

Complete Dynamics

Vydání pro praktiky

pro iPad

Verze 24.12

O této příručce

Je to pro vás ta správná příručka?

Dokumentace *Complete Dynamics* je k dispozici v mnoha variantách.

Pro různé konfigurace programů máme různé příručky.

- Vydání programu: Procházet, Practitioner nebo Master.
- Typ počítače: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Různé mezinárodní jazyky.

Správná příručka je přesně přizpůsobena vaší situaci.

Pokud si myslíte, že nečtete dokonalou příručku, přejděte na naše webové stránky www.completdynamics.com, sekce *Dokumentace*, a stáhněte si příručku tam.

Překlady

Kdykoli vydáme novou verzi *Complete Dynamics*, ujistíme se, že je anglická příručka aktuální.

Překlady textů, které se změnily, mohou trvat delší dobu.

V částech příručky, které ještě nejsou přeloženy, je uveden původní anglický text, vytištěný jako tento text.

Vítejte na

Vítejte v edici *Complete Dynamics* - Practitioner Edition.

Softwarový program *Complete Dynamics* vám nabízí dokonalý zážitek z počítačového čtení a studia *Complete Repertory*. Mezi homeopatickými odborníky je *Complete Repertory* celosvětově známé pro svou úplnost, přesnost a pokrytí původních zdrojů.

Software je k dispozici pro Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

S edicí *Practitioner* budete moci:

- Přčtíte si a prostudujete celou stránku *Complete Repertory*, a to ve více jazycích.
- Spravovat spisy pacientů.
- Provádění analýz.
- Přčtíte si knihy *Materia Medica*.

Tyto stránky vám mají pomoci zorientovat se v programu.

Doporučujeme vám začít s kapitolou *Začínáme*, která vám poskytne přehled o možnostech.

Upřímně doufáme, že *Complete Dynamics* obohatí váš homeopatický život, ať už jste profesionální lékař, student, učitel nebo výzkumník.

Vývojový tým *Complete Dynamics*.

Začínáme

Intuitivní design

Complete Dynamics je navržena tak, aby ji mohli intuitivně používat i ti, kteří mají profesionální zkušenosti s homeopatií. Některé funkce programu lze používat mnohem efektivněji, pokud se naučíte několik triků.

Vyskakovací nabídky

Vyskakovací nabídky umožňují v mnoha situacích rychlý přístup k funkcím. Stačí se dotknout obrazovky a podržet ji 1 sekundu. Poté se zobrazí nabídka, pokud je pro položku, na kterou jste klikli, k dispozici. Příklad:



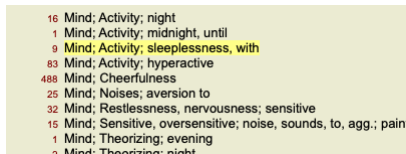
Vícenásobný výběr

V mnoha situacích můžete chtít provést určitou úlohu s několika položkami najednou, nikoli pouze s jednou vybranou položkou. V těchto případech můžete nejprve vybrat více položek a poté provést úlohu na všech vybraných.

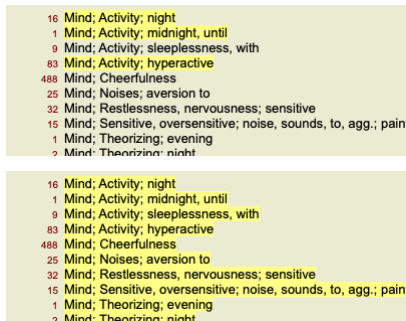
Jak vybrat více položek

Níže uvedené příklady ukazují vícenásobný výběr rubrik v modulu *Analysis*. Na jiných místech jsou zásady stejné.

Chcete-li vybrat jeden řádek, klikněte na něj myší:



Výběr jednoho řádku můžete změnit také kliknutím na levý okraj textu. (V modulech *Book* a *Find* můžete kliknout vlevo od štítku rubriky)



Akce, které pracují s více vybranými položkami

Knižní modul

V modulu *Book* můžete vybrat více rubrik. Některé funkce pracují s více rubrikami, jiné pouze s jednou rubrikou.

Jedná se o funkce, které pracují s více rubrikami:

- Přidání k analýze rubriky. (Možnost kontextového menu *Přidání rubriky k analýze*).
- Přidání rubrik k danému příznaku v analýze. (Možnost kontextového menu *Přidejte rubriku do ... / Nový příznak...*).
- Zkopírujte štítky rubrik do schránky. (Možnost kontextového menu *Kopírovat / Kopírovat štítek rubriky*).
- Zkopírujte štítky rubrik s jejich opravnými prostředky do schránky. (Možnost kontextového menu *Kopírovat / Kopírování rubrik a opravných prostředků*).

Všechny ostatní funkce pracují v jedné rubrice. Pokud jste vybrali více rubrik, použijte se ta, na kterou jste klikli jako poslední.

Vyhledat modul

V modulu *Find* jsou funkce na více rubrikách stejné jako v modulu *Book*.

Případový modul

V modulu *Case* pracují tyto funkce s vícenásobným výběrem:

- Odstranění vícenásobných analýz. (Možnost kontextového menu *Vymazat analýzu*).
- Přesunutí vícenásobných analýz do jiného případu. (Možnost kontextového menu *Přesuňte analýzu do případu...*).
- Odstranění více předpisů. (Možnost kontextového menu *Smazat předpis*).

Analytický modul

V modulu *Analysis* pracují tyto funkce s vícenásobným výběrem:

- Odstranění více rubrik nebo příznaků. (Možnost kontextového menu *Odstranit vybrané*).
- Přifazení váhového faktoru. (Tlačítko na panelu nástrojů **2**, možnost kontextového menu *Hmotnost / Hmotnost x2*). Atd.
- Přidání třídu klasifikace příznaků. (Tlačítko na panelu nástrojů **O**, možnost kontextového menu *Klasifikace příznaků / Psora*). Atd.
- Všechny funkce seskupování.
- Funkce pro kopírování štitků rubrik s oprávněnými prostředky nebo bez nich.
- Kopírování vybraných rubrik za účelem jejich vložení do jiné analýzy. (Možnost kontextového menu *Více na / Kopírování vybraných řádků*, možnost kontextového menu *Více na / Vkládání zkopírovaných řádků*).
- Přesun vybraných rubrik nahoru nebo dolů do jiného příznaku. (Tlačítko na panelu nástrojů **↑**, možnost kontextového menu *Více na / Posun nahoru*, tlačítko na panelu nástrojů **↓**, možnost kontextového menu *Více na / Přesun dolů*).
- Výběr více rubrik zvýrazní oprávněné prostředky těchto rubrik v oblasti výsledků analýzy.
- Výběr více nápravných opatření v oblasti výsledků analýzy zvýrazní rubriky, ve kterých se tato opatření vyskytují.

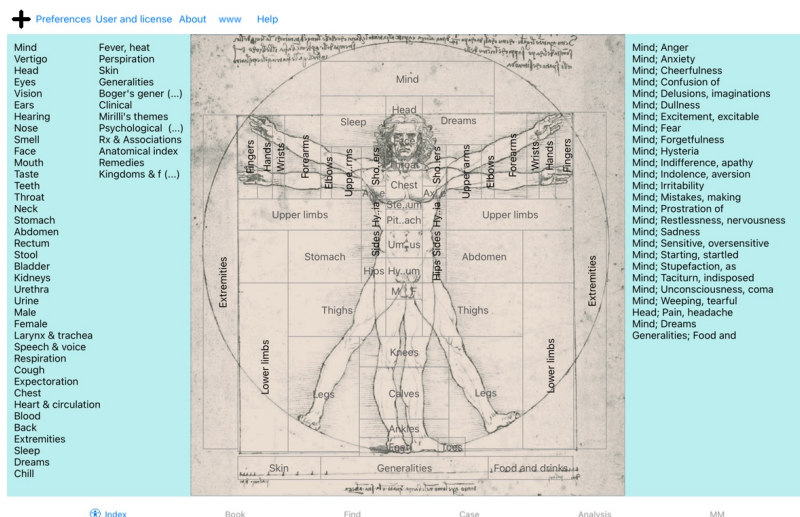
Modul MM

V sekci *Repertorium* modulu *MM* jsou funkce na více rubrikách stejné jako v modulu *Kniha*.

Indexové karty

Hlavní moduly systému *Complete Dynamics* jsou přístupné prostřednictvím tzv. indexových karet.

V edici *Practitioner* jsou to *Rejstřík*, *Kniha*, *nález*, *případ*, *Analýza* a *Materia Medica*.



Modul *Index* umožňuje rychlý přístup ke kapitolám knihy pomocí textového i grafického znázornění. Podrobnosti naleznete v nápovědě na adrese *Modul Index*.

Modul *Book* zobrazuje repertoár. Můžete ji číst jako tištěnou knihu, ale také si ji prohlížet ve zhuštěné podobě. Podrobnosti naleznete v nápovědě na *Modul Book*.

Modul *Find* nabízí výkonné funkce pro vyhledávání rubrik a oprávněných prostředků v knize. Podrobnosti naleznete v nápovědě na adrese *Vyhledat modul*.

Modul *Case* umožňuje vytvářet a organizovat soubory případů pacientů. Podrobnosti naleznete v nápovědě na *Modul Case*.

Modul *Analysis* slouží k analýze vašich případů. Podrobnosti naleznete v nápovědě na adrese *Modul analýzy*.

Modul *Materia Medica* poskytuje informace o léčivých přípravcích. Podrobnosti naleznete v nápovědě na *Modul Materia Medica*.

Panel tlačítek

V horní části obrazovky se nachází lišta s tlačítky, která umožňuje rychlý přístup k běžně používaným funkcím.

verze pro iOS

Používání iOS

Apple iPad ® nemá myš a klávesnici, na které jste zvyklí u PC. iPad také nemá lištu s nabídkou aplikací jako aplikace v počítači. Místo toho se vyskakovací nabídky používají k nabízení funkcí, které by jinak byly dostupné pomocí klávesnice a panelu nabídek.

Dotyková obrazovka iPadu nabízí několik možností, které na počítači nejsou k dispozici, tzv. gesta. Příklady těchto gest používaných v aplikaci *Complete Dynamics* jsou:

- Přejedte prstem. Položte prst na obrazovku a přejedte jím doleva, doprava, nahoru nebo dolů. Často se používá k otáčení stránek v knize.
- Používá se také k posouvání obsahu, který je příliš velký na to, aby se vešel na obrazovku.
- Štípnutí. Položte dva prsty na obrazovku a pohybujte jimi k sobě nebo od sebe. Používá se v *modulu Kniha* ke zmenšení nebo zvětšení textu.

Sdílení případů mezi iPadem a počítačem funguje trochu jinak než mezi dvěma počítači, protože kopírování souborů do iPadu a z něj vyžaduje použití aplikace iTunes v počítači. Zvláštní oddíl k tomuto tématu naleznete na adrese v *modulu Case, sdílení případů*.

Orientace zařízení

iPad může držet ve dvou různých polohách, v orientaci na šířku a na výšku. Aplikace *Complete Dynamics* automaticky upraví způsob zobrazení informací podle toho, jak držíte iPad.

Všechny obrázky v této příručce jsou pořízeny se zařízením iPad v orientaci na šířku. Je na vás, abyste zjistili, jak vše vypadá, když změníte polohu, a sami se rozhodli, co vám nejvíce vyhovuje.

Rychlost a paměť

iPad není velký počítač jako skutečný počítač s téměř neomezenou rychlostí a pamětí. Vzhledem k tomu, že *Complete Dynamics* je velmi složitý a rozsáhlý program, jsou pro verzi pro iPad stanoveny určitá omezení. Pokud těmto omezením rozumíte, neměla by pro vás představovat problém.

Na *Complete Repertory* je téměř 250 000 rubrik, které obsahují 2 500 000 záznamů o opravných prostředcích! Chcete-li vyhledat konkrétní informace v modulu *Find*, je třeba všechny tyto informace porovnat. Pro zefektivnění se program snaží udržet co nejvíce informací v paměti. Pokud informace nejsou v paměti, je třeba je načíst z databáze.

Při prvním hledání si můžete všimnout, že vyhledávání může být poměrně pomalé. Další vyhledávání je však podstatně rychlejší, často trvá jen několik sekund (v závislosti na složitosti dotazu), protože rubriky a opravné prostředky jsou již v paměti.

Více než 1 program

Na iPadu obvykle používáte více než jeden program. Všechny tyto programy musí být spuštěny s využitím omezené paměti iPadu. Pokud není dostatek paměti pro všechny programy, iPad požádá programy o uvolnění paměti. Pokud k tomu dojde, aplikace *Complete Dynamics* uvolní co nejvíce paměti. V důsledku toho může další nález opět trvat déle.

Zatímco pracujete s jedním programem, ostatní programy nedělají nic. Když je paměť příliš omezená, iPad během této doby jednoduše ukončí ostatní programy bez varování. Není to tak, jak se to dělá na počítačích, ale software pro iPad byl takto navržen.

Při ukončování programu dává iPad přednost ukončování větších programů. Ve většině případů to bude *Complete Dynamics*, protože se nejedná jen o malý herní program. To znamená, že když pracujete s jiným programem, *Complete Dynamics* může být v tichosti ukončen a při dalším výběru se musí začít znovu.

Aby nedošlo k neočekávanému zničení aplikace, uvolní *Complete Dynamics* při přepnutí na jinou aplikaci co nejvíce paměti. Po přepnutí zpět se opět načtou informace, které byly předtím uvolněny. Nejlépe je to patrné v modulu *Find* a v modulu *Reverse Materia Medica*. Tyto moduly jsou mnohem rychlejší, pokud jsou všechny texty a opravné prostředky již v paměti. Stav paměti se zobrazuje na panelu nástrojů:

- ☺ Všechny názvy rubrik a opravné prostředky jsou v paměti. Vyhledávání bude nyní rychlé.
- ☹ Některé podstatné informace ještě nejsou přečteny. Hledání bude muset chvíli počkat.
- ☺ Názvy rubrik jsou v paměti, ale opravné prostředky nikoli. Vyhledávání textu bude rychlé. Vyhledávání opravných prostředků může být pomalé.
- ☹ Názvy rubrik se zatím načtou. Vyhledávání může být pomalé.
- 🔧 iPad je nucen uvolnit paměť. Vyhledávání může být pomalé. Čtení informací bylo zastaveno, kliknutím na tlačítko čtení obnovíte.

Uvolňování paměti můžete povolit a zakázat pomocí nastavení Předvolby.

Ukládání dat

Vzhledem k tomu, že program může být kdykoli v tichosti ukončen zařízením iPad, pokouší se ve vhodných okamžicích uložit data vašeho případu. Údaje o vašem případě se ukládají automaticky, když:

- několik vteřin neděláte nic;
- přepnete na jinou aplikaci;
- otevřený případ je uzavřen.

Tipy pro optimální výkon

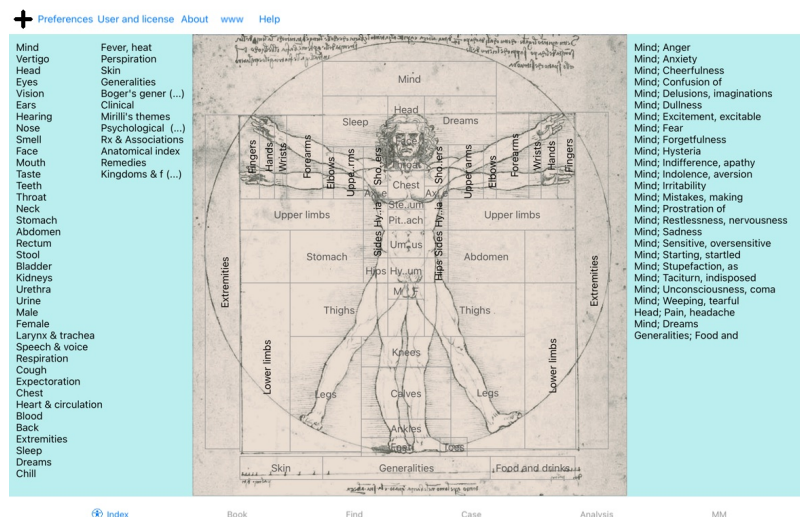
Aplikace *Complete Dynamics* bude nejlépe fungovat, pokud:

- nepřepínáte na jiné programy, kromě případů, kdy je potřebujete;
- zavřete všechny aplikace, které ve skutečnosti nepoužíváte.

Indexový modul

Otevření modulu Rejstřík

Přejděte do modulu Rejstřík kliknutím na kartu *Rejstřík*.



Použití modulu Index

Modul rejstříku umožňuje rychlý přístup k obsahu repertoáru.

Je rozdělena do tří oblastí:

- na levé straně je rejstřík kapitol repertoáru,
- prostřední část je grafický index,
- na pravé straně je rychlý rejstřík běžně používaných rubrik.

Pro provedení akce stačí kliknout na položku.

Použití více repertoárů

V případě, že máte licenci na další repertoáry, zobrazí se v indexu kapitol repertoáru také název repertoáru.

Complete Repertory (...)

Po kliknutí na název repertoáru se vybere další repertoár a zobrazí se jeho kapitoly.

Má také vyskakovací nabídku, ve které můžete vybrat jeden z dostupných repertoárů.

Knižní modul

Otevření modulu Kniha

Přejděte do modulu Kniha kliknutím na kartu *Book*.

V následujícím příkladu je kniha otevřena na rubrice *Mysl; Úzkost; návaly horka, s.*

[illegible]

Opravné prostředky a odkazy

V rubrice je uveden její text, za nímž následují Opravné prostředky a Odkazy.


ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting (124) • General (1769) • Answer; answering; answers; offense (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impudence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • Verbal abuse; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) forenoon (1) • Forenoon (118) evening (2) • Evening; ago (436) acts, after indecent (1) agry, without being (2) crying, with: (1) drunkards, in (3) • Alcoholic, dipsomaniac, aggr., ailments from (63) fever, during • Fever; during (327) intermittent (1) • Fever; during (327) • Fever; heat; intermittent; malarial (360) typhoid (1) • Fever; heat; continued; typhoid (251) irritability, with (3) • Irritability (878) jealousy, out of (3) • Jealousy (157)	ABUSIVE, insulting (cont.) menes, before: (2) • Menes; before (224) molestation, after: (1) • Molestation; molesting (1) opposition, from: (3) • Milliri's themes; offensive (458) pain, with: (2) • Cursing, swearing, desires; pains; at (6) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation ago: (1) • Milliri's themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) • Children; complaints in (381) • Milliri's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) • Milliri's themes; offensive (458) • Children; child; at (6) • Milliri's themes; offensive (458) • Milliri's themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) husband, to: (4) • Milliri's themes; family (553) • Milliri's themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerpal (1) • Insanity; madness; delivery; parituriu; after; puerpal (39) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare, and she faints: (1) • Face; blue; loss (39) • Generalities; faintness; fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness; fainting; scolding; from (1) • Milliri's themes; offensive (458) snub one who differed from him, desire to: (1) • Milliri's themes; offensive (458) wife, to children, and: (1) • Milliri's theme; child (436) • Milliri's themes; offensive (458) in front of children or vice versa: (6) • Milliri's themes; family (553) • Milliri's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) ACCEPTANCE • Appreciation, desires (108) • Anxiety; anxiety, calmness; reconciling; fate, to (29) • Yielding disposition (109) • Yielding disposition; no, cannot, say, copies (30)	ACCOUNTS, makes mistakes in • Mistakes, making; calculating, in (27) ACCUSATIONS, unjust, ago: (8) • Injustice, cannot support (99) ACRIMONIOUS • Dwelt; events, on past disagreeable (158) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) • Dependence (81) • Will; loss of (108) ACTIONS absent, as if • Absent-mindedness (332) foolish Foolish behavior (160) insane • Insanity, madness (262) ludicrous Foolish behavior (160) MASCULINE: (292) • General (1769) • Bed; aversion; to (23) • Boredomy (50) • Busy (158) • Concentration; active (145) • Entirely (65) • Exercise; exertion; am: (23) • Fancies; exertion; of (152) • Hurry; haste (322) • Ideas; many, too, abundant (182) • Industrious, man; for work (323) • Intellectual (131) • Memory; active (132)

Complete Dynamics © Eduard von Gröningen

Complete Repository 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Úplné nebo kompaktní zobrazení

Skrytí opravných prostředků a odkazů

V kompaktním zobrazení jsou zobrazeny pouze rubriky s počtem léků, které obsahují, a léky jsou skryty, aby se optimálně využilo dostupné místo na obrazovce. (Tlačítko na panelu nástrojů ).

Chcete-li skrýt nebo zobrazit všechny opravné prostředky a odkazy, dvakrát klikněte na libovolné bílé místo na stránce. Můžete také dvakrát kliknout na štítek rubriky.

<div> <div> </div> <div> R1234 </div> <div> All rubrics </div> </div>	<div> <div> All remedies </div> <div> No case </div> </div>
<div> ANXIETY </div> <div> MIND </div>	

 MIND BOISTEROUS || **ANXIETY:** (1100) **APOLOGIZES** frequently: (2) **APPEALS:** after: (43) **APPETITE**, with diminished: (40) **APPLICATIONS** **APPRECIATION**, desires: (109) **APPROACH** of a person agg.: (89) **APPROACHED**, aversion of being: (38) **ARDENT:** (15) **ARTISTIC** **ASCENDING** agg.: (11) **ASCETIC:** (1) **ASKING** for nothing, requesting no favors: (1) **ASKS** **ASTONISHED:** (7) **ATTACHED**, very: (89) **ATTACK** others, desire to: (23) **ATTENDED** to, desires to be: (9) **ATTENTION** **ATTRACTION**, luring sexual, women: (2) **AUGUSTY:** (52) **AUTHORITY**, refusal to accept some one's: (52) **AUTISM**, mutinism: (38) **AUTOMATIC** behavior, acts: (28) **AVARICE:** (54) **AVERSION** **AWARENESS** heightened **AWKWARD** (1) **BARGAINING:** (5) **BARKING:** (17) **BATHING**, washing **BED** **BEER**, after: (16) **BEGGAR**, outcast: (15) **BEGGING**, entreating: (14) **BELLOWING:** (5) **BEND** pins, desire to: (1) **BENEVOLENCE:** (69) **BESIDE** oneself, being: (82) **BETRAYAL**, ailments from, agg.: (15) **BETWOCHED**, being, agg.: (1) **BIRTH** control pill agg.: (2) **BITING:** (157) **BLACK** and sombre, aversion to everything: (11) **BLACKMAIL**, emotional, says "you do not love me" when refused: (2) **BLINDNESS**, pretended: (1) **BLOOD** or a knife, cannot look at: (10) **BLOWING** nose, after: (1) **BOASTER**, bragact: (43) **BODY**, aversion to own: (1) | **BOISTEROUS**, out-going: (30) **BORROWING** of everyone: (3) **BORROWS** trouble, always finds trouble: (8) **BREAK** things, desire to ● (42) **BREAKFAST** **BREATHING**, with painful: (1) **BROODING:** (231) **BROTHERHOOD**, sensation of: (2) **BULIMIA:** (4) **BUOYANCY:** (50) **BUSINESS** **BUSY:** (158) **CAESARIAN**, ailments after: (1) **CALCULATED** behavior: (1) **CALLED** by name, when: (2) **CAPRICIOUSNESS:** (153) **CAPTIVATIVE** others, desire to: (1) **CAREFREE:** (36) **CAREFULNESS:** (53) **CARES**, worries, full of: (238) **CARESS**, caressed **CARRIED** **CARRIES** things from one place to another and back again: (1) **CASTING** off of people against one's will: (1) **CAUTIOUS:** (66) **CAVITY**, desires to be in a: (1) **CELIBACY** **CENSORIOUS**, critical: (175) **CHALLENGE** **CHALLENGES**, desires new: (22) **CHANGE** **CHAOTIC:** (135) **CHARACTER**, lack of: (4) **CHARISMATIC:** (7) **CHARITABLE:** (9) **CHARLATAIN:** (4) **CHARMED** with description of beauties of nature: (5) **CHASES** **CHECK** things, must: (25) **CHEERFULNESS:** (488) **CHILD**, desire to stay a: (2) **CHILDISH** behavior ● (127) **CHILDLESS**, ailments from being: (1) **CHILDREN** **CHILL**, during: (162) **CHOCOLATE** amel.: (2) **CHOREA** **CLAIRAUDIENCE** **CLAIRSENTIENT** ● (108) **CLAIRVOYANCE** ● (108) **CLEARNESS**, social, desires: (2) **CLIMACTERIC** period, in: (105) **CLIMB**, desire to: (20) |

Skrytí dílčích rubrik

Je také možné skrýt všechny dílčí rubriky a zobrazit tak pouze rubriky nejvyšší úrovně repertoáru. (Možnost kontextového menu *Pouze hlavní rubriky*). Tato možnost je velmi užitečná pro ty, kteří se chtějí naučit strukturu repertoáru.

