xeno ZINC ZINC-O ZINC-P

- Heart, about his (15)
- Heart complaints, in (307)
- Mirilli's themes; disease (798)
- Mirilli's themes; heart (356)

**heat (ciepło)**  
before (przed): CHIN nux-v puls rhus-t during (podczas): ACON Acrid-t ALUM AMBR anac anthr Apis Arg arg-n Am ARS Asaf Bar-c BELL berb BOV BRY CALC canth caps Carb-an CARB-V CHAM chel Chin Chin-ar CINA COCC Coff colch CON crot-h CUPR CYCL dig dros EUPH ferr Ferr-acet Gamb gels Gran graph grat Hep hist hyper Ign IP

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Skocz do mind anxiety flushes | Szukaj

mind; anxiety; flushes of heat, with | Wczyść

## Środki zaradcze i referencje

Rubryka pokazuje swój tekst, a następnie Środki zaradcze i Referencje.

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**

acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-bx arm ars ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n Bit-i-a bor bov bufo Bung-f bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod Ip KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med MERC MOSCH nat-c nat-m Nit-ac NUX-V ozon PALL PETR PHYSALA-P PLAT plb Raja-s ran-b rhus-g sac-i Sanic Sarr SCORP SENEG SEP Sil spong Staph STRAM stront-c SULPH syph TARENT thlaspi THUJ thul-f trich-d Tritic-v TUB URAN VERAT verbe-h viol-t vip Xeno

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (142)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (286)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (460)
- Psychological themes; aggression (356)

Środki zaradcze można przedstawić w 4 gradacjach.

Gradacje są wyróżnione poprzez pokazanie ich w różnych stylach i kolorach.

W tym przykładzie są to:

- 4: **CHAM, LYC, NUX-V.**
- 3: **ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR ...**
- 2: **Alco, Bung-f, Dulc, Ip, Nit-ac, Sarr, Sil, Staph.**
- 1: acon-f, agath-a, agki-p, aloe, am-m ...

Po liście środków zaradczych znajdują się odniesienia do innych rubryk. W tym przykładzie jest 10 referencji.

Wystarczy kliknąć na odnośnik, aby przejść do rubryki, o której mowa.

## Widok pełny lub kompaktowy

### Ukrywanie środków zaradczych i odniesień

W widoku kompaktowym pokazywane są tylko rubryki z liczbą zawartych w nich środków zaradczych, ukrywając środki zaradcze, aby optymalnie wykorzystać dostępną przestrzeń ekranu. (Opcja menu *Widok / Lek / Pokaż leki*, przycisk paska narzędzi R). Spacją można przełączać między widokiem pełnym a kompaktowym.

Wszystkie rubryki | Wszystkie leki | Brak przypadku

Indeks | **Książka** | Szukaj | Przypadek | Analiza | MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z):</b> (45)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congestion, with (32)</li> <li>• Anxiety; heat; during; face, of (11)</li> <li>• Generalities; heat; flushes of (597)</li> </ul> <b>emphysema, in (rozedma płuc, w):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chest; emphysema (158)</li> </ul> <b>food, warm, hot, agg. (jedzenie, ciepłe, gorące, pogarsza):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>• Warmth; agg. (43)</li> </ul> <b>foot bath, after (kąpiel dla stóp, po)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bathing, washing feet, after (2)</li> <li>• Bathing, washing; agg.; feet (6)</li> </ul> <b>formication, crawling, with (formowanie, pełzanie, z):</b> (7)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety (1102)</li> </ul> <b>fingers, of (palce, z):</b> (2)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extremities; formication, crawling; fingers (89)</li> </ul> <b>fright, fear (przerażenie, strach) after (po):</b> (19)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirill's themes; fearful (830)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregnancy, in seventh month of (ciąża, w siódmym miesiącu): (1)</li> <li>• Anxiety; pregnancy, in (6)</li> <li>• Pregnancy, in (90)</li> </ul> <b>fear of fright still remaining (strach przed strachem wciąż pozostaje)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (25)</li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> <b>green stripes, on seeing (zielone paski, na widok):</b> (1)  <b>headache, with (ból głowy, z):</b> (72)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pain, with (225)</li> <li>• Headache; during (424)</li> <li>• Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>agg., lying down (nasila się, leżenie):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)</li> <li>• Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>gastric (gastryczne):</b> (1)  <b>menses, before (menstruacja, przed):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; menses; before (32)</li> <li>• Headache; before (172)</li> <li>• Menses; before (224)</li> </ul> <b>heart complaints, in (dolegliwości sercowe, w):</b> (261)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heart, about his (15)</li> <li>• Heart complaints, in (307)</li> <li>• Mirill's themes; disease (798)</li> <li>• Mirill's themes; heart (356)</li> </ul> <b>heat (ciepło)</b>  <b>before (przed):</b> (4)  <b>during (podczas):</b> (92)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• abdomen, in (brzuch, w): (3)</li> <li>• Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• chest, in (piersi, w)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chest; heat; anxiety, with (12)</li> </ul> </li> <li>• face, of (twarz, z): (11)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety (1102)</li> <li>• Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>• Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> <li>• Heat, with; face, of (35)</li> <li>• Face; anxious expression (154)</li> <li>• Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)</li> </ul> </li> <li>• during and after (podczas i po): (1)</li> <li>• flushes of (rumieńce)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> </ul> </li> <li>• hands, of (ręce, z)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)</li> </ul> </li> <li>• head, of (głowa, z)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Head; heat; anxiety, with (11)</li> </ul> </li> <li>• soup, after (zupa, po): (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; soup, after (2)</li> </ul> </li> <li>• sudden (nagle): (1)</li> </ul> <b>heaviness, with (ciężkość, z):</b> (11)  <b>abdomen, in (brzuch, w)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)</li> </ul> <b>chest, in (piersi, w):</b> (5)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chest; heaviness, weight (227)</li> </ul> <b>heart region, in (region serca, w):</b> (2)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; heart complaints, in (261)</li> </ul> <b>limbs, in (kończyny, w):</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• feet, in (stopy, w): (2)</li> <li>• Anxiety (1102)</li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY; heaviness, with; limbs, in; feet, in (cont.)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>• Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)</li> </ul> <b>stomach, in (żołądek, w):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stomach; heaviness (342)</li> </ul> <b>hemoptysis, in (krwioplucie, w):</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sleeplessness, with (96)</li> </ul> <b>hemorrhage, with (krwotok, z):</b> (15)  <b>intestinal (jelita):</b> (3)  <b>lungs, of (płuca, z):</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expectoration; bloody, spitting of blood (359)</li> </ul> <b>hemorrhage, with uterine (krwotok, z macicy):</b> (6)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hemorrhage, with (15)</li> <li>• Hemorrhage, with uterine (42)</li> </ul> <b>hernia, in inguinal (przepuklina, w pachwinach):</b> (3)  <b>home, away from (w domu, z dala od):</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)</li> </ul> <b>horrible things, after (straszne rzeczy, po)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cruelties, after hearing of (5)</li> <li>• Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)</li> </ul> <b>house or room (dom lub pokój) agg. (pog.):</b> (28)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• House; agg. (52)</li> </ul> </p>

Skoczyć do: mind anxiety flushes | Szukaj: | Wyczyść

Po dwukrotnym naciśnięciu spacji, referencje również zostaną ukryte, pokazując tylko nazwy rubryk. Aby ukryć lub pokazać wszystkie środki lecznicze i referencje, należy dwukrotnie kliknąć na dowolną białą przestrzeń strony. Można również dwukrotnie kliknąć na etykietę rubryki.

Wszystkie rubryki | Wszystkie leki | Brak przypadku

Indeks | **Książka** | Szukaj | Przypadek | Analiza | MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>flushes of heat, with (uderzenia gorąca, z):</b> (45)  <b>emphysema, in (rozedma płuc, w):</b> (1)  <b>food, warm, hot, agg. (jedzenie, ciepłe, gorące, pogarsza):</b> (1)  <b>foot bath, after (kąpiel dla stóp, po)</b>  <b>formication, crawling, with (formowanie, pełzanie, z):</b> (7)  <b>fingers, of (palce, z):</b> (2)  <b>fright, fear (przerażenie, strach) after (po):</b> (19)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregnancy, in seventh month of (ciąża, w siódmym miesiącu): (1)</li> </ul> <b>fear of fright still remaining (strach przed strachem wciąż pozostaje)</b>  <b>fullness in abdomen, with (uczucie pełności w brzuchu, z):</b> (1)  <b>green stripes, on seeing (zielone paski, na widok):</b> (1)  <b>headache, with (ból głowy, z):</b> (72)  <b>agg., lying down (nasila się, leżenie):</b> (1)  <b>gastric (gastryczne):</b> (1)  <b>menses, before (menstruacja, przed):</b> (1)  <b>heart complaints, in (dolegliwości sercowe, w):</b> (261)  <b>heat (ciepło)</b>  <b>before (przed):</b> (4)</p>	<p><b>ANXIETY; heat (cont.)</b>  <b>during (podczas):</b> (92)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• abdomen, in (brzuch, w): (3)</li> <li>• chest, in (piersi, w)</li> <li>• face, of (twarz, z): (11)</li> <li>• during and after (podczas i po): (1)</li> <li>• flushes of (rumieńce)</li> <li>• hands, of (ręce, z)</li> <li>• head, of (głowa, z)</li> <li>• soup, after (zupa, po): (1)</li> <li>• sudden (nagle): (1)</li> </ul> <b>heaviness, with (ciężkość, z):</b> (11)  <b>abdomen, in (brzuch, w)</b>  <b>chest, in (piersi, w):</b> (5)  <b>heart region, in (region serca, w):</b> (2)  <b>limbs, in (kończyny, w):</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• feet, in (stopy, w): (2)</li> </ul> <b>stomach, in (żołądek, w):</b> (1)  <b>hemoptysis, in (krwioplucie, w):</b> (1)  <b>hemorrhage, with (krwotok, z):</b> (15)  <b>intestinal (jelita):</b> (3)  <b>lungs, of (płuca, z):</b> (3)  <b>gastric (gastryczne):</b> (1)  <b>menses, before (menstruacja, przed):</b> (1)  <b>hernia, in inguinal (przepuklina, w pachwinach):</b> (3)  <b>home, away from (w domu, z dala od):</b> (3)</p>	<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>horrible things, after (straszne rzeczy, po)</b>  <b>house or room (dom lub pokój) agg. (pog.):</b> (28)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• entering, on (wejście, na): (3)</li> <li>• closed (zamknięta): (6)</li> <li>• warm (ciepłe): (5)</li> </ul> <b>amel. (popr.):</b> (3)  <b>humming in ears, with (szum w uszach, z):</b> (1)  <b>hunger, fasting, during (głód, post, podczas):</b> (6)  <b>hurry, with (pośpiech, z):</b> (18)  <b>hydrothorax, in (wodogłowie, w):</b> (2)  <b>impatience, with (niecierpliwość, z):</b> (5)  <b>inactivity, with (bezczyność, z):</b> (5)  <b>indigestion, in (niestrawność, w):</b> (6)  <b>inflammation of endocard, after (zapalenie wsierdzia, po):</b> (3)  <b>inflammation, with (zapalenie, z)</b>  <b>larynx, of (krtęć, z):</b> (1)  <b>uterus, of, or ovarian inflammation (zapalenie macicy lub jajników):</b> (1)  <b>injuries, after (urazach, po):</b> (4)  <b>inspiration, deep (inspiracja, głęboka) agg. (pog.):</b> (7)  <b>amel. (popr.):</b> (8)</p>	<p><b>ANXIETY; inspiration, deep (cont.)</b>  <b>must (musij):</b> (4)  <b>irritability, in (drażliwość, w)</b>  <b>journey, before (podróż, przed):</b> (5)  <b>joyful things, by most (radosne rzeczy, przez większość):</b> (2)  <b>lameless, with (kulawizna, z):</b> (1)  <b>lascivious impulses, from (rozpustne impulsy, od):</b> (1)  <b>laughing and crying, ending in profuse perspiration, with (śmiech i płacz, zakończony obfitym poceniem się, z):</b> (1)  <b>lemonade amel. (lemoniada łagodzi):</b> (1)  <b>leucorrhoea, with (leukorrhoea, z):</b> (2)  <b>looking (patrzeć)</b>  <b>downward out of window, from (w dół przez okno, od):</b> (1)  <b>steadily (stałe):</b> (1)  <b>lump sensation in throat, with (uczucie guzka w gardle, z):</b> (3)  <b>lying (kłamstwo) agg. (pog.):</b> (38)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• back, on (z powrotem, na): (1)</li> <li>• down, on (w dół, na): (16)</li> <li>• side, on (z boku, na): (12)</li> <li>• left (lewa): (11)</li> </ul> </p>

Skoczyć do: mind anxiety flushes | Szukaj: | Wyczyść

### Ukrywanie rubryk cząstkowych

Można również ukryć wszystkie rubryki podrzędne, pokazując w ten sposób tylko rubryki najwyższego poziomu repertorium. (Opcja menu *Książka / Tylko główne rubryki*, opcja menu podręcznego *Tylko główne rubryki*). Ta opcja jest niezwykle przydatna dla osób, które chcą poznać strukturę repertuaru.



The screenshot shows the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there are navigation buttons for 'Wszytskie rubryki', 'Wszytskie leki', and 'Brak przypadku'. Below that, there are tabs for 'Indeks', 'Książka', 'Szukaj', 'Przypadek', 'Analiza', and 'MM'. The main area is divided into three columns: 'ANXIETY', 'MIND', and 'BELLOWING'. Each column contains a list of symptoms and their corresponding remedies with frequencies. For example, under 'ANXIETY', there is 'ANXIETY (lęk): (1102)' and 'APOLOGIZES frequently (często przeprosza): (2)'. Under 'MIND', there is 'ATTENDED to, desires to be (pragnie być): (9)' and 'ATTENTION (uwaga)'. Under 'BELLOWING', there is 'BELLOWING (:): (5)' and 'BEND pins, desire to (zginać szpilki, pragnąć): (1)'. At the bottom, there is a search bar with 'Skocz do min anx' and a search button. Below the search bar, there is a green button labeled 'mind; anxiety' and a 'Wyczyść' button.

Można łatwo wrócić do pokazywania wszystkich rubryk. (Opcja menu *Książka / Tylko główne rubryki*, opcja menu podręcznego *Tylko główne rubryki*).

Klikając na rubrykę można również przełączyć się z powrotem do normalnego widoku repertorium.

## Kolejność sortowania środków zaradczych

Domyślną kolejnością drukowania środków zaradczych jest kolejność alfabetyczna.

Mogą Państwo pokazać środki zaradcze w kolejności według ważności. (Opcja menu *Widok / Leki / Sortuj wg. ważności*, opcja menu podręcznego *Leki / Sortuj wg. ważności*). (shift+spacja).

Alfabetyczny porządek sortowania

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**  
 acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**  
 am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arm ars  
 ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**  
 bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
 cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae  
 falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
 granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**  
 hist hydr hydr-ac **HYOS** ign iod **Ip**  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach  
 lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
 m-aust mag-c mangi med **MERC**

Posortowane według ważności

**ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT**  
**CHAM** **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**  
**CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP**  
**CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**  
**AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**  
**ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**  
**KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**  
**LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**  
**TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**  
**Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**  
**Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e  
 cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov  
 calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m  
 ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arm ars

## Dodatkowe informacje

Po najechaniu kursorem myszy na dowolny tekst w książce można wyświetlić dodatkowe informacje o tym tekście, jeśli jest to możliwe. Ta informacja jest wyświetlana w obszarze komunikatów w lewym dolnym rogu okna.

W powyższym przykładzie przesunięcie myszki spowoduje wyświetlenie następujących informacji:

Najedź myszką na tekst rubryki  
**ABUSIVE**

**Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1**

Ta rubryka pochodzi z trzech oryginalnych źródeł:

- Repertuar Kenta, strona 1
- Repetytorium syntetyczne Barthel & Klunker, tom 1, strona 7
- Repertorium Generale Künzli, strona 1.

Najedź myszką na skrót lekarstwa  
**LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

Kod środka *lyc* oznacza *Lycopodium clavatum*.

Autorzy, którzy są wykorzystywani jako źródła to: *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr i Knerr*.

Podwójne kliknięcie na środek zaradczy pozwala uzyskać szczegółowe informacje w osobnym oknie.

## Ograniczenie wyświetlanych informacji

Oprócz przełączania między widokiem pełnym a kompaktowym, można ograniczyć liczbę pokazywanych środków zaradczych. W tym celu należy nacisnąć klawisze klawiatury 1, 2, 3 lub 4. To ograniczy wyświetlane środki zaradcze tylko do tych, które mają co najmniej podaną gradację 1, 2, 3 lub 4. (Opcja menu *Widok / Lekii / Wszystkie stopnie*, przycisk paska narzędzi **1**, opcja menu *Widok / Lekii / Stopień 2+*, przycisk paska narzędzi **2**, opcja menu *Widok / Lekii / Stopień 3+*, przycisk paska narzędzi **3**, opcja menu *Widok / Lekii / Stopień 4*, przycisk paska narzędzi **4**, opcja menu podręcznego *Lekii / Wszystkie stopnie*, opcja menu podręcznego *Lekii / Stopień 2+*, opcja menu podręcznego *Lekii / Stopień 3+*, opcja menu podręcznego *Lekii / Stopień 4*).  
Przykład, znów z rubryką *Umysł; Nadużycie*:

Nacisnąć klawisz klawiatury 4.  
Tylko środki zaradcze klasy 4.

**ABUSIVE, insulting:** CHAM LYC NUX-V  
VERAT (+120)

Nacisnąć klawisz klawiatury 3.  
Klasa 3 i 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL  
CAMPB CAUST CHAM CON CROC  
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR  
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG  
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Nacisnąć klawisz klawiatury 2.  
Klasa 2, 3 i 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON *Alco*  
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR  
BELL *Biti-a Bung-f* CAMPB CAUST  
CHAM CON CROC *Dulc* FERR  
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *ip*  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH *Nit-ac NUX-V* PALL  
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic*  
*Sarr SCORP SENEG SEP Sil Staph*

Nacisnąć klawisz klawiatury 1.  
Pokazane są wszystkie środki zaradcze.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C  
am-m ANAC ANDROC aran-tx arm ars  
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s  
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i CAMPB canth carc CAUST  
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand  
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP  
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *ip*  
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS  
m-aust mag-c mangi med MERC

## Wielkość tekstu

Tekst można zmniejszyć lub zwiększyć. (Opcja menu *Widok / Mniejszy tekst*, przycisk paska narzędzi **A**, opcja menu *Widok / Podstawowa wielkość tekstu*, przycisk paska narzędzi **A**, opcja menu *Widok / Większy tekst*, przycisk paska narzędzi **A**, opcja menu podręcznego *Mniejszy tekst*, opcja menu podręcznego *Podstawowa wielkość tekstu*, opcja menu podręcznego *Większy tekst*).

### Przycisk Akcja

- A** Zmniejszyć tekst.
- A** Rozmiar tekstu oryginalnego.
- A** Powiększanie tekstu.

## Nawigacja, korzystanie z klawiatury i myszy


Nawigacja po książce może odbywać się za pomocą klawiatury, myszy, paska przycisków lub menu (*Menu / Nawigacja* menu). Przewijanie za pomocą myszy odbywa się za pomocą małego kółka na myszy lub trackpada wbudowanego w laptopy. Niektóre myszy mają kółko przewijania, które może przewijać tylko w górę i w dół, nowoczesne myszy często mogą przewijać również w lewo i w prawo. Przewijanie w lewo/prawo można wyłączyć poprzez ustawienia *Preferencje* w menu, jeżeli uzna się to za niewygodne.

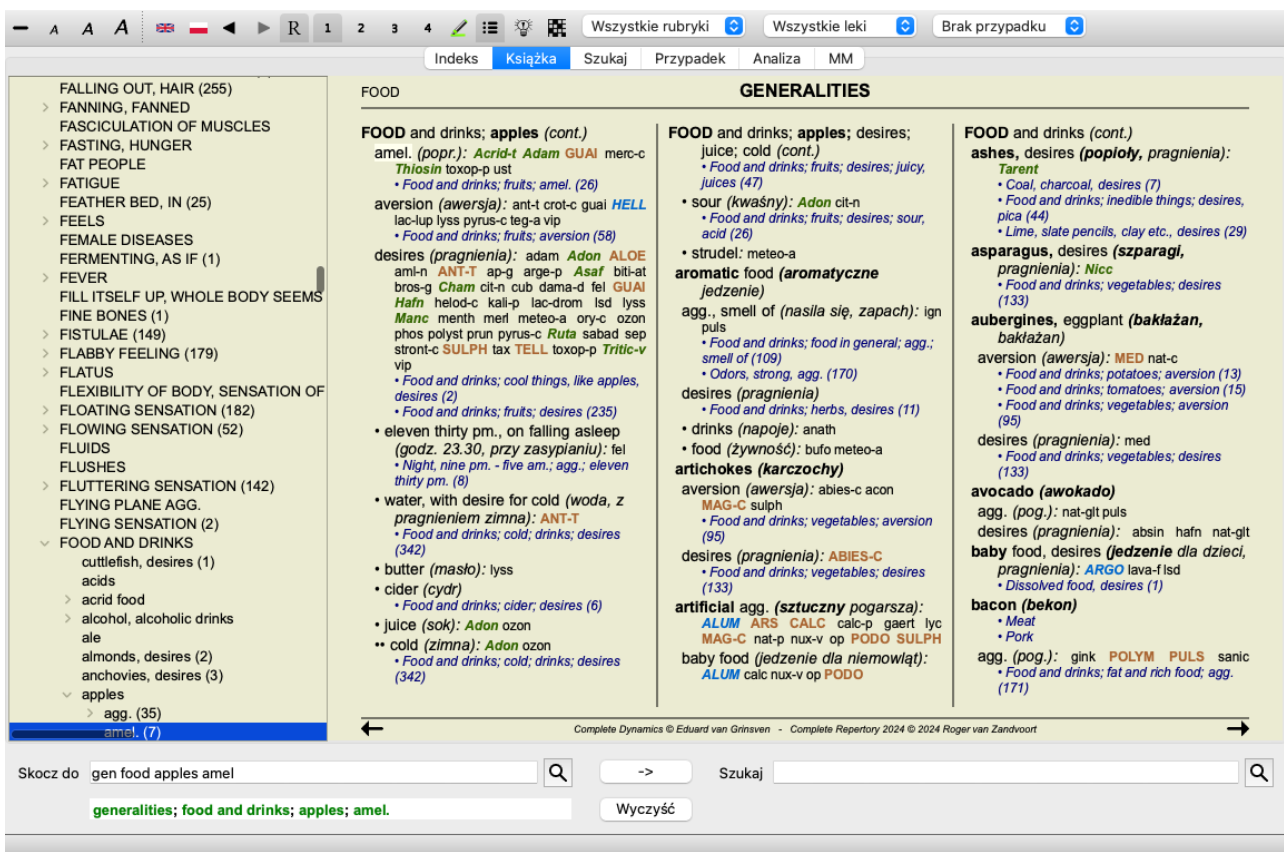
Przycisk	Klawiatura	Mysz	Akcja
	Do góry	Przewiń w górę	Poprzednia rubryka.
	Down	Przewiń w dół	Następna rubryka.
↕	Shift-Up	Shift-Przewijanie w górę	Poprzednia główna rubryka.

⇩	Shift-Down	Shift-Przewijanie w dół	Następna główna rubryka.
	Alt-Up	Alt-Przewiń w górę	Poprzednia rubryka na tym samym poziomie.
	Alt-Down	Alt-przewijanie w dół	Następna rubryka na tym samym poziomie.
←	Lewa Strona w górę	Przewiń w lewo	Poprzednia strona.
→	Prawo Strona w dół	Przewiń w prawo	Następna strona.
⇐	Shift-Lewy	Shift-Przewijanie w lewo	Poprzedni rozdział.
⇒	Shift-Prawy	Shift-Przewijanie w prawo	Następny rozdział.
◀	Alt-Lewy		Przeskoczyć w przeszłość. Proszę to wykorzystać po odniesieniu do innej rubryki, aby wrócić do miejsca, z którego Państwo wyszli.
▶	Alt-W prawo		Skok do przodu w historii. Stosowany w połączeniu z poprzednią opcją. Te dwa elementy działają jak klawisze powszechnie stosowane w przeglądarkach internetowych, służące do przechodzenia pomiędzy stronami internetowymi w przód i w tył.
	Shift-Cmd- (klawisz)		Szybkie otwarcie rozdziału: M - Umysł G - Pokolenia itd., więcej klawiszy można znaleźć w skrótach na pasku menu ( <i>Książka menu</i> ).

## Drzewo indeksu książek

Moduł *Book* pokazuje rubryki repertuarowe i środki zaradcze jak w książce drukowanej. Taki układ jest wygodny do czytania, ale nie pokazuje struktury rubrycznej repertorium.

W module *Book* można pokazać dodatkowe *Index Tree*, pokazujące strukturę repertuaru. Można pokazać lub ukryć drzewo indeksów. (Opcja menu *Książka / Pokaż indeks książek*, przycisk paska narzędzi ).



The screenshot shows the 'Książka' (Index) view in the Complete Dynamics software. The left sidebar displays a tree structure of the index, with 'FOOD AND DRINKS' expanded to 'apples'. The main window shows the 'GENERALITIES' section for 'apples', listing various symptoms and their corresponding remedies with Latin abbreviations and numbers in parentheses. The search bar at the bottom contains 'gen food apples amel'.



Drzewo indeksów zawsze podświetla rubrykę, która jest aktualnie wybrana w module Książka. Po przejściu do innej rubryki w module Książka, drzewo indeksowe automatycznie się dostosowuje. Podobnie, jeżeli wybierze Pan rubrykę w Drzewie indeksów, moduł Księga przeniesie się do tej samej rubryki.

Proszę zwrócić uwagę, że pole *Jump to* również dostosowuje się, aby pokazać aktualnie wybraną rubrykę. Te połączone opcje dają Państwu maksymalną swobodę i moc poruszania się po repertuarze.

## Kopiowanie rubryki do schowka


Czasami warto skopiować rubrykę do schowka i wkleić ją do innej aplikacji, np. do edytora tekstu. (Opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj etykiety rubryki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Nazwę rubryki można skopiować do schowka za pomocą *Cmd-C* (*Control-C*).

Jeżeli dwukrotnie (w ciągu sekundy) naciśnie Pan *Cmd-C*, nazwa rubryki zostanie skopiowana wraz ze wszystkimi środkami zaradczymi w rubryce.

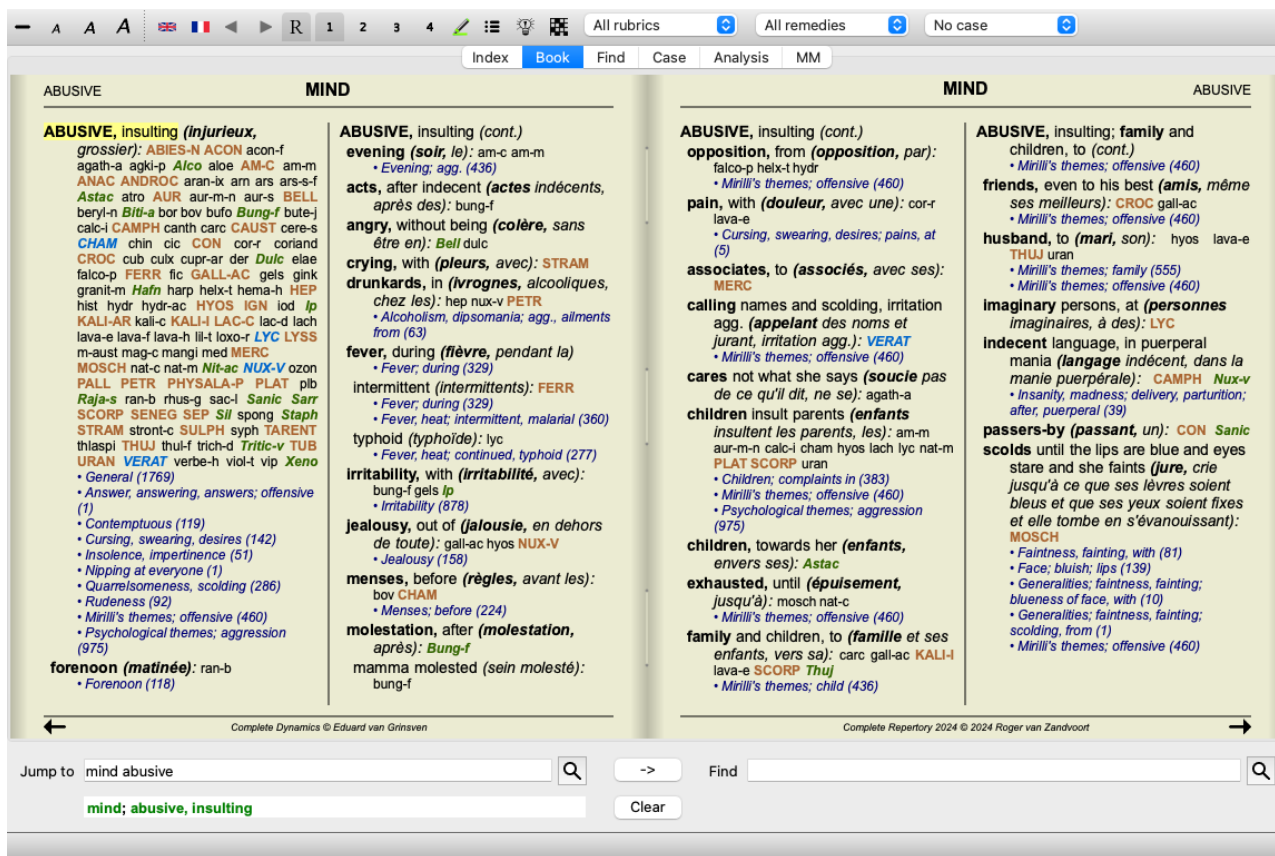
## Wybór języka

W zależności od edycji programu i licencji, może być dostępnych kilka opcji językowych dla *Complete Repertory*.

Dostępne opcje językowe można wybrać z menu lub poprzez pasek przycisków. (Opcja menu *Książka / Język / Książka po angielsku*, opcja menu podręcznego *Język / Książka po angielsku*). (Przycisk flagi, )

W edycji *Practitioner* można wybrać drugi język (opcje zależą od Państwa licencji), aby pokazać tekst rubryki w innym języku.

Na przykład francuski: (Opcja menu *Książka / Język / Dodatkowa książka po francusku*, opcja menu podręcznego *Język / Dodatkowa książka po francusku*).



## Ulubione rubryki

Może Pan uznać, że niektóre rubryki są ważne, a inne nie tak ważne. Dotyczy to zwłaszcza sytuacji, gdy za pomocą modułu *Find* szukają Państwo rubryk.

Aby położyć dodatkowy nacisk na rubryki, które są dla Pana ważne, może Pan zaznaczyć je jako ulubione.

Aby zaznaczyć rubrykę jako ulubioną, należy kliknąć na rubrykę, a następnie ją zaznaczyć. (Opcja menu *Książka / Rubryka jest ulubionym*, opcja menu podręcznego *Rubryka jest ulubionym*).

Każda rubryka, która jest zaznaczona jako ulubiona, będzie podkreślona.

Po oznaczeniu rubryki jako ulubionej, w module *Find* pojawi się dodatkowe pole umożliwiające ograniczenie wyszukiwania tylko do ulubionych rubryk.

## Graficzny widok repertuaru

Repertuar jest z reguły reprezentowany w formie książkowej. Jest to wygodne do wyszukiwania rubryk i środków zaradczych, ale tylko częściowo wizualizuje strukturę repertorium.

Za pomocą drzewa indeksu książek można łatwiej wizualizować i poruszać się po hierarchicznej strukturze repertuaru.

W niektórych sytuacjach mogą być Państwo zainteresowani tym, jak rubryki odnoszą się do innych rubryk, na podstawie podobieństw w ich znaczeniu. W takich przypadkach przedstawienie graficzne może być znacznie łatwiejsze.

Można otworzyć graficzny widok repertorium dla rubryki. (Opcja menu *Książka / Pokaż jako wykres*, *⌘-G*, opcja menu podręcznego *Pokaż strukturę repertuaru*). Można również skorzystać z menu podręcznego modułu Strona książki.

Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce *Umysł; Gniew; wieczorna agresja; drżenie z, po jedzeniu*. Ta rubryka składa się z kilku elementarnych elementów:

- objawy psychiczne,
- złość,
- z drżeniem,
- gorzej wieczorem,
- gorzej po jedzeniu.

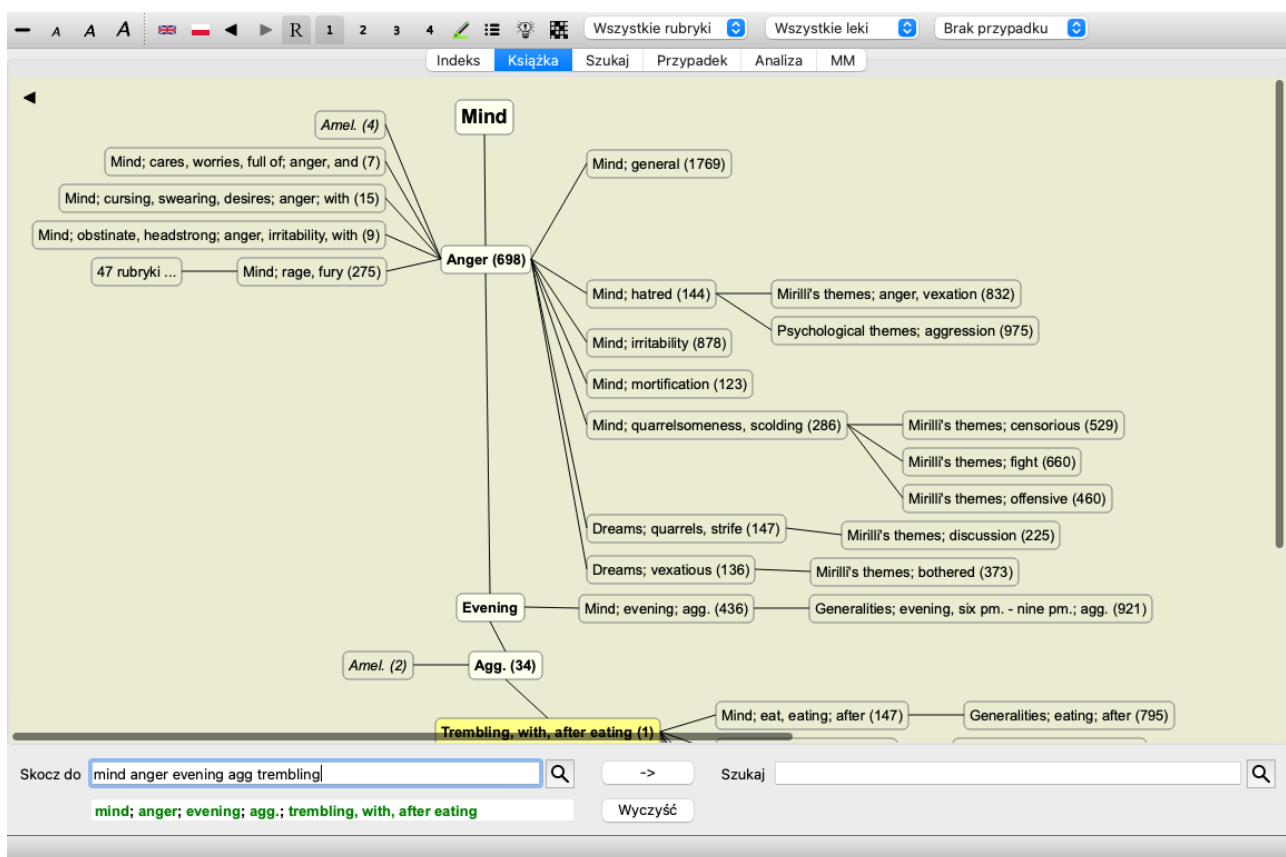
Ponieważ rubryka zawiera tylko jeden środek zaradczy, interesujące może być rozważenie podobnych rubryk z mniejszą liczbą tych elementów.

Widok graficzny łatwo pokazuje nam relacje z innymi rubrykami.

Istnieją różne widoki graficzne, każdy służy innemu celowi.

- Struktura repertuarowa (Opcja menu *Książka / Pokaż strukturę repertuaru*, opcja menu podręcznego *Pokaż strukturę repertuaru*). Ten widok jest doskonałym narzędziem do badania struktury repertuaru.
- Rubryki ogólne (Opcja menu *Książka / Pokaż ogólne rubryki*, opcja menu podręcznego *Pokaż ogólne rubryki*). Ten widok pomaga szybko wybrać bardziej ogólne rubryki, jak w przypadku przykładowej rubryki powyżej.

## Widok struktury repertorium



Pionowa linia bloków pokazuje poziomy rubryki, zaczynając od *Umysł* i kończąc na *Drżenie, z, po jedzeniu*.

Po lewej stronie znajdują Państwo rubryki polarne. W tym przykładzie widzą Państwo parę *Amel.* - *Agg.*.

Po lewej stronie znajdują Państwo również rubryki z bardziej szczegółowymi opisami objawów.

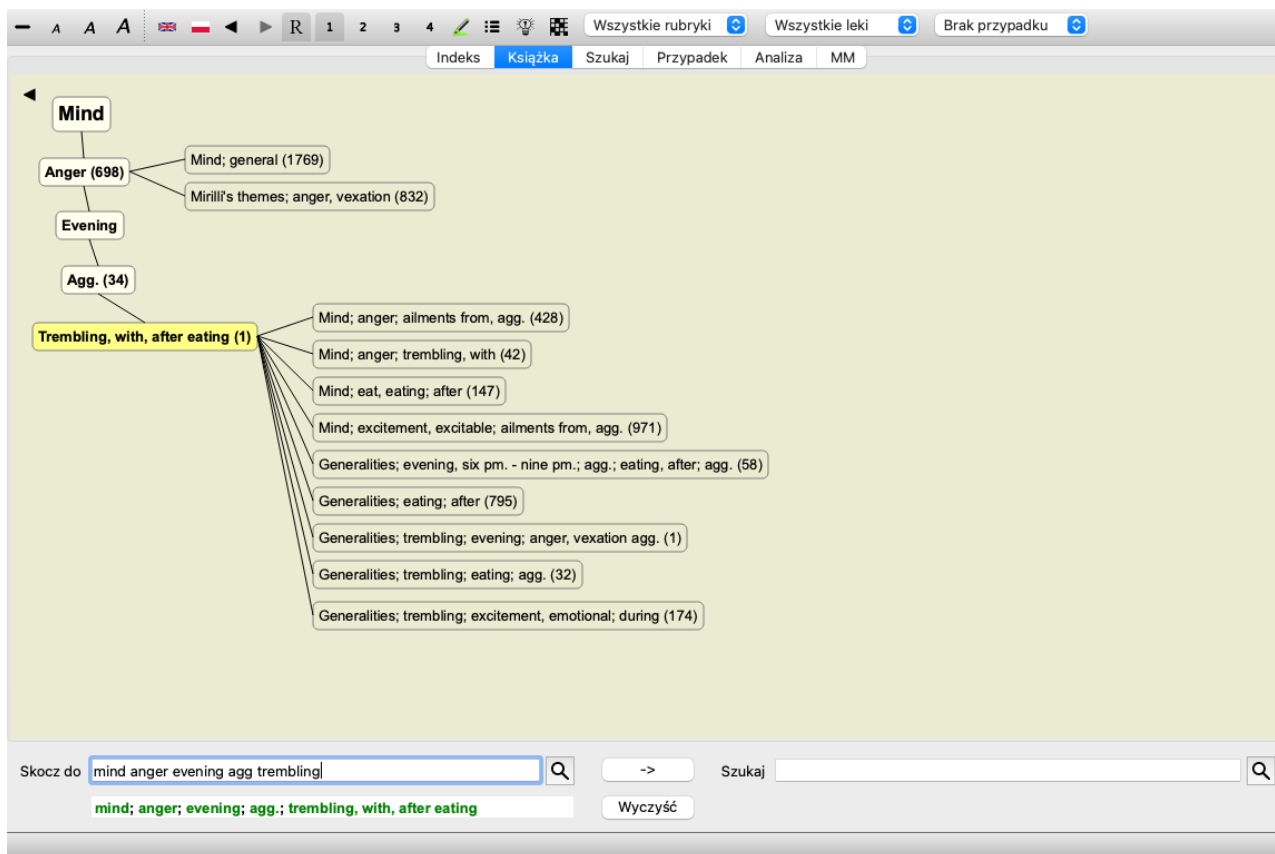
Po prawej stronie widzą Państwo powiązane rubryki.

Jeżeli klikną Państwo dwukrotnie na jedną z rubryk, stanie się ona nową wybraną rubryką.

W widoku wykresu można również dodać rubryki do analizy. Opcja ta znajduje się w menu popup na rubryce.

Aby wrócić do normalnego widoku książki, należy kliknąć na lub odznaczyć opcję menu *Menu / Książka / Pokaż jako wykres*. Menu podręczne zawiera również opcję *Pokaż jako tekst*.

## Ogólny widok rubryki



Ten widok ogranicza wyświetlane rubryki tylko do tych, które są podobne do wybranej rubryki, ale bardziej ogólne. Pomaga szybko wybrać alternatywy dla szczegółowych rubryk, które zawierają tylko kilka środków zaradczych.

Można łatwo przełączać się między tymi dwoma różnymi widokami. (Opcja menu *Książka / Pokaż strukturę repertuaru*, opcja menu podręcznego *Pokaż strukturę repertuaru*, opcja menu *Książka / Pokaż ogólne rubryki*, opcja menu podręcznego *Pokaż ogólne rubryki*).

Mogą Państwo szybko przechodzić między tekstową i graficzną reprezentacją repertuaru, bez zmiany wybranego widoku graficznego. (Opcja menu *Książka / Pokaż jako wykres*,  $\mathbb{F}$ -G).

## Propozycje środków zaradczych

Czasami pacjent ma kompletny objaw, który przypadkiem znajduje się w repertuarze z dokładnie takim samym poziomem szczegółowości. Ale częściej objaw nie występuje z takimi samymi szczegółościami, tylko częściowo lub bardziej ogólnie.

Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce *Umysł; Gniew; wieczorna agresja; drżenie z, po jedzeniu*. Ta rubryka składa się z kilku elementarnych elementów:

- objawy psychiczne,
- złość,
- z drżeniem,
- gorzej wieczorem,
- gorzej po jedzeniu.

Rubryka zawiera tylko jeden środek zaradczy. Jest całkiem prawdopodobne, że środek zaradczy, którego Państwo szukają, znajduje się w jednej z bardziej ogólnych rubryk lub można go znaleźć poprzez połączenie kilku bardziej ogólnych składników objawów.

Na przykład:

- *Umysł; Gniew; drżenie, z*
- *Umysł; Gniew; wieczór; agg.*
- *Umysł; Jedzenie, jedzenie; po*

Nacisnąć przycisk  $\mathbb{A}$ , aby wyświetlić analizę na podstawie powiązanych rubryk. Analiza jest widoczna po prawej stronie ekranu.

Wszystkie rubryki | Wszystkie leki | Mind

Indeks | Książka | Szukaj | Przypadek | Analiza | MM

**ANGER**

**ANGER; evening; agg. (cont.)**

- trembling, with, after eating (drżenie, z, po jedzeniu): ran-b
- Evening; agg. (436)
- Eat, eating; after (147)
- Trembling, with (168)
- Generalities; evening; six pm. - nine pm.; agg.; eating, after; agg. (58)
- Generalities; trembling; evening (51)
- Generalities; trembling; evening; anger, vexation agg. (1)
- Generalities; trembling; eating; agg. (32)

amel. (popr.): nat-s verb

- Evening; amel. (58)

night (noc): cadm graph lyc mag-s rhus-4 saroth lax

- Night; agg. (637)

waking, on (chodzenia, podczas): lyc saroth

- Night; agg.; waking, on (100)
- Anger; waking, on (49)
- Waking; on (483)
- Sleep; waking; anguish, during (3)

one am. until two am. (od 1.00 do 2.00): rhus-g

- Generalities; midnight; after; one am.; two am., until (22)

**MIND**

**ANGER (cont.)**

ailments from, agg. (dolegliwości od, pogłębia): abrot Absin acet-ac **ACON**

**Acrid-t** act-sp adam adan aeth

**AGAR** agath-a **Agn** aids all-m

**ALOE** ALUM alum-sil alum-tory

alumn **AM-C** am-caust am-m

**AMBR** aml-n ammc **ANAC** anath

androc ang **ANT-C** **ANT-T** **APIS**

**Aq-mar** **ARG** **ARG-N** arist-cl

**ARN** **ARS** ars-h **Ars-met** ars-s-f

art-v arum-t **Asaf** asar **ASTAC**

aster **AUR** aur-ar **AUR-M**

**AUR-M-N** aur-s bacch-a bad

bamb-a **BAPT** **BAR-C** **BAR-M**

**BELL** bell-p berb **Beryll-n** betul

**Bitl-a** bitl-at bitl-g **blatta** **BOR**

borr-b bov brass **Brom** bro-s-g

**BRY** bud-d **BUFO** **Bung-f** cact

**CADM-S** calad **CALC** **CALC-AR**

**CALC-P** calc-s calc-sil calc-b

**CAMPH** **CAND-A** **Cann-I**

**CANN-S** **CANTH** **CAPS**

**CARB-AN** carb-t **CARB-V**

carb-n **CARC** carch-I **Carl** **Cast**

caul **CAUST** cench cero **CHAM**

**CHEL** chely-s-o **CHIN** chin-s

chion **CHLOR** **Chr-ac** cic clinic

cimx **CINA** **clin-s-p** **CINIB** **CIST**

clem **COC-C** **COCC** **COCH**

coco-n **COFF** colch coll coll

**COLOC** **CON** **COP** coriand

**CORV-C** crat **CROC** **CROT-C**

**CROT-H** crot-t culx-p **CUPR**

cupr-acet cur cycl cygn-c

**MIND**

**ANGER; ailments from, agg. (cont.)**

cygn-c-b cymb-c dama-d **DAPH**

helod-c hema-h **HEP** herin **HIPP**

**Dendro-a** **DIG** diosp-k diox dirc

**Dros** dulc dys-co dysp-n elaps

erb-c eup-per euph-pu eur-p

exor-can **FALCO-P** **FERR**

**Ferr-acet** **FERR-M** **FERR-P**

ferr-p-h fic-m **Fic-sp** foll gado-n

galeoc-c gall galph gard-**GELS**

gent-c ger-r **GERM** gink gins

**GLON** graph grat gual

**HALIAE-LC** harp heli hell **Helo**

helod-c hema-h **HEP** herin **HIPP**

hippo-k **HIST** **HOCH** holm **Hura**

hydr hydr-ac **HYDROG** **HYOS**

hyper **Ictod** **IGN** lx-a indg **IOD**

iodof **IP** ind ins jatr **JUST** kali-ar

**KALI-BI** **KALI-BR** **KALI-C**

kali-chl kali-f kali-i kali-n **KALI-P**

kalm **KOLA** kreos kurch **LAC-C**

lac-gr lac-drom **LAC-EQ** lac-leo

lac-ov **LACH** lachn **Lact** lamp-c

lan-br lap-laz **Lat-h** latex **LAUR**

**LAVA-E** lava-h led **Leon** **LIL-T**

**LITH-C** **LOB** **LON-P** loxo-r lsd

luna **LYC** lycpr lyss m-arct **M-ART**

m-aust **MAG-C** **MAG-M** mag-p

malar manc **MAND** mang mangi

mam-a med melal-a meli

menthol merc **MERC-C** merc-v

**MEZ** micro-a mim-p mobil-ph

morg **Micro-acet** **MOSCH**

mur-ac mus-m musc-d mygal

nabal **NAJA** najja-h najja-m nat-ar

**NAT-C** nat-hp **NAT-M** nat-p

**NAT-S** nelu neod-br neod-c **NICC**

**ANGER**

**ANGER; ailments from, agg. (cont.)**

**NIT-AC** nit-s-d nitro **NUX-M**

**NUX-V** oena ol-an olnd **OP** osm

ovi-g-p **PALL** pana para-c-h pat-v

perl **PETR** **PH-AC** phase phel

phol-p **PHOS** **PIN-S** pitu-a **Plac**

**PLAT** **PLB** **Plb-acet** plut-n por-m

**POSIT** pot-a **PROT** **PRUN** psil-c

**PSOR** **PULS** querc-r **RAN-B**

ran-s rham-cath rhod rhodi-s

**RHUS-T** rob ros-b ros-g rosm

**RUTA** sabad sabin **SAC-ALB**

**Salx-f** sam-c **SAMB** sang **Sanic**

sapph **SARS** **SCORP**

**SCROPH-N** **SEC** sel seneg **SEP**

seq-g seq-s **SIL** sol sol-n sop-m

**Spig** **SPONG** **SQUIL** **STANN**

**STAPH** **STRAM** **Stront-c** sul-ac

**SULPH** sye-co lab tanac taosc

tarax **TARENT** tax **TER** terb-o

**TEUCR** tha-ls thea **Ther** thiosin

**THUJ** thul-c thul-f thul-m thul-o

titan trad-v **Trilio-v** **TUB** ulm-c

ultras **Uran** **VALER** **VERAT**

verat-v vesp vinc **Vince** **VIOL-O**

viol-t vip vitis **Xan** xeno **Yohim**

ytte-o **ZINC** zinc-c zinc-o zinc-p

- Anger; ailments from, agg.; mental and emotional consequences of (221)
- Anxiety (1102)
- Anxiety; anger, vexation; during (45)
- Anxiety; anger, vexation; after (12)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Skocz do mind anger evening agg trembling | Szukaj during convulsions

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating | Wyczyść

W przypadku rubryki bez powiązanych rubryk, analiza pokaże po prostu listę środków zaradczych w rubryce, w kolejności istotności, tak jak byłyby one liczone w analizie. Oczywiście te informacje również mogą być bardzo przydatne, ale celem funkcji Sugestie środków zaradczych jest pomoc w wymyśleniu alternatywnych rozwiązań dla środków zaradczych wymienionych w rubryce.

Aby uzyskać przegląd rubryk użytych w analizie, łącznie z wyszczególnieniem środków zaradczych dla każdej rubryki, proszę nacisnąć przycisk . Zostanie przedstawiona analiza w stylu tabeli.

Show all remedies | Generic symptom: |

Index | Book | Find | Case | Analysis | MM

Complete Repertory 2021 © 2021 Roger van Zandvoort

**Unnamed case**  
Analysis July 5, 2021, (Rubrics from Remedy Suggester)  
Analysis uses 10 rubrics.

	ran-b	lyc	zinc	nit-ac	psor	calc	cocc	puls	nux-v	ambro	phos	sil	croc	arg-n	kalic	sepi	chel	caust	griss	carb-v	lach	merc	con	nat	
X 431 Mind; Evening; agg.																									
X 1711 Mind; General																									
X 900 Mind; Psychological themes; aggression																									
X 643 Mind; Anger																									
32 Mind; Anger; evening; agg.																									
2 1 Mind; Anger; evening; agg.; trembling, with, after eating																									
X 406 Mind; Anger; ailments from, agg.																									
39 Mind; Anger; trembling, with																									
146 Mind; Eat, eating; after																									
X 922 Mind; Excitement, excitable; ailments from, agg.																									
162 Mind; Trembling, with																									
X 913 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.																									
58 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after; agg.																									
X 789 Generalities; Eating; after																									
X 676 Generalities; Trembling																									
51 Generalities; Trembling; evening																									
1 Generalities; Trembling; evening; anger, vexation agg.																									
32 Generalities; Trembling; eating; agg.																									
167 Generalities; Trembling; excitement, emotional; during																									
X 771 Mirill's themes; Anger, vexation																									
X 431 Mirill's themes; Suppressed																									
X 440 Mirill's themes; Vexation																									

Locate remedy | Standard

Jump to mind anger evening agg trembling | Find during convulsions

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating | Clear

Ta tymczasowa analiza jest tworzona w bieżącym przypadku i zostanie usunięta po zamknięciu przypadku.

## Filtr naprawczy

Istnieje możliwość ograniczenia pokazanych środków zaradczych.

Na pasku narzędzi dostępna jest opcja, za pomocą której można wybrać grupę środków zaradczych.

