

# Complete Dynamics

Mistrovské vydání

pro macOS

*Verze 24.12*

# O této příručce

## Je to pro vás ta správná příručka?

Dokumentace *Complete Dynamics* je k dispozici v mnoha variantách.

Pro různé konfigurace programů máme různé příručky.

- Vydání programu: Procházet, Practitioner nebo Master.
- Typ počítače: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Různé mezinárodní jazyky.

Správná příručka je přesně přizpůsobena vaší situaci.

Pokud si myslíte, že nečtete dokonalou příručku, přejděte na naše webové stránky [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), sekce *Dokumentace*, a stáhněte si příručku tam.

## Překlady

Kdykoli vydáme novou verzi *Complete Dynamics*, ujistíme se, že je anglická příručka aktuální.

Překlady textů, které se změnily, mohou trvat delší dobu.

*V částech příručky, které ještě nejsou přeloženy, je uveden původní anglický text, vytištěný jako tento text.*

# Vítejte na

Vítejte v aplikaci *Complete Dynamics* - Master Edition.

Softwarový program *Complete Dynamics* vám nabízí dokonalý zážitek z počítačového čtení a studia *Complete Repertory*. Mezi homeopatickými odborníky je *Complete Repertory* celosvětově známé pro svou úplnost, přesnost a pokrytí původních zdrojů.

Software je k dispozici pro Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

S *edici Master* budete moci:

- Přečtete si a prostudujete celou stránku *Complete Repertory*, a to ve více jazycích.
- Spravovat spisy pacientů.
- Provádění analýz.
- Přečtete si knihy *Materia Medica*.
- Využívejte mnoho funkcí vytvořených výhradně pro zkušenější a náročnější profesionální homeopaty.

Tyto stránky vám mají pomoci zorientovat se v programu.

Doporučujeme vám začít s kapitolou *Začínáme*, která vám poskytne přehled o možnostech.

Upřímně doufáme, že *Complete Dynamics* obohatí váš homeopatický život, ať už jste profesionální lékař, student, učitel nebo výzkumník.

Vývojový tým *Complete Dynamics*.

# Začínáme

## Intuitivní design


Complete Dynamics je navržena tak, aby ji mohli intuitivně používat i ti, kteří mají profesionální zkušenosti s homeopatií.

Některé funkce programu lze používat mnohem efektivněji, pokud se naučíte několik triků.

To platí zejména pro použití pole *Jump to* a pole *Find*. Stačí si přečíst části nápovědy k těmto předmětům, abyste se dozvěděli o jejich mocných možnostech. Stojí to za pár minut vašeho času...

## Použití myši

Počítačovou myš nebo trackpad lze použít k rychlému provádění běžných úkolů nebo k vyvolání informací.

Když kurzor myši změní svůj tvar na malou ruku , kliknutím se provede nějaká akce na položce, na které se kurzor nachází.

Například: kliknutím na odkaz okamžitě přejdete na rubriku, na kterou se odkazuje.

V některých situacích lze dvojklikem získat podrobné informace o položce, na kterou bylo kliknuto. Například: dvojklikem na zkratku léku v knize se zobrazí dialogové okno s podrobnými informacemi.

Posuvné kolečko slouží k rychlému pohybu mezi rubrikami knihy. Pokud myš nebo trackpad podporuje horizontální posouvání, slouží tato funkce k rychlému listování stránkami knihy.

## Použití klávesnice

Klávesnice slouží k rychlému přístupu k většině běžných funkcí, což výrazně snižuje nutnost přepínat mezi používáním myši a klávesnice.

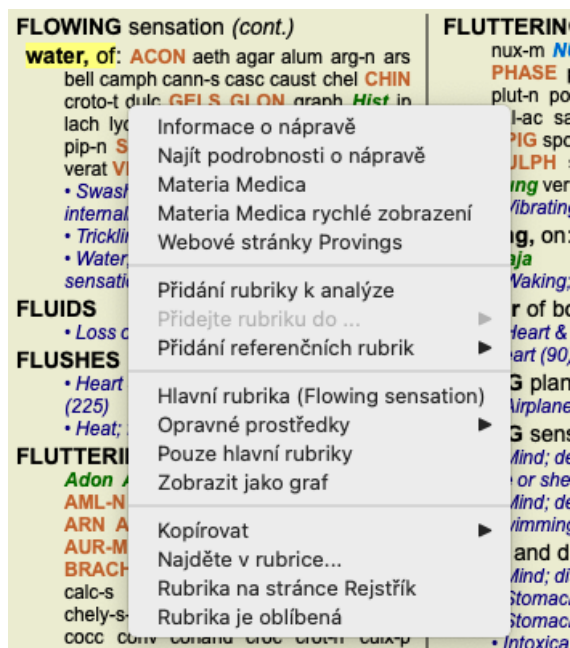
Pomocí klávesnice můžete rychle procházet knihou nebo přistupovat k možnostem nabídky pomocí klávesových zkratk. Po otevření nabídky se vedle možností nabídky zobrazí klávesové zkratky.

Přehled klávesových zkratk naleznete na adrese *Klávesové zkratky*.

## Vyskakovací nabídky

Vyskakovací nabídky umožňují v mnoha situacích rychlý přístup k funkcím. Stačí kliknout pravým tlačítkem myši a otevře se nabídka (Mac: ctrl-Click).

Příklad:



## Vícenásobný výběr

V mnoha situacích můžete chtít provést určitou úlohu s několika položkami najednou, nikoli pouze s jednou vybranou položkou. V těchto případech můžete nejprve vybrat více položek a poté provést úlohu na všech vybraných.

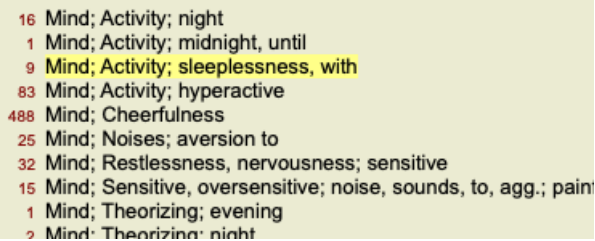
### Jak vybrat více položek

Níže uvedené příklady ukazují vícenásobný výběr rubrik v modulu *Analysis*.

Na jiných místech jsou zásady stejné.

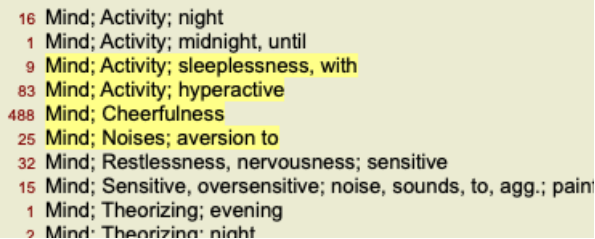
Chcete-li vybrat jeden řádek, klikněte na něj myší:





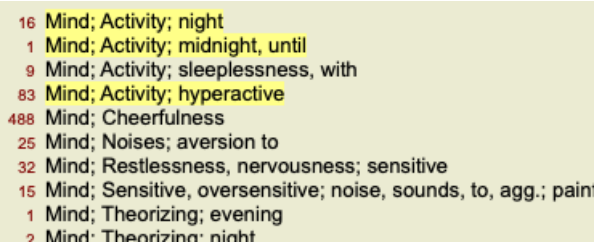
16 Mind; Activity; night  
 1 Mind; Activity; midnight, until  
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with  
 83 Mind; Activity; hyperactive  
 488 Mind; Cheerfulness  
 25 Mind; Noises; aversion to  
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive  
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain  
 1 Mind; Theorizing; evening  
 2 Mind; Theorizing; night

Chcete-li vybrat rozsah řádků, klikněte na první řádek, podržte klávesu *shift* a klikněte na poslední řádek:



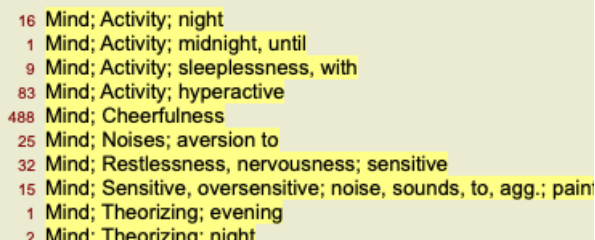
16 Mind; Activity; night  
 1 Mind; Activity; midnight, until  
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with  
 83 Mind; Activity; hyperactive  
 488 Mind; Cheerfulness  
 25 Mind; Noises; aversion to  
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive  
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain  
 1 Mind; Theorizing; evening  
 2 Mind; Theorizing; night

Chcete-li změnit výběr jednoho řádku, podržte klávesu *cmd* a klikněte na řádek. Výběr jednoho řádku můžete změnit také kliknutím na levý okraj textu. (V modulech *Book* a *Find* můžete kliknout vlevo od štítku rubriky)



16 Mind; Activity; night  
 1 Mind; Activity; midnight, until  
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with  
 83 Mind; Activity; hyperactive  
 488 Mind; Cheerfulness  
 25 Mind; Noises; aversion to  
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive  
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain  
 1 Mind; Theorizing; evening  
 2 Mind; Theorizing; night

Chcete-li vybrat všechny řádky, podržte klávesu *cmd* i klávesu *shift* a klikněte na řádek.



16 Mind; Activity; night  
 1 Mind; Activity; midnight, until  
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with  
 83 Mind; Activity; hyperactive  
 488 Mind; Cheerfulness  
 25 Mind; Noises; aversion to  
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive  
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain  
 1 Mind; Theorizing; evening  
 2 Mind; Theorizing; night

## Akce, které pracují s více vybranými položkami

### Knižní modul

V modulu *Book* můžete vybrat více rubrik. Některé funkce pracují s více rubrikami, jiné pouze s jednou rubrikou.

Jedná se o funkce, které pracují s více rubrikami:

- Přidejte k analýze rubriky. (Možnost nabídky *Případ / Přidat rubriku*, *control-R*, možnost kontextového menu *Přidání rubriky k analýze*).
- Přidání rubrik k danému příznaku v analýze. (Možnost nabídky *Případ / Přidejte rubriku do ... / Nový příznak...*, možnost kontextového menu *Přidejte rubriku do ... / Nový příznak...*).
- Zkopírujte štítky rubrik do schránky. (Možnost nabídky *Kniha / Kopírovat / Kopírovat štítek rubriky*, možnost kontextového menu *Kopírovat / Kopírovat štítek rubriky*).
- Zkopírujte štítky rubrik s jejich opravnými prostředky do schránky. (Možnost nabídky *Kniha / Kopírovat / Kopírování rubrik a opravných prostředků*, možnost kontextového menu *Kopírovat / Kopírování rubrik a opravných prostředků*).

Všechny ostatní funkce pracují v jedné rubrice. Pokud jste vybrali více rubrik, použije se ta, na kterou jste klikli jako poslední.

### Vyhledat modul

V modulu *Find* jsou funkce na více rubrikách stejné jako v modulu *Book*.

### Případový modul

V modulu *Case* pracují tyto funkce s vícenásobným výběrem:

- Odstranění vícenásobných analýz. (Možnost nabídky *Případ / Vymazat analýzu*, možnost kontextového menu *Vymazat analýzu*).

- Přesunutí vícenásobných analýz do jiného případu. (Možnost nabídky *Případ / Přesuňte analýzu do případu...*, možnost kontextového menu *Přesuňte analýzu do případu...*).
- Odstranění více předpisů. (Možnost nabídky *Případ / Smazat předpis*, možnost kontextového menu *Smazat předpis*).

## Analytický modul

V modulu *Analysis* pracují tyto funkce s vícenásobným výběrem:

- Odstranění více rubrik nebo příznaků. (Možnost nabídky *Případ / Odstranit vybrané*, možnost kontextového menu *Odstranit vybrané*).
- Přiřazení váhového faktoru. (Možnost nabídky *Případ / Hmotnost / Hmotnost x2*, tlačítko na panelu nástrojů **x2**, možnost kontextového menu *Hmotnost / Hmotnost x2*). Atd.
- Přiřaďte třídu klasifikace příznaků. (Možnost nabídky *Případ / Klasifikace příznaků / Psora*, tlačítko na panelu nástrojů **O**, možnost kontextového menu *Klasifikace příznaků / Psora*). Atd.
- Všechny funkce seskupování.
- Všechny funkce filtrování.
- Funkce pro kopírování štitků rubrik s opravnými prostředky nebo bez nich.
- Kopírování vybraných rubrik za účelem jejich vložení do jiné analýzy. (Možnost nabídky *Analýza / Kopírování vybraných řádků, H-C*, možnost kontextového menu *Více na / Kopírování vybraných řádků*, možnost nabídky *Analýza / Vkládání zkopírovaných řádků, H-V*, možnost kontextového menu *Více na / Vkládání zkopírovaných řádků*).
- Přesun vybraných rubrik nahoru nebo dolů do jiného příznaku. (Možnost nabídky *Navigace na stránkách / Posun nahoru*, tlačítko na panelu nástrojů **↑**, možnost kontextového menu *Více na / Posun nahoru*, možnost nabídky *Navigace na stránkách / Přesun dolů*, tlačítko na panelu nástrojů **↓**, možnost kontextového menu *Více na / Přesun dolů*).
- Výběr více rubrik zvýrazní opravné prostředky těchto rubrik v oblasti výsledků analýzy.
- Výběr více nápravných opatření v oblasti výsledků analýzy zvýrazní rubriky, ve kterých se tato opatření vyskytují.

## Modul MM

V sekci *Repertorium* modulu *MM* jsou funkce na více rubrikách stejné jako v modulu *Kniha*.

## Indexové karty

Hlavní moduly systému *Complete Dynamics* jsou přístupné prostřednictvím tzv. indexových karet. Modul aktivujete kliknutím na kartu, výběrem z nabídky (možnost *Zobrazit*) nebo klávesovou zkratkou.

V edici *Practitioner* jsou to *Rejstřík*, *Kniha*, *nález*, *případ*, *Analýza* a *Materia Medica*.



Modul *Index* umožňuje rychlý přístup ke kapitolám knihy pomocí textového i grafického znázornění. Podrobnosti naleznete v nápovědě na adrese *Modul Index*.

Modul *Book* zobrazuje repertoár. Můžete ji číst jako tištěnou knihu, ale také si ji prohlížet ve zhuštěné podobě. Podrobnosti naleznete v nápovědě na *Modul Book*.

Modul *Find* nabízí výkonné funkce pro vyhledávání rubrik a opravných prostředků v knize. Podrobnosti naleznete v nápovědě na adrese *Vyhledat modul*.

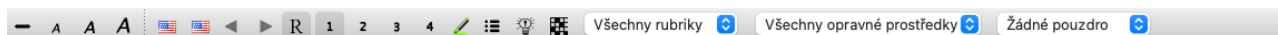
Modul *Case* umožňuje vytvářet a organizovat soubory případů pacientů. Podrobnosti naleznete v nápovědě na *Modul Case*.

Modul *Analysis* slouží k analýze vašich případů. Podrobnosti naleznete v nápovědě na adrese *Modul analýzy*.

Modul *Materia Medica* poskytuje informace o léčivých přípravcích. Podrobnosti naleznete v nápovědě na *Modul Materia Medica*.

## Panel tlačítek

V horní části obrazovky se nachází lišta s tlačítky, která umožňuje rychlý přístup k běžně používaným funkcím.



Klepnutím na tlačítko aktivujete funkci, přesunutím myši nad něj se zobrazí krátký popis jeho funkce.

# Licence

## Jak zakoupit licenci

Chcete-li si zakoupit některou z našich komerčních licencí, můžete přejít přímo do našeho internetového obchodu prostřednictvím nabídky:

- o licenci na *Practitioner Edition*. (Možnost nabídky *Nápověda / Koupit licenci*).
- pro přeloženou verzi stránek *Complete Repertory*. (Možnost nabídky *Nápověda / Koupit překlad Complete Repertory*).

Platby lze provádět bezpečně a snadno pomocí *PayPal*, kreditní kartou nebo bankovním převodem (možnosti se liší podle země). Po objednání vám budou e-mailem zaslány informace o licenci a faktura.

## Licence a ceny

Komerční licence *Complete Dynamics* lze zakoupit na základě předplatného.

Předplatné si můžete objednat na krátkou dobu, například na měsíc, nebo na delší období. Čím delší období si zakoupíte, tím je cena atraktivnější.

Vaše předplatné zahrnuje:

- **Neomezené používání *Complete Dynamics*** na jednom počítači. Používáte počítač doma i v ordinaci nebo máte další notebook? Žádný problém, je zahrnuta v ceně. (viz část *Další licence* níže).
- **Bezplatné aktualizace** softwaru. Neustále přidáváme nové funkce. Žádné další náklady, je zahrnuta v ceně.
- **Bezplatné upgrady** stránek *Complete Repertory*. Kdykoli je k dispozici nové vydání *Complete Repertory*, získáte ho jako první bez dalších nákladů.
- **Bezplatná technická podpora**. Věříme, že software by měl být bezproblémový. To znamená, že naše technická podpora přesahuje možnosti jiných společností. Nasloucháme vám a skutečně řešíme vaše problémy. V krátkém čase a bez nákladů. Všimněte si však, že naše podpora nezahrnuje podporu pro váš operační systém, například Windows. Podporujeme náš software, ale nechte Microsoft, ať podporuje svůj vlastní. Za to se omlouvám.

## Jaké vydání potřebuji?

Záleží na vašich potřebách, zda potřebujete bezplatnou verzi *Browser Edition*, nebo placenou verzi *Practitioner Edition* či *Master Edition*.

	Prohlížeč	Praktický lékař	Mistr	
Index	✓	✓	✓	Indexový modul pro snadný interaktivní výběr.
Kniha	✓	✓	✓	Přečtení celé stránky <i>Complete Repertory</i> .
Přepínání jazyka	✓	✓	✓	Najednou lze zobrazit jeden jazyk, ale mezi jazyky lze přepínat.
Více jazyků		✓	✓	Současně lze zobrazit dva jazyky.
Najít	✓	✓	✓	Vyhledání textu a opravných prostředků v repertoriu.
Případ		✓	✓	Case Management, předpisy, tisk.
Analýza		✓	✓	Funkce analýzy ("repertorizace").
Materia Medica		✓	✓	Modul Materia Medica.
Redaktor časopisu Repertory			✓	Doplňte repertoár o vlastní přírůstky.
Výběr repertoáru			✓	Definujte si vlastní filtry repertoáru, například výběr preferovaných autorů.
Repertoárový rejstřík			✓	Rychlejší vyhledávání rubrik díky speciálnímu repertoárovému rejstříku.
Grafický repertoár			✓	Grafické znázornění vztahů mezi repertoárovými rubrikami.
Navrhovatel nápravných opatření			✓	Navrhnete další léky pro malé rubriky na základě léků pro související symptomy.
Nejdůležitější nálezy			✓	Zvýrazněte výsledky vyhledávání v Repertoriu nebo Materi Medice.
Najít v Materia Medica			✓	Vyhledávání v knihách Materia Medica.
Synonyma			✓	Vyhledávání pomocí synonym slov.
Analytické vzorce			✓	Definujte vlastní vzorce pro analýzu.
Analytické filtry			✓	Pokročilé filtrování výsledků analýzy.
Materia Medica Editor			✓	Upravte si vlastní Materia Medica.
Analýza království			✓	Analýza na základě Království a rodů.
Diferenciální diagnostika			✓	Výkonný modul, který vám pomůže rozlišit opravné prostředky.

<b>Pokročilé funkce</b>			✓	Mnoho dalších možností pro zkušenější a náročnější profesionály.
-------------------------	--	--	---	--

## Ceny

Ceny licencí najdete na našich webových stránkách [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), v sekci *Ceník*.

## Další licence

Jste oprávněni používat aplikaci *Complete Dynamics* na více než jednom počítači, který vlastníte.

Po zakoupení licence vám můžeme zaslat další licence pro další počítače. K tomu potřebujeme licenční čísla dalších počítačů. Licenční číslo najdete v dialogovém okně *Menu / Nápověda / Uživatel a licence* na druhém počítači (počítačích).

Stačí nám zaslat další číslo (čísla) licence a my vám zašleme další informace o licenci e-mailem. Můžete nás kontaktovat prostřednictvím menu, a to na adrese *Menu / Nápověda / Obecná zpětná vazba*.

Platí určitá omezení. Svou licenci můžete používat na:

- počítač ve vaší ordinaci,
- počítač doma,
- notebook.

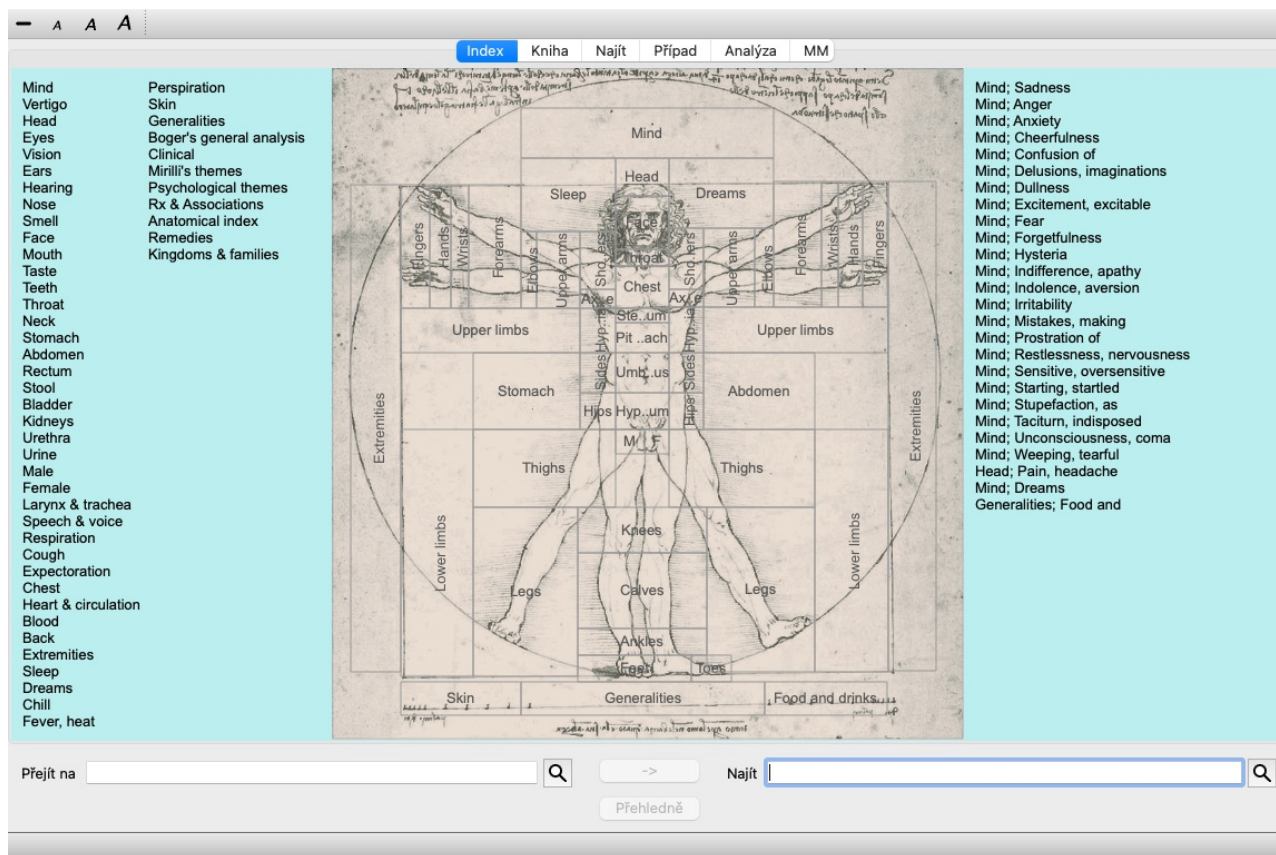
Pokud je vaše situace jiná, kontaktujte nás a my vám nabídneme řešení.

Vaše licence je osobní a můžete ji používat pouze vy, vaši zaměstnanci nebo rodinní příslušníci, kteří pro vás pracují.

# Indexový modul

## Otevření modulu Rejstřík

Přejděte do modulu Rejstřík kliknutím na kartu *Rejstřík*. (Možnost nabídky *Zobrazit / Index, №-I*).



## Použití modulu Index

Modul rejstříku umožňuje rychlý přístup k obsahu repertoáru.

Je rozdělena do tří oblastí:

- na levé straně je rejstřík kapitol repertoáru,
- prostřední část je grafický index,
- na pravé straně je rychlý rejstřík běžně používaných rubrik.

Přesuňte myš nad text nebo obrázky. Tam, kde lze provést výběr, se kurzor změní na ruku . Pro provedení akce stačí kliknout na položku.

## Použití více repertoárů

V případě, že máte licenci na další repertoáry, zobrazí se v indexu kapitol repertoáru také název repertoáru.

Complete Repertory (...)

Po kliknutí na název repertoáru se vybere další repertoár a zobrazí se jeho kapitoly.

Má také vyskakovací nabídku, ve které můžete vybrat jeden z dostupných repertoárů.

# Knižní modul

## Otevření modulu Kniha

Přejděte do modulu Kniha kliknutím na kartu *Book*. (Možnost nabídky *Zobrazit / Kniha*, *⌘-B*).  
V následujícím příkladu je kniha otevřena na rubrice *Mysl; Úzkost; návaly horka, s*.