+ ◀ ▶ ◀ ▶ ↔ ↔ ↔ R 1 2 3 4 All rubrics				All remedies	No case
ANXIETY		MIND		MIND	
ANXIETY: ABEL ABIES-N abrom-aug ABROT ABSIN ACAL Acan-p ACET-AC ACETAN achter-p ACON Acon-ac acon-c ACON-F acotin Acon-c Acrid-t ACT-S ADAM adan adu ADON adren aego-p AESC AETH Aethar AGAR AGAR-EN agar-ph AGATH-A agar-a agki-p AGN AGRI AIDS AIL alic-v ALCO ALET ALF ALL-C all-s All-i-M Allou ALOE Alpi alst-c ALUM ALUM-P alum-s ALUM-SIL alum-tory ALLUM ALM-c AM-CAUST AM-IAM-M am-pic am-val AMBR Amer-n AMET AML-N AMMG amot-r AMYG-AM ANAC ANCO ANAG anath andren andri-q ANDROG androg-p ANG ange-s ANH ant-ar ANT-C ant-c ant-s ANT-F Anthop-e ANTHR anthro antpyrin Ap-g apial ARPS APOC aq-des AQ-MAR aquila-a ARAM ARAN-IX aras-s ARG arg-m ARG-N arg-p arge ARGE-P ARGO arist-c arist-s ARN ARS ARS-H ARS-I ARS-MET ARS-S-F Ars-s-r anum-m ARUM-T ARUNG ASAF ASAR asar-c ASC-T ASPAR ASTAC ASTER ATIST Atira-r ATRO atos-s AUR AUR-AR AUR-BR aur-fu AUR-JAUR-M AUR-M-N AUR-SAVEN AZA BA-TN BAC Beech-a BAO BAM-B A BANI-C BAPT Bar-acet bar-ar Bar-br BAR-C bar-i BAR-N bar-p BAR-S BAR-B BART BELL Bell-p benz BENZ-AC BERO beryl beryl-n BETUL BISB BISM-N Bil-i a Bil-at bil-g BLATTA boeth both-s Bold BOM-S bond BOM borag Borr-B BOS-S BOTH-A both-i BOV brach brachy-a brass BRAS-B BROM BROS-O bruc BRY bud-d BUFO		ANXIETY (cont.) Bung-B BUNI-O But-ac BUTE-J BUTH-AUST butho-t buto-u bux C-di-p CDET CADM CADM-S calin CALAD CALC CALC-ACET CALC-AR Calc-br calc-caust CALC-F CALC-I calc-malc-n CALC-P CALC-S CALC-SIL calcul-r CALEN calo CALM calin-p CHIN CHIN-S camp-br CAND-A cand-p CANN-I CANN-S CANTH CAPS caras CARIS-AC CARB-AR carb-f CARB-V CARN-N CARB-N CARC carb-i Card-b CARD-M cari CARL CARN-G caruk-b CASC cass Cass-i CAST cast-ea celt-a caul CAUST cean Ceur CENCH cent cephr cer Cer-c cer-i Cer-o cer-p CERE-B CHAM chap CHEL CHELY-S-O CHIN CHIN-AR chin-b CHIN-M CHIN-S chion chir-f CHAM-T CHLOL CHLOR chloram chlort CHOC chr-ac chrysan CIC CIN CIMC CIMX CINA Cinch-s Cinis-p CINNAM CINNS CIST OTIA Cif-Clad-r CLEM Clem-vit Cob COS-N COC-C COCA coacan COCO COOH coco-n cod coep-r COFF COFF-T coffin-coil COLCH colchin coil coil COLOC COLUM-P COM CON conch CONVO-S CON con-r cordy-a CORI-R Coriand CORN corn-a Cortico CORV-C cot CRAT CROC CROD-H CROTH-H CROTO-T CULI culc cul-p cund CUPR CUPR-ACET cup-ams CUPR-AR cup-r Cupr- CUPR-CH KALI-CH KALI-CHL KALI-CY Cypn-c cypn-o cymb-c CYNA CYPR cypn-r cyth-p Gyrl clare CLAM cl-a claph Dendro-a dendro-p DER		ANXIETY (cont.) des-ac Dicha Didel-v DIG Digin digox DIOS diom DIOSS-P DIOX DIRC Dor dot drim-w DROS duhn DULC DYS-CO Dysp dysp-n echi-a ELAPS elct ELECTR EMER Ephr-v epip epa-s equa equi-a erb-c erb-o ergot ERIO erio ery-a Eryth esp-g eucal EUCON eoon-a EUP-FER EUP-PUR EUPH EUPH-C euph-I EUPHR eup EUR-P EXCR CAN FAGO fagu FALCO-P FA FERR FERR-ACET FERR-AR fer-r CERR-I FERR-M FERR-P fer-r-p fer-r fic fic fic-m Fi-sp FI FL-AC FLOR-P fol form formal FRAX fried Fum furl-i GAD gado-ho gadin gari galteoc-c GALL gall-ac GALPH Galy GAMB gard-I GA GELS GENIT-C Gent-I groc-c gr-I GERM GINK GINS GLON glyc gly-c goss GRAN GRANIT-M GRAPH GRAT grn gryl-a GUAI GUARE guat gym HAEM haem-I b HAFN HALLAE-LC halo Ham harp Hed HELL Helia HELL Hel-I HELO HELOD-C Helon Helv-t Hema-h HEP Her-s herin herp-s hete-m hip-ac hipr hipp-a hipp hip HOCH HOCH holm HURA HYDR HYDR-AC hydrc HYDRO-C HYDROG hydrog-p HYD HYOS HYOSIN HYPER hypoth IBER ICTOD IGN IGNIS ix-p impa-i impa-v ina-i ind INDO insul insul IOD IP ipom IRID ird-m IRIS iru-t lab lac-c JADE JAL JATR joan Jug-c Jug-r JUNC jast kali-ac KALI-AR KALI-BI KALI-BR KALI-C KALI-CHL kali-cy kali-fcy kali-tp KALI-I KALI-M KALI-N kali-neg KALI-P KALI-S KAL-SIL KALM kiss KOLA KREOS kres Kryp	

Můžete se snadno vrátit k zobrazení všech rubrik. (Možnost kontextového menu *Pouze hlavní rubriky*).
 Kliknutím na rubriku se můžete vrátit do normálního zobrazení repertoáru.

Pořadí třídění nápravných opatření

Výchozí pořadí, ve kterém se opravné prostředky tisknou, je abecední.
 Nápravné prostředky můžete zobrazit v pořadí podle jejich významu. (Možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Třídíť podle důležitosti*).

Abecední řazení

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (124) • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (7) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) forenoon: (1) • Forenoon (118) evening: (2) • Evening; agg. (436) acts, after indecent: (1) angry, without being: (2) crying, with: (1) drunkards, in: (3) • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during • Fever; during (327) intermittent: (1) • Fever; during (327) • Fever; heat; intermittent, malarial (360) typhoid: (1) • Fever; heat; continued, typhoid (251) irritability, with: (3) • Irritability (878) jealousy, out of: (3) • Jealousy (157)	ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (2) • Menses; before (224) molestation, after: (1) mamma molested: (1) opposition, from: (3) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) pain, with: (2) • Cursing, swearing, desires; pains; at (5) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) • Children; complaints in (67) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) family and children, to: (6) • <i>Mirilli's</i> themes; child (436) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) husband, to: (4) • <i>Mirilli's</i> themes; family (553) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) • Insanity, madness; delivery; parturition; after, puerperal (39) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) • Faintness, fainting, with (81) • Face, bluish; lips (139) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) snub one who differed from him, desire to: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) wife, to children, and: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; child (436) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) in front of children or vice versa: (6) • <i>Mirilli's</i> themes; family (553) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) ACCEPTANCE • Appreciation, desires (109) • Tranquility, serenity, calmness; reconciling; fate, to (23) • Yielding disposition (109) • Yielding disposition; no, cannot say, complies (30)	ACCOUNTS, makes mistakes in • Mistakes, making; calculating, in (37) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (8) • Justice, cannot support (99) ACRIMONIOUS • Dwells; events, on past disagreeable (158) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) • Dependence (81) • Will; loss of (108) ACTIONS absent, as if • Absent-mindedness (332) foolish • Foolish behavior (160) insane • Insanity, madness (262) ludicrous • Foolish behavior (160) masculine: (1) ACTIVITY: (292) • General (1769) • Bed; aversion to (23) • Buoyancy (50) • Busy (158) • Concentration; active (145) • Enterprising (5) • Exercise, exertion; amel. (23) • Fancies; exaltation of (152) • Hurry; haste (322) • Ideas; many, too, abundant (182) • Industrious, mania for work (329) • Intellectual (113) • Memory; active (132)

Seřazeno podle důležitosti

ABUSIVE	MIND	ABUSIVE	MIND
ABUSIVE, insulting: (124) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (7) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) forenoon: (1) • Forenoon (118) evening: (2) • Evening; agg. (436) acts, after indecent: (1) angry, without being: (2) crying, with: (1) drunkards, in: (3) • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during • Fever; during (327) intermittent: (1) • Fever; during (327) • Fever; heat; intermittent, malarial (360) typhoid: (1) • Fever; heat; continued, typhoid (251) irritability, with: (3) • Irritability (878) jealousy, out of: (3) • Jealousy (157)	ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (2) • Menses; before (224) molestation, after: (1) mamma molested: (1) opposition, from: (3) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) pain, with: (2) • Cursing, swearing, desires; pains; at (5) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) • Children; complaints in (381) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) family and children, to: (6) • <i>Mirilli's</i> themes; child (436) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) husband, to: (4) • <i>Mirilli's</i> themes; family (553) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) • Insanity, madness; delivery; parturition; after, puerperal (39) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) • Faintness, fainting, with (81) • Face, bluish; lips (139) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) snub one who differed from him desire to: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) wife, to children, and: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; child (436) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (458) in front of children or vice versa (6) • <i>Mirilli's</i> themes; family (553) • Tranquility, serenity, calmness; reconciling; fate, to (23) • Yielding disposition (109) • Yielding disposition; no, cannot s complies (30)	ACCOUNTS, makes mistakes in • Mistakes, making; calculating, in (37) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (8) • Justice, cannot support ACRIMONIOUS • Dwells; events, on past disagreeable (6) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) • Dependence (1) • Will; loss of ACTIONS absent, as if • Absent-mindedness (20) foolish • Foolish behavior (11) insane • Insanity, madness (52) ludicrous • Foolish behavior (11) masculine: (0/1) ACTIVITY: (14/292) • General (538) • Bed; aversion to • Buoyancy • Busy (6) • Concentration; active (1) • Enterprising • Exercise, exertion; amel. • Fancies; exaltation of (24) • Hurry; haste (23) • Ideas; many, too, abundant (16) • Industrious, mania for work (16) • Intellectual (13) • Memory; active (5) • Precision of mind increased

Omezení zobrazovaných informací

Kromě přepínání mezi úplným a kompaktním zobrazením je možné omezit počet zobrazených opravných prostředků.
 Tím se zobrazené prostředky omezí pouze na ty, které mají alespoň danou gradaci 1, 2, 3 nebo 4. (Tlačítko na panelu nástrojů **1**, tlačítko na panelu nástrojů **2**, tlačítko na panelu nástrojů **3**, tlačítko na panelu nástrojů **4**, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Všechny třídy*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Trída 2+*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Trída 3+*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Trída 4*).
 Příklad, opět s rubrikou *Mind; Abusive*:

Pouze prostředky třídy 4.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (4/124) • General (538) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (5) • Cursing, swearing, desires (7) • Insolence, impertinence (3) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (21) • Rudeness (4) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) • Psychological themes; aggression (115) forenoon: (0/1) • Forenoon (2) evening: (0/2) • Evening; agg. (68) acts, after indecent: (0/1) angry, without being: (0/2) crying, with: (0/1) drunkards, in: (0/3) • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (9) fever, during • Fever; during (69) intermittent: (0/1) • Fever; during (69) • Fever; heat; intermittent, malarial (59) typhoid: (0/1) • Fever; heat; continued, typhoid (51) irritability, with: (0/3) • Irritability (155) jealousy, out of: (0/3) • Jealousy (7)	ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (0/2) • Menses; before (20) molestation, after: (0/1) mamma molested: (0/1) opposition, from: (0/3) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) pain, with: (0/2) • Cursing, swearing, desires; pains; at (0/1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) cares not what she says: (0/1) children insult parents: (0/1) • Children; complaints in (67) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) • Psychological themes; aggression (115) children, towards her: (0/1) exhausted, until: (0/2) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) family and children, to: (0/6) • <i>Mirilli's</i> themes; child (29) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) friends, even to his best: (0/2) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) husband, to: (0/4) • <i>Mirilli's</i> themes; family (24) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) imaginary persons, at: (0/1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (0/2) • Insanity, madness; delivery; parturition; after, puerperal passers-by: (0/2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (0/1) • Faintness, fainting, with (6) • Face, bluish; lips (15) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (1) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) snub one who differed from him, desire to: (0/1) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) wife, to children, and: (0/1) • <i>Mirilli's</i> themes; child (29) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) in front of children or vice versa: (0/6) • <i>Mirilli's</i> themes; family (24) • <i>Mirilli's</i> themes; offensive (46) • Psychological themes; aggression (115) ACCEPTANCE • Appreciation, desires • Tranquility, serenity, calmness; reconciling; fate, to • Yielding disposition (3) • Yielding disposition; no, cannot say, complies	ACCOUNTS, makes mistakes in • Mistakes, making; calculating, in (0/8) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (0/8) • Justice, cannot support ACRIMONIOUS • Dwells; events, on past disagreeable (6) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (0/1) • Dependence (1) • Will; loss of ACTIONS absent, as if • Absent-mindedness (20) foolish • Foolish behavior (11) insane • Insanity, madness (52) ludicrous • Foolish behavior (11) masculine: (0/1) ACTIVITY: (14/292) • General (538) • Bed; aversion to • Buoyancy • Busy (6) • Concentration; active (1) • Enterprising • Exercise, exertion; amel. • Fancies; exaltation of (24) • Hurry; haste (23) • Ideas; many, too, abundant (16) • Industrious, mania for work (16) • Intellectual (13) • Memory; active (5) • Precision of mind increased

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (39/124) <ul style="list-style-type: none">• General (98/0)• Answer, answering, answers; offensive• Contemptuous (20)• Cursing, swearing, desires (35)• Insolence, impertinence (19)• Nipping at everyone• Quarrelsomeness, scolding (67)• Rudeness (17)• Mirill's themes; offensive (122)• Psychological themes; aggression (336) forenoon: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Forenoon (21) evening: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Evening; agg. (146) acts, after indecent: (0/1)angry, without being: (0/2) crying, with: (1) <ul style="list-style-type: none">• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (20) fever, during <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (146) intermittent: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (146)• Fever, heat; intermittent, malarial (159) typhoid: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, heat; continued, typhoid (124) irritability, with: (0/3) <ul style="list-style-type: none">• Irritability (361) jealousy, out of: (1/3) <ul style="list-style-type: none">• Jealousy (35)	ABUSIVE, insulting (cont.) menes, before: (1/2) <ul style="list-style-type: none">• Menses; before (69) molestation, after: (0/1) mamma molested: (0/1) opposition, from: (0/3) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) pain, with: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Cursing, swearing, desires; pains, at associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) cares not what she says: (0/1) children insult parents: (2/11) <ul style="list-style-type: none">• Children; complaints in (153)• Mirill's themes; offensive (122)• Psychological themes; aggression (336) children, towards her: (0/1) exhausted, until: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) family and children, to: (2/6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (106)• Mirill's themes; offensive (122) friends, even to his best: (1/2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) husband, to: (1/4) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (130)• Mirill's themes; offensive (122) imaginary persons, at: (1) indecent language, in puerperal mania: (1/2)	ABUSIVE, insulting; indecent language, in puerperal mania (cont.) <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness; delivery; parturition; after, puerperal (22) passers-by: (1/2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) <ul style="list-style-type: none">• Faintness, fainting, with (27)• Face, bluish; lips (59)• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5)• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)• Mirill's themes; offensive (122) snub one who differed from him, desire to: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) wife, to children, and: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (106)• Mirill's themes; offensive (122) in front of children or vice versa: <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (130)• Mirill's themes; offensive (122)• Psychological themes; aggression (336) ACCEPTANCE <ul style="list-style-type: none">• Appreciation, desires (7)• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (2)• Yielding disposition (24)• Yielding disposition; no, cannot say, compies (3)	ACCOUNTS, makes mistakes in <ul style="list-style-type: none">• Mistakes, making, calculating, in (7) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (3/8) <ul style="list-style-type: none">• Injustice, cannot support (11) ACRIMONIOUS <ul style="list-style-type: none">• Dwells, events, on past disagreeable (27) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) <ul style="list-style-type: none">• Dependence (11)• Will; loss of (19) ACTIONS absent, as if <ul style="list-style-type: none">• Absent-mindedness (89) foolish <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (47) insane <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness (116) ludicrous <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (47) masculine: (0/1) ACTIVITY: (69/292) <ul style="list-style-type: none">• General (98/0)• Bed; aversion to (4)• Buoyancy (7)• Busy (30)• Concentration; active (7)• Enterprising• Exercise, exertion; amel. (3)• Fancies; exaltation of (68)• Hurry, haste (87)• Ideas; many, too, abundant (50)• Industrious, mania for work (66)• Intellectual (32)• Memory; active (21)• Precision of mind increased (2)

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (54/124) <ul style="list-style-type: none">• General (1251)• Answer, answering, answers; offensive• Contemptuous (26)• Cursing, swearing, desires (50)• Insolence, impertinence (24)• Nipping at everyone• Quarrelsomeness, scolding (103)• Rudeness (26)• Mirill's themes; offensive (200)• Psychological themes; aggression (481) forenoon: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Forenoon (30) evening: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Evening; agg. (214) acts, after indecent: (0/1)angry, without being: (1/2) crying, with: (1) <ul style="list-style-type: none">• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (25) fever, during <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (185) intermittent: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (185)• Fever, heat; intermittent, malarial (203) typhoid: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, heat; continued, typhoid (145) irritability, with: (1/3) <ul style="list-style-type: none">• Irritability (458) jealousy, out of: (1/3)	ABUSIVE, insulting; jealousy, out of (cont.) <ul style="list-style-type: none">• Jealousy (50) menes, before: (1/2) <ul style="list-style-type: none">• Menses; before (100) molestation, after: (1) mamma molested: (0/1) opposition, from: (0/3) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) pain, with: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Cursing, swearing, desires; pains, at associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) cares not what she says: (0/1) children insult parents: (2/11) <ul style="list-style-type: none">• Children; complaints in (178)• Mirill's themes; offensive (200)• Psychological themes; aggression (481) children, towards her: (1) exhausted, until: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) family and children, to: (3/6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (156)• Mirill's themes; offensive (200) friends, even to his best: (1/2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) husband, to: (1/4) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (214)• Mirill's themes; offensive (200) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness; delivery; parturition; after, puerperal (23) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) <ul style="list-style-type: none">• Faintness, fainting, with (35)• Face, bluish; lips (79)• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5)• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)• Mirill's themes; offensive (200) snub one who differed from him, desire to: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) wife, to children, and: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (156)• Mirill's themes; offensive (200) in front of children or vice versa: <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (214)• Mirill's themes; offensive (200)• Psychological themes; aggression (481) ACCEPTANCE <ul style="list-style-type: none">• Appreciation, desires (17)• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (6)• Yielding disposition (38)• Yielding disposition; no, cannot say, compies (6)	ACCOUNTS, makes mistakes in <ul style="list-style-type: none">• Mistakes, making, calculating, in (9) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (3/8) <ul style="list-style-type: none">• Injustice, cannot support (27) ACRIMONIOUS <ul style="list-style-type: none">• Dwells, events, on past disagreeable (48) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) <ul style="list-style-type: none">• Dependence (15)• Will; loss of (35) ACTIONS absent, as if <ul style="list-style-type: none">• Absent-mindedness (126) foolish <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (57) insane <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness (133) ludicrous <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (57) masculine: (0/1) ACTIVITY: (102/292) <ul style="list-style-type: none">• General (1251)• Bed; aversion to (4)• Buoyancy (21)• Busy (59)• Concentration; active (36)• Enterprising (3)• Exercise, exertion; amel. (4)• Fancies; exaltation of (75)• Hurry, haste (131)• Ideas; many, too, abundant (71)• Industrious, mania for work (120)• Intellectual (35)• Memory; active (30)• Precision of mind increased (9)

Jsou uvedeny všechny nápravné prostředky.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (124) <ul style="list-style-type: none">• General (1769)• Answer, answering, answers; offensive (1)• Contemptuous (119)• Cursing, swearing, desires (141)• Insolence, impertinence (51)• Nipping at everyone (1)• Quarrelsomeness, scolding (284)• Rudeness (92)• Mirill's themes; offensive (458)• Psychological themes; aggression (975) forenoon: (1) <ul style="list-style-type: none">• Forenoon (118) evening: (2) <ul style="list-style-type: none">• Evening; agg. (436) acts, after indecent: (1)angry, without being: (2) crying, with: (1) <ul style="list-style-type: none">• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (327) intermittent: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (327)• Fever, heat; intermittent, malarial (360) typhoid: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, heat; continued, typhoid (251) irritability, with: (3) <ul style="list-style-type: none">• Irritability (878) jealousy, out of: (3) <ul style="list-style-type: none">• Jealousy (157)	ABUSIVE, insulting (cont.) menes, before: (2) <ul style="list-style-type: none">• Menses; before (224) molestation, after: (1) mamma molested: (1) opposition, from: (3) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) pain, with: (2) <ul style="list-style-type: none">• Cursing, swearing, desires; pains, at (5) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) <ul style="list-style-type: none">• Children; complaints in (381)• Mirill's themes; offensive (458)• Psychological themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) family and children, to: (6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (436)• Mirill's themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) husband, to: (4) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (553)• Mirill's themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness; delivery; parturition; after, puerperal (39) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) <ul style="list-style-type: none">• Faintness, fainting, with (81)• Face, bluish; lips (139)• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10)• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)• Mirill's themes; offensive (458) snub one who differed from him, desire to: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) wife, to children, and: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (436)• Mirill's themes; offensive (458) in front of children or vice versa: <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (553)• Mirill's themes; offensive (458)• Psychological themes; aggression (975) ACCEPTANCE <ul style="list-style-type: none">• Appreciation, desires (109)• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (23)• Yielding disposition (109)• Yielding disposition; no, cannot say, compies (30)	ACCOUNTS, makes mistakes in <ul style="list-style-type: none">• Mistakes, making, calculating, in (27) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (8) <ul style="list-style-type: none">• Injustice, cannot support (99) ACRIMONIOUS <ul style="list-style-type: none">• Dwells, events, on past disagreeable (158) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) <ul style="list-style-type: none">• Dependence (91)• Will; loss of (108) ACTIONS absent, as if <ul style="list-style-type: none">• Absent-mindedness (332) foolish <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (160) insane <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness (262) ludicrous <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (160) masculine: (1) ACTIVITY: (292) <ul style="list-style-type: none">• General (1769)• Bed; aversion to (23)• Buoyancy (50)• Busy (158)• Concentration; active (145)• Enterprising (5)• Exercise, exertion; amel. (23)• Fancies; exaltation of (152)• Hurry, haste (322)• Ideas; many, too, abundant (182)• Industrious, mania for work (329)• Intellectual (113)• Memory; active (132)

Velikost textu

Text lze zmenšit nebo zvětšit. (Možnost kontextového menu *Menší text*, možnost kontextového menu *Standardní velikost textu*, možnost kontextového menu *Větší text*).

Na iPadu můžete text zmenšit nebo zvětšit gestem sevění. Položte dva prsty na obrazovku a pohybem od sebe nebo k sobě změňte velikost textu.

Navigace

Tlačítko	Gesta	Akce
	→	Přejed'te prstem nahoru. Předchozí rubrika.
	←	Přejed'te prstem dolů. Další rubrika.
↕	Přejed'te 2 prsty nahoru.	Předchozí hlavní rubrika.
↕	Přejed'te 2 prsty dolů.	Další hlavní rubrika.
↔	Přejed'te prstem doprava.	Předchozí stránka.
↔	Přejed'te prstem doleva.	Další stránka.
↔↔	Přejed'te 2 prsty doprava.	Předchozí kapitola.
↔↔	Přejed'te 2 prsty doleva.	Další kapitola.
↖		Skok do historie.
		Použijte ji po odkazu na jinou rubriku, abyste se vrátili tam, odkud jste vyšli.
↗		Skok do historie.
		Používá se v kombinaci s předchozí možností. Tyto dvě klávesy fungují podobně jako klávesy běžně používané ve webových prohlížečích pro přechod mezi webovými stránkami.

Kopírování rubriky do schránky

Někdy je užitečné zkopírovat rubriku do schránky a vložit ji do jiné aplikace, například do textového editoru. (Možnost kontextového menu *Kopírovat* / *Kopírovat štítek rubriky*, možnost kontextového menu *Kopírovat* / *Kopírování rubrik a opravných prostředků*).

Výběr jazyka

V závislosti na edici programu a licenci může být k dispozici několik jazykových verzí programu *Complete Repertory*.

Dostupné jazykové možnosti lze vybrať z nabídky alebo pomoci panelu tlačítok. (Možnosť kontextového menu *Jazyk / Kniha Angličtina*). (Tlačítko vlajky,)

V edici *Practitioner*, lze zvolit druhý jazyk (možnosti závisí na vaší licenci) a zobrazit text rubriky v jiném jazyce.

Například francouzština: (Možnost kontextového menu *Jazyk / Kniha navíc Francouzština*).

ABUSIVE	MIND	Show all remedies... No case	MIND	ABUSIVE
<p>ABUSIVE, insulting: (124)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (2) • Quarrelsome, scolding (264) • Rudeness (92) • Psychological themes; aggression (975) <p>forenoon: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (118) <p>evening: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evening, age (436) <p>acts, after indecent: (1)</p> <p>ing, without being: (2)</p> <p>rying, with: (1)</p> <p>drunkards, in: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, apaisamic, agg., ailments from (63) <p>fever, during</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever, during (327) <p>intermittent: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) • Fever; heat, intermittent, malarial (368) <p>typhoid: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever, heat, continued, typhoid (251) <p>irritability, with: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (978) <p>jealousy, out of: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (157) 	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>menses, before: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menses, before (224) <p>molestation, after: (1)</p> <p>mamma molested: (1)</p> <p>opposition, from: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; offensive (458) <p>pain, with: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursing, swearing, desires; pains, at (6) <p>associates, to: (1)</p> <p>aching names and scolding, irritation ag- (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; offensive (458) <p>cares not what she says: (1)</p> <p>children insult parents: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children, complaints in (381) • Miral's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) <p>children, towards her: (1)</p> <p>exhausted, until: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; offensive (458) <p>family and children, to: (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; child (436) • Psychological themes; aggression (975) <p>friends, even to his best: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; offensive (458) <p>husband, to: (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; family (553) • Psychological themes; aggression (975) <p>imaginary persons, at: (1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>indecent language, in puerperal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mania; 2 • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39) <p>passers-by: (2)</p> <p>scolds, until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faintness, fainting, with (81) • Face, bluish; lips (139) • Generalities; faintness; fainting; blushing of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding from, with (10) • Miral's themes; offensive (458) <p>snub one who differed from him, desire to: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; offensive (458) <p>wife, to</p> <p>children, and: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; child (436) • Miral's themes; offensive (458) <p>in front of children or vice versa: (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miral's themes; family (553) • Miral's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) <p>ACCEPTANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciation, desires (109) • Tranquility, serene; calmness; reconciling; fate, to (23) • Yielding disposition (108) • Yielding disposition; no, cannot say, complies (30) 	<p>ACCOUNTS, makes mistakes in</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accounts, making, calculating, in (37) <p>ACCUMULOUS, unjust, ag- (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Injustice, cannot support (99) <p>ACQUINOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devils; events, no past disagreeable (158) <p>ACT for herself, on longer wishes to, in nervous debility (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependence (81) • Will loss of (108) <p>ACTIONS</p> <p>ascent, as if</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absent-mindedness (332) <p>foolish</p> <p>insane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness (160) <p>ludicrous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (160) <p>MUSCULINE</p> <p>ACTIVITY: (292)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Debt, aversion to (23) • Buxomity (80) • Busy (158) • Concentration; active (145) • Enterprising (51) • Exercise, exertion; amel. (23) • Restlessness, exaltation of (152) • Hurry, haste; (32) • Ideas, many, too, abundant (182) • Industrious, mania for work (228) • Intellectual (113) • Memory; active (132) 	

Oblíbené rubriky

Některé rubriky můžete považovat za důležité a jiné za méně důležité. To platí zejména při použití modulu *Find* k vyhledávání rubrik. Chcete-li klást větší důraz na rubriky, které jsou pro vás důležité, můžete je označit jako oblíbené.

Chcete-li rubriku označit jako oblíbenou, klikněte na ni a označte ji. (Možnost kontextového menu *Rubrika je oblíbená*).

Rubriky, které jsou označeny jako oblíbené, budou podtrženy.

Jakmile označíte některý z rubrik jako oblíbený, objeví se v modulu *Find* další pole, které vám umožní omezit vyhledávání pouze na oblíbené rubriky.

Filtr Remedy

Zobrazené opravné prostředky je možné omezit.

Na panelu nástrojů je k dispozici možnost, pomocí které můžete vybrat skupinu opravných prostředků.