Wiele często używanych grup jest predefiniowanych (minerały, rośliny, zwierzęta, nosody). Aby wybrać inną grupę, wystarczy wybrać opcję *Inne...* i pojawi się okno dialogowe, w którym można wybrać jedną z grup w sekcji *Kingdoms & Families*.

> Acids (72)  
Agents & toxins (56)  
Alkaloids (85)  
Amides (9)  
Amino acids (22)  
> Anaerobes (27)  
> Animals (322)  
> APG II taxonomy  
> Bacteria (62)  
Bloods (37)  
Body products (85)  
Building stones (3)  
Cell constituents (8)  
Cosmic bodies (3)  
Cosmos (23)  
Disease cultures (67)  
Diseased material (35)  
Drugs (26)  
Dyes (19)  
Electromagnetism (18)  
> Elements (722)  
Enzymes (5)

Filtruj

Dodaj na stałe do listy

**KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS:** acet-ac acon-ac  
agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac  
brom-ac but-ac camp-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac  
coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac  
gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac  
i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol  
mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac  
ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac  
succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac  
threnin trypt tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Anuluj OK

Proszę skorzystać z opcji filtrowania, aby szybko znaleźć odpowiednią grupę środków zaradczych:

Australian funnelweb spiders (1)  
Burrowing spiders (1)  
Cellar spiders (1)  
Daddylongleg spiders (1)  
Funnel web spiders (3)  
Hunting spiders (10)  
Jumping spiders (2)  
Orb web spiders (2)  
Recluse spiders (3)  
Sand recluse spiders (2)  
Sixeyed sicariid spiders (5)  
Spiders (22)  
Spiders (23)  
Tangle web spiders (6)  
Web spiders (11)  
Whitetailed spiders (1)  
Widow spiders (5)  
Wolf spiders (1)

Filtruj

Dodaj na stałe do listy

**KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Anuluj OK



## Moduł książki standardowe filtry repertuarowe

Zwykle moduł *Book* pokazuje całą zawartość *Complete Repertory*.

Dostępnych jest kilka standardowych filtrów. Można je wybrać za pomocą paska menu lub poprzez menu wyskakujące na brzegach strony. (Opcja menu *Książka / Wybór książki / Kompletne*, opcja menu podręcznego *Wybór książki / Kompletne*).

<i>Pełny</i>	Pokazać cały repertuar, bez filtrowania.
<i>Klasyka</i>	Pokazać tylko rubryki i środki zaradcze od klasycznych autorów. Ogranicza to repertuar do rubryk, które występują w głównych repertoriach klasycznych, a środki zaradcze pochodzą z książek sprzed 1930 roku.
<i>Wiarygodni autorzy</i>	Proszę pokazać tylko autorów, którzy są uważani za najbardziej wiarygodnych, według George'a Vithoulkasa.
<i>Rubryki Kent</i>	Repertuar ogranicza się do rubryk pochodzących z repertorium Kenta.
<i>Rubryki z Terapeutycznej książki kieszonkowej Allena</i>	Repertuar jest ograniczony do rubryk pochodzących z "Therapeutic Pocket Book" Allena.
<i>CR 4,5 ok</i>	Ogranicza się do rubryk i środków zaradczych takich, jakie zostały użyte w <i>Complete Repertory</i> w wersji 4.5, wydanej w 1995 roku.

Jeżeli filtr jest wybrany, jego nazwa jest wyświetlana w nagłówku układu książki repertuarowej. W ten sposób można łatwo sprawdzić, z której opcji repertuarowej Państwo korzystają.

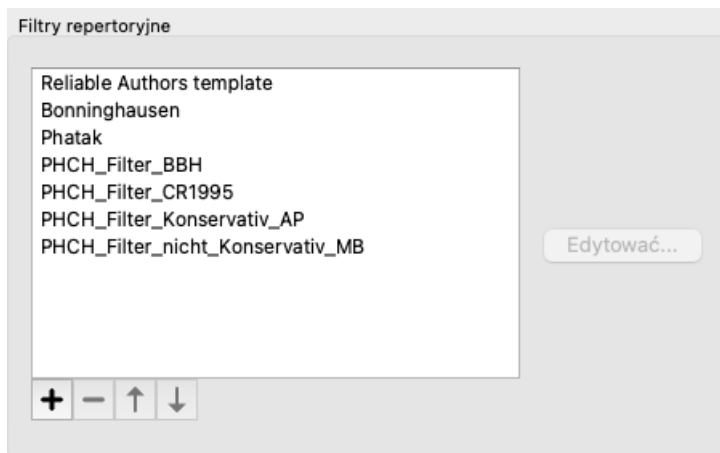
Uwaga: Filtry repertuarowe są stosowane tylko do zawartości *Complete Repertory*.

Jeżeli Państwa licencja umożliwia korzystanie z dodatkowych repertoriów lub jeżeli sami Państwo stworzyli dodatkowy materiał repertuarowy, filtry nie mają zastosowania do tego materiału.

## Moduł książkowy filtry osobiste

Bardzo łatwo jest stworzyć własne filtry repertuarowe.

Państwa osobiste filtry są skonfigurowane w *Preferencje*, sekcja *Książka*.



Aby dodać nowy filtr, należy nacisnąć przycisk **+**.

Nazwa filtra repertorium

**Autorski**

Rok od

Rok do

**Leki**

Min. stopień

Min. rozmiar rubryki

Maks. rozmiar rubryki

**Typy rubryk**

- Naprzemiennosc
- Strony
- Czas
- Rozszerzanie
- Lokalizacje
- Modalności
- Przejawy

Nadać filtrowi sensowną nazwę. Ta nazwa zostanie dodana do filtrów repertuarowych w *Menu / Książka / Wybór książki*.

Domyślnie w filtrze znajdują się wszyscy autorzy. Aby edytować listę autorów, należy nacisnąć przycisk *Wybierz autorów*. Proszę wybrać autorów, którzy mają być uwzględnieni w filtrze. Na liście znajdują się najważniejsi autorzy. Aby pokazać wszystkich autorów użytych w repertuarze, należy odznaczyć opcję *Tylko główni autorzy*.

Filtruj

Tylko ważni autorzy

Autorski

Abermann C & Puschkarski M
Ahmad S
Alex P
Allen H C
Allen J V
Allen T F
Anshutz E P
Banerjea S K
Bay Area Homeopathic Study Group
Bellokossy F K
Berridge E W
Blackwood A L
Bocock R South Downs School of Homeopathy
Boericke O
Boericke W
Boger C M
Bond W K
Bonnet M S
Bönninghausen C M von
Boocock R
Borland D M
Bryant C P
Burgess Webster M
Burnett J C
Burt W H
Carr V T
Case E E
Central Council for Research in Homeopathy
Central Council for Research in Homoeopathy

Anuluj OK

Pod listą autorów można wybrać zakres roku. W filtrze uwzględniane są tylko źródła opublikowane w danym przedziale lat. Wartość 0 oznacza, że wartość nie jest używana.

Pozostałe opcje filtra nie wymagają dalszych wyjaśnień:

- Minimalny stopień remedium.
- Minimalna wielkość rubryki.
- Maksymalna wielkość rubryki.
- Rodzaj objawów.

# Redaktor repertorium

## Osobiste dodatki do repertuaru

Mogą Państwo samodzielnie uzupełniać repertuar dzięki naszemu *Repertorium Editor*.

Edytor repertoriów umożliwia tworzenie własnych rubryk i dodawanie środków zaradczych do rubryk. Można również tworzyć nowe leki, które nie są jeszcze obecne w aktualnym repertuarze.

Do rubryki można dodać osobiste notatki, które będą wyświetlane wraz z rubryką.

Każda z tych funkcji zostanie wyjaśniona poniżej.

Funkcje edytora repertoriów są dostępne poprzez opcje menu na pasku menu, jak również opcje menu w menu podręcznym przy rubrykach i remediach.

Dla kilku szybkich dodatków są one bardzo skuteczne. W przypadku, gdy chce Pan dokonać wielu uzupełnień, może Pan otworzyć asystenta edytora repertuaru. Po omówieniu różnych opcji wyjaśnimy, na czym polega asystent.

### Dodawanie rubryk

Aby dodać rubrykę, należy najpierw otworzyć moduł *Book* w rozdziale, w którym chcą Państwo stworzyć swoją rubrykę.

Teraz mają Państwo możliwość stworzenia nowej rubryki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj rubrykę*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj rubrykę*).

Aby dodać rubrykę cząstkową do istniejącej rubryki, należy najpierw wybrać rubrykę klikając na nią, a następnie utworzyć rubrykę cząstkową.

Otworzy się okno dialogowe.

Tekst rubryki

Rodzaj rubryki

- Naprzemiennosc
- Strony
- Czas
- Modalności
- Rozszerzanie
- Lokalizacje
- Przejawy
- Informacje

Brak kopii w górę

Poziom rubryki

- Subrric pod wybraną rubryką
- Główna rubryka w wybranym rozdziale
- Utwórz nowy rozdział

Anuluj OK

Proszę wpisać tekst rubryki, tak jak ma się ona pojawić w repertorium. Należy używać tylko małych liter, chyba że zasady językowe wymagają użycia dużej litery. Moduł *Księga* automatycznie użyje wielkich liter do formatowania tekstu rubryki.

Proszę wybrać odpowiedni typ rubryki. Nie musi Pan tego robić, ale dzięki temu Pana nowa rubryka będzie się zachowywać jak inne rubryki w repertuarze. Typ rubryki jest również wykorzystywany przez moduł analizy, aby lepiej wycenić środki zaradcze w rubryce.

Opcja *Bez kopii w górę* powinna być zaznaczona dla rubryki podrzędnej, która ma przeciwne znaczenie niż rubryka wyższa. Zwykle używa się go w przypadku sub rubryki, która wskazuje na poprawę danego objawu. Amelioracja odwraca znaczenie górnej rubryki. Zaznaczenie tej opcji wyłączy automatyczne kopiowanie nowych środków zaradczych do wyższych i bardziej ogólnych rubryk. Jest on również wykorzystywany przez moduł *Analysis*, aby zobaczyć, jak dany środek zaradczy występuje w powiązanych rubrykach.

Po utworzeniu zawsze można zmienić tekst i typ rubryki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Edytuj rubrykę*, opcja menu podręcznego *Edytować / Edytuj rubrykę*).

Proszę zwrócić uwagę, że można edytować tylko rubrykę, która została stworzona przez Pana, a nie oryginalne rubryki repertuarowe.

Dodaną rubrykę można usunąć. (Opcja menu *Książka / Edytować / Usuń rubrykę*, opcja menu podręcznego *Edytować / Usuń rubrykę*). Proszę zwrócić uwagę, że można usunąć rubrykę tylko wtedy, gdy nie zawiera ona już żadnych środków zaradczych lub rubryk cząstkowych. Ma to na celu zapobieżenie przypadkowemu usunięciu cennych informacji.

### Dodawanie środków zaradczych

Aby dodać środek zaradczy do rubryki, należy najpierw otworzyć moduł *Księga* i wybrać rubrykę, do której chce się dodać środek zaradczy.

Teraz mają Państwo możliwość dodania środka zaradczego do tej rubryki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj lek*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj lek*).

Otworzy się okno dialogowe.

Skrót leku

Pełna nazwa leku  
Belladonna  
Stramonium  
Hyoscyamus niger

Stopień

Skopiuj do ogólnych rubryk

Ogólne rubryki  
Mind; general  
Mirilli's themes; offensive  
Psychological themes; aggression

Mogą Państwo wprowadzić jeden lub więcej skrótów środków zaradczych. Odpowiednie pełne nazwy leków zostaną wyświetlone poniżej pola. Przycisk *OK* zostanie wyłączony, jeżeli wprowadzą Państwo nieprawidłowy skrót.

Jeżeli wybrano opcję *Kopiuj do rubryk ogólnych*, środki zaradcze zostaną automatycznie dodane do rubryk, które są bardziej ogólne niż wybrana rubryka. Rubryki te są wymienione poniżej tej opcji.

Jeżeli chcą Państwo dodać środek, który jeszcze nie istnieje w repertuarze, można go utworzyć za pomocą przycisku *Utwórz środek*. Zostaną Państwo poproszeni o podanie skrótu lekarstwa i pełnej nazwy. Skrót lekarstwa, który chcą Państwo utworzyć, musi być skrótem, który nie istnieje jeszcze w standardowym repertuarze.

Po utworzeniu nowego środka leczniczego, zawsze można później zmienić jego skrót lub nazwę. (Opcja menu *Książka / Edytować / Edytuj lek*, opcja menu podręcznego *Edytować / Edytuj lek*).

Jeżeli chcą Państwo podnieść klasę środka w repertuarze standardowym, wystarczy dodać środek o wyższej klasie. Wyższa ocena stanie się ważniejsza niż ocena pierwotna.

Można usunąć dodatek do remedium. (Opcja menu *Książka / Edytować / Usuń lek*, opcja menu podręcznego *Edytować / Usuń lek*). Proszę pamiętać, że można usunąć tylko środek zaradczy, który został dodany przez Państwa. Usunięcie środka zaradczego usuwa tylko Pana jako autora. Jeśli dla tego samego środka pozostaną inni autorzy, sam środek nie zostanie usunięty z repertorium. W rubryce można również usunąć wszystkie dodatki do środków zaradczych. (Opcja menu *Książka / Edytować / Usuń wszystkie leki*, opcja menu podręcznego *Edytować / Usuń wszystkie leki*).

### Określenie klas środków zaradczych

Zamiast szybkiego dodawania szeregu środków z wybraną oceną, można również jednoznacznie określić oceny poszczególnych środków.

Istnieje kilka sposobów na zmianę wybranej domyślnej oceny środka zaradczego.

Poniższe przykłady pokazują, jak dodać remedium *dzwonek* o stopniu 2, *cham* o stopniu 3 oraz *kopać* o stopniu 4.

- Używanie dużych liter.  
Środki zaradcze należy wpisywać dużymi i małymi literami, w stylu stosowanym w module *Book*.  
Przykład: Bell CHAM  
(Stopień 4 nie może być przedstawiony w ten sposób, używa on również wszystkich wielkich liter, tak jak stopień 3)
- Do skrótu środka zaradczego należy dodać numer stopnia.  
Przykład: bell2 cham3 dig4
- Do remedium należy dodać stopień, ujęty w ().  
Przykład: bell(2) cham(3) dig(4)

Ta ostatnia metoda jest formatem stosowanym przy kopiowaniu rubryki i jej środków zaradczych do schowka. Mechanizm ten umożliwi szybkie skopiowanie środków zaradczych z innej rubryki. Na drugim rubryce skopiować rubrykę i środki zaradcze, a następnie wkleić w pole środków zaradczych. (Opcja menu *Książka / Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Te dodatkowe mechanizmy określania ocen środków zaradczych mogą być niezwykle przydatne podczas importu środków zaradczych, które chcą Państwo skopiować z zewnętrznych źródeł.

### Określenie autorów środków zaradczych


Domyślnie wszystkie środki, które dodadzą Państwo do repertorium, są oznaczone jako Państwa autor. W przypadku Państwa osobistych dodatków do repertuaru, jest to najprawdopodobniej to, czego Państwo chcą. Jeżeli dodają Państwo środki zaradcze z innych materiałów źródłowych, takich jak książki lub seminaria, warto wyraźnie podać autora.

Można dodać nowego autora. (Opcja menu *Książka / Edytować / Źródło / Utwórz nowe źródło*, opcja menu podręcznego *Edytować / Źródło / Utwórz nowe źródło*).

Mogą Państwo wybrać jednego z autorów. (Opcja menu *Książka / Edytować / Źródło / Wybierz źródło*, opcja menu podręcznego *Edytować / Źródło / Wybierz źródło*). Po wybraniu autora, stanie się on automatycznie autorem dla nowych uzupełnień środków zaradczych.

Mogą Państwo edytować szczegóły wybranego autora. (Opcja menu *Książka / Edytować / Źródło / Edytuj informacje o źródle*, opcja menu podręcznego *Edytować / Źródło / Edytuj informacje o źródle*).

### Wizualizacja Państwa dodatków w module Książka

Po aktywacji przycisku paska narzędziowego , Państwa osobiste dodatki zostaną wyróżnione jasnozielonym kolorem. W ten sposób będą Państwo mogli szybko sprawdzić, które środki zostały przez Państwa dodane.

Można też zobaczyć tylko swoje osobiste dodatki, bez wszystkich innych środków zaradczych. W tym celu można stworzyć osobisty filtr repertuarowy, wybierając siebie jako jedynego autora.

### Dodawanie notatek do rubryki

Do każdej rubryki można dodać osobistą notatkę. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj notatkę rubryki*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj notatkę rubryki*).

Obecność notatki zostanie pokazana przez  po tekście rubryki.

Aby zobaczyć notatkę, wystarczy najechać myszką na tekst rubryki lub kliknąć dwukrotnie na obrazek .

Mogą Państwo edytować lub usunąć swoje osobiste notatki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Edytuj notatki rubryki*, opcja menu podręcznego *Edytować / Edytuj notatki rubryki*). Otworzy się okno dialogowe, które nie wymaga dalszych wyjaśnień.

### Dodawanie notatek o środkach zaradczych

Tak jak można dodać notatki do rubryki, tak samo można dodać notatki do poszczególnych środków zaradczych. Do tego służą dodatkowe funkcje. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj notatkę naprawczą*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj notatkę naprawczą*).

### Dodawanie odniesień krzyżowych

Odniesienie krzyżowe to odniesienie z jednej rubryki do innej rubryki. Aby utworzyć odsyłacz, należy najpierw wybrać rubrykę pochodzenia, a następnie rubrykę przeznaczenia.

Wybrać rubrykę klikając na nią, a następnie zaznaczyć ją jako rubrykę wyjściową. (Opcja menu *Książka / Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako źródło odsyłacza*, opcja menu podręcznego *Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako źródło odsyłacza*).

Następnie należy wybrać rubrykę docelową i zaznaczyć ją. (Opcja menu *Książka / Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako miejsce docelowe odsyłacza*, opcja menu podręcznego *Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako miejsce docelowe odsyłacza*).

Otworzy się okno dialogowe z rubryką pochodzenia i rubryką docelową, z przyciskiem do dodania odnośnika.

Aby usunąć krzyżak, należy postępować w ten sam sposób. W oknie dialogowym pojawi się wtedy przycisk do usunięcia odsyłacza. Można również po prostu kliknąć na odnośnik, a następnie go usunąć. (Opcja menu *Książka / Edytować / Odsyłacz / Usuń odsyłacz*, opcja menu podręcznego *Edytować / Odsyłacz / Usuń odsyłacz*).

Proszę zwrócić uwagę, że odniesienia krzyżowe można tworzyć tylko wewnątrz jednego repertorium. Nie można tworzyć odniesień krzyżowych z rubryki w jednym repertuarze do rubryki w innym repertuarze.

### Praca z wieloma plikami repertuarowymi

Państwa osobiste dodatki do repertuaru są domyślnie przechowywane w pliku o nazwie *repertuar\_dodatków.rep*. Ten plik jest przechowywany w folderze *Complete Dynamics*, w Państwa folderze *Documents*.

Możliwe jest utworzenie wielu plików repertuarowych. Korzystanie z wielu plików repertuarowych ma kilka zalet.

- Mogą Państwo dobrze zorganizować swoje dane repertuarowe, trzymając razem dodatki, które są ze sobą powiązane. Na przykład uzupełnienia, które wykonują Państwo podczas danego seminarium. Na przykład dodatki, które skopiował Pan z pewnej książki z zakresu materia medica lub innego repertorium. Na przykład własne obserwacje kliniczne.
- Mogą Państwo podzielić się z innymi kolekcją dodatków do repertuaru. Wystarczy przekazać plik innej osobie, a ona również może korzystać z dodatków.

### Dzielenie się z innymi dodatkami do repertuaru

Aby podzielić się zbiorem dodatków repertuarowych z inną osobą, wystarczy przekazać jej kopię swojego pliku repertuarowego. Oczywiście może Pan również umieścić plik z dodatkami gdzieś w Internecie, aby każdy mógł z niego skorzystać.

Druga osoba może następnie umieścić plik w folderze *Complete Dynamics* i uruchomić *Complete Dynamics*. Państwa dodatki do repertuaru pojawią się wtedy automatycznie w repertuarze.

### Tworzenie nowego pliku repertuarowego

W prosty sposób mogą Państwo stworzyć nowy plik repertuarowy. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Utwórz nowy plik repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Utwórz nowy plik repertuaru*).

Pojawi się okno dialogowe, w którym można określić szczegóły dotyczące dodatków do repertuaru.

**Repertorium**

Autor

Tytuł

Wersja

Typ repertorium  Scal dodatki do głównego repertuaru  
 Niezależny repertuar

---

**Redaktor**

Nazwisko

Imię

Drugie imię

W sekcji *Repertorium* można wprowadzić informacje o pochodzeniu dodatków do repertorium.

*Autor* to osoba, od której pochodzą informacje. Domyślnie Państwa nazwisko jest już wypełnione. Jeżeli informacje pochodzą od innej osoby, należy użyć jej nazwiska (na przykład: *Kent, James Tyler*).

*Tytuł* powinien zawierać opis określający pochodzenie informacji.

W sekcji *Edytor* wprowadzić dane osoby, która edytowała dodatki do repertorium. Domyślnie wypełnione jest Państwa nazwisko. W niektórych sytuacjach, gdy praca redakcyjna jest kontynuowana przez inną osobę, może być konieczna zmiana tych informacji.

Aby utworzyć samodzielne repertorium, które będzie istniało obok repertorium głównego, należy wybrać opcję *Typ repertorium: Niezależne repertorium*.

Pojawiają się pewne dodatkowe pola, które są specyficzne dla niezależnych repertoriów.

- Prefiks rozdziału. Przedrostek ten będzie umieszczany przed nazwami rozdziałów w repertorium, aby odróżnić je od rozdziałów w repertorium głównym (np. TST-MIND zamiast MIND).
- Informacje o prawach autorskich. Zostanie to wyświetlone w module *Book*, na dole strony.

Repertorium

Autor

Tytuł

Wersja

Typ repertorium  Scal dodatki do głównego repertuaru  
 Niezależny repertuar

Prefiks rozdziału

Redaktor

Nazwisko

Imię

Drugie imię

Prawo autorskie

Nazwa właściciela praw autorskich

Rok praw autorskich

Anuluj OK

### Zmiana informacji o pliku repertorium

Można zmienić informacje o pliku repertuarowym. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Edytuj informacje o pliku repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Edytuj informacje o pliku repertuaru*).

Repertorium

Autor

Tytuł

Wersja

Typ repertorium  Scal dodatki do głównego repertuaru  
 Niezależny repertuar

Redaktor

Nazwisko

Imię

Drugie imię

Anuluj OK

### Wybór pliku repertorium

Domyślnie wszelkie uzupełnienia są zapisywane w pliku o nazwie *repertuar\_uzupelnien.rep*.

Jeżeli chce Pan pracować z jednym z pozostałych istniejących plików, musi Pan najpierw wybrać ten plik. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym pokazane są dostępne pliki repertuarowe.



repertory\_Grinsven\_Personal\_additions\_tes

repertory\_Grinsven\_apothecary

repertory\_additions

---

Autor Grinsven, Eduard van

Tytuł Eduard's travel apothecary

KINGDOMS

---

**KINGDOMS & FAMILIES**

**EDUARD'S apothecary**

**travel** kit: morb tub-b acon agar all-c alum ambr anac anh  
ant-c apis arg arg-n arist-cl arn ars ars-s-f aur aur-ar  
aur-m aur-m-n bac bar-c bar-m bcg-vac bell bell-p berb  
bor borr-b bry bufo cact calad calc calc-p calc-s camph  
cand-a cann-i cann-s canth caps carb-an carb-v carc caul  
caust cham chel chin cic cimic cina clem coca cocc coff  
coloc con conv cortis-acet crat croto-t cupr cycl dig dros  
dulc elaps eup-per eup-pur euphr ferr ferr-p fl-ac geis  
glon graph hell hep hib-vac hippos hyos hyper ign influ  
iod ip iris kali-bi kall-br kall-c kall-i kall-p kall-s kreos lac-c  
lac-del lac-f lac-h lach lat-m led lll-t lyc lyss mag-c mag-m  
mag-p med merc merc-i-f merc-i-r morg-g mur-ac mygal  
naja nat-c nat-m nat-p nat-s nit-ac nux-v okou op penic  
petr pfeiffer ph-ac phos plat plb podo polio psor puls pyrog  
rad-br rheum rhod rhus-t ruta sabad sabal samb sars  
scirr scorp sec sel sep seq-s sil spig spong staph  
staphycoc stram sul-ac sulph symph syph tab tarent  
tetan-vc teucr ther thuj tub-a tub-k tub-m tub-r urt-u  
ust vario verat vernix viol-o viol-t zinc

---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Na liście po lewej stronie można wybrać plik repertuarowy. Po prawej stronie pojawi się podgląd, jakie dodatki repertuarowe znajdują się w pliku.

### Asystent redaktora repertuaru

W przypadku, gdy chcą Państwo dokonać wielu uzupełnień repertorium, wygodnym rozwiązaniem może być skorzystanie z asystenta redaktora repertorium . (Opcja menu *Książka / Edytować / Otwórz asystenta edytora repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Otwórz asystenta edytora repertuaru*).

**Wybór**

Repertorium Grinsven, Eduard van  
Personal additions

Źródło Grinsven, Eduard van  
Personal additions

Rubryka Mind  
• Abusive, insulting

Lek staph  
Staphisagria

---

**Akcja**

Repertorium

Źródło

Rubryka

Notatki

Lek

Notatki

---

**Szybkie dodawanie leków**

Sekcja *Wybór* wskazuje, która rubryka została wybrana w module *Książka* i ewentualnie, który środek zaradczy został kliknięty.

W sekcji *Actions* znajdują się przyciski wszystkich funkcji, do których w przeciwnym razie mieliby Państwo dostęp z menu.

Sekcja *Szybkie dodawanie środków zaradczych* pozwala na szybkie dodanie kilku środków zaradczych do wybranej rubryki. Funkcja ta wymaga, aby wszystkie skróty środków zaradczych były poprawne. Środki zaradcze zostaną automatycznie dodane do wszystkich bardziej ogólnych rubryk. Więcej informacji można znaleźć na stronie *Dodawanie środków zaradczych* (powyżej).

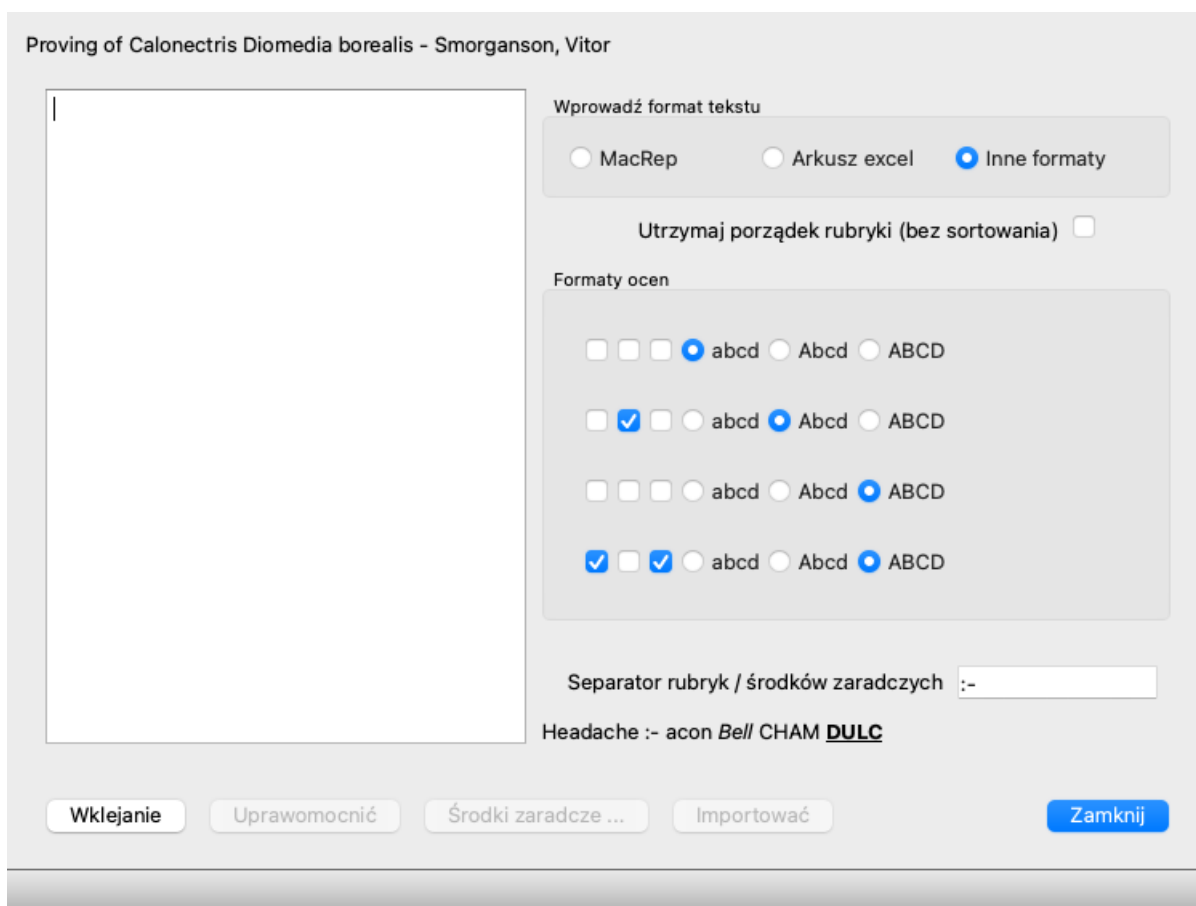
## Repertuar Importer

Dzięki modułowi Importer repertuaru, mogą Państwo importować wpisy do repertuaru hurtowo, z pliku zewnętrznego. Importer Repertoriów rozpoznaje kilka formatów danych, które zostały opisane poniżej.

Przed uruchomieniem Importera należy utworzyć plik Repertorium Dodatków i wybrać go. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*).

Po wybraniu pliku repertorium, do którego chcą Państwo zaimportować dane zewnętrzne, można uruchomić Importer repertoriów. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Importuj z zewnętrznego pliku*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Importuj z zewnętrznego pliku*).

Teraz otwiera się moduł Importer.



Pierwszym krokiem jest zdefiniowanie formatu tekstu wejściowego. Każdy format jest zdefiniowany w osobnym akapicie poniżej. Dla każdego formatu dostępne są pliki przykładowe. Pliki te znajdują Państwo w folderze *Documents / Complete Dynamics / Examples*. Wszystkie pliki przykładowe mają różne formaty, ale definiują dokładnie te same rubryki repertuarowe i środki zaradcze.

Kolejnym krokiem jest zaimportowanie tekstu do Importera Repertoriów.

Tekst wejściowy, który ma być importowany, musi być zgodny z określonym formatem. W pliku zaznaczyć cały tekst i skopiować go do schowka.

Następnie w Importerze Repertuaru należy nacisnąć przycisk *Wklej*. Skopiowany tekst pojawi się w dużej białej przestrzeni. Jeżeli jest jakiś problem z tekstem, należy go zmienić w oryginalnym dokumencie i ponownie skopiować/wkleić.

Po zaimportowaniu tekstu należy nacisnąć przycisk *Validate*, aby przeprowadzić pierwsze testy. Jeżeli zostaną znalezione jakieś błędy, należy je najpierw poprawić, zanim będzie można kontynuować.

Jeżeli w Państwa repertorium znajdują się skróty leków, które nie występują w *Complete Repertory*, można teraz określić, jakie to leki. Nieznane środki zaradcze definiują Państwo za pomocą przycisku *Środki zaradcze...*

Gdy nie ma już żadnych błędów i wszystkie środki lecznicze są prawidłowo zdefiniowane, można zaimportować repertorium za pomocą przycisku *Import*. Następnie należy zamknąć Importer Repertoriów przyciskiem *Close*.

Proszę pamiętać, że import usunie całą zawartość, która była wcześniej w pliku repertuarowym.

## Formaty tekstu wejściowego

### MacRep

Format ten jest wykorzystywany przez MacRepertory do definiowania dodatków. Wybór tego formatu nie wymaga definiowania żadnych innych ustawień.

Proszę spojrzeć na przykłady, aby poznać szczegóły. Wraz z przykładami znajduje się również plik, który zawiera więcej informacji o formatach plików.

### Arkusz Excel

W tym formacie pierwsze kolumny określają rubryki. W ostatniej kolumnie znajdują się środki zaradcze. Wystarczy spojrzeć na przykłady, to proste.

### Inne formaty

W tym formacie oceny środków zaradczych są definiowane przez style tekstu.

Można również zdefiniować fragment tekstu, który oddziela etykietę rubryki od środków zaradczych.

Dla każdej oceny środka zaradczego mogą Państwo zdefiniować format. Pod ustawieniami widać przykład, jak wygląda sformatowany

tekst z wybranymi ustawieniami.

Hierarchia rubryk jest określona przez wcięcie tekstu. Można to zrobić na różne sposoby.

- Używanie zakładek. Każdy znak Tab w tekście dodaje 1 poziom hierarchii.
- Korzystanie z przestrzeni. Każdy poziom rubryki należy rozpocząć od liczby znaków Space. Należy stosować spójne wcięcie, na przykład 4-8-12-16 spacji.
- Marginesy akapitowe. W edytorze tekstu można zdefiniować lewe marginesy dla stylów akapitowych. Wystarczy zdefiniować styl akapitu dla każdego poziomu hierarchii rubryk i zastosować ten styl do każdej rubryki tego samego poziomu.
- Kombinacja powyższych. W większości przypadków to też zadziała, ale jeśli w Państwa tekście zastosowano taką kombinację, to prawdopodobnie jest on źle sformatowany.

Dla każdej metody wcięcia istnieją pliki przykładowe.

# Znajdź moduł

## Otwieranie modułu Znajdź

Przejdź do modułu Znajdź, klikając na zakładkę *Znajdź*. (Opcja menu *Widok / Szukaj*,  $\mathbb{F}$ -S).

Znaleźć w:  Repertuar  MM  
Tekst    
Używaj synonimów słów   
Leki    
Min. stopień    
Max. ranga    
Ranga to%   
Min. rozmiar rubryki    
Maks. rozmiar rubryki    
Min. powiązane rubryki    
Pełne objawy   
Rubryka jest ulubionym   
Typy rubryk    
Książki    
Działy    
Pokaż rubryki:  Wszystkie znalezione  
 Najbardziej istotne  
 Zróżnicuj środki zaradcze  
   
Znaleziono 71 rubryk

**MIND (UMYSŁ)**  
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm. (*łęk; popołudnie; pog.; 16:00*): LYC (+8)  
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm. (*sumienność wobec drobniactw; godz. 16.00. - godz. 20.00*): LYC  
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm. (*placz, łzawy nastrój; popołudnie; pog.; 16:00*): LYC (+2)  
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (*placz, łzawy nastrój; popołudnie; pog.; 16:00; 20:00, do*): LYC (+1)

**HEAD (GŁOWA)**  
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm. (*ból, ból głowy; popołudnie; pog.; 16:00*): LYC (+54)  
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until (*ból, ból głowy; popołudnie; pog.; 16:00; 20:00, do*): LYC (+4)  
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm. (*ból, ból głowy; punkt; popołudnie; godz. 16.00. - godz. 20.00*): LYC  
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm. (*ból, ból głowy; naciskając na .; punkt; popołudnie; godz. 16.00. - godz. 20.00*): LYC

**EYES (OCZY)**  
PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm. (*ból; popołudnie; 16:00*): LYC (+7)  
PAIN, ophthalmia; afternoon; four pm.; eight pm., until (*ból; popołudnie; 16:00; 20:00, do*): LYC

**VISION (WIZJA)**  
AFTERNOON; three pm. or four pm. (*popołudnie; 3.00 lub 4.00*): LYC (+10)  
LOSS of, blindness; afternoon; four pm. (*utrata, ślepotą; popołudnie; 16:00*): LYC

**HEARING (SŁUCH)**  
NOISES; afternoon; four pm. (*szumy; popołudnie; 16:00*): LYC (+2)  
REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm. (*pogłos, echo i reecho; 16:00*): LYC  
ROARING; afternoon; four pm. (*ryk; popołudnie; 16:00*): LYC

**NOSE (NOS)**  
EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm. (*krwotok z nosa, krwotok; popołudnie; 16:00*): LYC (+1)

**FACE (TWARZ)**  
PAIN; afternoon; four pm. (*ból; popołudnie; 16:00*): LYC (+7)  
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until (*ból; popołudnie; 16:00; 20:00, do*): LYC

Skoczyć do   -> Szukaj

## Znajdź pola

Po lewej stronie ekranu mogą Państwo wpisać to, co chcą Państwo znaleźć. (Alternatywnym sposobem wpisania tego, co chce się znaleźć, jest użycie potężnego pola *Znajdź* w dolnej części okna, patrz rozdział *Pole Znajdź* w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wykorzystania tego pojedynczego pola do potężnego wyszukiwania)

Znaleźć w:  Repertuar  MM  
Tekst    
Używaj synonimów słów   
Leki    
Min. stopień    
Max. ranga    
Ranga to%   
Min. rozmiar rubryki    
Maks. rozmiar rubryki    
Min. powiązane rubryki    
Pełne objawy   
Rubryka jest ulubionym   
Typy rubryk    
Książki    
Działy    
Pokaż rubryki:  Wszystkie znalezione  
 Najbardziej istotne  
 Zróżnicuj środki zaradcze

**Znajdź w:** Proszę wybrać miejsce, w którym chcą Państwo znaleźć.


*Repertuar* będzie szukał w repertuarze.


*MM* będzie szukał w *Materia Medica*. Przy wyszukiwaniu w *Materia Medica* większość pozostałych opcji jest usuwana, ponieważ mają one znaczenie tylko dla repertorium.

**Tekst** Wprowadzić fragmenty tekstu do wyszukania:

xyz	Każde słowo zaczynające się od xyz.
=xyz	Słowo musi być dokładnie xyz.
==Abçß	Słowo musi być dokładnie Abçß. Porównuje znaki bez poprawek, takich jak $a=A$ lub $a=ä$ .
*xyz	Słowo zawiera xyz w dowolnym miejscu swojego tekstu.
"abc xyz"	Kombinacja tekstów abc a następnie xyz
abc + def	Muszą wystąpić oba teksty abc ORAZ def.
abc+def	Tak jak wyżej, spacje są opcjonalne.
abc def	Tak samo jak powyżej, AND jest wartością domyślną. (A + jest automatycznie wstawiany przed def.)
-abc	Tekst abc NIE może występować w tekście. Można to połączyć z =, * i "", jak pokazano powyżej. Przykłady: - =poranek - *ation - "z łóżka"
abc / def	Musi wystąpić albo abc, albo def (spacje są opcjonalne).
Możliwe są również kombinacje tych elementów. Przykłady:	
4/ 8 pm	(cztery LUB osiem), AND pm.
pm cztery/osiem	Tak jak wyżej, kolejność nie jest ważna.
"wstając z łóżka" rano	Sekwencja wstanie z łóżka, ORAZ rano.
strach / lek tłum/ludzie	(strach OR lek) AND (tłum OR ludzie). (A + jest automatycznie wstawiany przed tłum.)

**Użyj synonimów słów** Gdy jest zaznaczone, wyszukiwanie odbywa się z użyciem synonimów słów. Więcej informacji w rozdziale *Synonimy słów*.

**Środki zaradcze** Wprowadzić skróty środków leczniczych, których należy szukać. Naciśnięcie przycisku , znajdującego się w pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna wyszukiwania, umożliwiającego interaktywne wybranie środka leczniczego, w przypadku gdy nie znają Państwo na pamięć jego skrótu.

sep	Remedium <i>sep</i>
sep.	Tak jak wyżej, można użyć notacji kropkowej, ale nie jest ona tutaj potrzebna (jest potrzebna w polu <i>Znajdź</i> ).
-sep	Remedium <i>sep</i> NIE może występować w rubryce.
sep / nat-m	Albo środek zaradczy <i>sep</i> OR <i>nat-m</i>
sep nat-m	Tak jak wyżej, OR jest wartością domyślną. (A / jest automatycznie wstawiane przed <i>nat-m</i> )
sep/staph+nat-m/mag-m	( <i>sep</i> OR <i>staph</i> ) AND ( <i>nat-m</i> OR <i>mag-m</i> )
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Jak wyżej. (A / jest automatycznie wstawiany przed <i>staph</i> i przed <i>mag-m</i> )
{pająki}	Środki lecznicze w królestwie pajaków. Nazwa wpisana między {} musi odpowiadać nazwie jednej z rubryk w rozdziale Królestwa i rodziny. Aby wyszukać nazwę, należy nacisnąć przycisk  , a następnie przycisk <i>Grupy...</i>
{zwierzęta} - {pająki}	Grupy środków można łączyć tak samo jak pojedyncze środki. W tym przykładzie wszystkie zwierzęta oprócz pajaków.

**Stopień min** Wprowadzić minimalną gradację dla środków zaradczych (1 do 4).

**Max. ranga** Poszukiwany środek musi znajdować się w pierwszej dziesiątce najważniejszych środków zaradczych w rubryce.  
Przykład: jeżeli wpiszą Państwo 10, to przy sortowaniu leków według ważności środek musi znaleźć się na pozycji 1-10.

**Ranga to %** Gdy jest zaznaczone, wartość rangi jest traktowana jako procent, a nie jako liczba bezwzględna.  
Przykład: jeśli wpiszą Państwo 10, środek zaradczy musi być w granicach pierwszych 10%.

**Min. wielkość rubryki** Podaj minimalną liczbę środków zaradczych w rubryce.

<i>Maks. wielkość rubryki</i>	Wprowadź maksymalną liczbę środków zaradczych w rubryce.
<i>Min. związane z tym rubryki</i>	Wpisz minimalną liczbę powiązanych rubryk, w których powinien wystąpić dany środek zaradczy. Rubryki powiązane z tym rubryki, które są bardziej szczegółowe niż dana rubryka. Więcej informacji można znaleźć w dziale pomocy <i>Moduł analizy / Formuły</i> .
<i>Symptomy całkowite</i>	Ograniczenie wyszukiwania do pełnych objawów. Symptom kompletny to symptom, który składa się z lokalizacji, odczucia i modalności lub współtowarzyszy. Ta opcja jest używana wyłącznie przy wyszukiwaniu w <i>Complete Repertory</i> . Inne repertoria z reguły nie zawierają tych informacji.
<i>Rodzaje rubryk</i>	Naciśnięcie przycisku <b>Q</b> , znajdującego się w pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna umożliwiającego interaktywny wybór typów rubryk, takich jak Czasy, Strony, Położenie itp. W przypadku, gdy Państwa licencja pozwala na korzystanie z dodatkowych repertoriów, proszę zwrócić uwagę, że dodatkowe repertoria często nie oznaczają rubryk takich jak Czasy, Strony, Położenie itp. Każdy wybór, którego Pan dokonuje, może być zastosowany tylko do repertuarów, które zostały do tego odpowiednio przygotowane, jak na przykład <i>Complete Repertory</i> .
<i>Rozdziały</i>	Naciśnięcie przycisku <b>Q</b> , znajdującego się w pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna, w którym można interaktywnie wybrać rozdziały.
<i>Pokaż rubryki</i>	Wybrać rodzaj rubryki do pokazania. <i>Wszystkie znalezione:</i> pokaż wszystkie rubryki, które odpowiadają kryteriom wyszukiwania. <i>Najistotniejsze:</i> Pokaż tylko najistotniejsze rubryki dla jednego lub więcej środków zaradczych, dla podanych kryteriów. <i>Rozróżnienie środków zaradczych:</i> Proszę pokazać rubryki, które najlepiej różnicują dwa lub więcej środków zaradczych, dla podanych kryteriów.

Wyszukiwanie rozpocznie się automatycznie po wprowadzeniu kryteriów wyszukiwania, nie trzeba naciskać żadnego przycisku.

Proszę zauważyć, że dla tekstu domyślnie dla wielu fragmentów jest AND, ale dla środków chemicznych jest OR. Powodem jest to, że przy wpisywaniu wielu fragmentów tekstu najprawdopodobniej zamierza Pan ograniczyć wyniki wyszukiwania, natomiast w przypadku wielu środków leczniczych może Pan chcieć przeprowadzić diagnostykę różnicową.

## Przypomnieć sobie poprzednie znaleziska

Można szybko przywołać poprzednie znalezisko, klikając na przycisk *Historia....* Otworzy się okno dialogowe z listą poprzednich zapytań o znalezienie.

## Znajdź wyniki dla Repertuar

Wyniki wyszukiwania są widoczne po prawej stronie okna. Poziom szczegółowości zależy od tego, co zostało wyszukane. Jeżeli szukano leków, to wybrane leki są uwzględnione w wynikach wyszukiwania. Jeśli szukano tylko tekstu, nie są pokazywane żadne środki zaradcze. Krótko mówiąc, wynik wyszukiwania skupia się na tym, o co Państwo pytali, a nie na szczegółach, o które nie pytano.

Obszar wyników wyszukiwania ma wiele podobieństw do modułu *Book*. Nawigacja odbywa się za pomocą tej samej klawiatury, myszy, paska przycisków lub funkcji menu. Ponadto, układ jest automatycznie dopasowywany do wielkości okna.

*Wskazówka:* przełączanie pomiędzy pokazywaniem środków zaradczych a ich ukrywaniem, poprzez naciśnięcie *spacji*, tak jak w module *Książka*.

W module *Find* pokazywanie środków zaradczych jest ograniczone do nieco mniejszych rubryk. Rubryki z wieloma środkami zaradczymi pokazują tylko liczbę środków zaradczych.

Oprócz opcji nawigacyjnych w module *Książka*, wynik wyszukiwania oferuje możliwość przejścia bezpośrednio do rubryki w książce, poprzez dwukrotne kliknięcie myszką na rubrykę.

## Najistotniejsze

W przypadku wyszukiwania najistotniejszych rubryk dla jednego lub więcej środków zaradczych, wyświetlane wyniki są ograniczone do najistotniejszych rubryk.

W przypadku, gdy szukają Państwo jednego środka, wynik będzie dokładnie taki sam, jak w przypadku, gdy szukają Państwo tego środka w odwróconej *Materia Medica*. To ma sens, ponieważ właśnie temu ma służyć odwrócona *Materia Medica*. Jako przykład przyjrzyjmy się najistotniejszemu rubrykom do *remedium arn*.

The screenshot shows the 'Szukaj' (Search) tab in the Complete Dynamics software. The search term 'arn' is entered in the 'Leki' (Drugs) field. The left sidebar contains various filters for search results, including 'Znaleźć w:' (Find in: Repertuar/MM), 'Użyjaj synonimów słów' (Use synonyms), 'Min. stopień' (Min. degree), 'Max. ranga' (Max. rank), 'Ranga to%' (Rank to%), 'Min. rozmiar rubryki' (Min. rubric size), 'Maks. rozmiar rubryki' (Max. rubric size), 'Min. powiązane rubryki' (Min. associated rubrics), 'Pełne objawy' (Full symptoms), 'Rubryka jest ulubionym' (Rubric is favorite), 'Typy rubryk' (Rubric types), 'Książki' (Books), 'Działy' (Sections), and 'Pokaż rubryki:' (Show rubrics: Wszystkie znalezione, Najbardziej istotne, Zróznicuj środki zaradcze). The main area displays a list of rubrics under the heading 'MIND (UMYSŁ)' and 'HEAD (GŁOWA)'. The search results are sorted by relevance, with the most relevant rubric at the top. The bottom of the interface shows a search bar with 'arn' and a 'Wyczyść' (Clear) button.

Jeżeli szukają Państwo więcej niż jednego środka leczniczego, zostaną wyświetlone najbardziej odpowiednie rubryki dla każdego z nich. W przypadku poszukiwania rodziny środków leczniczych, takich jak na przykład pająki, wynik nie będzie taki sam, jak w przypadku otwarcia Reverse Materia Medica dla rodziny pajaków. Moduł Reverse Materia Medica przeprowadzi analizę na podstawie całej rodziny, w porównaniu z innymi rodzinami, natomiast moduł Find przyjrzy się wynikom poszczególnych członków rodziny.

Mogą Państwo wykorzystać wszystkie potężne możliwości wyszukiwania, aby wyszukać konkretne, istotne rubryki. Na przykład, najistotniejsze kryteria czasowe dla *Lycopodium*.

The screenshot shows the 'Szukaj' (Search) tab in the Complete Dynamics software. The search term 'lyc' is entered in the 'Leki' (Drugs) field. The left sidebar contains various filters for search results, including 'Znaleźć w:' (Find in: Repertuar/MM), 'Użyjaj synonimów słów' (Use synonyms), 'Min. stopień' (Min. degree), 'Max. ranga' (Max. rank), 'Ranga to%' (Rank to%), 'Min. rozmiar rubryki' (Min. rubric size), 'Maks. rozmiar rubryki' (Max. rubric size), 'Min. powiązane rubryki' (Min. associated rubrics), 'Pełne objawy' (Full symptoms), 'Rubryka jest ulubionym' (Rubric is favorite), 'Typy rubryk' (Rubric types), 'Książki' (Books), 'Działy' (Sections), and 'Pokaż rubryki:' (Show rubrics: Wszystkie znalezione, Najbardziej istotne, Zróznicuj środki zaradcze). The main area displays a list of rubrics under the heading 'MIND (UMYSŁ)', 'HEAD (GŁOWA)', and 'EYES (OCZY)'. The search results are sorted by relevance, with the most relevant rubric at the top. The bottom of the interface shows a search bar with '#tim lyc.' and a 'Wyczyść' (Clear) button.

Za pomocą przycisków paska narzędzi **-** i **+** można pokazać mniej lub więcej rubryk.

## Rozróżnić środki zaradcze



Ta niezwykle rozbudowana funkcja umożliwia wyszukiwanie objawów, które najlepiej różnicują dwa lub więcej środków leczniczych. Można ją wykorzystać do badania różnic między dwoma środkami leczniczymi, ale także do znalezienia istotnych różnic w ramach większej grupy środków leczniczych.

Wszystkie potężne kryteria modułu Znajdź można wykorzystać, aby skupić się na konkretnych obszarach zainteresowania.

Wybrane rubryki należą z reguły do następujących kategorii:

- Zachowanie przeciwstawne, gdy jeden środek zachowuje się przeciwnie do drugiego.  
Przykłady: nasilenie/poprawa, ciepło/zimno, lewo/prawo, awersje/pragnienia itd.  
W przypadku tych różnic często widzi się dwie przeciwstawne rubryki, np. rubrykę dla pogorszenia, a następnie rubrykę dla poprawy. Albo jedna rubryka dla lewej, a po niej rubryka dla prawej.
- Różnice w czasie dla podobnego objawu.  
Przykłady: rano/wieczór, dzień/noc.
- Inne różnice, takie jak lokalizacja, rozszerzenie, objawy towarzyszące itp.
- Szczególne objawy.  
Są to objawy, które są specyficzne dla danego środka leczniczego, ale nie występują w innym.

Jako przykład przyjrzyjmy się najważniejszym różnicom między środkami *merc-i-r* i *merc-i-f* w objawach gardła.