— A A A R 1 2 3 4 >> Žádné pouzdro

Index **Kniha** Najít Případ Analýza MM

---

ANXIETY MIND

---

<p><b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> aesc agar aloe Ambr aml-n Anac androc ang am ars Asaf Bar-c Bry <b>CALC</b> camph <b>CARB-V</b> <b>CHAM Chin-ar Cimic</b> coff cop croc cupr cygn-c <b>DROS</b> electr glyc-g <b>Gran</b> graph <b>Hep</b> ign <b>Ip</b> kali-bi lipp lsd <b>Merc</b> nat-c op phos <b>PLAT PULS Ruta SEP SPONG</b> sul-i • Congestion, with (32) • Anxiety; heat; during; face, of (11) • Generalities; heat; flushes of (597)  emphysema, in: <b>CARB-V</b> • Chest; emphysema (158)  <b>food, warm, hot, agg.:</b> mag-c • Anxiety; warmth; agg. (9) • Warmth; agg. (43)  <b>foot bath, after</b> • Bathing, washing feet, after (2) • Bathing, washing; agg.; feet (6)  <b>formication, crawling, with:</b> acon bar-m <b>CIST</b> lat-h <b>Nat-m</b> schis-g verat • Anxiety (1100)  fingers, of: acon verat • Extremities; formication, crawling; fingers (89)  <b>fright, fear</b> after: <b>Acon</b> bell both-a <b>CUPR</b> gels hir <b>IGN</b> <b>KALI-BR</b> lach lyc merc nat-m op <b>PLUT-N</b></p>	<p><b>ANXIETY; fright, fear; after (cont.)</b> rob sac-l samb <b>SIL VERAT</b> • Mirilli's themes; fearful (830) • pregnancy, in seventh month of: <b>IGN</b> • Anxiety; pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (90)  <b>fear of fright still remaining</b> • Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)  <b>fullness in abdomen, with: ARG-N</b> • Abdominal complaints, in (108) • Abdomen; anxiety; with (93)  <b>green stripes, on seeing: THUJ</b>  <b>headache, with: ACON AETH Alum</b> ambr ant-c ant-t <b>Argo ARN ARS</b> ars-s-f <b>Atist</b> bell benz-ac bov <b>But-ac</b> cact calc carb-an carb-v <b>CAUST Chin-s CIMIC</b> <b>COLOC</b> colum-p corv-c <b>CYCL</b> ferr-t fl-ac <b>GELS GLON</b> graph haem <b>HYPER</b> kali-acet kali-n <b>LACH</b> lat-h laur lyss <b>Mag-c MELI</b> nat-c nat-m nit-ac nux-m <b>Nux-v</b> ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum <b>Rhus-t Ruta SANG</b> sel seneg <b>SEP</b> sol <b>SOL-N</b> spig stann stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc • Pain, with (225) • Headache; during (422) • Head; internal; anxiety, with (82)  <b>agg., lying down: SEP</b></p>	<p><b>ANXIETY; headache, with; agg., lying down (cont.)</b> • Anxiety; lying; agg.; down, on (16) • Head; internal; anxiety, with (82)  <b>gastric: CAUST</b>  <b>menses, before: carb-an</b> • Anxiety; menses; before (32) • Headache; before (172) • Menses; before (224)  <b>heart complaints, in: abel ACON acon-f</b> act-sp adam adon <b>AESC</b> agar aids aich-v alum alum-p <b>AM-C</b> am-pic ambr aml-n anac anath <b>ANG</b> ant-s <b>ANT-T APIS ARG</b> <b>ARG-N</b> arist-cl <b>ARN ARS ASAF Aspar</b> aster <b>AUR</b> aur-ar <b>AUR-I AUR-M</b> <b>AUR-M-N</b> aur-s aza <b>BAD</b> bar-c bar-m bar-s <b>Bell Bell-p</b> benz-ac bism-n <b>Biti-a</b> <b>Bor</b> bov <b>BROM BRY</b> bud-d <b>CACT CALC</b> <b>CALC-AR CALC-P</b> calc-s <b>CAMPH</b> <b>CANN-I Cann-s CARB-V</b> carb-n-s carl <b>CAUST</b> cench cent <b>CHAM CHEL</b> chely-s-o <b>CHIN CHIN-AR</b> chin-s clem coc-c coca <b>COCC COFF COLCH</b> coloc colum-p convo-s coriand <b>CRAT CROC</b> <b>CUPR Cupr-acet Cur Cycl</b> cygn-c daph <b>Dendro-a DIG</b> digin dys-co elaps <b>Electr</b> emer ephe-v eryth euon <b>EXCR-CAN</b> <b>FAGO</b> falco-p <b>FERR</b> ferr-ar <b>FERR-M</b> ferr-p <b>Flor-p</b> galv <b>GELS</b> gent-c germ <b>Gink</b> glon <b>GRAPH</b> gymn haem hell helo</p>
--	---	---

← Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort →

Přejít na   Najít

Rozložení knihy se při změně velikosti okna automaticky upraví.  
Když okno zvětšíte, kniha se zobrazí v estetickém dvoustránkovém rozvržení:



— A A A Všechny rubriky Všechny opravné prostředky Žádné pouzdro

Index **Kniha** Najít Přítad Analýza MM

ANXIETY

**MIND**

**ANXIETY (cont.)**

**flushes of heat, with:** aesc agar aloe  
*Ambr* aml-n *Anac* androc ang am ars  
*Asaf* Bar-c *Bry* CALC campb *CARB-V*  
*CHAM* Chin-ar *Cimic* coff cop croc cupr  
cygn-c *DROS* electr glyc-g *Gran* graph  
*Hep* ign *Ip* kali-bi lipp *Ist* *Merc* nat-c op  
phos *PLAT* *PULS* *Ruta* *SEP* *SPONG*  
sul-i  
• Congestion, with (32)  
• Anxiety; heat; during; face, of (11)  
• Generalities; heat; flushes of (597)

**emphysema, in:** *CARB-V*  
• Chest; emphysema (158)

**food, warm, hot, agg.:** mag-c  
• Anxiety; warmth; agg. (9)  
• Warmth; agg. (43)

**foot bath, after**  
• Bathing, washing feet, after (2)  
• Bathing, washing; agg.; feet (6)

**formication, crawling, with:** acon bar-m  
*CIST* lat-h *Nat-m* schis-g verat  
• Anxiety (1100)

**fingers, of:** acon verat  
• Extremities; formication, crawling;  
fingers (89)

**fright, fear**  
after: *Acon* bell both-a *CUPR* gels hir *IGN*  
*KALI-BR* lach lyc merc nat-m op  
*PLUT-N* rob sac-i samb *SIL* *VERAT*  
• Mirilli's themes; fearful (830)

• pregnancy, in seventh month of: *IGN*  
• Anxiety; pregnancy, in (6)  
• Pregnancy, in (90)

**ANXIETY; fright, fear (cont.)**

fear of fright still remaining  
• Fright, fear agg., ailments from; fear of  
fright still remaining (24)

**fullness in abdomen, with:** *ARG-N*  
• Abdominal complaints, in (108)  
• Abdomen; anxiety; with (93)

**green stripes, on seeing:** *THUJ*

**headache, with:** *ACON* *AETH* *Alum* ambr  
ant-c ant-t *Argo* *ARN* *ARS* ars-s-f *Atist*  
bell benz-ac bov *But-ac* cact calc  
carb-an carb-v *CAUST* *Chin-s* *CIMIC*  
*COLOC* colum-p corv-c *CYCL* ferr-t fl-ac  
*GELS* *GLON* graph haem *HYPER*  
kali-acet kali-n *LACH* lat-h laur lyss  
*Mag-c* *MELI* nat-c nat-m nit-ac nux-m  
*Nux-v* ov ox-ac passi phos plat pras-o  
puls ran-b rheum *Rhus-t* *Ruta* *SANG*  
sel seneg *SEP* sol *SOL-N* spig stann  
stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc  
• Pain, with (225)  
• Headache; during (422)  
• Head; internal; anxiety, with (82)

**agg., lying down:** *SEP*  
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)  
• Head; internal; anxiety, with (82)

**gastric:** *CAUST*

**menses, before:** carb-an  
• Anxiety; menses; before (32)  
• Headache; before (172)  
• Menses; before (224)

**heart complaints, in:** abel *ACON* acon-f  
act-sp adam adon *AESC* agar aids  
aich-v alum alum-p *AM-C* am-pic ambr

**MIND**

**ANXIETY; heart complaints, in (cont.)**

aml-n anac anath *ANG* ant-s *ANT-T*  
*APIS* *ARG* *ARG-N* arist-cl *ARN* *ARS*  
*ASAF* *Aspar* aster *AUR* aur-ar *AUR-I*  
*AUR-M* *AUR-M-N* aur-s aza *BAD* bar-c  
bar-m bar-s *Bell* *Bell-p* benz-ac bism-n  
*Bitl-a* *Bor* bov *BROM* *BRY* bud-d *CACT*  
*CALC* *CALC-AR* *CALC-P* calo-s  
*CAMPH* *CANN-I* *Cann-s* *CARB-V*  
carb-n-s carl *CAUST* cench cent *CHAM*  
*CHEL* chely-s-o *CHIN* *CHIN-AR* chin-s  
clem coc-c coca *COCC* *COFF* *COLCH*  
coloc colum-p convo-s corland *CRAT*  
*CROC* *CUPR* *Cupr-acet* *Cur* *Cycl*  
cygn-c daph *Dendro-a* *DIG* digin dys-co  
elaps *Electr* emer ephe-v eryth euon  
*EXGR-CAN* *FAGO* falco-p *FERR* ferr-ar  
*FERR-M* ferr-p *Flor-p* galv *GELS* gent-c  
germ *Gink* glon *GRAPH* gym haem heli  
helo *HEP* hist hoch *HYDR-AC* *HYDROG*  
*HYOS* *HYOSIN* hyper iber *IGN* *IOD* *IP*  
ipom jatr kali-ar *KALI-C* *KALI-N* *KALI-P*  
kali-s *KALM* kiss kola kreos *LACH* lachn  
lamp-c lap-laz lat-m *Lat-t* *LAUR* led  
*LIL-T* lith-c *LYC* *Lycps* lyss m-arct m-art  
m-aust mag *Mag-c* mag-m magn-gr  
mal-c *Manc* mand mangi med melal-a  
meny *MERC* merc-c merl meteo-a *Mez*  
mill *MOSCH* *NAJA* *NAT-AR* *NAT-C*  
*NAT-M* nat-n *NAT-P* *NIT-AC* nitro nux-m  
*NUX-V* oci-s *OL-AN* *OLND* *OP* osm  
ox-ac parth perl petr *PH-AC* phase  
*PHOS* pip-n *Plac* *PLAT* *PLB* plb-acet  
*PLUT-N* pop-x-c pras-f *Prot* *PSOR*  
*PULS* pyrog quartz-r rad-br ran-b  
*RHUS-T* *RUTA* sac-i sam-c *SAMB*  
*SANG* sapo sapph saroth sars *SCORP*

## Opravné prostředky a odkazy

V rubrice je uveden její text, za nímž následují Opravné prostředky a Odkazy.

**ABUSIVE, insulting:** *ABIES-N* *ACON*  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe *AM-C*  
am-m *ANAC* *ANDROC* aran-ix am ars  
ars-s-f *Astac* atro *AUR* aur-m-n aur-s  
*BELL* beryl-n *Bitl-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i *CAMPH* canth carc *CAUST*  
cere-s *CHAM* chin cic *CON* cor-r coriand  
*CROC* cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p *FERR* fic *GALL-AC* gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h *HEP*  
hist hydr hydr-ac *HYOS* *IGN* iod *Ip*  
*KALI-AR* kali-c *KALI-h* *LAC-C* lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r *LYC* *LYSS*  
m-aust mag-c mangi med *MERC*  
*MOSCH* nat-c nat-m *Nit-ac* *NUX-V* ozon  
*PALL* *PETR* *PHYSALA-P* *PLAT* plb  
*Raja-s* ran-b rhus-g sac-i *Sanic* *Sarr*  
*SCORP* *SENEG* *SEP* *Sil* spong *Staph*  
*STRAM* stront-c *SULPH* syph *TARENT*  
thlaspi *THUJ* thul-f trich-d *Tritic-v* *TUB*  
*URAN* *VERAT* verbe-h viol-t vip *Xeno*  
• General (1769)  
• Answer, answering, answers; offensive  
(1)  
• Contemptuous (119)  
• Cursing, swearing, desires (141)  
• Insolence, impertinence (51)  
• Nipping at everyone (1)  
• Quarrelsomeness, scolding (284)  
• Rudeness (92)  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
• Psychological themes; aggression  
(1769)

Opravné prostředky lze zobrazit ve 4 stupních.

Gradace jsou odlišeny tím, že jsou zobrazeny v různých stylech a barvách.

V tomto příkladu jsou to:

- 4: *CHAM*, *LYC*, *NUX-V*.

- 3: *ABIES-N*, *ACON*, *AM-C*, *ANAC*, *ANDROC*, *AUR* ...

- 2: *Alco*, *Bung-f*, *Dulc*, *Ip*, *Nit-ac*, *Sarr*, *Sil*, *Staph*.

- 1: acon-f, agath-a, agki-p, aloe, am-m ...

Za seznamem opravných prostředků následují odkazy na další rubriky. V tomto příkladu je 10 odkazů.

Kliknutím na odkaz přejdete na rubriku, na kterou se odkazuje.

## Úplné nebo kompaktní zobrazení

### Skrytí opravných prostředků a odkazů

V kompaktním zobrazení jsou zobrazeny pouze rubriky s počtem léků, které obsahují, a léky jsou skryty, aby se optimálně využilo dostupné místo na obrazovce. (Možnost nabídky *Zobrazit* / *Opravné prostředky* / *Zobrazit opravné prostředky*; tlačítko na panelu nástrojů *R*). Pro přepínání mezi plným a kompaktním zobrazením použijte mezerník.

— A A A R 1 2 3 4 Všechny rubriky Všechny opravné prostředky Žádné pouzdro

Index **Kniha** Najít Případ Analýza MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congestion, with (32)</li> <li>• Anxiety; heat; during; face, of (11)</li> <li>• Generalities; heat; flushes of (597)</li> </ul> <b>emphysema, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chest; emphysema (158)</li> </ul> <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>• Warmth; agg. (43)</li> </ul> <b>foot bath, after</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bathing, washing feet, after (2)</li> <li>• Bathing, washing; agg.; feet (6)</li> </ul> <b>formication, crawling, with:</b> (7) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety (1100)</li> </ul> <b>fingers, of:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extremities; formication, crawling; fingers (89)</li> </ul> <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirilli's themes; fearful (830)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregnancy, in seventh month of: (1)</li> <li>• Anxiety; pregnancy, in (6)</li> <li>• Pregnancy, in (90)</li> </ul> <b>fear of fright still remaining</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)</li> </ul> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> <b>green stripes, on seeing:</b> (1)	<b>ANXIETY; headache, with (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Headache; during (422)</li> <li>• Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>agg., lying down:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)</li> <li>• Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>gastric:</b> (1) <b>menses, before:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; menses; before (32)</li> <li>• Headache; before (172)</li> <li>• Menses; before (224)</li> </ul> <b>heart complaints, in:</b> (261) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heart, about his (15)</li> <li>• Heart complaints, in (307)</li> <li>• Mirilli's themes; disease (794)</li> <li>• Mirilli's themes; heart (355)</li> </ul> <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) <ul style="list-style-type: none"> <li>• abdomen, in: (3)</li> <li>• Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chest, in</li> <li>• Chest; heat; anxiety, with (12)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• face, of: (11)</li> <li>• Anxiety (1100)</li> <li>• Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>• Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> <li>• Heat, with; face, of (35)</li> <li>• Face; anxious expression (153)</li> <li>• Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)</li> </ul> <b>• during and after:</b> (1)	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flushes of</li> <li>• Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hands, of</li> <li>• Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• head, of</li> <li>• Head; heat; anxiety; with (11)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soup, after: (1)</li> <li>• Anxiety; soup, after (2)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudden: (1)</li> </ul> <b>heaviness, with:</b> (11) <b>abdomen, in</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>• Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)</li> </ul> <b>chest, in:</b> (5) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chest; heaviness, weight (226)</li> </ul> <b>heart region, in:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety; heart complaints, in (261)</li> </ul> <b>limbs, in:</b> (3) <b>• feet, in:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anxiety (1100)</li> <li>• Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>• Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)</li> </ul> <b>stomach, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stomach; heaviness (342)</li> </ul> <b>hemoptysis, in:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sleeplessness, with (95)</li> </ul> <b>hemorrhage, with:</b> (15) <b>intestinal:</b> (3)	<b>ANXIETY; hemorrhage, with (cont.)</b> <b>lungs, of:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expectoration; bloody, spitting of blood (359)</li> </ul> <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hemorrhage, with (15)</li> <li>• Hemorrhage, with uterine (42)</li> </ul> <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)</li> </ul> <b>horrible things, after</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cruelties, after hearing of (5)</li> <li>• Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)</li> </ul> <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>• House; agg. (52)</li> <li>• Room, in; agg. (62)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entering, on: (3)</li> <li>• Generalities; room; agg.; entering, on (159)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• closed: (6)</li> <li>• Fear; narrow, small place, in, claustrophobia (96)</li> <li>• Generalities; room; agg.; closed (97)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• warm: (5)</li> <li>• Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>• Fear; room, of warm (3)</li> <li>• Room, in; agg. (62)</li> <li>• Warmth; agg. (43)</li> </ul> <b>amel:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• House; amel. (7)</li> </ul>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Přejít na mind anxiety flushes Najít

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

Po dvojím stisknutí mezerníku se skryjí i odkazy a zobrazí se pouze názvy rubrik. Chcete-li skrýt nebo zobrazit všechny opravné prostředky a odkazy, dvakrát klikněte na libovolné bílé místo na stránce. Můžete také dvakrát kliknout na štítek rubriky.

— A A A R 1 2 3 4 Všechny rubriky Všechny opravné prostředky Žádné pouzdro

Index **Kniha** Najít Případ Analýza MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>flushes of heat, with:</b> (45) <b>emphysema, in:</b> (1) <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1) <b>foot bath, after</b> <b>formication, crawling, with:</b> (7) <b>fingers, of:</b> (2) <b>fright, fear</b> <b>after:</b> (19) <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregnancy, in seventh month of: (1)</li> </ul> <b>fear of fright still remaining</b> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1) <b>green stripes, on seeing:</b> (1) <b>headache, with:</b> (72) <b>agg., lying down:</b> (1) <b>gastric:</b> (1) <b>menses, before:</b> (1) <b>heart complaints, in:</b> (261) <b>heat</b> <b>before:</b> (4) <b>during:</b> (92) <ul style="list-style-type: none"> <li>• abdomen, in: (3)</li> <li>• chest, in</li> <li>• face, of: (11)</li> <li>• during and after: (1)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flushes of</li> <li>• hands, of</li> <li>• head, of</li> <li>• soup, after: (1)</li> </ul>	<b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudden: (1)</li> </ul> <b>heaviness, with:</b> (11) <b>abdomen, in</b> <b>chest, in:</b> (5) <b>heart region, in:</b> (2) <b>limbs, in:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• feet, in: (2)</li> </ul> <b>stomach, in:</b> (1) <b>hemoptysis, in:</b> (1) <b>hemorrhage, with:</b> (15) <b>intestinal:</b> (3) <b>lungs, of:</b> (3) <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6) <b>hernia, in inguinal:</b> (3) <b>home, away from:</b> (3) <b>horrible things, after</b> <b>house or room</b> <b>agg.:</b> (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>• entering, on: (3)</li> <li>• closed: (6)</li> <li>• warm: (5)</li> <li>• amel.: (3)</li> </ul> <b>humming in ears, with:</b> (1) <b>hunger, fasting, during:</b> (6) <b>hurry, with:</b> (18) <b>hydrothorax, in:</b> (2) <b>impatience, with:</b> (5) <b>inactivity, with:</b> (5)	<b>ANXIETY (cont.)</b> <b>indigestion, in:</b> (6) <b>inflammation of endocard, after:</b> (3) <b>inflammation, with</b> <b>larynx, of:</b> (1) <b>uterus, of, or ovarian inflammation:</b> (1) <b>injuries, after:</b> (4) <b>inspiration, deep</b> <b>agg. •:</b> (7) <b>amel.:</b> (8) <b>must:</b> (4) <b>irritability, in</b> <b>journey, before:</b> (5) <b>joyful things, by most:</b> (2) <b>lameness, with:</b> (1) <b>lascivious impulses, from:</b> (1) <b>laughing and crying, ending in profuse perspiration, with:</b> (1) <b>lemonade amel.:</b> (1) <b>leucorrhea, with:</b> (2) <b>looking</b> <b>downward out of window, from:</b> (1) <b>steadily:</b> (1) <b>lump sensation in throat, with:</b> (3) <b>lunch, after:</b> (2) <b>lying</b> <b>agg.:</b> (38) <ul style="list-style-type: none"> <li>• back, on: (1)</li> </ul>	<b>ANXIETY; lying; agg. (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• down, on: (16)</li> <li>• side, on: (12)</li> <li>• left: (11)</li> <li>• right, from flatulence: (1)</li> </ul> <b>amel.:</b> (5) <b>amel., with head high:</b> (1) <b>lie down with anguish, must:</b> (3) <b>manual work</b> <b>masturbation, from:</b> (3) <b>meditating, while:</b> (11) <b>menses</b> <b>before:</b> (32) <b>during:</b> (47) <ul style="list-style-type: none"> <li>• anger, with: (9)</li> <li>• dysmenorrhea: (1)</li> <li>• fainting, before: (1)</li> <li>• faintness, with: (1)</li> <li>• paroxysms: (1)</li> <li>• profuse: (1)</li> <li>• after: (10)</li> <li>• sleep, preventing: (1)</li> <li>• amel.: (2)</li> <li>• suppressed, from: (6)</li> </ul> <b>mental exertion agg.:</b> (27) <b>mind ceased to be active, after:</b> (1) <b>moaning, groaning, with:</b> (110) <b>motion</b> <b>agg.:</b> (24)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

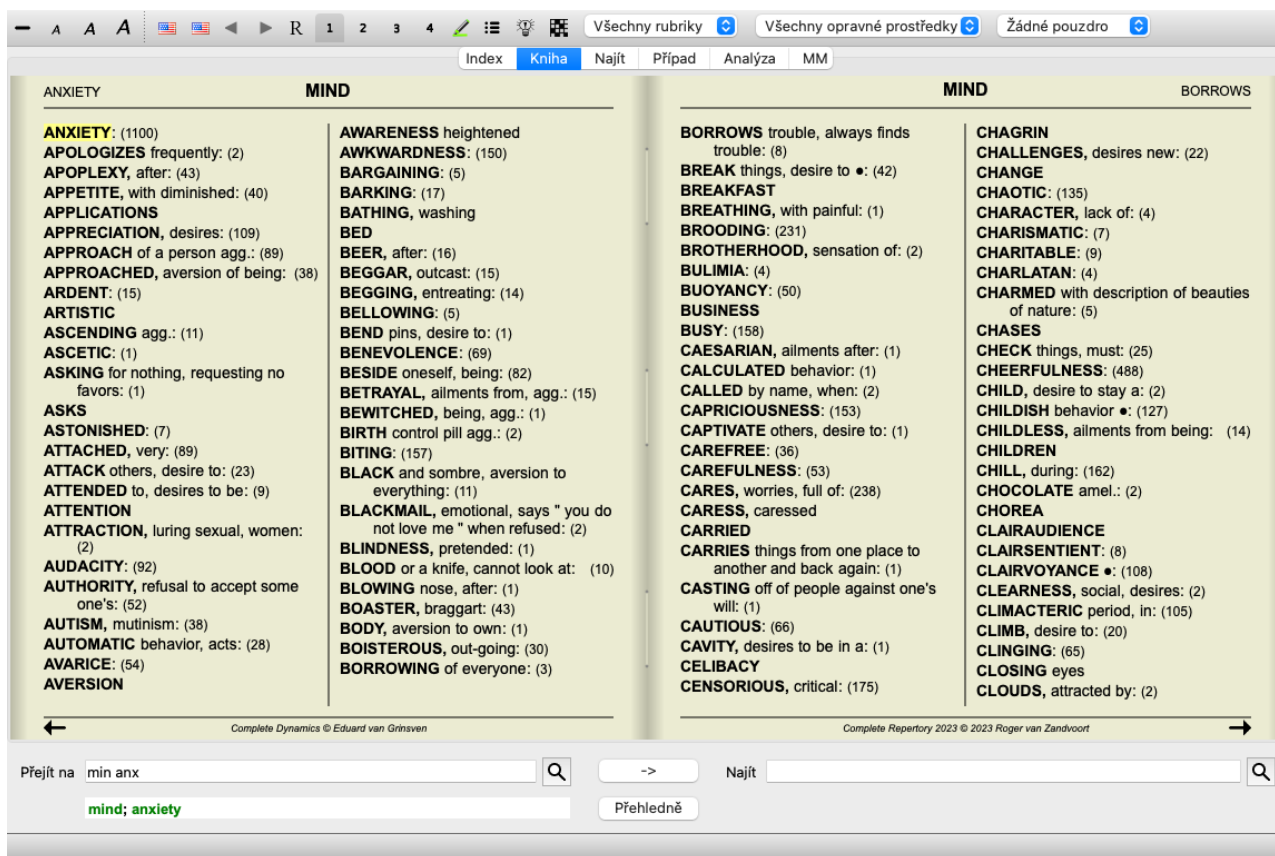
Přejít na mind anxiety flushes Najít

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

## Skrýt dílčích rubrik

Je také možné skrýt všechny dílčí rubriky a zobrazit tak pouze rubriky nejvyšší úrovně repertoáru. (Možnost nabídky *Kniha / Pouze hlavní rubriky*, možnost kontextového menu *Pouze hlavní rubriky*). Tato možnost je velmi užitečná pro ty, kteří se chtějí naučit strukturu repertoáru.





Můžete se snadno vrátit k zobrazení všech rubrik. (Možnost nabídky *Kniha / Pouze hlavní rubriky*, možnost kontextového menu *Pouze hlavní rubriky*).  
Kliknutím na rubriku se můžete vrátit do normálního zobrazení repertoáru.

## Pořadí třídění nápravných opatření

Výchozí pořadí, ve kterém se opravné prostředky tisknou, je abecední.

Nápravné prostředky můžete zobrazit v pořadí podle jejich významu. (Možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky / Třídít podle důležitosti*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Třídít podle důležitosti*). (Shift+mezerník).

Abecední řazení

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**  
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**  
am-m **ANAC ANDROC** aran-ix am ars  
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**  
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae  
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**  
hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip**  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
m-aust mag-c mangi med **MERC**

Seřazeno podle důležitosti

**ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT**  
**CHAM** **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**  
**CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP**  
**CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**  
**AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**  
**ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**  
**KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**  
**LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**  
**TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**  
**Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**  
**Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e  
cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov  
calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m  
ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix am ars

## Další informace

Při najetí myši na libovolný text v knize se v případě potřeby zobrazí další informace o tomto textu.

Tyto informace se zobrazují v oblasti zpráv v levém dolním rohu okna.