Rada často používaných skupin je předdefinována (minerály, rostliny, živočichové, nosody). Chcete-li vybrat jinou skupinu, jednoduše vyberte možnost *Other...* a zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat jednu ze skupin v sekci *Kingdoms & Families*.

Rubric selector
KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS; acet-ac acon-ac
agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin
bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac
cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac
form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid
hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ar kali-ar keto-ac
l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion mur-ac n-leuc
nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac pic-ac prol
pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcos-ac succ-ac sul-ac
sul-ac-a ro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin
trypt tyrin ur-ac vali

Filter

Kingdoms & families

Acids (72)	➤
Agents & toxins (56)	
Alkaloids (85)	
Amides (9)	
Amino acids (22)	
Anaerobes (27)	➤
Animals (322)	➤
APG II taxonomy	➤
Bacteria (62)	➤
Bloods (37)	
Body products (84)	
Building stones (2)	

Permanently add to list
☒

Cancel OK

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Pomocí možnosti filtru můžete rychle najít správnou skupinu nápravných opatření.

Filter

Kingdoms & families

Australian funnelweb spiders (1)

Burrowing spiders (1)

Cellar spiders (1)

Daddy longleg spiders (1)

Funnel web spiders (3)

Hunting spiders (10)

Jumping spiders (2)

Orb web spiders (2)

Recluse spiders (3)

Sand recluse spiders (2)

Sixeyed sicariid spiders (5)

Spiders (20)

Permanently add to list

☐

Rubric selector

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancel

OK

Standardní repertoárové filtry modulu Book

Obvykle se v modulu *Book* zobrazuje kompletní obsah *Complete Repertory*.

K dispozici je několik standardních filtrů. Můžete je vybrat pomocí panelu nabídek nebo pomocí vyskakovacích nabídek na okrajích stránky. (Možnost kontextového menu *Výběr knih / Kompletní*).

<i>Kompletní</i>	Zobrazit celý repertoár bez filtrování.
<i>Classic</i>	Zobrazte pouze rubriky a opravné prostředky od klasických autorů. Tím se repertoár omezuje na rubriky, které se vyskytují v hlavních klasických repertoárech, a na opravné prostředky z knih před rokem 1930.
<i>Spolehliví autoři</i>	Zobrazte pouze autory, kteří jsou podle George Vithoulkase považováni za nejspolehlivější.
<i>Rubriky společnosti Kent</i>	Repertoár je omezen na rubriky odvozené z Kentova repertoáru.
<i>Rubriky z Allenovy terapeutické kapesní knihy</i>	Repertorium je omezeno na rubriky odvozené z Allenovy terapeutické kapesní knihy.

Pokud je filtr vybrán, zobrazí se jeho název v záhlaví rozvržení repertoárové knihy. Tímto způsobem můžete snadno zjistit, kterou možnost repertoáru používáte.

Poznámka: Filtry repertoria se použijí pouze na obsah *Complete Repertory*.

Pokud vaše licence podporuje používání dalších repertoárů nebo pokud jste sami vytvořili další repertoárový materiál, filtry se na tento materiál nevztahují.

Vyhledat modul

Otevření modulu Najít

Přejděte do modulu Najít kliknutím na kartu *Najít*.

Jump to

mind; delusions, imaginations; lion?

Find

Clear

	four pm	
Remedies	lyc	
Min. grade	2	- +
Min. rubric size	0	- +
Max. rubric size	9999	- +

Complete symptoms ☐

Chapters

Rubric types

Clear

Found 71 rubrics

MIND

ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)

CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC

WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)

WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

HEAD

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+54)

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+4)

PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

EYES

PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

VISION

AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)

LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

HEARING

NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)

REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC

ROARING; afternoon; four pm.: LYC

NOSE

EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

FACE

PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

THROAT

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Vyhledat pole

V levé části obrazovky můžete vyplnit, co chcete najít. (Alternativním způsobem, jak zadat, co chcete vyhledat, je použití výkonného pole *Find* v dolní části okna, podrobnosti o použití tohoto jediného pole pro výkonné vyhledávání najdete v části *Find field*)

Text

Remedies

Min. grade

Min. rubric size

Max. rubric size

Complete symptoms ☒

Chapters

Rubric types

[Clear](#)

Text

Zadejte fragmenty textu, které chcete vyhledat:

xyz	Jakékoli slovo začínající na xyz.
=xyz	Slovo musí být přesně xyz.
*xyz	Slovo obsahuje xyz kdekoli ve svém textu.
"abc xyz"	Kombinace textů <i>abc</i> následovaná xyz
abc + def	Musí se vyskytovat oba texty <i>abc A def</i> .
abc+def	Stejně jako výše, mezery jsou nepovinné.
abc def	Stejně jako výše, AND je výchozí hodnota. (Před <i>def</i> se automaticky vloží + .)
-abc	Text <i>abc</i> se v textu NESMÍ vyskytovat. Tuto funkci lze kombinovat s =, * a "", jak je uvedeno výše. Příklady: -="ráno" -="ation" -="z postele"
abc / def	Musí se vyskytovat buď <i>abc</i> , NEBO <i>def</i> (mezery nejsou povinné)
Možné jsou i jejich kombinace. Příklady:	
čtyři/osm hodin večer	(<i>čtyři</i> NEBO <i>osm</i>), A pm.
pm čtyři/osm	Stejně jako výše, pořadí není důležité.
"vstávání z postele" ráno	Sekvence <i>vstávání z postele, A ráno</i> .
strach / úzkost dav / lidé	(<i>strach</i> NEBO <i>úzkost</i>) A (<i>dav</i> NEBO <i>lidé</i>). (A + se automaticky vkládá před dav)

*Opravné
prostředky*

Zadejte zkratky léků, které chcete vyhledat. Stisknutím tlačítka **Q**, které se nachází v blízkosti pravé strany pole, se zobrazí vyhledávací okno, které vám umožní interaktivně vybrat lék v případě, že zkratku neznáte zpaměti.

sep	Náprava <i>sep</i>
sep.	Stejně jako výše lze použít zápis s tečkou, ale není zde nutný (je nutný v poli <i>Find</i>)
-sep	Náprava <i>sep</i> se v rubrice NESMÍ vyskytovat.
sep / nat-m	Buď náprava <i>sep</i> NEBO <i>nat-m</i>
sep nat-m	Stejně jako výše, výchozí je OR. (A / se automaticky vkládá před <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> NEBO <i>staph</i>) A (<i>nat-m</i> NEBO <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Stejně jako výše. (A / se automaticky vkládá před <i>staph</i> a před <i>mag-m</i>)

Min. třída

Zadejte minimální odstupňování nápravných opatření (1 až 4).

Min. velikost
rubriky

Zadejte minimální počet opravných prostředků v rubrice.

Maximální
velikost rubriky

Zadejte maximální počet opravných prostředků v rubrice.

*Kompletní
příznaky*

Omezte vyhledávání na úplné příznaky.
Úplný symptom je příznak, který se skládá z lokalizace, pocitu a modalit nebo průvodních jevů.
Tato možnost se používá výhradně při vyhledávání na adrese *Complete Repertory*. Ostatní repertoria tyto informace zpravidla neobsahují.

Typy rubrik	Stisknutím tlačítka Q , které se nachází vpravo od pole, se zobrazí okno umožňující interaktivní výběr typů rubrik, jako jsou Times, Sides, Location atd.. V případě, že vaše licence podporuje použití dalších repertoárů, mějte na paměti, že další repertoáry často nemají označené rubriky jako Times, Sides, Location atd. Jakýkoli výběr, který zde provedete, lze použít pouze na repertoáry, které jsou k tomu řádně připraveny, jako například <i>Complete Repertory</i> .
Kapitoly	Stisknutím tlačítka Q , které se nachází vpravo vedle pole, se zobrazí okno umožňující interaktivní výběr kapitol.

Vyhledávání se spustí automaticky po zadání vyhledávacích kritérií, není třeba stisknout žádné tlačítko.

Všimněte si, že pro text je výchozí volbou pro více fragmentů AND, ale pro opravné prostředky OR.
Důvodem je to, že při zadávání více textových fragmentů máte pravděpodobně v úmyslu omezit výsledek vyhledávání, zatímco u více léků můžete chtít provést diferenciální diagnostiku.

Vyhledání výsledků

V iPadu se vyhledávání spustí, jakmile dokončíte psaní do pole. Když píšete pomocí klávesnice na obrazovce, musíte ji nejprve skrýt. Pokud používáte externí klávesnici, stiskněte klávesu Enter.


Výsledky požadavku na vyhledání se zobrazí v pravé části okna.
Úroveň podrobnosti závisí na tom, co bylo vyhledáno. Pokud byly vyhledávány léky, vybrané léky jsou zahrnuty do výsledku vyhledávání. Pokud byl hledán pouze text, nezobrazí se žádné opravné prostředky.
Výsledek hledání se zkrátka soustředí na to, co jste požadovali, nikoli na podrobnosti, které požadovány nebyly.

Oblast výsledků hledání má mnoho podobnosti s modulem *Book*.
Navigace se provádí pomocí stejné klávesnice, myši, panelu tlačítek nebo funkcí nabídky.
Rozložení se také automaticky přizpůsobí velikosti okna.

V modulu *Find* je zobrazení opravných prostředků omezeno na poněkud menší rubriky. Rubriky s mnoha opravnými prostředky zobrazují pouze počet opravných prostředků.

Kromě navigačních možností v modulu *Book* nabízí výsledek vyhledávání možnost přejít přímo na rubriku v knize, a to pouhým dvojklikem myši na rubriku.

Diferenciální diagnostika v modulu Vyhledávání

V modulu *Find*, Differential Diagnosis se zobrazí seznam relevantních nápravných opatření pro všechny nalezené rubriky, podobně jako v analýze. (Tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Zobrazit opravné prostředky DD*).

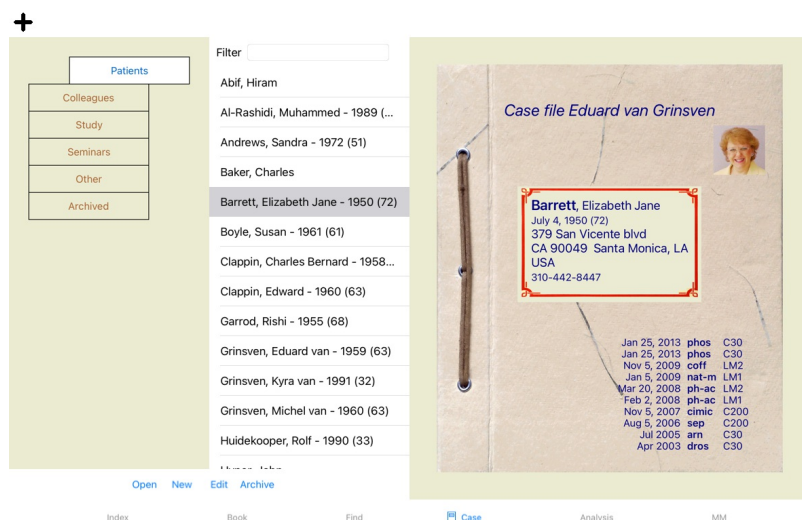
V tomto příkladu po vyhledání *během křečí*:

MIND	
ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions: (1)	cupr
ANGER; convulsions; during epileptic: (1)	cic
ANXIETY; convulsions; during: (27)	bell
ANXIETY; heart region; convulsions, during: (3)	hyos
ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic: (1)	op
BARKING; convulsions; during: (4)	lach
BITING; convulsions, during: (32)	stram
CLINGING; children, of; convulsions, during: (1)	nux-v
COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic: (1)	ign
CONFUSION of mind; convulsions; during: (18)	caust
CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic: (6)	camph
CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal: (1)	oena
CONVULSIONS; during: (173)	ars
CONVULSIONS; during and after: (44)	sec
CURSING, swearing, desires; convulsions, during: (2)	mosch
CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during: (1)	calc
DANCE, desires to; convulsions, during: (1)	cham
DEATH; desires; convulsions, during: (1)	absin
DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during: (1)	sulph
DELIRIUM; convulsions; during: (24)	bufo
DELIRIUM; convulsions; during; epileptic: (8)	plb
DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in: (2)	verat
DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during: (1)	sil
DELUSIONS, imaginations; convulsions; during: (10)	cina
DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions: (1)	verat-v
DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during: (3)	plat
DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during: (1)	art-v
	lyc
	ip
	glon
	hydr-ac
	cocc
	merc
	sep
	zinc
	stry
	puls
	acon
	canth

Případový modul

Otevření modulu Case

Přejděte do modulu Case kliknutím na kartu *Case*.



Modul Případ vám umožňuje vytvářet a organizovat soubory případů vašich pacientů, registrovat provedené recepty a vytvářet a organizovat analýzy.

Práce s modulem Případ se podobá práci se skutečnými spisy.

Případy jsou uspořádány do skupin, podobně jako byste si v reálném životě uspořádali spisy do různých kartoték nebo zásuvek. Nejprve vyberete skupinu nebo skupiny, ve kterých chcete pracovat.

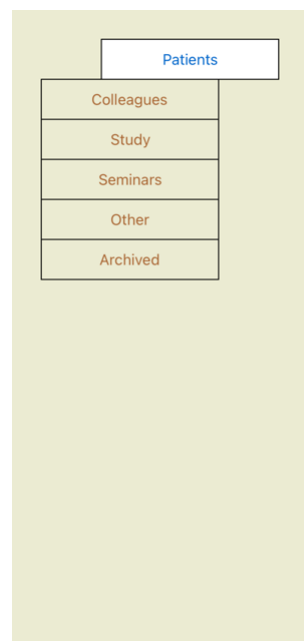
Případy ve vybraných skupinách se zobrazí v seznamu, kde je uveden pouze souhrn informací o pacientovi: Jméno a rok narození. Případy lze filtrovat zadáním jedné nebo více částí jména pacienta do pole *Filter* pod seznamem.

Po výběru případu v seznamu se soubor případu zobrazí na pravé straně obrazovky.

Dalším krokem by mělo být otevření spisu, ale nejprve si o této části správy případů řekneme několik podrobností.

Výběr skupin a vytváření vlastních skupin

Výběr skupin si můžete představit jako jakousi zásuvkovou skříňku.



Na tomto obrázku je otevřena zásuvka *Patients*.

Standardní skupiny jsou:

Pacienti Všechny soubory případů, které jsou v popisu případu označeny jako *Patient* (více informací níže) a jejichž jste autorem.

Kolegové Všechny spisy, které jsou v popisu případu označeny jako *Patient* a jejichž autorem je někdo jiný.

Studie Všechny spisy, které jsou označeny jako *Studie*. Jedná se o případy, které se přímo netýkají žádného z vašich pacientů, ale slouží pouze k vašemu osobnímu studiu.

Semináře Všechny spisy, které jsou označeny jako *Seminář*. V této skupině vytváříte případy, které se vyskytnou na seminářích a školeních.

Další Všechny případy, které nespadají do žádné jiné skupiny.

Archivováno Všechny případy, které jste archivovali.
Archivované případy se již neobjevují v žádné z ostatních skupin.

Můžete otevřít jednu nebo více zásuvek najednou. Kliknutím na zásuvku ji otevřete nebo zavřete. Dvojklikem na jednu ze zásuvek ji otevřete a zároveň zavřete všechny ostatní.

Patients
Colleagues
Study
Seminars
Other
Archived

Otevřou se dvě zásuvky.

V seznamu s případy se zobrazí všechny případy, které jsou označeny jako "Studium" nebo jako "Semináře".

Tyto skupiny samozřejmě neodpovídají vašim osobním přáním. Vytváření nových zásuvek s vlastními skupinami je snadné. Při úpravě informací o případě můžete určit, do kterých skupin má být případ zařazen. Můžete použít tři standardní skupiny "Pacient", "Studium" a "Seminář", ale můžete zadat i vlastní názvy skupin. Nové zásuvky se do seznamu přidávají automaticky:

Patients
Colleagues
Study
Seminars
Family
Teaching
Workgroup
Other
Archived

Zásuvky *Rodina*, *Výuka* a *Pracovní skupina* jsou do seznamu přidány automaticky, protože v některých případech byly tyto názvy skupin použity v informacích o případě.

Výběr správného spisu

V seznamu se zobrazí všechny případy, které odpovídají vybrané skupině nebo skupinám. Pokud do pole *Filter* vyplníte nějaký text, seznam se omezí na případy, které odpovídají textu filtru. Příklad použití filtru:

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Filter

Abif, Hiram

Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (...)

Andrews, Sandra - 1972 (51)

Baker, Charles

Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (72)

Boyle, Susan - 1961 (61)

Clappin, Charles Bernard - 1958...

Clappin, Edward - 1960 (63)

Garrod, Rishi - 1955 (68)

Grinsven, Eduard van - 1959 (63)

Grinsven, Kyra van - 1991 (32)

Grinsven, Michel van - 1960 (63)

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

...

Open New Edit Archive

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Filter rolf

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

Rolf, Charles - 1972 (51)

Rolf, Saskia - 1973 (50)

Rolf, Victor - 1970 (53)

...

Open New Edit Archive

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Filter vic rolf

Rolf, Victor - 1970 (53)

...

Open New Edit Archive

Filtr má několik velmi výkonných možností pro výběr správného případu. Používá stejná kritéria filtrování jako pole *Find* pro text a opravné prostředky. V modulu *Case*, text je jméno, jak je uvedeno v seznamu, a léky jsou všechny léky, které byly pacientovi předepsány (nebo NEbyly předepsány). Podrobnosti naleznete v části "*Vyhledat*" pole.

Příklad: Pro vyhledání pacienta jménem *John* nebo *Joseph*, kterému byl předepsán *nux-v*, ale nikdy *sulph*, stačí zadat:
john / joseph nux-v. -sulph.
(Všimněte si tečky za názvy léků!).

Shrnutí spisu

Po výběru spisu se vpravo zobrazí část informací o případu. Informace zahrnují:

- Jméno autora případu.
- Informace o pacientovi (jméno, adresa, datum narození).
- Fotografie (pokud je k dispozici).
- Seznam posledních předpisů.

Příklad:

Case file Eduard van Grinsven

Barrett, Elizabeth Jane

July 4, 1950 (72)

379 San Vicente blvd

CA 90049 Santa Monica, LA

USA

310-442-8447

Jan 25, 2013 phos C30

Jan 25, 2013 phos C30

Nov 5, 2009 coff LM2

Jan 5, 2009 nat-m LM1

Mar 20, 2008 ph-ac LM2

Feb 2, 2008 ph-ac LM1

Nov 5, 2007 cemic C200

Aug 5, 2006 sep C200

Jul 2005 arn C30

Apr 2003 dros C30

Vytvoření souboru případu

Nový soubor případu můžete vytvořit kliknutím na tlačítko *New*. Zobrazí se dialogové okno, do kterého můžete zadat informace o pacientovi a také základní informace o případu.

Úprava údajů o případu

V části *Patient* můžete vyplnit všechny osobní údaje, které chcete o pacientovi uložit. Stisknutím tlačítka *Photo* pořídíte snímek. Velikost fotografie se automaticky změní. Odstranění existující fotografie pomocí tlačítka *Clear*.
Pokud není znám rok, měsíc nebo den narození pacienta, vyplňte 0.
V případě, že není znám přesný den narození, ale pacient uvede pouze aktuální věk, můžete věk zadat do pole Rok narození.
Pokud vyplníte e-mailovou adresu pacienta, můžete snadno odeslat e-mail.

Case information

Family name

First name

Middle name


Initials

Gender

Birth year

Birth month

Birth day

Photo 

[Photo](#) [Clear](#) [Rotate](#)

[Personal info](#) [Address info](#) [Family info](#) [Case groups](#) [Case background](#)

[Cancel](#) [OK](#)

V části *Case* můžete zadat některé základní informace o případě, které se netýkají samotného pacienta.
 Ve skupině *Case groups* můžete vybrat jednu ze standardních skupin a/nebo vyplnit vlastní názvy skupin oddělené mezerami nebo středníky.
 Skupina *Case background* je užitečná, pokud tento případ pochází ze semináře, časopisu apod. a chcete si zapamatovat, odkud případ pochází.

Case information

Patient ☒

Study ☐

Seminar ☐

Other groups

[Personal info](#) [Address info](#) [Family info](#) [Case groups](#) [Case background](#)

[Cancel](#) [OK](#)

Otevření případu

Existující soubor případu můžete otevřít tak, že jej vyberete v seznamu a kliknete na tlačítko *Open*.
 Na položku v seznamu můžete také dvakrát kliknout.
 Při vytvoření nového případu se pak automaticky otevře.

Po otevření souboru případu se zobrazí obsah, který byste normálně očekávali i v reálném souboru případu:


- papír s informacemi o pacientovi,
- formulář s předpisy,
- formulář s přehledem všech analýz ve spisu,
- list papíru pro každou analýzu,
- list papíru se základními informacemi o případě.

Příklad:

+

Patient information

Name: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)
Gender: Female
Birth date: July 4, 1950 (72)
Address: 379 San Vicente Blvd.
CA 90049 Santa Monica, LA
USA
Tel. home: 310-442-8447
Tel. office:
Tel. mobile:
Email: lisabarret50@gmail.com
Spouse: Bill
Children: Jane, Peter



Case author: Eduard van Grinsven

Case background information:
Complete Dynamics documentation centre.
This is an example case, for use in the documentation.
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Date	Rx	Pot.	Notes
Jan 25, 2013	phos	C30	
Jan 25, 2013	phos	C30	
Nov 5, 2009	coff	LM2	
Jan 5, 2009	nat-m	LM1	
Mar 20, 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
Feb 2, 2008	ph-ac	LM1	
Nov 5, 2007	cimic	C200	
Aug 5, 2006	sep	C200	
Jul 2005	arm	C30	Repeat until bruises gone.
Apr 2003	dros	C30	

Available analyses

Date	Description
Jan 5, 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
Feb 2, 2008	Grief after death mother
Nov 3, 2007	
Aug 5, 2006	


Index Book Find **Case** Analysis MM

Chcete-li zavřít otevřený případ, klikněte na malou šipku [TLAČÍTKO:zpět] v levém horním rohu. (Možnost kontextového menu *Zavřít případ*).

Správa předpisů

Chcete-li přidat nový recept, dvakrát klikněte na prázdný řádek v horní části receptů. (Možnost kontextového menu *Přidat předpis*).
Zobrazí se nové dialogové okno, kde můžete zadat některé informace o předpisu:

Prescription

Remedy: 

Phosphoricum acidum

Potency:

Reactions:

Instructions:

Notes:

Year: 2023

Month: 3

Day: 3

[Cancel](#) [OK](#)

Pokud měsíc nebo den neznáte, vyplňte jednoduše 0.

Předpis odstraníte tak, že jej vyberete v seznamu a poté odstraníte předpis. (Možnost kontextového menu *Smazat předpis*).

Předpis upravíte dvojitým kliknutím na položku v seznamu. (Možnost kontextového menu *Upravit předpis*).

Řízení analýz

Novou analýzu můžete přidat pomocí nabídky nebo dvojitým kliknutím na prázdný řádek v horní části indexu analýz. (Možnost kontextového menu *Přidat analýzu*).

Zobrazí se nové dialogové okno, kde můžete zadat některé informace o analýze:

Analysis

Description

Diagnosis

Notes

Year 2023
Month 3
Day 3

[Cancel](#) [OK](#)

Pokud měsíc nebo den neznáte, vyplňte jednoduše 0.

Analýzu odstraníte tak, že ji vyberete v seznamu a poté ji odstraníte. (Možnost kontextového menu *Vymazat analýzu*).

Analýzu upravíte dvojitým kliknutím na položku v seznamu. (Možnost kontextového menu *Analýza úprav*).

Pokud chcete zkopírovat analýzu jako základ pro novou analýzu, použijte příkaz Duplikovat analýzu. (Možnost kontextového menu *Duplicitní analýza*).

Chcete-li analýzu přesunout do jiného případu, použijte v nabídce možnost Přesunout analýzu do případu. (Možnost kontextového menu *Přesuňte analýzu do případu...*).

Pokud kliknete na jednu z analýz v seznamu, stane se tato analýza analýzou, kterou používá modul *Analysis* (viz část *Analysis*).

Tisk

Můžete si vytisknout svůj kufr nebo jeho části. (Možnost kontextového menu *Tisk*).

Tisk kufříku je možný pouze po jeho otevření.

V dialogovém okně můžete vybrat, co chcete vytisknout:

Print options

What to print?	
Case cover	<input type="checkbox"/>
Analyses	<input type="button" value="Current analy..."/>
Analysis details	<input type="checkbox"/>
Rubrics and remedies	<input type="checkbox"/>

Printing options	
Color	<input checked="" type="checkbox"/>
High resolution	<input type="checkbox"/>

[Cancel](#) [OK](#)

Kryt pouzdra

Pokud tuto možnost zaškrtnete, bude první strana tisku obsahovat informace o pacientovi a přehled receptů.

Aktuální analýza

Tuto možnost vyberte, pokud chcete vytisknout pouze aktuálně vybranou analýzu s nastavením, které je použito v modulu *Analysis*.

Žádné analýzy

Tuto možnost vyberte, pokud nechcete tisknout žádné analýzy (pouze obálku kufříku).

Podrobnosti o analýze

Pokud tuto možnost zaškrtnete, vytisknou se informace zadané pro každou analýzu (diagnóza, poznámky).

Rubriky a opravné prostředky

Pokud tuto možnost zaškrtnete, bude každý tisk analýzy obsahovat přehled všech opravných prostředků v rubrikách, které jsou v analýze použity.

Upozorňujeme, že z důvodu omezení autorských práv bude vytištěno maximálně 20 rubrik se všemi opravnými prostředky. Pokud vytisknete více než 20 rubrik, rubriky s největším počtem opravných prostředků nebudou uvedeny.

Barva

Barevný tisk. Pokud není zaškrtnuto, je tisk optimalizován pro černobílé tiskárny.

Zápis do souboru HTML

Tuto možnost vyberte, chcete-li zapisovat do souboru HTML. Tento formát je vhodný, pokud chcete kopírovat části výstupu do jiných dokumentů.

Tisk přehledu více případů

Pokud jste případ neotevřeli, můžete vytisknout přehled více případů. (Možnost kontextového menu *Tisk*).


To může být praktické například v případě, že chcete vytvořit seznam pro kolegu, který sleduje vaše pacienty. Pak byste si mohli vytvořit seznam pouze se jmény a daty narození pacientů, které jste navštívili za posledních 6 měsíců, se seznamem receptů na léky.

Možnosti v dialogovém okně tisku není třeba dále vysvětlovat.

Ochrana heslem

Informace o pacientovi mohou být chráněny před nežádoucím přístupem jiných osob, i když jste mimo počítač.

K tomu můžete nastavit heslo.

Pokud bylo nastaveno heslo, objeví se v modulu *Case nové tlačítko* .

Po stisknutí tohoto tlačítka se modul kufříku okamžitě uzamkne a pro jeho otevření je nutné zadat heslo.

Je také možné automaticky uzamknout informace o případu, pokud jste program po určitou dobu nepoužívali. Dobu před automatickým uzamčením můžete nakonfigurovat sami v nastavení *Preferences*. Pokud nastavíte čas na 0 minut, automatické uzamčení se neprovede.