The screenshot shows the 'Szukaj' (Search) tab in the Complete Dynamics software. The search criteria are set to 'throat'. The results are displayed in a list format, showing various symptoms and their associated remedies. The interface includes a sidebar with search filters and a main content area with a list of results. The results are sorted by relevance, with the most relevant results at the top. The search results are as follows:

**THROAT (GARDŁO)**

- LEFT (*lewa*): **MERC-I-R** (+242)
- LEFT; right, then (*lewa*; w prawo, to): **MERC-I-R** (+22)
- RIGHT (*prawa*): **MERC-I-F** merc-i-r (+239)
- RIGHT; left, then (*prawa*; w lewo, to): **MERC-I-F** (+39)
- TONSILS; left (*migdałki*; *lewa*): **MERC-I-R** (+87)
- TONSILS; left; right, to (*migdałki*; *lewa*; *prawa*, w): merc-i-r (+6)
- TONSILS; right (*migdałki*; *prawa*): **MERC-I-F** Merc-i-r (+95)
- CHOKING, constricting; goiter, in (*dławienie*, *zwężanie*; *wole*, w): **MERC-I-F** (+3)
- DARK, black (*ciemny*, *czarny*): Merc-i-f **MERC-I-R** (+94)
- DEPOSITS, tonsils (*złogi*, *migdałki*): merc-i-f **MERC-I-R** (+41)
- DEPOSITS, tonsils; grayish (*złogi*, *migdałki*; *szarość*): **MERC-I-R** (+12)
- DEPOSITS, tonsils; grayish; yellow, slight, easily detached, agg. on left (*złogi*, *migdałki*; *szarość*; *żółty*, *lekki*, *łatwo odrywający się*, *nasila się po lewej stronie*): **MERC-I-R**
- DIPHTHERIA, false membrane; left (*blonica*, *falszywa błona*; *lewa*): **MERC-I-R** (+22)
- DIPHTHERIA, false membrane; left; extending to right (*blonica*, *falszywa błona*; *lewa*; *rozszerzając się na prawo*): merc-i-r (+6)
- DIPHTHERIA, false membrane; right (*blonica*, *falszywa błona*; *prawa*): **MERC-I-F** merc-i-r (+18)
- DIPHTHERIA, false membrane; right; left, to (*blonica*, *falszywa błona*; *prawa*; w lewo, do): merc-i-r (+7)
- DIPHTHERIA, false membrane; drinks, hot, agg. (*blonica*, *falszywa błona*; *napoje*, *gorące*, *pogarsza*): **MERC-I-F** (+3)
- DIPHTHERIA, false membrane; uvula (*blonica*, *falszywa błona*; *języczek*): merc-i-f **MERC-I-R** (+28)
- DIPHTHERIA, false membrane; tonsils; left (*blonica*, *falszywa błona*; *migdałki*; *lewa*): **MERC-I-R** (+5)
- DIPHTHERIA, false membrane; tonsils; right (*blonica*, *falszywa błona*; *migdałki*; *prawa*): **MERC-I-F** (+11)
- DIPHTHERIA, false membrane; gray; tonsils (*blonica*, *falszywa błona*; *szary*; *migdałki*): **MERC-I-R** (+14)
- DIPHTHERIA, false membrane; gray; yellow (*blonica*, *falszywa błona*; *szary*; *żółty*): **MERC-I-R** (+1)
- DIPHTHERIA, false membrane; gray; yellow; detached easily, agg. on left (*blonica*, *falszywa błona*; *szary*; *żółty*; *łatwo się odrywa*, *nasila się po lewej stronie*): **MERC-I-R**
- DIPHTHERIA, false membrane; starch, like dried (*blonica*, *falszywa błona*; *skrobia*, *jak suszona*): **MERC-I-R**
- DIPHTHERIA, false membrane; starch, like dried; tonsils (*blonica*, *falszywa błona*; *skrobia*, *jak suszona*; *migdałki*): **MERC-I-R**
- DIPHTHERIA, false membrane; starch, like dried; uvula (*blonica*, *falszywa błona*; *skrobia*, *jak suszona*; *języczek*): **MERC-I-R**
- DISCHARGES, mucus; morning (*wypływy*, *śluz*; *rano*): **MERC-I-F** (+107)
- DISCHARGES, mucus; eating; after (*wypływy*, *śluz*; *jedzenie*; *po*): merc-i-r (+5)

Za pomocą przycisków paska narzędzi **-** i **+** można pokazać mniej lub więcej rubryk.

Należy pamiętać, że w przypadku rozróżniania większej liczby środków zaradczych, rubryka jest uważana za ważniejszą, jeżeli pomaga lepiej podzielić środki zaradcze na dwie większe grupy.

Na przykład, jeżeli chcą Państwo rozróżnić 10 środków leczniczych, to 5 agg. / 5 amel. odróżnia się lepiej niż 1 agg. / 9 amel. Albo jeśli dany objaw jest znany dla 5 z 10 środków, to jest to lepsze rozróżnienie, niż gdyby był znany dla 8 z 10 środków.

Jako przykład niech posłużą rozróżnienie modalności rodziny Ranunculacea.

The screenshot shows the 'Szukaj' (Search) tab in the Complete Dynamics software. The search results are categorized into 'MIND (UMYSŁ)' and 'HEAD (GŁOWA)'. Under 'MIND (UMYSŁ)', terms like 'ABSORBED', 'ANGUISH', 'BED', 'CONCENTRATION', 'DELIRIUM', 'DULLNESS', 'EAT', 'EXCITEMENT', 'FORGETFULNESS', 'INSANITY', 'LOVE', 'SADNESS', 'SHRIEKING', 'TOUCHED', 'TOUCHED', 'TRIFLES', 'UNCONSCIOUSNESS', 'UNCONSCIOUSNESS', 'WEEPING', and 'WOMEN' are listed with their respective frequencies and associated terms. Under 'HEAD (GŁOWA)', terms like 'HEAT' and 'PAIN' are listed. The interface also includes a sidebar with search filters and a search bar at the bottom.

Zobaczy Pan, że objaw *Dolegliwości z podniecenia* jest oceniany bardzo wysoko, ponieważ oddziela około połowy członków rodziny od drugiej połowy.

## Znajdź wyniki dla Materia Medica

Poniższy przykład pokazuje wynik wyszukiwania w Materia Medica dla słów pies/psy.

The screenshot shows the 'Materia Medica' search results for the words 'pies/psy'. The results are listed in a table-like format with columns for the remedy name, the source, and the associated symptoms. The remedies listed include Abrotanum, Aconitum napellus, Aethusa cynapium, and others. The symptoms are described in detail, such as 'Sleep: Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .' for Abrotanum and 'Mind: Delirium; he imagines he sees dogs and cats, . — \*' for Aethusa cynapium.

Szukanie słów odbywa się w pełnych zdaniach. W przypadku szukania kombinacji słów, kombinacja ta dotyczy również zdań, a nie

całego tekstu *remedium*. Tak więc, gdy na przykład szuka Pan trzech słów: *bed too hard*, wszystkie te słowa muszą się znaleźć w tym samym zdaniu.

Proszę pamiętać, że struktura zdań często różni się w zależności od autora lub książki. Nie ma nieprzemakalnych reguł, które określają, gdzie zaczyna się i kończy zdanie. W większości przypadków nie będzie to stanowiło problemu przy korzystaniu z obecnych książek *Materia Medica*.

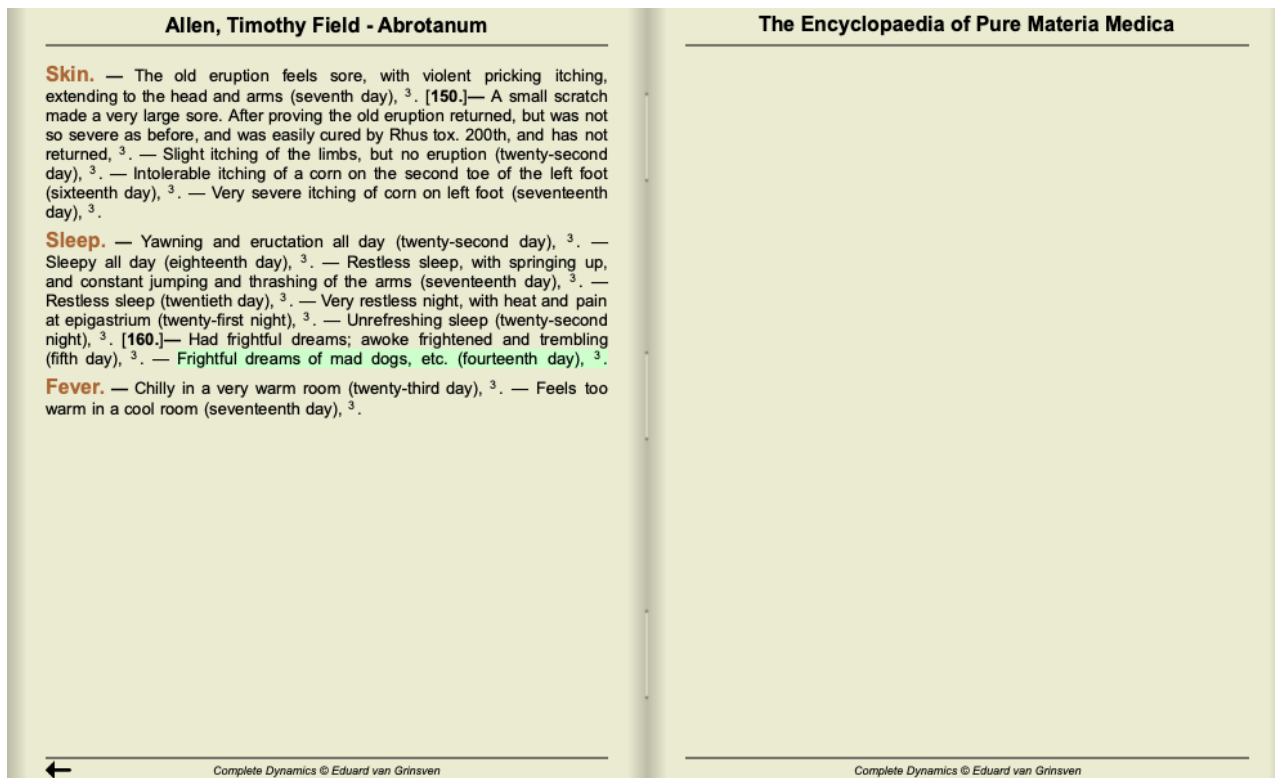
Z wyników można łatwo przejść do odpowiedniej *Materia Medica*. Wystarczy kliknąć na tekst, a otworzy się książka *Materia Medica*.

Jeżeli kliknie Pan w dowolnym miejscu na zdanie "Straszne sny o wściekłych psach itp. (czternasty dzień)", książka otworzy się na stronie, na której znajduje się to zdanie.

Jeśli klikną Państwo na nazwę rozdziału "Sen", książka otworzy się na stronie, na której znajduje się ten rozdział.

Jeśli kliknie Pan na tytuł książki "Abrotanum Allen Encyclopaedia", książka po prostu otworzy się na *remedium* Abrotanum.

Proszę zwrócić uwagę, że zdania, które pasują do zapytania o znalezienie, są wyróżnione jasnozielonym kolorem.




Mogą Państwo ograniczyć swoje poszukiwania w *Materia Medica* do kilku leków lub grup leków. W polu *Remedies* należy wpisać środki i/lub grupy, na przykład "ars bell acon", lub "{spiders}". Proszę zwrócić uwagę, że kombinacje typu "ars+bell+acon" są bez znaczenia, ponieważ jedno zdanie nigdy nie może wystąpić w więcej niż jednej książce.

## Więcej przykładów

Istnieje związek pomiędzy wprowadzeniem kryteriów wyszukiwania w wymienionych polach, a wykorzystaniem pola *Znajdź* w dolnej części okna.

Więcej przykładów wykorzystania modułu *find* znajduje się w rozdziale *Znajdź pole*.

## Diagnostyka różnicowa w module Find

W module *Find*, Diagnostyka różnicowa pokazuje listę odpowiednich środków zaradczych dla wszystkich znalezionych rubryk, podobnie jak w przypadku analizy. (Opcja menu *Widok / Lek / Pokaż różnicowe leki*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Leki / Pokaż różnicowe leki*).

W tym przykładzie, po wyszukaniu *podczas konwulsji*:

## MIND (UMYSŁ)

- ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions (aktywność; niechęć do aktywności wokół niej, podczas konwulsji):** (1)
- ANGER; convulsions; during epileptic (gniew; drgawki; podczas epileptyki):** (1)
- ANXIETY; convulsions; during (lęk; drgawki; podczas):** (27)
- ANXIETY; heart region; convulsions, during (lęk; region serca; drgawki, podczas):** (3)
- ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic (lęk; region serca; drgawki, podczas; epileptyczny):** (1)
- BARKING; convulsions; during (szczekający; drgawki; podczas):** (4)
- BITING; convulsions, during (gryzący; drgawki, podczas):** (32)
- CLINGING; children, of; convulsions, during (czeplanie się; dzieci, z; drgawki, podczas):** (1)
- COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic (firma; niechęć do; drgawki, podczas epileptyki):** (1)
- CONFUSION of mind; convulsions; during (zamęt w głowie; drgawki; podczas):** (18)
- CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic (zamęt w głowie; drgawki; podczas; epileptyczny):** (6)
- CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal (zamęt w głowie; drgawki; podczas; połóg):** (1)
- CONVULSIONS; during (drgawki; podczas):** (177)
- CONVULSIONS; during and after (drgawki; podczas i po):** (44)
- CURSING, swearing, desires; convulsions, during (przekleństwa, przekleństwa, pożądania; drgawki, podczas):** (2)
- CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during (ciąć, okaleczać, rozcinać, pragnąć; się; drgawki, podczas):** (1)
- DANCE, desires to; convulsions, during (tańczyć, pragnie; drgawki, podczas):** (1)
- DEATH; desires; convulsions, during (śmierć; pragnienia; drgawki, podczas):** (1)
- DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during (śmierć; przeczucie; drgawki, spazmy, podczas):** (1)
- DELIRIUM; convulsions; during (?; drgawki; podczas):** (24)
- DELIRIUM; convulsions; during; epileptic (?; drgawki; podczas; epileptyczny):** (8)

Symptom	Frequency
cupr	High
cic	High
bell	High
hyos	High
op	High
lach	High
stram	High
nux-v	High
ign	High
caust	High
camp'h	High
oena	High
ars	High
sec	High
calc	High
mosch	High
bufo	High
cham	High
sulph	High
absin	High
plb	High
verat	High
sil	High
cina	High
verat-v	High
plat	High
art-v	High
lyc	High
ip	High
glon	High
hydr-ac	High
cocc	High
sep	High
merc	High
zinc	High
stry	High
puls	High
acon	High
canth	High

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

Aby uzyskać pełne informacje o wszystkich rubrykach użytych w analizie diagnozy różnicowej, proszę nacisnąć przycisk . W ten sposób powstanie tymczasowa analiza w stylu tabelarycznym wszystkich rubryk, uporządkowanych według sekcji repertuarowych. Analiza jest zapisywana w Państwa aktualnym przypadku i zostanie usunięta po zamknięciu sprawy.

Przypadek bez nazwy  
Analiza 4 maja 2024, (Rubryki z modułu Szukaj)  
W analizie użyto 796 rubryk w 39 objawach.

178 Mind

- 1 Mind; Activity; aversion to activity around her, during convulsions
- 1 Mind; Anger; convulsions; during epileptic
- 27 Mind; Anxiety; convulsions; during
- 3 Mind; Anxiety; heart region; convulsions, during
- 1 Mind; Anxiety; heart region; convulsions, during; epileptic
- 4 Mind; Barking; convulsions; during
- 32 Mind; Biting; convulsions, during
- 1 Mind; Clinging; children, of; convulsions, during
- 1 Mind; Company; aversion to; convulsions, during epileptic
- 18 Mind; Confusion of mind; convulsions; during
- 6 Mind; Confusion of mind; convulsions; during; epileptic
- 1 Mind; Confusion of mind; convulsions; during; puerperal
- 177 Mind; Convulsions; during
- 44 Mind; Convulsions; during and after
- 2 Mind; Cursing, swearing, desires; convulsions, during
- 1 Mind; Cut, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during
- 1 Mind; Dance, desires to; convulsions, during
- 1 Mind; Death; desires; convulsions, during
- 1 Mind; Death; presentiment of; convulsions, spasms, during
- 24 Mind; Delirium; convulsions; during
- 8 Mind; Delirium; convulsions; during; epileptic
- 2 Mind; Delirium; convulsions; during; lead colic, in
- 1 Mind; Delirium; raging, raving; convulsions; during
- 11 Mind; Delusions, imaginations; convulsions; during
- 1 Mind; Delusions, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions
- 3 Mind; Delusions, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during
- 1 Mind; Delusions, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, c
- 1 Mind; Despair; convulsions, during
- 1 Mind; Dream, as in a; convulsions, during
- 4 Mind; Dullness; convulsions; during
- 3 Mind; Dullness; convulsions; during; epileptic
- 2 Mind; Estranged; convulsions, during
- 8 Mind; Excitement, excitable; convulsions; during

Zlokalizuj lek [ ] Domyślnie [ ]

Skocz do [ ] Szukaj [during convulsions] Wyczyść

Proszę zwrócić uwagę, że nie jest to zbyt użyteczne, gdy znajduje się ponad 1000 rubryk.

## Synonimy słów



Gdy opcja *Użyj synonimów słów* jest zaznaczona, każde słowo w polu *tekst* jest rozszerzone o synonimy tego słowa.

Na przykład: przy wyszukiwaniu tekstu "dziecko" synonimami mogą być: niemowlę, syn, córka, dziecko, chłopiec, dziewczynka, młodzież, potomstwo, noworodek, nastolatek.

W ten sposób zostanie znalezionych więcej rubryk niż te, które ściśle odpowiadają wpisanym przez Pana słowom. Czasami może to być to, czego Pan chce, w innych sytuacjach może Pan chcieć, aby wyszukiwanie przebiegało dokładnie tak, jak Pan napisał.

Obecnie synonimy słów są dostępne tylko dla języka angielskiego. Jeśli mają Państwo sugestie dotyczące brakujących lub nieprawidłowych synonimów, proszę dać nam znać. Tworzenie właściwych definicji synonimów jest ciągłym procesem doskonalenia.

### **Tworzenie własnych synonimów**

Complete Dynamics oferuje Państwu możliwość definiowania własnych list synonimów słów.

Własne synonimy słów są definiowane w jednym lub kilku (niesformatowanych) plikach tekstowych, które przechowują Państwo w specjalnym folderze. Folder nosi nazwę *Complete Dynamics*. W systemie Windows znajduje się on w folderze *Moje dokumenty*, w systemie OS-X w folderze *Dokumenty*.


W tym folderze jest preinstalowany przykładowy plik o nazwie *synonyms\_example.txt*. W tym pliku znajdą Państwo przykłady tworzenia definicji synonimów.

Synonimy można tworzyć również dla innych języków niż angielski.

### **Dzielenie się synonimami z innymi**

Jeżeli chcą Państwo podzielić się swoimi definicjami synonimów z innymi użytkownikami, wystarczy wysłać im swój plik z definicjami synonimów. Gdy inny użytkownik zainstaluje plik w wyżej wymienionym folderze, synonimy będą automatycznie dostępne po zatrzymaniu i ponownym uruchomieniu programu.

### **Podkreślanie Znajdź tekst i środki zaradcze**

Teksty i środki lecznicze, które są wyszukiwane w module *Znajdź*, można łatwo zaznaczyć. (Przycisk paska narzędzi ). Po podświetleniu te teksty i środki zaradcze można bardzo szybko zlokalizować, patrząc na ekran.

Podkreślenie można zastosować w modułach *Znajdź*, *Książka* i *Materia Medica*.

### **Znajdź w Repertuarze**

Przy włączonym podświetlaniu, elementy tekstowe zapytania są podświetlane na liście wyników wyszukiwania.

Na przykład, wyszukiwany jest tekst "strach". Proszę zauważyć, że "strach" w module *Znajdź* oznacza "każde słowo zaczynające się od strachu". W związku z tym występują również słowa "strach", "strachliwy", "strachliwość".

## MIND (UMYSŁ)

ANGER; ailments from, agg.; **fright, fear**, with (**gniew; dolegliwości od, pogłębia; przerażenie, strach, z**): (24)  
ANGER; **fright, fear** agg. (**gniew; strach, strach pogłębia**): (20)  
ANXIETY; **night; agg.**; **fright, fear** agg. (**lęk; noc; pog.; strach, strach pogłębia**): (1)  
ANXIETY; **fear**, with (**lęk; strach, z**): (154)  
ANXIETY; **fear**, with; **agg.** until five am., with sleeplessness (**lęk; strach, z; nasila się do piątej rano, z bezsennością**): (1)  
ANXIETY; **fear**, with; **climacteric period**, in (**lęk; strach, z; okres kulminacyjny, w**): (2)  
ANXIETY; **fear**, with; **fever**, during (**lęk; strach, z; gorączki, podczas**): (1)  
ANXIETY; **fear**, with; **stands**, when he, forehead becomes covered with cold perspiration, sick to vomiting (**lęk; strach, z; stoi, gdy on, czoło pokrywa się zimnym potem, chory na wymioty**): (1)  
ANXIETY; **fright, fear** (**lęk; przerażenie, strach**)  
ANXIETY; **fright, fear**; **after** (**lęk; przerażenie, strach; po**): (19)  
ANXIETY; **fright, fear**; **after; pregnancy**, in seventh month of (**lęk; przerażenie, strach; po; ciąży, w siódmym miesiącu**): (1)  
ANXIETY; **fright, fear; fear** of fright still remaining (**lęk; przerażenie, strach; strach przed strachem wciąż pozostaje**)  
ANXIETY; **sitting; bent** over, forward; **fear** of death, with (**lęk; siedzenie; pochylony, do przodu; strach przed śmiercią, z**): (1)  
ANXIETY; **waking**, on or after; **shrieks**, screams and remains full of **fear** (**lęk; budząc się, w dniu lub po; krzyczy, wrzeszczy i pozostaje pełen strachu**): (1)  
ANXIETY; **heart region; fear**, with (**lęk; region serca; strach, z**): (5)  
ANXIETY; **heart region; pain** in heart, with; **extending** to cervical region, left shoulder and arm, with **fear** of death (**lęk; region serca; ból w sercu, z; rozszerzające się na okolice szyjną, lewe ramię i rękę, z lękiem przed śmiercią**): (4)  
ANXIETY; **health, about; fear** of society, people, with (**lęk; zdrowie, o; strach przed społeczeństwem, ludźmi, z**): (1)  
ANXIETY; **health, about; timid, fearful** (**lęk; zdrowie, o; bojaźliwy, strachliwy**): (1)  
BED; **get out of, wants to; fright, fear** agg. (**łóżko; wyrwać się, chce; strach, strach pogłębia**): (3)  
BED; **remain in, desires to; fear**, from (**łóżko; pozostać w, pragnie; strach, przed**): (1)  
BESIDE oneself, being; **fright, fear** agg. (**obok siebie, będąc; strach, strach pogłębia**): (2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Następny przykład pokazuje, że szukamy 'fear' plus dowolny środek zaradczy 'bell' lub 'stram'.

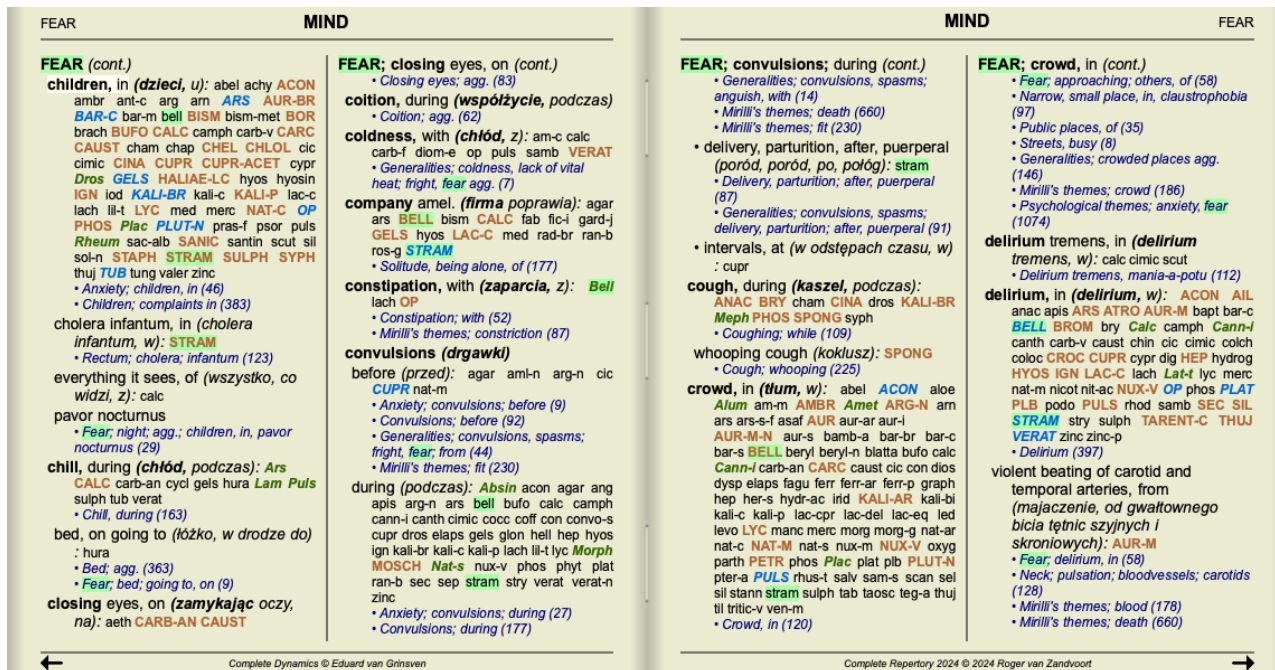
## MIND (UMYSŁ)

ANGER; ailments from, agg.; **fright, fear**, with (**gniew; dolegliwości od, pogłębia; przerażenie, strach, z**):  
**BELL STRAM** (+22)  
ANGER; **fright, fear** agg. (**gniew; strach, strach pogłębia**): **BELL** (+19)  
ANXIETY; **fear**, with (**lęk; strach, z**): **bell** (+153)  
ANXIETY; **fright, fear; after** (**lęk; przerażenie, strach; po**): **bell** (+18)  
BED; **get out of, wants to; fright, fear** agg. (**łóżko; wyrwać się, chce; strach, strach pogłębia**): **BELL** (+2)  
DEATH; **desires; fear**, with (**śmierć; pragnienia; strach, z**): **BELL Stram** (+16)  
DEATH; **desires; fear**, with; **death**, of (**śmierć; pragnienia; strach, z; śmierć, z**): **BELL Stram** (+14)  
DELIRIUM; **fear** of men, with (**?**; **strach przed ludźmi, z**): **bell** (+1)  
DELIRIUM; **lively active, vivid**, alternating with **fear** of monsters, shrieking for help (**?**; **żywe, aktywne, żywe, na przemian ze strachem przed potworami, krzykiem o pomoc**): **stram**  
DELIRIUM; **raging, raving; fright, fear** agg. (**?**; **szalejący, szalejący; strach, strach pogłębia**): **bell stram**  
DELUSIONS, imaginations; **alternating with; fright, fear** (**urojenia, wyobrażenia; na przemian z; przerażenie, strach**): **STRAM**  
DELUSIONS, imaginations; **gallows, of the**, with **fear** (**urojenia, wyobrażenia; szubienica, ze strachu**): **BELL**  
DELUSIONS, imaginations; **stranger, strangers; sees; night; every**, since six weeks, causing **fear**, had to leave bed, a old woman (**urojenia, wyobrażenia; obcy, obcy; widzi; noc; od sześciu tygodni, wywołując strach, musiał opuścić łóżko, starsza kobieta**): **STRAM**  
DESPAIR; **death**, with **fear** of (**rozpacz; śmierć, z lękiem przed**): **bell** (+9)  
FEAR (**strach**): **BELL STRAM** (+932)  
FEAR; **alternating with; mania** (**strach; na przemian z; ?**): **BELL** (+1)  
FEAR; **alternating with; rage** (**strach; na przemian z; wściekłość**): **bell** (+1)  
FEAR; **afternoon** (**strach; popołudnie**): **stram** (+25)  
FEAR; **evening; agg.** (**strach; wieczór; pog.**): **STRAM** (+78)  
FEAR; **evening; agg.**; **sunset, after** (**strach; wieczór; pog.; zachód słońca, po**): **STRAM**  
FEAR; **evening; agg.**; **dark**, in (**strach; wieczór; pog.; ciemny, w**): **stram** (+4)  
FEAR; **night; agg.** (**strach; noc; pog.**): **BELL STRAM** (+184)  
FEAR; **night; agg.**; **children**, in, pavor nocturnus (**strach; noc; pog.; dzieci, w, pavor nocturnus**): **bell STRAM** (+27)  
FEAR; **abortion**, in threatening (**strach; aborcja, w zagrożeniu**): **bell** (+4)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort



Podobnie jak w module Znajdź, w module Książka można wyróżnić tekst i środki zaradcze zapytania Znajdź.



W poniższym przykładzie poszukiwanymi lekami są nosody. Teraz mogą Państwo szybko sprawdzić, które nosody znajdują się w poszczególnych rubrykach.



## Znajdź w Materia Medica

Podczas wyszukiwania tekstu w Materia Medica, znalezione słowa są podświetlane. W poniższym przykładzie szukany tekst to "łóżko za twarde". Proszę zauważyć, że "ból zęba" jest również podkreślony, ponieważ również zaczyna się od "too"...



## Aconitum napellus *Allen Encyclopaedia*

**Extremities in general:** Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, . —

## Aconitum napellus *Hahnemann MM Pura*

330. After sleeping, a pain on moving in the shoulder (and hip) joint as from being crushed, of as if the bed had been too hard.

After sleeping, a pain, on moving, in the hip (and shoulder) joint as from being crushed, or as if the bed had been too hard.

## Antimonium crudum *Allen Encyclopaedia*

**Conditions:** [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

## Arnica montana *Boericke Pocket manual*

Bed feels too hard.

## Arnica montana *Cowperthwaite Textbook*

**Generalities:** (Ars., Camph., Colch., Sec., Verat.) Weary, bruised (Ran-b.), sore (Bad., Ruta); great weakness (Chin.); must lie down yet bed feels too hard.

## Arnica montana *Dewey Essentials*

After traumatic injuries, over-use of any organ, strains; limbs and body ache as if beaten, bed feels too hard.

[...] a bruised feeling all over the body; complain that the bed is too hard and toss about to find a soft spot; involuntary stools and urine; pete- chiae all over the body; ecchymoses and bed [...]

## Arnica montana *Hering Guiding Symptoms*

**Nerves:** Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard.

## Arnica montana *Kent Lectures*

"Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard."

## Arnica montana *Nash Leaders*

Bruised, sore feeling all over; bed feels too hard.

Both have feeling as if the bed were too hard.

## Arnica montana *Farrington Clinical MM*

The patient complains of a bruised feeling all over the body, so that the bed feels too hard to him.



## Moduł Materia Medica

W module Materia Medica podświetlenie dotyczy nie tylko słów, ale także zdania, na które kliknęli Państwo w module Znajdź. Zdania są wyróżnione jaśniejszym kolorem niż słowa.

<b>Complete Repertory</b>
<b>Allen, Henry Clay</b> <i>Keynotes and Characteristics</i> <i>The Materia Medica of the</i>
<b>Allen, Timothy Field</b> <i>Clinical Hints</i> <i>The Encyclopaedia of Pure</i>
<b>Anschutz, Edward</b> <i>New, old and forgotten</i>
<b>Boericke, William</b> <i>Pocket Manual of Homeopathy</i>
<b>Boger, Cyrus Maxw</b> <i>A synoptic key of the Materia</i>
<b>Bönninghausen, Cl</b> <i>Characteristics</i>
<b>Clarke, John Henry</b> <i>Dictionary of Practical Homeopathy</i>
<b>Cowperthwaite, All</b> <i>A Textbook of Materia Medica</i>
<b>Dewey, Willis Allon</b> <i>Essentials</i>
<b>Farrington, Ernest J</b> <i>Clinical Materia Medica</i>
<b>Hahnemann, Samu</b> <i>Materia Medica Pura</i> <i>Organon of Medicine (1797)</i>
<b>Hansen, Oscar</b> <i>A Text-Book of Materia Medica</i>
<b>Hering, Constantine</b> <i>The Guiding Symptomatology</i>
<b>Hutchinson, John V</b> <i>700 Red Line Symptoms</i>
<b>Kent, James Tyler</b> <i>Lectures on Homeopathy</i>

### Allen, Timothy Field - Aconitum napellus

clenched and the thumbs doubled into the palms so that he could not open the hand, <sup>1</sup>. [1150].— Weariness of arms and legs, <sup>31</sup>. — Weariness and exhaustion of all the limbs, with stretching and straining, <sup>35</sup>. — Weariness of the limbs, especially the legs, with constant sleepiness and ill-humor, <sup>1</sup>. — Heaviness and stiffness of limbs in open air, <sup>31</sup>. — Painful heaviness of limbs, <sup>19c</sup>. — Stiffness and difficulty of moving limbs, <sup>1</sup>. — Difficulty of moving limbs, <sup>36</sup>. — An arm and a leg feel paralyzed, <sup>16</sup>. — A paralyzed feeling in the arm and thigh; the power of moving was gone in both, only slightly remaining in the hand. When the left side lost this it came into the right side in the same way; when he could raise the right arm he could not the left, and vice versa: at length could raise them both, <sup>14</sup>. — Feeling as if the limb had gone to sleep, <sup>1</sup>. — It seemed as though the circulation stopped in all his limbs; no circulation at all was felt by him from the wrists to the finger ends, and from the ankles to the tips of the toes, <sup>9</sup>. [1160].— Weakness and unsteadiness in the ligaments of all the joints (46 h.), <sup>1</sup>. — Feeling as though the ligaments of the joints were relaxed, <sup>27</sup>. — Great weakness of the joints, especially the knee and joints of the foot, with jerking in the tendons so that he can scarcely walk, <sup>9</sup>. — Numbness in the tips of the fingers and toes, <sup>35</sup>. — \* *Coldness of extremities*, <sup>11</sup>. — Bruised feeling in the limbs, <sup>36</sup>. — Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, <sup>1</sup>. — Drawing now in the knee and calf, now in elbow, <sup>33</sup>. — Drawings here and there in the joints, <sup>34</sup>, <sup>35</sup>. — \* *Drawing, tearing pains in limbs*, <sup>25</sup>. [1170].— Transient pains, like bone pains, in the metacarpal and long bones of upper and lower extremities, <sup>38</sup>. — Stretching pains in the limbs, <sup>1</sup>. — Pain in the elbows, knees, and hips; pressure after walking about, <sup>1</sup>. — Almost directly after getting into bed, momentary drawing pains in left middle finger and right heel, <sup>38</sup>. — Shuddering of the extremities, <sup>12</sup>. — *Crawling in upper and lower limbs*, <sup>11</sup>. — Pain in the joints, <sup>36</sup>. — \* All the joints are painful (7 h.), <sup>16</sup>. [See S. 1420.] — Painless cracking of all the joints especially the knees, <sup>1</sup>.

**Upper Extremities. Shoulders.** — Pain in left shoulder-joint, <sup>4</sup>. [1180].— Slight pain in shoulder-joints, <sup>36</sup>. — Pains in left shoulder, <sup>36</sup>. — Tearing pain from the shoulder down the arm to the wrist and fingers, on



### The Encyclopaedia of Pure Materia Medica

every motion; during the pain the hand is blue (after 1, 14 h.), <sup>1</sup>. — Tumor in the muscles of the shoulder, extremely painful to the touch, as if bruised (after 4 h.), <sup>1</sup>. — The shoulder is painful, and feels as if it would sink down, <sup>6</sup>. — Some transient stitches in the left shoulder, <sup>6</sup>, <sup>30</sup>. — Numbness in the shoulders, <sup>1</sup>. — *Drawing, tearing pain in shoulder-joint*, <sup>25</sup>. — Pressure in right shoulder and upper arm, <sup>31</sup>. — Pressure in left shoulder, and posterior-exterior side of left upper arm, <sup>22</sup>. [1190].— Violent drawing and tearing, with paralytic sensation in head of left humerus, <sup>20</sup>. **Upper Arms.** — Tingling down the arms, <sup>41</sup>. — The arms feel bruised and sink down powerlessly, <sup>6</sup>. — Weariness of arms, <sup>31</sup>. — Coldness and insensibility of the arms, <sup>1</sup>. — No feeling in arms, <sup>1</sup>. — Pinching, as if with blunt forceps, on some spots of the left arm, often returning, <sup>31</sup>. — Throws the arms about, <sup>1</sup>. — Single shootings in middle of right upper arm, anteriorly, while at rest, not changed by motion or pressure, <sup>3</sup>. — Sudden drawing and shooting pain in right upper arm posteriorly, <sup>3</sup>. [1200].— Drawing and paralytic stiffness in right upper arm, <sup>27</sup>. — Weariness of left upper arm, <sup>21</sup>. — Tickling itching on inside of left upper arm, <sup>21</sup>. **Elbows.** — *Drawing pain in the elbow-joints*, <sup>6</sup>. — Drawing-tearing pain in the elbow-joints, <sup>25</sup>. — Several rheumatic-like pains in left elbow-joint, <sup>38</sup>. — Dull, rheumatic pains about right elbow-joint, <sup>43</sup>. — Violent shootings in the elbow-joints down to the wrists, on the outside of the arm, on flexing the fingers to the wrist-joint, <sup>6</sup>.

**Forearms.** — Sensation of weight in the arms, from the elbow to the fingers; they feel as if they would fall, with sensation in fingers as if they were asleep, on grasping anything, <sup>6</sup>. — *Drawing-tearing pain in the forearm*, <sup>25</sup>. [1210].— Pain in the forearm, as if from a violent blow, <sup>6</sup>. — Drawing, shooting pain in the bones of the forearm, excitable by movement, <sup>1</sup>. — Crawling in right forearm, <sup>22</sup>. — Paralytic feeling in right forearm and hand (on writing), relieved by violent motion, but returning while writing, or at rest, but less severely, <sup>3</sup>. — Drawing-tearing pain on the outside of right forearm, <sup>3</sup>. — Cramplike pain in the whole of the left forearm, not relieved by anything, <sup>3</sup>. — Undulating, tearing pain in the upper end of the left forearm, <sup>3</sup>. — Acute pain in right forearm, along the flexor tendons of the little finger, increased by movement, <sup>35</sup>. — \* Numb, tingling sensations in arms and hands, as though the poles of a galvanic battery were being

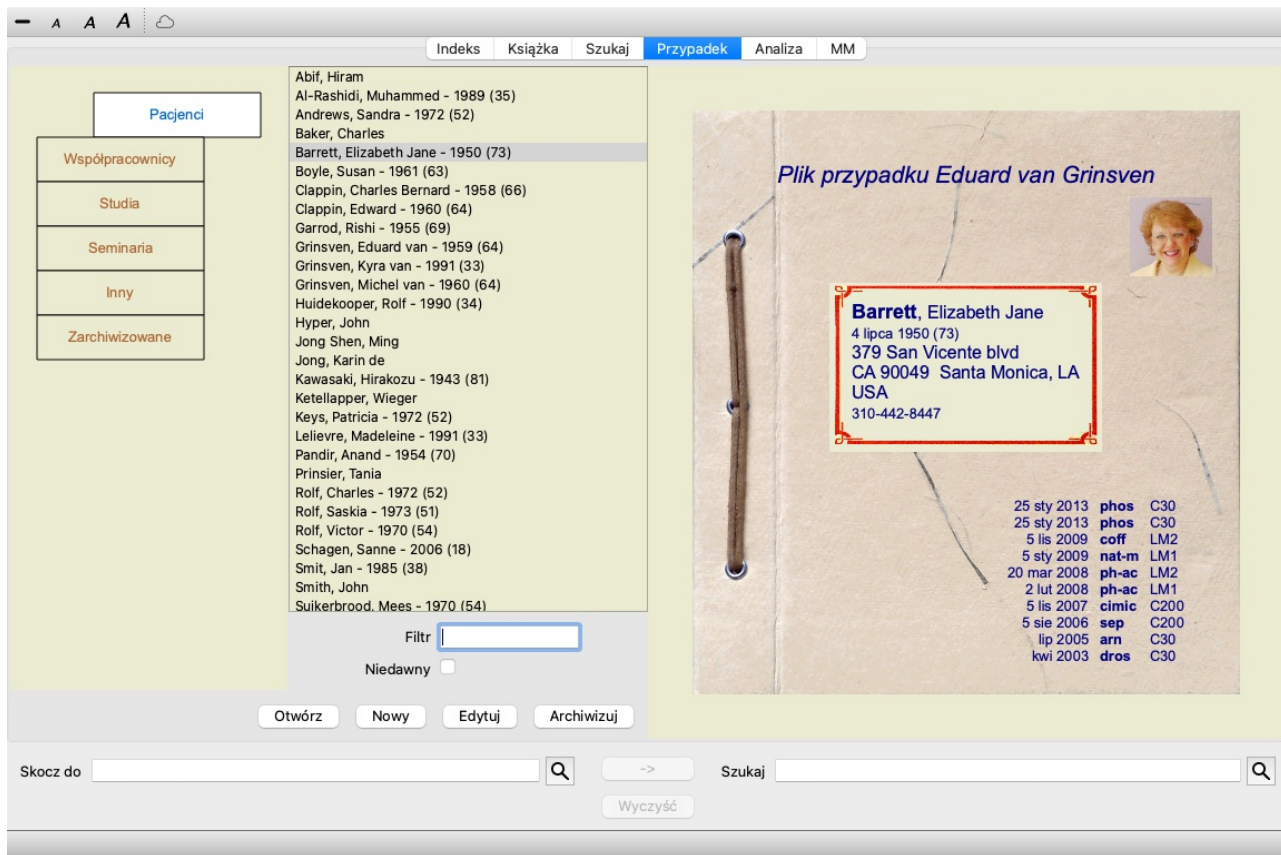




# Moduł obudowy

## Otwieranie modułu Case

Przejdź do modułu Sprawy, klikając na zakładkę *Sprawy*. (Opcja menu *Widok / Przypadek, ⌘-D*).



Moduł Case umożliwia tworzenie i organizowanie kartotek przypadków pacjentów, rejestrowanie zrealizowanych recept oraz tworzenie i organizowanie analiz.

Praca z modułem Case jest jak praca z prawdziwymi aktami spraw.

Sprawy są podzielone na grupy, tak jak w prawdziwym życiu organizuje się akta spraw w różnych szafkach lub szufladach. Najpierw wybierają Państwo grupę lub grupy, w których chcą pracować.

Przypadki w wybranych grupach są pokazywane na liście, tylko z podsumowaniem informacji o pacjencie: Nazwisko i rok urodzenia.

Sprawy można filtrować, wpisując jeden lub więcej członów nazwiska pacjenta w polu *Filtr* pod listą.

Po wybraniu sprawy na liście, akta sprawy są widoczne po prawej stronie ekranu.

Następnym krokiem będzie otwarcie akt sprawy, ale najpierw omówimy kilka szczegółów dotyczących tej części prowadzenia sprawy.

## Wybór grup i tworzenie własnych grup

Selektor grup może być postrzegany jako rodzaj szafki z szufladami.

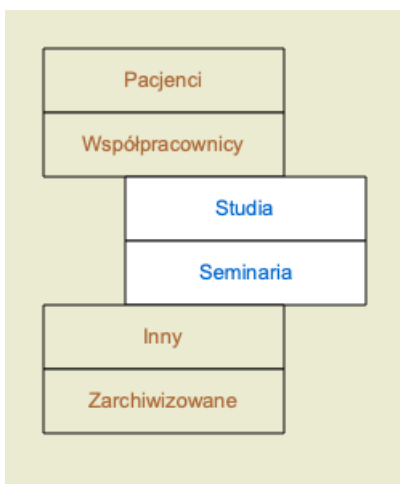


Na tym zdjęciu szuflada *Pacjenci* została otwarta.

Grupy standardowe to:

- Pacjenci* Wszystkie akta spraw, które w opisie sprawy są oznaczone jako *Patient* (więcej informacji poniżej) i których jest Pan autorem.
- Koledzy* Wszystkie akta spraw, które w opisie sprawy są oznaczone jako *Patient* i których autorem jest ktoś inny.
- Opracowanie* Wszystkie akta spraw, które są oznaczone jako *Study*. Są to przypadki, które nie dotyczą bezpośrednio żadnego z Państwa pacjentów, ale służą wyłącznie do Państwa osobistego badania.
- Seminaria* Wszystkie akta spraw, które są oznaczone jako *Seminarium*. W tej grupie tworzą Państwo przypadki, które występują na seminariach i szkoleniach.
- Inne* Wszystkie przypadki, które nie mieszczą się w żadnej innej grupie.
- Zarchiwizowana* Wszystkie sprawy, które Państwo zarchiwizowali. Zarchiwizowane sprawy nie pojawiają się już w żadnej z pozostałych grup.

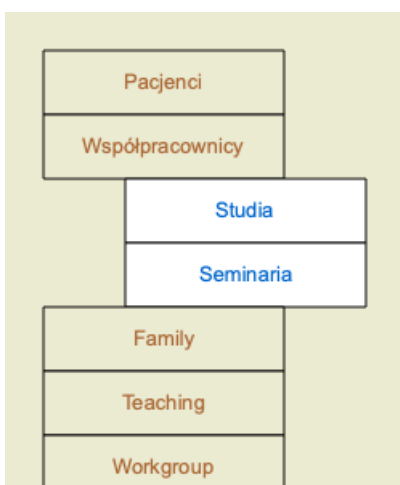
Można otworzyć jedną lub kilka szuflad jednocześnie. Wystarczy kliknąć na szufladę, aby ją otworzyć lub zamknąć. Podwójne kliknięcie na jedną z szuflad powoduje jej otwarcie i jednoczesne zamknięcie wszystkich pozostałych.



Dwie szuflady są otwarte.

Na liście spraw znajdują się wszystkie sprawy, które są oznaczone jako "Studia" lub "Seminaria".

Oczywiście te grupy nie odpowiadają Państwa osobistym życzeniom. Tworzenie nowych szuflad z własnymi grupami jest łatwe. Podczas edycji informacji o sprawie można określić, w których grupach sprawa powinna się znaleźć. Mogą Państwo skorzystać z trzech standardowych grup "Pacjent", "Badanie" i "Seminarium", ale mogą Państwo również wpisać własne nazwy grup. Nowe szuflady zostaną dodane do listy automatycznie:



Szuflady *Rodzina*, *Nauczanie* i *Grupa robocza* są dodawane do listy automatycznie, ponieważ w niektórych przypadkach te nazwy grup zostały użyte w informacji o sprawie.

## Wybór właściwych akt sprawy

Wszystkie sprawy, które pasują do wybranej grupy lub grup, są wyświetlane na liście. Jeżeli w polu *Filtr* wpiszą Państwo jakiś tekst, lista zostanie ograniczona do tych przypadków, które pasują do tekstu filtra.

Przykład zastosowania filtra:



Filtr ma bardzo rozbudowane opcje, dzięki którym można wybrać odpowiedni przypadek. Stosuje te same kryteria filtrowania, co pole *Znajdź* dla tekstu i środków.

W module *Case*, tekst to nazwisko widoczne na liście, a środki zaradcze to wszelkie środki zaradcze, które zostały przepisane pacjentowi (lub NIE zostały przepisane).

Szczegóły znajdują Państwo w rozdziale *'Pole Find'*.

Przykład: Aby wyszukać pacjenta o imieniu *John* lub *Joseph*, któremu przepisano *nux-v*, ale nigdy *sulph*, wystarczy wpisać: *john / joseph nux-v. -sulph*.

(Proszę zwrócić uwagę na kropkę za nazwami środków leczniczych!).

Jeżeli zaznaczy Pan opcję *Ostatnie*, to pokazywane są tylko te sprawy, które były ostatnio modyfikowane. Standardowo jest to okres 7 dni. To ustawienie można zmienić w sekcji *Preferencje Sprawa*.

## Streszczenie akt sprawy

Po wybraniu akt sprawy, po prawej stronie rysuje się część informacji o sprawie.

Informacje te obejmują:

- Nazwisko autora sprawy.
- Dane pacjenta (nazwisko, adres, data urodzenia).
- Zdjęcie (jeśli jest).
- Lista ostatnich recept.

Przykład:



## Tworzenie akt sprawy

Nowe akta sprawy można założyć klikając na przycisk *Nowy*. (Opcja menu *Przypadek / Nowy przypadek, control-N*). Pojawi się okno dialogowe, w którym można wprowadzić informacje o pacjencie, jak również informacje o tle sprawy.

### Edycja danych sprawy

W części *Pacjent* można wypełnić wszystkie dane osobowe, które mają być przechowywane o pacjencie. Naciśnij przycisk *Photo*, aby wybrać plik ze zdjęciem (*gif, jpeg* lub *png* format). Zdjęcie jest automatycznie zmniejszane. Usuń istniejące zdjęcie za pomocą przycisku *Clear*.

Jeżeli rok urodzenia pacjenta, miesiąc lub dzień nie są znane, wystarczy wpisać 0.

Jeżeli nie jest znany dokładny dzień urodzenia, a pacjent podaje tylko aktualny wiek, można wpisać wiek w polu Rok urodzenia.

Jeśli wpisze się adres e-mail pacjenta, można łatwo wysłać wiadomość e-mail. (Opcja menu *Przypadek / Email pacjenta*).

The screenshot shows a web-based form for editing patient data. At the top, there are two tabs: 'Pacjent' (selected) and 'Przypadek'. The form is organized into three main sections:

- Personalia:** Contains fields for 'Nazwisko' (Barrett), 'Imię' (Elizabeth), 'Drugie imię' (Jane), 'Inicjały' (E.J.M.), 'Płeć' (Kobieta), 'Rok urodzenia' (1950), 'Miesiąc urodzenia' (7), and 'Dzień urodzenia' (4). Below these is a 'Zdjęcie' field with a photo of a woman and three buttons: 'Zdjęcie', 'Wyczyść', and 'Obracać'.
- Informacje adresowe:** Contains fields for 'Ulica' (379 San Vicente blvd), 'Kod pocztowy' (CA 90049), 'Miasto' (Santa Monica, LA), 'Państwo' (USA), 'Telefon domowy' (310-442-8447), 'Telefon służbowy', 'Telefon komórkowy', and 'Email' (lisabarret50@gmail.com). A '+' button is visible to the right of the address fields.
- Informacje o rodzinie:** Contains fields for 'Małżonek' (Bill) and 'Dzieci' (Jane, Peter).

At the bottom right of the form are two buttons: 'Anuluj' and 'OK'.

W sekcji *Przypadek* mogą Państwo wprowadzić pewne informacje ogólne dotyczące przypadku, które nie są związane z samym pacjentem.

W grupie *Autor info* można wpisać nazwisko osoby, która utworzyła tę sprawę. W większości przypadków jest to Pan, więc Pana dane są już wypełnione automatycznie (lub proszę nacisnąć przycisk *Me*, jeżeli otrzymał Pan sprawę od kogoś innego i chce ją przejąć).

Informacja o autorze służy do umieszczania przypadków pacjentów w selekcji grupowej *Pacjent* lub *Koledzy*.

W grupie *Grupy spraw* można wybrać jedną z grup standardowych i/lub wpisać własne nazwy grup oddzielone spacjami lub średnikami. Grupa *Tło sprawy* jest przydatna, jeżeli sprawa pochodzi z seminarium, czasopisma itp. i chcą Państwo zapamiętać, skąd pochodzi sprawa.

Pacjent **Przypadek**

**Informacje o autorze**

Nazwisko

Imię

Drugie imię

Inicjały

**Grupy przypadków**

Pacjent

Studium

Seminarium

Inne grupy

**Tło przypadku**

Geneza przypadku

Notatki

### Dodawanie własnych pól danych

Jeżeli standardowe informacje, które można wprowadzić dla pacjenta, nie są dla Państwa wystarczające, można samodzielnie dodać dodatkowe pola. W ten sposób można łatwo zarządzać wszystkimi informacjami zgodnie z osobistym sposobem pracy.

Aby dodać nowe pola do informacji o sprawie, należy nacisnąć przycisk + po prawej stronie ekranu.



Teraz mogą Państwo wprowadzić nazwę i wartość dla nowego pola.

**Utwórz dodatkowe pole**

Etykieta

Typ danych  Tekst  Numer

Wartość

Po dodaniu nowych pól, pola te są automatycznie obecne przy każdej edycji informacji o pacjencie. W tym przykładzie zostały dodane dwa nowe pola.

Osobiste dodatki

Insurance nr. BX-1234567

Family doctor GrandHeal sr.

+

Nowe informacje są również widoczne w sekcji informacji o pacjencie w module Przypadek.

Informacje o pacjencie

Nazwisko	Demo case Andrew (A.)
Płeć	Mężczyzna
Data urodzenia	1 stycznia 1971 (53)
Adres	123 Lessmore drive 54321 Metropolis Neverland
Tel. dom	123-456-7890
Tel. gabinet	
Tel. mobilny	
Email	andrew@demoworld.tx
Mażonek/ka	Julia
Dzieci	
Insurance nr.	BX-1234567
Family doctor	GrandHeal sr.

Państwa pola osobowe znikają automatycznie, gdy nie ma już żadnego przypadku, w którym byłyby wykorzystywane.

## Otwarcie sprawy

Istniejące akta sprawy można otworzyć, zaznaczając je na liście, a następnie klikając przycisk *Otwórz*. (Opcja menu *Przypadek / Otwórz przypadek, control-O*).