Ve výše uvedeném příkladu se při pohybu myši zobrazí následující informace:

Kurzor myši nad textem rubriky  
ABUSIVE

**Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1**

Tato rubrika pochází ze tří původních zdrojů:

- Kent's Repertory, strana 1
- Barthel & Klunker's Synthetic Repertory, svazek 1, strana 7
- Künzliho Repertorium Generale, strana 1.

Myši na zkratku léku **LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

Kód léku **lyc** znamená *Lycopodium clavatum*.

Jako zdroje jsou použity následující autoři: *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr a Knerr*.

Dvojklikem na nápravný prostředek získáte podrobné informace v samostatném okně.

## Omezení zobrazovaných informací

Kromě přepínání mezi úplným a kompaktním zobrazením je možné omezit počet zobrazených opravných prostředků. To se provádí stisknutím kláves 1, 2, 3 nebo 4 na klávesnici. Tím se zobrazené prostředky omezí pouze na ty, které mají alespoň danou gradaci 1, 2, 3 nebo 4. (Možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky / Všechny třídy*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>1</sup>, možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky / Třída 2+*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>2</sup>, možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky / Třída 3+*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>3</sup>, možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky / Třída 4*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>4</sup>, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Všechny třídy*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Třída 2+*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Třída 3+*, možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Třída 4*).

Příklad, opět s rubrikou *Mind; Abusive*:

Stiskněte klávesu 4.  
Pouze prostředky třídy 4.

Stiskněte klávesu 3.  
Třída 3 a 4.

Stiskněte klávesu 2.  
Třídy 2, 3 a 4.

Stiskněte klávesu 1.  
Jsou uvedeny všechny nápravné prostředky.

<b>ABUSIVE, insulting:</b> CHAM LYC NUX-V VERAT (+120)
<b>ABUSIVE, insulting:</b> ABIES-N ACON AM-C ANAC ANDROC AUR BELL CAMPH CAUST CHAM CON CROC FERR GALL-AC HEP HYOS IGN KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS MERC MOSCH NUX-V PALL PETR PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG SEP STRAM SULPH TARENT THUJ
<b>ABUSIVE, insulting:</b> ABIES-N ACON <i>Alco</i> AM-C ANAC ANDROC <i>Astac</i> AUR BELL <i>Biti-a Bung-f</i> CAMPH CAUST CHAM CON CROC <i>Dulc</i> FERR GALL-AC <i>Hafn</i> HEP HYOS IGN <i>Ip</i> KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS MERC MOSCH <i>Nit-ac</i> NUX-V PALL PETR PHYSALA-P PLAT <i>Raja-s Sanic</i> <i>Sarr</i> SCORP SENEG SEP <i>Sil Staph</i>
<b>ABUSIVE, insulting:</b> ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p <i>Alco</i> aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars ars-s-f <i>Astac</i> atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n <i>Biti-a</i> bor bov bufo <i>Bung-f</i> bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der <i>Dulc</i> elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m <i>Hafn</i> harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod <i>Ip</i> KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med MERC

## Velikost textu

Text lze zmenšit nebo zvětšit. (Možnost nabídky *Zobrazit / Menší text*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>A</sup>, možnost nabídky *Zobrazit / Standardní velikost textu*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>A</sup>, možnost nabídky *Zobrazit / Větší text*, tlačítko na panelu nástrojů <sup>A</sup>, možnost kontextového menu *Menší text*, možnost kontextového menu *Standardní velikost textu*, možnost kontextového menu *Větší text*).

### Tlačítko Akce

<b>A</b>	Zmenšete text.
<b>A</b>	Původní velikost textu.
<b>A</b>	Zvětšit text.

## Navigace, používání klávesnice a myši

Pohyb v knize lze provádět pomocí klávesnice, myši, tlačítkové lišty nebo nabídky (*Menu / Navigace* menu). Posouvání myši se provádí pomocí malého kolečka na myši nebo pomocí trackpadu zabudovaného v notebooku. Některé myši mají rolovací kolečko, které umí rolovat pouze nahoru a dolů, moderní myši často umí rolovat také doleva a doprava. Pokud považujete rolování vlevo/vpravo za nepohodlné, můžete je vypnout v nabídce *Preferences*.

Tlačítko	Klávesnice	Myš	Akce
	Nahoru	Posuňte se nahoru	Předchozí rubrika.
	Dole	Posuňte se dolů	Další rubrika.



strom rejstříku automaticky přizpůsobí. Stejně tak, pokud vyberete rubriku ve stromu rejstříku, modul *Kniha* se přesune do stejné rubriky.

Všimněte si, že pole *Jump to* se také přizpůsobí tak, aby zobrazovalo aktuálně vybranou rubriku. Tyto kombinované možnosti vám dávají maximální svobodu a možnost procházet repertoárem.

## Kopírování rubriky do schránky

Někdy je užitečné zkopírovat rubriku do schránky a vložit ji do jiné aplikace, například do textového editoru. (Možnost kontextového menu *Kopírovat* / *Kopírovat štítek rubriky*, možnost kontextového menu *Kopírovat* / *Kopírování rubrik a opravných prostředků*).

Název rubriky můžete zkopírovat do schránky pomocí *Cmd-C* (*Control-C*).

Pokud dvakrát (během jedné sekundy) stisknete *Cmd-C*, název rubriky se zkopíruje spolu se všemi opravnými prostředky v rubrice.

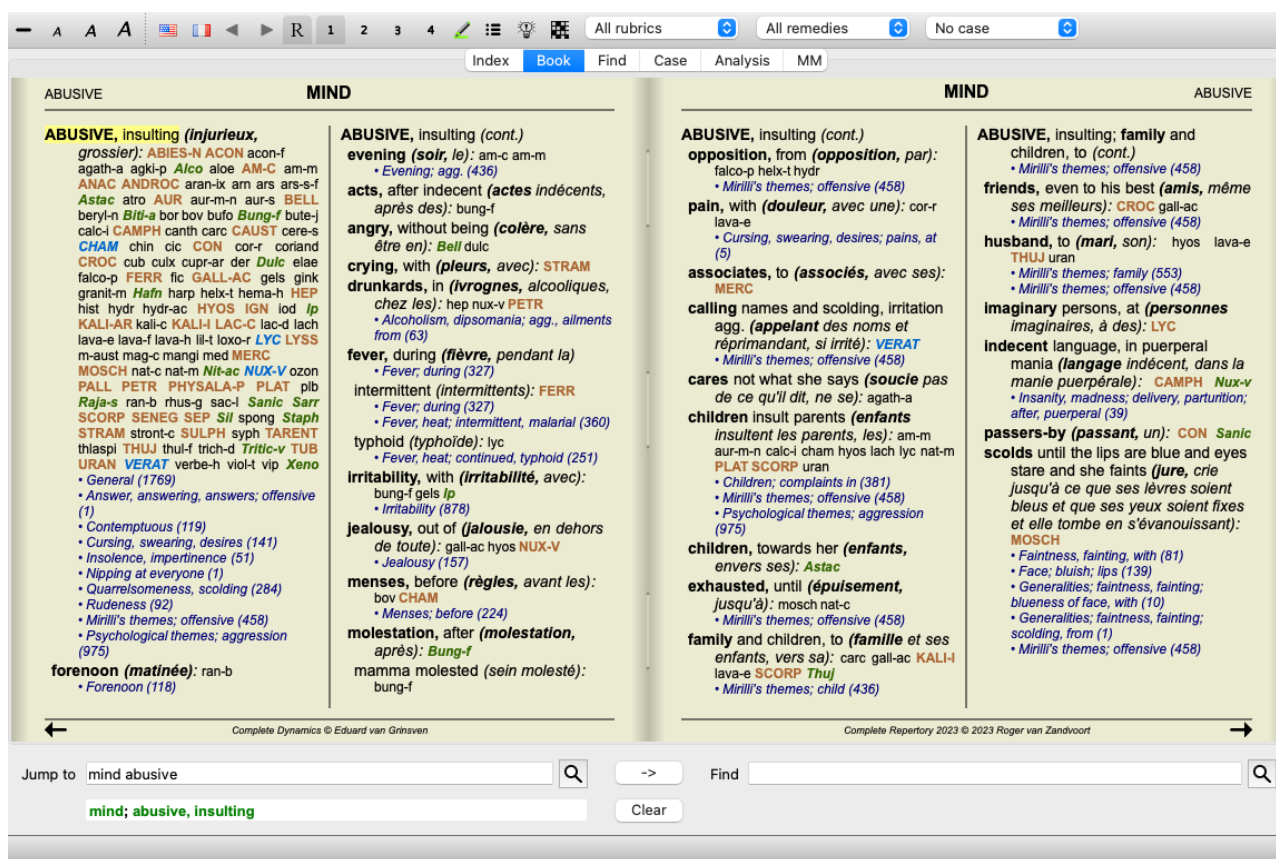
## Výběr jazyka

V závislosti na edici programu a licenci může být k dispozici několik jazykových verzí programu *Complete Repertory*.

Dostupné jazykové možnosti lze vybrat z nabídky nebo pomocí panelu tlačítek. (Možnost nabídky *Kniha* / *Jazyk* / *Kniha Angličtina*, možnost kontextového menu *Jazyk* / *Kniha Angličtina*). (Tlačítko vlníky, ≡)

V edici *Practitioner*, lze zvolit druhý jazyk (možnosti závisí na vaší licenci) a zobrazit text rubriky v jiném jazyce.

Například francouzština: (Možnost nabídky *Kniha* / *Jazyk* / *Kniha navíc Francouzština*, možnost kontextového menu *Jazyk* / *Kniha navíc Francouzština*).



## Oblíbené rubriky

Některé rubriky můžete považovat za důležité a jiné za méně důležité. To platí zejména při použití modulu *Find* k vyhledávání rubrik. Chcete-li klást větší důraz na rubriky, které jsou pro vás důležité, můžete je označit jako oblíbené.

Chcete-li rubriku označit jako oblíbenou, klikněte na ni a označte ji. (Možnost nabídky *Kniha* / *Rubrika je oblíbená*, možnost kontextového menu *Rubrika je oblíbená*).

Rubriky, které jsou označeny jako oblíbené, budou podtrženy.

Jakmile označíte některý z rubrik jako oblíbený, objeví se v modulu *Find* další pole, které vám umožní omezit vyhledávání pouze na oblíbené rubriky.

## Grafické zobrazení repertoáru

Repertoár je zpravidla zastoupen v knižní podobě. To je vhodné pro vyhledávání rubrik a opravných prostředků, ale jen částečně vizualizuje strukturu repertoaria.

Pomocí stromu *Book Index* lze hierarchickou strukturu repertoáru snadněji vizualizovat a procházet.



V některých situacích by vás mohlo zajímat, jak rubriky souvisejí s jinými rubrikami na základě podobnosti jejich významu. V takových případech může být grafické znázornění mnohem jednodušší.

Pro rubriku lze otevřít grafické zobrazení repertoáru. (Možnost nabídky *Kniha / Zobrazit jako graf*, *⌘-G*, možnost kontextového menu *Zobrazit strukturu repertoáru*). Můžete také použít vyskakovací nabídku modulu Stránka knihy.

Jako příklad se podívejme na rubriku *Mysl; Hněv; večerní agrese; třes po jídle*. Tato rubrika se skládá z několika základních prvků:

- psychické příznaky,
- hněv,
- s třesem,
- horší večer,
- horší po jídle.

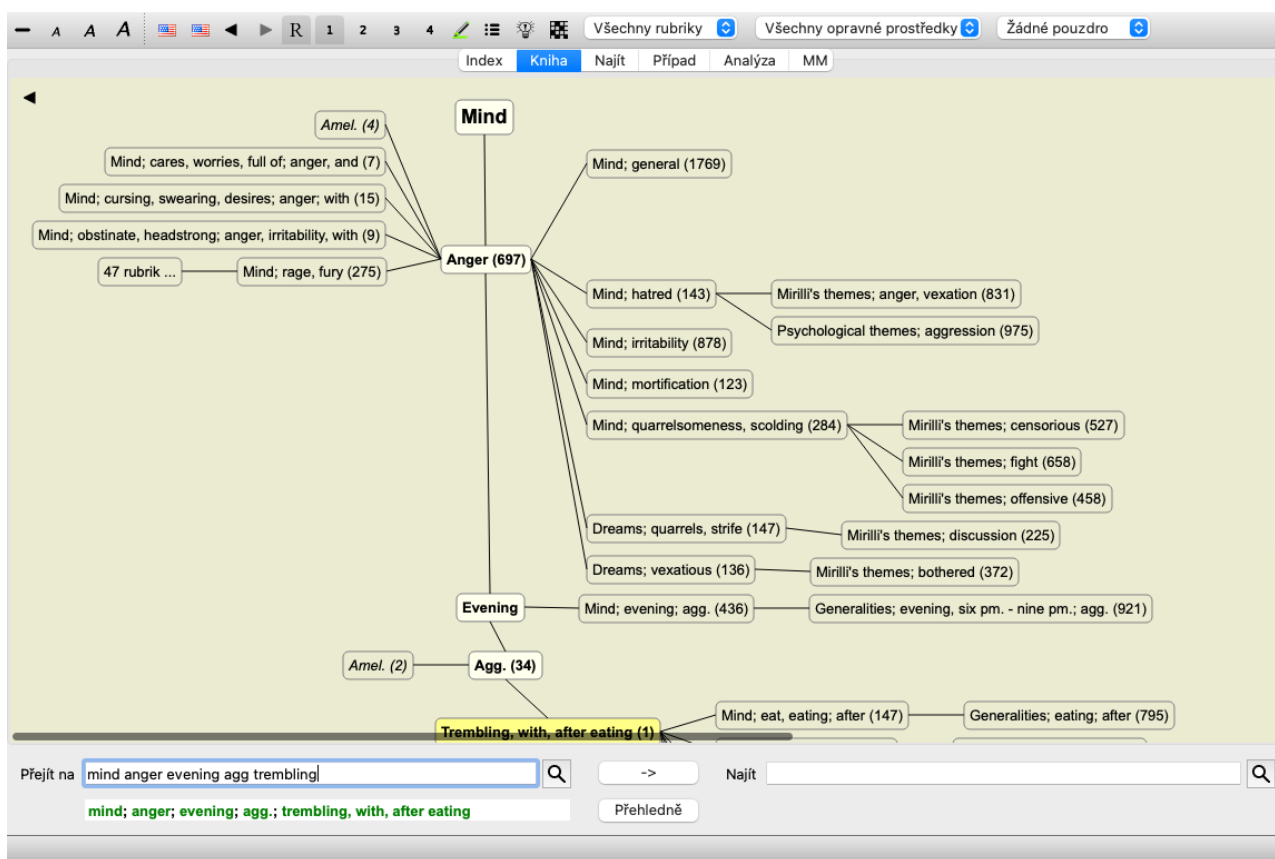
Vzhledem k tomu, že rubrika obsahuje pouze jeden opravný prostředek, mohlo by být velmi zajímavé uvažovat o podobných rubrikách s menším počtem těchto prvků.

Grafické zobrazení nám snadno ukáže vztah k ostatním rubrikám.

Existují různá grafická zobrazení, každé slouží k jinému účelu.

- Struktura repertoáru (Možnost nabídky *Kniha / Zobrazit strukturu repertoáru*, možnost kontextového menu *Zobrazit strukturu repertoáru*).  
Tento pohled je dokonalým nástrojem pro studium struktury repertoáru.
- Obecné rubriky (Možnost nabídky *Kniha / Zobrazit obecné rubriky*, možnost kontextového menu *Zobrazit obecné rubriky*).  
Toto zobrazení vám pomůže rychle vybrat obecnější rubriky, jako je tomu u příkladu rubriky výše.

## Zobrazení struktury repertoria



Svislá linie bloků ukazuje úrovně rubrik, počínaje *Mysl* a konče *Chvění, s, po jídle*.

Na levé straně najdete polární rubriky. V tomto příkladu vidíte dvojici *Amel.* - *Agg.*.

Na levé straně najdete také rubriky s podrobnějším popisem příznaků.

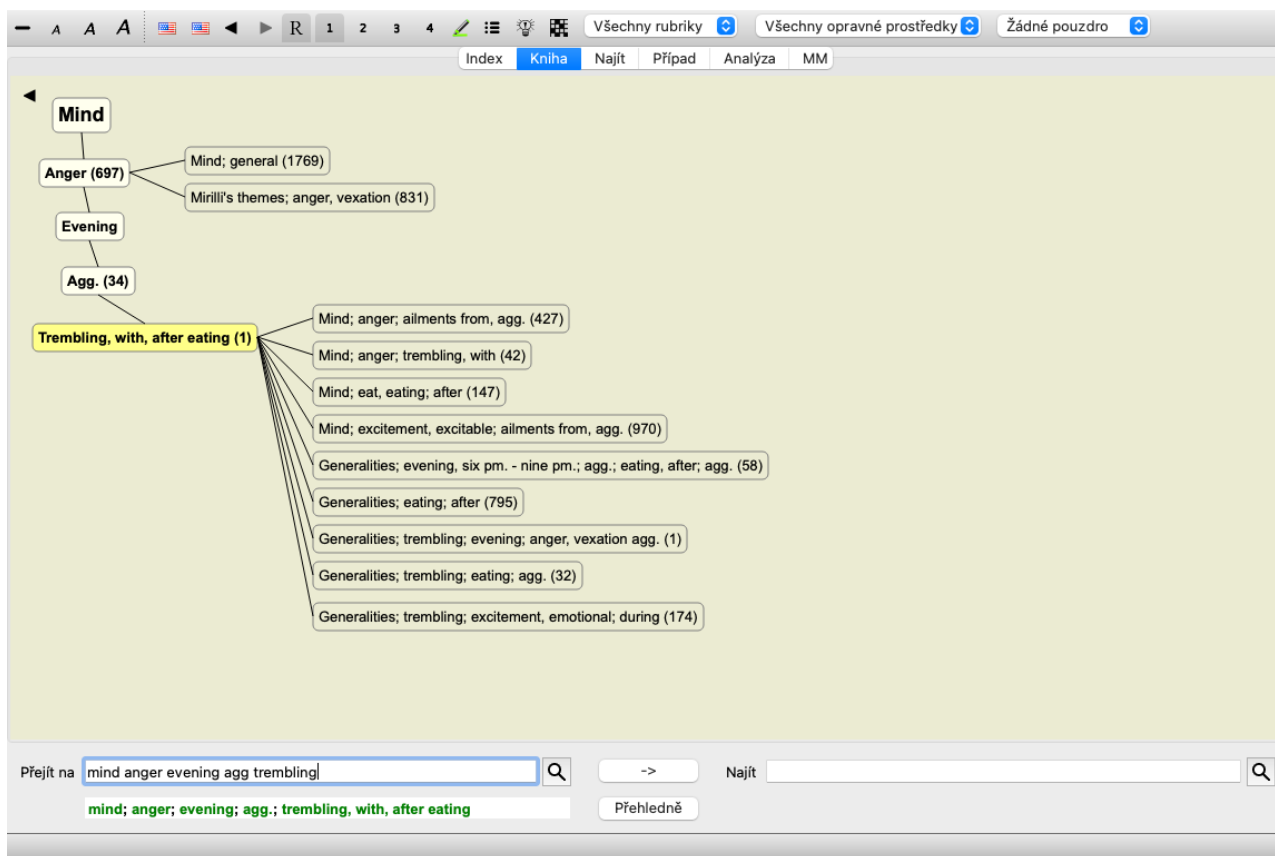
Na pravé straně se zobrazí související rubriky.

Pokud dvakrát kliknete na jednu z rubrik, stane se tato rubrika novou vybranou rubrikou.

V zobrazení grafu můžete k analýze přidat také rubriky. Tuto možnost najdete ve vyskakovací nabídce v rubrice.

Chcete-li se vrátit do normálního zobrazení knihy, klikněte na [TLAČÍTKO:zpět] nebo zrušte zaškrtnutí možnosti v nabídce *Menu / Kniha / Zobrazit jako graf*. Vyskakovací nabídka obsahuje také možnost *Zobrazit jako text*.

## Obecné zobrazení rubrik



Toto zobrazení omezuje zobrazené rubriky pouze na rubriky, které jsou podobné vybrané rubrice, ale jsou obecnější. Pomáhá rychle vybrat alternativy pro podrobné rubriky, které obsahují pouze několik opravných prostředků.

Mezi dvěma různými zobrazeními můžete snadno přepínat. (Možnost nabídky *Kniha / Zobrazit strukturu repertoáru*, možnost kontextového menu *Zobrazit strukturu repertoáru*, možnost nabídky *Kniha / Zobrazit obecné rubriky*, možnost kontextového menu *Zobrazit obecné rubriky*).

Můžete rychle přecházet mezi textovým a grafickým zobrazením repertoáru, aniž byste měnili vybrané grafické zobrazení. (Možnost nabídky *Kniha / Zobrazit jako graf*, *⌘-G*).

## Návrhy nápravných opatření

Někdy má pacient kompletní symptom, který se shodou okolností nachází v repertoriu s přesně stejnou úrovní podrobnosti. Častěji se však příznak nevyskytuje se stejnými detaily, pouze částečnými nebo obecnějšími.


Jako příklad se podívejme na rubriku *Mysl; Hněv; večerní agrese; třes po jídle*. Tato rubrika se skládá z několika základních prvků:

- psychické příznaky,
- hněv,
- s třesem,
- horší večer,
- horší po jídle.

Rubrika obsahuje pouze jeden opravný prostředek. Je docela pravděpodobné, že hledaný lék najdete v některé z obecnějších rubrik nebo jej lze nalézt kombinací několika obecnějších složek příznaků.

Například:

- *Mysl; Hněv; třes, s*
- *Mysl; Hněv; večer; agg.*
- *Mysl; Jíst, jíst; po*

Stisknutím tlačítka  zobrazíte analýzu na základě souvisejících rubrik. Analýza se zobrazí v pravé části obrazovky.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort


Přejít na mind anger evening agg trembling

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating

Najít during convulsions

Přehledně

V případě rubriky bez souvisejících rubrik se v analýze jednoduše zobrazí seznam opravných prostředků v rubrice v pořadí podle významnosti, jako by byly započítány v analýze. Tyto informace mohou být samozřejmě také velmi užitečné, ale účelem funkce Návrhy nápravných opatření je pomoci vám vymyslet alternativy k nápravným opatřením uvedeným v rubrice.

Chcete-li získat přehled rubrik použitých v analýze, včetně podrobností o opravných prostředcích pro jednotlivé rubriky, stiskněte tlačítko . Zobrazí se analýza ve stylu tabulky.

Complete Repertory 2021 © 2021 Roger van Zandvoort

Unnamed case

Analysis July 5, 2021, (Rubrics from Remedy Suggester)

Analysis uses 10 rubrics.

X 431 Mind; Evening; agg.

X 1711 Mind; General

X 900 Mind; Psychological themes; aggression

X 643 Mind; Anger

32 Mind; Anger; evening; agg.

2 1 Mind; Anger; evening; agg.; trembling, with, after eating

X 406 Mind; Anger; ailments from, agg.

39 Mind; Anger; trembling, with

146 Mind; Eat, eating; after

X 922 Mind; Excitement, excitable; ailments from, agg.

162 Mind; Trembling, with

X 913 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.

58 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after; agg.

X 789 Generalities; Eating; after

X 676 Generalities; Trembling

51 Generalities; Trembling; evening

1 Generalities; Trembling; evening; anger, vexation agg.

32 Generalities; Trembling; eating; agg.

167 Generalities; Trembling; excitement, emotional; during

X 771 Mirill's themes; Anger, vexation

X 431 Mirill's themes; Suppressed

X 440 Mirill's themes; Vexation

Locate remedy

Jump to mind anger evening agg trembling

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating

Find during convulsions

Clear

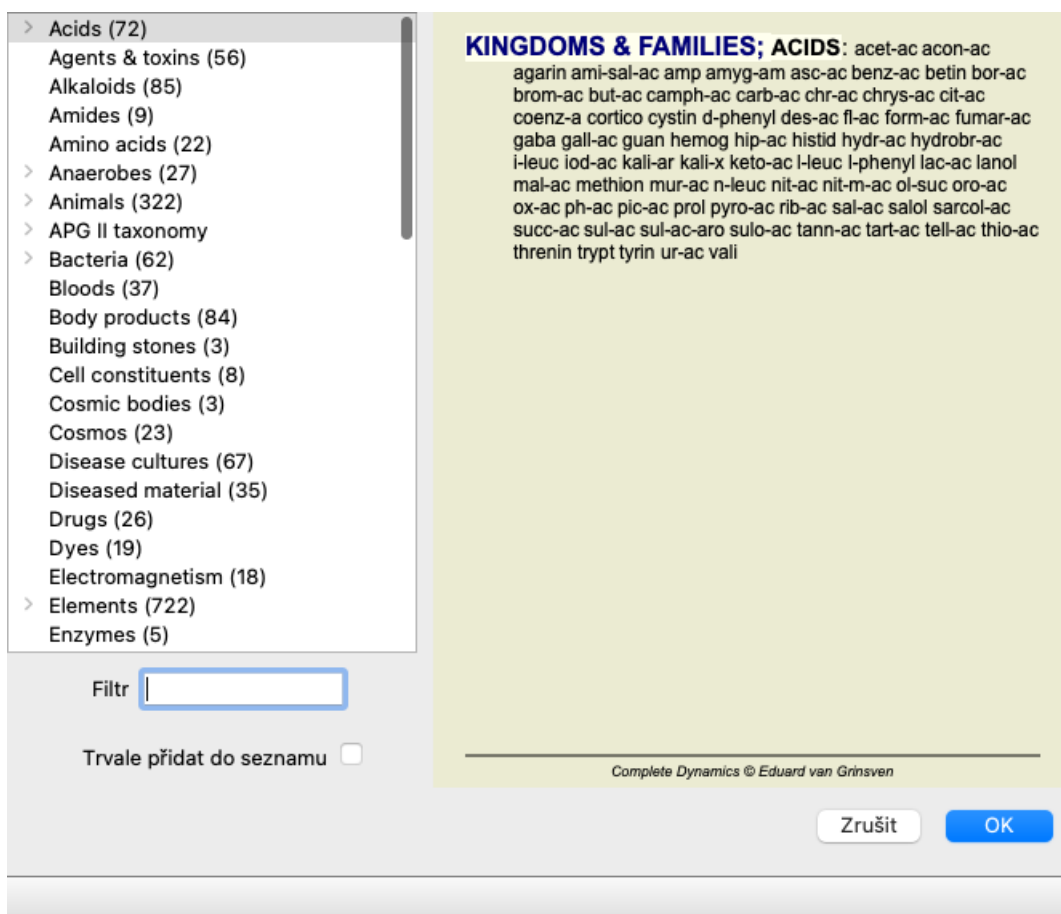
Tato dočasná analýza je vytvořena v aktuálním případě a po jeho uzavření bude odstraněna.