Při nastavování hesla buďte velmi opatrní. Kromě vás nikdo jiný vaše heslo nezná. Pokud zapomenete heslo, je to jako byste ztratili klíče od domu - už k němu nemáte přístup.

Archivace a mazání

Archivace případů

Pokud již nechcete, aby se případ zobrazoval v seznamu vašich případů, můžete jej archivovat. Po archivaci se případ objeví ve skupině *Archivováno*.

I když je případ archivován, můžete jej otevřít. Pokud v případě provedete jakékoli změny, bude automaticky odstraněn ze skupiny *Archivováno* a vrácen zpět k ostatním aktivním případům.

Můžete archivovat více starších případů. (Možnost kontextového menu *Archivujte staré případy*).

V otevřeném dialogovém okně můžete zadat počet měsíců. V seznamu se zobrazí všechny případy, které nebyly za daný počet měsíců změněny. Dále můžete archivovat všechny případy vybrané v seznamu.

Odstranění souboru případu

Pokud již nechcete soubor případu uchovávat, můžete jej odstranit.

Případ lze odstranit až po jeho archivaci.

Je také možné nechat automaticky odstranit starší archivované případy. Tato možnost je k dispozici v nastavení *Preferences*. Ve výchozím nastavení se archivované případy automaticky nemažou.

Automatické zálohování

Pokud jste neúmyslně smazali soubor případu, můžete jej obnovit ze zálohy.

Zálohování se provádí automaticky.

- Poslední měsíc každý den.
- Poslední rok každý měsíc.
- Po jednom roce je záloha trvale odstraněna.
- Všimněte si, že zálohy jsou uloženy lokálně v počítači.

Cloudový server

Úvod

V případě, že pro svou praxi používáte více než jeden počítač, můžete chtít, aby informace o vašich případech byly mezi nimi synchronizovány. Díky tomu budete mít vždy aktuální informace o případech, ať už pracujete kdekoli. I když jste na cestách a máte telefon nebo tablet.

Náš cloudový server nabízí flexibilitu a snadný mechanismus pro automatickou synchronizaci vašich případů.

Na rozdíl od mnoha jiných cloudových řešení můžete *Complete Dynamics* používat jak s připojením k internetu, tak bez něj.

Bez připojení k internetu jsou všechny případy uloženy lokálně v zařízení. Všechny provedené změny se ukládají lokálně.

Pokud je k dispozici připojení k internetu, mohou být vaše případy automaticky synchronizovány prostřednictvím cloudového serveru.

Pokud provedete změny v případech na různých zařízeních, která nejsou připojena k internetu, nic to nezmění. Jakmile je připojení ke cloudovému serveru k dispozici, lze všechny změny provedené v různých zařízeních sloučit dohromady. I když jste pracovali na stejném případě.

Co dělá cloudový server?

Účelem cloudového serveru je udržet vaše případy identické na všech zařízeních, která tuto službu používají.

Co přidáte do jednoho zařízení, bude přidáno i do ostatních zařízení.

Co změníte na jednom zařízení, změní se i na ostatních zařízeních.

Co odstraníte v jednom zařízení, bude odstraněno i v ostatních zařízeních.

Archivace případu znamená, že bude archivován i v ostatních zařízeních.

Výhody používání cloudového serveru

- Po automatické synchronizaci jsou vaše případy aktuální bez ohledu na to, jaké zařízení používáte.
- Funguje se všemi zařízeními, která máte v licenci.
- Můžete pracovat bez připojení k internetu.
- Synchronizace je automatická, jakmile je k dispozici internet.
- Vždy máte k dispozici kopii svých případů pro případ, že by se váš počítač vybil.

Pro jaká zařízení bych měl používat Cloud Server?

Je to vaše vlastní volba.

Používáte-li jeden počítač, můžete k zabezpečení kopie svých případů použít cloudový server. V případě, že váš počítač zanikne, mohou být kufry automaticky přeneseny do nového počítače.

Používáte-li dvě nebo více zařízení, může Cloud Server aplikovat změny provedené v jednom zařízení na ostatní zařízení.

Pro každé zařízení, které používáte, můžete rozhodnout, zda má používat cloudový server, nebo ne. Cloudový server můžete například používat pro počítače doma a v kanceláři, ale ne pro telefon.

Bezpečnost a ochrana soukromí

Jsmo si vědomi toho, že bezpečnost a soukromí jsou nesmírně důležité.

Zabezpečení

Vaše data jsou velmi dobře chráněna.

- Přístup ke cloudovému serveru je možný pouze ze zařízení, které má platnou licenci na vaše jméno.
- Žádné jiné zařízení nemá přístup k vašim případům.
- Je vyžadováno další heslo, které znáte pouze vy.
- Připojení k serveru je šifrované.

Ochrana osobních údajů

Nejste povinni používat náš cloudový server. Velmi dobře chápeme, že možná nechcete, aby byly informace o vašem pacientovi uloženy někde na vzdáleném počítači.

Je zcela na vašem rozhodnutí, zda budete Cloud Server používat, nebo ne.

Plně respektujeme soukromí vás i vašich pacientů.

Vaše údaje nebudeme nijak používat ani zpracovávat. Cloudový server je pouze kopíruje do vašich zařízení a z nich.

Nastavení cloudového serveru

Chcete-li začít používat zařízení se serverem Cloud Server, musíte jej nejprve aktivovat.

Aktivace se provádí na stránce *Preferences*, v části *Case*. Zde můžete vybrat možnost *Use Cloud Server*.

Pokud aktivujete cloudový server poprvé, budete automaticky vedeni k vytvoření kódu PIN, který chrání data vašeho případu. Tento kód PIN můžete vždy později změnit. Nezapomeňte na kód PIN ke službě Cloud, budete ho potřebovat při aktivaci dalšího zařízení.

Stav cloudového serveru

V horní části stránky v modulu *Case* je ikonou označen stav připojení k serveru.

- ☁ Cloudový server je k dispozici.
- 🔄 Probíhající komunikace.
- 🚫 Není připojení k internetu nebo je server dočasně offline.
pokud se nezobrazí žádná ikona, není cloudový server ještě nakonfigurován.

Po kliknutí na ikonu se synchronizace provede okamžitě.

Omezení

Účelem cloudového serveru je aplikovat všechny změny provedené v jednom zařízení na všechna ostatní zařízení. To však není vždy možné. Pomůže vám to pochopit, jaká jsou omezení.

Zejména při práci v režimu off-line se může stát, že změny stejného případu budou provedeny na různých zařízeních dříve, než bude obnoveno připojení ke cloudovému serveru. Za normálních okolností by to málokdy představovalo problém.

Informace v případě se skládají z několika nezávislých prvků:

- Informace o pacientovi.
- Informace o případě.
- Každá analýza.
- Každý předpis léku.

V jednom z těchto prvků můžete provádět změny a v jiném zařízení změny jiného prvku.

Pokud však například změníte stejnou analýzu na dvou zařízeních, uloží se pouze poslední změna.

Pokud změníte jednu analýzu na jednom zařízení a jinou analýzu na jiném zařízení, nebude to problém.

Nebo pokud přidáte předpis na lék v jednom zařízení a jiný předpis na lék v jiném zařízení, nebude to problém.

Zálohování

Případy uložené na cloudovém serveru jsou kopií případů ve vašem zařízení. Původní data jsou ve vašem zařízení.

Za zálohování počítače jste vždy zodpovědní sami.

Sdílení případů

Sdílení případů s kolegy

V mnoha situacích budete chtít jeden ze svých případů a/nebo analýz předat kolegovi, spolužákovi, učiteli nebo jej třeba zveřejnit na internetovém fóru.

Complete Dynamics nabízí možnost exportovat celý případ nebo jen jeho část do souboru. Tento soubor pak můžete předat svému kolegovi a importovat ho do jeho počítače. Váš kolega k tomu nepotřebuje licenci *Practitioner Edition*, pomocí bezplatné *Browser Edition* lze soubor také importovat a prohlížet.

Sdílení případů lze provádět také anonymně, čímž je zajištěno soukromí pacienta i vás.

Způsob exportu a importu je popsán níže. Nejprve se podíváme na další důležitou funkci sdílení případů.

Synchronizace případů mezi více počítači

Ruční synchronizace je relevantní pouze v případě, že jste se rozhodli nepoužívat automatickou synchronizaci prostřednictvím cloudového serveru.

Se sdílením kufříků získáte dvě výkonné možnosti, jak přenášet kufříky z jednoho počítače do druhého.

Nejjednodušší je exportovat úplnou kopii databáze případů do jednoho počítače a importovat ji do druhého počítače.

Tím se nahradí všechny informace o případě uložené v jiném počítači.

Tuto možnost lze také použít k pravidelnému vytváření zálohy databáze případů.

Pokročilejším způsobem je exportovat pouze případy, které byly upraveny v jednom počítači, a importovat je do druhého počítače. V tomto případě se do databáze v druhém počítači zkopírují a sloučí pouze změněné informace. Tento výkonný synchronizační mechanismus funguje i v případě, že byl případ upraven na obou počítačích!

Synchronizace pouzder mezi iPadem a počítačem

Synchronizace kufřů mezi iPadem a počítačem používá stejný mechanismus jako synchronizace mezi více počítači. Rozdíl spočívá ve způsobu, jakým se exportní soubory přesouvají do zařízení iPad a zpět.

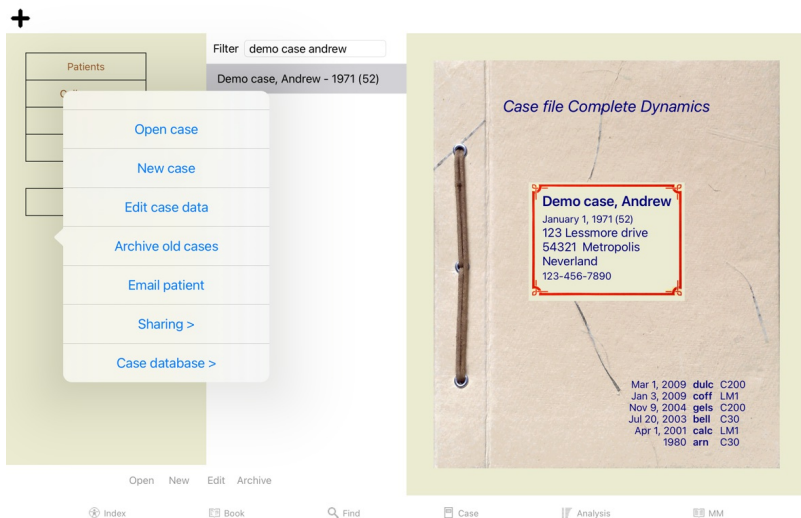
Mezi dvěma počítači můžete k přenosu souboru použít například USB disk. Přenos souborů do iPadu se provádí pomocí aplikace iTunes v počítači.

V iTunes lze soubory kopírovat do aplikace *Complete Dynamics* v zařízení iPad a z ní.

Chcete-li to provést, vyberte iPad v iTunes a otevřete část Aplikace. Pod seznamem aplikací se zobrazí seznam aplikací, které umožňují sdílení souborů. V seznamu byste měli vidět *Complete Dynamics*. Kliknutím vyberte aplikaci *Complete Dynamics*. Na pravé straně aplikace je oblast, kde můžete přidávat nebo odstraňovat soubory. Najdete zde soubor s exportem případu vytvořený v zařízení iPad, který můžete zkopírovat do počítače a importovat jej tam. Zde můžete přidat exportní soubor vytvořený v počítači, který pak bude k dispozici pro import do iPadu.

Další informace naleznete v nápovědě iTunes.

V zařízení iPad lze v modulu *Case* otevřít kontextovou nabídku s možnostmi popsanými v následujících částech, která se nachází na levé straně obrazovky.



Export jednoho případu

Chcete-li exportovat jeden případ, otevřete modul *Case* a vyberte případ, který chcete exportovat.

Pak použijte možnost Exportovat aktuální případ... (Možnost kontextového menu *Sdílení / Exportovat aktuální případ...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat části kufříku, které chcete exportovat:

Case Export options

Author information ☒

Patient information ☒

Case notes ☒

Prescriptions ☒

Analyses

Jan 1, 2009-A simple analysis

Jan 2, 2009-A simple analysis - with Groupi...

Jan 3, 2009-A simple analysis - using Symp...

Jan 4, 2009-An example of symptom and ru...

Feb 1, 2009-Symptoms with many or few ru...

Feb 1, 2009-Grouping example

Mar 1, 2009-Simple classification example

Jan 25, 2011-Bönnighausen style analysis

Sep 1, 2015-Familv analysis

Password (optional)

[All](#) [None](#) [Cancel](#) [OK](#)

Informace o autorovi Pokud tuto možnost zrušíte, vaše jméno nebude do exportu zahrnuto.

Informace pro pacienty Pokud tuto možnost zrušíte, pacient bude anonymní. Používá se pouze pohlaví a rok narození pacienta.

Pokud je tato možnost zaškrtnuta, jsou do exportu zahrnuty všechny osobní údaje pacienta.

Poznámky k případu Pokud je tato možnost zaškrtnuta, jsou do exportu zahrnuty i základní informace o vašem případě. (Pozadí případu, poznámky a skupiny).

Předpisy Pokud je tato možnost zaškrtnuta, jsou do exportu zahrnuty i provedené předpisy.

Analýzy U každé analýzy v případě se můžete rozhodnout, zda ji chcete exportovat, nebo ne. Kliknutím na řádek zapnete/vypnete výběr. Tlačítka *All* a *None* lze pro snazší výběr vybrat všechny analýzy nebo žádnou z nich.

Heslo Pokud zde zadáte hodnotu, bude exportní soubor chráněn heslem. Aby ji mohl někdo importovat, musí znát heslo. Doporučujeme používat heslo pro všechny informace, které sdílíte, s výjimkou anonymních případů, které chcete zveřejnit pro všechny na internetu.

Až budete připraveni, stiskněte tlačítko *OK* a budete vyzváni k zadání názvu souboru a umístění podle vašeho výběru.

Výchozí název souboru je již vyplněn, ale můžete si zvolit libovolný název.

Export jedné analýzy

Chcete-li exportovat jednu analýzu, otevřete případ, který ji obsahuje, a vyberte analýzu, kterou chcete exportovat.

Poté použijte možnost Exportovat aktuální analýzu... (Možnost kontextového menu *Sdílení / Analýza exportu proudů...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat části případu, které chcete exportovat spolu s analýzou:

Case Export options

Author information ☒

Patient information ☒

Case notes ☒

Password (optional)

[Cancel](#) [OK](#)

Význam jednotlivých polí naleznete ve výše uvedených informacích.

Exportování více případů

Do jednoho souboru můžete exportovat více případů. (Možnost kontextového menu *Sdílení / Exportovat více případů...*).

Case Export options

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Abif, Hiram
Al-Rashidi, Muhammed...
Andrews, Sandra - 1972...
Baker, Charles
Barrett, Elizabeth Jane -...
Boyle, Susan - 1961 (61)
Clappin, Charles Bernar...
Clappin, Edward - 1960...
Garrod, Rishi - 1955 (68)
Grinsven, Eduard van - 1...

- Author information ☒
- Patient information ☒
- Case notes ☒
- Prescriptions ☒

To protect the privacy, please use a password.

Password

Cancel OK

V seznamu případů vyberte ty, které chcete exportovat, kliknutím na ně.

Importování případu nebo analýzy

Pokud vám exportní soubor případu nebo analýzy poskytl někdo jiný, můžete jej snadno importovat pomocí možnosti Importovat. (Možnost kontextového menu *Sdílení / Import...*).

Zobrazí se dotaz na soubor, který chcete importovat.

Po výběru souboru se soubor importuje do databáze případů. Pokud je soubor chráněn heslem, budete nejprve požádáni o zadání hesla.

Importovaný případ najdete ve skupině *Kolegové*, pokud bylo jméno autora v souboru, jinak jej najdete ve skupině *Ostani*. Po otevření případu můžete sami snadno změnit informace o případu nebo přesunout analýzu do některého z dalších případů.

Export celé databáze případů

Když exportujete celou databázi případů, lze ji importovat pouze do počítače, který má licenci registrovanou na vaše jméno.

Chcete-li exportovat celou databázi případů, použijte možnost Exportovat celou databázi případů... (Možnost kontextového menu *Sdílení / Export kompletní databáze případů...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete zadat heslo pro ochranu tohoto souboru (doporučujeme).

Case Export options

To protect the privacy, please use a password.

Password

Cancel OK

Po stisknutí tlačítka *OK* budete vyzváni k zadání názvu a umístění souboru.

Přeneste soubor do jiného počítače a proveďte import.

Export upravených případů

Export upravených případů je nejflexibelnějším způsobem synchronizace informací o případech mezi více počítači.

Chcete-li exportovat úpravy, použijte možnost Exportovat upravené případy. (Možnost kontextového menu *Sdílení / Export upravených případů...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete zadat, co má být synchronizováno:

Case Export options

Last synchronisation

Status

3/3/23

9:46 AM

Number of selected cases 12

To protect the privacy, please use a password.

Password

Details Cancel OK

Ve výchozím nastavení je vyplněno datum poslední synchronizace. Pokud chcete synchronizovat všechny změny po jiném datu a čase, stačí změnit hodnotu. Chcete-li získat přehled o tom, které případy budou zahrnuty do exportu, stiskněte tlačítko *Details...* a zobrazí se seznam případů a časy jejich posledních úprav.

Import upravených případů

Upravené případy lze importovat do jiného počítače. (Možnost kontextového menu *Sdílení / Import...*).

Po výběru souboru se otevře dialogové okno s informacemi o potřebných synchronizačních akcích:

Options for importing modified cases

New - Jan 5, 2014 - Holiday, Jimmy - 1942

Merge - Jan 6, 2014 - St.Clair, Bonnie - 1970

Replace - Jan 6, 2014 - Eastwood, Herny - 1992

New - Jan 6, 2014 - Baker, Charles - 1950

New - Jan 7, 2014 - Smarting, All - 1962

Merge - Jan 7, 2014 - Williams, Charita - 1970

Ignore - Jan 20, 2014 - Underwood, Sam - 2013

Ignore New Replace Merge Reset

Cancel OK

Důležitý je sloupec úplně vlevo. Tento sloupec může nabývat čtyř různých hodnot:

Nový Případ se v místní databázi nenachází. Bude nově vytvořen.

Vyměňte stránky Případ není v místní databázi změněn, ale verze v exportním souboru je novější. Bude přepsána novými informacemi.

Sloučení Na obou počítačích byl případ upraven. Informace v exportních souborech jsou sloučeny s informacemi v místní databázi. Nepřepisují se žádné stávající informace, ale kopírují se nové.

Ignorovat Zdá se, že tento případ není v žádném z obou počítačů upraven. Nic se neděje.

Akci můžete upravit pro kterýkoli z případů v seznamu. Kliknutím vyberte několik případů a poté stiskněte některé z tlačítek *Ignorovat*, *Nový*, *Nahradiť* nebo *Sloučit*. Stisknutím tlačítka *Reset* obnovíte všechny akce do původního nastavení.

Pokud je akce explicitně nastavena na *New*, bude případ zkopírován jako nový případ, i když se v místní databázi již podobný případ nachází. To můžete udělat, když máte pochybnosti, po importu se pak zobrazí dva případy se stejným názvem, které si můžete sami ověřit. Obvykle to není nikdy nutné, volba *Merge* nevyhodí žádné informace.

Automatické zálohování

Pro usnadnění zálohování program automaticky vytváří jednou denně export celé databáze případů. Tyto zálohy se uchovávají za posledních 7 dní. Díky tomu můžete vytvářet vlastní zálohy, aniž byste museli vědět, kam program ukládá své interní databáze. Pokud potřebujete vědět více o tom, kde se zálohy nacházejí a jak je v případě nouze obnovit, obraťte se na oddělení podpory.

Analytický modul

Rychlý start

Pro netrpělivé z vás...

Důrazně doporučujeme, abyste si přečetli části nápovědy k analýze, protože trocha základních informací vám usnadní práci. Pokud si ji chcete přečíst později a začít hned, toto shrnutí vám pomůže začít během chvilky.

Začít s kuffíkem, nebo ne?

V mnoha případech se analýza provádí proto, že se týká pacienta a možná si ji budete chtít uchovat pro pozdější použití. V této situaci je vhodné nejprve vytvořit případ nebo otevřít existující případ, protože vaše analýza je pak uložena na správném místě. Jakmile je případ otevřen, lze k němu snadno přidat novou analýzu. Podrobné informace o uspořádání případů a analýz naleznete v části *Modul případů*.

Pokud chcete provést pouze rychlou analýzu bez kontextu skutečného případu, stačí případ neotevřít nebo nevytvořit a automaticky se vytvoří výchozí případ (s názvem *Unnamed case*) a analýza se uloží do něj. Analýzu najdete v tomto případě označenou dnešním datem.

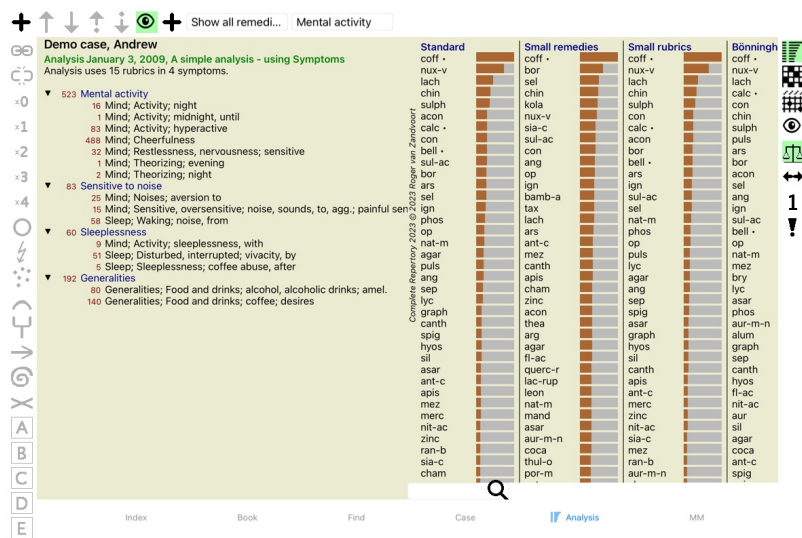
Přidání rubrik

Přidání rubriky do analýzy je snadné. Nejprve vyberte rubriku v modulu *Book*. Rubrika je vybrána, když je označena jasně žlutou barvou. Poté klikněte na rubriku a podržte ji, aby se otevřela kontextová nabídka. (Možnost kontextového menu *Přidání rubriky k analýze*). S vyhledáním správné rubriky vám pomůže modul *Find*.

Vytvoření analýzy

Otevření modulu Analýza

Přejděte do modulu Analýza kliknutím na kartu *Analýza*. Za předpokladu, že jste již otevřeli případ a vybrali analýzu, bude obrazovka vypadat následovně:



Okno je rozděleno na dvě části:
- příznaky a rubriky použité pro tuto analýzu,
- výsledky analýzy.
Probereme je podrobněji a začneme prvním z nich.

Všimněte si, že zde použité příklady jsou součástí ukázkových případů, které najdete ve skupině "Ostatní" modulu Případ. S těmito příklady si můžete libovolně hrát. Při každém spuštění aplikace *Complete Dynamics* se původní demonstrační případy vrátí do skupiny "Ostatní".

Symptomy versus rubriky

Po shromáždění informací o pacientovi je tradičním postupem vyhledat v repertoriu rubriky, které odpovídají situaci pacienta. Velkou nevýhodou tohoto přístupu je, že pro některé symptomy pacienta je zapotřebí jediná rubrika repertoria, zatímco pro jiné symptomy lze nalézt několik rubrik, které společně vyjadřují stížnost. Kdykoli je k vyjádření jednoho symptomu použito více rubrik, léky, které odpovídají tomuto symptomu, jsou automaticky započítány silněji, takže symptom získá nadsazenou hodnotu ve srovnání s ostatními symptomy. Pacient také nevyjadřuje své příznaky v repertoárovém jazyce. Sbírká repertoriálních rubrik proto není skutečným vyjádřením pacientových potíží, zejména pokud nelze nalézt rubriky, které by pacientovy příznaky vyjadřovaly stoprocentně spisovně.

Complete Dynamics tyto problémy řeší tím, že rozlišuje mezi příznaky a rubrikami. Nejprve lze zadat analyzované příznaky pacienta. Za druhé, k těmto příznakům lze vázat repertoárové rubriky. Modul Analýza dokáže automaticky kompenzovat výsledky analýzy s ohledem na skutečnost, že některé Příznaky jsou vyjádřeny malým počtem rubrik, zatímco jiné Příznaky jsou vyjádřeny velkým počtem rubrik. Můžete si tedy libovolně zvolit, kolik rubrik potřebujete k adekvátnímu vyjádření symptomů pacienta do repertoárových rubrik, aniž by došlo k narušení rovnováhy výsledků analýzy!

Symptomy jsou jazykem Pacient - Rubriky jsou jazykem Repertorium.

Výhod používání služby Symptoms je více. Protože symptomy jsou jazykem pacienta, je snadné přiřadit symptomu pořadí důležitosti, aniž by bylo nutné explicitně manipulovat s pořadím jednotlivých rubrik (nazýváme je Váha symptomu a Váha rubriky, jsou vysvětleny na jiném místě). Výhod je více, ale o těch se přesvědčíte sami.

Pro rychlou a jednoduchou analýzu samozřejmě vytváření Symptomů způsobuje určitou režii, kterou byste možná nechtěli. V tomto případě prostě nevytvářejte Symptomy. Všechny rubriky jsou pak automaticky zařazeny pod "obecný příznak", který je pro vás neviditelný.

Příklad. Níže jsou uvedeny dva snímky obrazovky z případu *Demo Andrew*, jeden bez a jeden s použitím příznaků:

Demo case, Andrew
Analysis January 1, 2009, A simple analysis
 Analysis uses 15 rubrics.

16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 25 Mind; Noises; aversion to
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitive
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night
 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
 58 Sleep; Waking; noise, from
 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Demo case, Andrew
Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms
 Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

▼ 523 Mental activity
 16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night
 ▼ 83 Sensitive to noise
 25 Mind; Noises; aversion to
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen
 58 Sleep; Waking; noise, from
 ▼ 60 Sleeplessness
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
 ▼ 192 Generalities
 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Varianta s Symptomy je mnohem jasnější!

Vytváření příznaků a přidávání rubrik

Po otevření případu a výběru analýzy lze do analýzy přidat nový symptom. (Možnost kontextového menu *Přidat příznak*).

Chcete-li odstranit příznak (a všechny rubriky, které se k němu vážou), vyberte jej v seznamu myši nebo z klávesnice a stiskněte klávesu Delete. (Možnost kontextového menu *Odstranit vybrané*).

Podrobnosti o příznaku můžete upravit dvojitým kliknutím na něj. (Možnost kontextového menu *Upravit příznak*).

Rubrika se vždy přidává z modulu *Book* nebo *Find*. (Možnost kontextového menu *Přidání rubriky k analýze*).