Można również kliknąć dwukrotnie na wpis na liście.

Po utworzeniu nowej sprawy jest ona automatycznie otwierana.

Po otwarciu akt sprawy pokazuje zawartość, której można by się spodziewać w prawdziwych aktach sprawy:

- kartkę papieru z informacjami o pacjencie,
- formularz z receptami,
- formularz z przeglądem wszystkich analiz w aktach sprawy,
- kartkę papieru do każdej analizy,
- kartkę papieru z informacjami o tle sprawy.

Przykład:



Indeks Książka Szukaj **Przypadek** Analiza MM

Informacje o pacjencie

Nazwisko Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)  
 Płeć Kobieta  
 Data urodzenia 4 lipca 1950 (73)  
 Adres 379 San Vicente blvd  
 CA 90049 Santa Monica, LA  
 USA  
 Tel. dom 310-442-8447  
 Tel. gabinet  
 Tel. mobilny  
 Email lisabarret50@gmail.com  
 Małżonek/ka Bill  
 Dzieci Jane, Peter

Autor przypadku: Eduard van Grinsven  
 Informacje o tym przypadku: Complete Dynamics documentation centre.

This is an example case, for use in the documentation.  
 The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Data	Skr.	Pot.	Notatki
25 sty 2013	phos	C30	
25 sty 2013	phos	C30	
5 lis 2009	coff	LM2	
5 sty 2009	nat-m	LM1	
20 mar 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 lut 2008	ph-ac	LM1	
5 lis 2007	cimic	C200	
5 sie 2006	sep	C200	
lip 2005	am	C30	Repeat until bruises gone.
kwi 2003	dros	C30	

Dostępne analizy

Data	Opis
5 sty 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2 lut 2008	Grief after death mother
3 lis 2007	
5 sie 2006	

Skocz do    Szukaj

Aby zamknąć otwartą sprawę, należy kliknąć na małą strzałkę ◀ w lewym górnym rogu. (Opcja menu *Przypadek / Zamknij przypadek*, *control-C*, opcja menu podręcznego *Zamknij przypadek*).

## Zarządzanie receptami

Aby dodać nową receptę, należy dwukrotnie kliknąć na pustą linię na górze recept. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj zalecenie*, *control-X*, opcja menu podręcznego *Dodaj zalecenie*).

Pojawi się nowe okno dialogowe, w którym można wprowadzić kilka informacji o receptacie:



Lek

Phosphoricum acidum

Potencja

Reakcje

Instrukcje

Notatki

Rok

Miesiąc

Dzień

Jeżeli miesiąc lub dzień nie są znane, wystarczy wpisać 0.

Usunąć receptę, wybierając ją na liście, a następnie Usun receptę. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj zalecenie*, opcja menu podręcznego *Skasuj zalecenie*).

Edycja recepty poprzez podwójne kliknięcie na wpis na liście. (Opcja menu *Przypadek / Edytuj zalecenie*, opcja menu podręcznego *Edytuj zalecenie*).

## Zarządzanie analizami

Nową analizę można dodać za pomocą opcji menu lub dwukrotnie kliknąc na pusty wiersz na górze indeksu analiz. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj analizę, control-A*, opcja menu podręcznego *Dodaj analizę*).

Pojawi się nowe okno dialogowe, w którym można wprowadzić kilka informacji o analizie:

Opis

Diagnoza

Notatki

Rok

Miesiąc

Dzień

Anuluj OK

Jeżeli miesiąc lub dzień nie są znane, wystarczy wpisać 0.

Usunąć analizę, zaznaczając ją na liście, a następnie Usun analizę. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj analizę*, opcja menu podręcznego *Skasuj analizę*).

Edycja analizy poprzez podwójne kliknięcie na wpis na liście. (Opcja menu *Przypadek / Edytuj analizę*, opcja menu podręcznego *Edytuj analizę*).

Jeżeli chcą Państwo skopiować analizę, jako podstawę dla nowej analizy, należy użyć opcji Duplikat analizy. (Opcja menu *Przypadek / Powiel analizę, control-D*, opcja menu podręcznego *Powiel analizę*).

Aby przenieść analizę do innego przypadku, należy użyć opcji menu Przenieś analizę do przypadku. (Opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*, opcja menu podręcznego *Przenieś analizę do przypadku...*).

Jeżeli klikną Państwo na jedną z analiz na liście, staje się ona analizą wykorzystywaną przez moduł *Analiza* (patrz rozdział *Analiza*).

## Druk

Mogą Państwo wydrukować swoją sprawę lub jej fragmenty. (Opcja menu *Przypadek / Drukuj, ⌘-P*, opcja menu podręcznego *Drukuj*). Drukowanie sprawy jest możliwe tylko po jej otwarciu.

W oknie dialogowym można wybrać, co chce się wydrukować:

Co wydrukować?

Podsumowanie przypadku

Analizy  Obecna analiza  
 Wszystkie analizy  
 Bez analiz

Szczegóły analizy

Rubryki i leki

Opcje drukowania

Kolor

Drukuj na  Drukarkę  
 Zapisz do pliku PDF  
 Write to HTML file  
 Schowek  
 Plik graficzny

Wysoka rozdzielczość

Anuluj OK

*Pokrywa walizki*

Jeżeli zaznaczy Pan tę opcję, pierwsza strona wydruku będzie zawierała informacje o pacjencie, jak również przegląd recept.

*Analiza bieżąca*

Proszę wybrać tę opcję, jeżeli chcą Państwo wydrukować tylko aktualnie wybraną analizę, z ustawieniami takimi, jakie są stosowane w module *Analysis*.

*Wszystkie analizy*

Wybrać tę opcję, aby wydrukować wszystkie analizy.

<i>Brak analiz</i>	Proszę wybrać tę opcję, jeżeli nie chcą Państwo drukować żadnych analiz (tylko okładkę obudowy).
<i>Szczegóły analizy</i>	Jeśli zaznaczy Pan tę opcję, zostaną wydrukowane informacje wprowadzone przez Pana dla każdej analizy (diagnoza, notatki).
<i>Rubryki i środki zaradcze</i>	Jeżeli zaznaczy Pan tę opcję, każdy wydruk analizy będzie zawierał przegląd wszystkich środków zaradczych w rubrykach, które zostały użyte w analizie. Proszę pamiętać, że ze względu na ograniczenia związane z prawami autorskimi, wydrukowanych zostanie najwyżej 20 rubryk ze wszystkimi ich środkami zaradczymi. Jeżeli wydrukuje Pan więcej niż 20 rubryk, rubryki z największą ilością środków zaradczych nie będą miały wyszczególnionych środków zaradczych.
<i>Kolor</i>	Druk w kolorze. Jeżeli nie jest zaznaczone, drukowanie jest optymalizowane dla drukarek czarno-białych.
<i>Drukuj do drukarki</i>	Wybrać tę opcję, aby drukować bezpośrednio do drukarki.
<i>Zapis do pliku PDF</i>	Wybrać tę opcję, aby zapisać do pliku PDF.
<i>Zapis do pliku HTML</i>	Wybrać tę opcję, aby zapisać do pliku HTML. Jest to wygodny format, jeżeli chcą Państwo kopiować części danych wyjściowych do innych dokumentów.
<i>Schowek</i>	Wybrać tę opcję, aby zrobić zdjęcie analizy w schowku komputera, które można włączyć do innej aplikacji.
<i>Plik z obrazkami</i>	Wybrać tę opcję, aby zapisać obraz analizy do pliku.

## Drukowanie przeglądu wielu przypadków

Jeśli nie otworzyli Państwo sprawy, można wydrukować przegląd wielu spraw. (Opcja menu *Przypadek / Drukuj*, **⌘-P**, opcja menu podręcznego *Drukuj*).

Może to być na przykład praktyczne, jeśli chcą Państwo utworzyć listę dla współpracownika, który monitoruje Państwa pacjentów. Następnie można sporządzić listę zawierającą tylko nazwiska i daty urodzenia pacjentów, z którymi miał Pan do czynienia w ciągu ostatnich 6 miesięcy, wraz z listą recept na leki.

Opcje w oknie dialogowym drukowania nie wymagają dalszych wyjaśnień.

## Ochrona hasłem

Państwa informacje o pacjentach mogą być chronione przed niepożądanym dostępem innych osób, gdy są Państwo z dala od komputera.

W tym celu można ustawić hasło. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Zmień hasło*).

Jeżeli ustawiono hasło, w module *Case* pojawi się nowy przycisk .

Po naciśnięciu tego przycisku moduł obudowy zostanie natychmiast zablokowany i aby go otworzyć, należy podać hasło.

Możliwe jest również automatyczne zablokowanie informacji o sprawie, jeżeli przez jakiś czas nie korzystali Państwo z programu. Czas przed automatycznym zablokowaniem można skonfigurować samodzielnie, w ustawieniach *Preferencje*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*).

Jeżeli ustawią Państwo czas na 0 minut, nie będzie wykonywana automatyczna blokada.

Należy być bardzo ostrożnym przy ustalaniu hasła. Oprócz Pana nikt inny nie zna Pana hasła. Jeśli zapomni Pan hasła, to tak, jakby zgubił Pan klucze do domu - nie ma już dostępu.

## Archiwizacja i usuwanie

### Archiwizacja spraw

Jeżeli nie chce Pan, aby dana sprawa była dłużej widoczna na liście spraw, może ją Pan zarchiwizować. (Opcja menu *Przypadek / Archiwizuj sprawę*).

Po zarchiwizowaniu sprawy pojawi się ona w grupie *Archiwalne*.

Chociaż sprawa jest zarchiwizowana, można ją jeszcze otworzyć. Jeżeli dokona Pan jakichkolwiek zmian w sprawie, zostanie ona automatycznie usunięta z grupy *Archiwalne* i umieszczona z innymi aktywnymi sprawami.

Mogą Państwo zarchiwizować wiele starszych spraw. (Opcja menu *Przypadek / Archiwizuj stare sprawy*, opcja menu podręcznego *Archiwizuj stare sprawy*).

W otwartym oknie dialogowym można podać liczbę miesięcy. Lista pokazuje wszystkie sprawy, które nie zostały zmodyfikowane przez określoną liczbę miesięcy. Następnie można zarchiwizować wszystkie sprawy, które są zaznaczone na liście.

### Usuwanie akt sprawy

Jeżeli nie chce Pani dłużej przechowywać akt sprawy, może je Pani usunąć. (Opcja menu *Przypadek / Usuń przypadek*).

Sprawę można usunąć dopiero po jej zarchiwizowaniu.

Możliwe jest również automatyczne usuwanie starszych zarchiwizowanych spraw. Jest na to opcja w ustawieniach *Preferencje*.

Domyślnie zarchiwizowane sprawy nie są automatycznie usuwane.

### Automatyczne kopie zapasowe

Jeżeli w sposób niezamierzony usunęli Państwo akta sprawy, można je przywrócić z kopii zapasowej. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Odzyskaj skrzynkę z kopii zapasowej*).

Kopie zapasowe są wykonywane automatycznie.

- Codziennie, przez ostatni miesiąc.
- Co miesiąc, przez ostatni rok.
- Po upływie roku kopia zapasowa jest usuwana na stałe.
- Należy pamiętać, że kopie zapasowe są przechowywane lokalnie na Państwa komputerze.

## Serwer w chmurze

### Wstęp

Jeżeli w swojej praktyce korzysta Pan z więcej niż jednego komputera, może Pan chcieć zsynchronizować informacje o sprawach między nimi.

Dzięki temu, niezależnie od miejsca pracy, będą Państwo mieli zawsze aktualne informacje o sprawach. Nawet jeśli jest Pan w drodze, z telefonem lub tabletem.

Nasz serwer w chmurze oferuje elastyczny i łatwy mechanizm automatycznej synchronizacji Państwa spraw.

W przeciwieństwie do wielu innych rozwiązań w chmurze, z *Complete Dynamics* mogą Państwo korzystać zarówno z połączenia internetowego, jak i bez.

Bez połączenia z Internetem wszystkie Państwa sprawy są przechowywane lokalnie w urządzeniu. Wszystkie dokonane przez Państwa zmiany są zapisywane lokalnie.

Gdy dostępne jest połączenie internetowe, Państwa sprawy mogą być automatycznie zsynchronizowane za pośrednictwem serwera w chmurze.

Jeśli dokona Pan zmian w sprawach na różnych urządzeniach, nie podłączonych do Internetu, nie będzie to miało żadnego znaczenia. Gdy połączenie z serwerem w chmurze jest dostępne, wszystkie zmiany dokonane przez Państwa na różnych urządzeniach mogą zostać połączone. Nawet jeśli pracowali Państwo nad tą samą sprawą.

### Co robi serwer w chmurze?

Celem serwera w chmurze jest utrzymanie identyczności Państwa spraw na wszystkich urządzeniach, które korzystają z tej usługi.

To, co Państwo dodadzą na jednym urządzeniu, zostanie dodane na innych urządzeniach.

To, co Państwo zmienią na jednym urządzeniu, zostanie zmienione na innych urządzeniach.

To, co Państwo usuną na jednym urządzeniu, zostanie również usunięte na innych urządzeniach.

Archiwizacja sprawy oznacza, że zostanie ona zarchiwizowana również na innych urządzeniach.

### Zalety korzystania z serwera w chmurze

- Po automatycznej synchronizacji Państwa sprawy są aktualne, niezależnie od tego, z jakiego urządzenia Państwo korzystają.
- Działa ze wszystkimi urządzeniami, które są w Państwa licencji.
- Mogą Państwo pracować bez połączenia z Internetem.
- Synchronizacja jest automatyczna, gdy dostępny jest internet.
- Zawsze istnieje kopia Państwa spraw, na wypadek gdyby komputer padł.

### Dla jakich urzędzeń należy stosować Cloud Server?

To jest Pana własny wybór.

Jeżeli korzystają Państwo z jednego komputera, to za pomocą Cloud Server można zabezpieczyć kopię spraw. W przypadku śmierci komputera, sprawy mogą zostać automatycznie przeniesione na nowy komputer.

Jeżeli korzystają Państwo z dwóch lub więcej urzędzeń, serwer w chmurze może zastosować zmiany wprowadzone przez Państwa na jednym urządzeniu do pozostałych urzędzeń.

Dla każdego urzędzenia, z którego Państwo korzystają, decydują Państwo, czy ma ono korzystać z serwera w chmurze, czy nie. Na przykład, mogą Państwo korzystać z serwera w chmurze dla komputerów w domu i w biurze, ale nie dla telefonu.

### Bezpieczeństwo i prywatność

Jesteśmy świadomi, że bezpieczeństwo i prywatność są niezwykle ważne.

#### Bezpieczeństwo

Dane Państwa sprawy są bardzo dobrze chronione.

- Dostęp do serwera Cloud jest możliwy tylko z urządzenia, które posiada ważną licencję na Państwa nazwisko.
- Żadne inne urządzenie nie ma dostępu do Państwa spraw.
- Wymagane jest dodatkowe hasło, które znają tylko Państwo.
- Połączenie z serwerem jest szyfrowane.

## Prywatność

Nie są Państwo zobowiązani do korzystania z naszego serwera w chmurze. Doskonale rozumiemy, że być może nie chcą Państwo, aby dane Państwa pacjenta były przechowywane gdzieś na zdalnym komputerze.

To, czy skorzystamy z serwera w chmurze, czy nie, zależy wyłącznie od Państwa decyzji.

W pełni szanujemy prywatność Państwa i Państwa pacjentów.

Nie będziemy wykorzystywać ani przetwarzać Państwa danych w żaden sposób. Wszystko, co robi serwer w chmurze, to kopiowanie go do i z Państwa urządzeń.

### Konfiguracja serwera w chmurze

Aby rozpocząć korzystanie z urządzenia z Cloud Server, należy je najpierw aktywować.

Aktywacja odbywa się w *Preferencje*, sekcja *Sprawa*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*). Tutaj można wybrać opcję *Użyj serwera w chmurze*.

Jeżeli po raz pierwszy aktywują Państwo serwer w chmurze, zostaną Państwo automatycznie pokierowani do utworzenia kodu PIN, który chroni Państwa dane dotyczące spraw. Zawsze można później zmienić ten PIN. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Zmień pin chmur*).

Proszę nie zapomnieć o swoim Cloud PIN, będzie on potrzebny przy aktywacji kolejnego urządzenia.

### Status serwera w chmurze

Na górze strony w module *Case* ikona wskazuje stan połączenia z serwerem.

☁ Serwer Cloud jest dostępny.

🌐 Komunikacja w toku.

🚫 Brak połączenia z Internetem lub serwer jest chwilowo offline.

jeżeli nie jest wyświetlana żadna ikona, serwer chmury nie jest jeszcze skonfigurowany.

Po kliknięciu na ikonę, synchronizacja jest wykonywana natychmiast.

### Ograniczenia

Celem serwera w chmurze jest zastosowanie wszystkich zmian dokonanych na jednym urządzeniu do wszystkich pozostałych urządzeń. Ale nie zawsze jest to możliwe.

Pomoże to Państwu zrozumieć, jakie są ograniczenia.

Szczególnie podczas pracy off-line może się zdarzyć, że zmiany w tej samej sprawie zostaną dokonane na różnych urządzeniach, zanim połączenie z serwerem Cloud zostanie ponownie nawiązane. W normalnych warunkach rzadko stanowiłoby to problem.

Informacje w sprawie składają się z kilku niezależnych elementów:

- Informacje o pacjencie.
- Informacje o sprawie.
- Każda analiza.
- Każda recepta na lekarstwo.

Można dokonać zmian w jednym z tych elementów, a na innym urządzeniu dokonać zmian w innym elemencie.

Ale jeżeli np. zmieni Pan tę samą analizę na dwóch urządzeniach, to zostanie zapisana tylko ostatnia zmiana.

Jeżeli zmienia Państwo jedną analizę na jednym urządzeniu, a inną analizę na innym urządzeniu, nie będzie to stanowiło problemu.

Albo jeśli doda Pan receptę na lekarstwo na jednym urządzeniu, a inną receptę na lekarstwo na innym urządzeniu, nie będzie to stanowiło problemu.

### Kopie zapasowe

Sprawy przechowywane na serwerze w chmurze są kopią spraw znajdujących się w Państwa urządzeniu. Oryginalne dane znajdują się w Państwa urządzeniu.

Za tworzenie kopii zapasowych swojego komputera są Państwo zawsze odpowiedzialni sami.

### Dzielenie się sprawami

#### Dzielenie się swoimi sprawami z kolegami

W wielu sytuacjach może Pan chcieć przekazać jeden ze swoich przypadków i/lub analiz koledze, koleżance ze studiów, nauczycielowi, a może opublikować go na forum internetowym.

Complete Dynamics oferuje Państwu możliwość eksportu sprawy, pełnej lub tylko częściowej, do pliku. Plik ten można następnie przekazać koledze i zaimportować na jego komputer. Pana kolega nie potrzebuje do tego licencji *Practitioner Edition*, dzięki bezpłatnej *Browser Edition* plik można również importować i przeglądać.

Udostępnianie przypadków może odbywać się również anonimowo, co zapewnia prywatność Państwa i pacjenta.

Jak odbywa się eksport i import, opisano poniżej. Najpierw przyjrzyjmy się innej ważnej funkcji Case sharing.

## Synchronizacja spraw między wieloma komputerami

Ręczna synchronizacja ma znaczenie tylko wtedy, gdy nie zdecydowali się Państwo na automatyczną synchronizację poprzez serwer w chmurze.

Dzięki Case sharing, otrzymują Państwo dwie potężne możliwości przenoszenia obudów z jednego komputera na drugi.

Najprościej jest wyeksportować pełną kopię bazy danych spraw na jednym komputerze i zaimportować ją na drugim.

Zastępuje to wszystkie informacje o sprawach przechowywane na drugim komputerze.

Opcja ta może być również wykorzystana do regularnego tworzenia kopii zapasowej bazy danych spraw.

Bardziej zaawansowanym sposobem jest eksportowanie tylko tych spraw, które zostały zmodyfikowane na jednym komputerze i importowanie ich na drugim. W tej sytuacji kopiowane są tylko zmienione informacje i łączone z bazą danych na drugim komputerze. Ten potężny mechanizm synchronizacji działa nawet wtedy, gdy sprawa została zmodyfikowana na obu komputerach!

## Eksportowanie pojedynczego przypadku

Aby wyeksportować pojedynczy przypadek, należy otworzyć moduł *Case* i wybrać przypadek, który chce się wyeksportować. Następnie należy użyć opcji Eksportuj bieżącą sprawę... (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport bieżącego przypadku...*, *control-Y*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport bieżącego przypadku...*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym można wybrać, które części sprawy chcą Państwo eksportować:

The screenshot shows a dialog box with the following elements:

- Four checked checkboxes: 'Informacja o autorze', 'Informacja o pacjencie', 'Notatki do przypadku', and 'Zalecenia'.
- A section titled 'Analizy' containing a scrollable list of analysis titles, such as '1 sty 2022-Multiple Views', '3 mar 2016-DD example - Sepia case', etc.
- A text input field labeled 'Hasło (opcjonalnie)'.
- Four buttons at the bottom: 'Wszystko', 'Nic', 'Anuluj', and 'OK'.

*Informacje o autorze* Jeżeli nie zaznaczy Pan tej opcji, Pana nazwisko nie będzie uwzględniane w eksporcie.

*Informacje dla pacjentów* W przypadku odznaczenia tej opcji pacjent staje się anonimowy. Wykorzystywane są tylko płeć i rok urodzenia pacjenta.

Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, wszystkie dane osobowe pacjenta są uwzględniane w eksporcie.

*Opisy przypadków* Jeśli ta opcja jest zaznaczona, w eksporcie uwzględnione są informacje o tle sprawy. (Tło sprawy, notatki, grupy).

*Recepty* Jeśli ta opcja jest zaznaczona, to w eksporcie uwzględniane są zrealizowane przez Państwa recepty.

*Analizy* Dla każdej analizy w sprawie można zdecydować, czy chce się ją eksportować, czy nie. Kliknięcie na linię powoduje włączenie/wyłączenie wyboru. Za pomocą przycisków *Wszystkie* oraz *Brak* można zaznaczyć wszystkie lub żadne analizy, co ułatwia wybór.

*Hasło* Jeżeli wpiszą Państwo tutaj wartość, plik eksportu będzie chroniony hasłem. Aby móc go zaimportować, ktoś musi znać hasło. Zalecamy stosowanie hasła do wszystkich informacji, które Państwo udostępniają, z wyjątkiem anonimowych przypadków, które chcą Państwo opublikować dla wszystkich w Internecie.

Gdy będzie Pan gotowy, proszę nacisnąć przycisk *OK*, a zostanie Pan poproszony o podanie nazwy pliku i wybranej lokalizacji. Domyślna nazwa pliku jest już wypełniona, ale mogą Państwo wybrać dowolną nazwę.

## Eksportowanie pojedynczej analizy

Aby wyeksportować pojedynczą analizę, należy otworzyć przypadek, który zawiera analizę i wybrać analizę, którą chce się wyeksportować.

Następnie należy użyć opcji menu Eksportuj bieżącą analizę... (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport bieżącej analizy...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport bieżącej analizy...*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym można wybrać, które części przypadku chcą Państwo eksportować razem z analizą:



Informacja o autorze  
 Informacja o pacjencie  
 Notatki do przypadku  
 Hasło (opcjonalnie)

Znaczenie pól, patrz informacje powyżej.

### Eksportowanie wielu spraw

Mogą Państwo eksportować wiele spraw do jednego pliku. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksportuj wiele skrzynek ...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksportuj wiele skrzynek ...*).

Pacjenci

- Współpracownicy
- Studia
- Seminaria
- Inny
- Zarchiwizowane

Abif, Hiram  
 Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (35)  
 Andrews, Sandra - 1972 (52)  
 Baker, Charles  
 Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (73)  
 Boyle, Susan - 1961 (63)  
 Clappin, Charles Bernard - 1958 (66)  
 Clappin, Edward - 1960 (64)  
 Garrod, Rishi - 1955 (69)  
 Grinsven, Eduard van - 1959 (64)  
 Grinsven, Kyra van - 1991 (33)  
 Grinsven, Michel van - 1960 (64)  
 Huidekooper, Rolf - 1990 (34)  
 Hyper, John  
 Jong Shen, Ming  
 Jong, Karin de  
 Kawasaki, Hirakozu - 1943 (81)  
 Ketellapper, Wieger  
 Keys, Patricia - 1972 (52)  
 Lelievre, Madeleine - 1991 (33)  
 Pandir, Anand - 1954 (70)

Filtr

Informacja o autorze  
 Informacja o pacjencie  
 Notatki do przypadku  
 Zalecenia  
 Aby zachować prywatność, radzimy użyć hasła.  
 Hasło

Na liście spraw wybrać te, które chce się wyeksportować, klikając na nie.

Mogą Państwo wybrać zakres spraw, przeciągając myszką po wpisach.

### Importowanie przypadku lub analizy

Jeżeli ktoś inny przekazał Państwu plik eksportu sprawy lub analizy, można go łatwo zaimportować za pomocą opcji menu Import. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Importowanie...*, *control-I*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Importowanie...*).

Zostaną Państwo poproszeni o podanie pliku, który chcą Państwo zaimportować.

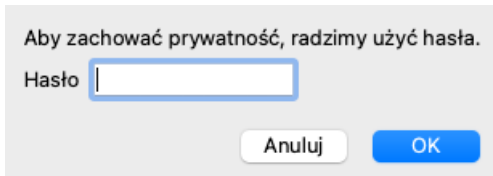
Po wybraniu pliku jest on importowany do Państwa bazy danych spraw. W przypadku, gdy plik jest chroniony hasłem, należy najpierw poprosić o podanie hasła.

Zaimportowany przypadek można znaleźć w grupie *Koledzy*, jeżeli nazwisko autora było w pliku, w przeciwnym razie znajdzie go Pan w grupie *Inne*. Po otwarciu sprawy można łatwo zmienić informacje o sprawie lub przenieść analizę do innego przypadku. (Opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*).

### Eksportowanie całej bazy danych spraw

Po wyeksportowaniu całej bazy spraw, można ją zaimportować tylko na komputerze, który posiada licencję zarejestrowaną na Państwa nazwisko.

Aby wyeksportować całą bazę spraw, należy użyć opcji menu Eksportuj całą bazę spraw... (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport całej Bazy Danych Przypadków...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport całej Bazy Danych Przypadków...*). Otwiera się okno dialogowe, w którym można podać hasło do ochrony tego pliku (bardzo zalecane).

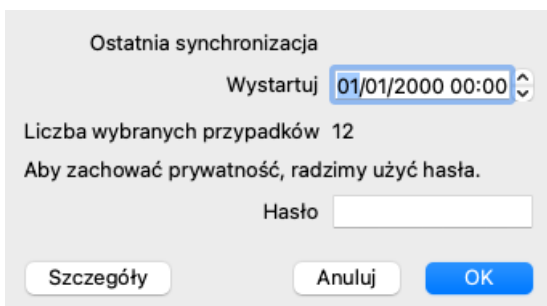


Po naciśnięciu przycisku *OK*, zostaną Państwo poproszeni o podanie nazwy i lokalizacji pliku. Przenieść plik do innego komputera i tam dokonać Importu. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Importowanie...*, *control-I*).

### **Eksportowanie zmodyfikowanych przypadków**

Eksportowanie zmodyfikowanych spraw jest najbardziej elastycznym sposobem synchronizacji informacji o sprawach między wieloma komputerami.

Aby wyeksportować modyfikacje, należy użyć opcji menu Eksportuj zmodyfikowane sprawy. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport zmodyfikowanych przypadków...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport zmodyfikowanych przypadków...*). Otwiera się okno dialogowe, w którym można określić, co ma być synchronizowane:



Domyślnie wypełniona jest data ostatniej synchronizacji. Jeżeli chcą Państwo synchronizować wszystkie modyfikacje po innej dacie i godzinie, wystarczy zmienić tę wartość. Aby uzyskać przegląd spraw, które zostaną uwzględnione w eksporcie, należy nacisnąć przycisk *Szczegóły...*, aby uzyskać listę spraw i ich czasy ostatnich modyfikacji.

### **Importowanie zmodyfikowanych przypadków**

Zmienione przypadki można zaimportować na innym komputerze. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Importowanie...*, *control-I*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Importowanie...*).

Po wybraniu pliku otwiera się okno dialogowe z informacją o koniecznych działaniach synchronizacyjnych:

Akcja	Data	Pacjent
Nowy	5 sty 2014	Holiday, Jimmy - 1942
Scal	6 sty 2014	St.Clair, Bonnie - 1970
Zamień	6 sty 2014	Eastwood, Herny - 1992
Nowy	6 sty 2014	Baker, Charles - 1950
Nowy	7 sty 2014	Smarting, All - 1962
Scal	7 sty 2014	Williams, Charita - 1970
Zignoruj	20 sty 2014	Underwood, Sam - 2013

Ważna jest tutaj kolumna po lewej stronie. Ta kolumna może mieć cztery różne wartości:

*Nowy* Sprawa nie występuje w lokalnej bazie danych. Będzie to nowo utworzone miejsce.

*Wymienić* Sprawa nie jest modyfikowana w lokalnej bazie danych, ale wersja w pliku eksportowym jest nowsza. Zostanie ona nadpisana nowymi informacjami.

*Połącz* Sprawa została zmodyfikowana na obu komputerach. Informacje w plikach eksportowych są łączone z informacjami w lokalnej bazie danych. Żadne istniejące informacje nie są nadpisywane, ale kopiowane są nowe.

*Ignoruj* Wydaje się, że ta sprawa nie została zmodyfikowana na żadnym z obu komputerów. Nic nie jest zrobione.

Można zmodyfikować działanie dla każdego przypadku z listy. Proszę wybrać kilka przypadków, klikając na nie, a następnie nacisnąć dowolny przycisk *Ignoruj*, *Nowy*, *Zamień*, lub *Połącz*. Naciśnięcie przycisku *Reset* przywróci wszystkie działania do ich pierwotnych ustawień.

Wszelkie zmodyfikowane ustawienia są wyróżnione kolorem, aby wskazać, że ich wartość różni się od oryginalnego ustawienia:

Akcja	Data	
Zignoruj	5 sty 2014	H
Zamień	6 sty 2014	S
Zamień	6 sty 2014	E
Nowy	6 sty 2014	B

Jeżeli akcja jest wyraźnie ustawiona na *Nowy*, sprawa zostanie skopiowana jako nowy przypadek, nawet jeżeli w lokalnej bazie danych znajduje się już podobny przypadek. Może Pan to zrobić w razie wątpliwości, po imporcie zobaczy Pan wtedy dwa przypadki o tej samej nazwie, które może Pan sam zweryfikować. Zazwyczaj nie jest to konieczne, opcja *Merge* nie wyrzuci żadnych informacji.

### Automatyczne kopie zapasowe

Aby ułatwić tworzenie kopii zapasowych, program automatycznie tworzy pełny eksport bazy danych spraw raz dziennie. Te kopie zapasowe są przechowywane przez ostatnie 7 dni. Dzięki temu mogą Państwo tworzyć własne kopie zapasowe, bez konieczności posiadania wiedzy o tym, gdzie program przechowuje swoje wewnętrzne bazy danych. Jeśli chcą Państwo dowiedzieć się więcej o tym, gdzie znajdują się kopie zapasowe i jak je przywrócić w sytuacji awaryjnej, prosimy o kontakt z działem pomocy technicznej. (Opcja menu *Pomoc / Opinia ogólna*).

### Wspólne bazy danych przypadków

Z reguły Państwa sprawy są przechowywane w bazie danych spraw, która jest dostępna tylko na Państwa komputerze. Są sytuacje, w których chcieliby Państwo udostępnić część swoich spraw innym.

Dzięki funkcjom *Case Sharing* można dokonać eksportu wybranych spraw, które następnie mogą zostać zaimportowane przez kogoś

innego. W takiej sytuacji importowane sprawy stają się częścią bazy danych spraw innego użytkownika.

Istnieją jednak sytuacje, w których nie jest zamiarem włączenie Państwa spraw do czyjejs prywatnej bazy danych spraw. Tutaj rozwiązaniem jest *Shared Case Database*.

A *Shared Case Database* to plik bazy danych, poza Państwa osobistą bazą danych spraw. Może ona zawierać sprawy, tak jak normalna baza spraw.

Plik jest zapisany w folderze *Complete Dynamics*, pod Państwa *Documents*.

Można się nim podzielić z innymi, przekazując im plik lub umieszczając go w Internecie. Gdy inny użytkownik skopiuje plik na swój komputer, może otworzyć bazę danych i ma dostęp do wszystkich spraw.

Aby zabezpieczyć informacje przed niezamierzonym użyciem, plik może być chroniony hasłem.

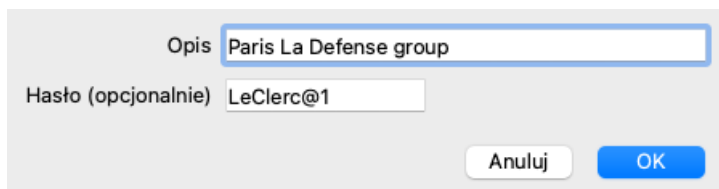
### Kiedy korzystać ze wspólnej bazy danych spraw.

- Grupa studyjna z kolegami, gdzie omawia się przypadki.
- Obsługa grupy kolegów, gdy ich gabinety są zamknięte.
- Publikacja zbioru przypadków.
- Praca nad sprawami prowadzonymi przez wiele osób.
- Zbiór przypadków, wykorzystywany przez instytut szkoleniowy.

### Tworzenie nowej wspólnej bazy danych przypadków

W prosty sposób mogą Państwo stworzyć nową Wspólną Bazę Danych Spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Utwórz nową wspólną bazę danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Utwórz nową wspólną bazę danych spraw*).

Otwiera się okno dialogowe:



Mogą Państwo wprowadzić krótki opis przeznaczenia udostępnionych przypadków.

Aby uniknąć niezamierzonego dostępu do danych osobowych pacjentów, zdecydowanie zalecamy podanie hasła.

Proszę nacisnąć *OK* i nowy plik zostanie utworzony w Państwa folderze *Complete Dynamics*. Nazwa opiera się na Państwa imieniu i nazwisku oraz tekście wprowadzonym w polu dialogowym *Opis*.

Nowa baza danych spraw zostanie automatycznie otwarta.

### Otwieranie wspólnej bazy danych spraw

Można otworzyć Wspólną Bazę Danych Spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Otwórz wspólną bazę danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Otwórz wspólną bazę danych spraw*).

Otworzy się okno dialogowe z nazwami wszystkich współdzielonych baz danych spraw, zainstalowanych w Państwa folderze *Complete Dynamics*.

Wybrać właściwy plik i nacisnąć *OK*.

Można łatwo sprawdzić, która baza danych spraw została otwarta:



Gdy otwarta jest wspólna baza danych spraw, można zmienić związane z nią informacje. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Edytuj informacje o bazie danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Edytuj informacje o bazie danych spraw*).

Proszę zwrócić uwagę, że w grupie *Pacjenci* znajdują się sprawy, które zostały utworzone przez Pana. Jeżeli korzysta Pani z cudzej wspólnej bazy danych spraw, to najprawdopodobniej znajdzie Pani sprawy w grupie *Koledzy*.

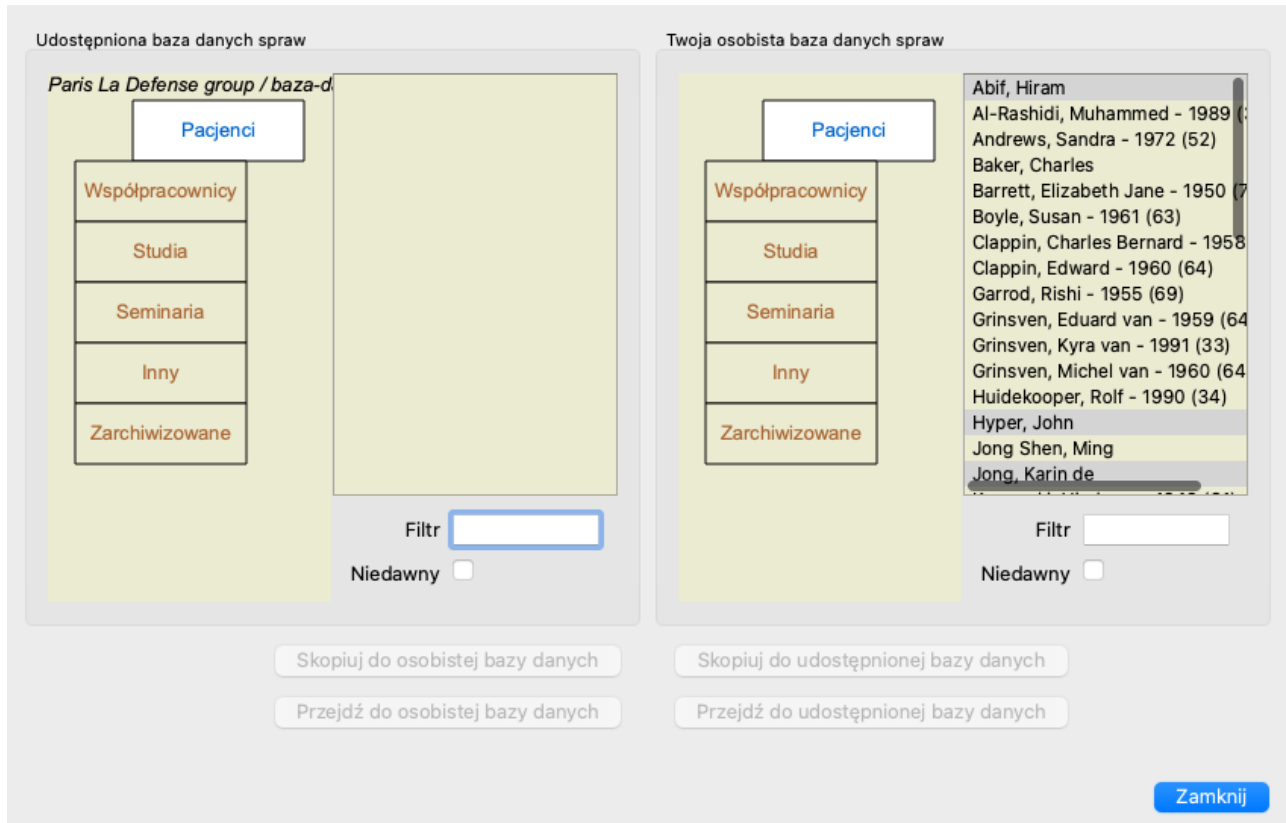
W każdej chwili mogą Państwo wrócić do swojej osobistej bazy danych spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Użyj standardowej bazy danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Użyj standardowej bazy danych spraw*).

## Przekazywanie spraw

Shared Case Database działa dokładnie tak, jak Państwa osobista baza danych. Oznacza to, że mogą Państwo tworzyć przypadki, tak jak zawsze.

Można również korzystać ze wszystkich funkcji *Case Sharing*, aby eksportować i importować sprawy lub synchronizować zmiany z innymi osobami korzystającymi z tej samej wspólnej bazy danych spraw.

Dodaliśmy bardzo skuteczny mechanizm szybkiego przenoszenia spraw do i z Państwa osobistej bazy spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Skrzynie transferowe*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Skrzynie transferowe*).



Po lewej stronie widzą Państwo sprawy w otwartej Wspólnej Bazie Danych. Po prawej stronie widzą Państwo sprawy w swojej osobistej bazie spraw.

Za pomocą przycisków na dole można szybko skopiować lub przenieść wybrane sprawy na drugą stronę.

Wybór przypadków działa dokładnie tak, jak zwykle. W tym oknie dialogowym można wybrać wiele spraw zamiast jednej.

Zaznaczyć lub odznaczyć sprawę, klikając na nią.

Mogą Państwo wybrać zakres spraw, przeciągając myszką po wpisach.

W przypadku kopiowania sprawy, która jest już obecna na drugiej stronie, druga sprawa zostanie zastąpiona przez tę, którą Państwo kopiują.

# Moduł analityczny

## Szybki start

### Dla niecierpliwych wśród Państwa...

Gorąco zachęcamy do zapoznania się z sekcjami pomocy dotyczącymi analizy, ponieważ odrobina informacji wstępnych znacznie usprawni Państwa pracę.

Jeśli chce Pan przeczytać to później i od razu zacząć, to niniejsze streszczenie powinno sprawić, że zacznie Pan w minutę.

### Zacząć od sprawy czy nie?

W wielu przypadkach analiza jest wykonywana, ponieważ jest związana z pacjentem i można ją zachować do późniejszego wykorzystania.

W tej sytuacji zaleca się najpierw utworzenie sprawy lub otwarcie istniejącej sprawy, ponieważ wtedy Państwa analiza jest przechowywana we właściwym miejscu.

Po otwarciu sprawy można łatwo dodać do niej nową analizę.

Szczegółowe informacje o tym, jak zorganizować swoje przypadki i analizy, znajdują Państwo w rozdziale *Moduł przypadków*.

Jeżeli chcą Państwo przeprowadzić szybką analizę bez kontekstu prawdziwego przypadku, wystarczy nie otwierać ani nie tworzyć przypadku, a automatycznie zostanie utworzony przypadek domyślny (o nazwie *Nienazwany przypadek*) i w nim zostanie zapisana analiza. Analizę można znaleźć w tym przypadku oznaczonym dzisiejszą datą.

### Dodawanie rubryk

Dodanie rubryki do Państwa analizy jest proste.

Najpierw należy wybrać rubrykę w module *Book*. Rubryka jest wybrana, gdy jest oznaczona jasnożółtym kolorem.

Następnie należy nacisnąć klawisz Enter. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*).

W znalezieniu odpowiedniej rubryki może pomóc Państwu moduł *Znajdź*.

### Podsumowanie

#### Opcja menu

(Opcja menu *Przypadek / Nowy przypadek, control-N*). Stworzyć nowy przypadek, bez analizy.

(Opcja menu *Przypadek / Dodaj analizę, control-A*). Dodać analizę do otwartego przypadku.

(Opcja menu *Przypadek / Dodaj objaw, control-S*). Dodać objaw do analizy.

(Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*). Dodać do analizy rubrykę repertuarową.

Proszę to zrobić z modułu *Książka* lub *Znajdź*, po wybraniu rubryki.

#### Akcja

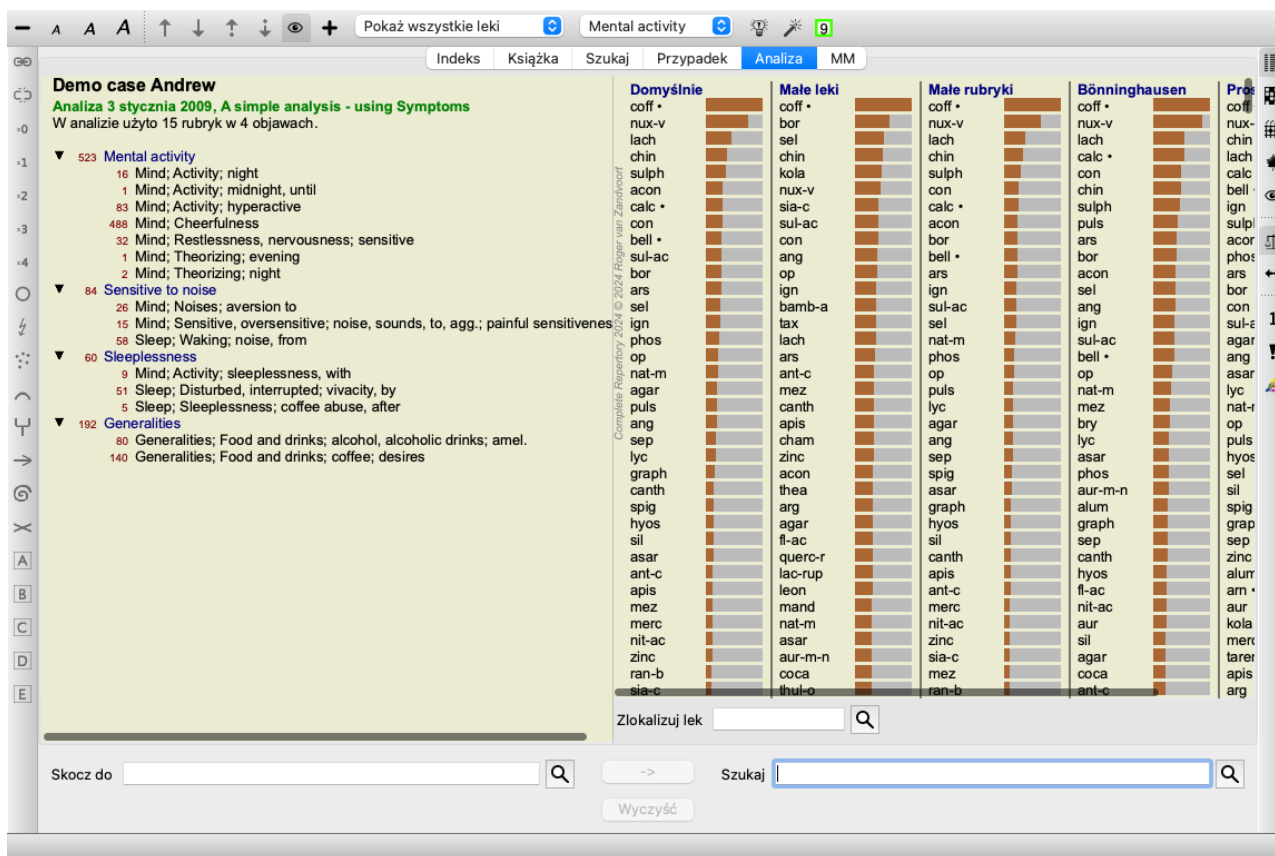
## Tworzenie analizy

### Otwieranie modułu Analiza

Przejdź do modułu Analiza, klikając na zakładkę *Analiza*. (Opcja menu *Widok / Analiza, ⌘-R*).

Zakładając, że otworzyli Państwo już sprawę i wybrali analizę, ekran będzie wyglądał następująco:





Okno jest podzielone na dwie części:  
 - symptomy i rubryki użyte do tej analizy,  
 - wyniki analizy.  
 Omówimy je szczegółowo, zaczynając od pierwszego.

Proszę zwrócić uwagę, że użyte tutaj przykłady należą do przypadków demonstracyjnych, które można znaleźć w grupie "Inne" w Państwa module Case. Mogą Państwo swobodnie bawić się tymi przykładami. Przy każdym uruchomieniu *Complete Dynamics*, oryginalne przypadki demonstracyjne są umieszczane z powrotem w grupie "Inne".

### Symptomy kontra Rubryki

Po zebraniu informacji o pacjencie, tradycyjne podejście polega na szukaniu w repertuarze rubryk, które pasują do sytuacji pacjenta. Dużą wadą tego podejścia jest to, że dla niektórych objawów pacjenta potrzebna jest jedna rubryka repertuarowa, podczas gdy dla innych objawów można znaleźć kilka rubryk, które razem wyrażają dolegliwości. Gdy do wyrażenia jednego objawu używa się wielu rubryk, środki, które pasują do tego objawu, są automatycznie liczone silniej, więc objaw ten otrzyma zawyżoną wartość w porównaniu z innymi objawami.

Ponadto, pacjent nie wyraża swoich objawów w kategoriach języka repertuarowego. Zbiór rubryk repertuarowych nie jest więc prawdziwym odzwierciedleniem dolegliwości pacjenta, zwłaszcza jeśli nie można znaleźć rubryk, które w 100% oddają objawy pacjenta.

*Complete Dynamics* rozwiązuje te problemy, wprowadzając rozróżnienie pomiędzy Symptomami i Rubrykami.

Najpierw można wprowadzić analizowane objawy pacjenta. Po drugie, rubryki repertuarowe mogą być związane z tymi Symptomami. Moduł analityczny może automatycznie kompensować wyniki analizy z uwagi na to, że niektóre Symptomy są wyrażone za pomocą niewielu rubryk, podczas gdy inne Symptomy są wyrażone za pomocą dużej liczby rubryk. Tak więc może Pan swobodnie wybrać, ile rubryk jest potrzebnych, aby odpowiednio wyrazić objawy pacjenta w rubrykach repertuarowych, bez zaburzania wyników analizy!

*Symptomy są językiem Pacjenta - Rubryki są językiem Repertorium.*

Korzyści z używania Symptomów jest więcej. Ponieważ objawy są językiem pacjenta, łatwo jest przypisać rangę ważności do objawu, bez konieczności wyraźnego manipulowania rangą poszczególnych rubryk (nazywamy to Wagą objawu i Wagą rubryki, są one wyjaśnione w innym miejscu). Jest jeszcze więcej zalet, ale o tym przekonają się Państwo sami.

Oczywiście dla szybkiej i prostej analizy, tworzenie Symptomów powoduje pewne koszty ogólne, których może Pan nie chcieć. W tym przypadku proszę po prostu nie tworzyć Symptomów. Wszystkie Rubryki są wtedy automatycznie umieszczane pod "symptomem ogólnym", niewidocznym dla Państwa.

Przykład. Poniżej dwa zrzuty ekranu z *Demo case Andrew*, jeden bez i jeden z użyciem Symptomów:

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 26 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 84 Sensitive to noise
  - 26 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Wariant z Symptomy są znacznie bardziej przejrzyste!

### Tworzenie Symptomów i dodawanie Rubryk

Przy otwartym przypadku i wybranej analizie można dodać nowy objaw do analizy. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj objaw, control-S*, opcja menu podręcznego *Dodaj objaw*).

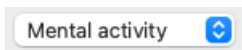
Aby usunąć Symptom (i wszystkie związane z nim Rubryki), należy zaznaczyć go na liście za pomocą myszy lub klawiatury, a następnie nacisnąć klawisz Delete. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj wybrane*, opcja menu podręcznego *Skasuj wybrane*).

Szczegóły objawu można edytować, klikając na niego dwukrotnie. (Opcja menu *Przypadek / Edytuj objaw*, opcja menu podręcznego *Edytuj objaw*).

Rubrykę dodaje się zawsze z modułu *Książka* lub *Znajdź*. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*, opcja menu podręcznego *Dodaj rubrykę do analizy*). Wybrać rubrykę i nacisnąć Enter. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*).

Rubryka jest następnie dodawana do objawu, który został wybrany jako "aktualny" na liście objawów.

Na pasku narzędzi u góry ekranu można zobaczyć, jaki to objaw:

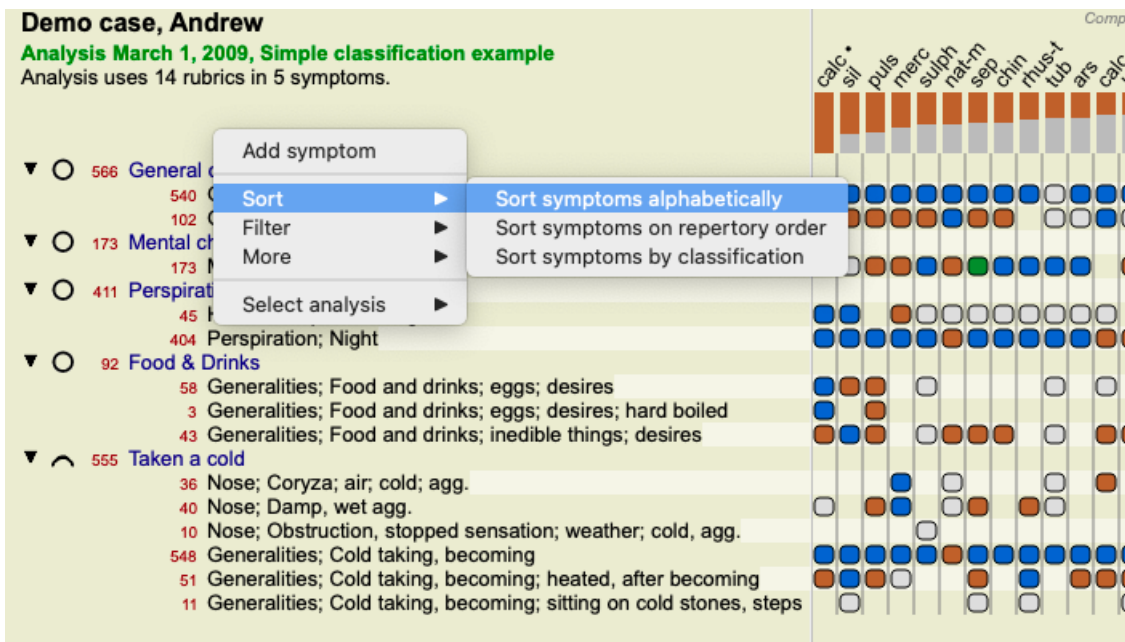


Z paska narzędzi można łatwo wybrać inny symptom, do którego można dodać rubrykę. Jeżeli nie zdefiniowano żadnych objawów, pojawi się tekst "Objawy ogólne".