## Filtr Remedy

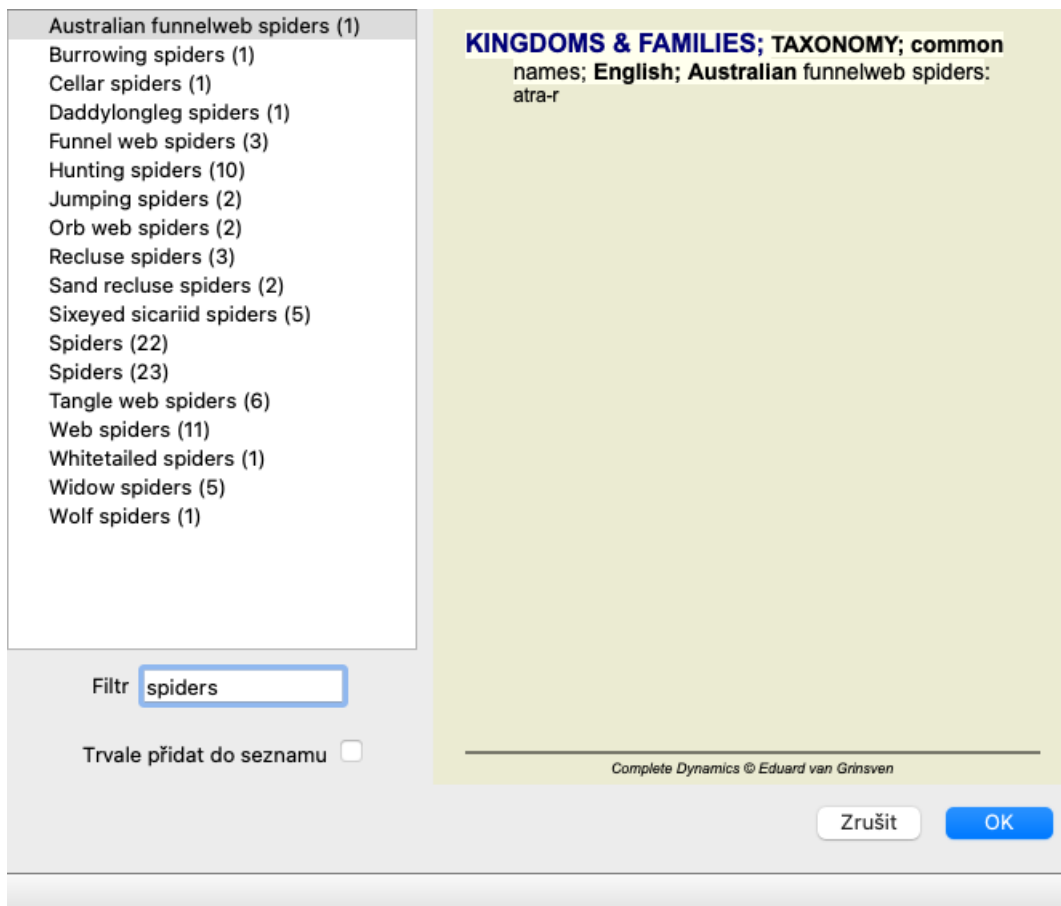
Zobrazené opravné prostředky je možné omezit.

Na panelu nástrojů je k dispozici možnost, pomocí které můžete vybrat skupinu opravných prostředků.

Řada často používaných skupin je předdefinována (minerály, rostliny, živočichové, nosody). Chcete-li vybrat jinou skupinu, jednoduše vyberte možnost *Other...* a zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat jednu ze skupin v sekci *Kingdoms & Families*.



Pomocí možnosti filtru můžete rychle najít správnou skupinu nápravných opatření:





## Standardní repertoárové filtry modulu Book

Obvykle se v modulu *Book* zobrazuje kompletní obsah *Complete Repertory*.

K dispozici je několik standardních filtrů. Můžete je vybrat pomocí panelu nabídek nebo pomocí vyskakovacích nabídek na okrajích stránky. (Možnost nabídky *Kniha / Výběr knih / Kompletní*, možnost kontextového menu *Výběr knih / Kompletní*).

<i>Kompletní</i>	Zobrazit celý repertoár bez filtrování.
<i>Classic</i>	Zobrazte pouze rubriky a opravné prostředky od klasických autorů. Tím se repertoár omezuje na rubriky, které se vyskytují v hlavních klasických repertoárech, a na opravné prostředky z knih před rokem 1930.
<i>Spolehliví autoři</i>	Zobrazte pouze autory, kteří jsou podle George Vithoulkase považováni za nejspolehlivější.
<i>Rubriky společnosti Kent</i>	Repertoár je omezen na rubriky odvozené z Kentova repertoáru.
<i>Rubriky z Allenovy terapeutické kapesní knihy</i>	Repertorium je omezeno na rubriky odvozené z Allenovy terapeutické kapesní knihy.
<i>CR 4,5 přibližně</i>	Omezuje se na rubriky a opravné prostředky, které byly použity v <i>Complete Repertory</i> verze 4.5, vydané v roce 1995.

Pokud je filtr vybrán, zobrazí se jeho název v záhlaví rozvržení repertoárové knihy. Tímto způsobem můžete snadno zjistit, kterou možnost repertoáru používáte.

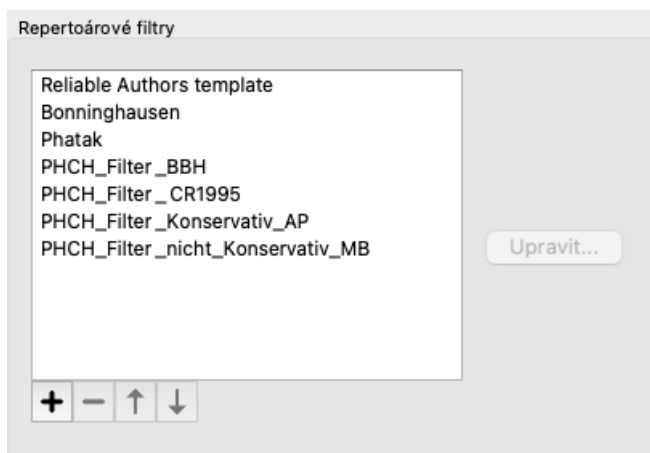
Poznámka: Filtry repertoria se použijí pouze na obsah *Complete Repertory*.

Pokud vaše licence podporuje používání dalších repertoárů nebo pokud jste sami vytvořili další repertoárový materiál, filtry se na tento materiál nevztahují.

## Osobní filtry modulu Book

Vytvoření vlastních filtrů repertoáru je velmi snadné.

Vaše osobní filtry jsou nakonfigurovány na stránce *Preferences*, v části *Book*.



Chcete-li přidat nový filtr, stiskněte tlačítko **+**.

Název filtru repertoria

**Autoři**

Vybraní autoři

Rok od

Rok do

**Opravné prostředky**

Min.třída

Min.velikost rubriky

Maximální velikost rubriky

**Typy rubrik**

Střídavé ☒

Strany ☒

Čas ☒

Rozšíření ☒

Lokalita ☒

Modality ☒

Fenomén ☒

Dejte filtru smysluplný název. Tento název bude přidán do filtrů repertoáru v nabídce *Menu / Book / Book selection*.

Ve výchozím nastavení jsou ve filtru všichni autoři. Chcete-li upravit seznam autorů, stiskněte tlačítko *Vyberte autory*. Vyberte autory, které chcete ve filtru povolit. V seznamu jsou uvedeni nejvýznamnější autoři. Chcete-li zobrazit všechny autory použité v repertoáru, zrušte zaškrtnutí možnosti *Pouze hlavní autoři*.

Filtr

Pouze hlavní autoři ☒

Autoři

Abermann C & Puschkarski M
Ahmad S
Alex P
Allen H C
Allen J V
Allen T F
Anshutz E P
Banerjea S K
Bay Area Homeopathic Study Group
Bellokossy F K
Berridge E W
Blackwood A L
Bocock R South Downs School of Homeopathy
Boericke O
Boericke W
Boger C M
Bond W K
Bonnet M S
Bönninghausen C M von
Boocock R
Borland D M
Bryant C P
Burgess Webster M
Burnett J C
Carr V T
Case E E
Central Council for Research in Homeopathy
Central Council for Research in Homoeopathy
Choudhuri N M

Zrušit OK

Pod seznamem autorů si můžete vybrat rozsah let. Do filtru jsou zahrnuty pouze zdroje publikované v daném rozmezí let. Hodnota 0 znamená, že se hodnota nepoužívá.

Ostatní možnosti filtru není třeba dále vysvětlovat:

- Minimální stupeň nápravy.
- Minimální velikost rubriky.
- Maximální velikost rubriky.
- Typ příznaků.

# Redaktor repertoáru

## Osobní přírůstky do repertoáru

Do repertoáru můžete přidávat své vlastní doplňky pomocí našeho editoru *Repertorium Editor*.

Editor *Repertory Editor* umožňuje vytvářet vlastní rubriky a přidávat do nich opravné prostředky. Můžete také vytvářet nové léky, které dosud nejsou v aktuálním repertoriu.

K rubrikám můžete přidávat osobní poznámky, které se zobrazí spolu s rubrikou.

Každá z těchto funkcí bude vysvětlena níže.

Funkce editoru *Repertory Editor* jsou přístupné prostřednictvím nabídek na panelu nabídek a také prostřednictvím nabídek ve vyskakovacích nabídkách na rubrikách a opravných prostředcích.

Pro několik rychlých doplnění jsou velmi účinné. V případě, že chcete provést více přidání, můžete otevřít asistenta editoru *Repertory*. Asistenta vám vysvětlíme poté, co jsme probrali různé možnosti.

### Přidání rubrik

Chcete-li přidat rubriky, otevřete nejprve modul *Book* v kapitole, ve které chcete rubriku vytvořit.

Nyní máte možnost vytvořit novou rubriku. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Přidat rubriku*, možnost kontextového menu *Upravit / Přidat rubriku*).

Chcete-li přidat dílčí rubriku ke stávající rubrice, nejprve ji vyberte kliknutím na ni a poté vytvořte dílčí rubriku.

Otevře se dialogové okno.

Zadejte text rubriky tak, jak má být zobrazen v repertoáru. Používejte pouze malá písmena, s výjimkou případů, kdy jazyková pravidla vyžadují použití velkých písmen. Modul *Book* automaticky použije velká písmena pro formátování textu rubriky.

Vyberte příslušný typ rubriky. Nemusíte to dělat, ale vaše nová rubrika se bude chovat stejně jako ostatní rubriky v repertoáru. Typ rubriky využívá také modul *Analysis*, aby lépe zhodnotil opravné prostředky v rubrice.

U dílčí rubriky, která má opačný význam než vyšší rubrika, je třeba zaškrtnout možnost *No copy upwards*. Běžně ji používáte pro dílčí rubriku, která označuje zlepšení daného příznaku. Ameliorace obrací význam horní rubriky.

Zaškrtnutím této možnosti se zakáže automatické kopírování nových opravných prostředků do vyšších a obecnějších rubrik.

Používá se také v modulu *Analysis*, který umožňuje zjistit, jak se náprava vyskytuje v souvisejících rubrikách.

Po vytvoření můžete text rubriky a typ vždy upravit. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Upravit rubriku*, možnost kontextového menu *Upravit / Upravit rubriku*).

Všimněte si, že můžete upravovat pouze vámi vytvořenou rubriku, nikoli původní rubriky repertoáru.

Přidanou rubriku můžete odebrat. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Odstranění rubriky*, možnost kontextového menu *Upravit / Odstranění rubriky*).

Všimněte si, že rubriku můžete odstranit pouze v případě, že již neobsahuje žádné opravné prostředky nebo dílčí rubriky. Tím se zabrání náhodnému odstranění cenných informací.

### Přidání opravných prostředků

Chcete-li přidat opravný prostředek do rubriky, otevřete nejprve modul *Book* a vyberte rubriku, do které chcete přidat opravný prostředek.

Nyní máte možnost přidat do této rubriky opravný prostředek. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Přidat nápravný prostředek*, možnost kontextového menu *Upravit / Přidat nápravný prostředek*).

Otevře se dialogové okno.

Můžete zadat jednu nebo více zkratk opravných prostředků. Pod polem se zobrazí odpovídající úplné názvy opravných prostředků. Tlačítko **OK** bude deaktivováno, pokud jste zadali nesprávnou zkratku.

Pokud je vybrána možnost *Kopírovat do obecných rubrik*, budou opravné prostředky automaticky přidány do rubrik, které jsou obecnější než vybraná rubrika. Tyto rubriky jsou uvedeny pod touto možností.

V případě, že chcete přidat lék, který ještě v repertoriu neexistuje, můžete jej vytvořit pomocí tlačítka *Create remedy*.

Budete vyzváni k zadání zkratky nápravného prostředku a celého názvu. Zkratka prostředku, kterou chcete vytvořit, musí být zkratka, která ještě neexistuje ve standardním repertoriu.

Po vytvoření nového léku můžete jeho zkratku nebo název vždy později změnit. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Úprava nápravy*, možnost kontextového menu *Upravit / Úprava nápravy*).

Pokud chcete zvýšit stupeň léku ve standardním repertoriu, stačí přidat lék s vyšším stupněm. Vaše vyšší známka bude důležitější než původní známka.

Doplňek nápravného opatření můžete odstranit. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Odstranění nápravného prostředku*, možnost kontextového menu *Upravit / Odstranění nápravného prostředku*). Všimněte si, že můžete odebrat pouze vámi přidávaný nápravný prostředek. Odstraněním opravného prostředku se pouze odstraní jako autor. Pokud pro stejný lék existují další autoři, samotný lék nebude z repertoria vyrazen.

V rubrice můžete také odstranit všechny doplňky opravných prostředků. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Odstranění všech opravných prostředků*, možnost kontextového menu *Upravit / Odstranění všech opravných prostředků*).

### Určení tříd nápravných opatření

Namísto rychlého přidání řady prostředků se zvolenou třídou je možné také explicitně zadat třídy jednotlivých prostředků.

Vybranou výchozí třídu nápravného opatření lze změnit několika způsoby.

Následující příklady ukazují, jak přidat opravné prostředky *zvon* se stupněm 2, *cham* se stupněm 3 a *kopat* se stupněm 4.

- Používání velkých písmen.  
Zadejte opravné prostředky s velkými a malými písmeny ve stylu používaném v modulu *Book*.  
Příklad: Bell CHAM  
(Třidu 4 nelze takto znázornit, používá také všechna velká písmena, stejně jako třída 3.)
- Ke zkratce opravného prostředku přidejte číslo třídy.  
Příklad: bell2 cham3 dig4
- K opravnému prostředku přidejte známku uzavřenou v ().  
Příklad: bell(2) cham(3) dig(4)

Druhý způsob je formát používaný při kopírování rubriky a jejích opravných prostředků do schránky. Tento mechanismus umožňuje rychle zkopírovat opravné prostředky z jiné rubriky. V druhé rubrice zkopírujte rubriku a opravné prostředky a poté je vložte do pole pro opravné prostředky. (Možnost nabídky *Kniha / Kopírovat / Kopírování rubrik a opravných prostředků*, možnost kontextového menu *Kopírovat / Kopírování rubrik a opravných prostředků*).

Tyto dodatečné mechanismy pro zadávání stupňů nápravných opatření mohou být velmi účinné při importu nápravných opatření, která chcete kopírovat z externích zdrojů.

### Určení autorů nápravných opatření

Ve výchozím nastavení jsou všechny léky, které přidáte do repertoria, označeny vámi jako autorem. Pro doplnění osobního repertoáru je to nejspíše to, co chcete. Pokud přidáváte opravné prostředky z jiných zdrojů, například z knih nebo seminářů, možná budete chtít výslovně uvést autora.


Můžete přidat nového autora. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Zdroj / Vytvořit nový zdroj*, možnost kontextového menu *Upravit / Zdroj / Vytvořit nový zdroj*).

Můžete si vybrat jednoho z autorů. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Zdroj / Vyberte zdroj*, možnost kontextového menu *Upravit / Zdroj / Vyberte zdroj*). Po výběru autora se tento autor automaticky stane autorem pro nové přírůstky opravných prostředků.

Můžete upravit podrobnosti o vybraném autorovi. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Zdroj / Upravit zdrojové informace*, možnost

kontextového menu *Upravit / Zdroj / Upravit zdrojové informace*).


## Vizualizace přírůstků v modulu **Kniha**


Po aktivaci tlačítka na panelu nástrojů  se vaše osobní doplňky zvýrazní světle zelenou barvou. Tímto způsobem budete moci rychle zjistit, které léky jste přidali.

Je také možné zobrazit pouze vaše osobní doplňky bez všech ostatních opravných prostředků. Za tímto účelem můžete vytvořit osobní filtr repertoáru a vybrat sebe jako jediného autora.

### Přidání poznámek k rubrikám

Ke každé rubrice můžete přidat osobní poznámku. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Přidat rubrikovou poznámku*, možnost kontextového menu *Upravit / Přidat rubrikovou poznámku*).

Přítomnost poznámky se zobrazí pomocí  za textem rubriky.

Chcete-li zobrazit poznámku, stačí najet myši na text rubriky nebo dvakrát kliknout na obrázek .

Osobní poznámky můžete upravit nebo odstranit. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Úprava poznámek k rubrikám*, možnost kontextového menu *Upravit / Úprava poznámek k rubrikám*). Otevře se dialogové okno, které nepotřebuje další vysvětlení.

### Přidání poznámek k nápravným opatřením

Stejně jako můžete přidávat poznámky k rubrice, můžete je přidávat i k jednotlivým opravným prostředkům. K tomu slouží další funkce. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Přidat poznámku k nápravě*, možnost kontextového menu *Upravit / Přidat poznámku k nápravě*).

### Přidání křížových odkazů

Křížové odkazy jsou odkazy z jedné rubriky na jinou rubriku. Chcete-li vytvořit křížový odkaz, musíte nejprve vybrat rubriku původu a poté cílovou rubriku.

Vyberte rubriku kliknutím na ni a označte ji jako rubriku původu. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Křížový odkaz / Zvolte rubriku jako křížový odkaz*, možnost kontextového menu *Upravit / Křížový odkaz / Zvolte rubriku jako křížový odkaz*).

Poté vyberte cílovou rubriku a označte ji. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Křížový odkaz / Vyberte rubriku jako cíl křížového odkazu*, možnost kontextového menu *Upravit / Křížový odkaz / Vyberte rubriku jako cíl křížového odkazu*).

Otevře se dialogové okno se zobrazením výchozí a cílové rubriky a tlačítkem pro přidání křížového odkazu.

Chcete-li odstranit křížový odkaz, postupujte stejně. V dialogovém okně se poté zobrazí tlačítko pro odstranění křížového odkazu.

Můžete také jednoduše kliknout na křížový odkaz a poté jej odstranit. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Křížový odkaz / Odstranění křížového odkazu*, možnost kontextového menu *Upravit / Křížový odkaz / Odstranění křížového odkazu*).

Všimněte si, že křížové odkazy můžete vytvářet pouze v rámci jednoho repertoria. Nelze vytvářet křížové odkazy z rubriky v jednom repertoáru na rubriku v jiném repertoáru.

### Práce s více soubory repertoáru

Vaše osobní přírůstky repertoáru jsou standardně uloženy v souboru s názvem *repertory\_additions.rep*.

Tento soubor je uložen ve složce *Complete Dynamics* ve složce *Documents*.

Je možné vytvořit více repertoárových souborů. Použití více repertoárových souborů má několik výhod.

- Můžete mít údaje v repertoáru dobře uspořádané a uchovávat pohromadě přírůstky, které spolu souvisejí.  
Například doplňky, které provedete během určitého semináře.  
Například doplňky, které jste si opsali z určité knihy materia medica nebo z jiného repertoria.  
Například vaše vlastní klinická pozorování.
- Sbírkou přírůstků repertoáru můžete sdílet s ostatními.  
Stačí dát soubor jiné osobě a ta může doplňky použít také.

### Sdílení přírůstků repertoáru s ostatními

Chcete-li sdílet sbírku přírůstků repertoria s jinou osobou, stačí, když jí předáte kopii svého souboru repertoria. Svůj soubor s dodatky můžete samozřejmě umístit i někam na internet, aby ho mohl používat každý.

Druhá osoba pak může soubor umístit do složky *Complete Dynamics* a spustit *Complete Dynamics*. Vaše přírůstky repertoáru se pak automaticky objeví v repertoáru.

### Vytvoření nového repertoárového souboru

Můžete snadno vytvořit nový repertoárový soubor. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Soubor s repertoárem / Vytvoření nového repertoárového souboru*, možnost kontextového menu *Upravit / Soubor s repertoárem / Vytvoření nového repertoárového souboru*).

Zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete zadat podrobnosti o doplnění repertoáru.

Repertoár

Autor

Healer, Jeremy

Název

Sydney seminar, 3 May 2018

Verze

Typ repertoáru

☒ Sloučení přírůstků do hlavního repertoáru  
☐ Nezávislý repertoár

Editor

Rodné jméno

Neumann

Křestní jméno

John

Střední jméno

von

Zrušit

OK

V části *Repertorium*, můžete zadat informace o původu přírůstků repertoria.

*Autor* je osoba, od které informace pochází. Ve výchozím nastavení je vaše jméno již vyplněno. Pokud informace pochází od jiné osoby, použijte její jméno (například: *Kent, James Tyler*).

*Název* by měl obsahovat popis, který identifikuje původ informací.

V části *Editor*, zadejte údaje o osobě, která editovala doplňky repertoáru. Ve výchozím nastavení je vyplněno vaše jméno. V některých situacích, kdy v redakční práci pokračuje jiná osoba, může být nutné tyto informace změnit.

Chcete-li vytvořit samostatný repertoár, který bude existovat vedle hlavního repertoáru, vyberte možnost *Typ repertoáru: Samostatný repertoár*.

Objeví se některá další pole, která jsou specifická pro nezávislé repertoáry.

- Předpona kapitoly. Tato předpona bude umístěna před názvy kapitol v repertoriu, aby se tyto kapitoly odlišily od kapitol v hlavním repertoriu (např. TST-MIND místo MIND).
- Informace o autorských právech. Zobrazí se v modulu *Book* v dolní části stránky.

**Repertoár**

Autor

Název

Verze

Typ repertoáru ☐ Sloučení přírůstků do hlavního repertoáru  
☒ Nezávislý repertoár

Předpona kapitoly

**Editor**

Rodné jméno

Křestní jméno

Střední jméno

**Autorská práva**

Jméno držitele autorských práv

Rok autorských práv

### Změna informací o souboru repertoáru

Informace o repertoárovém souboru můžete změnit. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Soubor s repertoárem / Úprava informací o souboru repertoáru*, možnost kontextového menu *Upravit / Soubor s repertoárem / Úprava informací o souboru repertoáru*).

**Repertoár**

Autor

Název

Verze

Typ repertoáru ☒ Sloučení přírůstků do hlavního repertoáru  
☐ Nezávislý repertoár

**Editor**

Rodné jméno

Křestní jméno

Střední jméno

### Výběr repertoárového souboru

Ve výchozím nastavení jsou všechny doplňky, které provedete, uloženy v souboru s názvem *repertory\_additions.rep*. Pokud chcete pracovat s některým z dalších existujících souborů, musíte nejprve vybrat tento soubor. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Soubor s repertoárem / Výběr repertoárového souboru*, možnost kontextového menu *Upravit / Soubor s repertoárem / Výběr repertoárového souboru*).

Otevře se dialogové okno se zobrazením dostupných repertoárových souborů.



repertory\_Grinsven\_Import\_test  
 repertory\_Grinsven\_Personal\_additions\_te  
 repertory\_Grinsven\_apothecary  
 repertory\_additions

---

Autor Grinsven,Eduard van

Název Eduard's travel apothecary

Zrušit
OK

## KINGDOMS & FAMILIES

### EDUARD'S apothecary

**travel kit:** morb tub-b acon agar all-c alum ambr anac anh ant-c apis arg arg-n arist-cl arn ars ars-s-f aur aur-ar aur-m aur-m-n bac bar-c bar-m bcg-vac bell bell-p berb bor borr-b bry bufo cact calad calc calc-p calc-s camph cand-a cann-i kann-s canth caps carb-an carb-v carc caul caust cham chel chin cic cimic dina clem coca cocc coff coloc con conv cortis-acet crat croto-t cupr cycl dig dros dulc elaps eup-per eup-pur euphr ferr ferr-p fl-ac gels glon graph hell hep hib-vac hippos hyos hyper ign influ iod ip iris kali-bi kali-br kali-c kali-i kali-p kali-s kreos lac-c lac-del lac-f lac-h lach lat-m led ili-t lyc lyss mag-c mag-m mag-p med merc merc-i-f merc-i-r morg-g mur-ac mygal naja nat-c nat-m nat-p nat-s nit-ac nux-v okou op penic petr pfeiffer ph-ac phos plat plb podo polio psor puls pyrog rad-br rheum rhod rhus-t ruta sabad sabal samb sars scirr scorpe sec sel sep seq-s sill spig sponge staph staphyoc stram sul-ac sulph symph syph tab tarent tetan-vc teucr ther thuj tub tub-a tub-k tub-m tub-r urt-u ust vario verat vernix viol-o viol-t zinc

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

V seznamu na levé straně můžete vybrat repertoárový soubor. Na pravé straně se pak zobrazí náhled, které přírůstky repertoáru jsou v souboru.

V případě, že chcete provádět vícenásobné doplnění repertoáru, může být vhodné použít asistenta editoru *Repertoár*. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Otevřený repertoárový editor Asistent*, možnost kontextového menu *Upravit / Otevřený repertoárový editor Asistent*).