Rubrika se pak přidá k příznaku, který byl vybrán jako "aktuální" příznak v seznamu příznaků.

Který příznak to je, můžete vidět na panelu nástrojů v horní části obrazovky:

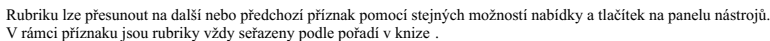
Mental activity

Na panelu nástrojů můžete snadno vybrat jiný příznak, ke kterému chcete rubriku přidat. Pokud nejsou definovány žádné příznaky, zobrazí se text "Obecné příznaky".

Uspořádání příznaků a rubrik

Pořadí uspořádání příznaků je možné změnit. Když je příznak vybrán, lze jej přesunout. (Tlačítko na panelu nástrojů ↑, tlačítko na panelu nástrojů ↓).

Příznaky lze automaticky třídit pomocí několika možností v kontextové nabídce:



Standard		Small remedies		Small rubrics	
coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3
nux-v	75 / 10 / 4	bor	61 / 6 / 4	nux-v	61 / 6 / 4
lach	46 / 8 / 4	sel	51 / 5 / 4	lach	46 / 8 / 4
chin	39 / 9 / 4	chin	49 / 9 / 4	chin	39 / 9 / 4
sulph	36 / 6 / 4	kola	48 / 5 / 3	sulph	36 / 6 / 4
acon	30 / 5 / 4	nux-v	46 / 10 / 4	acon	30 / 5 / 4
calc •	30 / 6 / 3	sia-c	42 / 4 / 4	calc •	30 / 6 / 3
con	30 / 5 / 3	sul-ac	42 / 5 / 4	con	30 / 5 / 3
bell •	29 / 6 / 3	con	41 / 5 / 3	bell •	29 / 6 / 3
sul-ac	29 / 5 / 4	ang	41 / 5 / 4	sul-ac	29 / 5 / 4
bor	28 / 6 / 4	op	40 / 5 / 3	bor	28 / 6 / 4
ars	28 / 7 / 3	ign	39 / 6 / 3	ars	28 / 7 / 3
sel	27 / 5 / 4	bamb-a	38 / 4 / 4	sel	27 / 5 / 4
ign	26 / 6 / 3	tax	38 / 4 / 3	ign	26 / 6 / 3
phos	24 / 6 / 4	lach	38 / 8 / 4	phos	24 / 6 / 4
op	22 / 5 / 3	ars	36 / 7 / 3	op	22 / 5 / 3
nat-m	22 / 5 / 4	ant-c	35 / 5 / 3	nat-m	22 / 5 / 4
agar	20 / 5 / 3	mez	35 / 4 / 3	agar	20 / 5 / 3
puls	20 / 4 / 3	canth	35 / 5 / 3	puls	20 / 4 / 3
ang	20 / 5 / 4	apis	34 / 4 / 4	ang	20 / 5 / 4
sep	20 / 6 / 4	cham	34 / 5 / 4	sep	20 / 6 / 4
lyc	19 / 6 / 4	zinc	33 / 5 / 3	lyc	19 / 6 / 4
graph	16 / 3 / 3	acon	33 / 5 / 4	graph	16 / 3 / 3
canth	15 / 5 / 3	thea	33 / 3 / 3	canth	15 / 5 / 3
spig	15 / 4 / 3	arg	33 / 4 / 2	spig	15 / 4 / 3
hyos	15 / 4 / 3	agar	33 / 5 / 3	hyos	15 / 4 / 3
sil	14 / 4 / 3	fl-ac	33 / 4 / 2	sil	14 / 4 / 3
asar	14 / 4 / 2	querc-r	32 / 3 / 2	asar	14 / 4 / 2
ant-c	14 / 5 / 3	lac-rup	32 / 4 / 3	ant-c	14 / 5 / 3
apis	13 / 4 / 4	leon	32 / 3 / 2	apis	13 / 4 / 4
mez	13 / 4 / 3	nat-m	31 / 5 / 4	mez	13 / 4 / 3
merc	13 / 3 / 3	mand	31 / 3 / 2	merc	13 / 3 / 3
nit-ac	12 / 3 / 3	asar	31 / 4 / 2	nit-ac	12 / 3 / 3
zinc	12 / 5 / 3	aur-m-n	31 / 4 / 3	zinc	12 / 5 / 3
ran-b	11 / 3 / 3	coca	31 / 3 / 2	ran-b	11 / 3 / 3
sia-c	11 / 4 / 4	thul-o	30 / 2 / 1	sia-c	11 / 4 / 4
cham	11 / 5 / 4	por-m	30 / 3 / 3	cham	11 / 5 / 4

V některých situacích možná nebudete chtít seřadit výsledky podle důležitosti, ale podle počtu symptomů a rubrik, ve kterých se lék vyskytuje. Poté můžete stisknout tlačítko na panelu nástrojů ! , což znamená "Seřadit analýzu podle počtu příznaků/rubrik". (Tlačítko na panelu nástrojů !).

Již předepsané léky

Často je vhodné rychle rozpoznat, které léky již byly pacientovi předepsány. Všechny dříve předepsané léky jsou označeny tečkou za názvem.

Zjištění vztahu mezi rubrikami a opravnými prostředky

Vztah mezi rubrikami a opravnými prostředky si můžete rychle prohlédnout kliknutím na rubriku nebo na opravný prostředek ve výsledku. Příslušné opravné prostředky nebo rubriky jsou pak zvýrazněny.

Příklad: Kliknutím na rubriku *Mind; sensitive, oversensitive; noise, to; painful sensitivity* to se v oblasti výsledků zobrazí následující:

Standard		Small remedies		Small rubrics		Bönnigh
coff •		coff •		coff •		coff •
nux-v		bor		nux-v		nux-v
lach		sel		lach		lach
chin		chin		chin		calc •
sulph		kola		sulph		con
acon		nux-v		con		chin
calc •		sia-c		calc •		sulph
con		sul-ac		acon		puls
bell •		con		bor		ars
sul-ac		ang		bell •		bor
bor		op		ars		acon
ars		ign		ign		sel
sel		bamb-a		sul-ac		ang
ign		tax		sel		ign
phos		lach		nat-m		sul-ac
op		ars		phos		bell •
nat-m		ant-c		op		op
agar		mez		puls		nat-m
puls		canth		lyc		mez
ang		apis		agar		bry
sep		cham		ang		lyc
lyc		zinc		sep		asar
graph		acon		spig		phos
canth		thea		asar		aur-m-n
spig		arg		graph		alum
hyos		agar		hyos		graph
sil		fl-ac		sil		sep
asar		querc-r		canth		canth
ant-c		lac-rup		apis		hyos
apis		leon		ant-c		fl-ac
mez		nat-m		merc		nit-ac
merc		mand		zinc		aur
nit-ac		asar		nit-ac		sil
zinc		aur-m-n		sia-c		agar
ran-b		coca		mez		coca
sia-c		thul-o		ran-b		ant-c
cham		por-m		aur-m-n		spig

Na první pohled vidíte, které léky jsou v této rubrice!

Příklad: Kliknutím na lék *sulph* se zobrazí následující přehled příznaků a rubrik:

Demo case, Andrew

Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

▼ 523 Mental activity

16 Mind; Activity; night

1 Mind; Activity; midnight, until

83 Mind; Activity; hyperactive

488 Mind; Cheerfulness

32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive

1 Mind; Theorizing; evening

2 Mind; Theorizing; night

▼ 83 Sensitive to noise

25 Mind; Noises; aversion to

15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen

58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 Sleeplessness

9 Mind; Activity; sleeplessness, with

51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by

5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after



▼ 192 Generalities

80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.

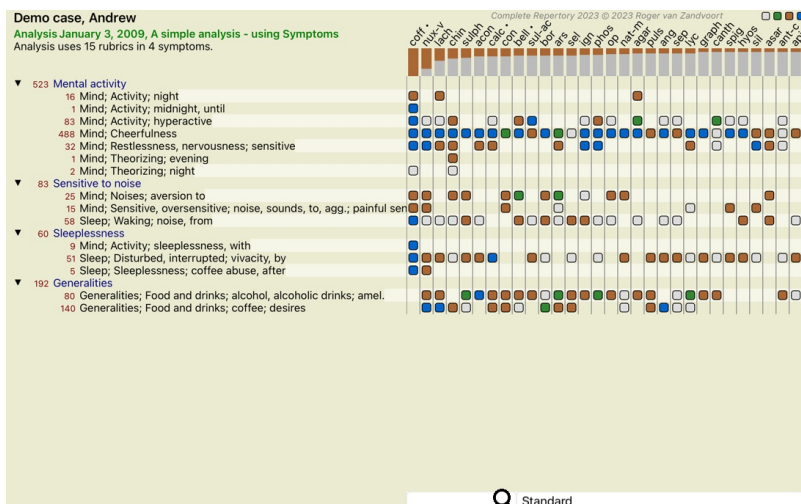
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

A v letmém pohledu vidíte, ve kterých rubrikách se *sulph* vyskytuje. Vybraný prostředek je navíc zvýrazněn i ve výsledcích ostatních analýz, takže okamžitě vidíte jeho relativní pořadí v různých analýzách. Zatím pro přehled vícenásobných analýz. Podívejme se nyní na podrobný přehled jednoho výsledku analýzy...

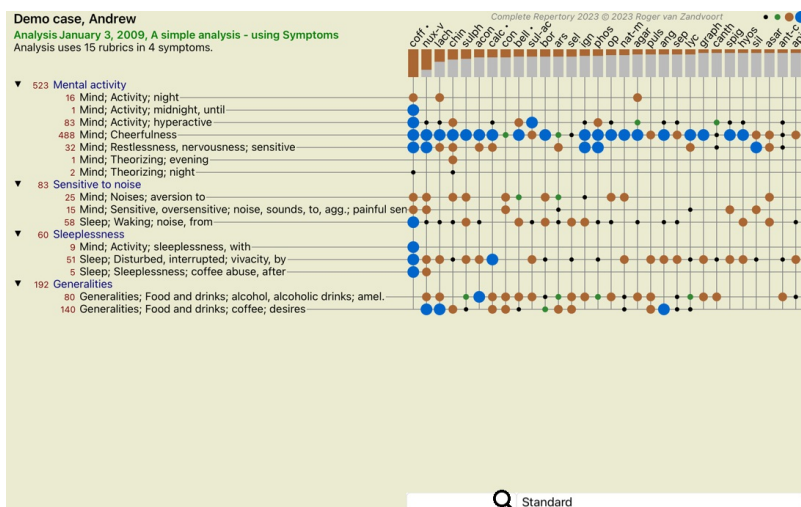
Zobrazení podrobného přehledu jednoho výsledku analýzy

Podrobnější přehled jedné analýzy lze podle vašich preferencí zobrazit buď v zobrazení Tabulka, nebo v zobrazení Mřížka. (Tlačítko na panelu nástrojů  tlačítko na panelu nástrojů .

Zobrazení tabulky vypadá takto:



Zobrazení Mřížka vypadá takto:



Tímto způsobem získáte přehled o vztahu mezi rubrikami a opravními prostředky na jednom obrázku. To lze samozřejmě provést pouze pro jednu analýzu. Pod rastrem se zobrazí výběrové pole, ve kterém můžete přepínat mezi dostupnými výsledky analýzy.

Bloky nebo tečky označují, že se nápravný prostředek vyskytuje v rubrice:

-  Stupeň 1
-  Stupeň 2
-  Třída 3

Pokud chcete získat další podrobnosti, stačí dvakrát kliknout na odrážku a zobrazí se vám kompletní informace o nápravném opatření:

Remedy information

Rubric: MIND; CHEERFULNESS.

Remedy abbreviation: coff, grade 4.

Standard name: Coffea cruda.

English name: Coffea cruda.

Taxonomy: kingdom *Plantae*, sub kingdom *Viridiplantae*, infra kingdom *Streptophyta*, super division *Embryophyta*, division *Tracheophyta*, sub division *Spermatophytina*, class *Magnoliopsida*, super order *Asteranae*, order *Gentianales*, family *Rubiaceae*, genus *Coffea*, species *Coffea arabica*.

APG II taxonomy: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

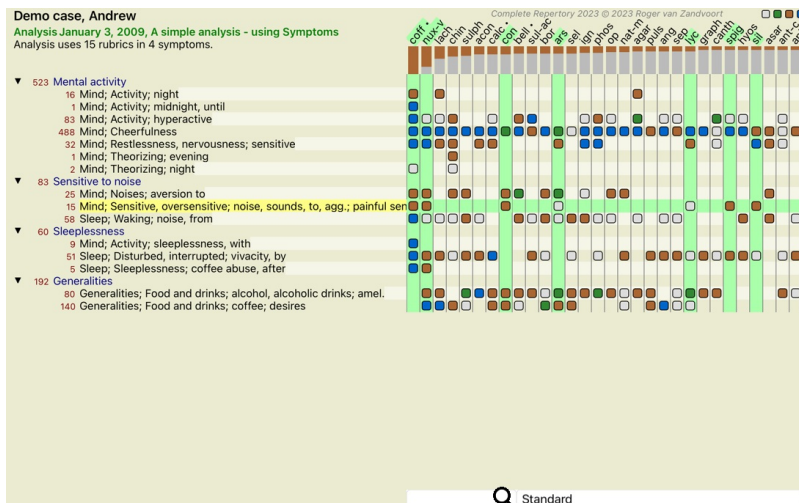
Occurrences in related rubrics: 5, **average grade:** 2.2.

Sources.

Bönninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
 Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.
 Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.
 Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.
 Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Hermann Bethmann, 1851.
 Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Hermann Bethman (Leipzig), 1848.
 Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
 Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
 Trinks C F & Müller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
 Vithoulkas G *Lectures*, 1985.

[Close](#)

Také můžete zvýraznit rubriky nebo opravné prostředky kliknutím na ně:



K zobrazení čísel nebo změně pořadí řazení lze samozřejmě použít tlačítka na panelu nástrojů 1 a !.

Vyhledání nápravného opatření ve výsledcích analýzy

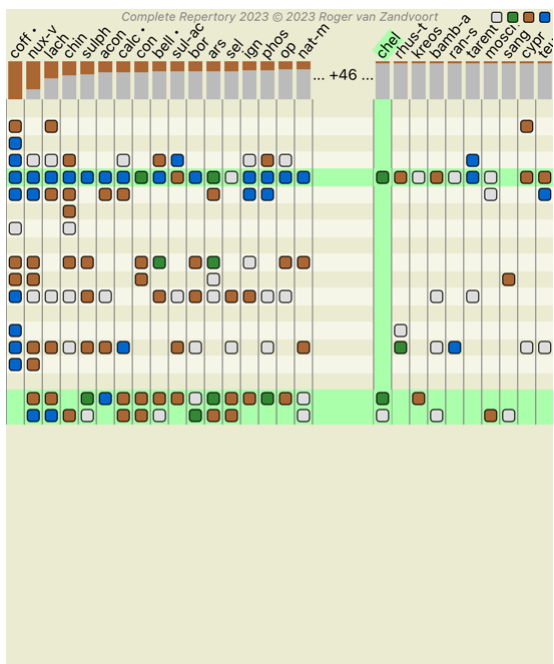
V některých situacích nechcete vidět pouze nejlepší výsledky analýzy, ale chcete přesně vědět, kde se daný prostředek v těchto výsledcích vyskytuje.

Stačí zadat zkratku léku do pole *Locate remedy* pod výsledky analýzy.

Analýza se v případě potřeby překreslí a část výsledků se přeskočí, aby byl váš nápravný prostředek zobrazen.

Hledaný lék se automaticky zvýrazní, aby byl pro vás lépe viditelný.

Standard		Small remedies		Small rubrics		Bönningh	
coff •		coff •		coff •		coff •	
nux-v		bor		nux-v		nux-v	
lach		sel		lach		lach	
chin		chin		chin		calc •	
sulph		kola		sulph		con	
acon		nux-v		con		chin	
calc •		sia-c		calc •		sulph	
con		sul-ac		acon		puls	
bell •		con		bor		ars	
sul-ac		ang		bell •		bor	
bor		op		ars		acon	
ars		ign		ign		sel	
sel		bamb-a		sul-ac		ang	
ign		tax		sel		ign	
phos		lach		nat-m		sul-ac	
op		ars		phos		bell •	
nat-m		ant-c		op		op	
agar		mez		puls		nat-m	
puls		canth		lyc		mez	
ang		apis		agar		bry	
sep		cham		ang		lyc	
lyc		zinc		sep		asar	
... +41 +28 +46 +31 ...	
chel		chel		chel		chel	
rhus-t		cygn-c		cypr		ferr	
kreos		aur		teucr		cham	
bamb-a		calc •		kali-bi		cocc	
ran-s		hyos		prun		leon	
tarent		cocc		tarent		cur	
mosch		ven-m		onc-t		kreos	
sang		onc-t		leon		arn •	
cypr		sang		nat-p		aur-s	
teucr		caps		brom		tritic-v	
prun		crat		crat		staph	
kali-bi		am-c		cygn-c		onc-t	
nat-p		staph				arg	



Filtrování výsledků analýzy

Filtrování výsledků na základě rodiny opravných prostředků

Obvykle se ve výsledcích analýzy zobrazí všechny opravné prostředky.

Výsledky můžete omezit pouze na ty léky, které jsou součástí daného království, rodiny nebo jiné skupiny.

K tomu stačí vybrat z rozevřacího seznamu na panelu nástrojů:

+

↑

↓

↕

⊕

⊖

⊗

⊘

⊙

⊚

⊛

⊜

⊝

⊞

⊟

⊠

⊡

⊢

⊣

⊤

⊥

⊦

⊧

⊨

⊩

⊪

⊫

⊬

⊭

⊮

⊯

⊰

⊱

⊲

⊳

⊴

⊵

⊶

⊷

⊸

⊹

⊺

⊻

⊼

⊽

⊾

⊿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

+

↑

↓

↕

⊕

⊖

⊗

⊘

⊙

⊚

⊛

⊜

⊝

⊞

⊟

⊠

⊡

⊢

⊣

⊤

⊥

⊦

⊧

⊨

⊩

⊪

⊫

⊬

⊭

⊮

⊯

⊰

⊱

⊲

⊳

⊴

⊵

⊶

⊷

⊸

⊹

⊺

⊻

⊼

⊽

⊾

⊿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

+

↑

↓

↕

⊕

⊖

⊗

⊘

⊙

⊚

⊛

⊜

⊝

⊞

⊟

⊠

⊡

⊢

⊣

⊤

⊥

⊦

⊧

⊨

⊩

⊪

⊫

⊬

⊭

⊮

⊯

⊰

⊱

⊲

⊳

⊴

⊵

⊶

⊷

⊸

⊹

⊺

⊻

⊼

⊽

⊾

⊿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

+

↑

↓

↕

⊕

⊖

⊗

⊘

⊙

⊚

⊛

⊜

⊝

⊞

⊟

⊠

⊡

⊢

⊣

⊤

⊥

⊦

⊧

⊨

⊩

⊪

⊫

⊬

⊭

⊮

⊯

⊰

⊱

⊲

⊳

⊴

⊵

⊶

⊷

⊸

⊹

⊺

⊻

⊼

⊽

⊾

⊿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

⌇

⌈

⌉

⌊

⌋

⌌

⌍

⌎

⌏

⌐

⌑

⌒

⌓

⌔

⌕

⌖

⌗

⌘

⌙

⌚

⌛

⌜

⌝

⌞

⌟

⌠

⌡

⌢

⌣

⌤

⌥

⌦

⌧

⌨

〈

〉

⌫

⌬

⌭

⌮

⌯

⌰

⌱

⌲

⌳

⌴

⌵

⌶

⌷

⌸

⌹

⌺

⌻

⌼

⌽

⌿

+

↑

↓

↕

⊕

⊖

⊗

⊘

⊙

⊚

⊛

⊜

⊝

⊞

⊟

⊠

⊡

⊢

⊣

⊤

⊥

⊦

⊧

⊨

⊩

⊪

⊫

⊬

⊭

⊮

⊯

⊰

⊱

⊲

⊳

⊴

⊵

⊶

⊷

⊸

⊹

⊺

⊻

⊼

⊽

⊾

⊿

⋀

⋁

⋂

⋃

⋄

⋅

⋆

⋇

⋈

⋉

⋊

⋋

⋌

⋍

⋎

⋏

⋐

⋑

⋒

⋓

⋔

⋕

⋖

⋗

⋘

⋙

⋚

⋛

⋜

⋝

⋞

⋟

⋠

⋡

⋢

⋣

⋤

⋥

⋦

⋧

⋨

⋩

⋪

⋫

⋬

⋭

⋮

⋷

⋸

⋹

⋺

⋻

⋼

⋽

⋾

⋿

⌀

⌁

⌂

⌃

⌄

⌅

⌆

ze skupin v sekci *Kingdoms & Families*.

Filter

Kingdoms & families

Acids (72)

Agents & toxins (56)

Alkaloids (85)

Amides (9)

Amino acids (22)

Anaerobes (27)

Animals (322)

APG II taxonomy

Bacteria (62)

Bloods (37)

Body products (84)

Building stages (3)

Permanently add to list

Rubric selector

KINGDOMS & FAMILIES;

ACIDS:

acet-ac acon-ac
 agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin
 bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac
 cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac
 form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid
 hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac
 l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion mur-ac n-leuc
 nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac pic-ac prol
 pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac succ-ac sul-ac
 sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin
 trypt tyrin ur-ac valil

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Pokud zaškrtnete možnost *Trvale přidat do seznamu*, bude vybraná skupina trvale přidána do standardních skupin v seznamu. Při příštím spuštění programu bude tato skupina stále v seznamu. Pokud ji budete chtít později odebrat, vyberte stejnou skupinu znovu prostřednictvím možnosti *Other...* a zrušte její výběr.

Pokročilá témata

Dolad'ování analýzy

Nyní, když jste se seznámili se základy tvorby analýzy a interpretace výsledků, je čas na pokročilá témata, která vám umožní doladit analýzu v souladu s vaší interpretací informací o pacientovi.

Budeme se zabývat těmito tématy:

- Použití závaží.
- Vyrovnávání příznaků.
- Polární rubriky a kontraindikace.
- Rubrikové skupiny.
- Přehled rubrik.
- Filtruje výsledky podle rodin opravných prostředků.

Mnoho akci lze provádět na více vybraných řádcích najednou.

Použití závaží

Každému příznaku a každé rubrice lze přiřadit určitou váhu. Stejně jako přisuzujete určitou důležitost symptomům pacienta nebo stejně jako se lék v repertoriu může vyskytovat s různými stupni, můžete přisoudit určitou důležitost každému ze symptomů a rubrik.

Přirazením vyšší hodnoty je symptom nebo rubrika započítána do výsledku analýzy s větší důležitostí.

Přiřazením váhy 0 je symptom nebo rubrika z analýzy zcela vyloučena.

Chcete-li nastavit váhu, nejprve vyberte příznak nebo rubriku kliknutím myši.

Nyní existuje několik způsobů nastavení hmotnosti:

- 0 (Tlačítko na panelu nástrojů) ⁰, možnost kontextového menu *Hmotnost / Ignorovat*).
- 1 (Tlačítko na panelu nástrojů) ¹, možnost kontextového menu *Hmotnost / Hmotnost normální*).
- 2 (Tlačítko na panelu nástrojů) ², možnost kontextového menu *Hmotnost / Hmotnost x2*).
- 3 (Tlačítko na panelu nástrojů) ³, možnost kontextového menu *Hmotnost / Hmotnost x3*).
- 4 (Tlačítko na panelu nástrojů) ⁴, možnost kontextového menu *Hmotnost / Hmotnost x4*).

Následující příklad ukazuje analýzu, ve které jsou nastaveny váhy (pouze pro ukázkou)

	Show all remedies...	Mental activity	
Demo case, Andrew			
Analysis January 4, 2009, An example of symptom and rubric weights			
Analysis uses 10 rubrics in 3 symptoms.			
▼ 523	Mental activity		
x0	16 Mind; Activity; night	Standard	Small remedies
	1 Mind; Activity; midnight, until	coff -	Bönninghausen
x2	83 Mind; Activity; hyperactive	nux-v	Simple co
	488 Mind; Cheerfulness	sulph	coff -
	2 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive	ign	nux-v
x	1 Mind; Theorizing; evening	bell -	ign
x	2 Mind; Theorizing; night	bor	asar
▼ 3 83	Sensitive to noise	sel	sulph
x4	25 Mind; Noises; version to	bell -	bell -
	15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful	bor	bor
x	3 58 Sleep; Waking; noise, from	ars	asar
x	60 Sleeplessness	ign	sel
	9 Mind; Activity; sleeplessness, with	sia-c	aur-m-n
	81 Sleep; Disturbed; interrupted; vivacity; by	aur-s	chin
▼ 192	Generalities	ang	aur-s
	60 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.	chin	ars
	140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires	ven-m	con
		bamb-a	aur-s
		onc-t	hys
		phos	waking
		con	merc
		hys	merc
		am-c	calad
		nat-p	sia-c
		ars	lac-rup
		sil-ac	op
		agar	ang
		lac-rup	alum
		merc	calum
		sia-c	marm-a
		alum	culx-p
		ang	thyr
		cham	lat-h
		alum	tarent
		calc	lat-op
		calad	narcot
		lyc	corn-a
		sep	aven
		carb-v	sto-k
		sil	saroth
		nat-m	quas
		onc-t	sil
		ip	agar
		lat-h	thyr
			puls



Vlevo vidíte tlačítka na panelu nástrojů. Tlačítka na panelu nástrojů vždy zobrazují aktuální hodnotu hmotnosti vybraného příznaku nebo rubriky. Křížek před příznakem nebo rubrikou znamená váhu 0, ie z analýzy vyloučen.

Vyrovnávání příznaků

Vyvážení příznaků je pokročilý mechanismus analýzy, který kompenzuje použití mnoha/méně rubrik v příznaku. Když je zapnuto vyvažování (což se obvykle děje), můžete pod symptom umístit libovolný počet rubrik, aniž byste narušili analýzu.

V tradičních analýzách byste museli v analýze pečlivě vybírat rubriky, protože pokud byste použili příliš mnoho rubrik k vyjádření určitého symptomu, začaly by v analýze převládat léky odpovídající tomuto jedinému symptomu. Stejně tak, pokud byste použili pouze jednu rubriku, opravné prostředky v této rubrice by dostatečně nepřispěly k celkové analýze ve srovnání s rubrikami použitými pro ostatní příznaky.

Při zapnutém Vyvažování příznaků se každému příznaku započítá váha (viz výše *Použití vah*), která mu byla přiřazena, bez ohledu na to, zda pod něj umístíte jeden Rubrik nebo řekněme 10 Rubrik.

Příznak vyvážení se zapíná/vypíná tlačítkem na panelu nástrojů , které se nachází v pravé části okna. (Tlačítko na panelu nástrojů .

Podívejme se na příklad. V následující analýze je k vyjádření bolesti hlavy použito mnoho rubrik. Pokud se nepoužije přípravek Balancing, dominuje ve výsledcích *Glonoinum*, zatímco při použití přípravku Balancing *se více projeví Natrum Muriaticum*.

Demo case, Andrew
Analysis February 1, 2009, Symptoms with many or few rubrics.
Analysis uses 13 rubrics in 4 symptoms.