Usuwanie Rubryki z analizy odbywa się poprzez zaznaczenie jej na liście, a następnie naciśnięcie klawisza Delete. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj wybrane*).

### Organizacja Symptomów i Rubryki

Istnieje możliwość zmiany kolejności, w jakiej Symptomy są organizowane. Gdy Symptom jest zaznaczony, można go przesunąć. (Opcja menu *Nawiguj / Do góry*, przycisk paska narzędzi , opcja menu *Nawiguj / Do dołu*, przycisk paska narzędzi ). Symptomy można sortować automatycznie za pomocą kilku opcji w menu podręcznym:



Rubrykę można przenieść do następnego lub poprzedniego Symptomu za pomocą tych samych opcji menu i przycisków paska narzędzi. W ramach danego Symptomu, Rubryki są zawsze posortowane zgodnie z ich kolejnością w *Book*.

## Wyniki

### Wynik analizy


Po dodaniu Symptomów i Rubryk do Analizy, czas przyjrzeć się wynikom. Wyniki te są widoczne po prawej stronie okna.

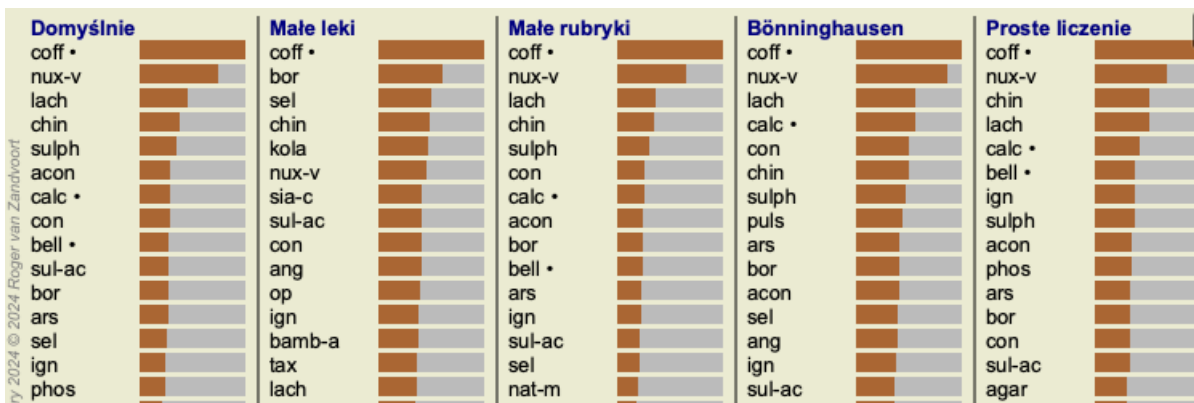
Zasadniczo istnieją dwa sposoby wyświetlania wyników analizy:

- przegląd wielu wyników, opartych na tej samej analizie.
- szczegółowy przegląd pojedynczego wyniku analizy.

Alternatywnie można przeprowadzić analizę dla Królestw i Rodzin zamiast poszczególnych środków zaradczych.

### Przeglądanie wyników wielu analiz

Można wybrać przegląd wielu wyników. (Opcja menu *Analiza / Prosta lista*, przycisk paska narzędzi ). Będzie to wyglądało następująco:



### Standardowe metody analizy

Wyniki standardowe na tym zdjęciu oznaczają:

- Standard* Jest to standardowy wynik analizy, oparty na starannie dobranych parametrach.
- Małe środki zaradcze* W wyniku tego mniejsze środki zaradcze mają większe znaczenie niż większe środki zaradcze (polichresty). To rekompensuje nierównomierne występowanie środków zaradczych w całym repertuarze. Polichrestów nie pomija się w analizie, po prostu ich dominacja jest mniejsza.
- Małe rubryki* W tym wyniku rubryki z małą ilością środków zaradczych mają większe znaczenie niż rubryki z dużą ilością środków zaradczych. W ten sposób bardziej charakterystyczne rubryki mają większy wpływ na wynik niż rubryki bardzo powszechne.

<i>Bönninghausen</i>	W tym rodzaju analizy, środek zaradczy jest liczony na podstawie jego występowania w powiązanych rubrykach w repertuarze. Analiza Bönninghausena jest stosowana głównie przy większych i bardziej ogólnych rubrykach. Ważniejsza jest również korekta dla rubryk polarnych. Więcej informacji można znaleźć na stronie <i>Analiza - Bönninghausen</i> .
<i>Proste liczenie</i>	Jest to bardzo proste liczenie, jak za dawnych czasów przy użyciu ołówka i papieru. Dla wszystkich rubryk w analizie, gradacja wszystkich środków zaradczych jest po prostu sumowana.

## Wybór metod analizy

Może nie zawsze są Państwo zainteresowani wszystkimi standardowymi metodami analizy, które oferuje Państwu *Complete Dynamics*. Mogą Państwo zdecydować, które analizy zostaną pokazane i w jakiej kolejności. Można to zmienić w ustawieniach *Preferencje*. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale *Preferencje*.

## Szczegóły wyników analizy

Gdy spojrzy Pan na wynik na powyższym zdjęciu, zauważy Pan, że nie są drukowane żadne liczby. Za każdym środkiem widzą Państwo jedynie pasek, który pokazuje względne znaczenie środka. Środki zaradcze są posortowane w kolejności ważności. Im krótszy kolorowy pasek, tym mniejsze znaczenie ma dany środek w danym wyniku.

Po najechaniu myszką na nazwę środka zaradczego, w dolnej części okna, w obszarze komunikatów, pojawi się więcej szczegółowych informacji.

Jeżeli mysz zostanie przesunięta np. nad *chin*, w obszarze komunikatów pojawi się:

**4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms**

Oznacza to, że jest to wpis numer 4, *chin* oznacza środek *China officinalis*, ma on względne znaczenie 45% w porównaniu z najwyższym środkiem (*coff*), a także, że środek ten wystąpił w 8 z policzonych rubryk w 3 objawach.

Proszę zauważyć, że dla wyniku analizy "Proste liczenie", wynik względny jest sumą ocen dla danego środka zaradczego. We wszystkich innych wynikach analizy najwyższy środek zaradczy otrzymuje wartość względną 100, a wszystkie inne wartości są względne w stosunku do tej najwyższej wartości.

Jeżeli woli Pan zobaczyć liczby w wyniku, może Pan nacisnąć przycisk na pasku narzędzi. (Opcja menu *Analiza / Pokaż liczby*, przycisk paska narzędzi **1**).

Wynik będzie wyglądał tak:

Domyślnie	Małe leki	Małe rubry
coff • 100 / 12 / 3	coff • 100 / 12 / 3	coff •
nux-v 75 / 10 / 4	bor 61 / 6 / 4	nux-v
lach 46 / 8 / 4	sel 51 / 5 / 4	lach
chin 39 / 9 / 4	chin 49 / 9 / 4	chin
sulph 36 / 6 / 4	kola 48 / 5 / 3	sulph
acon 30 / 5 / 4	nux-v 46 / 10 / 4	con
calc • 30 / 6 / 3	sia-c 42 / 4 / 4	calc •
con 30 / 5 / 3	sul-ac 42 / 5 / 4	acon
bell • 29 / 6 / 3	con 41 / 5 / 3	bor
sul-ac 29 / 5 / 4	ang 41 / 5 / 4	bell •
bor 28 / 6 / 4	op 40 / 5 / 3	ars
ars 28 / 7 / 3	ign 39 / 6 / 3	ign
sel 27 / 5 / 4	bamb-a 38 / 4 / 4	sul-ac
ign 27 / 6 / 3	tax 38 / 4 / 3	sel
phos 24 / 6 / 4	lach 38 / 8 / 4	nat-m
op 22 / 5 / 3	ars 36 / 7 / 3	phos
nat-m 22 / 5 / 4	ant-c 35 / 5 / 3	op
agar 20 / 5 / 3	mez 35 / 4 / 3	puls
nuls 20 / 4 / 3	canth 35 / 5 / 3	luc

W niektórych sytuacjach mogą Państwo nie chcieć sortować wyników w kolejności ważności, ale według liczby objawów i rubryk, w których dany środek występuje.

Następnie można nacisnąć przycisk paska narzędzi **!**, co oznacza "Sortuj analizę według liczby objawów/rubryk". (Opcja menu *Analiza / Sortuj według liczby*, przycisk paska narzędzi **!**).

## Leki już przepisane

Często wygodna jest możliwość szybkiego rozpoznania, jakie środki zostały już przepisane pacjentowi. Wszystkie środki, które zostały wcześniej przepisane, są oznaczone kropką za nazwą.

## Znalezienie związku pomiędzy rubrykami a środkami zaradczymi

Mogą Państwo szybko zobaczyć związek między rubrykami i środkami zaradczymi, klikając na rubrykę lub środek zaradczy w wyniku. Podświetlone są wtedy odpowiednie środki zaradcze lub rubryki.

Przykład: Klikając na rubrykę *Umysł; wrażliwy, nadwrażliwy; hałas, do; bolesna wrażliwość na* w obszarze wyników pojawi się co następuje:

Domyślnie	Małe leki	Małe rubryki	Bönninghaus
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	calc •
sulph	kola	sulph	con
acon	nux-v	con	chin
calc •	sia-c	calc •	sulph
con	sul-ac	acon	puls
bell •	con	bor	ars
sul-ac	ang	bell •	bor
bor	op	ars	acon
ars	ign	ign	sel
sel	bamb-a	sul-ac	ang
ign	tax	sel	ign
phos	lach	nat-m	sul-ac
op	ars	phos	bell •
nat-m	ant-c	op	op
agar	mez	puls	nat-m
nuls	canth	luc	mez

W mgnieniu oka widać, jakie środki zaradcze znajdują się w tej rubryce!



Przykład: Kliknięcie na remedium *sulph* spowoduje wyświetlenie następującego przeglądu objawów i rubryki:

▼ 523	<b>Mental activity</b>
16	Mind; Activity; night
1	Mind; Activity; midnight, until
83	Mind; Activity; hyperactive
488	Mind; Cheerfulness
32	Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
1	Mind; Theorizing; evening
2	Mind; Theorizing; night
▼ 84	<b>Sensitive to noise</b>
26	Mind; Noises; aversion to
15	Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
58	Sleep; Waking; noise, from
▼ 60	<b>Sleeplessness</b>
9	Mind; Activity; sleeplessness, with
51	Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
5	Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
▼ 192	<b>Generalities</b>
80	Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
140	Generalities; Food and drinks; coffee; desires

A w skrócie widać, w jakich rubrykach *sulph* występuje. Ponadto, wybrany środek zaradczy jest wyróżniony również w innych wynikach analiz, dzięki czemu natychmiast widzą Państwo jego względny ranking w różnych analizach.

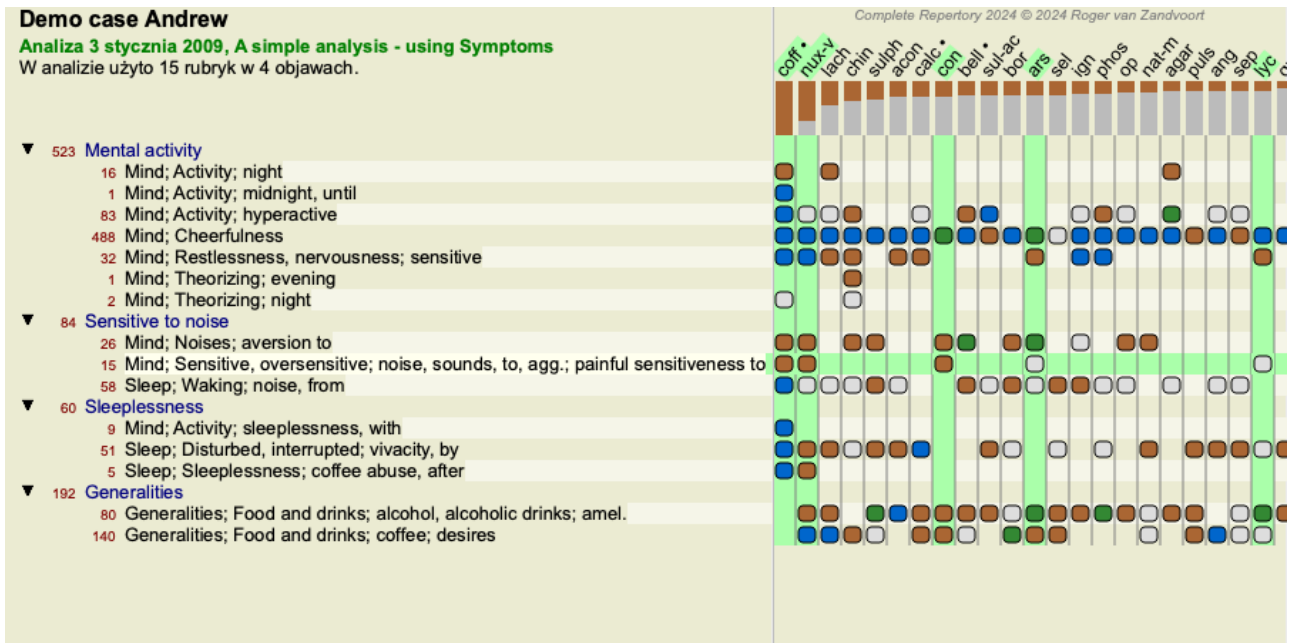
Na razie dla przeglądu wielu analiz. Przyjrzyjmy się teraz szczegółowemu przeglądowi pojedynczego wyniku analizy...

### Wyświetlanie szczegółowego przeglądu pojedynczego wyniku analizy

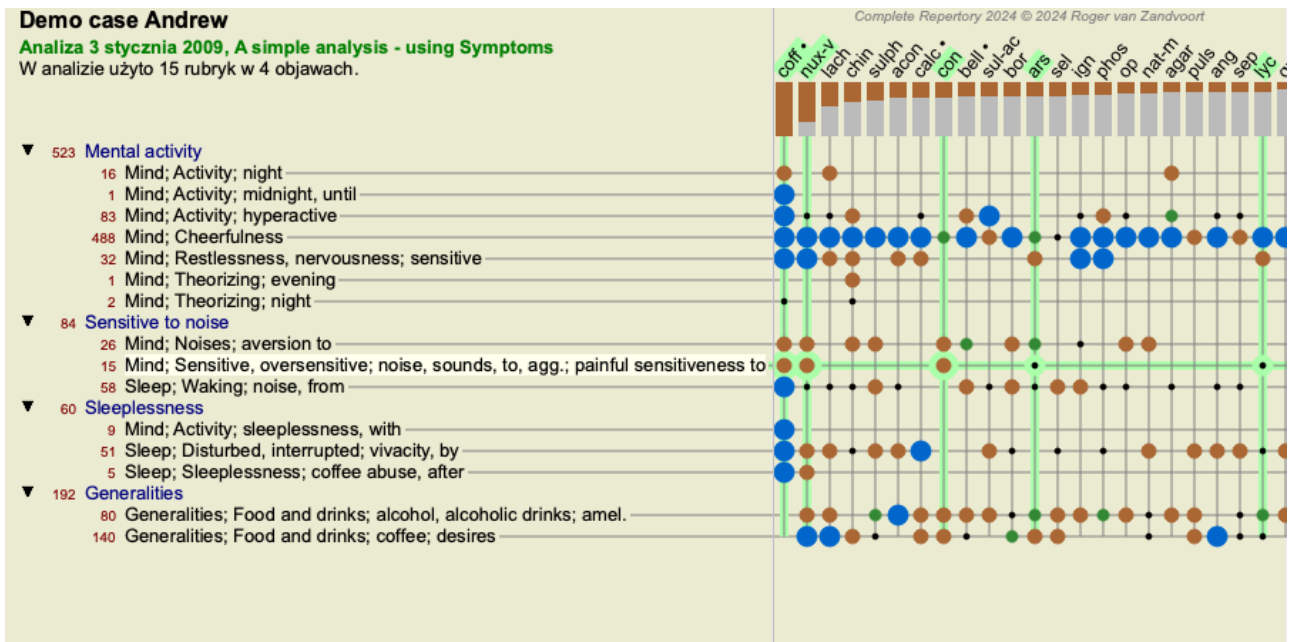
Bardziej szczegółowy przegląd pojedynczej analizy może być przedstawiony w tabeli lub w widoku siatki, zgodnie z Państwa preferencjami. (Opcja menu *Analiza / Tabela*, przycisk paska narzędzi , opcja menu *Analiza / Prosta siatka*, przycisk paska narzędzi ).

Widok tabeli wygląda tak:





Widok Siatki wygląda tak:



W ten sposób widzą Państwo związek między rubrykami a środkami zaradczymi w jednym obrazie. Oczywiście można to zrobić tylko dla jednej analizy.

Pod rastrem znajduje się pole wyboru, w którym można przełączać się pomiędzy dostępnymi wynikami analizy.

Błoki lub kropki wskazują, że środek zaradczy występuje w rubryce:

- Stopień 1
- Stopień 2
- Stopień 3
- Stopień 4

Po najechnaniu myszką na kulę wyświetli się szczegółowa informacja o środku zaradczym w tej konkretnej rubryce, łącznie z informacjami o autorze. Informacja ta jest ponownie wyświetlana w obszarze wiadomości na dole. Przesunięcie myszki na niebieską kulę na skrzyżowaniu *coff* i *Mind; cheerfulness* pokaże następujące informacje:

**coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)**

Jeżeli chcą Państwo uzyskać więcej szczegółów, wystarczy dwukrotnie kliknąć na kulę, aby uzyskać pełne informacje o środku leczniczym:

**Rubryka:** MIND; CHEERFULNESS.

**Skrót leku:** coff, **stopień** 4. Pozycja 20 z 488 w rubryce.

**Nazwa standardowa:** Coffea cruda.

**Taksonomia:** królestwo *Plantae*, podkrólestwo *Viridiplantae*, infra królestwo *Streptophyta*, nadgromada *Embryophyta*, gromada *Tracheophyta*, podgromada *Spermatophytina*, klasa *Magnoliopsida*, nadrząd *Asteranae*, rząd *Gentianales*, rodzina *Rubiaceae*, rodzaj *Coffea*, gatunki *Coffea arabica*.

**Taksonomia APG II:** angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

**Wystąpienia w pokrewnych rubrykach:** 5, **średni stopień:** 2.2.  
(podobne rubryki: 0, pod rubryki: 5, Sekcje: 1).

**Źródła.**

Bönnighausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.

Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.

Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.

Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.

Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

[Zamknij](#)

Można przesunąć kursor myszy na nazwę środka leczniczego w górnej części obszaru wyników, aby zobaczyć więcej informacji, podobnie jak w pokazanym wcześniej przeglądzie wielu wyników. Ponadto można zaznaczyć rubryki lub środki zaradcze, klikając na nie:

**Demo case Andrew**  
**Analiza 3 stycznia 2009, A simple analysis - using Symptoms**  
 W analizie użyto 15 rubryk w 4 objawach.

Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort

	coff	nux-v	lach	chin	sulph	acon	calc	con	bell	sul-ac	bor	ars	sel	ign	phos	op	nat-m	agar	puls	ang	sep	lyc	
<b>523 Mental activity</b>																							
16 Mind; Activity; night																							
1 Mind; Activity; midnight, until																							
83 Mind; Activity; hyperactive																							
488 Mind; Cheerfulness																							
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive																							
1 Mind; Theorizing; evening																							
2 Mind; Theorizing; night																							
<b>84 Sensitive to noise</b>																							
26 Mind; Noises; aversion to																							
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to																							
58 Sleep; Waking; noise, from																							
<b>60 Sleeplessness</b>																							
9 Mind; Activity; sleeplessness, with																							
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by																							
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after																							
<b>192 Generalities</b>																							
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.																							
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires																							

I oczywiście przyciski paska narzędzi **1** i **!** mogą być używane do pokazywania liczb lub zmiany kolejności sortowania.

### Zlokalizowanie środka zaradczego w wynikach analizy

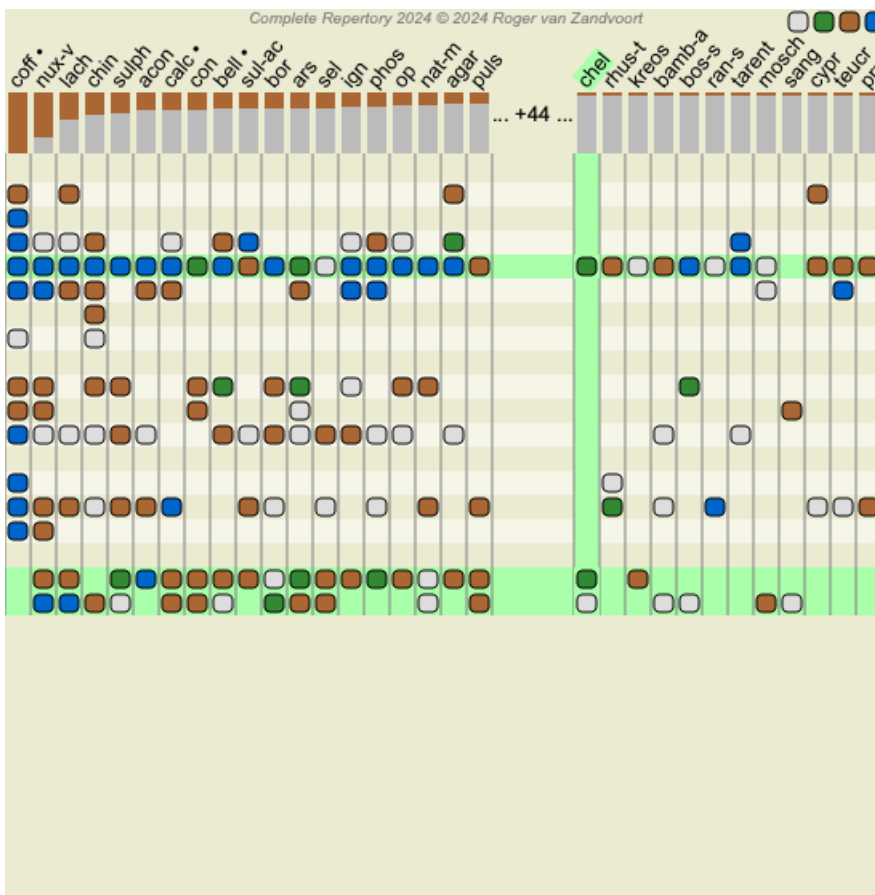
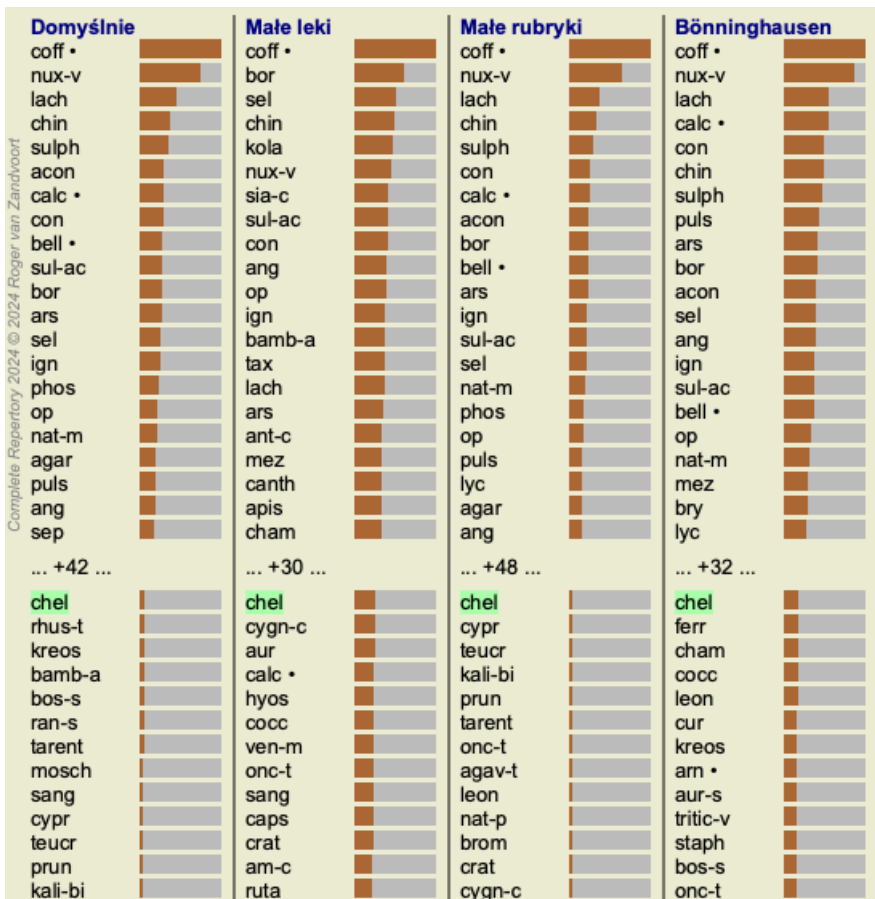
W niektórych sytuacjach nie chcą Państwo widzieć tylko najlepszych wyników analizy, ale chcą Państwo wiedzieć, gdzie dokładnie dany środek leczniczy występuje w tych wynikach.

Wystarczy wpisać skrót środka leczniczego w polu *Zlokalizuj środek leczniczy* pod wynikami analizy.

Analiza w razie potrzeby przerysowuje, pomijając część wyników, aby zapewnić pokazanie Państwa środka zaradczego.

Szukane lekarstwo jest automatycznie wyróżniane, aby było dla Państwa lepiej widoczne.





Zamiast wpisywać lekarstwo w polu *Zlokalizuj lekarstwo*, można również kliknąć na wykresie wyników i po prostu tam wpisać. Jeżeli w tej sytuacji naciśną Państwo klawisz Escape, wybór zostanie skasowany.

### Analiza Królestw i Rodzin

Można wybrać widok analizy dla Kingdoms & Families. (Opcja menu *Analiza / królestwa & rodziny*, przycisk paska narzędzi ).

Poniższy przykład pokazuje przypadek, w którym wybrano Stramonium.

**Demo case Andrew**  
**Analiza 1 września 2015, Family analysis**  
 W analizie użyto 14 rubryk.

282 Mind; Company; desire for  
 5 Mind; Lamenting, bemoaning, wailing; night  
 62 Mind; Light; desire for  
 3 Mind; Light; desire for; sunshine; society, mankind, and  
 395 Mind; Shrieking, screaming, shouting  
 155 Mind; Shrieking, screaming, shouting; pain, during  
 105 Mind; Weeping, tearful mood; night  
 32 Extremities; Motion, motions; lost or diminished power of  
 434 Sleep; Sleeplessness; night  
 53 Sleep; Sleeplessness; total  
 657 Generalities; Pain; night; agg.  
 24 Generalities; Paralysis; hysterical  
 777 Generalities; Stiffness, rigidity  
 2 Generalities; Stiffness, rigidity; consciousness, with

**Taxonomy**

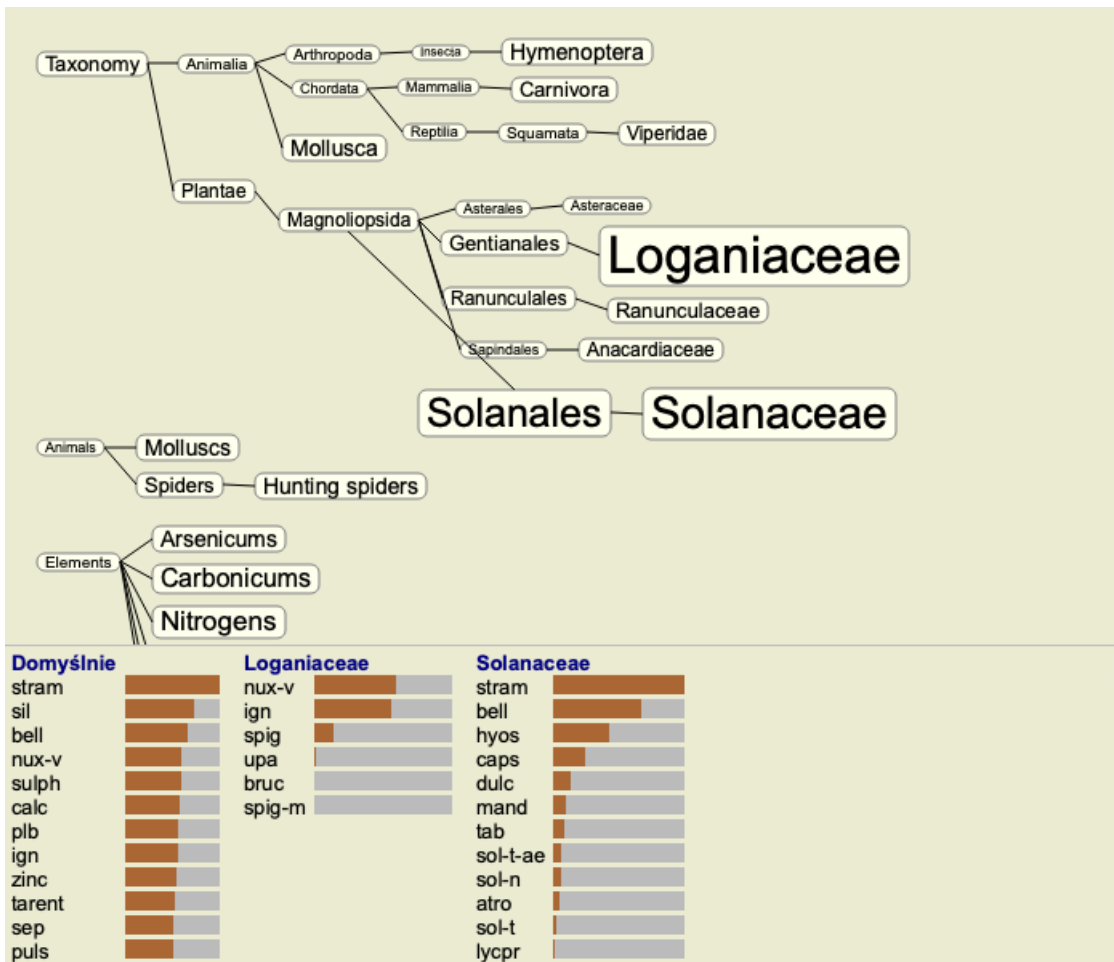
- Animalia
  - Arthropoda
    - Insecta
      - Hymenoptera
    - Chordata
      - Mammalia
        - Carnivora
      - Reptilia
        - Squamata
          - Viperidae
    - Mollusca
  - Plantae
    - Magnoliopsida
      - Asterales
        - Asteraceae
      - Gentianales
        - Loganiaceae
      - Ranunculales
        - Ranunculaceae
      - Sapindales
        - Anacardiaceae
    - Solanales
      - Solanaceae
- Animals
  - Molluscs
  - Spiders
    - Hunting spiders
- Elements
  - Arsenicums
  - Carbonicums
  - Nitrogens
  - Phosphoruses
  - Pure elements
  - Sulphurs
- Metalloids
- Non metals
- Periodic table
  - Silicon series

Skocz do: mind cheerful [Q] -> Szukaj [Q]  
 mind; cheerfulness [Wyczyść]

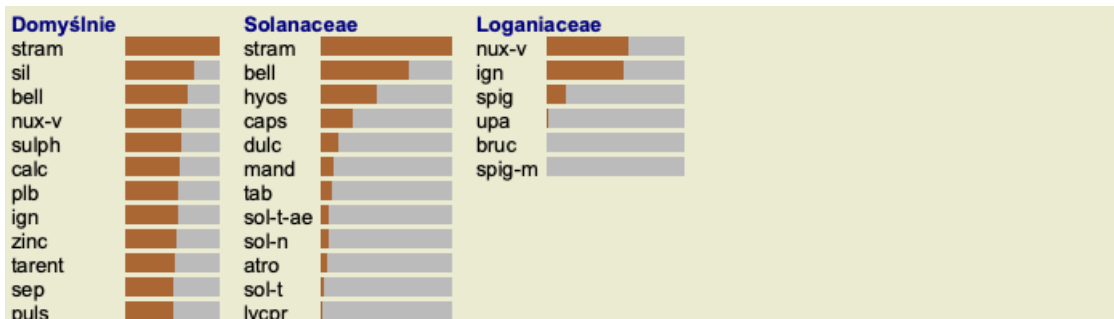
W analizie rodziny, rodziny bardziej istotne są rysowane jako większe niż rodziny mniej istotne. Rodziny, które wydają się być bardzo mało istotne, nie są w ogóle rysowane.

### Porównywanie rodzin

W przykładzie widać, że najistotniejsze są rodziny Solanaceae i Loganiaceae. Solanaceae są oczywiste, ponieważ Stramonium należy do Solanaceae. Ale pewnie chcieliby Państwo wiedzieć, dlaczego za istotne uważa się również Loganiaceae. Kliknąć dwukrotnie na Solanaceae i na Loganiaceae. Teraz wyświetlane są dodatkowe informacje w postaci wyników wielu analiz dla każdej rodziny. Pierwsza lista analiz jest analizą ogólną dla wszystkich środków zaradczych.



Po dwukrotnym kliknięciu na rodzinę w wykresie, jest ona umieszczana po lewej stronie dodanych rodzin. Tak więc, gdyby teraz ponownie kliknęła Pani na Solanaceae, zostałaaby ona umieszczona pomiędzy Standard i Loganiaceae.

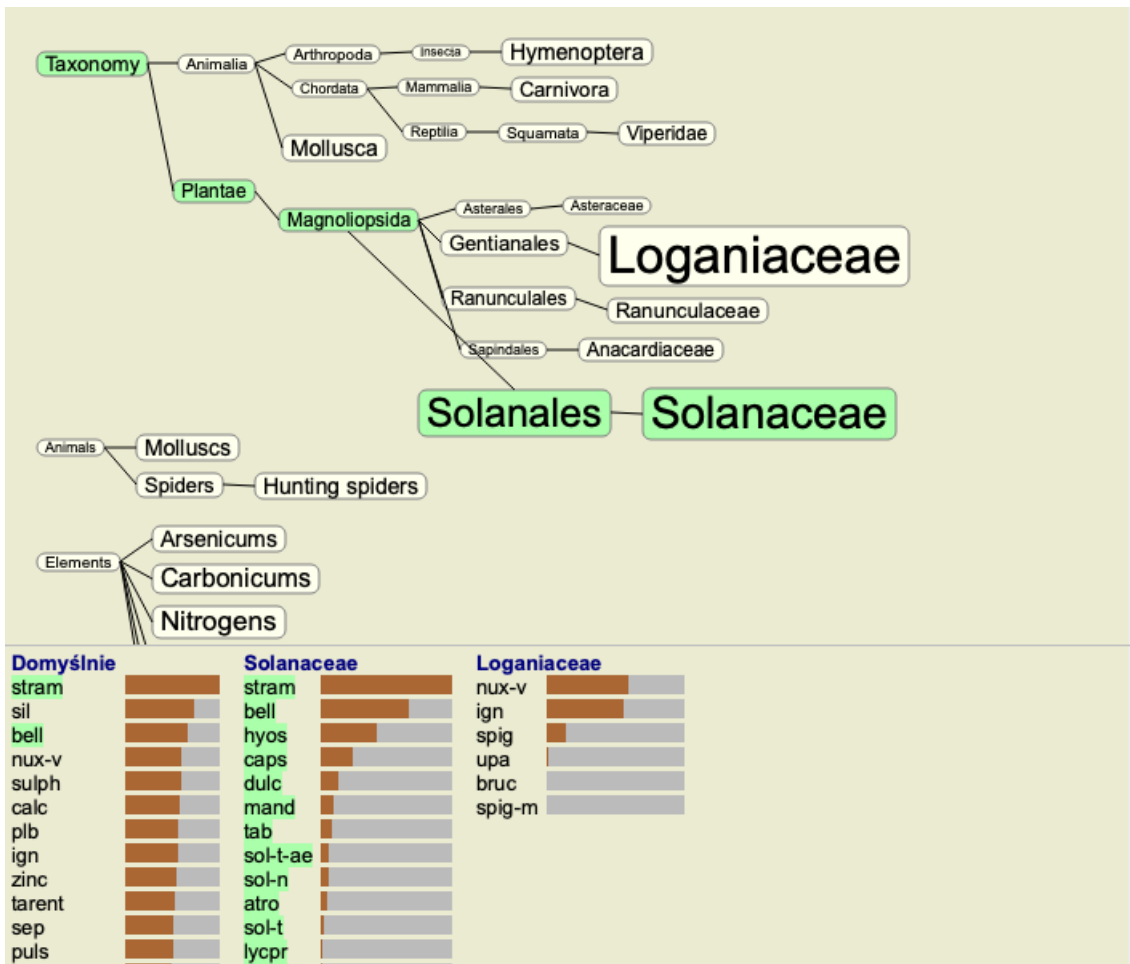


W każdej chwili może Pan pokazać lub ukryć te dodatkowe informacje. (Przycisk paska narzędzi ).

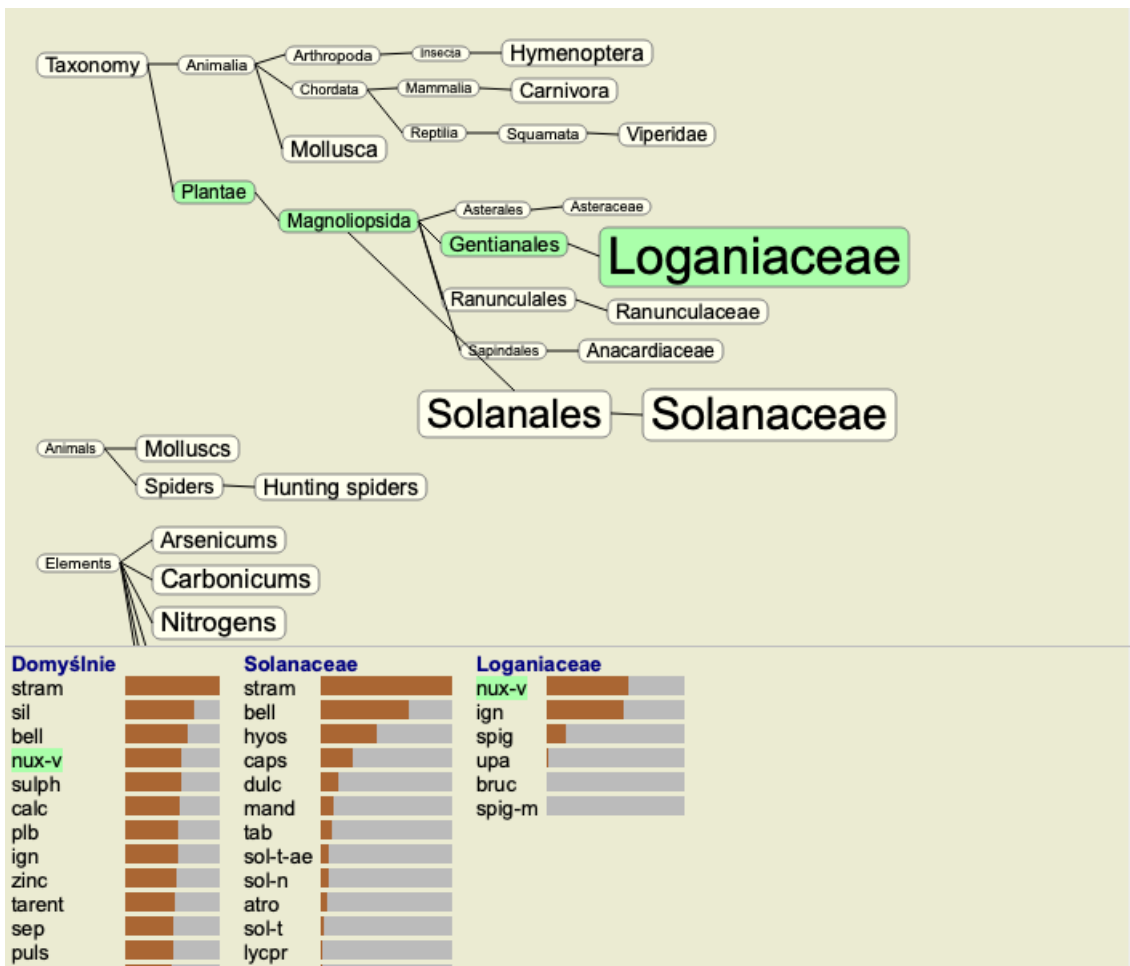
### Pokazanie relacji między rodzinami i środkami zaradczymi.

Badając znaczenie rodzin w analizie, trzeba umieć dostrzec związki między rodzinami i środkami zaradczymi.

Wystarczy kliknąć na rodzinę na wykresie, aby zobaczyć, jak jej środki zaradcze wypadają w analizie. Zauważy Pan, że odpowiednie rodziny są również wyróżnione na wykresie rodzinnym. Dzięki temu można szybko sprawdzić, jak rodziny są ze sobą spokrewnione.



Jeżeli klikną Państwo na nazwę środka zaradczego, środek ten zostanie wyróżniony w różnych analizach. Ponadto na wykresie zaznaczone są wszystkie rodziny, które zawierają ten środek leczniczy.



Filtrowanie wyników analizy

## Filtrowanie wyników na podstawie środków zaradczych rodziny

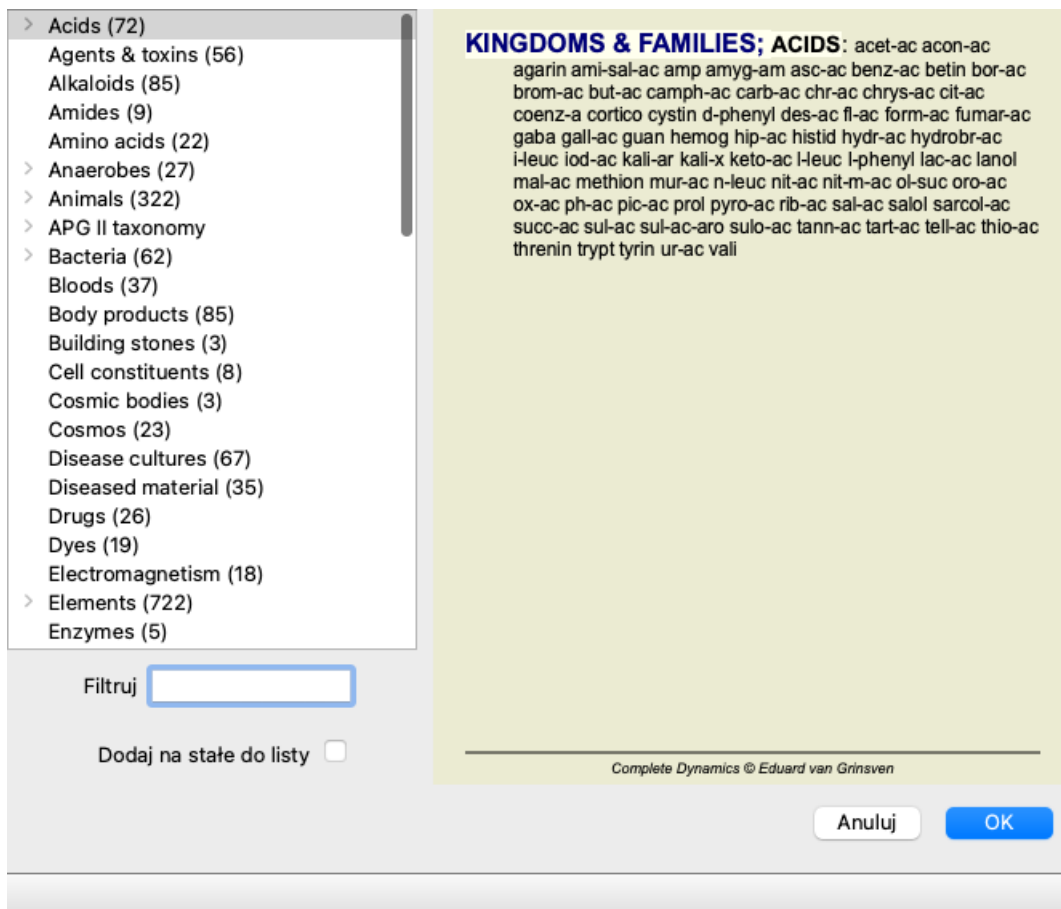
W normalnym przypadku wyniki analizy pokazują wszystkie środki zaradcze.

Mogą Państwo ograniczyć wyniki do tych środków, które należą do danego Królestwa, Rodziny lub innej grupy.

W tym celu wystarczy dokonać wyboru z listy rozwijanej na pasku narzędzi:



Wiele często używanych grup jest predefiniowanych (minerały, rośliny, zwierzęta, nosody). Aby wybrać inną grupę, wystarczy wybrać opcję *Inne...* i pojawi się okno dialogowe, w którym można wybrać jedną z grup w sekcji *Kingdoms & Families*.



Jeżeli zaznaczy Pan opcję *Trwale dodaj do listy*, wybrana przez Pana grupa zostanie na stałe dodana do grup standardowych na liście. Przy następnym uruchomieniu programu, grupa ta będzie nadal znajdować się na liście. Jeżeli później chce się ją usunąć, należy ponownie wybrać tę samą grupę poprzez opcję *Inne...* i odznaczyć opcję.

## Moduł analityczny filtr oparty na rubryce

Moduł analizy oferuje potężny mechanizm filtrowania na podstawie środków zaradczych w rubrykach.

Dzięki temu filtrowi można łatwo ograniczyć środki zaradcze w analizie do środków zaradczych, które występują w danej rubryce ("eliminacja") lub kombinacji rubryk.

Filtr konfiguruje się za pomocą kilku opcji w pasku menu (*Menu / Analiza / Filtr*), lub w menu podręcznym.

Dostępne są następujące opcje:

- Pokaż wszystkie środki zaradcze. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Pokaż wszystkie leki*, *shift-control-C*).  
Filtr jest wyłączony. Wszystkie środki zaradcze są pokazane jak zwykle.
- Ustawić na środki zaradcze w rubryce. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ustaw na leki w rubryce*, *shift-control-S*).  
Filtr jest ustawiony na środki zaradcze, które występują w wybranej rubryce. Środki zaradcze, które nie mieszczą się w rubryce, są odfiltrowywane ("eliminacja").  
Ta opcja może być użyta tylko wtedy, gdy wybrana jest jedna rubryka.
- Ograniczenie do środków zaradczych w rubryce. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ogranicz do leków w rubryce*, *shift-control-R*).  
Wybrane rubryki służą do zawężenia filtra. Środki zaradcze, które nie znajdują się w żadnej z wybranych rubryk, są odfiltrowywane. Ta opcja jeszcze bardziej ogranicza już aktywny filtr.

- Tej opcji można użyć, jeżeli wybrano co najmniej jedną rubrykę.
- Rozszerzyć o środki zaradcze w rubryce. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Rozszerz o leki w rubryce, shift-control-E*).  
Pokazane zostaną wszystkie środki zaradcze, które występują w dowolnej z wybranych rubryk. Ta opcja rozszerza filtr o środki zaradcze, które występują w wybranych rubrykach, ale zostały wcześniej odfiltrowane.  
Tej opcji można użyć, jeżeli wybrano co najmniej jedną rubrykę.
  - Ustawienie na przekroczenie rubryk. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ustaw krzyżowanie się rubryk*).  
Jest to opcja wygodna, aby szybko ustawić filtr na środki zaradcze, które występują we wszystkich wybranych rubrykach.  
Ta opcja może być użyta tylko wtedy, gdy wybrane są co najmniej 2 rubryki.
  - Ustawienie na kombinację rubryk. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ustaw na kombinacje rubryk*).  
Jest to wygodna opcja, pozwalająca szybko ustawić filtr na środki zaradcze, które występują w dowolnej z wybranych rubryk.  
Ta opcja może być użyta tylko wtedy, gdy wybrane są co najmniej 2 rubryki.

Z reguły zaczyna się od ustawienia filtra na dany rubrykę, ponieważ oczekuje się, że w tej rubryce będzie występować Państwa środek zaradczy. Następnie dostrajają Państwo filtr za pomocą *ograniczając* ("powinien być obecny również tutaj, pokaż mi mniej"), lub *rozszerzając* ("właściwie to dobrze, jeśli jest również tutaj, pokaż mi więcej") filtr.

## Filtrowanie na rodziny

### Filtrowanie w wykresie analizy rodzin

Na wykresie analizy rodzin można szybko zmodyfikować filtr środków zaradczych na podstawie rodzin. Opcje filtrowania znajdują się w menu kontekstowym rodziny. Opcje są takie same, jak opisane powyżej dla filtru opartego na Rubryce. Użycie tych opcji filtra zmienia filtr środków zaradczych w pozostałych wynikach analizy. Sam wykres analizy rodzinnej nigdy nie jest filtrowany, ponieważ nie składa się ze środków zaradczych, lecz z rodzin.

### Filtrowanie w innych widokach analizy

Wyniki analizy można łatwo filtrować na podstawie rodziny, do której należy dany środek leczniczy. Filtr rodzinny jest dostępny w menu kontekstowym środka zaradczego.

## Kreator układu

Dzięki kreatorowi układu analizy można zastosować niektóre z Państwa preferencji do wyników analizy, za pomocą jednego przycisku. (Opcja menu *Analiza / Kreator układu, F2*, przycisk paska narzędzi ).

Mogą Państwo w prosty sposób skonfigurować te preferencje. (Opcja menu *Analiza / Konfiguracja kreatora układu, shift-F2*).

## Tematy zaawansowane

### Dopracowanie analizy

Po zapoznaniu się z podstawami tworzenia analizy i interpretacji wyników, nadszedł czas na tematy zaawansowane, które pozwalają na dopracowanie analizy zgodnie z Państwa interpretacją informacji o pacjencie.

Tematy, które poruszymy, to:

- Używanie ciężarków.
- Zrównoważenie objawów.
- Rubryki polarne i wskazania contra.
- Grupy Rubryki.
- Przegląd rubryk.
- Filtrowanie wyników na podstawie rodzin środków zaradczych.

Wiele czynności można wykonać na wielu wybranych liniach jednocześnie.

### Użycie wag

Każdemu symptomowi i każdej Rubryce można przypisać daną wagę. Tak jak przypisuje się określoną wagę objawom pacjenta, lub jak środek w repertuarze może występować z różnymi ocenami, tak samo można przypisać określoną wagę każdemu z Symptomów i Rubryk.

Przypisując wyższą wartość, symptom lub rubryka są zaliczane do wyników analizy z większą wagą. A przypisanie wagi 0 powoduje, że dany objaw lub rubryka są całkowicie wykluczone z analizy.

Aby ustawić wagę, należy najpierw wybrać Symptom lub Rubrykę, klikając na nią myszką. Teraz jest kilka sposobów na ustawienie wagi:

- klawisz 0 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ignoruj*, przycisk paska narzędzi <sup>\*0</sup>).
- klucz 1 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Normalna ważność*, przycisk paska narzędzi <sup>\*1</sup>).
- klucz 2 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x2*, przycisk paska narzędzi <sup>\*2</sup>).
- klucz 3 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x3*, przycisk paska narzędzi <sup>\*3</sup>).
- klucz 4 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x4*, przycisk paska narzędzi <sup>\*4</sup>).



Poniższy przykład pokazuje analizę, w której ustawione są wagi (tylko dla celów demonstracyjnych)



Po lewej stronie widzą Państwo przyciski paska narzędzi. Przyciski paska narzędzi zawsze pokazują aktualną wartość wagi wybranego Symptomu lub Rubryki.

X przed symptomem lub rubryką oznacza wagę 0, jest ona wykluczona z analizy.

### Zrównoważenie objawów

Bilansowanie Symptomów to zaawansowany mechanizm analizy, kompensujący użycie wielu/kilku Rubryk w Symptomie. Gdy bilansowanie jest włączone (co zwykle ma miejsce), może Pan umieścić pod Symptomem dowolną ilość Rubryk, bez zakłócania analizy. W tradycyjnych analizach trzeba było starannie dobierać rubryki w analizie, ponieważ jeśli użyto zbyt wielu rubryk do wyrażenia pewnego objawu, środki zaradcze pasujące do tego jednego objawu zaczęłyby dominować w analizie. Podobnie, jeśli użyłby Pan tylko jednej rubryki, środki zaradcze w niej zawarte nie wniosłyby wystarczającego wkładu do ogólnej analizy, w porównaniu z rubrykami użytymi dla innych objawów.