Výběr

Repertoár

Grinsven, Eduard van  
Personal additions

Zdroj

Grinsven, Eduard van  
Personal additions

Rubrika

Mind  
• Abusive, insulting

Náprava

staph  
Staphisagria

Akce

Repertoár

⋮ + ✎

Zdroj

⋮ + ✎

Rubrika

+ − ✎

Poznámky

+ ✎

Náprava

+ − ✎

Poznámky

+ ✎

Rychlé opravné prostředky přidat

1 +

Zavřít

V sekci *Výběr* je uvedeno, která rubrika byla vybrána v modulu *Kniha*, případně na který opravný prostředek bylo kliknuto.

Sekce *Actions* obsahuje tlačítka pro všechny funkce, které by jinak byly dostupné z nabídky.

Sekce *Rychlé přidání opravných prostředků* umožňuje rychle přidat několik opravných prostředků do vybrané rubriky. Tato funkce vyžaduje, aby všechny zkratky opravných prostředků byly správné. Opravné prostředky budou automaticky přidány do všech obecnějších rubrik. Další informace naleznete na adrese *Přidání opravných prostředků* (výše).

## Dovozce repertoáru

Pomocí modulu Repertory Importer můžete hromadně importovat položky repertoria z externího souboru. Importér Repertory rozpoznává několik datových formátů, které jsou popsány níže.

Před spuštěním Importeru musíte vytvořit soubor Repertory Additions a vybrat jej. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Soubor s repertoárem / Výběr repertoárového souboru*, možnost kontextového menu *Upravit / Soubor s repertoárem / Výběr repertoárového souboru*).

Po výběru repertoárového souboru, do kterého chcete importovat externí data, můžete spustit program Repertory Importer. (Možnost nabídky *Kniha / Upravit / Soubor s repertoárem / Import z externího souboru*, možnost kontextového menu *Upravit / Soubor s repertoárem / Import z externího souboru*).

Nyní se otevře modul Importer.

Proving of *Calonectris Diomedea borealis* - Smorganson, Vitor

Vstupní textový formát

☐ MacRep
 ☐ Tabulka aplikace Excel
 ☒ Další formáty

Zachování pořadí rubrik (bez třídění) ☐

Formáty tříd

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/> abcd	<input type="radio"/> Abcd	<input type="radio"/> ABCD
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/> abcd	<input checked="" type="radio"/> Abcd	<input type="radio"/> ABCD
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> abcd	<input type="radio"/> Abcd	<input checked="" type="radio"/> ABCD
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/> abcd	<input checked="" type="radio"/> ABCD

Rubrika/oddělovač nápravných opatření :-

Headache :- acon *Bell* CHAM DULC

Prvním krokem je definice formátu vstupního textu. Každý formát je definován v samostatném odstavci níže. Pro každý formát jsou k dispozici ukázkové soubory. Tyto soubory najdete ve složce *Documents / Complete Dynamics / Examples*. Všechny příkladové soubory mají různé formáty, ale definují naprosto stejné repertoárové rubriky a opravné prostředky.

Dalším krokem je import textu do nástroje Repertory Importer.

Vstupní text, který chcete importovat, musí odpovídat definovanému formátu. V souboru vyberte celý text a zkopírujte jej do schránky.

Poté v aplikaci Repertory Importer stiskněte tlačítko *Paste*. Zkopírovaný text se zobrazí ve velkém bílém poli. Pokud je s textem problém, změňte jej v původním dokumentu a znovu jej zkopírujte/vložte.

Po importu textu stiskněte tlačítko *Validate* a proveďte první testy. Pokud jsou nalezeny nějaké chyby, je třeba je nejprve opravit, abyste mohli pokračovat.

V případě, že vaše repertorium obsahuje zkratky léků, které nejsou uvedeny na *Complete Repertory*, můžete nyní definovat, o které léky se jedná. Neznámé opravné prostředky definujete pomocí tlačítka *Remedies*....

Jakmile již nejsou žádné chyby a všechny nápravné prostředky jsou správně definovány, můžete repertorium importovat pomocí tlačítka *Import*. Poté zavřete nástroj Repertory Importer pomocí tlačítka *Close*.

Upozorňujeme, že importem se odstraní celý obsah, který byl dříve v souboru repertoria.

## Vstupní textové formáty

### MacRep

Tento formát používá MacRepertory k definování přírůstků. Výběr tohoto formátu nevyžaduje žádné další nastavení. Podrobnosti naleznete v příkladech. Spolu s příklady je k dispozici také soubor s dalšími informacemi o formátech souborů.

### Tabulka aplikace Excel

V tomto formátu jsou v prvních sloupcích definovány rubriky. V posledním sloupci jsou uvedeny opravné prostředky. Stačí se podívat na příklady, je to snadné.

### Další formáty

V tomto formátu jsou stupně opravných prostředků definovány styly textu.

Můžete také definovat fragment textu, který odděluje popis rubriky od opravných prostředků.

Pro každý stupeň opravného prostředku můžete definovat formát. Pod nastavením se zobrazí příklad, jak vypadá formátovaný text s vybraným nastavením.

Hierarchie rubrik je definována odsazením textu. To lze provést různými způsoby.

- Používání karet s ouškem. Každý znak tabulátoru v textu přidává 1 úroveň hierarchie.
- Používání prostorů. Každou úroveň rubriky začněte číslem Mezera. Musíte používat konzistentní odsazení, například 4-8-12-16 mezer.
- Okraje odstavců. V editoru textu můžete definovat levé okraje pro styly odstavců. Stačí definovat styl odstavce pro každou úroveň hierarchie rubrik a použít tento styl na každou rubriku stejné úrovně.
- Kombinace výše uvedených možností. Ve většině případů to bude fungovat také, ale pokud váš text používá kombinaci, je pravděpodobně špatně naformátovaný.

Pro každou metodu odsazování existují ukázkové soubory.

# Vyhledat modul

## Otevření modulu Najít

Přejděte do modulu Najít kliknutím na kartu *Najít*. (Možnost nabídky *Zobrazit / Najít, ⌘-S*).

The screenshot shows the 'Najít' (Find) module interface. The left sidebar contains search filters: 'Najít v:' with 'Repertoár' selected, 'Text' field with 'four pm', 'Používejte synonyma slov' checkbox, 'Opravné prostředky' field with 'lyc', and various range and order settings. The main area displays a list of terms under categories like MIND, HEAD, EYES, VISION, HEARING, NOSE, FACE, and THROAT. The bottom bar shows 'Přejít na' with 'mind delu lion' and 'Najít' with 'four pm lyc.2'.

## Vyhledat pole

V levé části obrazovky můžete vyplnit, co chcete najít. (Alternativním způsobem, jak zadat, co chcete vyhledat, je použití výkonného pole *Find* v dolní části okna, podrobnosti o použití tohoto jediného pole pro výkonné vyhledávání najdete v části *Find field*)

The screenshot shows the search filters section of the 'Najít' module. It includes the 'Najít v:' section with 'Repertoár' selected, and various input fields for text, synonyms, corrections, and ranges. The 'Zobrazit rubriky:' section has 'Vše nalezeno' selected.

*Najít v:* Vyberte, kde chcete hledat.  
*Repertoár* bude vyhledávat v repertoáru.  
*MM* bude hledat v Materia Medica. Při vyhledávání v Materia Medica je většina ostatních možností odstraněna, protože mají význam pouze pro repertorium.

Text

Zadejte fragmenty textu, které chcete vyhledat:

xyz	Jakékoli slovo začínající na xyz.
=xyz	Slovo musí být přesně xyz.
==Abcß	Slovo musí být přesně Abcß. Porovnává znaky bez oprav, například a=A nebo a=ä.
*xyz	Slovo obsahuje xyz kdekoli ve svém textu.
"abc xyz"	Kombinace textů abc následovaná xyz
abc + def	Musí se vyskytovat oba texty abc A def.
abc+def	Stejně jako výše, mezery jsou nepovinné.
abc def	Stejně jako výše, AND je výchozí hodnota. (Před def se automaticky vloží + .)
-abc	Text abc se v textu NESMÍ vyskytovat. Tuto funkci lze kombinovat s =, * a "", jak je uvedeno výše. Příklady: -ráno -*ation -"z postele"
abc / def	Musí se vyskytovat buď abc, NEBO def (mezery nejsou povinné).
Možné jsou i jejich kombinace. Příklady:	
čtyři/osm hodin večer	(čtyři NEBO osm), A pm.
pm čtyři/osm	Stejně jako výše, pořadí není důležité.
"vstávání z postele" ráno	Sekvence vstávání z postele, A ráno.
strach / úzkost dav / lidé	(strach NEBO úzkost) A (dav NEBO lidé). (A + se automaticky vkládá před dav)

**Používejte synonyma slov** Pokud je zaškrtnuto, vyhledávání používá synonyma slov. Další informace naleznete v části *Synonyma slov*.

**Opravné prostředky** Zadejte zkratky léků, které chcete vyhledat. Stisknutím tlačítka **Q**, které se nachází v blízkosti pravé strany pole, se zobrazí vyhledávací okno, které vám umožní interaktivně vybrat lék v případě, že zkratku neznáte zpaměti.

sep	Náprava sep
sep.	Stejně jako výše lze použít zápis s tečkou, ale není zde nutný (je nutný v poli <i>Find</i> ).
-sep	Náprava sep se v rubrice NESMÍ vyskytovat.
sep / nat-m	Buď náprava sep NEBO nat-m
sep nat-m	Stejně jako výše, výchozí je OR. (A / se automaticky vkládá před nat-m)
sep/staph+nat-m/mag-m	(sep NEBO staph) A (nat-m NEBO mag-m)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Stejně jako výše. (A / se automaticky vkládá před staph a před mag-m)
{Pavouci}	Opravné prostředky v království pavouků. Jméno, které zadáte mezi {}, musí odpovídat názvu jedné z rubrik v kapitole Království a rody. Chcete-li vyhledat jméno, stiskněte tlačítko <b>Q</b> a poté tlačítko <i>Groups...</i>
{zvířata} - {pavouci}	Skupiny léků lze kombinovat stejně jako jednotlivé léky. V tomto příkladu jsou to všichni živočichové kromě pavouků.

**Min. třída** Zadejte minimální odstupňování nápravných opatření (1 až 4).

**Maximální hodnota** Hledaný lék musí být v první desítky nejdůležitějších léků v rubrice.

**Pořadí je %** Pokud je tato možnost zaškrtnuta, hodnota pořadí se bere jako procento, nikoli jako absolutní číslo.

**Min. velikost rubriky** Zadejte minimální počet opravných prostředků v rubrice.

**Maximální velikost rubriky** Zadejte maximální počet opravných prostředků v rubrice.

**Min. související rubriky** Zadejte minimální počet souvisejících rubrik, ve kterých by se měl daný opravný prostředek vyskytovat.

**Související rubriky** Související rubriky jsou rubriky, které jsou specifitější než daná rubrika. Další informace naleznete v nápovědě *Modul Analýza / Vzorce*.

<i>Kompletní</i>	Omezte vyhledávání na úplné příznaky.
<i>příznaky</i>	Úplný symptom je příznak, který se skládá z lokalizace, pocitu a modalit nebo průvodních jevů. Tato možnost se používá výhradně při vyhledávání na adrese <i>Complete Repertory</i> . Ostatní repertoria tyto informace zpravidla neobsahují.
<i>Typy rubrik</i>	Stisknutím tlačítka <b>Q</b> , které se nachází vpravo od pole, se zobrazí okno umožňující interaktivní výběr typů rubrik, jako jsou Times, Sides, Location atd.. V případě, že vaše licence podporuje použití dalších repertoárů, mějte na paměti, že další repertoáry často nemají označené rubriky jako Times, Sides, Location atd. Jakýkoli výběr, který zde provedete, lze použít pouze na repertoáry, které jsou k tomu řádně připraveny, jako například <i>Complete Repertory</i> .
<i>Kapitoly</i>	Stisknutím tlačítka <b>Q</b> , které se nachází vpravo vedle pole, se zobrazí okno umožňující interaktivní výběr kapitol.
<i>Zobrazit rubriky</i>	Vyberte, které rubriky chcete zobrazit. <i>Všechny nalezené:</i> zobrazí všechny rubriky, které odpovídají kritériím vyhledávání. <i>Nejvýznamnější:</i> Zobrazte pouze nejrelevantnější rubriky pro jeden nebo více opravných prostředků pro daná kritéria. <i>Rozlišujte opravné prostředky:</i> Ukažte rubriky, které nejlépe rozlišují mezi dvěma nebo více léky podle daných kritérií.

Vyhledávání se spustí automaticky po zadání vyhledávacích kritérií, není třeba stisknout žádné tlačítko.

Všimněte si, že pro text je výchozí volbou pro více fragmentů AND, ale pro opravné prostředky OR.

Důvodem je to, že při zadávání více textových fragmentů máte pravděpodobně v úmyslu omezit výsledek vyhledávání, zatímco u více léků můžete chtít provést diferenciální diagnostiku.

## Připomeňte si předchozí nálezy

Předchozí nález můžete rychle vyvolat kliknutím na tlačítko *History*.... Tím se otevře dialogové okno se seznamem předchozích vyhledávacích dotazů.

## Vyhledat výsledky pro Repertorium

Výsledky požadavku na vyhledání se zobrazí v pravé části okna.

Úroveň podrobnosti závisí na tom, co bylo vyhledáno. Pokud byly vyhledávány léky, vybrané léky jsou zahrnuty do výsledku vyhledávání. Pokud byl hledán pouze text, nezobrazí se žádné opravné prostředky.

Výsledek hledání se zkrátka soustředí na to, co jste požadovali, nikoli na podrobnosti, které požadovány nebyly.

Oblast výsledků hledání má mnoho podobností s modulem *Book*.

Navigace se provádí pomocí stejné klávesnice, myši, panelu tlačítek nebo funkcí nabídky.

Rozložení se také automaticky přizpůsobí velikosti okna.

*Tip:* přepínejte mezi zobrazením nebo skrytím opravných prostředků stisknutím *mezery*, stejně jako v modulu *Kniha*.

V modulu *Find* je zobrazení opravných prostředků omezeno na poněkud menší rubriky. Rubriky s mnoha opravnými prostředky zobrazují pouze počet opravných prostředků.

Kromě navigačních možností v modulu *Book* nabízí výsledek vyhledávání možnost přejít přímo na rubriku v knize, a to pouhým dvojklikem myši na rubriku.

## Nejvýznamnější

Při vyhledávání nejrelevantnějších rubrik pro jeden nebo více opravných prostředků jsou zobrazené výsledky omezeny na nejrelevantnější rubriky.

V případě, že hledáte jeden lék, bude výsledek úplně stejný, jako když hledáte tento lék v *Reverse Materia Medica*. To dává smysl, protože přesně k tomu je určena Reverzní materie medica. Jako příklad se podívejme na nejvýznamnější rubriky pro nápravu *arn*.

The screenshot shows the 'Najít' (Find) tab in the Complete Dynamics software. The search term 'arn' is entered in the 'Opravné prostředky' (Corrective measures) field. The left sidebar contains various filters: 'Najít v:' (Find in) set to 'Repertoár', 'Text' search, 'Použijte synonyma slov' (Use synonyms) unchecked, 'Min. třída' (Min. class) set to 1, 'Maximální hodnost' (Max. rank) set to 9999, 'Pořadí je %' (Order is %) unchecked, 'Min. velikost rubriky' (Min. rubric size) set to 0, 'Maximální velikost rubriky' (Max. rubric size) set to 9999, 'Min. související rubriky' (Min. related rubrics) set to 0, 'Kompletní příznaky' (Complete symptoms) unchecked, 'Kapitoly' (Chapters) search, 'Typy rubrik' (Rubric types) search, and 'Zobrazit rubriky:' (Show rubrics) with options 'Vše nalezeno' (All found), 'Nejvýznamnější' (Most significant) selected, and 'Rozlišujte nápravné prostředky' (Distinguish corrective measures) unchecked. The 'Přehledně' (Overview) button is active. The main area displays search results for 'arn', categorized under 'MIND' and 'HEAD'. The 'MIND' section lists various symptoms and their associated 'arn' values, such as 'ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: arn (+1)' and 'ANSWER, answering, answers; stupor returns quickly after: arn (+26)'. The 'HEAD' section lists symptoms like 'CONGESTION, hyperemia; chill; during: arn (+26)' and 'PAIN, headache; brain complaints, in: arn (+23)'. The bottom of the interface shows a search bar with 'arn.' and a 'Přehledně' button.

Pokud hledáte více než jeden lék, zobrazí se nejvhodnější rubriky pro kterýkoli z léků. Při hledání skupiny léků, jako jsou například pavouci, nebude výsledek stejný, jako když otevřete Reverse Materia Medica pro skupinu pavouků. Modul Reverse Materia Medica provede analýzu na základě rodiny jako celku v porovnání s ostatními rodinami, zatímco modul Find se zaměří na výsledky jednotlivých členů rodiny.

Můžete využít všechny výkonné možnosti Vyhledat a vyhledat konkrétní relevantní rubriky. Například nejvýznamnější časová kritéria pro *Lycopodium*.

The screenshot shows the 'Najít' (Find) tab in the Complete Dynamics software. The search term 'lyc' is entered in the 'Opravné prostředky' (Corrective measures) field. The left sidebar contains various filters: 'Najít v:' (Find in) set to 'Repertoár', 'Text' search, 'Použijte synonyma slov' (Use synonyms) unchecked, 'Min. třída' (Min. class) set to 1, 'Maximální hodnost' (Max. rank) set to 9999, 'Pořadí je %' (Order is %) unchecked, 'Min. velikost rubriky' (Min. rubric size) set to 0, 'Maximální velikost rubriky' (Max. rubric size) set to 9999, 'Min. související rubriky' (Min. related rubrics) set to 0, 'Kompletní příznaky' (Complete symptoms) unchecked, 'Kapitoly' (Chapters) search, 'Typy rubrik' (Rubric types) search, and 'Zobrazit rubriky:' (Show rubrics) with options 'Vše nalezeno' (All found), 'Nejvýznamnější' (Most significant) selected, and 'Rozlišujte nápravné prostředky' (Distinguish corrective measures) unchecked. The 'Přehledně' (Overview) button is active. The main area displays search results for 'lyc', categorized under 'MIND', 'HEAD', 'EYES', 'VISION', and 'NOSE'. The 'MIND' section lists various symptoms and their associated 'lyc' values, such as 'LOATHING; life, of; morning: lyc (+4)' and 'MOROSE, sulky; morning: lyc (+70)'. The 'HEAD' section lists symptoms like 'CONGESTION, hyperemia; morning: lyc (+23)' and 'PAIN, headache; afternoon; agg.: four pm.: lyc (+4)'. The 'EYES' section lists symptoms like 'AGGLUTINATION; night: lyc (+77)' and 'DRYNESS; morning: lyc (+39)'. The 'VISION' section lists symptoms like 'LOSS of, blindness; evening: lyc (+20)'. The 'NOSE' section lists symptoms like 'EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon: lyc (+18)'. The bottom of the interface shows a search bar with '#tim lyc.' and a 'Přehledně' button.

Pomocí tlačítek na panelu nástrojů **-** a **+** můžete zobrazit méně nebo více rubrik.

**Rozlišujte nápravné prostředky**



Tato mimořádně výkonná funkce umožňuje vyhledávat příznaky, které nejlépe rozlišují mezi dvěma nebo více léky. Lze ji použít ke studiu rozdílů mezi dvěma léky, ale také k nalezení relevantních rozdílů v rámci větší skupiny léků. Všechna výkonná kritéria modulu Najít lze použít k zaměření na konkrétní oblasti zájmu.

Vybrané rubriky obecně spadají do následujících kategorií:

- Opačné chování, kdy se jeden prostředek chová v rozporu s druhým.  
Příklady: zhoršení/zlepšení, teplo/studeno, vlevo/vpravo, averze/žádost atd.  
U těchto rozdílů se často setkáte s uvedením dvou protichůdných rubrik, jako je rubrika pro zhoršení a rubrika pro zlepšení. Nebo jedna rubrika pro levou stranu a následně rubrika pro pravou stranu.
- Rozdíly v čase pro podobný příznak.  
Příklady: ráno/večer, den/noc.
- Další rozdíly, jako je umístění, rozšíření, doprovodné příznaky atd.
- Zvláštní příznaky.  
Jedná se o příznaky, které jsou specifické pro daný lék, ale u jiného se nevyskytují.

Jako příklad se podívejme na nejdůležitější rozdíly mezi léky *merc-i-r* a *merc-i-f* při příznacích v krku.

The screenshot shows the 'Najít' (Find) module of the Complete Dynamics software. The search criteria on the left include 'Text' set to 'throat', 'Opravné prostředky' (Corrective measures) set to 'merc-i-f merc-i-r', and 'Zobrazit rubriky' (Show rubrics) set to 'Rozlišujte nápravné prostředky' (Distinguish corrective measures). The search results on the right are titled 'THROAT' and list various symptoms and their associated remedies, such as 'LEFT: MERC-I-R (+242)', 'RIGHT: MERC-I-F merc-i-r (+239)', 'DIPHTHERIA, false membrane; left: MERC-I-R (+22)', etc. The interface also includes a 'Přehledně' (Overview) button and a search bar at the bottom.

Pomocí tlačítek na panelu nástrojů **−** a **+** můžete zobrazit méně nebo více rubrik.

Všimněte si, že při rozlišování mezi větším počtem léků je rubrika považována za důležitější, pokud vám pomůže lépe rozdělit léky do dvou větších skupin.

Například pokud chcete rozlišit 10 léků, 5 agg. / 5 amel. rozlišuje lépe než 1 agg. / 9 amel. Nebo pokud je symptom znám u 5 z 10 léků, je to lepší, než když je znám u 8 z 10.

Jako příklad uveďme rozlišení modalit čeledi Ranunculacea.

— A A A 🇧🇪 🇨🇪 R 1 2 3 4 🔍 Žádné pouzdro

Index Kniha **Najít** Příklad Analýza MM

Najít v: ☒ Repertoár ☐ MM

Text  🔍

Používejte synonyma slov ☐

Opravné prostředky  🔍

Min. třída  ↕

Maximální hodnost  ↕

Pořadí je %  ↕

Min. velikost rubriky  ↕

Maximální velikost rubriky  ↕

Min. související rubriky  ↕

Kompletní příznaky ☐

Kapitoly  🔍

Typy rubrik  🔍

Zobrazit rubriky: ☐ Vše nalezeno ☐ Nejvýznamnější ☒ Rozlišujte nápravné prostředky

**MIND**

ABSORBED, buried in thought; **sadness**, indulges in: **acon cimic CLEM HELL PULS ran-b** (+48)  
 ANGUISH; heart complaints, in: **ACON** adon **CIMIC PULS** (+69)  
 BED; agg.: **ACON** aconin **Act-sp CIMIC Clem HELL hell-f hydr PULS Ran-b RAN-S STAPH** (+351)  
 CONCENTRATION; difficult; attempting to, on: **acon PULS RAN-B STAPH** (+53)  
 DELIRIUM; fever; during: **ACON** act-sp **CIMIC HELL HYDR PULS** (+128)  
 DULLNESS; vertigo; during: **ACON CLEM HELL PULS Ran-b ran-s staph** (+116)  
 EAT, eating; while: **ACON clem HELL HYDR PULS ran-b staph** (+95)  
 EAT, eating; amel.: **clem** (+69)  
 EMBARRASSMENT; agg., ailments from: **ACON** act-sp **CIMIC CLEM HELL PULS RAN-B STAPH** (+296)  
 EXCITEMENT, excitable; ailments from, agg.: **mental** and emotional consequences of: **ACON** act-sp adon **CIMIC CLEM HELL** macrin **PULS RAN-B ran-s STAPH** (+739)  
 FORGETFULNESS; head complaints, in: **ACON HELL PULS STAPH** (+61)  
 INSANITY, madness; **women**, in: **ACON CIMIC HELL PULS** (+6)  
 LOVE; disappointment, unhappy, ailments from, agg.: **ACON** act-sp **CIMIC HELL PULS STAPH** (+125)  
 SADNESS, depression; fever; during: **ACON HELL PULS Staph** (+66)  
 SHRIEKING, screaming, shouting; pain, during: **ACON** act-sp **CIMIC HELL HYDR pulS RAN-B RAN-S** (+146)  
 TOSsing about; sleep; during: **ACON Clem hell hydr PULS Ran-s Staph** (+83)  
 TOUCHED; being, agg.: **ACON cimic CLEM PULS STAPH** (+111)  
 TOUCHED; being, agg.; **genitals**, of: **acon cimic CLEM PULS STAPH** (+47)  
 TRIFLES; ailments from, agg.: **ACON Act-sp** adon **CIMIC Clem HELL HYDR PULS pulS-n RAN-B STAPH** (+501)  
 UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: **ACON CIMIC CLEM HELL PULS** (+42)  
 UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: **ACON CLEM HELL PULS** (+68)  
 WEEPING, tearful mood; pains; with: **ACON PULS Ran-b STAPH** (+85)  
 WOMEN; mental, emotional complaints in: **ACON CIMIC HELL hydr PULS STAPH** (+133)

**HEAD**

HEAT; pain, with: **ACON Cimic PULS** (+16)  
 PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg.: **Adon** apom cimic hell hydr **PULS RAN-B STAPH** (+94)  
 PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel.: **hell** (+12)  
 PAIN, headache; excitement, emotional; agg.: **ACON CIMIC Hell PULS RAN-B STAPH** (+163)  
 PAIN, headache; fright, fear agg.: **ACON CIMIC PULS staph** (+25)  
 PAIN, headache; intoxication, after: **Adon** apom cimic hell hydr **PULS RAN-B STAPH** (+99)  
 PAIN, headache; room; agg.: **ACON CIMIC hydr PULS RAN-B ran-s STAPH** (+146)  
 PAIN, headache; room; amel.: **staph** (+41)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort →

Přejít na  🔍  Najít  🔍

Uvidíte, že příznak *Nemoci z rozrušení* je hodnocen velmi vysoko, protože odděluje přibližně polovinu členů rodiny od druhé poloviny.

## Najít výsledky pro Materia Medica

Následující příklad ukazuje výsledek vyhledávání v Materia Medica pro slova dog/dogs.