▼ 954 Head pains

14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.

160 Head; Pain, headache; extending to; backward

188 Head; Pain, headache; extending to; occiput

110 Head; Pain, headache; extending to; temples

119 Head; Pain, headache; extending to; upward

944 Head; Pain, headache; forehead

57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.

48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning

14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during

▼ 84 Sadness

84 Mind; Sadness, depression; menses; before

▼ 163 Menses

127 Female; Menses; pale, watery

105 Female; Menses; thin, liquid

▼ 173 Aversions and desires

173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Výsledek analýzy:

Žádné vyvažování

S vyvažováním

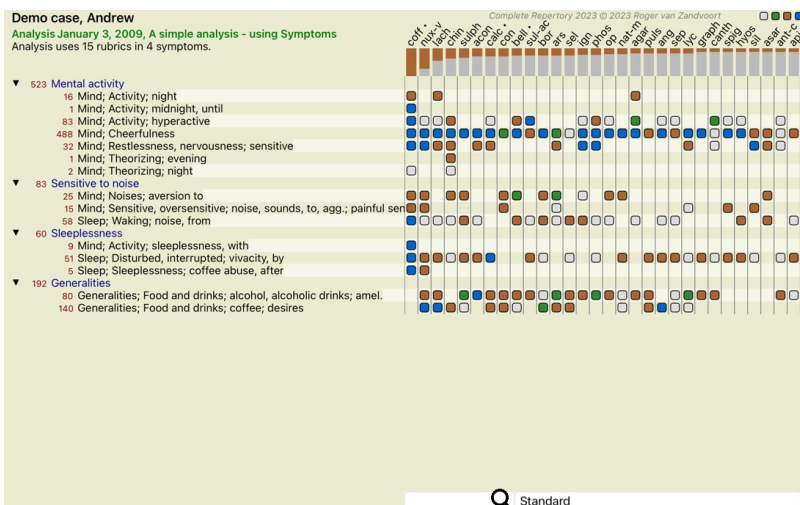
Standard		Small remedies		Bönninghaus		Standard		Small remedies		Bönninghaus	
glon	100 / 9	glon	100 / 9	sep	100 / 9	nat-m	100 / 9 / 4	sanic	100 / 7 / 4	nat-m	100 / 9
sep	94 / 12	hell	85 / 9	bell •	93 / 11 / 4	lyc	93 / 11 / 4	kali-p	99 / 8 / 4	nit-ac	99 / 8
lach	91 / 11	cimic	78 / 8	calc •	91 / 10 / 4	calc •	78 / 10 / 4	gink	92 / 7 / 4	lyc	99 / 8
bell •	87 / 10	tritric-v	78 / 8	lach	78 / 12 / 4	sep	78 / 12 / 4	cycl	90 / 6 / 4	calc •	99 / 8
lyc	81 / 11	gink	77 / 7	lyc	77 / 8 / 4	puls	77 / 8 / 4	nat-s	89 / 6 / 4	carb-v	99 / 8
nat-m	78 / 9	kali-p	75 / 8	nux-v	74 / 9 / 4	nit-ac	74 / 9 / 4	arist-cl	87 / 6 / 4	sep	99 / 8
calc •	76 / 10	sanic	71 / 7	thuj	68 / 8 / 4	carb-v	68 / 8 / 4	cocc	84 / 8 / 4	puls	99 / 8
nux-v	74 / 9	plat	69 / 8	nat-m	63 / 9 / 4	caust	63 / 9 / 4	tub	81 / 6 / 4	verat	99 / 8
phos	66 / 10	spig	67 / 8	glon	63 / 10 / 4	phos	63 / 10 / 4	nat-c	80 / 8 / 4	con	99 / 8
caust	66 / 9	sang	67 / 6	nit-ac	55 / 11 / 4	lach	55 / 11 / 4	sac-alb	80 / 4 / 4	lac-c	99 / 8
thuj	61 / 9	kali-n	65 / 7	caust	53 / 10 / 3	bell •	53 / 10 / 3	manc	80 / 5 / 4	caust	99 / 8
bry	60 / 9	cocc	65 / 8	bry	52 / 6 / 3	ferr	52 / 6 / 3	hell	79 / 9 / 3	ferr	99 / 8
cimic	59 / 8	alum	64 / 8	cimic	52 / 6 / 4	con	52 / 6 / 4	lampr-s	79 / 3 / 3	phos	99 / 8
puls	57 / 8	lach	64 / 11	carb-v	44 / 4 / 4	verat	44 / 4 / 4	lac-d	76 / 6 / 3	sulph	99 / 8
nit-ac	55 / 9	berb	63 / 6	puls	44 / 5 / 3	stann	44 / 5 / 3	cimic	75 / 8 / 3	chin	99 / 8
sulph	54 / 9	nit-ac	63 / 9	phos	43 / 8 / 3	cimic	43 / 8 / 3	nit-ac	74 / 9 / 4	bell •	99 / 8
spig	53 / 8	thuj	62 / 9	spig	41 / 6 / 3	lac-c	41 / 6 / 3	emer	73 / 5 / 3	lach	99 / 8
chin	47 / 7	aloe	62 / 7	chin	41 / 9 / 3	sulph	41 / 9 / 3	berb	73 / 6 / 3	cimic	99 / 8
carb-v	46 / 8	kali-bi	62 / 7	sulph	38 / 8 / 4	kali-p	38 / 8 / 4	carb-v	72 / 8 / 4	thuj	99 / 8
plat	42 / 8	arist-cl	61 / 6	ferr	37 / 9 / 3	nux-v	37 / 9 / 3	bov	70 / 6 / 3	nat-s	99 / 8
ferr	40 / 6	lac-c	60 / 6	plat	35 / 8 / 3	plat	35 / 8 / 3	ferr-p	70 / 4 / 3	stann	99 / 8
kali-bi	39 / 7	mang	60 / 6	lac-c	34 / 7 / 3	chin	34 / 7 / 3	tritric-v	70 / 8 / 3	nux-v	99 / 8
staph	39 / 7	nat-c	60 / 8	tritric-v	33 / 8 / 4	cocc	33 / 8 / 4	plat	70 / 8 / 3	plb	99 / 8
lac-c	36 / 6	phys	60 / 6	stann	32 / 6 / 4	cycl	32 / 6 / 4	dys-co	69 / 4 / 3	alum	99 / 8
alum	36 / 8	lac-d	60 / 6	con	30 / 9 / 3	thuj	30 / 9 / 3	psor	68 / 4 / 4	kali-p	99 / 8
hell	36 / 9	caust	60 / 9	alum	30 / 6 / 3	graph	30 / 6 / 3	jade	68 / 4 / 3	graph	99 / 8
cocc	36 / 8	nat-s	59 / 6	staph	30 / 8 / 3	alum	30 / 8 / 3	aur-m-n	67 / 4 / 3	plat	99 / 8
stann	35 / 5	sep	59 / 12	cocc	28 / 9 / 3	bry	28 / 9 / 3	lac-c	67 / 6 / 3	tritric-v	99 / 8
tritric-v	35 / 8	kalm	58 / 6	prun	28 / 6 / 4	nat-s	28 / 6 / 4	am-c	67 / 6 / 3	sanic	99 / 8
sang	32 / 6	laur	57 / 6	kali-bi	28 / 6 / 3	berb	28 / 6 / 3	rhus-g	65 / 3 / 3	manc	99 / 8
kali-p	32 / 8	emer	57 / 5	dulc •	27 / 7 / 4	sanic	27 / 7 / 4	alco	65 / 3 / 3	cocc	99 / 8
mang	31 / 6	chel	57 / 7	aloe	26 / 9 / 3	hell	26 / 9 / 3	ferr	64 / 6 / 3	tarent	99 / 8
con	31 / 6	am-c	56 / 6	kali-p	25 / 6 / 3	bov	25 / 6 / 3	carc	64 / 4 / 3	sabin	99 / 8
chel	27 / 7	lyc	56 / 11	arg-n	25 / 4 / 3	ign	25 / 4 / 3	med	63 / 4 / 3	calc-p	99 / 8
graph	26 / 6	cycl	56 / 6	sabin	24 / 5 / 4	manc	24 / 5 / 4	lach	62 / 11 / 4	bry	99 / 8
arg-n	26 / 5	bov	55 / 6	graph	24 / 4 / 3	aur-m-n	24 / 4 / 3	caust	62 / 9 / 4	arg-n	99 / 8
cham	26 / 5	carb-v	55 / 8	mang	24 / 6 / 4	tub	24 / 6 / 4	bamb-a	62 / 5 / 3	aloe	99 / 8

Poznámka: Symptomy vyvážení nemají žádný vliv na základní analýzu *Jednoduché počítání*.

Polární rubriky a kontraindikace

Polární rubriky jsou dvě rubriky, které mají opačný význam.

Jako příklad si uveďme jednoduchý případ, kdy byl původně předepsán lék *coff*:



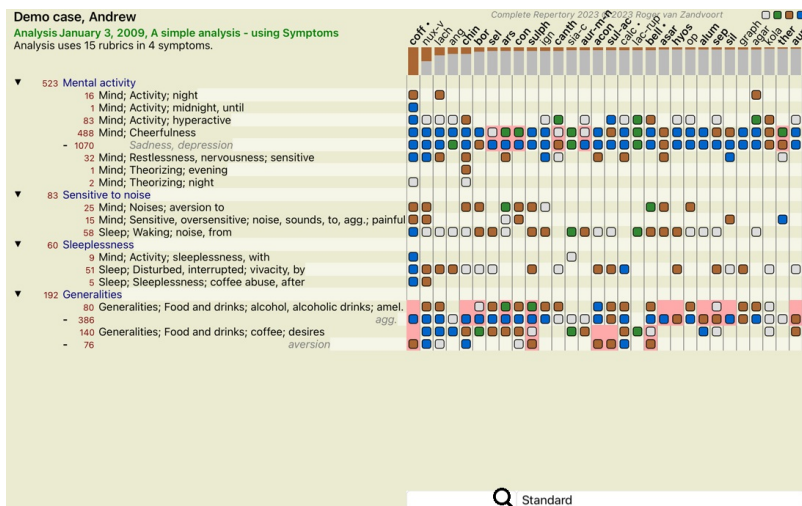
V části *Generalities*, vidíme dvě rubriky, které mají obě polární rubriku:

- *amel* - *agg*.
- *touhy* - *averze*.

Tyto polární rubriky je možné použít v analýze stisknutím tlačítka na panelu nástrojů ↔, které se nachází v pravé části okna. (Tlačítko na panelu nástrojů ↔).

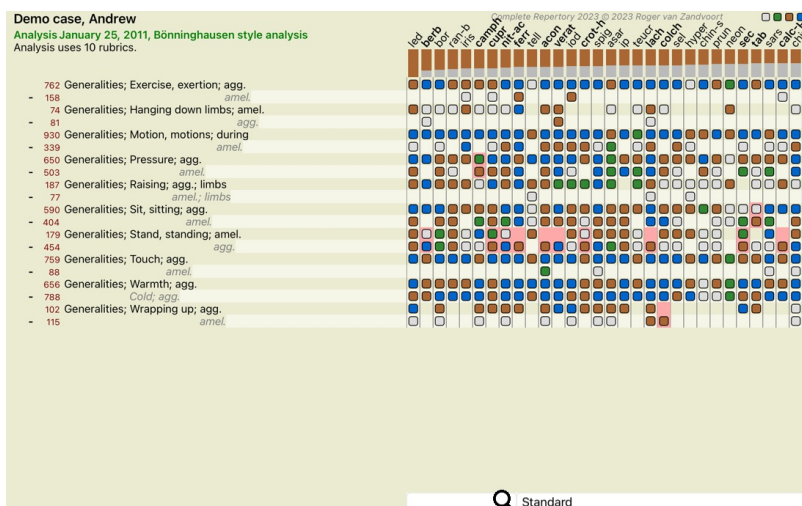
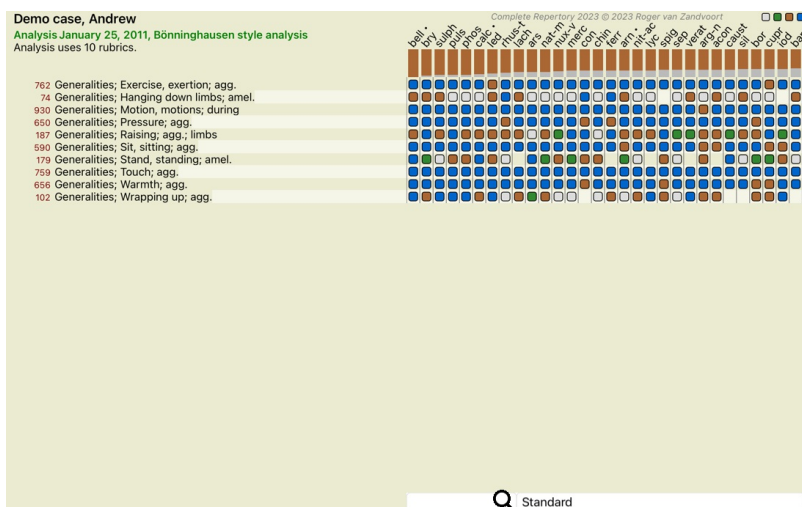
Nyní jsou pod oběma rubrikami *amel* a *touhy*, zobrazeny jejich polární rubriky.

Výsledek analýzy se rovněž mění, protože hodnoty nápravných opatření jsou nyní korigovány hodnotami v polárních rubrikách.



Náprava *coff* je nyní podbarvena červeně, protože v této analýze je kontraindikována. Kontraindikace je situace, kdy se nápravný prostředek vyskytuje v jedné rubrice v nízkém stupni (1, 2 nebo se nevyskytuje vůbec), ale v polární rubrice ve vysokém stupni (3 nebo 4).

Složitější příklad je uveden v dalším rozboru Bönninghausenova stylu:



Skupiny rubrik

Seskupování rubrik se provádí, pokud chcete, aby se dvě nebo více rubrik počítaly, jako by tvořily jednu rubriku.

Existují dva způsoby seskupování rubrik:

- Křížení. Používají se pouze prostředky, které se vyskytují ve VŠECH rubrikách.
- Kombinování. Používají se léky z KTERÉKOLIV rubrik.

Příklady seskupování

Křížení rubrik může být užitečné, pokud v repertoriu není rubrika, která by přesně popisovala symptom pacienta, ale pouze obecnější rubriky.

Pacient vám například řekne, že během horečky má ráno v posteli úzkost. Repertorium nemá rubriku *Mysl; úzkost; ráno; postel, v; horečka, během*. Místo toho však existují dvě obecnější rubriky *Mysl; úzkost; ráno; postel, v* a *Mysl; úzkost; horečka horko; během*. Křížením těchto dvou rubrik se vytvoří nová skupinová rubrika, která obsahuje pouze opravné prostředky, které se vyskytují v obou rubrikách.

Kombinace rubrik může být užitečná v případě, že pacient má příznak, který není přesně nalezen, ale lze jej nalézt pod specifitějšími příznaky.

Například chuť na pizzu. Proč má pacient rád pizzu? Možná je to těsto (moučník), rajčata, salám, ančovičky, sýr nebo olivy. Může být užitečné spojit několik takových specifických rubrik do nové rubriky, aniž by se narušily vzorce analýzy přidáním mnoha specifických rubrik, které nemají ve srovnání s hlavními potížemi pacienta skutečný význam.

Vytváření skupin rubrik

Příkladem je případ s bolestmi hlavy při chůzi a strachem z několika druhů zvířat:

Demo case, Andrew

Analysis February 1, 2009, Grouping example

Analysis uses 5 rubrics.



57 Mind; Fear; dogs, of

12 Mind; Fear; rats

5 Mind; Fear; wolves, of

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Chceme zkřížit dvě rubriky, které společně popisují bolest hlavy. Vyberte rubriku *Hlava; bolest; šití* kliknutím na ni a poté stiskněte tlačítko na panelu nástrojů . (Tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Seskupení / Skupina s dalšími rubrikami...*).

Zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat rubriky, které lze propojit s vybranou rubrikou.

V horní části vyberte možnost *Cross*. Vyberte rubriku *Generalities; walk, walking; during* a stiskněte tlačítko OK.

Add rubrics to a rubric group

Grouping method

Cross (only remedies that are in ALL the rubri...

Label

Select one or more rubrics to add to this group:

Rubrics

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats


Mind; Fear; wolves, of

Head; Pain, headache; stitching

Generalities; Walk, walking; during

Cancel

OK

Pro druhou skupinu použijeme jinou metodu. Vyberte tři rubriky *Mind; fear* a znovu stiskněte .

Demo case, Andrew

Analysis February 1, 2009, Grouping example

Analysis uses 4 rubrics.

57 Mind; Fear; dogs, of

12 Mind; Fear; rats

5 Mind; Fear; wolves, of

▼ 408 Crossed rubrics

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Nyní vyberte možnost *Combine*, a stiskněte tlačítko OK.

Add rubrics to a rubric group

Grouping method

Combine (all remedies from ANY of the rubrics)

Label

Select one or more rubrics to add to this group:

Rubrics

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves, of






Cancel

OK

Výsledný seznam rubrik je nyní následující:

Demo case, Andrew
Analysis February 1, 2009, Grouping example
Analysis uses 2 rubrics.

- ▼ 66 Combined rubrics
- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Crossed rubrics
- 496 Head; Pain, headache; stitching
- 786 Generalities; Walk, walking; during

Chteete-li změnit skupinu, klikněte na její hlavní rubriku a stiskněte tlačítko . V dialogovém okně zapínejte a vypínejte rubriky kliknutím na ně. Rubriku můžete ze skupiny odebrat také tak, že na ni kliknete a stisknete . (Tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Seskupení / Odstranění seskupení*). Chcete-li skupinu zcela odstranit, klikněte na hlavní rubriku skupiny a stiskněte tlačítko . (Tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Seskupení / Odstranění seskupení*).

Existují dvě možnosti nabídky, které umožňují rychlé vytvoření skupiny, aniž byste museli vybírat rubriky v dialogovém okně, jak je uvedeno výše. Nejprve můžete vybrat dvě nebo více rubrik a poté je zkombinovat. (Možnost kontextového menu *Seskupení / Kombinujte vybrané rubriky*). Nejprve můžete vybrat dvě nebo více rubrik a poté je zkrátit. (Možnost kontextového menu *Seskupení / Vybrané rubriky*).

Jak se v analýze používají rubrikové skupiny

Při křížení více rubrik obsahuje skupina pouze ty opravné prostředky, které se vyskytují na všech rubrikách v dané skupině. Známkou za opravu bude nejnižší známka za opravu ve všech rubrikách.

Při kombinaci více rubrik obsahuje skupina opravné prostředky, které se vyskytují na libovolné rubriky ve skupině. Známkou za opravu bude nejvyšší známka nalezená za opravu v kterékoli rubrice ve skupině.

Přehled rubrik

Někdy je vhodné získat přehled všech rubrik v analýze spolu s jejich opravnými prostředky. V případě seskupených rubrik byste také mohli chtít zjistit, které opravné prostředky se ve výsledné skupině vyskytují.

Chteete-li získat přehled všech rubrik, stačí zvolit možnost Zobrazit přehled rubrik. (Možnost kontextového menu *Více na / Zobrazit přehled rubrik*). Otevře se modul *Find*, kde se zobrazí následující údaje:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF

: absin acon agar *Alum* amph androc arn astac *BAC BELL* BOS-S BUFO *CALC* calc-ar carc *CAUST* cer chel *CHIN* choc *CIMIC* Con cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* *HYOS* insul *LAC-C* lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med *NAT-M* nat-p nit-ac op ory-c phos *Plac* plat *PLUT-N* polyst pras-c *PULS* *Sanic Scirr SCORP* sep sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; dogs, of: agar *Alum* amph androc astac *BAC BELL* BUFO *CALC* carc *CAUST* cer chel *CHIN* choc *CIMIC* Con cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* *HYOS* insul *LAC-C* lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med *NAT-M* nat-p nit-ac ory-c phos plat *PLUT-N* polyst pras-c *PULS* *Sanic Scirr SCORP* sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell *BOS-S* *CALC* calc-ar *CIMIC* op phos *Plac* sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING; DURING: acan-p *ACON* act-sp adam *AESC* AETH AGAR *AGN* aids alch-v *ALL-C* allox *ALOE* *ALUM* *ALUM-P* *ALUM-SIL* *ALUMN* AM-C *AM-M* *AMBR* ammc *ANAC* anag *ANATH* *ANG* *ANT-C* *ANT-T* *APIS* apoc aq-des *ARAN* *ARG* *ARG-N* *ARN* *ARS* *ARS-I* ars-met *ARS-S-F* *ARS-s-r* arum-t *ASAF* *Asar* asc-t astac aster *ATRO* AUR aur-ar aur-I *AUR-M* aur-s bacch-a *Bad* *BAMB-A* bapt *BAR-ACET* *BAR-C* bar-i bar-m bar-s *BELL* bell-p *BERB* bti-g blatta BOR bos-s both-a *BOV* *BROM* Bros-g bruc *BRY* BUFO bux cadm-s cahin *Calad* *CALC* Calc-acet calc-ar calc-caust calc-f calc-i *CALC-P* *CALC-S* calc-sil calen *CAMPH* CANN-i cann-s *CANTH* *CAPS* caras carb-ac *CARB-AN* *CARB-V* carbn-o *CARBN-S* *CARC* card-b carl *Cassi*-s cast caul *CAUST* cedr cere-b *CHAM* *CHEL* *CHIN* chin-ar *Chin-s* choc *CIC* *CIMIC* *CINA* cinnb cist *CLEM* cob *COC-C* *COCC* coff *COLCH* *COLOC* colocin com *CON* cop corn *CROC* crot-c *CROT-H* *Croto-t* *Cund* *CUPR* cupr-ar cupr-s *CUR* *Curc* *CYCL* Cyt-I daph der *DIG* *Dios* dioxi dir *DROS* *DULC* echi-a *ELAPS* emer epip equis ery-a eug euon eup-per *EUPH* *EUPHR* eupi *Fago* falco-p *FERR* *Ferr*-acet ferr-ar *FERR-I* *FERR-P* fic-i fic-m *Fl-ac* *Flor-p* form galeoc-c gall *Gamb* *GELS* gent-c gink gins *GLON* *Gran* *GRAPH* *GRAT* *GUAI* harp *HELL* *Helo* helod-c hema-h *HEP* her-s hipp hom hydr *Hydr-ac* *HYOS* hyosin hyper *IGN* ind indg insul inul *IOD* iodof *IP* irid-m iris jatr *JUG-C* kali-ar *KALI-BI* *KALI-C* kali-chl kali-cy *KALI-I* *KALI-N* *KALI-P* kali-s kali-sil *KALM* *Kola* *KREOS* kurch *LAC-C* lac-h lac-m *LACH* lachn *LACT* Lam lap-laz lappa *Laur* lec *LED* *LL-T* lipp *Lith-c* *Lob* lob-c lol loxo-r *LYC* lycpr *LYSS* *M-ARCT* *M-art* *M-AUST* *MAG-C* *MAG-M* *MAG-P* mag-s magn-gr *MANC* *MANG* Mang-acet meli-a menth *MENY* *MERC* *MERC-C* merc-i-f merc-s *MERL* methyl-p-h *MEZ* *Mill* *Mim-p* morpho-m *Mosch* *MUR-AC* naja naja-m nat-ar *NAT-C* nat-glt nat-hchl *NAT-M* *NAT-P* *NAT-S* nat-sil nept-m *NICC* *NIT-AC* nit-m-ac nuph *NUX-M* *NUX-V* *Ol-an* ol-j olea *Oind* onc-t *Op* *OZON* pacon *Par* paraf paul-p perI *PETR* *PH-AC* *Phel* *PHOS* phyl-a phys phyt *PIC-AC* pier-b *Pimp* *Pip-m* pitu-a plan *PLAT* *PLB* *Plb*-acet plect pras-s *PRUN* *PSOR* *PTEL* *PULS* pyrog pyrus-c rad-br *RAN-B* *RAN-S* raph *Rat* rheum *RHOD* *RHUS-T* ros-d *RUATA* *SABAD* *SABIN* sac-l sal-ac *Samb* *SANG* *SANIC* *SARS* scan sec *SEL* senec *Seneg* *SEP* *SIL* sol-n *SPIG* *SPONG* *SQUIL* *STANN* *STAPH* stel still *STRAM* *STRONT-C* *STRY* *SUL-AC* sul-i *SULPH* *Syph* *TAB* *TARAX* *TARENT* *TARENT-C* Tax teg-a tell telo-s *Ter* *Teucr* *THER* *THUJ* *Til* *Tong* toxop-p *Tritic-v* *Trom* *TUB* tung upa *URAN* vac *VALER* *VERAT* *VERB* vesp vib vinc *Vince* viol-o *VIOL-T* vip visc with-s *X-ray* *ZINC* zinc-acet zinc-p *Zing* ziz

HEAD; PAIN, headache; stitching: *ACAN-P* acher-a *ACON* acon-ac act-sp adam aego-p *AESC* AETH AGAR agath-a *AGN* *AIDS* alch-v *Alco* *ALL-C* allox *ALOE* *ALUM* *ALUM-P* *ALUM-SIL* *ALUMN* *AM-C* *AM-M* *AMBR* *Amet* ammc *ANAC* *Anac*-oc anag *ANATH* ander andri-q androg-p *ANG* *ANT-C* *ANT-O* *ANT-T* aphis *APIS* apoc aq-des *ARAN* *ARAN-IX* *ARG* *ARG-N* *Argo* *Arist-s* *ARN* *ARS* *ARS-I* ars-met *ARS-S-F* *ARS-s-r* art-v *ARUM-T* *ASAF* *Asar* *ASC-C* asc-t astac *ASTER* *ASTRA-E* *ATRO* atro-s *AUR* aur-ar aur-I *AUR-M* aur-s bacch-a *Bad* *BAMB-A* bapt *BAR-ACET* *BAR-C* bar-i *BAR-M* *BAR-S* *BELL* bell-p benz

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Klasifikace

Úvod do klasifikace příznaků

Samuel Hahnemann's Organon a *Chronické nemoci* nám ukazují, že Hahnemann nevybíral své léky na základě celku všech symptomů, které lze nalézt v současné nebo minulé situaci pacienta. Pečlivě rozdělil pacientovy příznaky do několika kategorií a na základě této klasifikace zahájil léčbu.

K dispozici je Hahnemannova klasifikace a uživatelsky definované skupiny A, B, C, D a E pro vlastní použití.

Možnosti klasifikace, které jsou k dispozici na panelu nástrojů na levé straně obrazovky:

Symbol	Název	Význam
	Psora	Základní poruchy. Organon 6, vydání § 80 (psorické miasma).
	Incident	Biografická událost, věci, které se pacientovi staly a měly na něj vliv. Akutní onemocnění. Organon § 72 (škodlivé vlivy).