Przy włączonym zrównoważeniu objawów, każdy objaw jest liczony z przypisaną mu wagą (patrz *Używanie wag* powyżej), bez względu na to, czy umieści Pan pod nim jedną Rubrykę, czy, powiedzmy, 10 Rubryk.

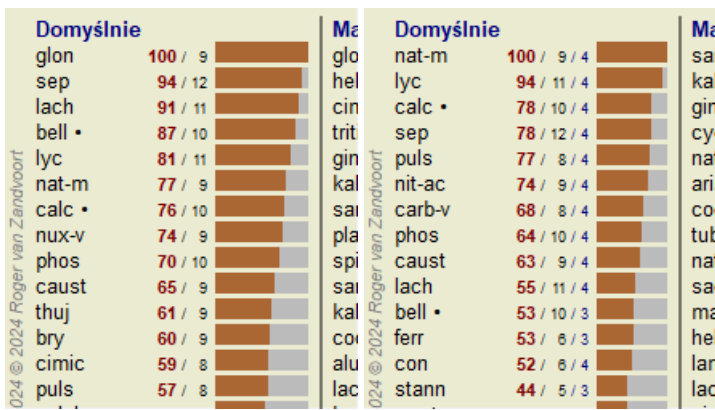
Objaw zrównoważenia jest włączany/wyłączany za pomocą przycisku na pasku narzędzi , znajdującego się po prawej stronie okna. (Opcja menu *Analiza / Równoważ objawy*, przycisk paska narzędzi ).

Przyjrzyjmy się przykładowi. W poniższej analizie wiele rubryk służy do wyrażania bólów głowy. Jeśli nie zastosuje się Bilansowania, *Glonoinum* dominuje w wynikach, natomiast przy Bilansowaniu *Natrum Muriaticum* staje się bardziej widoczne.

Wynik analizy:

**Brak bilansowanie**

**Z bilansowanie**

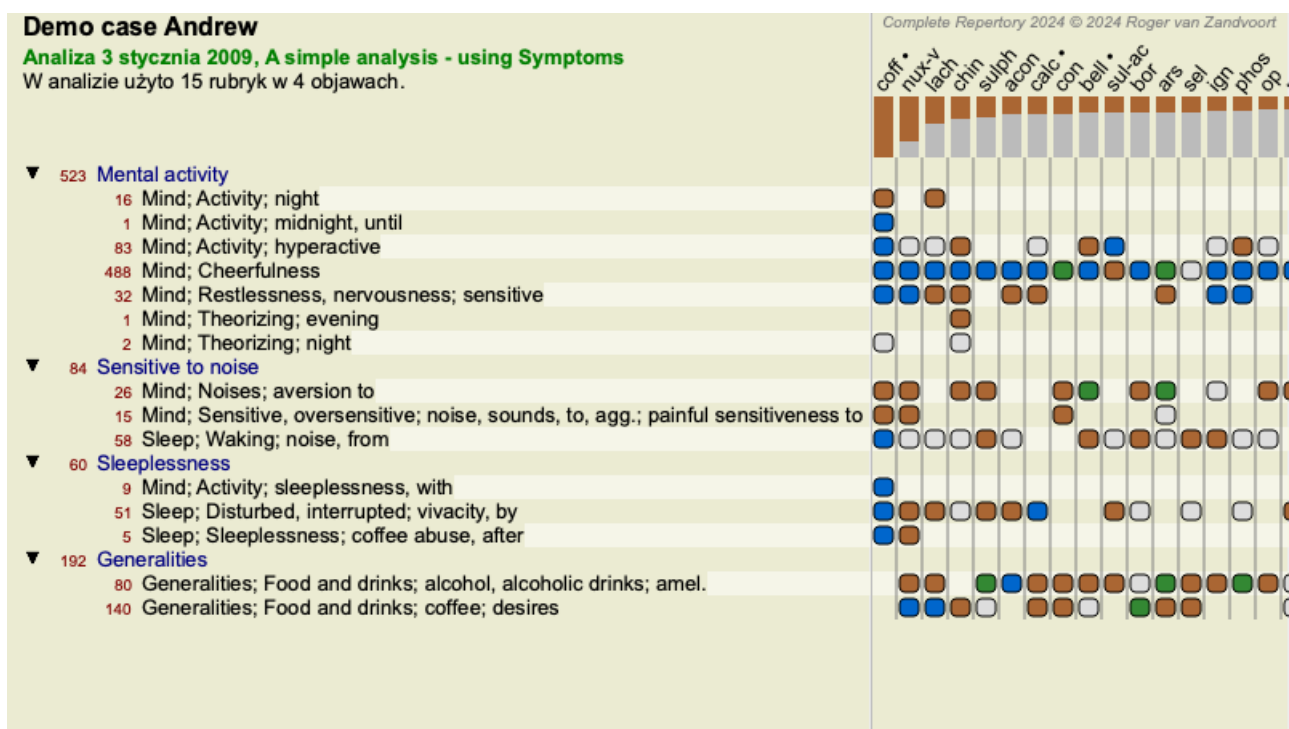


Uwaga: Symptomy równoważenia nie mają wpływu na analizę podstawową *Simple Counting*.

### Polarne rubryki i przeciwwskazania

Rubryka polarna to dwie rubryki, które mają przeciwstawne znaczenie.

Jako przykład przyjrzyjmy się prostemu przypadkowi, w którym początkowo przepisano lekarstwo *coff*:



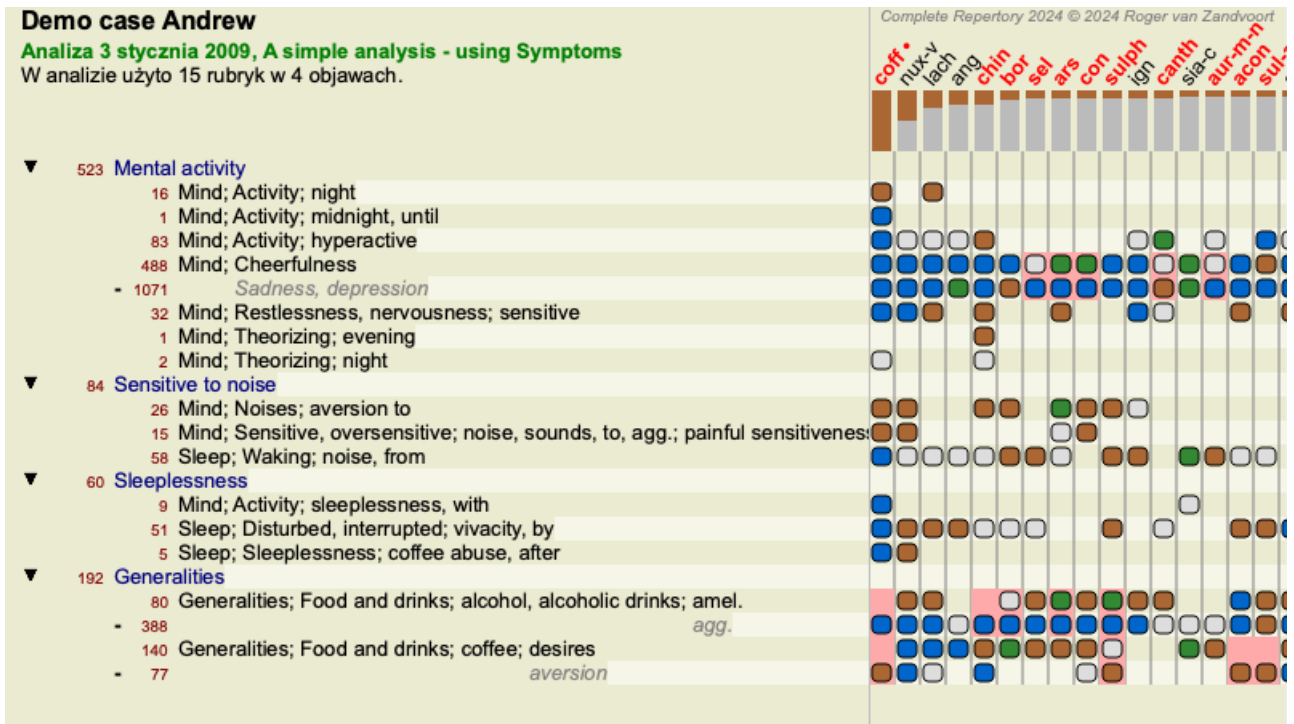
Pod adresem *Generalities* widzimy dwie rubryki, które w obu przypadkach mają biegunowy charakter:

- *amel* - *aggent*.
- *pragnienia* - *awersja*.

Te polarne rubryki można wykorzystać w analizie, naciskając przycisk paska narzędzi ↔, znajdujący się po prawej stronie okna. (Opcja menu *Analiza / Polaryzuj rubryki*, przycisk paska narzędzi ↔).

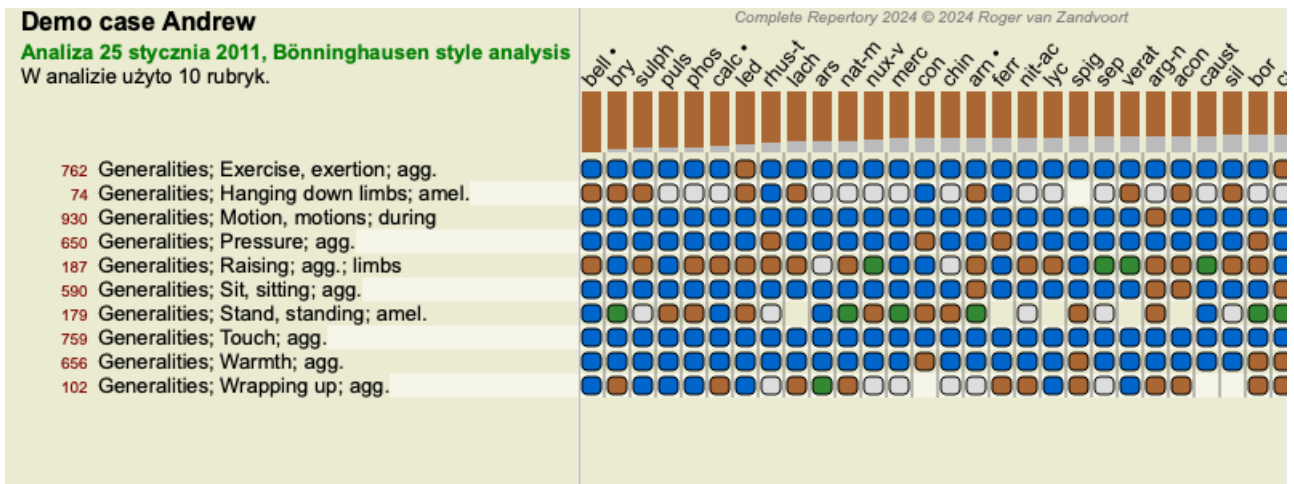
Teraz pod obydwoma rubrykami *amel* oraz *pragnie*, pokazane są ich bieguny.

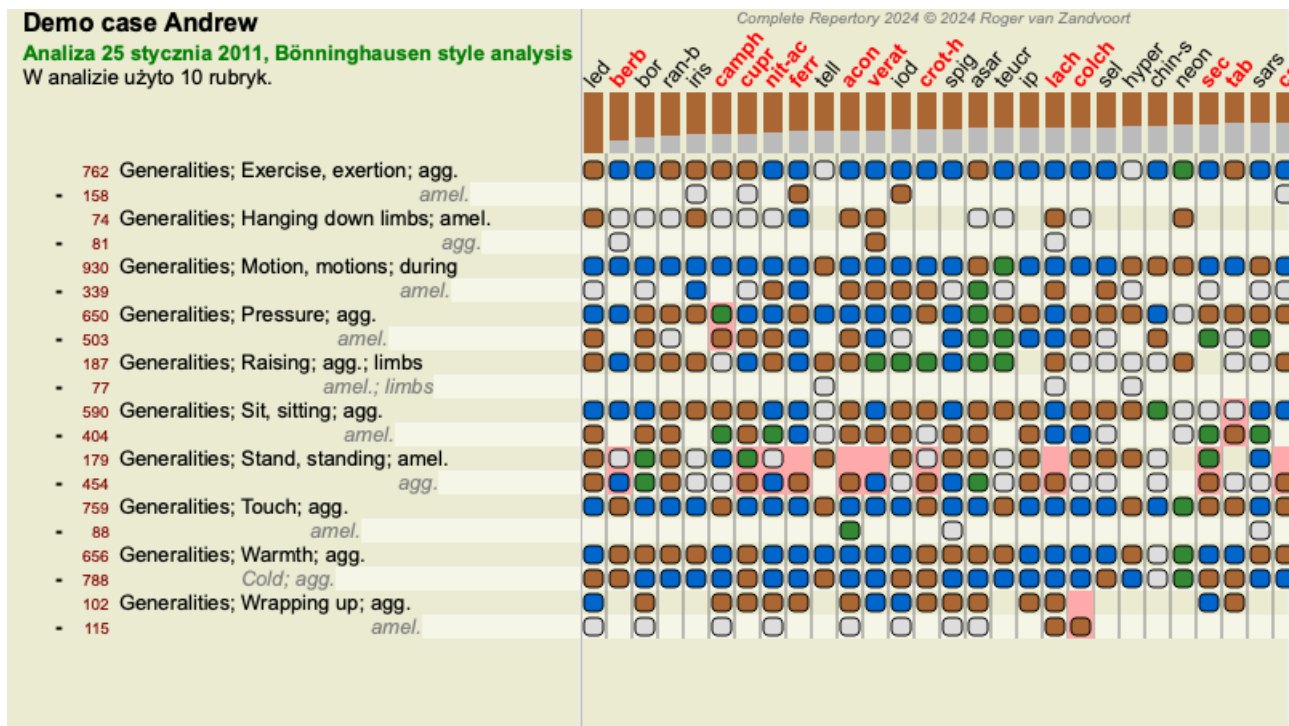
Zmienia się również wynik analizy, ponieważ wartości środków zaradczych są teraz korygowane o wartości w rubrykach polarnych.



Remedium *coff* jest teraz pokolorowane na czerwono, ponieważ w tej analizie jest przeciwwskazane. Wskazanie contra to sytuacja, w której środek zaradczy występuje w jednej rubryce na niskim poziomie (1, 2 lub nie występuje wcale), ale w rubryce biegunowej na wysokim poziomie (3 lub 4).

Bardziej złożony przykład jest przedstawiony w kolejnej analizie stylu Bönninghausena:





## Grupy Rubryki

Grupowanie rubryk ma miejsce wtedy, gdy chce Pan, aby dwie lub więcej rubryk były liczone tak, jakby stanowiły razem jedną rubrykę. Istnieją dwa sposoby grupowania rubryk:

- Skrzyżowanie. Wykorzystywane są tylko środki zaradcze, które występują we WSZYSTKICH rubrykach.
- Łączenie. Stosuje się środki z KAŻDEJ z rubryk.

## Przykłady grupowania

Krzyżowanie rubryk może być przydatne, gdy w repertuarze nie ma rubryki, która dokładnie opisuje objaw pacjenta, a jedynie rubryki bardziej ogólne.

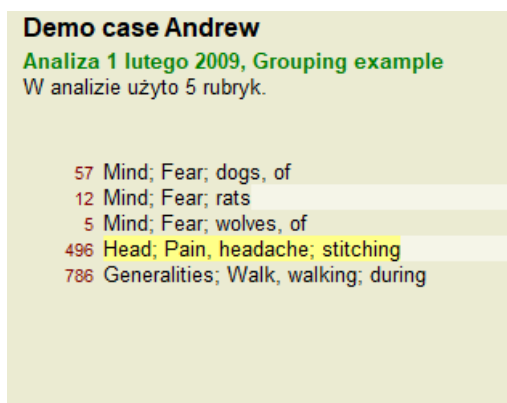
Na przykład, pacjent mówi Panu, że podczas gorączki ma rano lęk w łóżku. Repertuar nie posiada rubryki *Umysł; niepokój; rano; łóżko, w; gorączka, podczas*. Ale zamiast tego są jeszcze dwie ogólne rubryki *Umysł; niepokój; rano; łóżko, w* i *Umysł; niepokój; gorączka ciepło; podczas*. Poprzez skrzyżowanie tych dwóch rubryk powstaje nowa rubryka grupowa zawierająca tylko te środki zaradcze, które występują w obu rubrykach.

Łączenie rubryk może być przydatne, gdy pacjent ma objaw, którego nie można znaleźć dokładnie, ale można go znaleźć pod bardziej szczegółowymi objawami.

Na przykład chęć na pizzę. Dlaczego pacjent lubi pizzę? Może jest to ciasto (mączne), pomidory, salami, anchois, ser lub oliwki. Przydatne może być połączenie kilku takich specyficznych rubryk w nową rubrykę, bez naruszania formuł analizy poprzez dodanie wielu specyficznych rubryk, które nie mają większego znaczenia w porównaniu z głównymi skargami pacjenta.

## Tworzenie grup rubryk

Przykład, przypadek z kłującymi bólami głowy podczas chodzenia i lękiem przed kilkoma rodzajami zwierząt:



Chcemy przekroczyć dwie rubryki, które razem opisują ból głowy. Proszę wybrać rubrykę *Głowa; ból; szew* klikając na nią, a następnie nacisnąć przycisk paska narzędzi . (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Grupowanie z innymi rubrykami...*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Grupowanie / Grupowanie z innymi rubrykami...*).

Pojawia się okno dialogowe, w którym można wybrać rubryki, które można połączyć z wybraną rubryką.

Na górze należy wybrać opcję *Cross*. Proszę wybrać rubrykę *Ogólniki; chodzić, chodzić; podczas* i nacisnąć przycisk OK.

Metoda grupowania  Zestaw (tylko leki, które są we WSZYSTKICH rubrykach)  
 Połącz (wszystkie leki z DOWOLNYCH rubryk)

Etykieta

Wybierz jedną lub więcej rubryk do dodania do tej grupy:

Rubryki

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of
- Head; Pain, headache; stitching
- Generalities; Walk, walking; during

Anuluj OK

Dla drugiej grupy zastosujemy inną metodę. Proszę wybrać trzy rubryki *Umysł; strach* i jeszcze raz nacisnąć **OK**.

**Demo case Andrew**  
**Analiza 1 lutego 2009, Grouping example**  
 W analizie użyto 4 rubryk.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Skrzyżowane rubryki
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Teraz proszę wybrać opcję *Połącz*, a następnie nacisnąć przycisk OK.

Metoda grupowania  Zestaw (tylko leki, które są we WSZYSTKICH rubrykach)  
 Połącz (wszystkie leki z DOWOLNYCH rubryk)

Etykieta

Wybierz jedną lub więcej rubryk do dodania do tej grupy:

Rubryki

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of

Anuluj OK






Powstała w ten sposób lista rubryk:

## Demo case Andrew

### Analiza 1 lutego 2009, Grouping example

W analizie użyto 2 rubryk.

- ▼ 66 Połączone rubryki
  - 57 Mind; Fear; dogs, of
  - 12 Mind; Fear; rats
  - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Skrzyżowane rubryki
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Aby zmienić grupę, należy po prostu kliknąć na rubrykę główną grupy i nacisnąć . W oknie dialogowym można włączać i wyłączać rubryki, klikając na nie. Można również usunąć rubrykę z grupy, klikając na nią i naciskając . (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Usun grupowanie*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Grupowanie / Usun grupowanie*). Aby całkowicie usunąć grupę, należy kliknąć na rubrykę główną grupy i nacisnąć . (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Usun grupowanie*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Grupowanie / Usun grupowanie*).

Istnieją dwie opcje menu, które pozwalają na szybkie utworzenie grupy, bez konieczności wybierania rubryk w oknie dialogowym, jak pokazano powyżej.

Można najpierw wybrać dwie lub więcej rubryk, a następnie je połączyć. (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Połącz wybrane rubryki*, opcja menu podręcznego *Grupowanie / Połącz wybrane rubryki*).

Można najpierw wybrać dwie lub więcej rubryk, a następnie je skrzyżować. (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Krzyżuj wybrane rubryki*, opcja menu podręcznego *Grupowanie / Krzyżuj wybrane rubryki*).

### Jak grupy rubryk są wykorzystywane w analizie

W przypadku przekroczenia wielu rubryk, grupa zawiera tylko te środki zaradcze, które występują w wszystkich rubrykach w tej grupie. [/TAG\_ERROR] Ocena za środek zaradczy będzie najniższą oceną za środek zaradczy we wszystkich rubrykach.

W przypadku łączenia wielu rubryk, grupa zawiera środki zaradcze, które występują w dowolnych rubrykach w grupie. [/TAG\_ERROR] Ocena za środek zaradczy będzie najwyższą oceną znaną dla tego środka zaradczego w jakiegokolwiek rubryce w grupie.

### Przegląd rubryk

Czasami wygodnie jest uzyskać przegląd wszystkich rubryk w analizie wraz z ich środkami zaradczymi.

Ponadto, w przypadku rubryk pogrupowanych, warto sprawdzić, jakie środki zaradcze występują w powstałej grupie.

Aby uzyskać przegląd wszystkich rubryk, wystarczy wybrać *Pokaż przegląd rubryk*. (Opcja menu *Przypadek / Pokaż przegląd rubryk*, *control-V*, opcja menu podręcznego *więcej / Pokaż przegląd rubryk*).

Otwiera się moduł *Znajdź*, pokazujący co następuje:



**COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES,**

**OF:** absin acon agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; dogs, of (UMYSŁ; STRACH; psy, z):** agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; rats (UMYSŁ; STRACH; szczury):** absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

**MIND; FEAR; wolves, of (UMYSŁ; STRACH; wilki, z):** amph bell cer chel dor

**CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,**

**WALKING; DURING:** acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS** apoc aq-des **ARAN ARG ARG-N ARN ARS ARS-I ars-met ars-s-f Ars-s-r arum-t ASAF Asar** asc-t astac aster **ATRO AUR aur-ar aur-i AUR-M-N aur-s** bacch-a **Bad BAMB-A** bap **Bar-acet BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g biatta **BOR** bos-s both-a **BOV BROM Bros-g** bruc **BRY BUFO** bux cadm-s cahin **Calad CALC Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH CANN-I** cann-s **CANTH CAPS** caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carb-n-o **CARB-N-S CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC CIMIC CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop com **CROC** crot-c **CROT-H Croto-t Cund CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curc CYCL Cyt-I** daph der **DIG Dios** diox dirc **DROS DULC** echi-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT GUAI** harp **HELL Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI KALI-C** kali-chl kali-cy **KALI-I KALI-N KALI-P** kali-s kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT Lam** lap-laz lappa **Laur** lec **LED LIL-T** lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lycpr **LYSS M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P** mag-s magn-gr **MANC MANG Mang-acet** meli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ Mill Mim-p** morpho-m **Mosch MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchls **NAT-M NAT-P NAT-S** nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M NUX-V Ol-an** ol-j olea **Olnd onc-t Op OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp Plp-m** pitu-a plan **PLAT PLB Pib-acet** plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD RHUS-T** ros-d **RUTA SABAD SABIN** sac-l sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg SEP SIL** sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY SUL-AC** sul-I **SULPH Syph TAB TARAX TARENT TARENT-C** Tax teg-a tell telo-s **Ter Teucr THER THUJ Til Tong** toxop-p **Tritic-v Trom TUB** tung upa **URAN** vac **VALER VERAT VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz

**HEAD; PAIN, headache; stitching (GŁOWA; BÓL, ból głowy; zszywanie):** **ACAN-P** acher-a **ACON** acon-ac act-sp adam aego-p **AESC AETH AGAR** agath-a **AGN AIDS** alch-v **Alco ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN**

**Klasyfikacja****Wprowadzenie do klasyfikacji objawów**

*Samuel Hahnemann's Organon* i *Chronic Diseases* pokazują nam, że Hahnemann nie wybierał środków leczniczych na podstawie całości wszystkich objawów, które można znaleźć w aktualnej lub przeszłej sytuacji pacjenta. Starannie sklasyfikował objawy pacjenta na kilka kategorii i na tej klasyfikacji oparł swoje leczenie.

Dostępna jest klasyfikacja Hahnemanna, jak również zdefiniowane przez użytkownika grupy A, B, C, D i E do własnego użytku.

Opcje klasyfikacji, dostępne na pasku narzędzi po lewej stronie ekranu:

Symbol	Nazwa	Znaczenie
	Psora	Zaburzenia rdzenia. Organon 6. wydanie § 80 (miasma psoryczna).
	Incydent	Zdarzenie biograficzne, rzeczy, które przydarzyły się pacjentowi i miały na niego wpływ. Ostra choroba. Organon § 72 (szkodliwe wpływy).
	Epidemia	Choroby, które są przenoszone przez zewnętrzne źródło: grypa, Legionella, SARS, świnka i inne. (Choroby przejściowe). Organon § 73 (choroby epidemiczne).
	Ostry miazmat	Choroba pochodzi z wnętrza, często jest wywołwana przez jakiś incydent, bodziec pochodzący z zewnątrz. Skargi są poważne. Organon § 73 (przejściowy wybuch utajonej psory).
	Tendencja dziedziczna	Te choroby, które występowały u przodków, które są przekazywane pacjentowi genetycznie.
	Jatrogenne	Stosowanie leków i szczepień, które ktoś otrzymał. Organon § 74.
	Sycosis	Zakażenie rzeżączką. Organon § 79 (miazma syfilityczna).
	Syfilis	Zakażenie syfilisem. Organon § 79 (miazma syfilityczna).
	Użytkownik A	Bezpłatnie do własnego użytku.
	Użytkownik B	Bezpłatnie do własnego użytku.

C	Użytkownik C	Bezpłatnie do własnego użytku.
D	Użytkownik D	Bezpłatnie do własnego użytku.
E	Użytkownik E	Bezpłatnie do własnego użytku.

Klasyfikacja może być stosowana na poziomie Symptomów lub na poszczególnych Rubrykach. Ustawienie klasyfikacji na Symptomie powoduje zastosowanie tego ustawienia do wszystkich Rubryk w Symptomie. Wszelkie ustawienia, które zostały zastosowane do Rubryki, nie będą już wtedy używane.

Zobacz także przypadek demonstracyjny *Prosty przykład klasyfikacji*.

### Filtr środków zaradczych i klasyfikacja

Jeżeli w analizie zastosowana jest klasyfikacja Symptomów lub Rubryk, środki zaradcze dla każdej analizy są automatycznie filtrowane. Filtrowanie odbywa się zgodnie z informacjami zawartymi w pismach Hahnemanna.

Dla *Psora*, środki zaradcze to: wszystkie minerały i nosody, plus Lach, Lyc, Sep, ale z wyłączeniem Merc.

Na *Incident, Acute Miasmatic, Epidemic*, środki zaradcze to: wszystkie rośliny i zwierzęta, plus Merc, Ars, Ant-c.

Dla *Jatrogenne*, środki zaradcze znajdują się w rubrykach *Zatrucie lekami*, oraz *Dolegliwości po szczepieniach*.

Dla *Tendencja dziedziczna*, środki zaradcze to: wszystkie nosody.

Dla pozostałych grup pokazane są wszystkie środki zaradcze.

### Clipboardy

Klasy A-B-C-D-E można wykorzystać również jako clipboardy. Przypisując je do Symptomów lub poszczególnych Rubryk, można bardzo łatwo stworzyć różne widoki na wyniki analizy.

### Więcej informacji



Informacje na temat powyższej klasyfikacji są ograniczone.

Doskonałe informacje na temat stosowania klasyfikacji Hahnemanna można znaleźć na stronie internetowej

<http://www.ewaldstoteler.com>

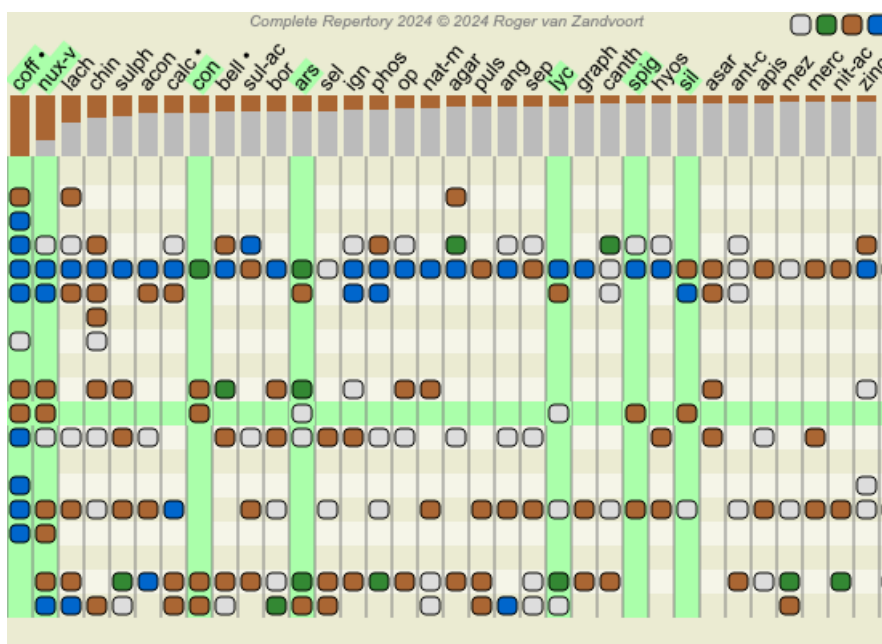
### Pokazanie względnego znaczenia

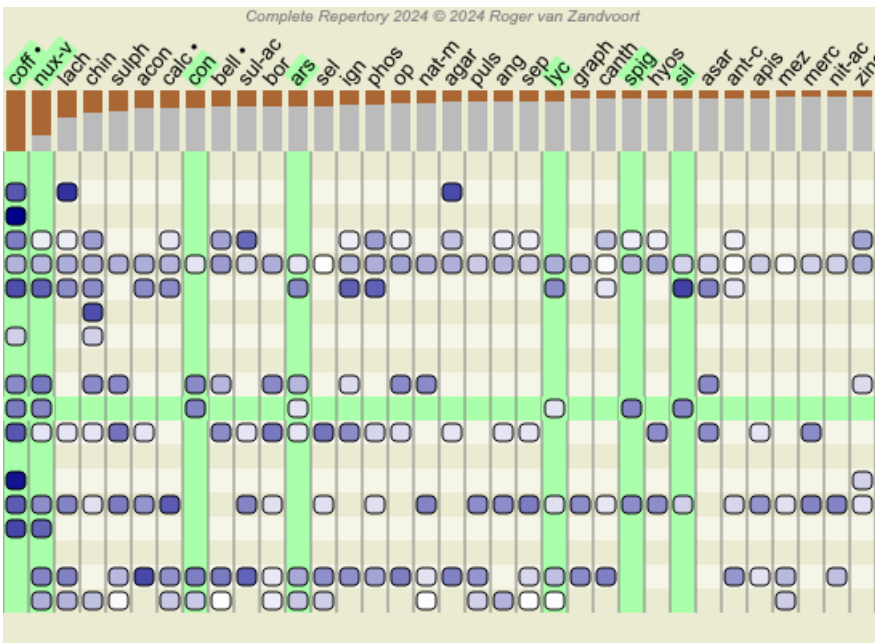
Na wykresach analizy Tabela i Siatka, środki zaradcze są przedstawione według ich stopni, w 4 różnych stylach. W obliczeniach formuł analitycznych dla każdego remedium stosuje się bardziej wyrafinowaną wartość niż tylko 1-2-3-4. Istotne może być to, jak bardzo każdy środek zaradczy jest ważony w wynikach analizy. Jest to szczególnie ważne w przypadku stosowania własnych formuł analitycznych.

Mogą Państwo pokazać względną ważność każdego środka zaradczego, klikając . (Opcja menu *Analiza / Pokaż względne znaczenie*, przycisk paska narzędzi ).

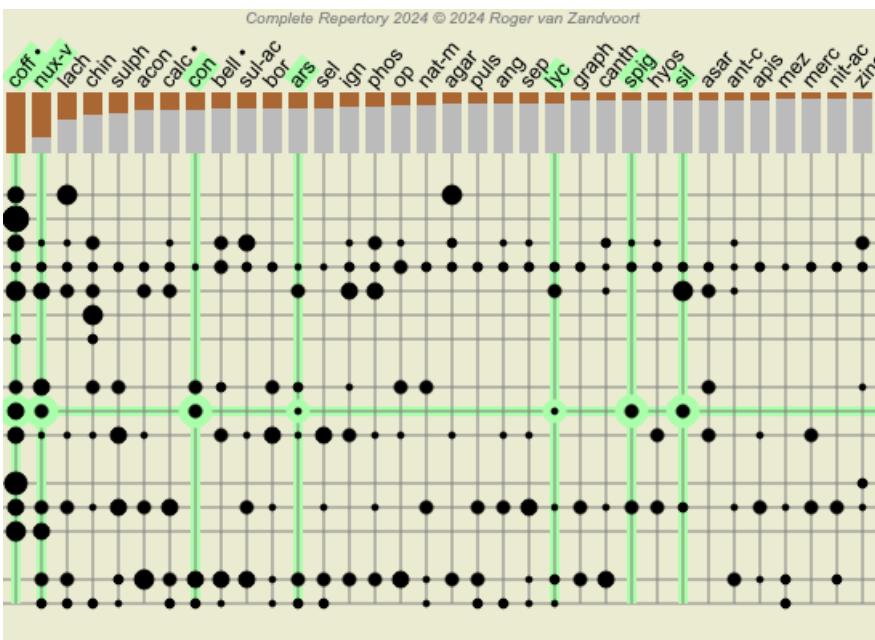
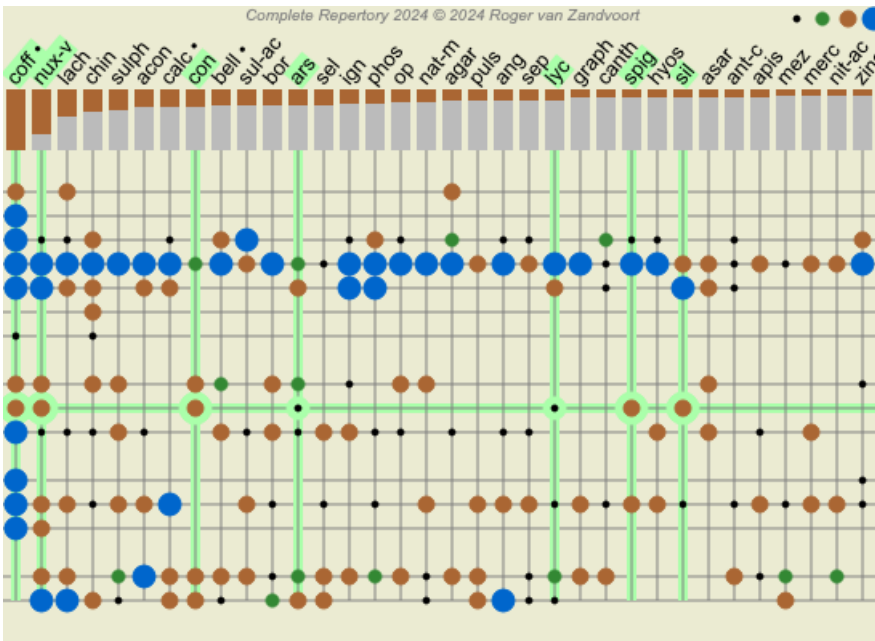
W widoku tabeli środki zaradcze są wyświetlane jako kwadraty o kolorze od jasnego do ciemnego. Im ciemniejszy kolor, tym większe znaczenie względne ma dany środek w analizie.

Proszę porównać dwa poniższe zdjęcia tej samej analizy. Pierwszy rysunek przedstawia środki o ocenach od 1 do 4, drugi rysunek przedstawia środki według ich względnego znaczenia dla analizy.





W widoku Siatki środki zaradcze są zwykle pokazywane w różnych kolorach i o różnych rozmiarach. Przy przedstawianiu względnej ważności wszystkie środki zaradcze są rysowane czarnymi kropkami o zmiennej wielkości. Im większa kropka, tym większe znaczenie względne ma środek zaradczy w analizie.



## Wielokrotne spojrzenie

Teraz wiedzą Państwo, jak stworzyć analizę. Wie Pan również, jak dopracować analizę, opierając się na Pana interpretacji objawów w tym konkretnym przypadku.

Być może przypisali Państwo wagi do objawów lub rubryki. Być może przypisali im Państwo klasyfikacje. Wybrał Pan formułę analizy, aby zważyć znaczenie środków zaradczych dla zastosowanej rubryki. A może przefiltrowali Państwo wyniki pod kątem danego królestwa środków zaradczych.

Wszystkie te ustawienia pomogły Państwu uzyskać najlepszy wynik analizy, na podstawie Państwa interpretacji przypadku.

Ale to jest Pana interpretacja, Pana spojrzenie na objawy pacjenta. Te objawy są niezmiennie, są to zaobserwowane fakty, które Pan zebrał. Niezależnie od tego, jaką ma Pan opinię, obserwowane objawy są rzeczywistością, z którą musi Pan pracować. (Organon §18)

Można jednak rozważyć spojrzenie na te same objawy z innej perspektywy, z innego punktu widzenia, zinterpretować je w inny sposób. Można oczywiście zmienić wszystkie ustawienia analizy i zobaczyć, co się stanie. Ale wtedy Państwa pierwotna analiza uległa zmianie i aby ją ponownie zobaczyć, muszą Państwo zmienić z powrotem wszystkie zmodyfikowane ustawienia.

Aby umożliwić Państwu modyfikację ustawień analizy, bez utraty oryginalnych ustawień, stworzyliśmy Multiple Views.

### Co to jest widok analizy?

Widok analizy jest sumą wszystkich ustawień, które można zastosować do analizy.

Wagi	*0 *1 *2 *3 *4
Klasyfikacja	○ ⚡ ⋮ ⤴ ⤵ ⤶ ⤷ ⤸ ⤹ ⤺ ⤻ ⤼ ⤽ ⤾ ⤿ ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ ⓔ
Symptomy równowagi	↕
Prawidłowy biegun	↔
Formuła analizy	Na przykład "Małe środki zaradcze"
Filtr naprawczy	Na przykład "Rośliny"

Można utworzyć wiele widoków, z których każdy ma swój własny zbiór ustawień.

Jako przykład proszę spojrzeć na *Demonstracyjny przypadek Andrew*, analiza *Wielokrotne spojrzenie*.


### Tworzenie widoku

Nowy widok można utworzyć poprzez menu lub pasek narzędzi. (Opcja menu *Analiza / Widok / Dodaj nowy widok*, przycisk paska narzędzi **+**, opcja menu podręcznego *Widok / Dodaj nowy widok*).

Nowy widok jest kopią oryginalnego widoku, posiadającą dokładnie takie same ustawienia. Wszelkie zmiany dokonane przez Państwa w ustawieniach w nowym widoku są wyłączone dla tego widoku. Wszystkie inne widoki pozostają dokładnie takie, jakie były.

Jeśli chcą Państwo, mogą opcjonalnie nadać nowemu widokowi nazwę.

Proszę zwrócić uwagę, że wszystkie widoki wykorzystują dokładnie ten sam zbiór objawów i rubryk. Sytuacja pacjenta jest taka sama, to Pani interpretacja jest inna dla każdego widoku.

Z jednego widoku można łatwo przejść do drugiego za pomocą menu. (Opcja menu *Analiza / Widok / Standard*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Widok / Standard*).

Można również wybrać widok na pasku narzędzi.


Jeżeli nie chce Pan już używać wybranego widoku, może go Pan usunąć. (Opcja menu *Analiza / Widok / Usuń bieżący widok*, opcja menu podręcznego *Widok / Usuń bieżący widok*).

Zawsze można zmienić nazwę, którą nadali Państwo widokowi. (Opcja menu *Analiza / Widok / Zmień nazwę bieżącego widoku*, opcja menu podręcznego *Widok / Zmień nazwę bieżącego widoku*).

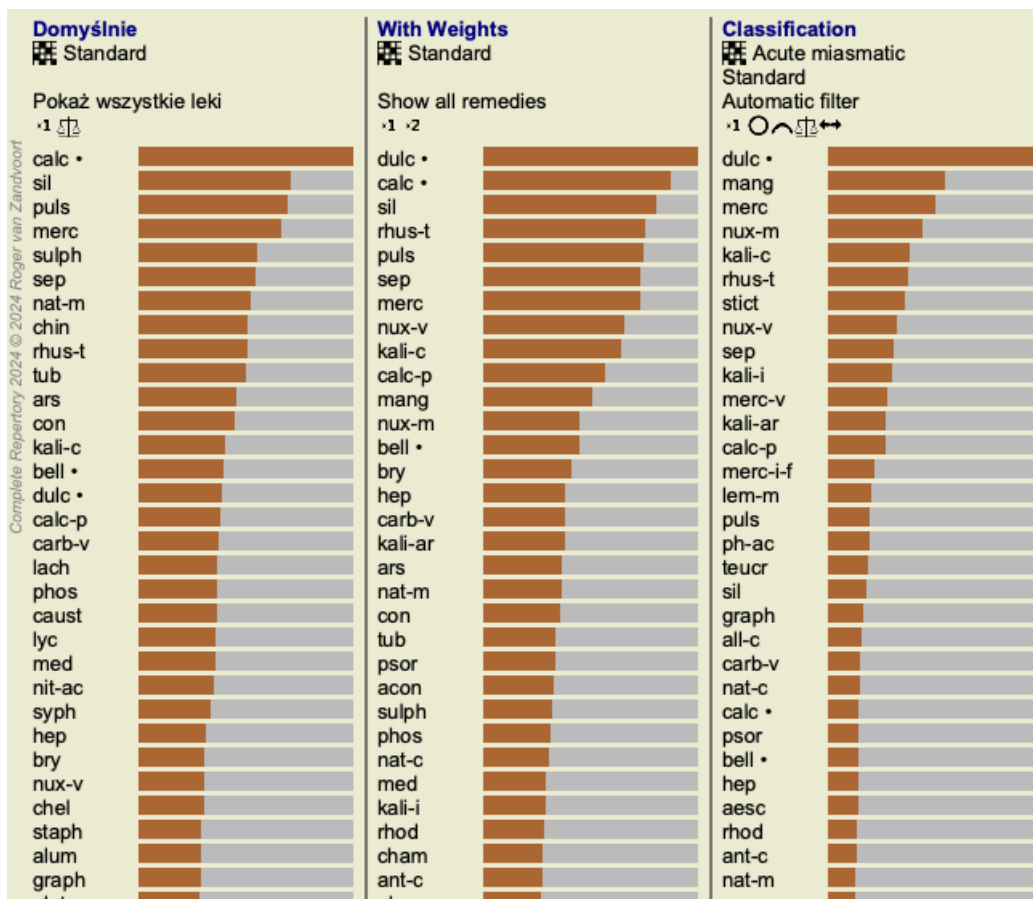
Można również zmienić kolejność wyświetlania widoków w menu lub na pasku narzędzi. (Opcja menu *Analiza / Widok / Przesuń bieżący widok w lewo*, opcja menu podręcznego *Widok / Przesuń bieżący widok w lewo*).

### Przeglądanie wyników analizy każdego widoku

W obszarze wyników analizy, po prawej stronie ekranu, można zobaczyć wyniki analizy dla wybranego widoku. Po przejściu do innego widoku, wyniki zmieniają się na te dla tego widoku.

Można również przeglądać wszystkie wyniki przeglądów jednocześnie. (Opcja menu *Analiza / Wiele Widoków*, przycisk paska narzędzi ,).

Będzie to wyglądało następująco:



Jest on podobny do przeglądu listy dla analizy, ale pokazuje jedną listę wyników w każdym widoku. Na górze widać podsumowanie ustawień użytych dla każdego widoku.

- Analiza wybrana dla stylu wyjściowego tabeli.
- Jeżeli w analizie zastosowano klasyfikację, należy podać zastosowaną formułę analizy.
- Zastosowany filtr środków zaradczych.
- Mały obrazek dla każdego obowiązującego ustawienia analizy.

## Diagnoza różnicowa

Kolejnym krokiem po przeprowadzeniu analizy jest z reguły diagnoza różnicowa. W oparciu o wynik analizy, za istotne uznaje się kilka środków zaradczych, wśród których należy dokonać rozróżnienia.

Istnieje kilka różnych podejść do tego tematu.

- Proszę porównać środki zaradcze dla wszystkich objawów w analizie, łącznie z ogólnikami.
- Przystudiować specyficzne różnice dla niektórych objawów.
- Zbadać różnice w ogóle i zbadać objawy, które nie są jeszcze obecne w analizie.

Część tego badania ma być przeprowadzona przy użyciu Materia Medica.

Większość pracy można jednak wykonać przy użyciu zawartości repertuaru.

Pomoże Państwu w tym specjalna funkcja Diagnozy różnicowej modułu analitycznego. Stanowi łatwe w użyciu połączenie między analizą a modułem *Find's* zdolnością do różnicowania środków zaradczych.

Pokażemy, jak to działa na kilku przykładach.

### Przykład: sprawa w kolorze sepia

Poniższa analiza znajduje się w przypadku demo *Andrew*, i nosi nazwę *Przykład DD - Sepia case*.



The screenshot shows the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there are navigation tabs: 'Indeks', 'Książka', 'Szukaj', 'Przypadek', 'Analiza', and 'MM'. The main window displays a case titled 'Demo case Andrew' with the date 'Analiza 3 marca 2016, DD example - Sepia case'. Below this, a list of symptoms is shown, including 'Mental', 'Headache', 'Nausea', 'Loecorrhoea and menses', and 'Pospolite objawy'. To the right of the symptoms is a large grid of colored dots (blue, orange, green, white) representing the results of the analysis for various remedies listed at the top of the grid. At the bottom, there are search and navigation controls, including a search bar and a 'Wyczyść' button.

Chociaż *Sepia* uzyskała najwyższe noty, nie oznacza to, że jest to środek, który należy przepisać. W tym przypadku chcieliśmy wyróżnić *Sepia* i *Nux Vomica*, ponieważ środki te wzajemnie się uzupełniają, a w analizie oba mają stosunkowo wysokie wyniki.

Rozpocząć diagnostykę różnicową. (Opcja menu *Analiza / Kreator diagnostyki różnicowej*, przycisk paska narzędzi ).  
Otwiera się okno dialogowe:

The dialog box is titled 'Leki' and contains three sections:

- Leki:** A search bar containing the text 'sepi'.
- Rubryki:** A list of symptoms including: 'mind; irritability', 'head; pain, headache', 'head; pain, headache; cutting, darting, stabl', 'stomach; nausea', 'female; leucorrhoea, discharge', 'female; menses', 'female; menses; early, too, frequent', 'back; pain', 'face; brown', 'generalities; food and drinks', and 'generalities; food and drinks; food in genera'.
- Typy rubryk:** A list of options with checkboxes, all of which are checked: 'Naprzemienność', 'Strony', 'Czas', 'Rozszerzanie', 'Lokalizacja', 'Modalności', and 'Przejawy'.

At the bottom of the dialog box are two buttons: 'Zastosuj' and 'Zamknij'.

W tym oknie dialogowym zauważą Państwo 3 sekcje.



- Środki zaradcze.  
Tutaj mogą Państwo wprowadzić skróty dla środków leczniczych, które chcą Państwo wyróżnić. Standardowo wypełniane są dla Państwa środki zaradcze z wynikiem względnym co najmniej 50%, maksymalnie 10. W większości przypadków będą Państwo chcieli sami zmodyfikować tę listę.
- Rubryka.  
Ta lista jest generowana na podstawie rubryk w analizie. Zawiera wszystkie zjawiska dla rubryk w analizie. Jeśli chce Pan, może Pan wybrać z tej listy określone objawy, aby wygenerować DD tylko dla tych objawów.
- Rodzaje rubryk.  
W tej sekcji można określić, jakie objawy mają być różnicowane.

W tym przykładzie zmienimy środki zaradcze na *sep nux-v*, a pozostałe sekcje pozostawimy bez zmian. W tej chwili naszym zamiarem jest stworzenie ogólnego DD dla wszystkich objawów w analizie.

**Leki**

**Rubryki**

mind; irritability  
 head; pain, headache  
 head; pain, headache; cutting, darting, stabt  
 stomach; nausea  
 female; leucorrhea, discharge  
 female; menses  
 female; menses; early, too, frequent  
 back; pain  
 face; brown  
 generalities; food and drinks  
 generalities; food and drinks; food in genera

**Typy rubryk**

Naprzemiennosc

Strony

Czas

Rozszerzanie

Lokalizacje

Modalności

Przejawy

Można przenieść to okno dialogowe w dogodne miejsce na ekranie i pozostawić je otwarte, aby szybko zmodyfikować kryteria DD. W każdej chwili można ją zamknąć za pomocą przycisku *Close*.

Kliknąć przycisk *Zastosuj*, aby rozpocząć DD z wybranymi kryteriami. Otworzy się moduł *Find*, w którym zostaną pokazane najbardziej różnicujące rubryki dla wybranych kryteriów.

**MIND (UMYSŁ)**

IRRITABILITY; anxiety; with; suicide, attempt to commit, afraid to die (*drażliwość; lęk; z; samobójstwo, próba popełnienia, strach przed śmiercią*): **NUX-V**

IRRITABILITY; emissions, pollutions, seminal; after (*drażliwość; emisje, zanieczyszczenia, nasienie; po*): **NUX-V** (+14)

**HEAD (GŁOWA)**

PAIN, headache; morning; agg.; opening eyes, on (*ból, ból głowy; rano; pog.; otwieranie oczu, na*): **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel. (*ból, ból głowy; rano; pog.; rosnący; popr.*): **NUX-V** (+37)

PAIN, headache; evening; amel.; bed, in (*ból, ból głowy; wieczór; popr.; łóżku, w*): **NUX-V** (+4)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg. (*ból, ból głowy; alkohol, napoje alkoholowe; pog.*): **NUX-V** (+101)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel. (*ból, ból głowy; alkohol, napoje alkoholowe; popr.*): sep (+12)

PAIN, headache; bathing, washing; agg. (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; pog.*): **SEP** (+45)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; pog.; zimna*): **SEP** (+14)

PAIN, headache; bathing, washing; amel. (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; popr.*): **NUX-V** (+70)

PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; popr.; zimna*): **NUX-V** (+51)

PAIN, headache; coffee; agg. (*ból, ból głowy; kawa; pog.*): **NUX-V** (+33)

PAIN, headache; leucorrhoea; during (*ból, ból głowy; upławy; podczas*): **SEP** (+8)

PAIN, headache; lying; amel.; side, on; painless (*ból, ból głowy; kłamstwo; popr.; z boku, na; bezbolesny*): **NUX-V** (+4)

PAIN, headache; room; agg. (*ból, ból głowy; pokój; pog.*): **Sep** (+152)

PAIN, headache; room; amel. (*ból, ból głowy; pokój; popr.*): **NUX-V** (+41)

PAIN, headache; sleep; loss of, from late hours (*ból, ból głowy; spać; utrata, od późnych godzin*): **NUX-V** (+34)

PAIN, headache; walk, walking; while; air, in open (*ból, ból głowy; chodzić, chodzić; natomiast; w powietrzu, na otwartym*): **NUX-V** sep (+81)


PAIN, headache; walk, walking; amel.; air, in open (*ból, ból głowy; chodzić, chodzić; popr.; w powietrzu, na otwartym*): **nux-v SEP** (+95)

PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput (*ból, ból głowy; czoło; lewa; rozszerzający się na; ?*): **SEP** (+13)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; bed, in (*ból, ból głowy; czoło; rano; pog.; łóżku, w*): **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg. (*ból, ból głowy; czoło; rano; pog.; rosnący; popr.*): sep (+39)



Pokazane rubryki są teraz w większości objawami głowy, więc klikamy kilka razy na przycisk , aby pokazać mniej rubryk.