**Abrotanum Allen Encyclopaedia**  
**Sleep:** Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

**Abrotanum Hering Guiding Symptoms**  
**Sleep:** Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

**Aconitum napellus Allen Encyclopaedia**  
**Throat:** Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (Rosa canina) (1 h.), . —

**Aconitum napellus Hahnemann MM Pura**  
 Fine shooting sensation at the back of the throat, as from the prickly hairs of the dog-hip (aft. 1h.).

**Aconitum napellus Hering Guiding Symptoms**  
**Throat:** Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (Rosa canina) (1 h.), . —

**Aconitum napellus Kent Lectures**  
 "Vertigo, turning and whirling." A woman out shopping runs up suddenly against a dog and becomes violently dizzy, she cannot even get to her carriage.

**Aether Allen Encyclopaedia**  
**Mind:** In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

**Aether Hering Guiding Symptoms**  
**Mind:** In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

**Aethusa cynapium Allen Encyclopaedia**  
**Mind:** Delirium; he imagines he sees dogs and cats, . — \*

**Aethusa cynapium Boericke Pocket manual**  
**Mind:** Sees rats, cats, dogs, etc.

**Aethusa cynapium Clarke Dictionary**  
**Characteristics:** Delirium; sees cats and dogs; wants to jump out of bed, or out of the window.  
 1. **Mind:** Delirium: sees cats and dogs; tries to jump out of the window.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven →

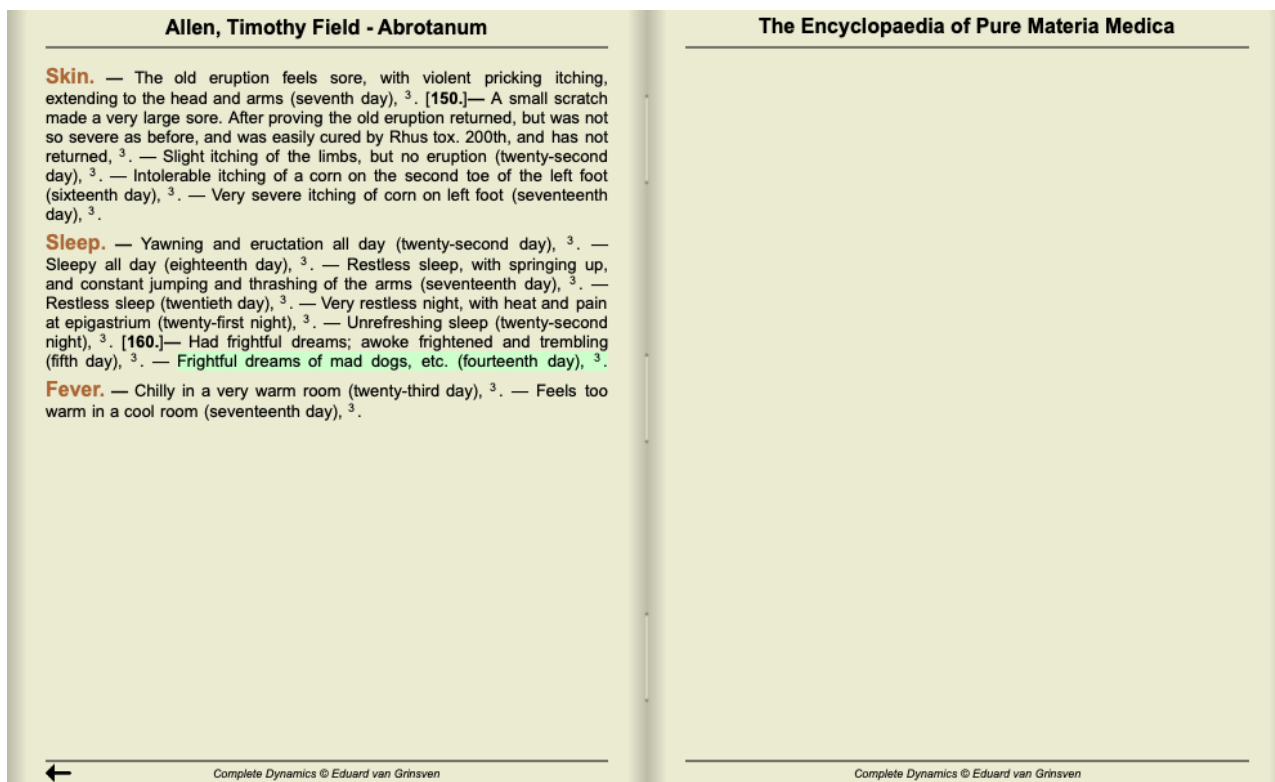
Vyhledávání slov se provádí v celých větách. Při hledání kombinace slov se tato kombinace vztahuje i na věty, nikoli na celý text nápravy. Když tedy například hledáte tři slova *bed too hard*, musí se všechna tři slova nacházet ve stejné větě.

Vezměte prosím na vědomí, že struktura vět se často liší podle autora nebo knihy. Neexistují žádná vodotěsná pravidla, která by určovala, kde věta začíná a končí. Ve většině případů to při použití současných knih *Materia Medica* nebude činit problémy.

Z výsledků můžete snadno přejít na odpovídající *Materia Medica*. Stačí kliknout na text a otevře se kniha *Materia Medica*.

Kliknete-li kdekoli na větu "Děsivé sny o vzteklých psech atd. (čtrnáctý den)", kniha se otevře na stránce, kde se tato věta nachází. Pokud kliknete na název oddílu "Spánek", kniha se otevře na stránce, kde se tento oddíl nachází. Pokud kliknete na název knihy "Abrotanum Allen Encyclopaedia", kniha se jednoduše otevře na adrese *remedy Abrotanum*.

Všimněte si, že věty, které odpovídají vyhledávacímu dotazu, jsou zvýrazněny světle zelenou barvou.




Vyhledávání v *Materia Medica* můžete omezit na několik léků nebo skupin léků. Do pole *Remedies* zadejte léky a/nebo skupiny, například "ars bell acon", nebo "{spiders}". Všimněte si, že kombinace jako "ars+bell+acon" jsou nesmyslné, protože věta se nikdy nemůže vyskytnout ve více než 1 knize.

## Další příklady

Mezi zadáním kritérií vyhledávání do výše uvedených polí a použitím pole *Find* v dolní části okna existuje vztah jedna ku jedné. Další příklady použití modulu *find* jsou uvedeny v části *Pole Find*.

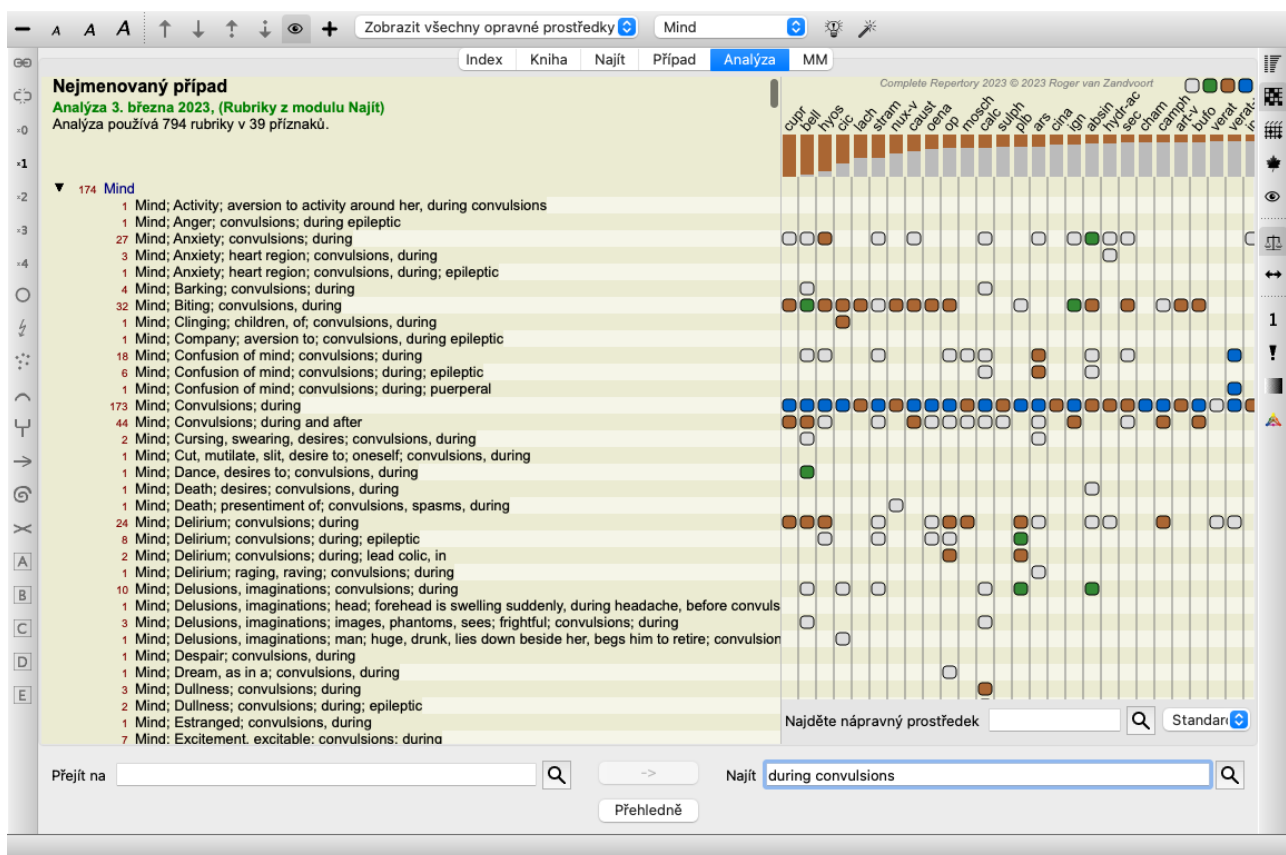
## Diferenciální diagnostika v modulu Vyhledávání

V modulu *Find*, *Differential Diagnosis* se zobrazí seznam relevantních nápravných opatření pro všechny nalezené rubriky, podobně jako v analýze. (Možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky / Zobrazit opravné prostředky DD*, tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Opravné prostředky / Zobrazit opravné prostředky DD*).

V tomto příkladu po vyhledání *během křečí*:

**ACTIVITY; aversion** to activity around her, during convulsions: (1)  
**ANGER; convulsions; during** epileptic: (1)  
**ANXIETY; convulsions; during:** (27)  
**ANXIETY; heart region; convulsions, during:** (3)  
**ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic:** (1)  
**BARKING; convulsions; during:** (4)  
**BITING; convulsions, during:** (32)  
**CLINGING; children, of; convulsions, during:** (1)  
**COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic:** (1)  
**CONFUSION of mind; convulsions; during:** (18)  
**CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic:** (6)  
**CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal:** (1)  
**CONVULSIONS; during:** (173)  
**CONVULSIONS; during and after:** (44)  
**CURSING, swearing, desires; convulsions, during:** (2)  
**CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during:** (1)  
**DANCE, desires to; convulsions, during:** (1)  
**DEATH; desires; convulsions, during:** (1)  
**DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during:** (1)  
**DELIRIUM; convulsions; during:** (24)  
**DELIRIUM; convulsions; during; epileptic:** (8)  
**DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in:** (2)  
**DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during:** (1)  
**DELUSIONS, imaginations; convulsions; during:** (10)  
**DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions:** (1)  
**DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during:** (3)  
**DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during:** (1)

+



### Synonyma slov



Pokud je zaškrtnuta volba *Použít synonyma slov*, je každé slovo v textovém poli rozšířeno o synonyma daného slova.

Například při hledání textu "dítě" mohou být synonyma: kojenec, syn, dcera, dítě, chlapec, dívka, mladík, potomek, novorozenec, teenager.

Tímto způsobem bude nalezeno více rubrik než těch, které striktně odpovídají zadaným slovům. Někdy to může být to, co chcete, v jiných situacích můžete chtít, aby vyhledávání probíhalo přesně tak, jak jste napsali.

V současné době jsou synonyma slov k dispozici pouze pro angličtinu. Pokud máte návrhy na chybějící nebo nesprávná synonyma, dejte nám prosím vědět. Vytváření správných definic synonym je neustálý proces zlepšování.

### Vytváření vlastních synonym

Complete Dynamics nabízí možnost definovat vlastní seznamy synonym slov.

Vlastní synonyma slov jsou definována v jednom nebo více (neformátovaných) textových souborech, které jsou uloženy ve zvláštní složce. Složka se jmenuje *Complete Dynamics*. V systému Windows se nachází ve složce *Moje dokumenty*, v systému OS-X ve složce *Dokumenty*.


V této složce je předinstalován ukázkový soubor s názvem *synonyms\_example.txt*. V tomto souboru najdete příklady, jak se vytvářejí definice synonym.

Synonyma lze vytvořit i pro jiné jazyky než angličtinu.

### Sdílení synonym s ostatními

Pokud chcete sdílet své definice synonym s ostatními uživateli, stačí jim poslat soubor s definicí synonym. Pokud druhý uživatel nainstaluje soubor do výše uvedené složky, synonyma budou automaticky k dispozici po zastavení a opětovném spuštění programu.

### Zvýraznění Najít text a opravné prostředky

Texty a léky, které jsou vyhledávány v modulu Najít, lze snadno zvýraznit. (Tlačítko na panelu nástrojů ). Pokud jsou tyto texty a prostředky zvýrazněny, lze je při pohledu na obrazovku velmi rychle najít.

Zvýraznění lze použít v modulech *Find*, *Book* a *Materia Medica*.

### Najít v repertoáru

Při zapnutém zvýrazňování jsou textové prvky dotazu v seznamu výsledků vyhledávání zvýrazněny.

Jako příklad lze uvést vyhledávání textu "fear". Všimněte si, že slovo "fear" v modulu Find znamená "jakékoli slovo začínající na fear". Proto se zde vyskytují také slova "strach", "bázlivý", "bázlivost".

#### MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright**, **fear**, with: (24)  
ANGER; **fright**, **fear** agg.: (20)  
ANXIETY; **night**; agg.; **fright**, **fear** agg.: (1)  
ANXIETY; **fear**, with: (154)  
ANXIETY; **fear**, with; agg. until five am., with sleeplessness: (1)  
ANXIETY; **fear**, with; climacteric period, in: (2)  
ANXIETY; **fear**, with; **fever**, during: (1)  
ANXIETY; **fear**, with; **stands**, when he, forehead becomes covered with cold perspiration, sick to vomiting: (1)  
ANXIETY; **fright**, **fear**  
ANXIETY; **fright**, **fear**; after: (19)  
ANXIETY; **fright**, **fear**; after; **pregnancy**, in seventh month of: (1)  
ANXIETY; **fright**, **fear**; **fear** of fright still remaining  
ANXIETY; **sitting**; **bent** over, forward; **fear** of death, with: (1)  
ANXIETY; **waking**, on or after; **shrieks**, screams and remains full of **fear**: (1)  
ANXIETY; heart region; **fear**, with: (5)  
ANXIETY; heart region; **pain** in heart, with; **extending** to cervical region, left shoulder and arm, with **fear** of death: (4)  
ANXIETY; **health**, about; **fear** of society, people, with: (1)  
ANXIETY; **health**, about; **timid**, **fearful**: (1)  
BED; **get out of**, wants to; **fright**, **fear** agg.: (3)  
BED; **remain in**, desires to; **fear**, from: (1)  
BESIDE oneself, being; **fright**, **fear** agg.: (2)  
CHEERFULNESS; **alternating** with; **fearfulness** due to retro-lateral version of uterus: (1)  
CHEERFULNESS; **fearful**, but: (1)  
COMPANY; **desire for**; **alone**, agg. being; **fear** of people, yet: (5)  
CONTEMPTUOUS; **hard** for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to **fear**: (4)  
COURAGEOUS; **alternating** with; **fear**: (1)  
DEATH; **desires**; **fear**, with: (18)



Další příklad ukazuje, že hledáte "fear" a některý z prostředků "bell" nebo "stram".

## MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright**, **fear**, with: **BELL STRAM** (+22)  
ANGER; **fright**, **fear** agg.: **BELL** (+19)  
ANXIETY; **fear**, with: **bell** (+153)  
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**: **bell** (+18)  
BED; get out of, wants to; **fright**, **fear** agg.: **BELL** (+2)  
DEATH; desires; **fear**, with: **BELL Stram** (+16)  
DEATH; desires; **fear**, with; **death**, of: **BELL Stram** (+14)  
DELIRIUM; **fear** of men, with: **bell** (+1)  
DELIRIUM; lively active, vivid, alternating with **fear** of monsters, shrieking for help: **stram**  
DELIRIUM; raging, raving; **fright**, **fear** agg.: **bell stram**  
DELUSIONS, imaginations; alternating with; **fright**, **fear**: **STRAM**  
DELUSIONS, imaginations; **gallows**, of the, with **fear**: **BELL**  
DELUSIONS, imaginations; **stranger**, **strangers**; **sees**; **night**; **every**, since six weeks, causing **fear**, had to leave bed, a old woman: **STRAM**  
DESPAIR; **death**, with **fear** of: **bell** (+9)  
FEAR: **BELL STRAM** (+929)  
FEAR; alternating with; **mania**: **BELL** (+1)  
FEAR; alternating with; **rage**: **bell** (+1)  
FEAR; **afternoon**: **stram** (+25)  
FEAR; **evening**; agg.: **STRAM** (+78)  
FEAR; **evening**; agg.; **sunset**, after: **STRAM**  
FEAR; **evening**; agg.; **dark**, in: **stram** (+4)  
FEAR; **night**; agg.: **BELL STRAM** (+184)  
FEAR; **night**; agg.; **children**, in, **pavor nocturnus**: **bell STRAM** (+27)  
FEAR; **abortion**, in threatening: **bell** (+4)  
FEAR; **anger**, vexation, after: **BELL STRAM** (+26)  
FEAR; **bed**; in: **BELL** (+39)  
FEAR; **children**, in: **bell STRAM** (+70)  
FEAR; **children**, in; **cholera infantum**, in: **STRAM**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



## Knižní modul

Stejně jako v modulu Najít může modul Kniha zvýraznit text a opravné prostředky dotazu Najít.

FEAR	MIND	MIND	FEAR
<b>FEAR</b> (cont.) <b>children</b> , in: <b>abel</b> <b>achy</b> <b>ACON</b> <b>ambr</b> <b>ant-c</b> <b>arg</b> <b>am</b> <b>ARS</b> <b>AUR-BR</b> <b>BAR-C</b> <b>bar-m</b> <b>bell</b> <b>BISM</b> <b>bism-met</b> <b>BOR</b> <b>brach</b> <b>BUFO</b> <b>CALC</b> <b>camph</b> <b>carb-v</b> <b>CARC</b> <b>CAUST</b> <b>cham</b> <b>chap</b> <b>CHEL</b> <b>CHLOL</b> <b>cic</b> <b>climic</b> <b>CINA</b> <b>CUPR</b> <b>CUPR-ACET</b> <b>cypr</b> <b>Dros</b> <b>GELS</b> <b>HALIAE-LC</b> <b>hyos</b> <b>hyosin</b> <b>IGN</b> <b>ioc</b> <b>KALI-BR</b> <b>kali-c</b> <b>KALI-P</b> <b>lac-c</b> <b>lach</b> <b>ll-t</b> <b>LYC</b> <b>med</b> <b>merc</b> <b>NAT-C</b> <b>OP</b> <b>PHOS</b> <b>Plac</b> <b>PLUT-N</b> <b>pras-f</b> <b>psor</b> <b>puls</b> <b>Rheum</b> <b>sac-alb</b> <b>SANIC</b> <b>santin</b> <b>scut</b> <b>sil</b> <b>sol-n</b> <b>STAPH</b> <b>STRAM</b> <b>SULPH</b> <b>SYPH</b> <b>thuj</b> <b>TUB</b> <b>tung</b> <b>valer</b> <b>zinc</b> • Anxiety; children, in (46) • Children; complaints in (381) <b>cholera infantum</b> , in: <b>STRAM</b> • Rectum; cholera; infantum (123) <b>everything it sees</b> , of: <b>calc</b> <b>pavor nocturnus</b> • Fear; night; agg.; children, in, <b>pavor nocturnus</b> (29) <b>chill</b> , during: <b>Ars</b> <b>CALC</b> <b>carb-an</b> <b>cycl</b> <b>gels</b> <b>hura</b> <b>Lam</b> <b>Puls</b> <b>sulph</b> <b>tub</b> <b>verat</b> • Chill, during (162) <b>bed</b> , on going to: <b>hura</b> • Bed; agg. (363) • Fear; bed; going to, on (9) <b>closing eyes</b> , on: <b>aeth</b> <b>CARB-AN</b> <b>CAUST</b> • Closing eyes; agg. (83) <b>colition</b> , during • Colition; agg. (62) <b>coldness</b> , with: <b>am-c</b> <b>calc</b> <b>carb-f</b> <b>diom-e</b> <b>op</b> <b>puls</b> <b>samb</b> <b>VERAT</b>	<b>FEAR; coldness</b> , with (cont.) • Generalities; coldness, lack of vital heat; fright, fear agg. (7) <b>company</b> <b>amel</b> : <b>agar</b> <b>ars</b> <b>BELL</b> <b>bism</b> <b>CALC</b> <b>fab</b> <b>fic-l</b> <b>gard-j</b> <b>GELS</b> <b>hyos</b> <b>LAC-C</b> <b>med</b> <b>rad-br</b> <b>ran-b</b> <b>ros-g</b> <b>STRAM</b> • Alone, being (176) <b>constipation</b> , with: <b>Bell</b> <b>lach</b> <b>OP</b> • Constipation; with (52) • Mirilli's themes; constriction (87) <b>convulsions</b> <b>before</b> : <b>agar</b> <b>ami-n</b> <b>arg-n</b> <b>cic</b> <b>CUPR</b> <b>nat-m</b> • Anxiety; convulsions; before (9) • Convulsions; before (92) • Generalities; convulsions, spasms; fright, fear; from (44) • Mirilli's themes; fit (229) <b>during</b> : <b>Absin</b> <b>acon</b> <b>agar</b> <b>ang</b> <b>apis</b> <b>arg-n</b> <b>ars</b> <b>bell</b> <b>bufo</b> <b>calc</b> <b>camph</b> <b>cann-i</b> <b>canth</b> <b>cimic</b> <b>cocc</b> <b>coff</b> <b>con</b> <b>convo-s</b> <b>cupr</b> <b>dros</b> <b>elaps</b> <b>gels</b> <b>glon</b> <b>hell</b> <b>hep</b> <b>hyos</b> <b>ign</b> <b>kali-br</b> <b>kali-c</b> <b>kali-p</b> <b>lach</b> <b>ll-t</b> <b>lyc</b> <b>Morph</b> <b>MOSCH</b> <b>Nat-s</b> <b>nux-v</b> <b>phos</b> <b>phyt</b> <b>plat</b> <b>ran-b</b> <b>sec</b> <b>sep</b> <b>stram</b> <b>stry</b> <b>verat</b> <b>verat-n</b> <b>zinc</b> • Anxiety; convulsions; during (27) • Convulsions; during (173) • Generalities; convulsions, spasms; anguili, with (14) • Mirilli's themes; death (658) • Mirilli's themes; fit (229) • <b>delivery</b> , <b>parturition</b> , <b>after</b> , <b>puerperal</b> : <b>stram</b> • Delivery, parturition; after, puerperal (85)	<b>FEAR; convulsions</b> ; during; <b>delivery</b> , <b>parturition</b> , <b>after</b> , <b>puerperal</b> (cont.) • Generalities; convulsions, spasms; delivery, parturition; after, puerperal (91) • intervals, at: <b>cupr</b> <b>cough</b> , during: <b>ANAC</b> <b>BRY</b> <b>cham</b> <b>CINA</b> <b>dros</b> <b>KALI-BR</b> <b>Meph</b> <b>PHOS</b> <b>SPONG</b> <b>syph</b> • Coughing; while (109) <b>whooping cough</b> : <b>SPONG</b> • Cough; whooping (225) <b>crowd</b> , in: <b>abel</b> <b>ACON</b> <b>aloe</b> <b>Alum</b> <b>am-m</b> <b>AMBR</b> <b>Amet</b> <b>ARG-N</b> <b>am</b> <b>ars</b> <b>ars-s-f</b> <b>asaf</b> <b>AUR</b> <b>aur-ar</b> <b>aur-l</b> <b>AUR-M-N</b> <b>aur-s</b> <b>bamb-a</b> <b>bar-br</b> <b>bar-c</b> <b>bar-s</b> <b>BELL</b> <b>beryl</b> <b>beryl-n</b> <b>blatta</b> <b>bufo</b> <b>calc</b> <b>Cann-l</b> <b>carb-an</b> <b>CARC</b> <b>caust</b> <b>cic</b> <b>con</b> <b>dios</b> <b>dysp</b> <b>elaps</b> <b>fagu</b> <b>ferr</b> <b>ferr-ar</b> <b>ferr-p</b> <b>graph</b> <b>hep</b> <b>her-s</b> <b>hydr-ac</b> <b>irid</b> <b>KALI-AR</b> <b>kali-bl</b> <b>kali-c</b> <b>kali-p</b> <b>lac-cpr</b> <b>lac-del</b> <b>lac-eq</b> <b>led</b> <b>levo</b> <b>LYC</b> <b>manc</b> <b>merc</b> <b>morg</b> <b>morg-g</b> <b>nat-ar</b> <b>nat-c</b> <b>NAT-M</b> <b>nat-s</b> <b>nux-m</b> <b>NUX-V</b> <b>oxyg</b> <b>parth</b> <b>PETR</b> <b>phos</b> <b>Plac</b> <b>plat</b> <b>plb</b> <b>PLUT-N</b> <b>pter-a</b> <b>PULS</b> <b>rhus-t</b> <b>salv</b> <b>sam-s</b> <b>scan</b> <b>sel</b> <b>sil</b> <b>stann</b> <b>stram</b> <b>sulph</b> <b>tab</b> <b>taosc</b> <b>teg-a</b> <b>thuj</b> <b>til</b> <b>trit-c-v</b> <b>ven-m</b> <b>c</b> <b>Crowd</b> , in (120) • Fear; approaching; others, of (58) • Narrow, small place, in, claustrophobia (96) • Public places, of (35) • Streets, busy (8) • Generalities; crowded places agg. (146) • Mirilli's themes; crowd (186)	<b>FEAR; crowd</b> , in (cont.) • Psychological themes; anxiety, fear (1072) <b>delirium tremens</b> , in: <b>calc</b> <b>cimic</b> <b>scut</b> • Delirium tremens, mania-a-potu (112) <b>delirium</b> , in: <b>ACON</b> <b>AIL</b> <b>anac</b> <b>apis</b> <b>ARS</b> <b>ATRO</b> <b>AUR-M</b> <b>bapt</b> <b>bar-c</b> <b>BELL</b> <b>BROM</b> <b>bry</b> <b>Calc</b> <b>camph</b> <b>Cann-l</b> <b>canth</b> <b>carb-v</b> <b>caust</b> <b>chin</b> <b>cic</b> <b>cimic</b> <b>colch</b> <b>coloc</b> <b>CROC</b> <b>CUPR</b> <b>cypr</b> <b>dig</b> <b>HEP</b> <b>hydrog</b> <b>HYOS</b> <b>IGN</b> <b>LAC-C</b> <b>lach</b> <b>Lat-t</b> <b>lyc</b> <b>merc</b> <b>nat-m</b> <b>nicot</b> <b>nit-ac</b> <b>NUX-V</b> <b>OP</b> <b>phos</b> <b>PLAT</b> <b>PLB</b> <b>podo</b> <b>PULS</b> <b>rhod</b> <b>samb</b> <b>SEC</b> <b>SIL</b> <b>STRAM</b> <b>stry</b> <b>zinc-p</b> <b>zinc</b> • Delirium (397) <b>delivery</b> , <b>parturition</b> , <b>during</b> • Anxiety; delivery, parturition; during (21) <b>delusions</b> , from: <b>Absin</b> <b>BELL</b> <b>falco-p</b> <b>HYPER</b> <b>KALI-C</b> <b>STRAM</b> <b>succ</b> <b>tax</b> <b>Tritic-v</b> • Delusions, imaginations; anxious (28) <b>diabetes</b> , in: <b>NAT-S</b> • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219) <b>agg.</b> : <b>cod</b> • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219) <b>diarrhea</b> <b>from</b> : <b>arg-n</b> <b>GELS</b> <b>ign</b> <b>KALI-P</b> <b>OP</b> <b>VERAT</b> • Mirilli's themes; disease (794) <b>suppressed</b> , when: <b>abrot</b> • Generalities; diarrhea; agg., suppressed, checked (13) <b>with</b> : <b>acon</b> <b>aeth</b> <b>ant-t</b> <b>arg-n</b> <b>coff</b> <b>CROTO-T</b>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

V následujícím příkladu byly hledanými léky nosody. Nyní můžete rychle zjistit, které nosody jsou v kterých rubrikách.