⋆	Epidemie	Nemoci, které se přenášejí zvenčí: chřipka, legionella, SARS, spalničky, příušnice a další. (Mezi-nemoci). Organon § 73 (epidemické nemoci).
⌋	Akutní miasmatická	Nemoc přichází zevnitř, často je vyvolána událostí, podnětem přicházejícím zvenčí. Stížnosti jsou závažné. Organon § 73 (přechodná exploze latentní psory).
⌋	Dědičná tendence	Nemoci, které se vyskytly u předků a které se geneticky přenášejí na pacienta.
↗	Iatrogenní	Užívání léků a očkování. Organon § 74.
⊗	Sycosis	Infekce kapavkou. Organon § 79 (sykotické miasma).
×	Syfilis	Infekce syfilisem. Organon § 79 (syfilitické miasma).
A	Uživatel A	Zdarma pro vlastní použití.
B	Uživatel B	Zdarma pro vlastní použití.
C	Uživatel C	Zdarma pro vlastní použití.
D	Uživatel D	Zdarma pro vlastní použití.
E	Uživatel E	Zdarma pro vlastní použití.

Klasifikaci lze použít na úrovni Symptomů nebo na jednotlivých Rubrikách.

Nastavení klasifikace u příznaku se použije na všechny rubriky v příznaku. Veškerá nastavení, která byla použita pro rubriky, se již nebudou používat.

Viz také ukázkový případ *Jednoduchý příklad klasifikace*.

Filtr a klasifikace nápravných opatření

Pokud je v analýze použita klasifikace příznaků nebo rubrik, jsou nápravné prostředky pro každou analýzu automaticky filtrovány. Toto filtrování se provádí v souladu s informacemi uvedenými v Hahnemannových spisech.

Pro *Psora*, léky jsou: všechny minerály a nosody, plus Lach, Lyc, Sep, ale s výjimkou Merc.

Pro *Incident, Acute Miasmatic, Epidemic*, léky jsou: všechny rostliny a zvířata, plus Merc, Ars, Ant-c.

Pro *Iatrogenní*, léky jsou uvedeny v rubrikách *Intoxikace po léčích*, a *Nemoci z očkování*.

Pro *Dědičná tendence*, léky jsou: všechny nosody.

U ostatních skupin jsou uvedeny všechny nápravné prostředky.

Desky s výstřihy

Tridy A-B-C-D-E lze použít také jako desky s klipem. Jejich přiřazením k příznakům nebo jednotlivým rubrikám lze velmi snadno vytvořit různé pohledy na výsledky analýzy.

Více informací

Výše uvedené informace o klasifikaci jsou omezené.

Vynikající informace o používání Hahnemannovy klasifikace najdete na internetových stránkách <http://www.ewaldstoteler.com>

Více pohledů

Nyní víte, jak vytvořit analýzu. Víte také, jak analýzu zpřesnit na základě vaší interpretace příznaků v tomto konkrétním případě.

Možná jste příznakům nebo rubrikám přiřadili váhy. Možná jste jim přiřadili klasifikace. Zvolili jste analytický vzorec pro zvážení důležitosti opravných prostředků pro použité rubriky. A možná jste filtrovali výsledky na základě daného království léků.

Všechna tato nastavení vám pomohla získat nejlepší výsledek analýzy na základě vaší interpretace případu.

Je to však vaše interpretace, váš pohled na pacientovy příznaky. Tyto příznaky jsou neměnné, jsou to pozorované skutečnosti, které jste shromáždili. Bez ohledu na to, jaký máte názor, pozorované příznaky jsou skutečnosti, se kterou musíte pracovat. (Organon §18)

Mohli byste však zvážit, zda se na tytéž příznaky nepodívá z jiné perspektivy, jiným pohledem, interpretovat je jiným způsobem. Můžete samozřejmě změnit všechna nastavení analýzy a zjistit, co se stane. Pak se ale vaše původní analýza změnila, a abyste ji mohli znovu zobrazit, musíte změnit zpět všechna upravená nastavení.

Abychom vám umožnili upravit nastavení analýzy, aniž byste ztratili původní nastavení, vytvořili jsme vícenásobné zobrazení.

Co je to analytické zobrazení?

Zobrazení analýzy je souhrnem všech nastavení, která lze na analýzu použít.

Závaží	•0 •1 •2 •3 •4
Klasifikace	⊗ ⋆ ⌋ ↗ ⊗ × A B C D E
Symptomy rovnováhy	⚖
Správně Polar	↔
Analytický vzorec	Například "Malé opravné prostředky"
Filtr Remedy	Například "Rostliny"

Můžete vytvořit více zobrazení, z nichž každé má vlastní kolekci nastavení.

Jako příklad se podívejte na *Ukázkový případ Andrew*, analýza *Více pohledů*.

Vytvoření zobrazení

Nový pohled můžete vytvořit pomocí nabídky nebo panelu nástrojů. (Tlačítko na panelu nástrojů **+**, možnost kontextového menu *Zobrazit / Přidání nového zobrazení*).

Nové zobrazení je kopií původního zobrazení a má přesně stejná nastavení. Veškeré změny, které provedete v nastavení nového zobrazení, se týkají výhradně tohoto zobrazení. Všechny ostatní pohledy zůstávají stejné jako dříve.

Pokud chcete, můžete novému zobrazení volitelně přidělit název.

Všimněte si, že všechny pohledy používají přesně stejný soubor příznaků a rubrik. Situace pacienta je stejná, jen vaše interpretace je pro každý pohled jiná.

Mezi jednotlivými zobrazeními můžete snadno přepínat pomocí nabídky. (Tlačítko na panelu nástrojů **⊗**, možnost kontextového menu *Zobrazit / Standard*).

Pokud vybrané zobrazení již nechcete používat, můžete jej odstranit. (Možnost kontextového menu *Zobrazit / Odstranění aktuálního zobrazení*).

Název, který jste zobrazení přidělili, můžete kdykoli změnit. (Možnost kontextového menu *Zobrazit / Přejmenování aktuálního zobrazení*).

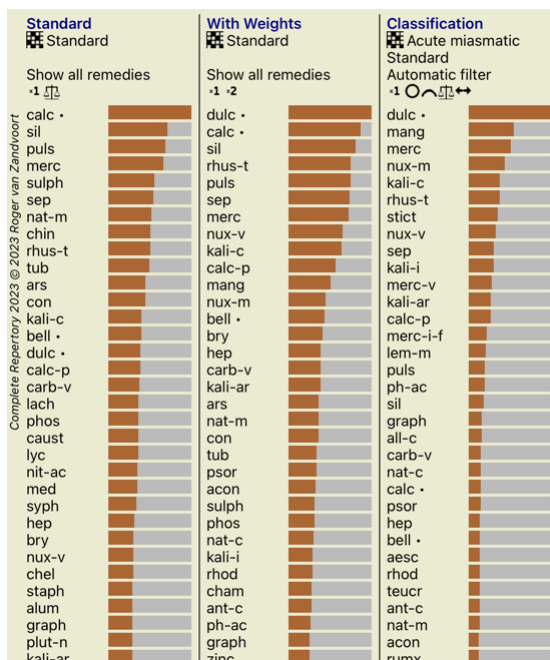
Můžete také změnit pořadí zobrazení v nabídce nebo na panelu nástrojů. (Možnost kontextového menu *Zobrazit / Přesun aktuálního zobrazení doleva*).

Při pohledu na výsledky analýzy jednotlivých zobrazení

V oblasti výsledků analýzy v pravé části obrazovky se zobrazují výsledky analýzy pro vybraný pohled. Po přepnutí do jiného zobrazení se výsledky změní na výsledky pro toto zobrazení.

Můžete se také podívat na všechny výsledky zobrazení najednou. (Tlačítko na panelu nástrojů **⊗**).

Bude vypadat takto:



Je podobný přehledu seznamů pro analýzu, ale zobrazuje jeden seznam výsledků na jedno zobrazení. V horní části se zobrazí přehled nastavení použitých pro jednotlivá zobrazení.

- Analýza vybraná pro výstupní styl tabulky.
- Pokud analýza používá klasifikaci, uveďte se vzorec analýzy, který se používá.
- Použitý filtr nápravných opatření.
- Malý obrázek pro každé nastavení analýzy v platnosti.

Bönnigshausen

Některé informace o Bönnigshausenově analýze

Metoda Bönnigshausenovy analýzy nevyužívá další repertorium, pracuje s *Complete Repertory* stejně jako ostatní analýzy. Všechny rubriky starých repertoárů Bönnigshausů jsou uvedeny na *Complete Repertory*. Bönnigshausenův analytický systém je metodika, kterou použijete, když to symptomy pacienta vyžadují, nemá nic společného s žádným konkrétním druhem repertoria, má co do činění s rubrikami, které jsou zobrazené a které lze najít v každém repertoriu.

Rozdíl je ve způsobu výpočtu.

Namísto toho, abychom se zaměřili pouze na to, jak je lék zastoupen v dané rubrice, je kladen velký důraz na jeho výskyt v příbuzných rubrikách v jiných částech repertoria.

Výpočet se provádí takto:

- Ignorujte známku za opravu, jak je zobrazena v rubrice.
- Místo toho použijte známku za opravné prostředky, která se vypočítá z výskytu opravného prostředku v souvisejících rubrikách.
- Přikládejte léku větší váhu, pokud se vyskytuje ve více příbuzných rubrikách v různých sekcích repertoria (např. Mysl, Hlava, Generalita atd.).
- Proveďte opravy pro výskyt v polích rubrikách (jako amel. - agg. nebo desire - averze).

Ve stylu Bönnigshausenovy analýzy se obvykle používají obecnější a rozsáhlejší rubriky.

Směšené používání menších specifických rubrik s většími obecnými rubrikami není obecně užitečné.

Kvalita analýzy

Umění udělat dobrou analýzu

Dobrá analýza pacientových příznaků je umění, jehož zvládnutí není samozřejmé. Různé školy mohou vyučovat různé metody. Jednotliví učitelé prosazují své osobní styly a teorie. A dobrá analýza je u každého pacienta jiná.

Nástroj Kvalita analýzy se vám snaží pomoci předcházet častým chybám, a tím zvýšit šanci na úspěch.

Ukazatel kvality

V modulu Analysis se v horní části stránky zobrazí malé barevné tlačítko.

Barva označuje kvalitu analýzy.




- Zelená: Zelená: pouze drobná doporučení ke zlepšení.
- Žlutá barva: Kvalitu lze zlepšit.
- Červená: S touto analýzou jsou vážné problémy.

Kliknutím na ukazatel kvality zobrazíte zprávu s návrhy na možné zlepšení.


Modul Materia Medica

Otevření modulu Materia Medica

Přejděte do modulu Materia Medica kliknutím na kartu *MM*.

		
Complete Repertory 2023 Allen, Henry Clay <i>Keynotes and Characteristics of the Nos</i>	Boricke, William Arnica montana <i>Leopard's Bane</i>	Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica
Allen, Timothy Field <i>Clinical Trials</i> <i>The Encyclopaedia of Pure Mat</i> Anschutz, Edward Pollock <i>New, old and forgotten remedies</i>	Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. Putrid phenomena. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face. It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. After traumatic injuries, oedema of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden relaxation of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bled much. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Echinomys and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever state. Tendency to tissue necrosis. Inflammation, septic conditions, abscesses that do not mature. <i>Sore, lame, bruised feeling</i> . Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. <i>Influxus</i> . Thrombosis. Hematocle.	spot on forehead. Chronic vertigo; objects whirl about especially when walking. Eyes. - Diplopia from traumatic, muscular paralysis, retinal hemorrhage. Bruised, sore feeling in eyes after close work. Must keep eyes open. Dizzy on closing them. Feet tired and weary after sight-seeing, moving pictures etc.
Boricke, William <i>Complete Homeopathic</i> Boger, Cyrus Maxwell <i>A synoptic key of the Materia</i> Bönninghausen, Clemens v <i>Characteristics</i>		Ears. - Noises in ear caused by rush of blood to the head. Shooting in and around ears. Blood from ears. Dullness of hearing after concussion. Pain in cartilages of ears as if bruised.
Clarke, John Henry <i>Dictionary of Practical Materia</i> Conversative, Allen Corse <i>A Text-book of Materia Medica</i>		Nose. - Bleeding after every fit of coughing, dark fluid blood. Nose feels sore; cold.
Dewey, Willis Alonzo <i>Essentials</i> Farrington, Ernest Albert <i>Clinical Materia Medica</i>		Face. - <i>Sunken</i> ; very red. Heat in lips. Herpes in face.
Hahnemann, Samuel <i>Organon of Medicine (6th ed.)</i> Hansen, Oscar <i>A Text-Book of Materia Medica</i>		Mouth. - <i>Fetid breath</i> . Dry and thirsty. Bitter taste. <i>[Color.]</i> Taste as from bad eggs. Soreness of gums after teeth extraction. <i>[Sepia.]</i> Empyema of maxillary sinus.
Hering, Constantine <i>The Guiding Symptoms of our I</i> Hutchinson, John W. <i>700 Red-Line Symptoms</i> Kent, James Tyler <i>Lectures on Homeopathic Mate</i>	Mind. - Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relaxes. Indifferent to outside impressions. Inactive work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental strain or shock.	Stomach. - <i>Longing for vinegar</i> . Distaste for milk and meat. Canine hunger. Vomiting of food. Pain in stomach during eating. Repletion with loathing. Oppressive gases pass upward and downward. Pressure as from a stone. <i>Feeling as if stomach were passing against spine. Fetid vomiting</i> .
		Abdomen. - <i>Stitches under false ribs</i> . Distended; offensive taste. Sharp thrusts through abdomen.
		Stool. - <i>Straining of tenesmus in diarrhea</i> . Offensive, brown, bloody, putrid, involuntary. Looks like brown yeast. Must lay down after every stool. Diarrhea of consumption; worse lying on left side. Dysenteric stools with muscular pains.
		Urine. - Retained from over-exertion. Dark brick-red sediment. Vesical tenesmus with very painful micturition.
	Complete Dynamics © Eduard von Grönau	Complete Dynamics © Eduard von Grönau
Index	Book	Find
	Case	Analysis
		

Výběr nápravného opatření

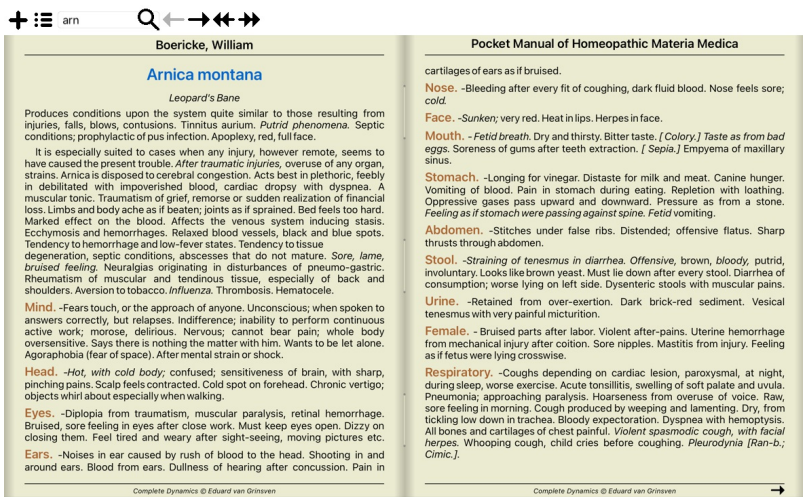
Zkratku léku můžete zadat do pole nahoře na panelu nástrojů. Pokud zkratku neznáte, můžete si ji vyhledat stisknutím tlačítka  za polem.

Výběr knihy

Po výběru léku můžete zvolit některý ze zdrojů Materia Medica uvedených na levé straně obrazovky. Pokud se vybraný prostředek v knize nevyskytuje, je název knihy vtištěn šedě.

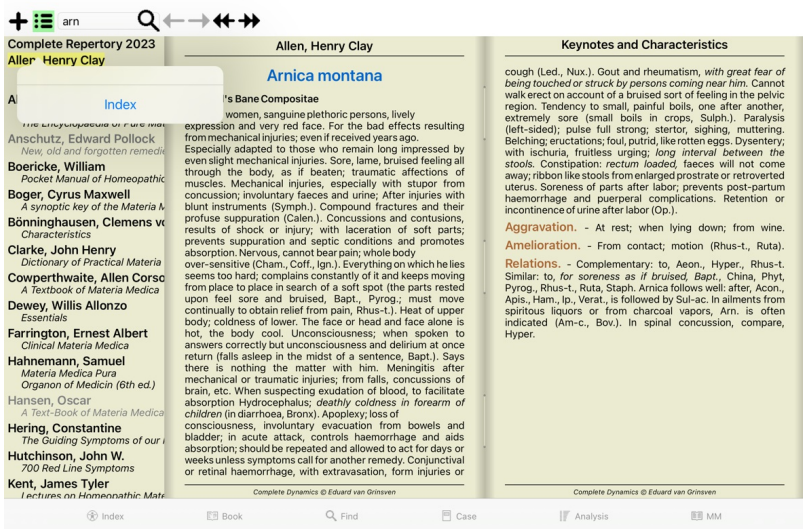
Complete Repertory 2023
Allen, Henry Clay
Keynotes and Characteristics
The Materia Medica of the Nos
Allen, Timothy Field
Clinical Hints
The Encyclopaedia of Pure Mat
Anschütz, Edward Pollock
New, old and forgotten remedie
Boericke, William
Pocket Manual of Homeopathi
Boger, Cyrus Maxwell
A synoptic key of the Materia M
Bönningshausen, Clemens v
Characteristics
Clarke, John Henry
Dictionary of Practical Materia
Cowperthwaite, Allen Corso
A Textbook of Materia Medica
Dewey, Willis Allonzo
Essentials
Farrington, Ernest Albert
Clinical Materia Medica
Hahnemann, Samuel
Materia Medica Pura
Organon of Medicin (6th ed.)
Hansen, Oscar
A Text-Book of Materia Medica
Hering, Constantine
The Guiding Symptoms of our
Hutchinson, John W.
700 Red Line Symptoms
Kent, James Tyler
Lectures on Homeopathic Mate

Pokud chcete využít maximum místa pro čtení, můžete index skrýt pomocí tlačítka na panelu nástrojů .

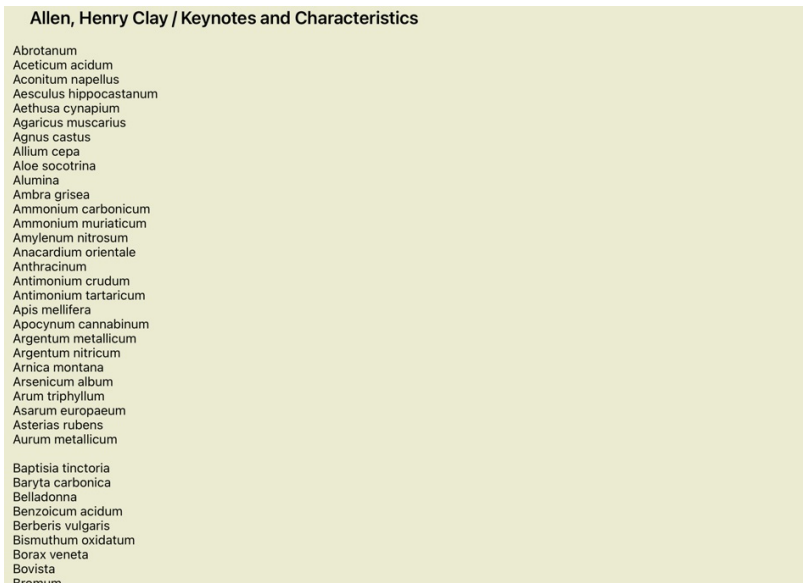


Index nápravných opatření

Chteete-li získat přehled všech opravných prostředků, které jsou v knize k dispozici, otevřete kontextovou nabídku na názvu knihy. (Možnost kontextového menu *Index*).



V knize je uveden seznam všech léků. Knihu léků můžete otevřít kliknutím na název léku.



Dostupné knihy a internetové stránky

V modulu Materia Medica je k dispozici několik knih. Dostupnost těchto knih se může lišit v závislosti na nastavení jazyka.

Modul Materia Medica integruje několik internetových stránek, které poskytují informace o lécích. Dostupnost těchto webových stránek závisí na nastavení jazyka.

Vezměte prosím na vědomí, že obsah internetových stránek není součástí systému *Complete Dynamics*, ale je pouze zobrazen v modulu Materia Medica pro vaše pohodlí.

Některé webové stránky mohou za přístup k informacím požadovat platbu. Jedná se výhradně o politiku vlastníka webových stránek a nijak nesouvisí s vaší licenci *Complete Dynamics*.

Reverzní Materia Medica

Na stránkách *Reverse Materia Medica* najdete nejdůležitější symptomy z repertoria pro daný lék tak, jak jsou uvedeny v repertoriu.

Žádný výklad neprovádějí lidští odborníci, jako je tomu v běžných Materia Medica, *Reverzní Materia Medica* je založena výhradně na odborných znalostech uložených v repertoriu.

Chteete-li přejít na rubriku v modulu *Book*, stačí na ni dvakrát kliknout.


Complete Dynamics

Důležitější příznaky jsou výtlačeny větším písmem než méně důležité příznaky, takže můžete snadno rozlišit relativní důležitost jednotlivých příznaků.



Výsledky můžete upravit pomocí následujících tlačítek:

- ➖ Méně příznaků.
- ➕ Další příznaky.

Filtr V rozbalovacím seznamu filtru můžete vybrat kritéria pro rubriky, které se budou zobrazovat v Reverzní materii medikamentů:

<i>Automatické</i>	Provede se automatický výběr nevhodnějších rubrik.
<i>Potvrzené příznaky</i>	Používají se pouze léky stupně 3 nebo 4. Ty označují příznaky, které se v praxi potvrdily.
<i>Kompletní příznaky</i>	Používají se pouze úplné příznaky. Příznaky jsou úplné, pokud kombinují alespoň 3 různé druhy informací. Příklad: Příklad: Čas + místo + prodloužení.
<i>Potvrzeno a dokončeno</i>	Zobrazeny jsou pouze potvrzené a úplné příznaky.
<i>Příznaky červené čáry</i>	Upřednostňuje symptomy, které se vyskytují příbuzným způsobem ve více částech repertoria.
<i>Klíčové poznámky</i>	Tento lék má stupeň 3 nebo 4, ale všechny ostatní léky mají nižší stupeň.
<i>Jedinečné rubriky</i>	Zobrazte pouze rubriky, ve kterých je daný prostředek jediným vyskytující se prostředkem.
	Diferenciální diagnostika zapnuto/vypnuto. Pokud je zapnuta, ukazuje další důležité prostředky symptomu.

Alternativní prostředky v Reverse Materia Medica

Po stisknutí tlačítka  na panelu nástrojů se zobrazí několik dalších nápravných opatření pro dané příznaky: (Tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Opravné prostředky* / *Zobrazit opravné prostředky DD*).

MIND ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: aml-n</i> ANSWER, answering, answers; stupor returns quickly after: <i>ARN</i> (+26) <i>dd: BAPT HYOS</i> DESPAIR; concussion, after: <i>ARN</i> DULLNESS; injuries of head, after: <i>ARN</i> (+9) FEAR; touch, of; gout, in: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: colch</i> FORGETFULNESS; injuries, after: <i>ARN</i> (+8) <i>dd: HYPER</i> INDIFFERENCE, apathy; fever; during: <i>ARN</i> (+39) <i>dd: CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</i> INDIFFERENCE, apathy; heat; during: <i>ARN</i> (+10) <i>dd: PH-AC PULS Op Phos Sep</i> INDIFFERENCE, apathy; stool; after: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: cycl</i> RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: <i>ARN</i> (+39) STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: <i>ARN</i> STUPEFACTION, as if intoxicated; injury, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: cic con hell puls rhus-t</i> STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: <i>ARN</i> (+14) <i>dd: HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</i> UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: <i>ARN</i> (+46) <i>dd: APIS OP</i> UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: <i>ARN</i> (+71) UNCONSCIOUSNESS, coma; injury, after: <i>ARN</i> (+11) <i>dd: CALEN</i> WEEPING, tearful mood; cough; before: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: BELL BRY HEP ant-t ars bor phos</i> WEEPING, tearful mood; cough; during: <i>ARN</i> (+32) <i>dd: BELL HEP NAT-M</i> HEAD CONGESTION, hyperemia; chill; during: <i>ARN</i> (+26) <i>dd: CHIN ARS CEDR MERC SEP M-act M-aust</i> CONGESTION, hyperemia; thirst, with: <i>ARN</i> (+3) <i>dd: Mang Thuj bov</i> HEAT; chilliness; during: <i>ARN</i> (+24) <i>dd: BELL BRY</i> HEAT; coldness, with; body, of: <i>ARN</i> (+42)	HEAD (cont.) INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: HEP HYPER NAT-S OP bell</i> PAIN, headache; brain complaints, in: <i>ARN</i> (+23) <i>dd: ACON</i> PAIN, headache; injuries, after: <i>ARN</i> (+40) <i>dd: ACON NAT-S</i> PAIN, headache; injuries, after; concussion: <i>ARN</i> (+20) <i>dd: ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</i> PAIN, headache; injuries, after; fall, after a: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: CIC HYOS Thiosin hyper nat-s rhus-t sul-ac</i> PAIN, headache; forehead; warmth; agg.: <i>ARN</i> (+14) <i>dd: APIS</i> PAIN, headache; burning, smarting; coldness of body, with: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: coff-t</i> PAIN, headache; stitching; cough; during: <i>ARN</i> (+43) <i>dd: BRY SABAD SULPH</i> SWELLING; children: <i>ARN</i> (+2) <i>dd: RHUS-T Sil</i> EYES CATARACT, opacity of lens; injuries, after: <i>ARN</i> (+17) <i>dd: ACON</i> CATARACT, opacity of lens; operations, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: ACON ALUMIN SENEQ STAPH rhus-t</i> DUST; agg.: <i>ARN</i> (+32) <i>dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</i> HEMORRHAGE; coughing agg.: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: HAM LED NUX-V carb-v cham</i> HEMORRHAGE; injuries, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: LED NUX-V bry erig sul-ac</i> INFLAMMATION; injuries, after: <i>ARN</i> (+28) <i>dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</i> INFLAMMATION; injuries, after; foreign bodies, from: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: ACON HEP SIL CALC PULS ham sulph</i> INJECTED; cough, during: <i>ARN</i> PAIN; injuries, after: <i>ARN</i> (+6) <i>dd: SYMPH BRY LED SULPH asar hyper</i> EARS INJURIES, after: <i>ARN</i> (+13) <i>dd: CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</i> HEARING
--	--

U každého příznaku je uvedeno maximálně 7 alternativních léků.

V příkladu uvidíte, že někdy se zobrazí 7 opravných prostředků, ale někdy méně. Je to proto, že opravné prostředky určitého stupně se zobrazují pouze tehdy, pokud je možné zobrazit VŠECHNY. Pokud tedy vidíte léky stupně 4 a 3, znamená to, že v dané rubrice nejsou žádné jiné léky stupně 4 nebo 3, ale mohou tam být léky stupně 2 nebo 1, které nejsou zobrazeny.

Pokud nevidíte žádný lék, rubrika pravděpodobně obsahuje 8 nebo více léků stejného významu, nebo nejsou k dispozici vůbec žádné alternativy.