**HEAD (GŁOWA)**

PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel. (*ból, ból głowy; rano; pog.; rosnący; popr.*): **NUX-V** (+37)

PAIN, headache; evening; amel.; bed, in (*ból, ból głowy; wieczór; popr.; łóżku, w*): **NUX-V** (+4)

PAIN, headache; bathing, washing; agg. (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; pog.*): **SEP** (+45)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; pog.; zimna*): **SEP** (+14)

PAIN, headache; bathing, washing; amel. (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; popr.*): **NUX-V** (+70)

PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold (*ból, ból głowy; kąpiel, pranie; popr.; zimna*): **NUX-V** (+51)

PAIN, headache; coffee; agg. (*ból, ból głowy; kawa; pog.*): **NUX-V** (+33)

PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput (*ból, ból głowy; czoło; lewa; rozszerzający się na; ?*): **SEP** (+13)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg. (*ból, ból głowy; czoło; rano; pog.; rosnący; popr.*): sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel. (*ból, ból głowy; czoło; rano; pog.; rosnący; popr.*): **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; eating; agg. (*ból, ból głowy; czoło; jedzenie; pog.*): **NUX-V** sep (+56)

PAIN, headache; forehead; eating; amel. (*ból, ból głowy; czoło; jedzenie; popr.*): **SEP** (+23)

PAIN, headache; brain; morning; waking, on (*ból, ból głowy; mózg; rano; chodzenia, podczas*): **NUX-V** (+2)

PAIN, headache; bursting; morning; rising amel. (*ból, ból głowy; pękający; rano; wstawanie popr.*): **NUX-V**

PAIN, headache; bursting; morning; waking, on (*ból, ból głowy; pękający; rano; chodzenia, podczas*): **NUX-V** (+7)

PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; agg.; air, in open (*ból, ból głowy; naciskając na; czoło; oczy; powyżej; spacerujący; pog.; w powietrzu, na otwartym*): **NUX-V** sep (+105)

PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; amel., in open air (*ból, ból głowy; naciskając na; czoło; oczy; powyżej; spacerujący; poprawia się, na wolnym powietrzu*): **SEP**

PAIN, headache; shooting; forehead; eyes; above; left; extending to; occiput (*ból, ból głowy; strzelanie; czoło; oczy, powyżej; lewa; rozszerzający się na; ?*): **SEP**

PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; bed, in (*ból, ból głowy; oszłamiający, oglupiający; rano; łóżku, w*): **NUX-V** (+1)

PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; rising, after; amel. (*ból, ból głowy; oszłamiający, oglupiający; rano; wznoszący się, po; popr.*): **NUX-V** (+2)

PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; waking, on or after (*ból, ból głowy; oszłamiający, oglupiający; rano; budząc się, w dniu lub po*): **NUX-V** (+1)

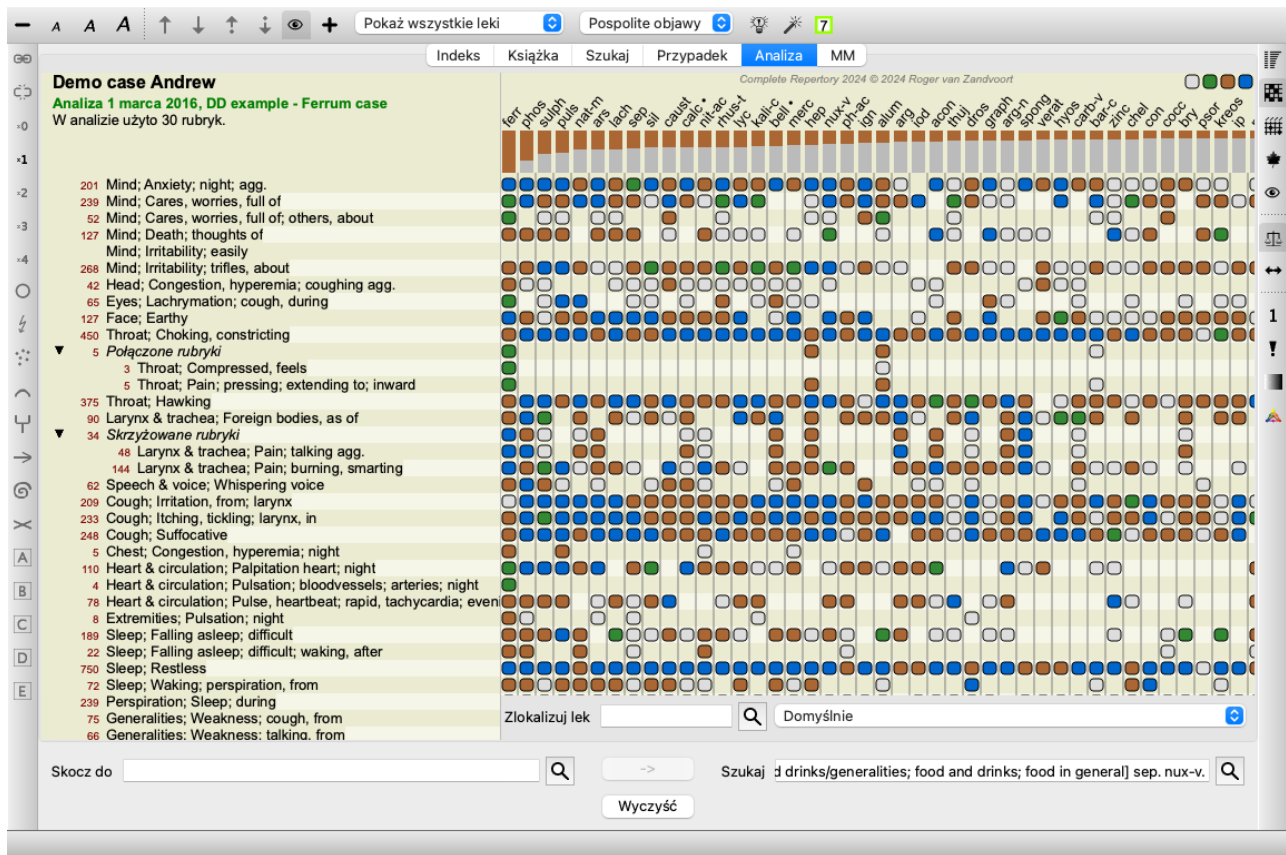


Daje to Państwu dobre wyobrażenie o istotnych różnicach między obydwoma środkami, przy wyborze objawów użytych w analizie.

Ponieważ wyniki są wyświetlane w module *Znajdź*, można natychmiast dodać do analizy odpowiednie rubryki i w ten sposób zmodyfikować wynik analizy zgodnie z nowymi dostarczonymi informacjami.

### Przykład: sprawa Ferrum

Poniższa analiza znajduje się w demo case *Andrew*, i nosi nazwę *Przykład DD - Ferrum case*.



Po aktywacji DD wybraliśmy środki zaradcze *ferr phos puls ars nat-m* i kliknęliśmy przycisk *Zastosuj*.

**MIND (UMYSŁ)**

ANXIETY; evening; agg.; twilight, at (*lęk; wieczór; pog.; o zmierzchu, w*): **ARS PHOS** puls (+15)  
 ANXIETY; evening; agg.; bed, in (*lęk; wieczór; pog.; łóżku, w*): **ARS** nat-m phos **PULS** (+59)  
 ANXIETY; night; agg.; bed; in (*lęk; noc; pog.; łóżko; w*): **ARS** (+19)  
 ANXIETY; night; agg.; bed; driving out of (*lęk; noc; pog.; łóżko; wyjeżdżając z*): **ARS** (+4)  
 ANXIETY; night; agg.; children, in (*lęk; noc; pog.; dzieci, u*): **ARS** (+31)  
 ANXIETY; night; agg.; lying on; left (*lęk; noc; pog.; leżący na; lewa*): **PHOS**  
 ANXIETY; night; agg.; perspiration, with (*lęk; noc; pog.; poceniem się, z*): **ARS** Nat-m (+6)  
 ANXIETY; midnight; after (*lęk; o północy; po*): **ARS** nat-m **PHOS PULS** (+40)  
 ANXIETY; midnight; after; three am. (*lęk; o północy; po; 3:00*): **ARS** (+11)  
 ANXIETY; alone, while (*lęk; sam, podczas gdy*): **ARS PHOS** (+45)  
 ANXIETY; anger, vexation; during (*lęk; gniew, złość; podczas*): **ARS** nat-m phos **PULS** (+41)  
 ANXIETY; asthmatic complaints, with (*lęk; dolegliwości astmatyczne, z*): **ARS FERR** (+29)  
 ANXIETY; bed; driving out of (*lęk; łóżko; wyjeżdżając z*): **ARS** nat-m **PULS** (+25)  
 ANXIETY; children, in (*lęk; dzieci, u*): **ARS PHOS** (+44)  
 ANXIETY; cholera, in (*lęk; cholera, w*): **ARS** (+17)  
 ANXIETY; congestion, with (*lęk; zatłoczenie, z*): **PHOS PULS** (+30)  
 ANXIETY; congestion, with; head, in • (*lęk; zatłoczenie, z; głowa, w*): **PHOS PULS** (+15)  
 ANXIETY; cough; during (*lęk; kaszel; podczas*): **ARS PHOS** (+42)  
 ANXIETY; delivery, parturition; during (*lęk; poród, półóg; podczas*): ars **NAT-M** (+19)  
 ANXIETY; excitement, emotional, agg. • (*lęk; podniecenie, emocjonalne, pogłębia*): **NAT-M PHOS** (+16)  
 ANXIETY; faintness; with (*lęk; omdlenia; z*): **ARS** ferr **PULS** (+23)  
 ANXIETY; hurry, with (*lęk; pośpiech, z*): **ARS** **NAT-M** (+16)  
 ANXIETY; lying; agg. (*lęk; kłamstwo; pog.*): **ARS** **NAT-M PHOS PULS** (+34)  
 ANXIETY; lying; agg.; down, on (*lęk; kłamstwo; pog.; w dół, na*): **ARS** **PHOS PULS** (+13)  
 ANXIETY; lying; agg.; side, on (*lęk; kłamstwo; pog.; z boku, na*): **NAT-M PHOS PULS** (+9)  
 ANXIETY; lying; agg.; side, on; left (*lęk; kłamstwo; pog.; z boku, na; lewa*): **NAT-M PHOS PULS** (+8)  
 ANXIETY; menses; before (*lęk; miesiączki; przed*): **NAT-M PULS** (+30)  
 ANXIETY; motion; amel. (*lęk; ruch; popr.*): **ARS PULS** (+17)  
 ANXIETY; nausea; with (*lęk; mdłości; z*): **ARS** **NAT-M PULS** (+80)



Pozostawiamy Państwu możliwość eksperymentowania z opcjami wyboru określonych objawów i typów rubryk i sprawdzenia, jak to zmienia wyniki.

## Bönninghausen

### Kilka informacji o analizie Bönninghausena

Metoda analizy Bönninghausena nie wykorzystuje innego repertorium, pracuje z *Complete Repertory* tak jak inne analizy. Wszystkie rubryki w starych repertoriach Bönninghausów są obecne na stronie *Complete Repertory*.

System analityczny Bönninghausena jest metodologią, którą stosuje się, gdy wymagają tego objawy pacjenta, nie ma nic wspólnego z żadnym konkretnym repertorium, ma do czynienia z rubrykami, które są uogólnione, które można znaleźć w każdym repertorium.

Różnica tkwi w sposobie wykonywania obliczeń.

Zamiast patrzeć tylko na to, jak dany środek jest przedstawiony w danej rubryce, duży nacisk kładzie się na jego występowanie w powiązanych rubrykach w innych częściach repertorium.

Obliczenie odbywa się w następujący sposób:

- Ignoruje ocenę środka zaradczego, podaną w rubryce.
- Zamiast tego należy zastosować ocenę za środek zaradczy, która jest obliczana na podstawie występowania środka zaradczego w powiązanych rubrykach.
- Nadać większą wagę remedium, jeśli występuje w większej ilości powiązanych rubryk w różnych sekcjach repertorium (jak np. Umysł, Głowa, Ogólniki itp.).
- Dokonać korekty występowania w rubrykach polarnych (jak np. amel. - agg. lub desire - aversion).

W stylu analizy Bönninghausena stosuje się z reguły bardziej ogólne i większe rubryki.

Mieszane stosowanie mniejszych rubryk szczegółowych z większymi rubrykami ogólnymi jest z reguły nieprzydatne.

## Szablony analityczne

Kiedy tworzą Państwo nową analizę, nie zawiera ona żadnych Symptomów ani Rubryk.

Ale w wielu sytuacjach, w podobnych przypadkach, będą Państwo prawdopodobnie stosować podobne Symptomy.

Aby to ułatwić, mogą Państwo stworzyć szablony analizy. Szablon analizy to punkt wyjścia dla nowej analizy, zawierający już szereg predefiniowanych elementów. Mogą to być Symptomy, jak również często stosowane Rubryki repertuarowe.

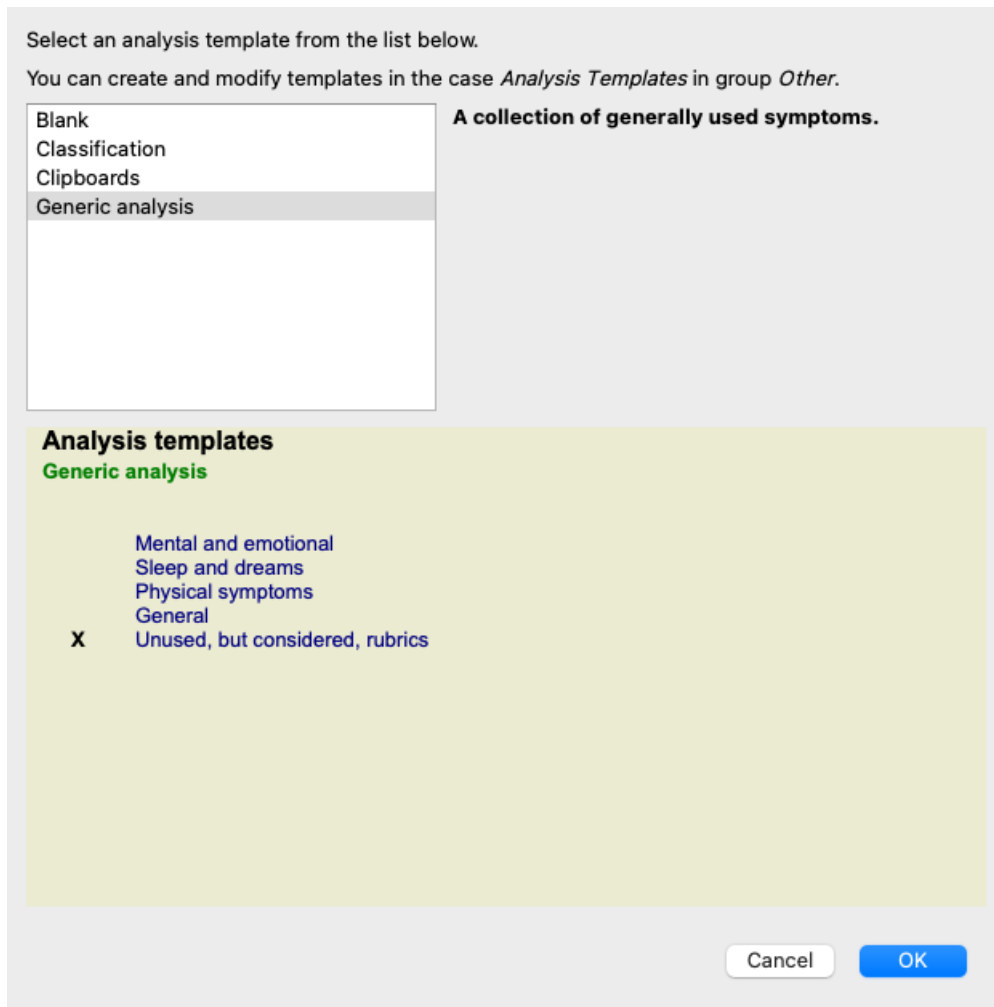
### Tworzenie analizy z szablonu

Aby stworzyć nową analizę, należy najpierw stworzyć nowy przypadek lub otworzyć już istniejący. Patrz *Tworzenie akt sprawy* oraz



Otwieranie akt sprawy.

Tworzą Państwo nową analizę na podstawie szablonu. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj analizę z szablonu, control-T*). Pojawia się okno dialogowe, w którym można wybrać szablon:



Po wybraniu szablonu, w dolnej połowie ekranu pojawia się przykład jego zawartości.

### Tworzenie własnych szablonów analiz

Tworzenie własnych szablonów jest bardzo proste.

Wszystkie szablony są przechowywane w specjalnym pliku przypadków, zwanym *Szablony analityczne*. Znajdą go Państwo w grupie spraw *Inne*, obok akt sprawy *Demo - Andrew*.

W tym pliku przypadku można tworzyć nowe analizy, tak jak tworzy się normalne analizy w innych plikach przypadków. Uwagi, które Państwo dodają do tej analizy, są wykorzystywane jako opis szablonu. Wystarczy otworzyć szablony analizy plik sprawy, a szybko przekonają się Państwo, jak to działa!

Jeżeli mają Państwo już analizę gdzieś w aktach sprawy i chcą ją wykorzystać jako nowy szablon, wystarczy powielić tę analizę, a następnie przenieść ją do akt sprawy *Szablony analiz*. (Opcja menu *Przypadek / Powiel analizę, control-D*, opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*).

### Dzielenie się szablonami z innymi

Szablony analiz mogą Państwo udostępniać swoim współpracownikom, podobnie jak inne analizy. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale *Współdzielenie spraw*.

Pliki eksportowe można łatwo udostępniać również w Internecie!

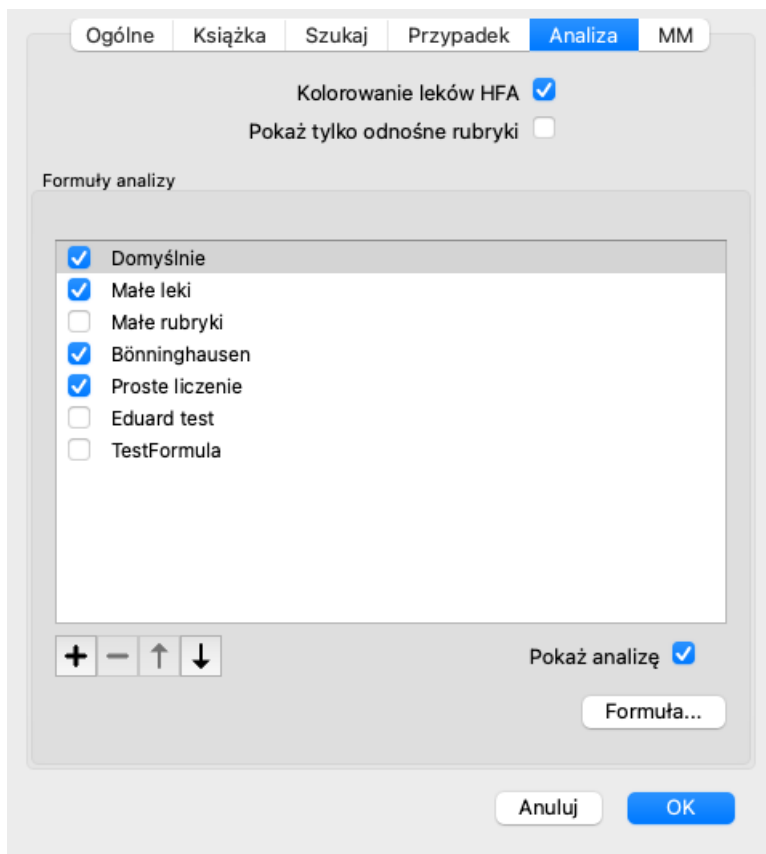
## Formuły

### Stosowanie własnych formuł analizy

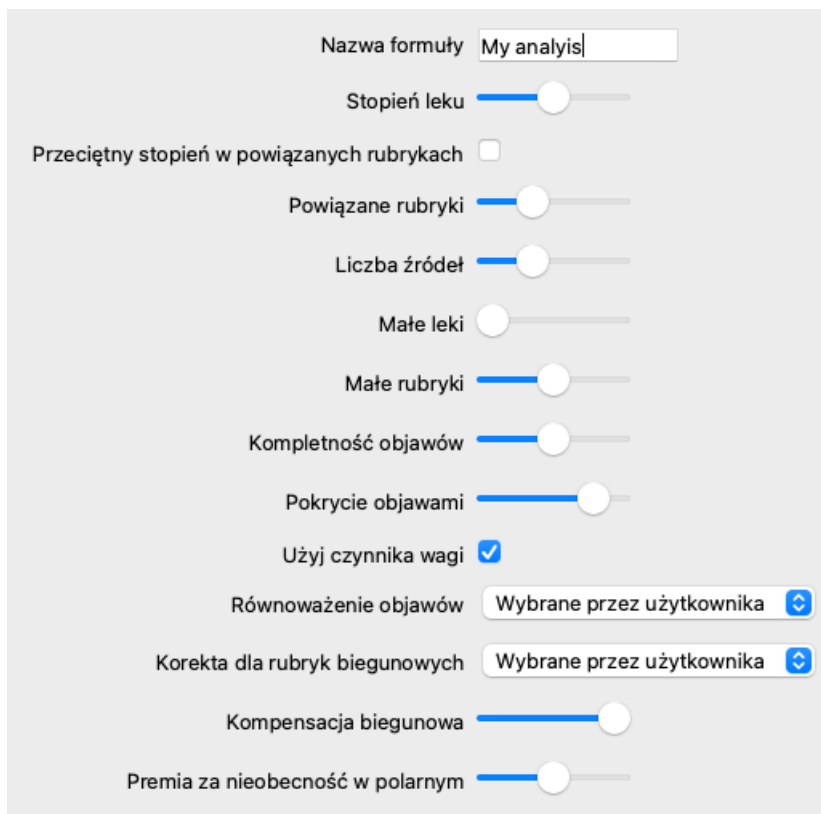
Najczęściej stosowane metody analizy są standardowo wbudowane w *Complete Dynamics*. Dla większości użytkowników te formuły są wszystkim, czego kiedykolwiek będą używać.

Mogą Państwo tworzyć i dostosowywać własne formuły do własnych preferencji i doświadczeń zawodowych.

Aby utworzyć nową formułę analizy, należy otworzyć stronę *Preferencje*, sekcję *Analiza*.



Wybrać jedną z istniejących formuł analizy i nacisnąć przycisk **+**. Powstaje nowa formuła analizy, którą mogą Państwo samodzielnie modyfikować. Ta nowa formuła rozpoczyna się od ustawień analizy, którą wybrali Państwo na liście.



Proszę pamiętać, że nie ma możliwości zmiany ustawień żadnej ze standardowych formuł analizy. Można zmienić tylko te formuły, które sami Państwo dodali. Można przyjrzeć się ustawieniom formuł standardowych, aby zobaczyć, jak są skonfigurowane.



Dzięki edytorom suwaków można nadać większą wagę kilku czynnikom w formule analizy. Im bardziej suwak jest przesunięty w prawo, tym większą wartość przypisuje się tej części formuły.

W poniższych opisach w kilku opcjach użyto słów *related rubrics*. Gdy jedna rubryka jest uogólnieniem bardziej szczegółowej rubryki, bardziej szczegółowa rubryka jest nazywana rubryką powiązaną z bardziej uogólnioną rubryką.

Na przykład: *Head; pain; morning; agg* jest bardziej specyficzny niż *Generalities; pain; morning; agg*.

Podobnie *Head; pain; morning; agg* jest bardziej specyficzny niż *Head; pain*.



<i>Nazwa formuły</i>	Tutaj można wpisać nazwę, jaką chce się nadać tej formule, na przykład Fred-1. Jest to nazwa, która będzie wyświetlana dla analizy w module <i>Analysis</i> .
<i>Stopień zaradczy</i>	Ustawia znaczenie, jakie będzie przypisane ocenie środka zaradczego w rubryce (1 do 4). W najniższym ustawieniu wszystkie środki zaradcze są traktowane jako mające stopień 1. Wyższe ustawienie sprawia, że różnica między klasami 1 i 4 staje się bardziej istotna.
<i>Średnia ocena w powiązanych rubrykach</i>	Gdy ta opcja jest zaznaczona, ocena za środek zaradczy jest korygowana z ocenami za ten sam środek w powiązanych rubrykach. Jeśli środek zaradczy ma ocenę 4 w jednej rubryce, ale niższą w większości powiązanych rubryk, wówczas stosuje się niższą wartość średnią. Jeżeli nie jest zaznaczone, to poprawki zawsze otrzymują ocenę, która jest podana dla danej poprawki w danej rubryce.
<i>Powiązane rubryki</i>	Jeśli środek zaradczy występuje również w rubrykach pokrewnych, można nadać mu dodatkowe znaczenie, jeśli występuje w większej liczbie rubryk pokrewnych niż inne środki zaradcze. Im wyższe ustawienie, tym bardziej występowanie w powiązanych rubrykach jest uważane za ważne.
<i>Małe środki zaradcze</i>	Małe środki to środki, które nie są szeroko omówione w repertuarze, jak np. polichrest. Polichresty są zwykle wykazywane w analizie jako stosunkowo ważne, ponieważ występują w wielu rubrykach i często mają wyższe oceny. Przy takim ustawieniu można nadać większą wagę mniejszym środkom zaradczym.
<i>Małe rubryki</i>	Rubryki z wieloma środkami zaradczymi są często rubrykami bardzo ogólnymi. Bardzo szczegółowe rubryki często mają tylko niewielką liczbę środków zaradczych. Te mniejsze rubryki mogą być bardzo ważne dla analizy, ponieważ mogą wskazywać na środek zaradczy, który w innym przypadku zostałby pominięty. Przy takim ustawieniu można nadać większą wagę środkom zaradczym w tych mniejszych rubrykach.
<i>Kompletność objawów</i>	Każda rubryka w repertorium jest kombinacją kilku rodzajów informacji. Niektóre rubryki mówią tylko o trybie czasowym. Inne rubryki mówią o konkretnym zjawisku, w odniesieniu do modalności czasowej, lub rozszerzenia itd. itp. Im bardziej rubryka obejmuje wiele z tych aspektów, tym bardziej szczegółowo opisuje objaw. Przy takim ustawieniu można przywiązywać większą wagę do objawów pełnych niż do objawów ogólnych.
<i>Pokrycie objawów</i>	Każdy środek zaradczy występuje w szeregu Symptomów i Rubryk. Im więcej symptomów i rubryk jest objętych środkiem zaradczym, tym ważniejszy może być ten środek dla analizy. Dzięki temu ustawieniu można nadać większe znaczenie środkom, które obejmują większą liczbę objawów pacjenta.
<i>Zastosowanie współczynników wagowych</i>	W analizie można przypisać ustawienia wagowe do Symptomów i Rubryk. Jeśli opcja ta jest zaznaczona, wagi te są wykorzystywane w formule analizy. Jeśli ta opcja nie jest zaznaczona, ustawienia wagi są ignorowane.
<i>Objawy równowagi</i>	To ustawienie określa, jak wykorzystywana jest funkcja równoważenia objawów w analizie <i>Complete Dynamics</i> . <i>Zawsze</i> : Bilansowanie odbywa się zawsze. <i>Nigdy</i> : Nie jest przeprowadzane równoważenie. <i>Możliwość wyboru przez użytkownika</i> : Ustawienie jest kontrolowane za pomocą przycisku  w module <i>Analysis</i> .
<i>Poprawne dla polarnych rubryk</i>	To ustawienie określa, w jaki sposób odbywa się korekta dla rubryk polarnych. <i>Zawsze</i> : Zawsze poprawny dla rubryk polarnych. <i>Nigdy</i> : Nie należy poprawiać w przypadku rubryk polarnych. <i>Możliwość wyboru przez użytkownika</i> : Ustawienie jest kontrolowane za pomocą przycisku  w module <i>Analiza</i> .
<i>Kompensacja biegunowa</i>	Określa, jak mocno korygowane są rubryki polarne. Przy najwyższym ustawieniu następuje całkowita kompensacja występowania środka zaradczego w rubryce biegunowej.
<i>Nieobecny w premii polarnej</i>	Nadanie większego znaczenia środkowi leczniczemu, jeśli nie występuje on w rubryce biegunowej.

Bardzo łatwo jest stworzyć formułę analizy, która jest całkowicie bezużyteczna. Proszę rozsądnie korzystać z tych opcji. Formuły standardowe zostały dobrane bardzo starannie.

### **Dopracowanie Państwa formuł**

Gdy tworzą Państwo własne formuły analityczne, może się wydawać, że trudno jest dostosować wszystkie ustawienia do optymalnych wartości.

W module *Analiza* może Pan pokazać wyniki według ich względnej ważności, zamiast po prostu ich ocen od 1 do 4.

Może to być bardzo pomocne w sprawdzeniu, czy Państwa formale analityczne mają takie ustawienia, jakich Państwo oczekują.

Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziale *Moduł analizy / Tematy zaawansowane / Pokaż względną ważność*.

### **Jakość analizy**

## **Sztuka tworzenia dobrej analizy**

Dokonanie dobrej analizy objawów pacjenta jest sztuką, której opanowanie nie jest oczywiste. Różne szkoły mogą nauczać różnych metod. Poszczególni nauczyciele promują swoje własne style i teorie. Dobra analiza różni się w zależności od pacjenta. Narzędzie Analysis Quality stara się pomóc Państwu w zapobieganiu typowym błędom, zwiększając tym samym szansę na sukces.

### **Wskaźnik jakości**

W module Analysis, w górnej części strony, widoczny jest mały kolorowy przycisk. Kolor wskazuje jakość analizy.

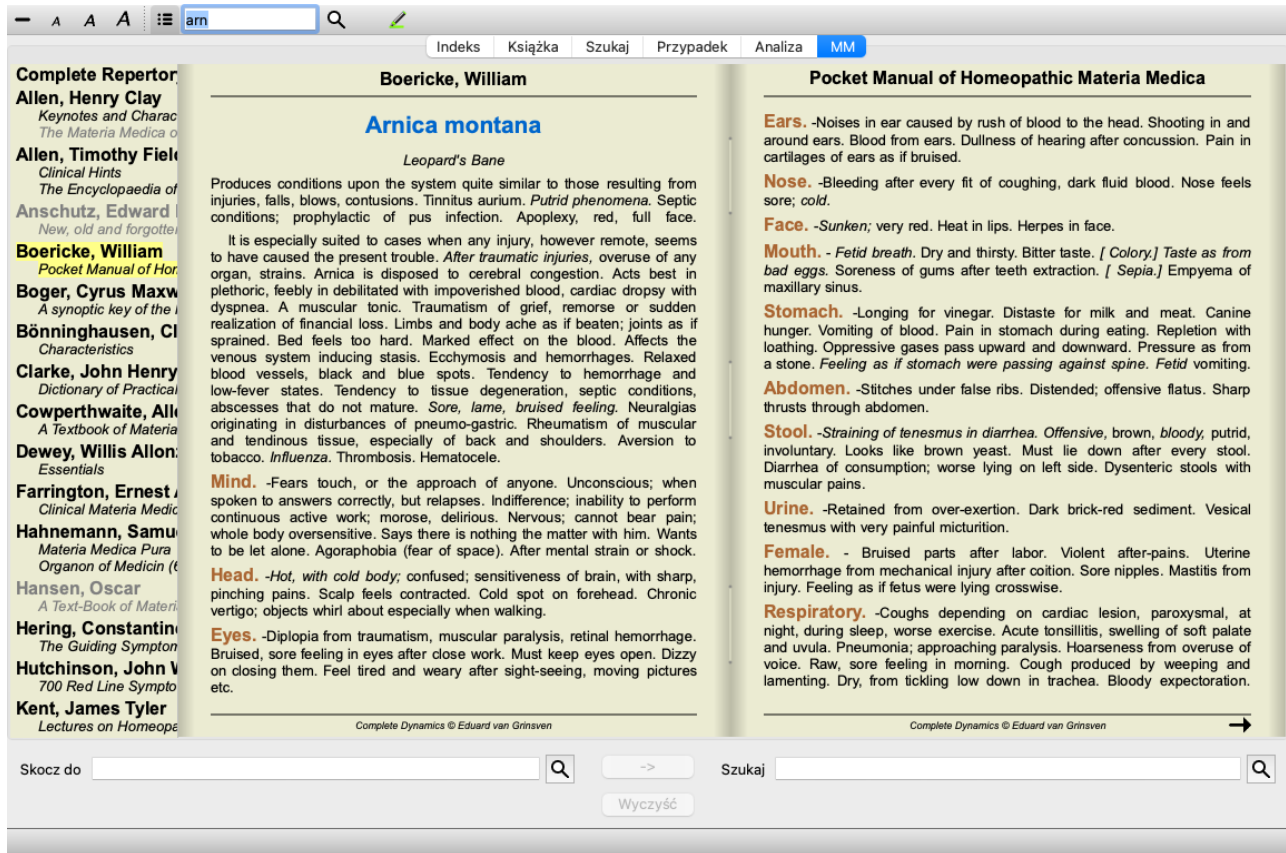
- Zielony: Tylko drobne zalecenia dotyczące poprawy.
- Żółty: Jakość można poprawić.
- Red: Są poważne problemy z tą analizą.

Proszę kliknąć na wskaźnik jakości, aby zobaczyć raport z sugestiami dotyczącymi możliwych ulepszeń.

# Moduł Materia Medica

## Otwarcie modułu Materia Medica

Proszę przejść do modułu Materia Medica, klikając na zakładkę MM. (Opcja menu Widok / Materia Medica,  $\mathbb{M}$ -M).

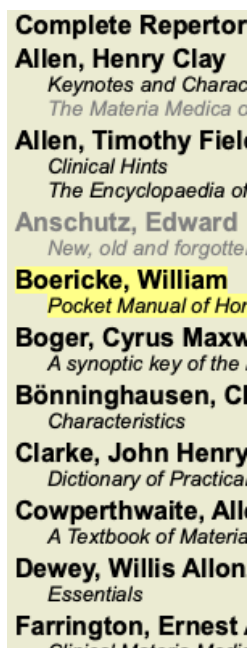


## Wybór środka zaradczego

Skrót nazwy środka leczniczego można wpisać w polu powyżej na pasku narzędzi. Jeżeli nie znają Państwo skrótu, mogą Państwo wyszukać środek zaradczy, naciskając  $\mathbb{Q}$  za polem.

## Wybór książki

Po wybraniu środka leczniczego, można wybrać dowolne źródło Materia Medica, wymienione po lewej stronie ekranu. Jeżeli wybrany środek nie występuje w książce, tytuł książki jest drukowany na szaro.



Jeżeli chcą Państwo wykorzystać maksymalną ilość miejsca do czytania, mogą Państwo ukryć indeks za pomocą przycisku na pasku

Indeks Książka Szukaj Przypadek Analiza MM

**Boericke, William**

**Arnica montana**

*Leopard's Bane*

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. *Putrid phenomena*. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. *After traumatic injuries*, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. *Sore, lame, bruised feeling*. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. *Influenza*. Thrombosis. Hematocele.

**Mind.** -Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relapses. Indifference; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to be let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental strain or shock.

**Head.** -*Hot, with cold body*; confused; sensitiveness of brain, with sharp, pinching pains. Scalp feels contracted. Cold spot on forehead. Chronic vertigo; objects whirl about especially when walking.

**Eyes.** -Diplopia from traumatism, muscular paralysis, retinal hemorrhage. Bruised, sore feeling in eyes after close work. Must keep eyes open. Dizzy on closing them. Feel tired and weary after sight-seeing, moving pictures etc.

**Ears.** -Noises in ear caused by rush of blood to the head. Shooting in and around ears. Blood from ears. Dullness of hearing after concussion. Pain in cartilages of ears

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

**Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica**

as if bruised.

**Nose.** -Bleeding after every fit of coughing, dark fluid blood. Nose feels sore; *cold*.

**Face.** -*Sunken*; very red. Heat in lips. Herpes in face.

**Mouth.** - *Fetid breath*. Dry and thirsty. Bitter taste. [ *Colory*] Taste as from bad eggs. Soreness of gums after teeth extraction. [ *Sepia*] Empyema of maxillary sinus.

**Stomach.** -Longing for vinegar. Distaste for milk and meat. Canine hunger. Vomiting of blood. Pain in stomach during eating. Repletion with loathing. Oppressive gases pass upward and downward. Pressure as from a stone. *Feeling as if stomach were passing against spine*. *Fetid vomiting*.

**Abdomen.** -Stitches under false ribs. Distended; offensive flatus. Sharp thrusts through abdomen.

**Stool.** -*Straining of tenesmus in diarrhea*. *Offensive, brown, bloody, putrid, involuntary*. Looks like brown yeast. Must lie down after every stool. Diarrhea of consumption; worse lying on left side. Dysenteric stools with muscular pains.

**Urine.** -Retained from over-exertion. Dark brick-red sediment. Vesical tenesmus with very painful micturition.

**Female.** - Bruised parts after labor. Violent after-pains. Uterine hemorrhage from mechanical injury after coition. Sore nipples. Mastitis from injury. Feeling as if fetus were lying crosswise.

**Respiratory.** -Coughs depending on cardiac lesion, paroxysmal, at night, during sleep, worse exercise. Acute tonsillitis, swelling of soft palate and uvula. Pneumonia; approaching paralysis. Hoarseness from overuse of voice. Raw, sore feeling in morning. Cough produced by weeping and lamenting. Dry, from tickling low down in trachea. Bloody expectoration. Dyspnea with hemoptysis. All bones and cartilages of chest painful. *Violent spasmodic cough, with facial herpes*. Whooping cough, child cries before coughing. *Pleurodynia* [*Ran-b.*; *Cimic.*].

**Heart.** -*Angina pectoris*; pain especially severe in elbow of left arm. Stitches in heart. Pulse feeble and irregular. Cardiac dropsy with distressing dyspnea. Extremities distended, feel bruised and sore. Fatty heart and hypertrophy.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Skocz do [ ] [ ] Szukaj [ ] [ ] Wyczyść

## Indeks środków zaradczych

Aby uzyskać przegląd wszystkich środków zaradczych, które są dostępne w danej książce, należy otworzyć menu podręczne przy tytule książki. (Opcja menu podręcznego *Indeks*).

Complete Repertory

Allen, Henry Clay  
Key Indeks

Allen, Timothy Field  
Clinical Hints

Anschutz, Edward  
New, old and forgotten

Boericke, William  
Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica

Boger, Cyrus Maxw  
A synoptic key of the Materia Medica

Bönninghausen, C.  
Characteristics

Clarke, John Henry  
Dictionary of Practical Homeopathy

Pokazana jest lista z wszystkimi środkami zaradczymi w książce. Klikając na nazwę środka można otworzyć książkę środka.

## Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum  
Aceticum acidum  
Aconitum napellus  
Aesculus hippocastanum  
Aethusa cynapium  
Agaricus muscarius  
Agnus castus  
Allium cepa  
Aloe socotrina  
Alumina  
Ambra grisea  
Ammonium carbonicum  
Ammonium muriaticum  
Amylenum nitrosum  
Anacardium orientale  
Anthracinum  
Antimonium crudum  
Antimonium tartaricum  
Apis mellifera  
Apocynum cannabinum  
Argentum metallicum  
Argentum nitricum  
Arnica montana  
Arsenicum album  
Arum triphyllum  
Asarum europaeum  
Asterias rubens  
Aurum metallicum  
  
Baptisia tinctoria  
Barvta carbonica

### Dostępne książki i strony internetowe

W module Materia Medica dostępnych jest kilka książek. Dostępność tych książek może być różna, w zależności od ustawień językowych.

Moduł Materia Medica integruje kilka stron internetowych, na których znajdują się informacje o lekach. Dostępność tych stron zależy od Państwa ustawień językowych.

Proszę zwrócić uwagę, że zawartość stron internetowych nie jest częścią *Complete Dynamics*, a jedynie jest pokazana w module Materia Medica dla Państwa wygodę.

Niektóre strony internetowe mogą wymagać od Państwa zapłaty za dostęp do informacji. Jest to wyłącznie polityka właściciela strony internetowej i nie jest w żaden sposób związana z Państwa licencją *Complete Dynamics*.

### Odwrócona Materia Medica

*Reverse Materia Medica* pokaże Państwu najważniejsze objawy z repertorium dla danego remedium, tak jak znajdują się one w repertorium.

Interpretacji nie dokonują ludzcy eksperci, jak to ma miejsce w przypadku zwykłej Materia Medica, *Reverse Materia Medica* opiera się całkowicie na wiedzy przechowywanej w repertorium.

Aby przejść do rubryki w module *Book*, wystarczy kliknąć na nią dwukrotnie.


Ważniejsze objawy są drukowane większe niż mniej ważne, dzięki czemu można łatwo odróżnić względną ważność poszczególnych objawów.

Wyniki można modyfikować za pomocą następujących przycisków:



- Mniej objawów.
- + Więcej objawów.

*Filtr* W rozwijanej liście filtrów można wybrać kryteria dla rubryk, które zostaną wyświetlone w *Reverse Materia Medica*:


<i>Automatyczna</i>	Następuje automatyczny wybór najistotniejszych rubryk.
<i>Potwierdzone objawy</i>	Stosuje się tylko środki w stopniu 3 lub 4. Wskazują one na objawy, które potwierdzają się w praktyce.
<i>Symptomy całkowite</i>	Wykorzystywane są tylko pełne objawy. Symptomy są kompletne, gdy łączą w sobie co najmniej 3 różne rodzaje informacji. Przykład: Czas + Miejsce + Przedłużenie.
<i>Potwierdzone i kompletne</i>	Pokazane są tylko <i>potwierdzone i kompletne</i> objawy.
<i>Objawy linii czerwonej</i>	Daje pierwszeństwo objawom, które występują w sposób powiązany w większej liczbie części w repertuarze.
<i>Keynotes</i>	Środek ten ma stopień 3 lub 4, ale wszystkie inne środki mają niższy stopień.
<i>Unikalne rubryki</i>	Pokaż tylko te rubryki, w których środek zaradczy jest jedynym występującym środkiem zaradczym.

 Diagnostyka różnicowa włączona/wyłączona. Jeśli na, pokazuje inne ważne środki zaradcze tego objawu.

## Alternatywne środki zaradcze w Reverse Materia Medica

Po naciśnięciu przycisku  na pasku narzędziowym, pojawia się kilka dodatkowych środków zaradczych dla objawów: (Opcja menu *Widok / Leki / Pokaż różnicowe leki*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Leki / Pokaż różnicowe leki*).

<p><b>MIND</b> <b>ANGUISH</b>; heart complaints, in; <b>angina pectoris</b>, in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: aml-n <b>ANSWER</b>, answering, answers; <b>stupor</b> returns quickly after: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b>: <b>BAPT HYOS</b> <b>DESPAIR</b>; <b>concussion</b>, after: <b>ARN</b> <b>DULLNESS</b>; injuries of head, after: <b>ARN</b> (+10) <b>FEAR</b>; touch, of; <b>gout</b>, in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: colch <b>FORGETFULNESS</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+8) <b>dd</b>: <b>HYPER</b> <b>INDIFFERENCE</b>, apathy; <b>fever</b>; during: <b>ARN</b> (+40) <b>dd</b>: <b>CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</b> <b>INDIFFERENCE</b>, apathy; heat; during: <b>ARN</b> (+10) <b>dd</b>: <b>PH-AC PULS Op Phos Sep</b> <b>INDIFFERENCE</b>, apathy; stool; after: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: cycl <b>RESTLESSNESS</b>, nervousness; <b>perspiration</b>; during: <b>ARN</b> (+39) <b>STUPEFACTION</b>, as if intoxicated; <b>concussion</b> of brain, after: <b>ARN</b> <b>STUPEFACTION</b>, as if intoxicated; <b>injury</b>, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: cic con hell puls rhus-t <b>STUPEFACTION</b>, as if intoxicated; <b>perspiration</b>; during: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b>: <b>HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</b> <b>UNCONSCIOUSNESS</b>, coma; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+47) <b>dd</b>: <b>APIS OP</b> <b>UNCONSCIOUSNESS</b>, coma; <b>fever</b>, during: <b>ARN</b> (+72) <b>UNCONSCIOUSNESS</b>, coma; <b>injury</b>, after: <b>ARN</b> (+12) <b>dd</b>: <b>CALEN</b> <b>WEEPING</b>, tearful mood; <b>cough</b>; before: <b>ARN</b> (+8) <b>dd</b>: <b>BELL BRY HEP</b> <b>WEEPING</b>, tearful mood; <b>cough</b>; during: <b>ARN</b> (+33) <b>dd</b>: <b>BELL HEP NAT-M</b></p> <p><b>HEAD</b> <b>CONGESTION</b>, hyperemia; <b>chill</b>; during: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b>: <b>CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</b> <b>CONGESTION</b>, hyperemia; <b>thirst</b>, with: <b>ARN</b> (+3) <b>dd</b>: <b>Mang Thuj bov</b> <b>HEAT</b>; chilliness; during: <b>ARN</b> (+25) <b>dd</b>: <b>BELL BRY</b> <b>HEAT</b>; coldness, with; <b>body</b>, of: <b>ARN</b> (+42) <b>INFLAMMATION</b>; meningitis; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>HEP HYPER NAT-S OP bell</b> <b>PAIN</b>, headache; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+25) <b>dd</b>: <b>ACON</b> <b>PAIN</b>, headache; injuries, after: <b>ARN</b> (+42) <b>dd</b>: <b>ACON NAT-S</b></p>	<p><b>HEAD (cont.)</b> <b>PAIN</b>, headache; injuries, after; <b>concussion</b>: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b>: <b>ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</b> <b>PAIN</b>, headache; injuries, after; <b>fall</b>, after a: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b>: <b>CIC HYOS Thiosin</b> hyper nat-s rhus-t sul-ac <b>PAIN</b>, headache; <b>forehead</b>; <b>warmth</b>; <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+15) <b>dd</b>: <b>APIS</b> <b>PAIN</b>, headache; <b>burning</b>, smarting; <b>coldness</b> of body, with: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: coff-t <b>PAIN</b>, headache; <b>stitching</b>; <b>cough</b>; during: <b>ARN</b> (+43) <b>dd</b>: <b>BRY SABAD SULPH</b> <b>SWELLING</b>; children: <b>ARN</b> (+2) <b>dd</b>: <b>RHUS-T Sil</b></p> <p><b>EYES</b> <b>CATARACT</b>, opacity of lens; injuries, after: <b>ARN</b> (+17) <b>dd</b>: <b>ACON</b> <b>CATARACT</b>, opacity of lens; <b>operations</b>, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>ACON ALUMN SENEG STAPH</b> rhus-t <b>DUST</b>; <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b>: <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b> <b>HEMORRHAGE</b>; coughing <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>HAM LED NUX-V</b> carb-v cham <b>HEMORRHAGE</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>LED NUX-V</b> bry erig sul-ac <b>INFLAMMATION</b>; injuries, after: <b>ARN</b> (+28) <b>dd</b>: <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b> <b>INFLAMMATION</b>; injuries, after; <b>foreign</b> bodies, from: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b>: <b>ACON HEP SIL CALC PULS</b> ham sulph <b>INJECTED</b>; cough, during: <b>ARN</b> <b>PAIN</b>, ophthalmia; injuries, after: <b>ARN</b> (+6) <b>dd</b>: <b>SYMPH BRY LED SULPH</b> asar hyper <b>PAIN</b>, ophthalmia; injuries, after; <b>obtuse</b> body, infants fist, ball, etc.: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b>: <b>SYMPH</b></p> <p><b>EARS</b> <b>INJURIES</b>, after: <b>ARN</b> (+13) <b>dd</b>: <b>CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</b></p> <p><b>HEARING</b> <b>IMPAIRED</b>, difficult; injuries or blows, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b>: <b>CHIN-S TELL</b> carb-v croc thiosin</p> <p><b>NOSE</b> <b>EPISTAXIS</b>, hemorrhage; <b>morning</b>; <b>agg.</b>; <b>blowing</b> nose <b>agg.</b>: <b>ARN</b> (+34) <b>dd</b>: <b>CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS</b></p>
---	---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2024 © 2024 Roger van Zandvoort 



Dla każdego objawu pokazanych jest co najwyżej 7 alternatywnych środków zaradczych.

W przykładzie widać, że czasami widać 7 środków zaradczych, a czasami mniej. Dzieje się tak dlatego, że środki zaradcze określonej klasy są pokazywane tylko wtedy, gdy można pokazać WSZYSTKIE.

Jeśli więc widzą Państwo środki zaradcze o stopniu 4 i 3, oznacza to, że w tej rubryce nie ma innych środków zaradczych o stopniu 4 lub 3, ale mogą istnieć środki zaradcze o stopniu 2 lub 1, które nie są pokazane.


Jeżeli nie widać żadnych środków zaradczych, to prawdopodobnie rubryka zawiera 8 lub więcej środków zaradczych o tym samym znaczeniu lub nie ma żadnych alternatyw.

### Szczegółowy przegląd rubryk

Aby uzyskać pełne informacje o wszystkich rubrykach pokazanych w Reverse Materia Medica, proszę nacisnąć przycisk . (Opcja menu *Analiza / Tabela*, przycisk paska narzędzi ). W ten sposób powstanie tymczasowa analiza w stylu tabelarycznym wszystkich rubryk, uporządkowanych według sekcji repertuarowych. Analiza jest zapisywana w Państwa aktualnym przypadku i zostanie usunięta po zamknięciu sprawy.



## Odwrócona Materia Medica dla Królestw i Rodzin

Oprócz sporządzenia odwróconej Materia Medica dla pojedynczego środka leczniczego, można również wyszukać najważniejsze rubryki dla danego Królestwa lub Rodziny. Aby wybrać rodzinę, należy wprowadzić nazwę pomiędzy {}. Wpisana przez Państwa nazwa musi odpowiadać nazwie jednego z rubryk w rozdziale Królestwa i rodziny. Aby wyszukać nazwę, należy nacisnąć przycisk , a następnie przycisk *Grupy*...

Poniższy przykład pokazuje odwróconą Materia Medica dla {pająków}.

## Dodatkowa Materia Medica

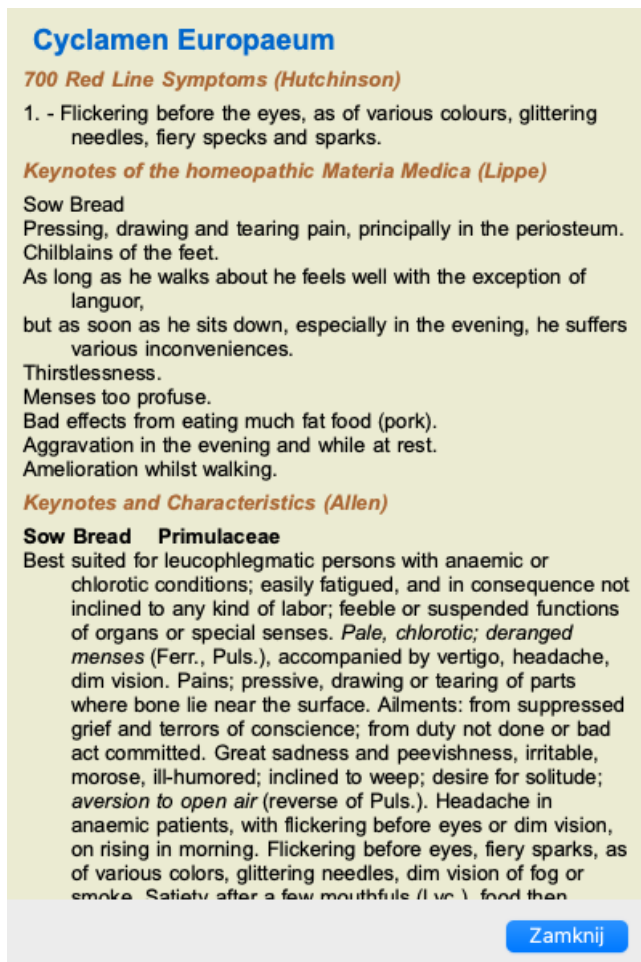
Do *Complete Dynamics* można łatwo dodać dodatkowe książki Materia Medica, stworzone przez innych użytkowników. Książka Materia Medica jest przechowywana w pliku, który można udostępnić innym użytkownikom. Aby zainstalować nową książkę, należy skopiować plik do folderu *Complete Dynamics*, znajdującego się w Państwa folderze *Documents*. Następnie zatrzymać i ponownie uruchomić *Complete Dynamics*. Nowa książka powinna być wtedy automatycznie widoczna w Państwa dziale *MM*.

Tworzenie nowych książek Materia Medica wymaga licencji na *Master Edition*.

## Materia Medica quick view

Bardzo wygodne może być szybkie przeglądanie tekstu Materia Medica kilku książek jednocześnie.

Okno *Materia Medica quick view* pokazuje jednocześnie tekst kilku bardziej kompaktowych książek Materia Medica. (Opcja menu *Widok / Szybki podgląd Materia Medica*, opcja menu podręcznego *Szybki podgląd Materia Medica*).