**CARES, worries, full of (cont.)**

**agg.**, ailments from: absin acal acet-ac  
 act-sp agar **Agri** **ALF** alum **AMBR** amet  
 ana-i ant-c apis aran-ix **ARG-N** am **ARS**  
 aur aur-ar **AVEN** bacch-a bamb-a  
**BELL-P** bit-i-a bor bov bud-d **CALC**  
 calc-ar calc-f calc-sil carb-f **carc** **CAUST**  
 cer cer-p cham chrysan cich cimid cinis-p  
 clem **COCA** cocc **COFF** coff-t con cortico  
**Corv-c** crot-h cygn-c-b diosp-k **dys-co**  
 erb-p **ergot** eur-n **EXCR-CAN** ferr-i gala  
 gall **GELS** germ **Graph** gymn **Hallae-Ic**  
 heli hell helo **HELON** hep hist **HOCH**  
 hydrog **HYOS** **IGN** impa-w kali-ar kali-bi  
**KALI-BR** kali-i kali-m **KALI-P** kron  
 lac-del lac-drom lac-leo lac-m **LACH**  
 lat-m **LIL-T** lith-c **LYC** **MAG-C** mag-p  
 mal-c mang **med** meny merc merc-i-r  
 mur-ac nat-ar nat-hchis **NAT-M** nelu niob  
 nit-ac nux-m **NUX-V** **PASSI** **PH-AC**  
**PHOS** pic-ac plsc **PLAC** plb **PODO**  
 por-m **PSOR** puls **Rhus-t** sanic senec  
**SEP** **STAPH** **SULPH** sumb **syph** thlaspi  
 thul-m thymu **tub** **Uran** uro-h urt-u vanad  
 xan **ZINC-P**

**Najít v Materia Medica**

Při hledání textu v Materia Medica jsou nalezená slova zvýrazněna. V následujícím příkladu byl hledán text "bed too hard". Všimněte si, že slovo "bolest zubů" je také zvýrazněno, protože také začíná na "také"...

**Aconitum napellus** *Allen Encyclopaedia*

**Extremities in general:** Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the **bed** had been **too hard**, . —

**Aconitum napellus** *Hahnemann MM Pura*

330. After sleeping, a pain on moving in the shoulder (and hip) joint as from being crushed, of as if the **bed** had been **too hard**.

After sleeping, a pain, on moving, in the hip (and shoulder) joint as from being crushed, or as if the **bed** had been **too hard**.

**Aconitum napellus** *Hering Guiding Symptoms*

**Extremities in general:** Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the **bed** had been **too hard**, . —

**Antimonium crudum** *Allen Encyclopaedia*

**Conditions:** [...] **bed**, **toothache**; thirst: pinching in abdomen begins; in **bed**, crawling, etc., of the hemorrhoids; **hard** [...] **bed**, [...]

**Antimonium crudum** *Hering Guiding Symptoms*

**Conditions:** [...] **bed**, **toothache**; thirst: pinching in abdomen begins; in **bed**, crawling, etc., of the hemorrhoids; **hard** [...] **bed**, [...]

**Arnica montana** *Boericke Pocket manual*

**Bed** feels **too hard**.

**Arnica montana** *Cowperthwaite Textbook*

**Generalities:** (Ars., Camph., Colch., Sec., Verat.) Weary, bruised (Ran-b.), sore (Bad., Ruta); great, weakness (Chin.); must lie down yet **bed** feels **too hard**.

**Arnica montana** *Dewey Essentials*

After traumatic injuries, over-use of any organ, strains; limbs and body ache as if beaten, **bed** feels **too hard**. [...] a bruised feeling all over the body; complain that the **bed** is **too hard** and toss about to find a soft spot; involuntary stools and urine; pete- chiaie all over the body; ecchymoses and **bed** [...]

**Arnica montana** *Kent Lectures*

"Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet **bed** feels **too hard**."

**Arnica montana** *Nash Leaders*

Bruised, sore feeling all over; **bed** feels **too hard**.

**Modul Materia Medica**

V modulu Materia Medica se zvýrazňují nejen slova, ale také věta, na kterou jste klikli v modulu Najít. Věty jsou zvýrazněny světlejší barvou než slova.



clenched and the thumbs doubled into the palms so that he could not open the hand, <sup>1</sup>. [1150.]— Weariness of arms and legs, <sup>31</sup>. — Weariness and exhaustion of all the limbs, with stretching and straining, <sup>35</sup>. — Weariness of the limbs, especially the legs, with constant sleepiness and ill-humor, <sup>1</sup>. — Heaviness and stiffness of limbs in open air, <sup>31</sup>. — Painful heaviness of limbs, <sup>19c</sup>. — Stiffness and difficulty of moving limbs, <sup>1</sup>. — Difficulty of moving limbs, <sup>36</sup>. — An arm and a leg feel paralyzed, <sup>16</sup>. — A paralyzed feeling in left arm and thigh; the power of moving was gone in both, only slightly remaining in the hand. When the left side lost this it came into the right side in the same way; when he could raise the right arm he could not the left, and vice versa: at length could raise them both, <sup>14</sup>. — Feeling as if the limb had gone to sleep, <sup>1</sup>. — It seemed as though the circulation stopped in all his limbs; no circulation at all was felt by him from the wrists to the finger ends, and from the ankles to the tips of the toes, <sup>9</sup>. [1160.]— Weakness and unsteadiness in the ligaments of all the joints (46 h.), <sup>1</sup>. — Feeling as though the ligaments of the joints were relaxed, <sup>27</sup>. — Great weakness of the joints, especially the knee and joints of the foot, with jerking in the tendons so that he can scarcely walk, <sup>9</sup>. — Numbness in the tips of the fingers and toes, <sup>35</sup>. — \* Coldness of extremities, <sup>11</sup>. — Bruised feeling in the limbs, <sup>36</sup>. — Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, <sup>1</sup>. — Drawing now in the knee and calf, now in elbow, <sup>33</sup>. — Drawings here and there in the joints, <sup>34</sup>, <sup>35</sup>. — \* Drawing, tearing pains in limbs, <sup>25</sup>. [1170.]— Transient pains, like bone pains, in the metacarpal and long bones of upper and lower extremities, <sup>38</sup>. — Stretching pains in the limbs, <sup>1</sup>. — Pain in the elbows, knees, and hips; pressure after walking about, <sup>1</sup>. — Almost directly after getting into bed, momentary drawing pains in left middle finger and right heel, <sup>38</sup>. — Shuddering of the extremities, <sup>12</sup>. — Crawling in upper and lower limbs, <sup>11</sup>. — Pain in the joints, <sup>36</sup>. — \* All the joints are painful (7 h.), <sup>16</sup>. [See S. 1420.] — Painless cracking of all the joints especially the knees, <sup>1</sup>.

**Upper Extremities. Shoulders.** — Pain in left shoulder-joint, <sup>4</sup>. [1180.]— Slight pain in shoulder-joints, <sup>36</sup>. — Pains in left shoulder, <sup>36</sup>. — Tearing pain from the shoulder down the arm to the wrist and fingers, on

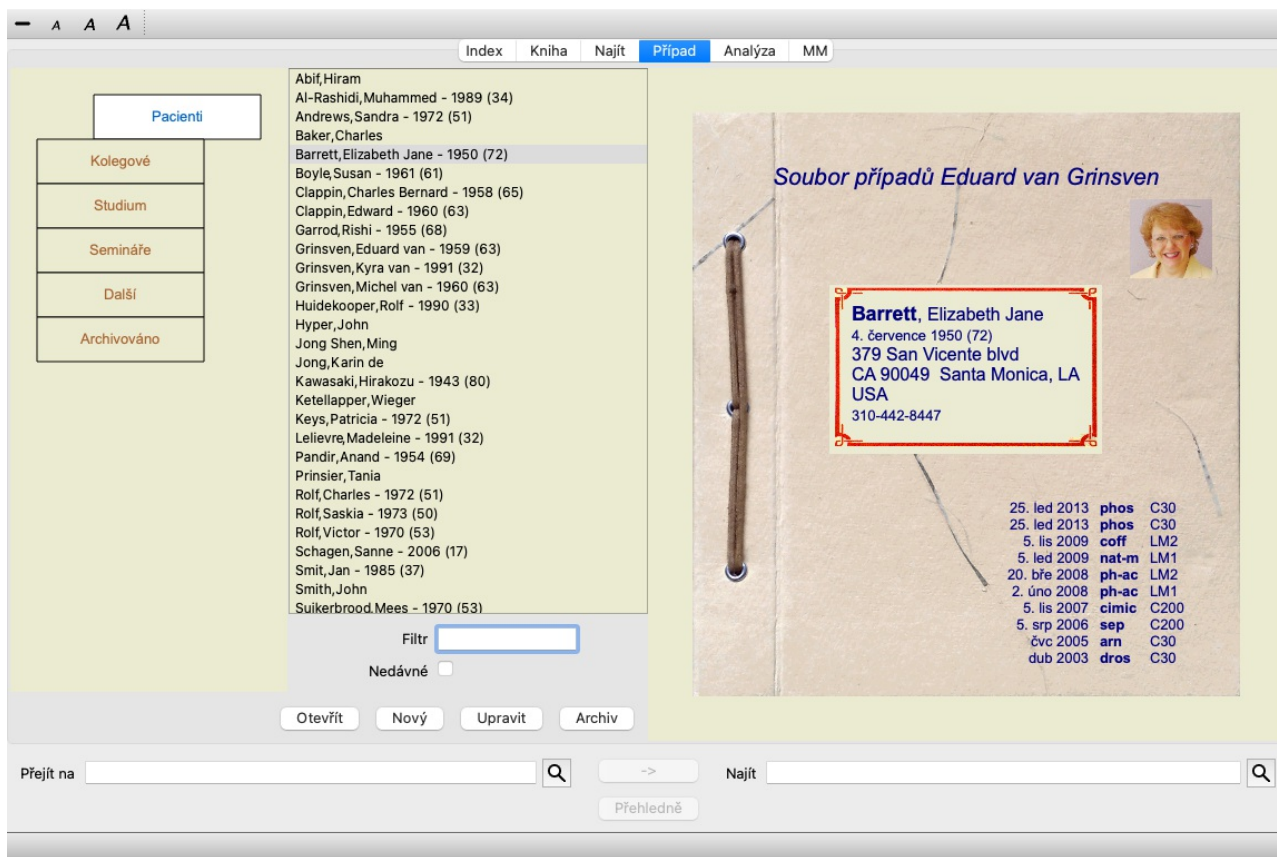
every motion; during the pain the hand is blue (after 1, 14 h.), <sup>1</sup>. — Tumor in the muscles of the shoulder, extremely painful to the touch, as if bruised (after 4 h.), <sup>1</sup>. — The shoulder is painful, and feels as if it would sink down, <sup>6</sup>. — Some transient stitches in the left shoulder, <sup>6</sup>, <sup>30</sup>. — Numbness in the shoulders, <sup>1</sup>. — Drawing, tearing pain in shoulder-joint, <sup>25</sup>. — Pressure in right shoulder and upper arm, <sup>31</sup>. — Pressive pain in left shoulder, and posterior-exterior side of left upper arm, <sup>22</sup>. [1190.]— Violent drawing and tearing, with paralytic sensation in head of left humerus, <sup>20</sup>. **Upper Arms.** — Tingling down the arms, <sup>41</sup>. — The arms feel bruised and sink down powerlessly, <sup>6</sup>. — Weariness of arms, <sup>31</sup>. — Coldness and insensibility of the arms, <sup>1</sup>. — No feeling in arms, <sup>1</sup>. — Pinching, as if with blunt forceps, on some spots of the left arm, often returning, <sup>31</sup>. — Throws the arms about, <sup>1</sup>. — Single shootings in middle of right upper arm, anteriorly, while at rest, not changed by motion or pressure, <sup>3</sup>. — Sudden drawing and shooting pain in right upper arm posteriorly, <sup>3</sup>. [1200.]— Drawing and paralytic stiffness in right upper arm, <sup>27</sup>. — Weariness of left upper arm, <sup>21</sup>. — Tickling itching on inside of left upper arm, <sup>21</sup>. **Elbows.** — Drawing pain in the elbow-joints, <sup>6</sup>. — Drawing-tearing pain in the elbow-joints, <sup>25</sup>. — Several rheumatic-like pains in left elbow-joint, <sup>38</sup>. — Dull, rheumatic pains about right elbow-joint, <sup>43</sup>. — Violent shootings in the elbow-joints down to the wrists, on the outside of the arm, on flexing the fingers to the wrist-joint, <sup>6</sup>.

**Forearms.** — Sensation of weight in the arms, from the elbow to the fingers; they feel as if they would fall, with sensation in fingers as if they were asleep, on grasping anything, <sup>6</sup>. — Drawing-tearing pain in the forearm, <sup>25</sup>. [1210.]— Pain in the forearm, as if from a violent blow, <sup>6</sup>. — Drawing, shooting pain in the bones of the forearm, excitable by movement, <sup>1</sup>. — Crawling in right forearm, <sup>22</sup>. — Paralytic feeling in right forearm and hand (on writing), relieved by violent motion, but returning while writing, or at rest, but less severely, <sup>3</sup>. — Drawing-tearing pain on the outside of right forearm, <sup>3</sup>. — Cramplike pain in the whole of the left forearm, not relieved by anything, <sup>3</sup>. — Undulating, tearing pain in the upper end of the left forearm, <sup>3</sup>. — Acute pain in right forearm, along the flexor tendons of the little finger, increased by movement, <sup>35</sup>. — \* Numb, tingling sensations in arms and hands, as though the poles of a galvanic battery were being

# Případový modul

## Otevření modulu Case

Přejděte do modulu Case kliknutím na kartu *Case*. (Možnost nabídky *Zobrazit / Případ, ⌘-D*).



Modul Případ vám umožňuje vytvářet a organizovat soubory případů vašich pacientů, registrovat provedené recepty a vytvářet a organizovat analýzy.

Práce s modulem Případ se podobá práci se skutečnými spisy.

Případy jsou uspořádány do skupin, podobně jako byste si v reálném životě uspořádali spisy do různých kartoték nebo zásuvek. Nejprve vyberete skupinu nebo skupiny, ve kterých chcete pracovat.

Případy ve vybraných skupinách se zobrazí v seznamu, kde je uveden pouze souhrn informací o pacientovi: Jméno a rok narození.

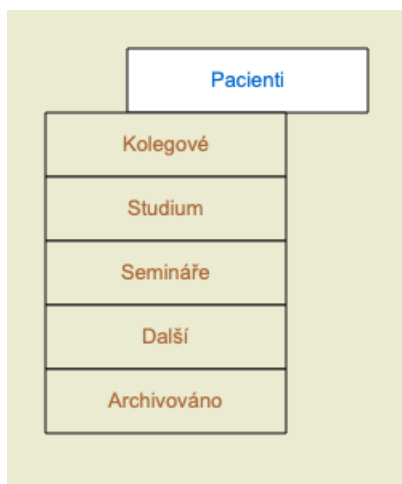
Případy lze filtrovat zadáním jedné nebo více částí jména pacienta do pole *Filter* pod seznamem.

Po výběru případu v seznamu se soubor případu zobrazí na pravé straně obrazovky.

Dalším krokem by mělo být otevření spisu, ale nejprve si o této části správy případů řekneme několik podrobností.

## Výběr skupin a vytváření vlastních skupin

Výběr skupin si můžete představit jako jakousi zásuvkovou skříňku.



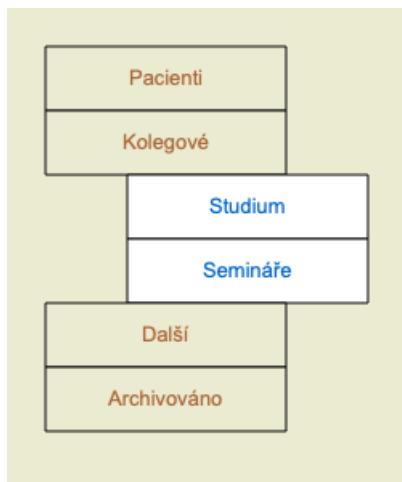
Na tomto obrázku je otevřena zásuvka *Patients*.

Standardní skupiny jsou:

- Pacienti* Všechny soubory případů, které jsou v popisu případu označeny jako *Patient* (více informací níže) a jejichž jste autorem.
- Kolegové* Všechny spisy, které jsou v popisu případu označeny jako *Patient* a jejichž autorem je někdo jiný.
- Studie* Všechny spisy, které jsou označeny jako *Studie*. Jedná se o případy, které se přímo netýkají žádného z vašich pacientů, ale slouží pouze k vašemu osobnímu studiu.
- Semináře* Všechny spisy, které jsou označeny jako *Seminář*. V této skupině vytváříte případy, které se vyskytnou na seminářích a školeních.
- Další* Všechny případy, které nespadají do žádné jiné skupiny.
- Archivováno* Všechny případy, které jste archivovali. Archivované případy se již neobjevují v žádné z ostatních skupin.

Můžete otevřít jednu nebo více zásuvek najednou. Kliknutím na zásuvku ji otevřete nebo zavřete. Dvojklikem na jednu ze zásuvek ji

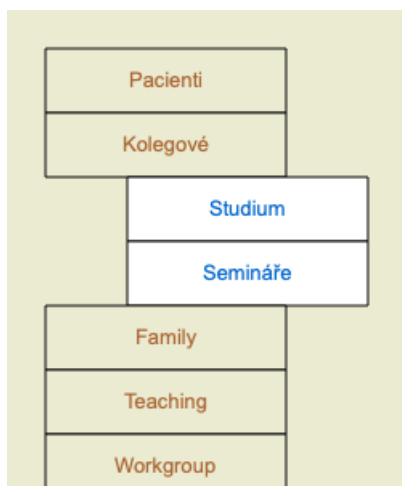
otevřete a zároveň zavřete všechny ostatní.



Otevřou se dvě zásuvky.

V seznamu s případy se zobrazí všechny případy, které jsou označeny jako "Studium" nebo jako "Semináře".

Tyto skupiny samozřejmě neodpovídají vašim osobním přáním. Vytváření nových zásuvek s vlastními skupinami je snadné. Při úpravě informací o případě můžete určit, do kterých skupin má být případ zařazen. Můžete použít tři standardní skupiny "Pacient", "Studium" a "Seminář", ale můžete zadat i vlastní názvy skupin. Nové zásuvky se do seznamu přidávají automaticky:



Zásuvky *Rodina*, *Výuka* a *Pracovní skupina* jsou do seznamu přidány automaticky, protože v některých případech byly tyto názvy skupin použity v informacích o případě.

## Výběr správného spisu

V seznamu se zobrazí všechny případy, které odpovídají vybrané skupině nebo skupinám. Pokud do pole *Filter* vyplníte nějaký text, seznam se omezí na případy, které odpovídají textu filtru.

Příklad použití filtru:

Filtr má několik velmi výkonných možností pro výběr správného případu. Používá stejná kritéria filtrování jako pole *Find* pro text a opravné prostředky.

V modulu *Case*, text je jméno, jak je uvedeno v seznamu, a léky jsou všechny léky, které byly pacientovi předepsány (nebo NEbyly předepsány).

Podrobnosti naleznete v části "*Vyhledat*" pole.

Příklad: Pro vyhledání pacienta jménem *John* nebo *Joseph*, kterému byl předepsán *nux-v*, ale nikdy *sulph*, stačí zadat: *john / joseph nux-v. -sulph*.

(Všimněte si tečky za názvy léků!).

Pokud zaškrtnete možnost *Recent*, zobrazí se pouze případy, které byly upraveny nedávno. Standardní lhůta je 7 dní. Toto nastavení můžete změnit v části *Preferences Case*.

## Shrnutí spisu

Po výběru spisu se vpravo zobrazí část informací o případu.

Informace zahrnují:

- Jméno autora případu.
- Informace o pacientovi (jméno, adresa, datum narození).
- Fotografie (pokud je k dispozici).
- Seznam posledních předpisů.

Příklad:



## Vytvoření souboru případu

Nový soubor případu můžete vytvořit kliknutím na tlačítko *New*. (Možnost nabídky *Případ / Nový případ, control-N*). Zobrazí se dialogové okno, do kterého můžete zadat informace o pacientovi a také základní informace o případu.

### Úprava údajů o případu

V části *Patient* můžete vyplnit všechny osobní údaje, které chcete o pacientovi uložit. Stisknutím tlačítka *Photo* vyberte obrazový soubor s fotografií (*gif*, *jpeg* nebo *png* formát). Velikost fotografie se automaticky změní. Odstranění existující fotografie pomocí tlačítka *Clear*. Pokud není znám rok, měsíc nebo den narození pacienta, vyplňte 0.

V případě, že není znám přesný den narození, ale pacient uvede pouze aktuální věk, můžete věk zadat do pole Rok narození.

Pokud vyplníte e-mailovou adresu pacienta, můžete snadno odeslat e-mail. (Možnost nabídky *Případ / E-mailový pacient*).

Pacient
Případ

**Osobní informace**

Rodné jméno

Křestní jméno

Střední jméno

Iniciály

Pohlaví Ženy

Rok narození

Měsíc narození

Den narození


Foto 

Foto
Přehledně
Rotace

**Informace o adrese**

Ulice

Poštovní směrovací číslo

Město

Země

Telefon domů

Telefonní kancelář

Mobilní telefon

E-mail

**Informace o rodině**

Manželé

Děti

Zrušit
OK

V části *Case* můžete zadat některé základní informace o případě, které se netýkají samotného pacienta.

Ve skupině *Informace o autorovi* můžete zadat jméno osoby, která tento případ vytvořila. Ve většině případů jste to vy, takže vaše údaje jsou již vyplněny automaticky (nebo stisknete tlačítko *Me*, pokud jste případ obdrželi od někoho jiného a chcete jej převzít). Informace o autorovi slouží k zařazení případů pacientů do výběru skupiny *Pacient* nebo *Kolegové*.

Ve skupině *Case groups* můžete vybrat jednu ze standardních skupin a/nebo vyplnit vlastní názvy skupin oddělené mezerami nebo středníky.

Skupina *Case background* je užitečná, pokud tento případ pochází ze semináře, časopisu apod. a chcete si zapamatovat, odkud případ pochází.



Pacient

Případ

Informace o autorovi

Rodné jméno

Grinsven

Křestní jméno

Eduard

Střední jméno

van

Iniciály

Já

Skupiny případů

Pacient

☒

Studie

☐

Seminář

☐

Ostatní skupiny

Pozadí případu

Původ případu

Complete Dynamics documentation centre.

Poznámky

This is an example case, for use in the documentation.  
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

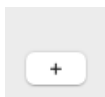
Zrušit

OK

### Přidání vlastních datových polí

Pokud vám standardní informace, které můžete pro pacienta zadat, nestačí, můžete sami přidat další pole. Můžete tak snadno spravovat všechny informace podle svého osobního způsobu práce.

Chcete-li do informací o případě přidat nová pole, stiskněte tlačítko + na pravé straně obrazovky.



Nyní můžete zadat název a hodnotu nového pole.

Vytvoření dalšího pole

Štítek

Insurance nr.

Datový typ

☒ Text  
☐ Číslo

Hodnota

BX-1234567

Po přidání nových polí se tato pole automaticky zobrazí při každé úpravě informací o pacientovi. V tomto příkladu byla přidána dvě nová pole.

Osobní doplňky

Insurance nr. BX-1234567

Family doctor GrandHeal sr.

+

Nové informace se zobrazí také v části s informacemi o pacientovi v modulu Případ.

— A A A

Informace pro pacienty

Název	Demo case, Andrew (A.)
Gender	Muži
Datum narození	1. ledna 1971 (52)
Adresa	123 Lessmore drive 54321 Metropolis Neverland
Tel. home	123-456-7890
Tel. kancelář	
Tel. mobil	
E-mail	andrew@demoworld.tx
Manželé	Julia
Děti	
Insurance nr.	BX-1234567
Family doctor	GrandHeal sr.