Další Materia Medica

Další knihy Materia Medica vytvořené jinými uživateli lze snadno přidat do *Complete Dynamics*. Kniha Materia Medica je uložena v souboru, který lze sdílet s ostatními uživateli. Chcete-li nainstalovat novou knihu, zkopírujte soubor do složky *Complete Dynamics*, která se nachází ve složce *Documents*. Poté aplikaci *Complete Dynamics* zastavte a znovu spusťte. Nová kniha by pak měla být automaticky viditelná v sekci *MM*.

Vytváření nových knih Materia Medica vyžaduje licenci pro *Master Edition*.

Materia Medica rychlé zobrazení

Může být velmi výhodné rychle zobrazit text Materia Medica několika knih najednou.

Okno rychlého zobrazení *Materia Medica* zobrazuje text několika kompaktnějších knih Materia Medica najednou. (Možnost kontextového menu *Materia Medica rychlé zobrazení*).

Cyclamen Europaeum <i>Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)</i> <i>Followed well by:</i> Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph. <i>Antidoted by:</i> Camph., Coff., Puls. <i>Duration of action:</i> 14 - 20 d <i>Dose:</i> 3 attenuation <i>700 RedLine Symptoms (Hutchinson)</i> 1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks. <i>Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)</i> Sow Bread Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum. Chilblains of the feet. As long as he walks about he feels well with the exception of languor, but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences. Thirstlessness. Menses too profuse. Bad effects from eating much fat food (pork). Aggravation in the evening and while at rest. Amelioration whilst walking. <i>Keynotes and Characteristics (Allen)</i> Sow Bread Primulaceae Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. <i>Pale, chlorotic; deranged menses</i> (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; <i>aversion to open air</i> (reverse of Puls.).
--

Close

Informace o nápravě

Podrobné informace o nápravném opatření

Jako příklad uved'me rubriku *Obecné informace; Jídlo a nápoje; jablka; touhy*:

FOOD	GENERALITIES	GENERALITIES	FOOD
FOOD and drinks; apples (cont.) desires: (42) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)• Food and drinks; fruits; desires (233) <ul style="list-style-type: none">• eleven thirty pm., on falling asleep: (1)<ul style="list-style-type: none">• Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8)• water, with desire for cold: (1)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)• butter: (1)• cider<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; cider; desires (6)• juice: (2)• cold: (2)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)• Food and drinks; fruits; desires; juicy; juices (47)• sour: (2)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26)• strudel: (1) aromatic food <ul style="list-style-type: none">agg., smell of: (2)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109)• Olfors, strong, agg. (169) desires <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; herbs, desires (11)• drinks: (1)	FOOD and drinks; aromatic food; desires (cont.) <ul style="list-style-type: none">• food: (2) artichokes <ul style="list-style-type: none">aversion: (4)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; aversion (65) desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; desires (133) artificial agg.: (12) <ul style="list-style-type: none">baby food: (5) ashes, desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Coal, charcoal, desires (7)• Food and drinks; inedible things; desires, pica (43)• Lime, slate pencils, clay etc., desires (29) asparagus, desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; desires (133) aubergines, eggplant <ul style="list-style-type: none">aversion: (2)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; potatoes; aversion (13)• Food and drinks; tomatoes; aversion (15)• Food and drinks; vegetables; aversion (95) desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; desires (133) avocado <ul style="list-style-type: none">agg.: (2)	FOOD and drinks; avocado (cont.) desires: (3) baby food, desires: (3) <ul style="list-style-type: none">• Dissolved food, desires (1) bacon <ul style="list-style-type: none">• Meat• Pork agg.: (4) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; agg. (171)• Food and drinks; meat; agg. (129) amel.: (2) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; amel. (6)• Food and drinks; meat; amel. (5) aversion: (2) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; aversion (114)• Food and drinks; meat; aversion (222)• Food and drinks; meat; aversion; fat (18)• Food and drinks; pork; aversion (13) desires ● (23) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; desires (125)• Food and drinks; ham; desires (14)• Food and drinks; lard; desires (4)• Food and drinks; meat; desires (192)• Food and drinks; pork; desires (38) baked agg.: (2)	FOOD and drinks; bananas (cont.) amel.: (1) aversion: (6) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; aversion (58) desires: (27) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; desires (233)• dried: (1)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; desires; dried (7)• green: (1)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; green food; desires (19) beans, peas, legumes <ul style="list-style-type: none">agg.: (26)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; flatulent food agg. (21)aversion: (11)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; lentils, aversion to (2)• Food and drinks; vegetables; aversion (95) desires: (5) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; seeds, desires (33)• Food and drinks; vegetables; desires (133) beef <ul style="list-style-type: none">agg.: (3)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; meat; aversion (222)aversion: (6)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; meat; aversion (222)• roasted: (1)<ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; meat; aversion; roasted (3)

Chcete-li získat další informace, dvakrát klikněte na **ANT-T**.
Zobrazí se okno Informace o nástroji Remedy:

Remedy information

Rubric: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Remedy abbreviation: ant-t, grade 3.
Standard name: Antimonium tartaricum.
English name: Tartrate of antimony & potash.

Occurrences in related rubrics: 2, **average grade:** 2.0.

Sources.

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönnigghausen	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen</i>
C M von	<i>Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Close

Výskyt v souvisejících rubrikách

Související rubriky jsou rubriky, které mají nějaký vztah k rubrice, kterou si prohlížíte pro tento opravný prostředek.

V tomto příkladu se jedná o tyto rubriky:

Obecné informace; Jídlo a nápoje; chladné věci, jako jsou jablka, touhy

Jídlo a nápoje; jablka, touhy; voda, s touhou po chladu

Obě tyto rubriky obsahují také *ant-t*.

Čím vyšší je počet výskytů v souvisejících rubrikách a čím vyšší je průměrná váha v těchto rubrikách, tím větší význam lze nápravnému opatření přiřadit.

Zdroje

Uvádí všechny zdroje, ze kterých lék pochází. To zahrnuje alespoň jméno autora, název knihy nebo časopisu a rok vydání.

Čísła autorů

Pokud jste dříve pracovali s *MacRepertory*, možná jste si zvykli používat čísla autorů místo jejich jmen.
V nastavení předvoleb můžete aktivovat možnost *Autorská čísla*. Podrobnosti naleznete v části *Preferences*.

V okně s informacemi o opravném prostředku se pak zobrazí také čísla autorů:

Remedy information

Rubric: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Remedy abbreviation: ant-t, grade 3.

Standard name: Antimonium tartaricum.

English name: Tartrate of antimony & potash.

Occurrences in related rubrics: 2, **average grade:** 2.0.

Sources.

- Allen T F (36) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F (36) *Index of Encyclopedia*, 1876.
Bönninghausen (5) *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
C M von
Knerr C B (54) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S (11) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von (22) *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A (809) *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Müller C (4) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

[Close](#)

Pole Jump-to

Tablety

Na tabletech iPad a Android se v levém horním rohu obrazovky po výběru tlačítka na panelu nástrojů **+** zobrazí pole *Jump to*.

Účel

Pole *Jump to* v levé dolní části okna slouží k rychlému přechodu na danou rubriku v repertoáru. Pomocí něj můžete rychle přejít na známé rubriky. Pokud si nejste jisti, co hledáte, použijte místo toho pole *Najít*; pole *Přejít na* vám pomůže rychle se orientovat, pokud víte, kam chcete jít.

Použití pole

Do pole *Jump to* jednoduše zadejte první písmena rubriky, na kterou chcete přejít. Části rubriky jsou odděleny mezerou. Ve výše uvedeném příkladu je přeskočena rubrika *Mind; Fear, dogs of*.

Stačí zadat pouze minimální počet písmen potřebných k identifikaci každého fragmentu rubriky. V tomto příkladu by stačilo zadat *m fe dog*. Během psaní se zobrazuje zpětná vazba o výkladu, která se zobrazuje bezprostředně pod polem *Jump to*. Při psaní také kniha při každém stisknutí klávesy okamžitě přejde na novou rubriku.

Vezměme si jako příklad rubriku *Mind; Fear; dogs, of* a podívejme se, co se děje při psaní. První *m* se interpretuje jako *mysli*. V závorce jsou uvedeny 3 alternativy, které rovněž začínají na *m*. Všimněte si, že část slova, která je interpretována jako možná správná, je vyznačena zeleně (*m* v *mysli*, *ústech*, *mužských*, *mirilliových tématech*).

Jump to

mind (mouth / male / mirilli's themes)

Po stisknutí mezerníku je tato část dokončena. *Mysl* je potvrzenou možností ze 4 možností.

Jump to

mind

Nyní se začíná psát druhá část názvu rubriky. *f* se interpretuje jako *předpoledne*, což je první možná varianta.

Jump to

mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-

Nehledáme *forenoon*, takže napište ještě jedno písmeno. Nyní je vybrán *fear*, přičemž zbývá poměrně málo alternativ. Tečky za slovy (např. *krmít...*, *citit...*) naznačují, že text rubriky je ve skutečnosti delší (*krmít*, *touží být / citit*, *ztráta*), ale slova navíc byla vynechána, aby zbylo více místa pro jiné alternativy.

Jump to

mind; fear (fearlessness / feces / fed... / feeling... / feigning /

Opětovným stisknutím mezerníku potvrdíte, že je to správně.

Jump to

mind; fear

d vede k *denně* pouze.

Jump to

mind; fear; daytime only (day... / delirium... / delirium... / deli-

do vás přenese na stránky *doctors*.

Jump to

mind; fear; doctor, physician (dogs... / dominate... / dominate

A *dog* vám dává opravdu chtít. Kniha je otevřena na *Mysl; Strach; psi*, z.

Jump to

mind; fear; dogs, of

Stačí stisknout Enter a jste tam, kam jste chtěli jít!

Poznámka: *dogs*, *z* je celý vyznačen zeleně. Je to proto, že to je jediný možný výklad *dog* v tomto kontextu. *mysli* je vyznačen pouze první *m* zeleně, protože existují i alternativy začínající *m*. *strach* je vyznačen dvěma zelenými písmeny, protože *fe* je jedinečný. Alternativy *výkal*, *krmení*, *pocit*, *předstírání* atd. začínají také *fe*.

Chybovat je lidské


Samozřejmě neznáte celou strukturu repertoáru nazpaměť. To neumí nikdo. Je tedy docela pravděpodobné, že se často dopustíte chyby a něco napíšete špatně. Například byste chtěli přejít na rubriku *Mysl; bludy; lvi*. Tato rubrika neexistuje, protože správná rubrika je aktuálně *Mysl; bludy; kočky, kocouři, vidí; lvi*.

Takže zadáte *m delu lion*

Jump to

mind; delusions, imaginations; lion?

Nyní vidíte, že *lev* je vyznačen červeně, protože neexistuje žádná shoda.

Nemusíte se obávat, stačí přepnout na vyhledávání stisknutím tlačítka  mezi poli *Jump to* a *Find*. Tím se zkopíruje text z pole *Jump to* do pole *Find* a okamžitě se spustí vyhledávání. Modul *Find* vám nyní zobrazí rubriky, které jste možná hledali:

MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Stačí dvakrát kliknout na první rubriku a kniha se otevře přímo tam, kam jste chtěli jít.

Knižní modul

Když vyberete rubriku v modulu *Book*, pole *Jump to* za vás automaticky vyplní krátký text dané rubriky. Tímto způsobem lze snadno najít související rubriky.

Příklady:

Když vyberete rubriku *Mysl*; *strach*; *psi*, *z*; *ho napadají*, v *deliriu*, pole *Přejít na* se automaticky vyplní *min strach pes att*.

Když vyberete rubriku *Obecné informace*; *jídlo a nápoje*; *studené*; *nápoje*, *voda*; *agg.*, pole *Přejít na* se automaticky vyplní *gen foo studené dri agg*.

Pro každou část názvu rubriky se použijí nejméně 3 znaky. Často stačí 1 nebo 2, ale pak by se text měl stát velmi nečitelným.

Pokud 3 znaky nestačí, použije se více znaků, aby se rubrika odlišila od ostatních rubrik.

Vyhledat pole

Tablety

Na tabletech iPad a Android se v pravém horním rohu obrazovky po výběru tlačítka na panelu nástrojů **+** zobrazí pole *Find*.

Výkonné a snadno použitelné vyhledávání

Find

Do tohoto pole můžete zadat všechna kritéria vyhledávání, která můžete zadat i do jednotlivých polí (viz část *Modul vyhledávání*).

Pole *Find* však může být efektivnější, protože můžete zadat a upravit, co chcete najít, aniž byste museli přepínat mezi poli.

To může být velmi, velmi rychlé.

Je třeba vědět několik věcí. Ve skutečnosti je to velmi jednoduché, protože při každém zadání vyhledávacích kritérií do jednotlivých polí modulu *Find*, se správně naformátovaný řetězec automaticky vloží do pole *Find*. To funguje oběma směry; vše, co zadáte do pole *Find*, se zobrazí v jednotlivých polích tak, jak je interpretováno.

Text	<input type="text" value="menses bef..."/>	
Remedies	<input type="text" value="sep cimic"/>	
Min. grade	<input type="text" value="3"/>	
Min. rubric size	<input type="text" value="0"/>	
Max. rubric size	<input type="text" value="9999"/>	
Complete symptoms	<input type="checkbox"/>	
Chapters	<input type="text"/>	
Rubric types	<input type="text"/>	

[Clear](#)

Pole *Find* je tak výkonné proto, že do něj můžete zadat hledané položky v libovolném pořadí. Pokud tedy najdete příliš mnoho rubrik, jednoduše zadejte několik dalších výrazů, abyste výsledek zmenšili. Můžete dokonce zopakovat kritéria, která jste do pole zadali dříve; přebírá se poslední interpretace (známka, velikost rubriky).

Můžete dokonce kombinovat použití pole *Find* s jednotlivými poli. Jakákoli změna v jednom umístění se automaticky promítne do změny v druhém umístění.

Zde jsou pravidla:

<i>Text</i>	Fragmenty textu jsou automaticky interpretovány jako text, stejně jako když jej zadáte do jednotlivého pole <i>Text</i> . Platí zde stejné použití znaků /, + a - (viz příklady v části <i>Vyhledávací modul</i>). Ve výše uvedeném příkladu se vyhledává slovo <i>menses</i> v kombinaci s <i>před</i> nebo <i>během</i> .
<i>Opravné prostředky</i>	Zkratky opravných prostředků musí být ukončeny tečkou. V poli <i>Remedies</i> je to nepovinné, ale zde musíte končit tečkou, aby nedošlo k záměně fragmentů textu a zkratkou léků. (Příklad záměny: <i>sep</i> může znamenat buď <i>sepia</i> , nebo <i>separace</i>). Platí zde stejné použití / a +, viz příklady v části <i>Najděte modul</i> . Ve výše uvedeném příkladu se vyhledává buď na <i>sepia</i> , nebo <i>cimicifuga</i> . Poznámka: i prostředky, které samy o sobě nejsou zkratkou (jako <i>Apis</i> nebo <i>Bufo</i>), je třeba ukončit tečkou (apis. bufo.).
<i>Gradace</i>	Minimální stupně nápravy 1 až 4 lze zadat zadáním *1, *2, *3 nebo *4. Tento výraz lze číst jako: Všechny (*) požadované opravné prostředky musí mít tento nebo vyšší stupeň. Alternativně jsou čísla 1, 2, 3 a 4 bez * rovněž interpretována jako minimální odstupňování nápravných opatření. Takže 4 je totéž jako *4.
<i>Velikost rubriky</i>	Minimální a maximální velikost rubriky lze zadat číslem, před kterým je uvedeno > nebo <. <50 znamená 50 nebo méně opravných prostředků. >10 znamená 10 a více opravných prostředků. Případně je jakékoli číslo začínající na 5 a vyšší automaticky interpretováno jako maximální velikost rubriky. Takže 50 je stejné jako <50.

Příklady

Rozšířme výše uvedený příklad o omezení na rubriky, které obsahují nejvýše 50 opravných prostředků.

Všechny následující způsoby zadání kritérií vedou ke stejnému výsledku:

```
sep. cimic. menses před/během *3 <50
sep. cimic. menses před/během 3 50
menses sep. před / během 3 <50 cimic.
50 menses+před/během sep./cimic. 3
menses před /během sep. 2 cimic. 200 50 3
```

V posledním příkladu vidíte, jak je původní odstupňování 2 později nahrazeno 3 a maximální velikost rubriky 200 je změněna na 50. V příkladu se to může zdát matoucí, ale ve skutečnosti je to velmi efektivní, když hledáte a chcete zúžit výsledky hledání. Můžete zadat nové kritérium, aniž byste museli nejprve odstranit dříve zadané kritérium; poslední kritérium jednoduše nahradí první.

Tip: Nezapomeňte, že při vyhledávání textu se používají také speciální zápisy =, * a "":

=dog najde *dog*, ale ne *dogmatic*.

*ation naleznete *palpitace* stejně jako *pocení* a *ovulace*.

"on je" najde pouze *on a je*, pokud jsou přesně v tomto pořadí.

Nastavení předvoleb

Některé možnosti programu lze konfigurovat podle vašich osobních preferencí. Tyto možnosti můžete změnit pomocí tlačítka *Preferences* v modulu *Index*. Otevře se dialogové okno s několika oddíly.

Obecná nastavení

Preferences

Program language

English

Animations

☐

Optimize for

Higher speed

Include Kent's repertory

☐

General

Book

Find

Case

More

Cancel

OK

Jazyk programu

Na výběr je několik jazykových možností. Dostupné jazyky se mohou v jednotlivých verzích *Complete Dynamics* lišit; jazyky, které nejsou k dispozici, mohou být přidány v novější verzi.

Animace

V některých částech aplikace *Complete Dynamics* se používají animace, například při otevírání a zavírání případu. Vypadají pěkně, ale jejich dokončení zabere čas. Pokud tyto animace nechcete, zrušte zaškrtnutí této možnosti.

Standardní název písma

Zde můžete vybrat preferované písmo, které bude program používat.

Optimalizace pro

Toto nastavení ovlivňuje využití paměti aplikace pro iPad. *Vyšší rychlost.* Pokud je tato možnost vybrána, program se pokusí udržet data v paměti, aby se zvýšila rychlost. Tuto možnost doporučujeme, pokud pracujete převážně s aplikací *Complete Dynamics*. *Ménší využití paměti.* Pokud je tato možnost zvolena, program při přepnutí na jiný program uvolní co nejvíce paměti. Tím se sníží riziko ukončení iPadem, ale program je pomalejší. Tuto možnost doporučujeme, pokud pracujete s více programy nebo pokud máte starší iPad.

Zahrňte Kentův repertoár

Tuto možnost zaškrtněte, pokud chcete, aby byl *Kent's Repertory, 6th edition* k dispozici jako samostatný repertoár. Celý obsah *Kent's Repertory* je již obsažen v *Complete Repertory*. Někteří lidé však dávají přednost konzultacím na *Kent* bez všech doplňků z jiných materiálů. Po zaškrtnutí této možnosti bude v modulu *Index* k dispozici *Kent*.

Nastavení knihy

Preferences

Repertory language

Engli...

Author numbers

☐

Show rubric size

☐

Rubrics in alphabetic order

☐

General

Book

Find

Case

More

Cancel

OK

Jazyk repertoáru

Jazyk, který má být použit pro repertoár. Druhou možností je sekundární jazyk, který je uveden za textem rubriky. Druhý jazyk je k dispozici pouze v případě, že jste si zakoupili repertoárový překlad.

Číslo autorů

Pokud je tato možnost zaškrtnuta, zobrazují se kromě jmen autorů také čísla autorů ve stylu MacRepertory.

Horizontální rolování

Pokud je tato možnost zaškrtnuta, je povolena funkce horizontálního posouvání. Tato funkce může být k dispozici pouze v případě, že myš nebo trackpad podporuje horizontální posouvání.

Zobrazit velikost rubriky

Pokud je zaškrtnuto, modul *Knihy* vždy zobrazuje počet opravných prostředků pro rubriku. Pokud není zaškrtnuto, číslo se zobrazí pouze v případě, že opravné prostředky nejsou viditelné.

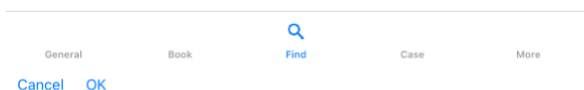
Rubriky v abecedním pořadí

Pokud je zaškrtnuto, zobrazují se rubriky v modulu *Knihy* vždy v abecedním pořadí. Pokud není zaškrtnuto, použije se standardní pořadí repertoáru, které zavedl Kent.

Vyhledat nastavení

Preferences

Automatic layout ☐

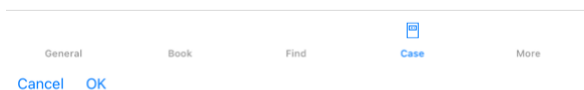


Automatické rozložení Pokud je tato možnost zaškrtnuta, výsledky hledání se automaticky vykreslí do více sloupců, pokud je na obrazovce dostatek místa. Pokud není zaškrtnuto, jsou všechny rubriky vykresleny v jednom sloupci.

Nastavení případu

Preferences

Minutes until automatic lock of cases 0
Automatically delete archived cases
Use Cloud Server ☐



Minuty do automatického uzamčení případů V případě, že jste nastavili heslo pro ochranu informací o pacientovi, tato možnost nastavuje počet minut, po kterých se modul Příklad automaticky uzamkne. Pokud zde zadáte 0, automatické uzamčení se neprovede.

Automatické mazání archivovaných případů Vyberte, po jaké době mají být archivované případy trvale odstraněny. Pokud vyberete možnost *Nikdy*, archivované případy nebudou automaticky odstraněny.

Použití cloudového serveru Uložení kopie případů na cloudovém serveru.

Nastavení analýzy

Preferences

< More

Remedy coloring HFA ☐


Analysis formulas

Standard	✓
Small remedies	✓
Small rubrics	✓
Bönnighausen	✓
Simple counting	✓

↑ ↓ Show analysis ☒

General Book Find Case **More**

Cancel OK

- Remedy coloring HFA** Pokud je tato možnost zaškrtnuta, může být analýza barevně opravena podle metody analýzy obličeje Granta Bentleyho. V modulu Analýza se objeví nové tlačítko na panelu nástrojů (), kterým můžete zapnout nebo vypnout obarvení. Použití této možnosti je užitečné pouze v případě, že jste úspěšně absolvovali kurz této metody.
- Zobrazit pouze relevantní rubriky** V modulu Analysis je vztah mezi rubrikami a opravnými prostředky zobrazen ve výsledných tabulkových grafech. Symptomy a rubriky s nastavenou váhou 0 ve skutečnosti nepřispívají k výsledkům analýzy. Pokud je tato možnost zaškrtnuta, opravné položky z rubrik, které nepřispívají k výsledkům analýzy, jsou z grafu tabulky výsledků vynechány. Tímto způsobem můžete snadněji zjistit, jak rubriky přispívají k výsledku analýzy.
- Analytické vzorce** V modulu Analýza lze použít několik analytických vzorců. Můžete si vybrat, které z těchto vzorců se zobrazí a v jakém pořadí. Chcete-li změnit pořadí zobrazení analýz, vyberte analýzu kliknutím na její název. Tlačítka ↑ a ↓ jej pak můžete přesunout nahoru nebo dolů v seznamu. Chcete-li zahrnout nebo vyloučit analýzu, vyberte ji a poté klikněte na zaškrťovací políčko *Zobrazit analýzu*.

Nastavení Materia Medica

Preferences

< More

Show Materia Medica for the following languages

English ☒

Portuguese ☐

Spanish ☐

French ☐

German ☐

Russian ☐

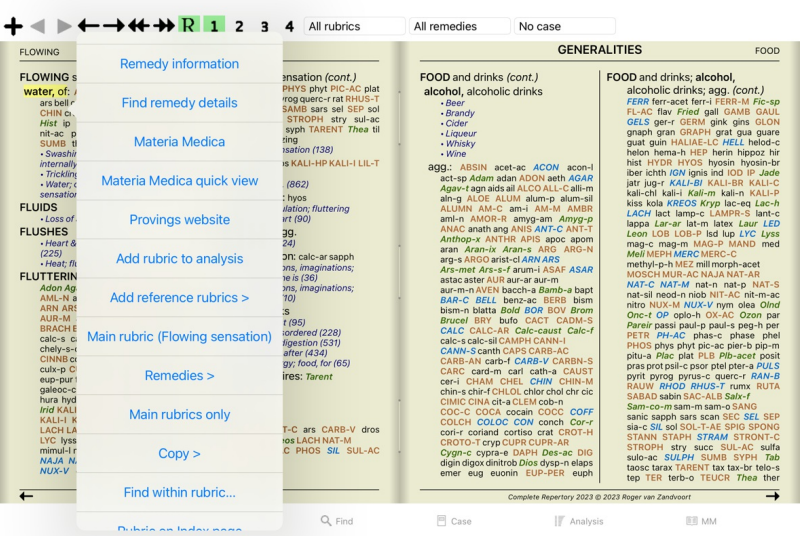
General Book Find Case **More**

Cancel OK

- Jazyky** K dispozici je několik jazyků Materia Medica. Ve výchozím nastavení se jazyky zobrazují podle nastavení jazyka a země počítače a podle možnosti licence. Můžete si vybrat, které jazyky knih se zobrazí v modulu *Materia Medica*.

Nákup homeopatických léků

V programu si můžete snadno objednat homeopatické léky přímo z online lékárny. Dostupnost lékárny se může v jednotlivých zemích lišit v závislosti na místních a mezinárodních předpisech. Tato dostupnost je určena při spuštění programu. Chcete-li objednat lék, otevřete kontextové menu u názvu léku kdekoli v modulu Kniha nebo Analýza a vyberte možnost *Koupit lék z lékárny*. (Možnost kontextového menu *Koupit lék z lékárny*).



Pokud tato možnost není k dispozici, znamená to, že ve vaší zemi není podporována žádná lékárna. Po výběru možnosti budete automaticky přeměrováni na online lékárnu, která je pro vás k dispozici. Upozorňujeme, že společnost *Complete Dynamics* je na lékárně nezávislá. Naším zákazníkům nabízíme přímý přístup do lékárny jako službu.

Zpětná vazba

Potřebujeme vaši pomoc a vážíme si vaší zpětné vazby!

Tvůrci *Complete Dynamics* se snaží přinášet nejlepší možnou kvalitu a použitelnost v kombinaci s mírnými cenami komerčních verzí.

Pokud jde o kvalitu, při vývoji softwaru uplatňujeme přístup nulové tolerance chyb. Chyby v programu jsou pro nás jednoduše nepřijatelné, a pokud se vyskytnou, budou řešeny s nejvyšší možnou prioritou.

Použitelnost je složitější otázka, protože použitelnost je velmi osobní záležitost. My a naše specializovaná skupina profesionálních hodnotitelů neustále hledáme nejlepší možnou použitelnost a vždy vyhodnocujeme vaši zpětnou vazbu.

S vaší pomocí můžeme systém *Complete Dynamics* neustále vylepšovat.

Jak poskytovat zpětnou vazbu

Chcete-li nám zaslat zpětnou vazbu, navštivte naše webové stránky www.completedynamics.com, sekci *Kontakt*.

Můžete nám také poslat e-mail na adresu support@completedynamics.com.