**Cyclamen Europaeum**

**700 Red Line Symptoms (Hutchinson)**

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

**Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)**

Sow Bread  
Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.  
Chilblains of the feet.  
As long as he walks about he feels well with the exception of languor,  
but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.  
Thirstlessness.  
Menses too profuse.  
Bad effects from eating much fat food (pork).  
Aggravation in the evening and while at rest.  
Amelioration whilst walking.

**Keynotes and Characteristics (Allen)**

**Sow Bread Primulaceae**  
Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.). Headache in anaemic patients, with flickering before eyes or dim vision, on rising in morning. Flickering before eyes, fiery sparks, as of various colors, glittering needles, dim vision of fog or smoke. Satiety after a few mouthfuls (Lus.). food then

Zamknij

Okno pozostanie otwarte, aż do momentu jego wyraźnego zamknięcia. W ten sposób będą Państwo mogli szybko porównać środki zaradcze. Kolejny środek zaradczy wybiera się po prostu klikając na nazwę środka zaradczego w dowolnym miejscu w modułach *Księga*, *Znajdź*, lub *Analiza*.

## Zarządzanie własną Materia Medica

### Tworzenie nowej książki

Mogą Państwo stworzyć nową książkę Materia Medica. (Opcja menu *MM / Utwórz nową książkę Materia Medica*).

Najpierw zostaniemy poproszeni o podanie nazwy nowego pliku. Ten plik jest przechowywany w folderze *Complete Dynamics*, w Państwa folderze *Documents*. Proszę użyć nazwy, która jest znacząca.

Następnie zostaną Państwo poproszeni o podanie szczegółów dotyczących Państwa książki.

**Autor**

Nazwisko

Imię

Drugie imię

Inicjały

**Prawo autorskie**

Nazwa właściciela praw autorskich

Rok praw autorskich

**Informacje o książce**

Tytuł książki

Krótkie imię

Język

W przypadku nazwiska autora proszę wpisać wszystkie znane Państwu pola, nazwisko rodowe jest obowiązkowe.

Tytuł książki to formalny tytuł książki.

Nazwa skrócona to krótki tekst, służący do szybkiego wymienienia książki bez konieczności podawania pełnego nazwiska autora i tytułu. Ta nazwa skrócona jest używana w module *Find*, przy wyświetlaniu wyników wyszukiwania w *Materia Medica*.

Jeżeli po utworzeniu książki trzeba będzie zmodyfikować te informacje, należy otworzyć edytor dowolnych środków zaradczych i kliknąć przycisk *Szczegóły*.

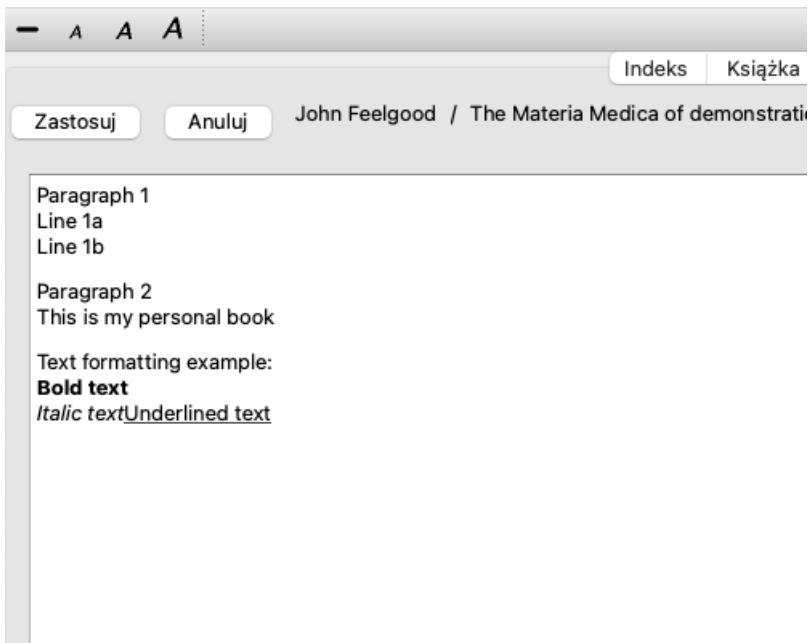
### Środki zaradcze

Aby edytować środek zaradczy, należy najpierw wybrać właściwą książkę i właściwy środek zaradczy. Następnie można otworzyć edytor. (Opcja menu *MM / Edit Materia Medica*). Jeżeli opcja menu jest wyłączona, edycja nie jest możliwa, ponieważ nie jest się właścicielem książki.

Edytor obsługuje kilka elementów formatowania tekstu.

- Ustępy.
- Podział na linie.
- Style tekstu: pogrubienie, kursywa, podkreślenie, indeks górny, indeks dolny.

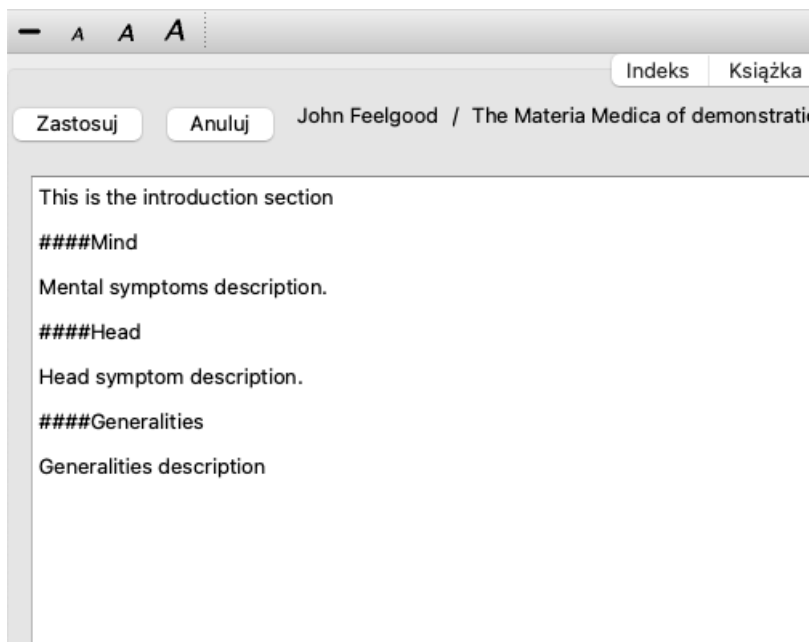
Każdy inny użyty przez Państwa styl będzie ignorowany. Mogą Państwo edytować tekst bezpośrednio w edytorze lub wkleić tekst ze schowka komputera.



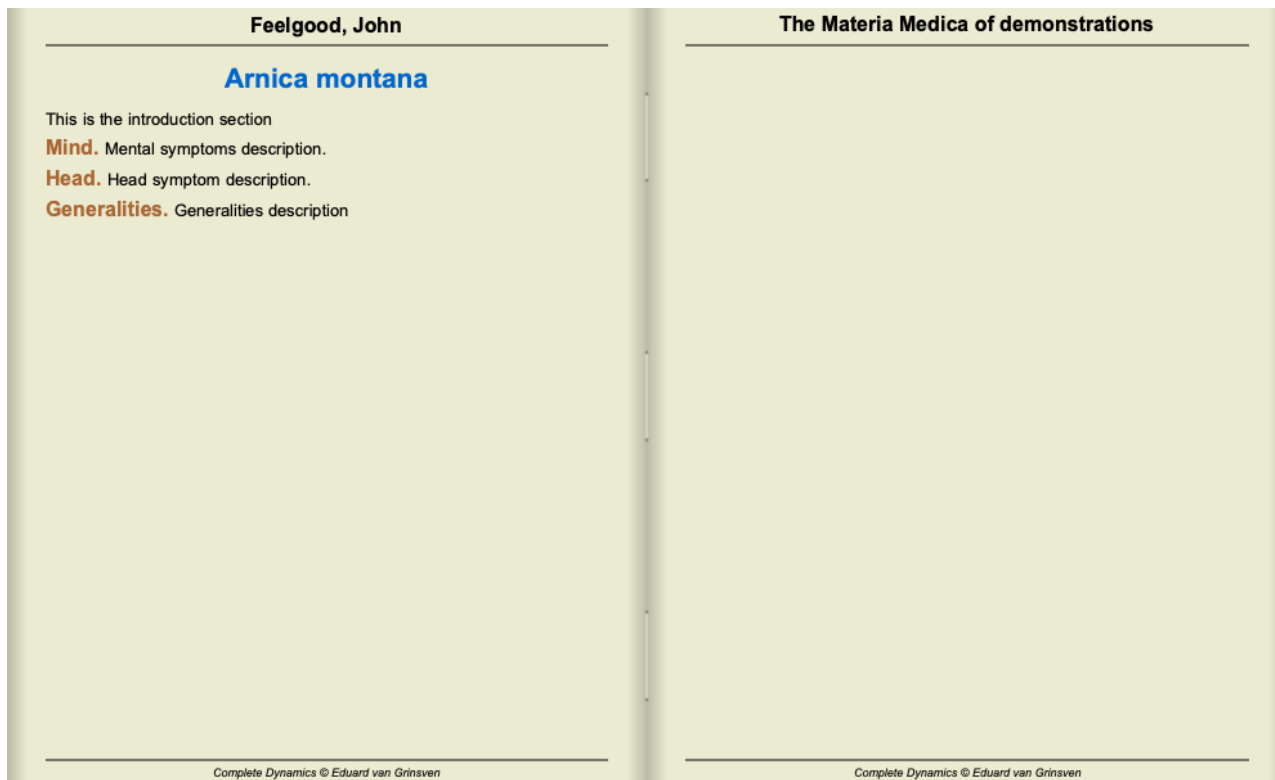
Po zakończeniu kliknąć przycisk *Zastosuj*, aby powrócić do normalnego widoku książki.



Aby uporządkować swoją Materia Medica w poszczególne sekcje, należy dodać wiersze zaczynające się od #####, a następnie etykietę.



Ten przykład tworzy trzy indywidualne sekcje.



### Tworzenie dodatkowych rozdziałów

Oprócz edycji poszczególnych środków zaradczych, można również tworzyć rozdziały, które są niezależne od danego środka. Aby utworzyć dodatkowe rozdziały, należy otworzyć edytor dla dowolnego środka, a następnie kliknąć przycisk *Rozdziały*. Otworzy się okno dialogowe, w którym można tworzyć rozdziały i ustalać ich kolejność.

Wszystkie utworzone przez Państwa rozdziały pojawią się w indeksie. (Opcja menu podręcznego *Indeks*).

### Dzielenie się swoją Materia Medica z innymi

Aby podzielić się z innymi swoimi książkami Materia Medica, potrzebny jest tylko stworzony przez Państwa plik. Plik książki Materia Medica ma rozszerzenie *.rep*.

Proszę pamiętać, że inni nie będą mogli dalej edytować Państwa książki. Redagowanie jest zastrzeżone dla autora oryginału.

# Informacje o środkach zaradczych

## Szczegółowe informacje o środkach zaradczych

Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce *Ogólniki; Żywność i napoje; jabłka; pragnienia*.

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b> ap-g arge-p <b>Asaf</b> biti-at bro-s-g <b>Cham</b> cit-n cub dama-d fel <b>GUAI Hafn</b> helod-c kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c <b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (235) • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Jeżeli chcą Państwo dowiedzieć się więcej o środku zaradczym w rubryce, najłatwiej jest przesunąć kursor myszy na nazwę środka i spojrzeć na obszar wiadomości w lewym dolnym rogu okna.

Jeżeli mysz zostanie przesunięta na **ANT-T**, pojawi się komunikat:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Wiedzą Państwo teraz nie tylko, że Antimonium jest w trzeciej klasie (po sposobie drukowania), ale także, że jego pełna nazwa brzmi: *Antimonium tartaricum*, i że znajduje się w tej rubryce, ponieważ czterech wymienionych autorów wniosło tę informację.

Aby uzyskać więcej informacji, proszę kliknąć dwukrotnie na **ANT-T**. Spowoduje to wyświetlenie okna Informacje o Remedy:

**Rubryka:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Skrót leku:** ant-t, stopień 3. Pozycja 1 z 42 w rubryce.

**Nazwa standardowa:** Antimonium tartaricum.

**Wystąpienia w pokrewnych rubrykach:** 2, średni stopień: 2.0.  
(podobne rubryki: 1, pod rubryki: 1, Sekcje: 1).

**Źródła.**

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M	von <i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1907.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Zamknij

## Występowanie w powiązanych rubrykach

Rubryki powiązane to rubryki, które mają jakiś związek z rubryką, którą Państwo oglądają dla tego środka.

W tym przykładzie tymi rubrykami są:

*Ogólniki; Jedzenie i napoje; Fajne rzeczy, jak jabłka, pragnienia*

*Ogólne; jedzenie i napoje; jabłka, pragnienia; woda, z pragnieniem zimna*

Obie te rubryki zawierają również *ant-t*.

Im większa liczba wystąpień w powiązanych rubrykach i im wyższa średnia waga w tych rubrykach, tym większe znaczenie można przypisać danemu środkowi zaradcemu.

## Podobne rubryki

Podobne Rubryki reprezentują występowanie środka zaradczego w rubrykach z podobnymi, ale bardziej szczegółowymi informacjami jak dana rubryka. Bardzo szczegółowe rubryki w większości, jeśli nie zawsze, mają liczbę podobną do rubryki równą 0, ale im bardziej ogólna rubryka, tym wyższa może być liczba. Ogólnie rzecz biorąc, wyższa liczba podobnych rubryk w rubrykach oznacza, że dany środek zaradczy staje się bardziej ogólnie ważny, ponieważ istnieje więcej potwierdzeń tego środka w odpowiadających mu rubrykach w



innych miejscach repertorium.

Dla tego przykładu, podobnym rubrykiem jest *Ogólniki; Jedzenie i napoje; fajne rzeczy, jak jabłka, pragną*, który zawiera również *ant-t* (autor *Allen*).

*Notatka:* W podobny sposób rubryka *jabłka; pragnienia* sama jest podobną rubryką do *owoce; pragnienia*. W tym rubryce *ant-t* ma liczbę podobnych rubryk równą 2.

*Uwaga:* Podobne rubryki liczą się z bardziej szczegółowymi rubrykami, a nie z bardziej ogólnymi. Występowanie środka zaradczego w bardziej ogólnym rubryce nie zwiększa znaczenia środka w danej rubryce.

## Rubryki cząstkowe

Nie różni się od podobnej rubryki, z tym że rubryki powiązane znajdują się w rubrykach cząstkowych danej rubryki.

Ogólnie rzecz biorąc, wyższa liczba Sub Rubric oznacza, że środek zaradczy pochodzi z większej liczby źródeł i dlatego może być uznany za ważniejszy.

W tym przykładzie rubryką pomocniczą jest *woda, z pragnieniem zimna*.

*Uwaga:* w wyżej wymienionym rubryce *owoce; pragnie* częstotliwość podrubryki dla *ant-t* wynosi 3.

## Sekcje

Powiązane rubryki mogą znajdować się w dowolnym miejscu repertorium. Jeżeli powiązane rubryki znajdują się w większej ilości różnych sekcji (rozdziałów), środek zaradczy można uznać za ważniejszy.

## Źródła

Wymienia wszystkie źródła, z których pochodzi środek leczniczy. Obejmuje to co najmniej nazwisko autora, tytuł książki lub czasopisma oraz rok wydania.

# Pole skoku do

## Przeznaczenie

Pole *Skocz do* w lewej dolnej części okna służy do szybkiego przejścia do danej rubryki w repertuarze.

Za jego pomocą mogą Państwo szybko przejść do znanych rubryk.

Jeżeli nie są Państwo pewni, czego szukają, proszę skorzystać z pola *Znajdź*; pole *Skocz do* pomoże Państwu w szybkiej nawigacji, jeżeli wiedzą Państwo, gdzie chcą się udać.

## Przesuwanie ostrości klawiatury

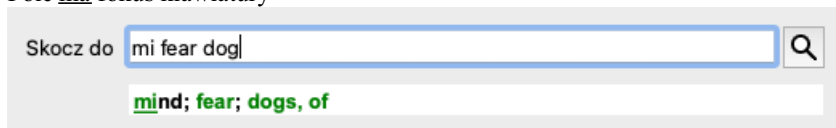
Aby pole *Jump to* akceptowało uderzenia klawiatury, musi być najpierw wybrane.

Po jednokrotnym lub dwukrotnym naciśnięciu klawisza Tab następuje przeniesienie uwagi na pole *Skocz do*. (Opcja menu *Widok / Pole 'Skocz do', ⌘-J*).

Aby natychmiast wrócić do książki, należy nacisnąć klawisz Enter.

Oczywiście można również kliknąć na pole myszką.

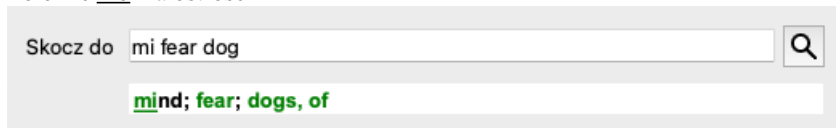
Pole ma fokus klawiatury



Skocz do

**mind; fear; dogs, of**

Pole nie nie ma ostrości



Skocz do

**mind; fear; dogs, of**

## Korzystanie z pola

W polu *Skocz do* wystarczy wpisać pierwsze litery rubryki, do której chce się przejść. Części rubryki są oddzielone spacją.

W powyższym przykładzie przeskakuje się do rubryki *Umysł; Strach, psy*.

Wystarczy wpisać minimalną liczbę liter potrzebnych do identyfikacji każdego fragmentu rubryki. W tym przykładzie wystarczyłoby wpisanie *m fe dog*.

W trakcie wpisywania wyświetlana jest informacja zwrotna dotycząca interpretacji, widoczna bezpośrednio pod polem *Skocz do*.

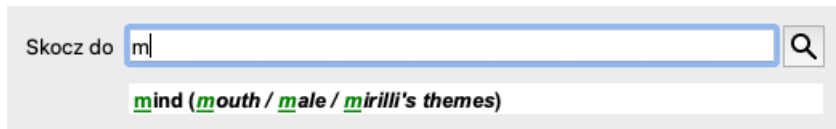
Ponadto, podczas pisania, przy każdym naciśnięciu klawisza książka natychmiast przeskakuje do nowej rubryki.

W skrócie: Jeżeli uwaga jest skupiona na książce, wystarczy nacisnąć Tab, wpisać kilka liter, aby przejść do rubryki, a następnie nacisnąć Enter, aby powrócić do książki. Przy odrobinie wprawy nawigacja ta jest niezwykle wydajna.

Weźmy za przykład rubrykę *Mind; Fear; dogs, of* i zobaczymy, co się dzieje podczas wpisywania.

Pierwszy *m* jest interpretowany jako *mind*. W nawiasie widzą Państwo 3 alternatywy, które również zaczynają się od *m*.

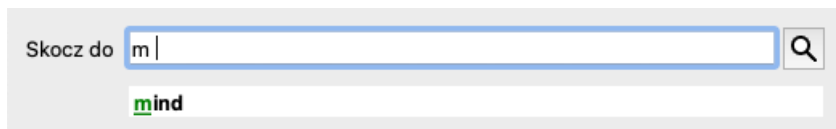
Proszę zauważyć, że część słowa, która jest interpretowana jako możliwie poprawna, jest wydrukowana na zielono (*m* w *umyśle, ustach, męskich, tematach mirilli*).



Skocz do

**mind (mouth / male / mirilli's themes)**


Po naciśnięciu spacji ta część jest zakończona. *Mind* jest potwierdzoną opcją z 4 możliwości.



Skocz do

**mind**

Teraz zaczyna się druga część nazwy rubryki. *f* jest interpretowane jako *przed południem*, pierwsza możliwa opcja.



Skocz do

**mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-hearted /**

Nie szukamy *przedpołudniowego*, więc proszę wpisać jeszcze jedną literę. Teraz wybrano *strach*, przy czym pozostało jeszcze sporo alternatyw.

Kropki po słowach (np. *karmiony...*, *uczucie...*) wskazują, że tekst rubryki jest w rzeczywistości dłuższy (*karmiony, pragnie być / uczucie,*

utrata), ale dodatkowe słowa zostały pominięte, aby zostawić więcej miejsca na inne alternatywy.

Skocz do

**mind; fear** (fearlessness / feces / fed... / feeling... / feigning / fever)

Ponownie uderzenie w spację potwierdza, że jest to prawidłowe.

Skocz do

**mind; fear**

d prowadzi do tylko w dzień.

Skocz do

**mind; fear; daytime only** (day... / delirium... / delirium... / delivery... / dt

do prowadzi do lekarzy.

Skocz do

**mind; fear; doctor, physician** (dogs... / dominate... / dominated... / doo

A pies daje naprawdę dużo. Książka jest otwierana na stronie *Umysł; Strach; psy, z.*

Skocz do

**mind; fear; dogs, of**

Wystarczy nacisnąć Enter i są Państwo dokładnie tam, gdzie chcieliście się udać!

Uwaga: *psów*, z jest wydrukowany w całości na zielono. Jest tak dlatego, że jest to jedyna możliwa interpretacja *pies* w tym kontekście. *umysł* jest drukowany tylko z pierwszym *m* w kolorze zielonym, ponieważ istnieją alternatywy również zaczynające się od *m*. *strach* jest drukowany z dwoma zielonymi literami, ponieważ *fe* jest unikalny. Alternatywy *feces, fed, feeling, feigning* itd. zaczynają się również od *fe*.

## Popelnianie błędów jest rzeczą ludzką

Oczywiście nie zna Pan na pamięć całej struktury repertuarowej. Nikt tego nie robi. Jest więc całkiem prawdopodobne, że często będzie Pan popełniał błędy i wpisywał coś niepoprawnie. Na przykład, chciałby Pan przejść do rubryki *Umysł; złudzenia; lwy*. Ta rubryka nie istnieje, ponieważ poprawną rubryką jest *actually Umysł; urojenia; koty, feliny, widzi; lwy*.

Więc wpisuje Pan *m delu lion*

Skocz do

**mind; delusions, imaginations; lion?**

Widzi Pan teraz, że *lion* jest wydrukowany na czerwono, ponieważ nie ma zgodności.

Bez obaw, wystarczy przełączyć się na wyszukiwanie, naciskając przycisk ⇌ pomiędzy polami *Skocz do* i *Znajdź*. To powoduje skopiowanie tekstu z pola *Skocz do* do pola *Znajdź* i natychmiast rozpoczyna wyszukiwanie dla Państwa. Moduł *Znajdź* pokazuje teraz rubryki, których mogli Państwo szukać:

**MIND**  
**DELUSIONS, imaginations; cats, felines, sees; lions:** (2)  
**DELUSIONS, imaginations; hand, hands; paw of a lioness, change into:** (1)

Wystarczy dwukrotnie kliknąć na pierwszą rubrykę, a książka otworzy się dokładnie tam, gdzie zamierzała Pani.

## Moduł książki

Po wybraniu rubryki w module *Book*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia za Państwa krótki tekst dla tej rubryki. W ten sposób można łatwo znaleźć powiązane rubryki.

Przykłady:

Po wybraniu rubryki *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia się *min fear dog att*.

Po wybraniu rubryki *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia się *gen foo cold dri agg*.


Dla każdej części nazwy rubryki stosuje się co najmniej 3 znaki. Często wystarczy 1 lub 2, ale wtedy tekst powinien stać się bardzo nieczytelny.

Gdy 3 znaki nie wystarczają, stosuje się więcej znaków, aby odróżnić rubrykę od innych rubryk.

# Znajdź pole

## Wydajne i łatwe w użyciu wyszukiwanie

Pole *Znajdź* umożliwia bardzo efektywne, wydajne i szybkie wyszukiwanie.



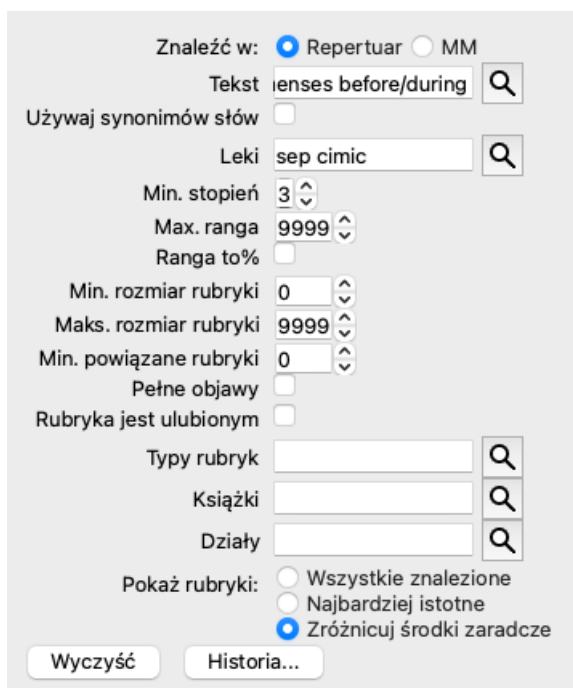
Szukaj

W tym polu można wprowadzić wszystkie kryteria wyszukiwania, które można również wprowadzić w poszczególnych polach (patrz rozdział *Znajdź moduł*).

Jednak pole *Znajdź* może być bardziej efektywne, ponieważ można wpisać i zmodyfikować to, co chce się znaleźć bez konieczności przełączania się między polami.

To może być bardzo, bardzo szybko.

Jest kilka rzeczy, o których musi Pan wiedzieć. W rzeczywistości jest to bardzo proste, ponieważ za każdym razem, gdy wprowadzają Państwo kryteria wyszukiwania w poszczególnych polach modułu *Znajdź*, prawidłowo sformatowany ciąg znaków jest automatycznie wprowadzany do pola *Znajdź*. Działa to w obie strony; wszystko, co wpisze Pan w polu *Znajdź*, jest pokazywane w poszczególnych polach, tak jak jest to interpretowane.



Znaleźć w:  Repertuar  MM

Tekst

Używaj synonimów słów

Leki

Min. stopień

Max. ranga

Ranga to%

Min. rozmiar rubryki

Maks. rozmiar rubryki

Min. powiązane rubryki

Pełne objawy

Rubryka jest ulubionym

Typy rubryk

Książki

Działy

Pokaż rubryki:  Wszystkie znalezione  
 Najbardziej istotne  
 Zróznicuj środki zaradcze

Pole *Znajdź* jest tak potężne, że to, czego Państwo szukają, wpisują Państwo w dowolnej kolejności. Jeśli więc znajdzie Pan zbyt wiele rubryk, wystarczy wpisać kilka dodatkowych terminów, aby zmniejszyć wynik. Można nawet powtórzyć kryteria wpisane wcześniej w polu; brana jest ostatnia interpretacja (ocena, wielkość rubryki).

Można nawet połączyć użycie pola *Find* z poszczególnymi polami. To, co Państwo zmienią w jednej lokalizacji, automatycznie odbija się na zmianie w drugiej lokalizacji.

Oto zasady:

**Tekst** Fragmenty tekstu są automatycznie interpretowane jako tekst, tak jak wpisuje się go w poszczególne pole *Tekst*. Obowiązuje tu takie samo użycie /, + i - (patrz przykłady w rozdziale *Znajdź moduł*).

W powyższym przykładzie wyszukiwane jest słowo *menses* w połączeniu z *przed* lub *podczas*.

**Środki zaradcze** Skróty leków muszą być zakończone kropką.

W polu *Środki zaradcze* jest to opcjonalne, ale w tym przypadku należy zakończyć kropką, aby uniknąć pomylenia fragmentów tekstu ze skrótami środków zaradczych. (Przykład pomyłki: *sep* może oznaczać *sepia* lub *separacja*).

Obowiązuje tu takie samo użycie / i +, patrz przykłady w rozdziale *Znajdź moduł*.

W powyższym przykładzie wyszukiwanie odbywa się na stronie *sepia* lub *cimicifuga*.

Uwaga: nawet środki, które same w sobie nie są skrótami (jak *Apis* lub *Bufo*) muszą być zakończone kropką (*apis*, *bufo*).

**Gradacja** Minimalne gradacje środków zaradczych 1 do 4 można określić wpisując *\*1*, *\*2*, *\*3*, lub *\*4*. To wyrażenie można odczytać jako: Wszystkie (\*) żądane środki zaradcze muszą mieć tę lub wyższą ocenę.

Alternatywnie liczby 1, 2, 3 i 4 bez \* są interpretowane również jako minimalna gradacja środków zaradczych. Zatem 4 jest tym samym, co *\*4*.

*Wielkość rubryki* Minimalną i maksymalną wielkość rubryki można określić za pomocą liczby, poprzedzonej znakiem > lub <.  
<50 oznacza 50 lub mniej środków zaradczych.  
>10 oznacza 10 lub więcej środków zaradczych.  
Alternatywnie każda liczba rozpoczynająca się od 5 i wyżej jest automatycznie interpretowana jako maksymalna wielkość rubryki. Zatem 50 jest takie samo jak <50.

## Przykłady

Rozszerzmy powyższy przykład o ograniczenie do rubryk, które zawierają co najwyżej 50 środków zaradczych. Następujące sposoby wprowadzania kryteriów prowadzą do tego samego wyniku:

sep. cimis. miesięczki przed/ w trakcie \*3 <50  
sep. cimis. miesięczki przed/ w trakcie 3 50  
miesięczki sep. przed / w trakcie 3 <50 cimis.  
50 miesięczki+przed/ w trakcie sepii/cimis. 3  
miesięczka przed/podczas sep. 2 cimis. 200 50 3

W ostatnim przykładzie widać, jak początkowa gradacja 2 zostaje później zastąpiona 3, a maksymalna wielkość rubryki 200 zostaje zmieniona na 50. W przykładzie może się to wydawać mylące, ale w rzeczywistości jest bardzo efektywne, gdy szukają Państwo i chcą zawęzić wyniki w trakcie wyszukiwania. Można wpisać nowe kryterium bez konieczności usuwania poprzednio wpisanego kryterium; ostatnie po prostu zastępuje pierwsze.

Wskazówka: Proszę nie zapominać, że w wyszukiwaniu tekstowym stosuje się również specjalną notację =, \* i "":  
=pies znajdzie psa, ale nie dogmatyka.  
\*acja znajdzie kołatanie serca jak również pocenie się i owulacja.  
"on jest" znajdzie tylko on i jest, jeżeli są w tej kolejności.

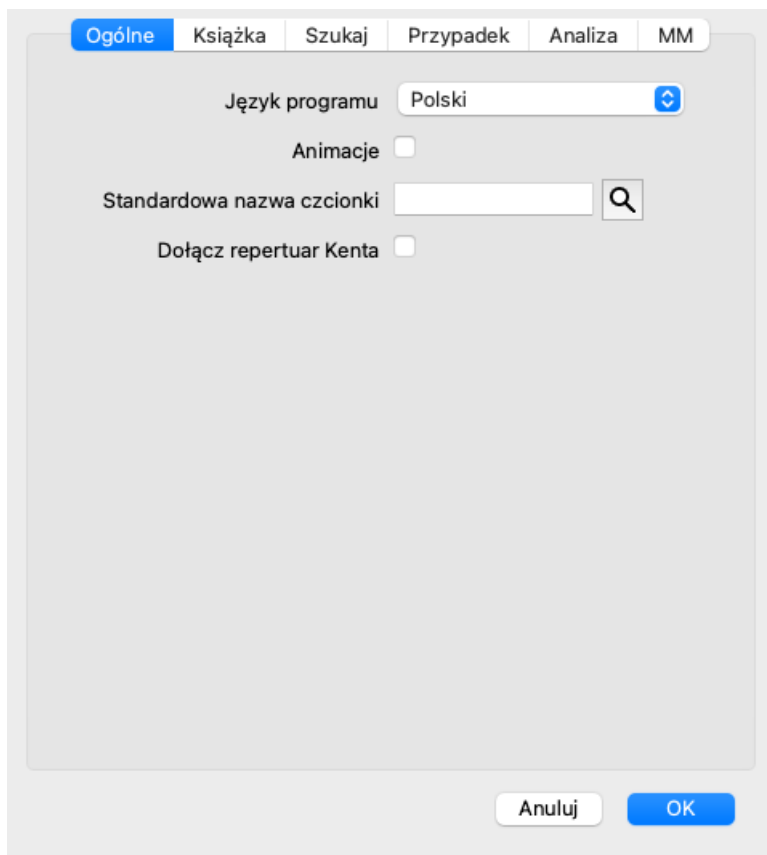


# Ustawienia preferencji

Kilka opcji programu można konfigurować według osobistych preferencji. Opcje te można zmienić za pomocą opcji menu *Preferencje*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*).

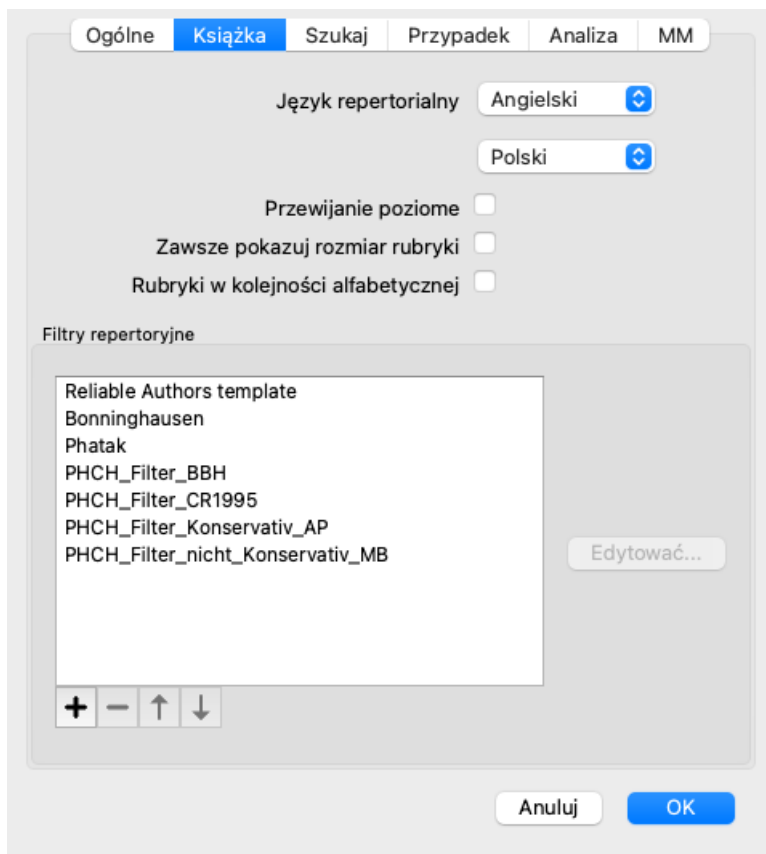
Otwiera się okno dialogowe z kilkoma sekcjami.

## Ustawienia ogólne



- Język programu* Do wyboru jest kilka opcji językowych. Dostępne języki mogą się różnić w zależności od wersji *Complete Dynamics*; języki, które nie są dostępne, mogą zostać dodane w nowszej wersji.
- Animacje* W niektórych częściach *Complete Dynamics* stosowane są animacje, na przykład podczas otwierania i zamykania sprawy. Wyglądają ładnie, ale ich wykończenie wymaga czasu. Jeżeli nie chcą Państwo tych animacji, należy odznaczyć tę opcję.
- Nazwa czcionki standardowej* Tutaj mogą Państwo wybrać preferowaną czcionkę, która będzie używana przez program.
- Włączenie repertuaru Kenta* Proszę zaznaczyć tę opcję, jeżeli chcą Państwo, aby *Repertorium Kenta, wydanie 6* było dostępne jako oddzielne repertorium. Cała zawartość *Kent's Repertory* jest już zawarta w *Complete Repertory*. Niektórzy wolą jednak zapoznać się z *Kent* bez wszystkich dodatków z innych materiałów. Po zaznaczeniu tej opcji, *Kent* będzie dostępny w module *Indeks*.

## Ustawienia książek



*Język repertuarowy* Język, w którym ma być prowadzone repertorium.

Druga opcja to język dodatkowy, pokazany po tekście rubryki. Drugi język jest dostępny tylko wtedy, gdy wykupili Państwo tłumaczenie repertuarowe.

*Przewijanie poziome*

Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, to włączona jest funkcja przewijania poziomego.

Ta funkcja może być dostępna tylko wtedy, gdy Państwa mysz lub track pad obsługuje przewijanie w poziomie.

*Pokaż wielkość rubryki*

Jeśli jest zaznaczone, moduł Księga zawsze pokazuje liczbę środków zaradczych dla danej rubryki. Jeżeli nie jest zaznaczone, numer jest pokazywany tylko wtedy, gdy środki zaradcze nie są widoczne.

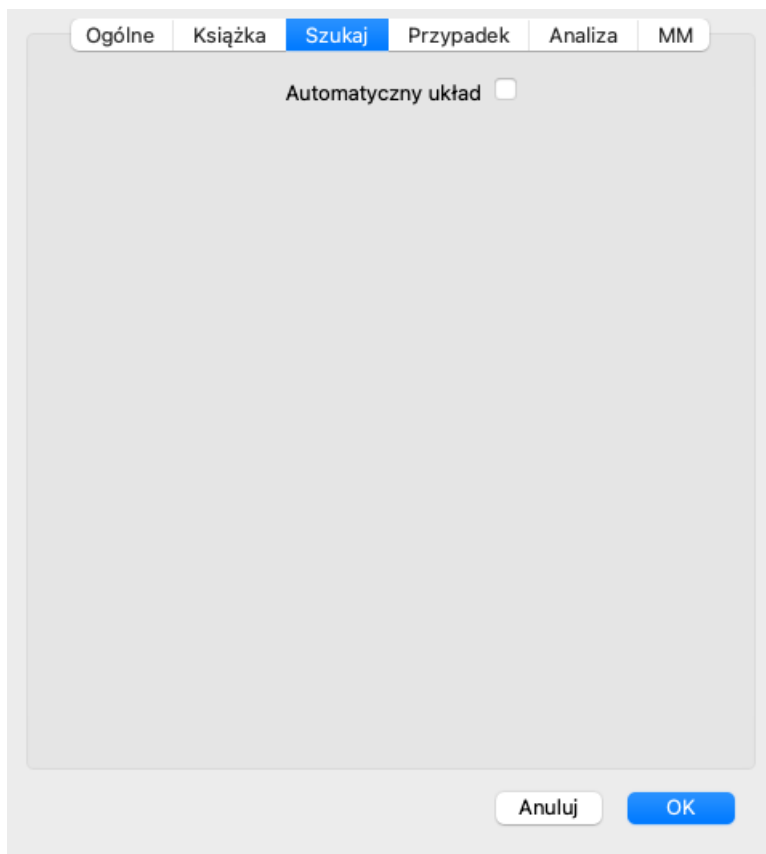
*Rubryki w porządku alfabetycznym*

Jeżeli jest zaznaczone, moduł Księga zawsze pokazuje rubryki w kolejności alfabetycznej. Jeśli nie jest zaznaczone, stosowany jest standardowy porządek repertuarowy, wprowadzony przez Kenta.

*Filtry repertuarowe* Tutaj mogą Państwo zdefiniować swoje osobiste filtry repertuarowe.

Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale *Filtrowanie / Filtry własne modułu Book*.

## Znajdź ustawienia



*Układ automatyczny* Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, wyniki wyszukiwania są automatycznie rysowane w wielu kolumnach, jeżeli na ekranie jest wystarczająco dużo miejsca.  
Gdy nie jest zaznaczone, wszystkie rubryki są rysowane w jednej kolumnie.

## Ustawienia przypadków

□

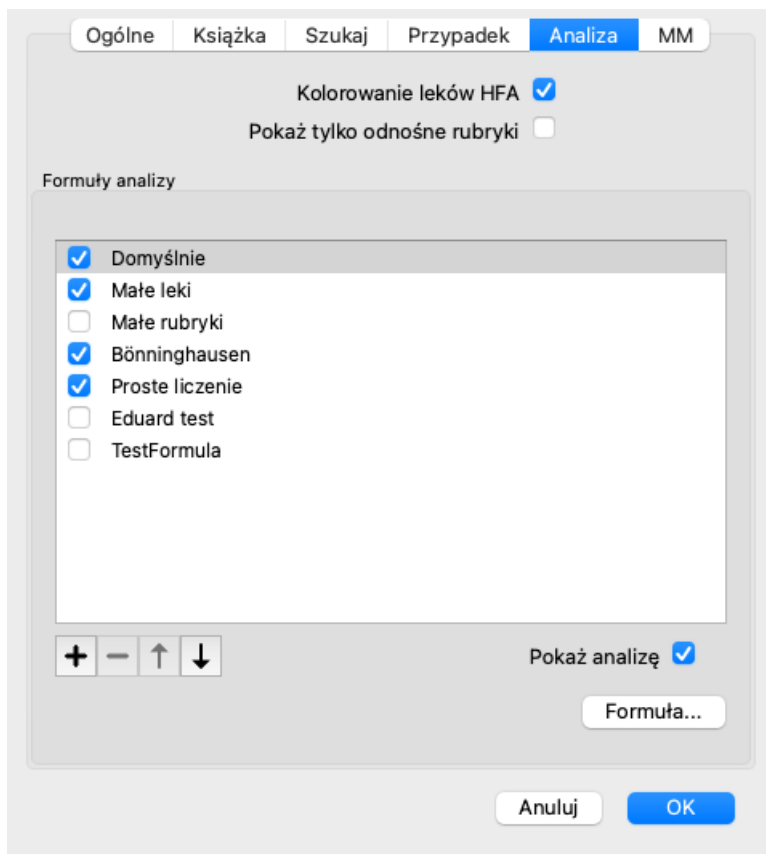
*Maksymalna liczba dni w ostatnim przypadku* W module Przypadki można filtrować listę pacjentów tylko na podstawie ostatnich przypadków. Ta opcja pozwala wybrać liczbę dni dla tego filtra.

*Minuty do automatycznego zamknięcia spraw* W przypadku, gdy ustawili Państwo hasło do ochrony danych pacjentów, opcja ta ustawia liczbę minut, po których moduł Sprawa zostanie automatycznie zablokowany. Jeżeli wpiszą Państwo tutaj 0, to nie zostanie wykonana żadna automatyczna blokada.

*Automatyczne usuwanie zarchiwizowanych spraw* Proszę wybrać, po jakim czasie zarchiwizowane sprawy mają być trwale usunięte. Jeżeli wybiorą Państwo *Nigdy*, sprawy zarchiwizowane nie zostaną automatycznie usunięte.

*Wykorzystanie serwera w chmurze* Kopię spraw należy przechowywać na serwerze w chmurze.

## Ustawienia analizy



*Remedy coloring HFA* Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, to analiza może korygować kolory zgodnie z metodą analizy twarzy Granta Bentleya. W module Analiza pojawi się nowy przycisk na pasku narzędzi (☐), za pomocą którego można włączać i wyłączać kolorowanie.

Korzystanie z tej opcji jest przydatne tylko wtedy, gdy ukończyli Państwo z sukcesem kurs tą metodą.

*Pokaż tylko istotne rubryki* W module Analysis relacja między rubrykami a środkami zaradczymi jest przedstawiona w postaci wykresów tabelarycznych.

Symptomy i Rubryki z ustawieniem wagi 0, nie mają w rzeczywistości wpływu na wyniki analizy.

Gdy ta opcja jest zaznaczona, oceny z rubryk, które nie mają wpływu na wyniki analizy, są pomijane na wykresie tabeli wyników. W ten sposób można łatwiej zobaczyć, jak rubryka przyczynia się do wyniku analizy.

*Formuły analizy* W module Analiza można zastosować kilka formuł analizy.

Mogą Państwo wybrać, które z tych formuł zostaną pokazane i w jakiej kolejności.

Aby zmienić kolejność wyświetlania analiz, należy wybrać analizę, klikając na jej nazwę. Następnie można go przesunąć w górę lub w dół listy za pomocą przycisków ☐ i ☐.

Aby włączyć lub wyłączyć analizę, należy zaznaczyć w, a następnie kliknąć na pole wyboru *Pokaż analizę*.

Mogą Państwo również tworzyć formuły analizy według własnych preferencji.

Jest to szczegółowo wyjaśnione w rozdziale *Moduł analizy / Formuły*.

## Ustawienia Materia Medica

□

*Języki* Dostępnych jest kilka języków Materia Medica.

Domyślnie wyświetlane są języki zgodnie z ustawieniami języka komputera i kraju oraz opcjami licencji.

Może Pan wybrać, które języki książek będą pokazywane w module *Materia Medica*.

# Języki

## Complete Repertory tłumaczenia

Complete Repertory zostało przetłumaczone na różne języki. Regularnie dodawane są nowe tłumaczenia.

Complete Dynamics jest dostarczany z językiem angielskim jako językiem standardowym.

Dostępne są dodatkowe języki, co pozwala na przeglądanie repertuaru w innym języku lub w dwóch językach jednocześnie.

Funkcja *Znajdź* umożliwia również znalezienie rubryki w języku ojczystym, jeśli nie znają Państwo odpowiedniego słowa w języku angielskim!

Aby korzystać z dodatkowych języków, należy zakupić klucz licencyjny.

Obecnie obsługiwane są następujące języki:

- Angielski* To jest język standardowy.
- Niemiecki*
- Holenderski*
- Francuski*
- Hiszpański*
- Portugalski*
- Włoski*
- Węgierski*
- Rumuński*
- Bułgarski*
- Rosyjski*
- Hindi*
- Japońska*

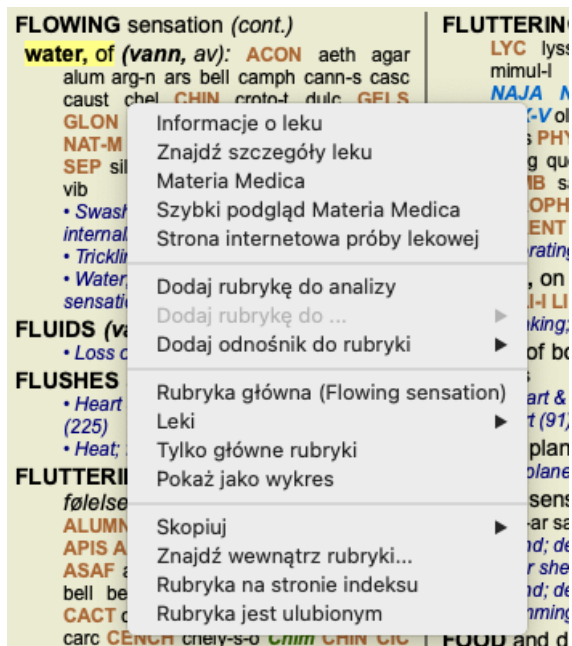
Aby kupić klucz licencyjny, należy wejść na naszą stronę internetową z menu pod adresem *Menu / Pomoc / Kup dodatkowy język*. Za dodatkowy język należy uiścić niewielką opłatę, aby zapłacić tłumaczowi za pracę, którą wykonał dla Państwa.

# Zakup leków homeopatycznych

Z poziomu programu można łatwo zamówić leki homeopatyczne, bezpośrednio z apteki internetowej.

Dostępność apteki może być różna w poszczególnych krajach, w zależności od przepisów lokalnych i międzynarodowych. Dostępność ta jest określana przy uruchamianiu programu.

Aby zamówić lekarstwo, należy otworzyć menu podręczne na nazwie lekarstwa, w dowolnym miejscu modułu Księga lub Analiza, i wybrać opcję *Kup lekarstwo z apteki*. (Opcja menu podręcznego *Kup lekarstwo w aptece*).



Jeśli opcja nie jest dostępna, to znaczy, że w Państwa kraju nie jest obsługiwana żadna apteka.

Po wybraniu opcji, zostanie Pan automatycznie poprowadzony do dostępnej dla Pana apteki internetowej.

Proszę pamiętać, że *Complete Dynamics* jest niezależna od apteki. Jako usługę dla naszych klientów oferujemy bezpośredni dostęp do apteki.



# Skróty klawiaturowe

## Wybór modułu

command I Moduł indeksowy  
command B Moduł książkowy  
command S Znajdź moduł  
command D Moduł obudowy  
command R Moduł analityczny  
command M Moduł Materia Medica  
command J Skocz do  
command F Znajdź  
command Y Pokaż/ukryj pola Skocz do i znajdź  
F1 Dokumentacja

## Moduł książkowy

→ Przejdź do następnej strony  
← Przejdź do poprzedniej strony  
shift → Przejdź do następnego rozdziału  
shift ← Przejdź do poprzedniego rozdziału  
↓ Przejdź do następnej rubryki  
↑ Przejdź do poprzedniej rubryki  
shift ↓ Przejdź do następnej głównej rubryki  
shift ↑ Przejdź do poprzedniej głównej rubryki  
control ↓ Przejdź do następnej rubryki na tym samym poziomie  
control ↑ Przejdź do poprzedniej rubryki na tym samym poziomie  
control ← Powrót do poprzedniej rubryki, po przejściu przez odnośnik  
control → Skok do przodu (odwrotnie do skoku w tył)  
spacja Pokaż/ukryj środki zaradcze  
1 Wszystkie stopnie zaradcze  
2 Środki zaradcze klasa 2-3-4  
3 Środki zaradcze klasa 3-4  
4 Środki zaradcze stopień 4  
command G Widok wykresu/tekstu rubryki

## Rozdziały repertuarowe



shift-command A Brzuch  
shift-command B Powrót  
shift-command C Kliniczna  
shift-command E Kończyny  
shift-command F Kobieta  
shift-command G Ogólniki  
shift-command H Szefer  
shift-command L Krtań i tchawica  
shift-command M Umysł  
shift-command P Pot  
shift-command R Oddychanie  
shift-command S Skóra  
shift-command T Gardło  
shift-command U Cewka moczowa  
shift-command V Vertigo  
shift-command X Indeks anatomiczny

## Sprawa

control N Nowa sprawa

control O Otwórz wybraną sprawę  
control C Zamknąć sprawę i wybrać inną sprawę  
control E Edycja informacji o wybranej sprawie  
control A Dodaj analizę  
control T Dodanie analizy za pomocą szablonu  
control D Podwójnie wybrana analiza  
control S Dodaj symptom  
control R Dodaj do analizy rubrykę wybranego repertuaru  
control V Pokazać przegląd rubryk w analizie  
control X Dodaj receptę  
command P Drukuj

## **Analiza**

command C Kopiowanie wybranych linii  
command V Wklejanie skopiowanych linii  
shift ↑ Przesuń wybrane linie w górę  
shift ↓ Przesuń wybrane linie w dół  
1 Ustawić wagę wybranych linii na 1  
2 Ustawić wagę wybranych linii na 2  
3 Ustawić wagę wybranych linii na 3  
4 Ustawić wagę wybranych linii na 4  
0 Nie liczyć wybranych linii w analizie  
← Ukryć rubryki dla symptomu (zamknąć)  
→ Pokaż rubryki dla symptomu (otwarte)  
command 1  1  
command 2  2  
*Etcetera...*

## **Materia Medica**

→ Przejdź do następnej strony  
← Przejdź do poprzedniej strony  
shift → Przejdź do następnego rozdziału  
shift ← Przejdź do poprzedniego rozdziału

# Informacje zwrotne

## Potrzebujemy Państwa pomocy i cenimy sobie Państwa opinie!

Twórcy *Complete Dynamics* starają się zapewnić Państwu jak najlepszą jakość i użyteczność w połączeniu z umiarkowanymi cenami za wydania komercyjne.

Jeśli chodzi o jakość, to w rozwoju oprogramowania stosujemy zasadę "zero błędów". Usterki programowe są dla nas po prostu nie do przyjęcia, a w przypadku ich stwierdzenia będą rozwiązywane z najwyższym priorytetem.

Użyteczność jest bardziej złożonym zagadnieniem, ponieważ użyteczność jest sprawą bardzo osobistą. My i nasza oddana grupa profesjonalnych ewaluatorów stale poszukujemy najlepszej możliwej użyteczności, zawsze oceniając Państwa opinie.

Dzięki Państwa pomocy będziemy mogli stale ulepszać *Complete Dynamics*.

## Jak udzielać informacji zwrotnych

Jeżeli Państwa komputer jest podłączony do Internetu, przekazanie informacji zwrotnej jest łatwe.

Wystarczy otworzyć menu i wybrać opcje *Ogólne opinie* lub *Zgłoś problem*. (Opcja menu *Pomoc / Opinia ogólna*, opcja menu *Pomoc / Zgłoś problem*).

Jeżeli Państwa "komputer homeopatyczny" nie ma bezpośredniego dostępu do Internetu, proszę wysłać e-mail na adres [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)