Vaše osobní pole automaticky zmizí, jakmile již není žádný případ, ve kterém by byla použita.

## Otevření případu

Existující soubor případu můžete otevřít tak, že jej vyberete v seznamu a kliknete na tlačítko *Open*. (Možnost nabídky *Případ / Otevřený případ, control-O*).

Na položku v seznamu můžete také dvakrát kliknout.

Při vytvoření nového případu se pak automaticky otevře.

Po otevření souboru případu se zobrazí obsah, který byste normálně očekávali i v reálném souboru případu:

- papír s informacemi o pacientovi,
- formulář s předpisy,
- formulář s přehledem všech analýz ve spisu,
- list papíru pro každou analýzu,
- list papíru se základními informacemi o případu.

Příklad:





Náprava

Phosphoricum acidum

Potence

Reakce

Pokyny

Poznámky

Rok

Měsíc

Den

Pokud měsíc nebo den neznáte, vyplňte jednoduše 0.

Předpis odstraníte tak, že jej vyberete v seznamu a poté odstraníte předpis. (Možnost nabídky *Případ / Smazat předpis*, možnost kontextového menu *Smazat předpis*).

Předpis upravíte dvojitým kliknutím na položku v seznamu. (Možnost nabídky *Případ / Upravit předpis*, možnost kontextového menu *Upravit předpis*).

## Řízení analýz

Novou analýzu můžete přidat pomocí nabídky nebo dvojitým kliknutím na prázdný řádek v horní části indexu analýz. (Možnost nabídky *Případ / Přidat analýzu, control-A*, možnost kontextového menu *Přidat analýzu*).

Zobrazí se nové dialogové okno, kde můžete zadat některé informace o analýze:

Popis

Diagnóza

Poznámky

Rok

Měsíc

Den

Pokud měsíc nebo den neznáte, vyplňte jednoduše 0.

Analýzu odstraníte tak, že ji vyberete v seznamu a poté ji odstraníte. (Možnost nabídky *Případ / Vymazat analýzu*, možnost kontextového menu *Vymazat analýzu*).

Analýzu upravíte dvojitým kliknutím na položku v seznamu. (Možnost nabídky *Případ / Analýza úprav*, možnost kontextového menu *Analýza úprav*).

Pokud chcete zkopírovat analýzu jako základ pro novou analýzu, použijte příkaz Duplikovat analýzu. (Možnost nabídky *Případ / Duplicitní analýza, control-D*, možnost kontextového menu *Duplicitní analýza*).

Chcete-li analýzu přesunout do jiného případu, použijte v nabídce možnost Přesunout analýzu do případu. (Možnost nabídky *Případ / Přesuňte analýzu do případu...*, možnost kontextového menu *Přesuňte analýzu do případu...*).

Pokud kliknete na jednu z analýz v seznamu, stane se tato analýza analýzou, kterou používá modul *Analysis* (viz část *Analysis*).

## Tisk

Můžete si vytisknout svůj kufr nebo jeho části. (Možnost nabídky *Případ / Tisk, ⌘-P*, možnost kontextového menu *Tisk*).

Tisk kufříku je možný pouze po jeho otevření.

V dialogovém okně můžete vybrat, co chcete vytisknout:

Co vytisknout?

Kryt pouzdra ☐

Analýzy ☒ Aktuální analýza  
☐ Všechny analýzy  
☐ Žádné analýzy

Podrobnosti o analýze ☐

Rubriky a opravné prostředky ☐

Možnosti tisku

Barva ☒

Tisknout na ☒ Tiskárna  
☐ Zápis do souboru PDF  
☐ Write to HTML file  
☐ Schránka  
☐ Obrázkový soubor

Vysoké rozlišení ☐

*Kryt pouzdra*

Pokud tuto možnost zaškrtnete, bude první strana tisku obsahovat informace o pacientovi a přehled receptů.

*Aktuální analýza*


Tuto možnost vyberte, pokud chcete vytisknout pouze aktuálně vybranou analýzu s nastavením, které je použito v modulu *Analysis*.

*Všechny analýzy*

Tuto možnost vyberte, chcete-li vytisknout všechny analýzy.

<i>Žádné analýzy</i>	Tuto možnost vyberte, pokud nechcete tisknout žádné analýzy (pouze obálku kufříku).
<i>Podrobnosti o analýze</i>	Pokud tuto možnost zaškrtnete, vytisknou se informace zadané pro každou analýzu (diagnóza, poznámky).
<i>Rubriky a opravné prostředky</i>	Pokud tuto možnost zaškrtnete, bude každý tisk analýzy obsahovat přehled všech opravných prostředků v rubrikách, které jsou v analýze použity. Upozorňujeme, že z důvodu omezení autorských práv bude vytištěno maximálně 20 rubrik se všemi opravnými prostředky. Pokud vytisknete více než 20 rubrik, rubriky s největším počtem opravných prostředků nebudou uvedeny.
<i>Barva</i>	Barevný tisk. Pokud není zaškrtnuto, je tisk optimalizován pro černobílé tiskárny.
<i>Tisk na tiskárně</i>	Tuto možnost vyberte, chcete-li tisknout přímo na tiskárně.
<i>Zápis do souboru PDF</i>	Tuto možnost vyberte, chcete-li zapisovat do souboru PDF.
<i>Zápis do souboru HTML</i>	Tuto možnost vyberte, chcete-li zapisovat do souboru HTML. Tento formát je vhodný, pokud chcete kopírovat části výstupu do jiných dokumentů.
<i>Schránka</i>	Výběrem této možnosti vytvoříte obrázek analýzy ve schránce počítače, který můžete vložit do jiné aplikace.
<i>Obrázkový soubor</i>	Tuto možnost vyberte, chcete-li obrázek analýzy zapsat do souboru.

### Tisk přehledu více případů

Pokud jste případ neotevřeli, můžete vytisknout přehled více případů. (Možnost nabídky *Případ / Tisk*, , možnost kontextového menu *Tisk*).


To může být praktické například v případě, že chcete vytvořit seznam pro kolegu, který sleduje vaše pacienty. Pak byste si mohli vytvořit seznam pouze se jmény a daty narození pacientů, které jste navštívili za posledních 6 měsíců, se seznamem receptů na léky.

Možnosti v dialogovém okně tisku není třeba dále vysvětlovat.

### Ochrana heslem

Informace o pacientovi mohou být chráněny před nežádoucím přístupem jiných osob, i když jste mimo počítač.

K tomu můžete nastavit heslo. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Změna hesla*).

Pokud bylo nastaveno heslo, objeví se v modulu *Case nové tlačítko* .

Po stisknutí tohoto tlačítka se modul kufříku okamžitě uzamkne a pro jeho otevření je nutné zadat heslo.

Je také možné automaticky uzamknout informace o případu, pokud jste program po určitou dobu nepoužívali.

Dobu před automatickým uzamčením můžete nakonfigurovat sami v nastavení *Preferences*. (Možnost nabídky *Obecné / Předvolby*).

Pokud nastavíte čas na 0 minut, automatické uzamčení se neprovede.

Při nastavování hesla buďte velmi opatrní. Kromě vás nikdo jiný vaše heslo nezná. Pokud zapomenete heslo, je to jako byste ztratili klíče od domu - už k němu nemáte přístup.

### Archivace a mazání

#### Archivace případů

Pokud již nechcete, aby se případ zobrazoval v seznamu vašich případů, můžete jej archivovat. (Možnost nabídky *Případ / Archivní případ*).

Po archivaci se případ objeví ve skupině *Archivováno*.

I když je případ archivován, můžete jej otevřít. Pokud v případě provedete jakékoli změny, bude automaticky odstraněn ze skupiny *Archivováno* a vrácen zpět k ostatním aktivním případům.

Můžete archivovat více starších případů. (Možnost nabídky *Případ / Archivujte staré případy*, možnost kontextového menu *Archivujte staré případy*).

V otevřeném dialogovém okně můžete zadat počet měsíců. V seznamu se zobrazí všechny případy, které nebyly za daný počet měsíců změněny. Dále můžete archivovat všechny případy vybrané v seznamu.

#### Odstranění souboru případu

Pokud již nechcete soubor případu uchovávat, můžete jej odstranit. (Možnost nabídky *Případ / Odstranit případ*).

Případ lze odstranit až po jeho archivaci.

Je také možné nechat automaticky odstranit starší archivované případy. Tato možnost je k dispozici v nastavení *Preferences*. Ve výchozím nastavení se archivované případy automaticky nemažou.

#### Automatické zálohování

Pokud jste neúmyslně smazali soubor případu, můžete jej obnovit ze zálohy. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Obnovení případu ze zálohy*).

Zálohování se provádí automaticky.

- Poslední měsíc každý den.
- Poslední rok každý měsíc.
- Po jednom roce je záloha trvale odstraněna.
- Všimněte si, že zálohy jsou uloženy lokálně v počítači.

## Cloudový server

### Úvod

V případě, že pro svou praxi používáte více než jeden počítač, můžete chtít, aby informace o vašich případech byly mezi nimi synchronizovány.

Díky tomu budete mít vždy aktuální informace o případech, ať už pracujete kdekoli. I když jste na cestách a máte telefon nebo tablet.

Náš cloudový server nabízí flexibilní a snadný mechanismus pro automatickou synchronizaci vašich případů.

Na rozdíl od mnoha jiných cloudových řešení můžete *Complete Dynamics* používat jak s připojením k internetu, tak bez něj.

Bez připojení k internetu jsou všechny případy uloženy lokálně v zařízení. Všechny provedené změny se ukládají lokálně.

Pokud je k dispozici připojení k internetu, mohou být vaše případy automaticky synchronizovány prostřednictvím cloudového serveru.

Pokud provedete změny v případech na různých zařízeních, která nejsou připojena k internetu, nic to nezmění. Jakmile je připojení ke cloudovému serveru k dispozici, lze všechny změny provedené v různých zařízeních sloučit dohromady. I když jste pracovali na stejném případě.

### Co dělá cloudový server?

Účelem cloudového serveru je udržet vaše případy identické na všech zařízeních, která tuto službu používají.

Co přidáte do jednoho zařízení, bude přidáno i do ostatních zařízení.

Co změníte na jednom zařízení, změní se i na ostatních zařízeních.

Co odstraníte v jednom zařízení, bude odstraněno i v ostatních zařízeních.

Archivace případu znamená, že bude archivován i v ostatních zařízeních.

### Výhody používání cloudového serveru

- Po automatické synchronizaci jsou vaše případy aktuální bez ohledu na to, jaké zařízení používáte.
- Funguje se všemi zařízeními, která máte v licenci.
- Můžete pracovat bez připojení k internetu.
- Synchronizace je automatická, jakmile je k dispozici internet.
- Vždy máte k dispozici kopii svých případů pro případ, že by se váš počítač vybil.

### Pro jaká zařízení bych měl používat Cloud Server?

Je to vaše vlastní volba.

Používáte-li jeden počítač, můžete k zabezpečení kopie svých případů použít cloudový server. V případě, že váš počítač zanikne, mohou být kufry automaticky přeneseny do nového počítače.

Používáte-li dvě nebo více zařízení, může Cloud Server aplikovat změny provedené v jednom zařízení na ostatní zařízení.

Pro každé zařízení, které používáte, můžete rozhodnout, zda má používat cloudový server, nebo ne. Cloudový server můžete například používat pro počítače doma a v kanceláři, ale ne pro telefon.

### Bezpečnost a ochrana soukromí

Jsme si vědomi toho, že bezpečnost a soukromí jsou nesmírně důležité.

#### Zabezpečení

Vaše data jsou velmi dobře chráněna.

- Přístup ke cloudovému serveru je možný pouze ze zařízení, které má platnou licenci na vaše jméno.
- Žádné jiné zařízení nemá přístup k vašim případům.
- Je vyžadováno další heslo, které znáte pouze vy.
- Připojení k serveru je šifrované.

#### Ochrana osobních údajů

Nejste povinni používat náš cloudový server. Velmi dobře chápeme, že možná nechcete, aby byly informace o vašem pacientovi uloženy někde na vzdáleném počítači.

Je zcela na vašem rozhodnutí, zda budete Cloud Server používat, nebo ne.

Plně respektujeme soukromí vás i vašich pacientů.

Vaše údaje nebudeme nijak používat ani zpracovávat. Cloudový server je pouze kopíruje do vašich zařízení a z nich.

## Nastavení cloudového serveru

Chcete-li začít používat zařízení se serverem Cloud Server, musíte jej nejprve aktivovat.

Aktivace se provádí na stránce *Preferences*, v části *Case*. (Možnost nabídky *Obecné / Předvolby*). Zde můžete vybrat možnost *Use Cloud Server*.

Pokud aktivujete cloudový server poprvé, budete automaticky vedeni k vytvoření kódu PIN, který chrání data vašeho případu. Tento kód PIN můžete vždy později změnit. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Změna kódu PIN služby Cloud*).

Nezapomeňte na kód PIN ke službě Cloud, budete ho potřebovat při aktivaci dalšího zařízení.

## Stav cloudového serveru

V horní části stránky v modulu *Case* je ikonou označen stav připojení k serveru.

☁ Cloudový server je k dispozici.

☁ Probíhající komunikace.

✖ Není připojení k internetu nebo je server dočasně offline.

pokud se nezobrazí žádná ikona, není cloudový server ještě nakonfigurován.

Po kliknutí na ikonu se synchronizace provede okamžitě.

## Omezení

Účelem cloudového serveru je aplikovat všechny změny provedené v jednom zařízení na všechna ostatní zařízení. To však není vždy možné.

Pomůže vám to pochopit, jaká jsou omezení.

Zejména při práci v režimu off-line se může stát, že změny stejného případu budou provedeny na různých zařízeních dříve, než bude obnoveno připojení ke cloudovému serveru. Za normálních okolností by to málokdy představovalo problém.

Informace v případě se skládají z několika nezávislých prvků:

- Informace o pacientovi.
- Informace o případě.
- Každá analýza.
- Každý předpis léku.

V jednom z těchto prvků můžete provádět změny a v jiném zařízení změny jiného prvku.

Pokud však například změníte stejnou analýzu na dvou zařízeních, uloží se pouze poslední změna.

Pokud změníte jednu analýzu na jednom zařízení a jinou analýzu na jiném zařízení, nebude to problém.

Nebo pokud přidáte předpis na lék v jednom zařízení a jiný předpis na lék v jiném zařízení, nebude to problém.

## Zálohování

Případy uložené na cloudovém serveru jsou kopií případů ve vašem zařízení. Původní data jsou ve vašem zařízení.

Za zálohování počítače jste vždy zodpovědní sami.

## Sdílení případů

### Sdílení případů s kolegy

V mnoha situacích budete chtít jeden ze svých případů a/nebo analýz předat kolegovi, spolužákovi, učiteli nebo jej třeba zveřejnit na internetovém fóru.

Complete Dynamics nabízí možnost exportovat celý případ nebo jen jeho část do souboru. Tento soubor pak můžete předat svému kolegovi a importovat ho do jeho počítače. Váš kolega k tomu nepotřebuje licenci *Practitioner Edition*, pomocí bezplatné *Browser Edition* lze soubor také importovat a prohlížet.

Sdílení případů lze provádět také anonymně, čímž je zajištěno soukromí pacienta i vás.

Způsob exportu a importu je popsán níže. Nejprve se podíváme na další důležitou funkci sdílení případů.

### Synchronizace případů mezi více počítači

*Ruční synchronizace je relevantní pouze v případě, že jste se rozhodli nepoužívat automatickou synchronizaci prostřednictvím cloudového serveru.*

Se sdílením kufříků získáte dvě výkonné možnosti, jak přenášet kufříky z jednoho počítače do druhého.

Nejjednodušší je exportovat úplnou kopii databáze případů do jednoho počítače a importovat ji do druhého počítače.

Tím se nahradí všechny informace o případě uložené v jiném počítači.

Tuto možnost lze také použít k pravidelnému vytváření zálohy databáze případů.

Pokročilejším způsobem je exportovat pouze případy, které byly upraveny v jednom počítači, a importovat je do druhého počítače. V tomto případě se do databáze v druhém počítači zkopírují a sloučí pouze změněné informace. Tento výkonný synchronizační mechanismus funguje i v případě, že byl případ upraven na obou počítačích!

### Export jednoho případu

Chcete-li exportovat jeden případ, otevřete modul *Case* a vyberte případ, který chcete exportovat.

Pak použijte možnost Exportovat aktuální případ... (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Exportovat aktuální případ...*, *control-Y*, možnost kontextového menu *Sdílení / Exportovat aktuální případ...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat části kufříku, které chcete exportovat:

Informace o autorovi ☒

Informace pro pacienty ☒

Poznámky k případu ☒

Předpisy ☒

Analýzy

- 1.led 2009-A simple analysis
- 2.led 2009-A simple analysis - with Grouping
- 3.led 2009-A simple analysis - using Sympt
- 4.led 2009-An example of symptom and rub
- 1.úno 2009-Symptoms with many or few rub
- 1.úno 2009-Grouping example
- 1.bře 2009-Simple classification example
- 25.led 2011-Bönninghausen style analysis
- 1.zář 2015-Family analysis
- 1.bře 2016-DD example - Ferrum case
- 3.bře 2016-DD example - Sepia case

Heslo (nepovinné)

Všechny Žádné Zrušit OK

*Informace o autorovi* Pokud tuto možnost zrušíte, vaše jméno nebude do exportu zahrnuto.

*Informace pro pacienty* Pokud tuto možnost zrušíte, pacient bude anonymní. Používá se pouze pohlaví a rok narození pacienta. Pokud je tato možnost zaškrtnuta, jsou do exportu zahrnuty všechny osobní údaje pacienta.

*Poznámky k případu* Pokud je tato možnost zaškrtnuta, jsou do exportu zahrnuty i základní informace o vašem případě. (Pozadí případu, poznámky a skupiny).

*Předpisy* Pokud je tato možnost zaškrtnuta, jsou do exportu zahrnuty i provedené předpisy.

*Analýzy* U každé analýzy v případě se můžete rozhodnout, zda ji chcete exportovat, nebo ne. Kliknutím na řádek zapnete/vypnete výběr. Tlačítka *All* a *None* lze pro snazší výběr vybrat všechny analýzy nebo žádnou z nich.

*Heslo* Pokud zde zadáte hodnotu, bude exportní soubor chráněn heslem. Aby ji mohl někdo importovat, musí znát heslo. Doporučujeme používat heslo pro všechny informace, které sdílíte, s výjimkou anonymních případů, které chcete zveřejnit pro všechny na internetu.

Až budete připraveni, stiskněte tlačítko *OK* a budete vyzváni k zadání názvu souboru a umístění podle vašeho výběru.

Výchozí název souboru je již vyplněn, ale můžete si zvolit libovolný název.

### Export jedné analýzy

Chcete-li exportovat jednu analýzu, otevřete případ, který ji obsahuje, a vyberte analýzu, kterou chcete exportovat.

Poté použijte možnost Exportovat aktuální analýzu... (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Analýza exportu proudů...*, možnost kontextového menu *Sdílení / Analýza exportu proudů...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat části případu, které chcete exportovat spolu s analýzou:

Informace o autorovi ☒

Informace pro pacienty ☒

Poznámky k případu ☒

Heslo (nepovinné)

Zrušit OK

Význam jednotlivých polí naleznete ve výše uvedených informacích.

### Exportování více případů



Do jednoho souboru můžete exportovat více případů. (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Exportovat více případů...*, možnost kontextového menu *Sdílení / Exportovat více případů...*).

The screenshot shows a software interface with a sidebar on the left and a main list on the right. The sidebar has a 'Pacienti' button at the top, followed by a stack of buttons: 'Kolegové', 'Studium', 'Semináře', 'Další', and 'Archivováno'. The main list displays a scrollable list of patient names and ages, such as 'Abif, Hiram', 'Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (34)', 'Andrews, Sandra - 1972 (51)', etc. Below the list is a 'Filtr' input field. At the bottom, there are checkboxes for 'Informace o autorovi', 'Informace pro pacienty', 'Poznámky k případu', and 'Předpisy', all of which are checked. Below these is a text box for a password with the label 'Heslo' and a note 'V zájmu ochrany soukromí používejte heslo.' At the bottom right are 'Zrušit' and 'OK' buttons.

V seznamu případů vyberte ty, které chcete exportovat, kliknutím na ně.

Rozsah případů můžete vybrat přetažením myši přes položky.

### Importování případu nebo analýzy

Pokud vám exportní soubor případu nebo analýzy poskytl někdo jiný, můžete jej snadno importovat pomocí možnosti Importovat. (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Import...*, *control-I*, možnost kontextového menu *Sdílení / Import...*).

Zobrazí se dotaz na soubor, který chcete importovat.

Po výběru souboru se soubor importuje do databáze případů. Pokud je soubor chráněn heslem, budete nejprve požádáni o zadání hesla.

Importovaný případ najdete ve skupině *Kolegové*, pokud bylo jméno autora v souboru, jinak jej najdete ve skupině *Ostatní*. Po otevření případu můžete sami snadno změnit informace o případu nebo přesunout analýzu do některého z dalších případů. (Možnost nabídky *Případ / Přesuňte analýzu do případu...*).

### Export celé databáze případů

Když exportujete celou databázi případů, lze ji importovat pouze do počítače, který má licenci registrovanou na vaše jméno.

Chcete-li exportovat celou databázi případů, použijte možnost Exportovat celou databázi případů... (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Export kompletní databáze případů...*, možnost kontextového menu *Sdílení / Export kompletní databáze případů...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete zadat heslo pro ochranu tohoto souboru (doporučujeme).

The screenshot shows a dialog box with the text 'V zájmu ochrany soukromí používejte heslo.' and a label 'Heslo' next to an input field. At the bottom are 'Zrušit' and 'OK' buttons.

Po stisknutí tlačítka *OK* budete vyzváni k zadání názvu a umístění souboru.

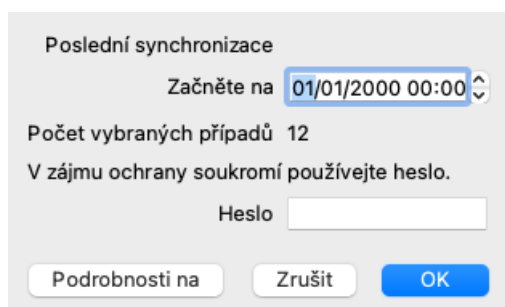
Přenesete soubor do jiného počítače a proveďte import. (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Import...*, *control-I*).

### Export upravených případů

Export upravených případů je nejflexibilnějším způsobem synchronizace informací o případech mezi více počítači.

Chcete-li exportovat úpravy, použijte možnost Exportovat upravené případy. (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Export upravených případů...*, možnost kontextového menu *Sdílení / Export upravených případů...*).

Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete zadat, co má být synchronizováno:



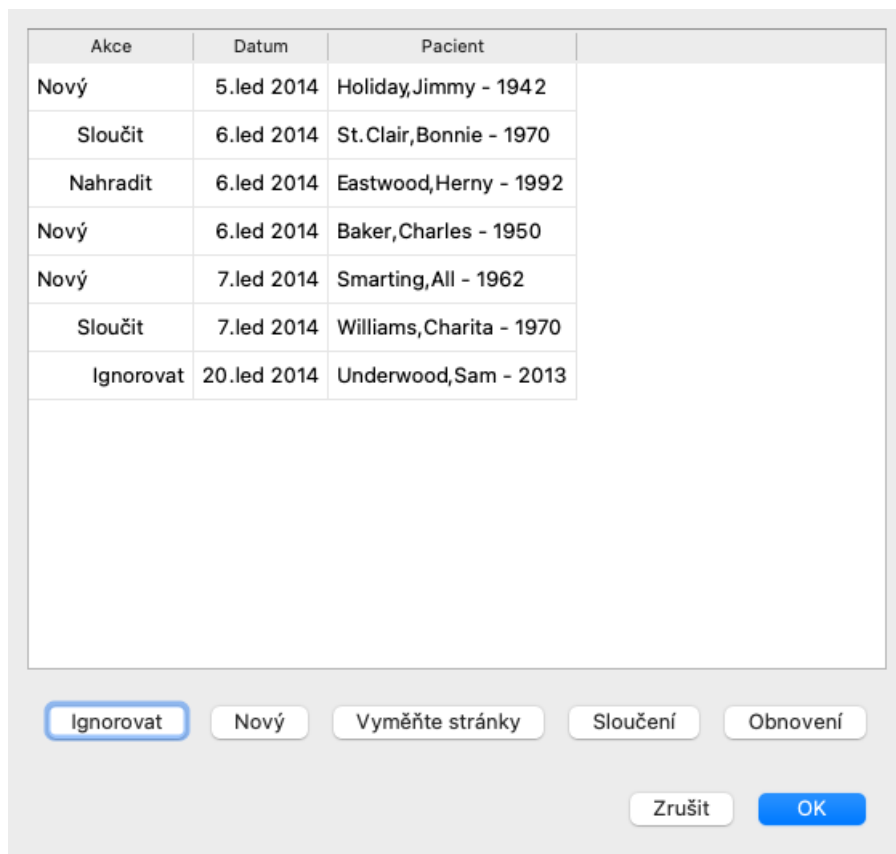
Ve výchozím nastavení je vyplněno datum poslední synchronizace. Pokud chcete synchronizovat všechny změny po jiném datu a čase, stačí změnit hodnotu.

Chcete-li získat přehled o tom, které případy budou zahrnuty do exportu, stiskněte tlačítko *Details...* a zobrazí se seznam případů a časy jejich posledních úprav.

### Import upravených případů

Upravené případy lze importovat do jiného počítače. (Možnost nabídky *Případ / Sdílení / Import...*, *control-I*, možnost kontextového menu *Sdílení / Import...*).

Po výběru souboru se otevře dialogové okno s informacemi o potřebných synchronizačních akcích:



Akce	Datum	Pacient
Nový	5.led 2014	Holiday, Jimmy - 1942
Sloučit	6.led 2014	St. Clair, Bonnie - 1970
Nahradit	6.led 2014	Eastwood, Herny - 1992
Nový	6.led 2014	Baker, Charles - 1950
Nový	7.led 2014	Smarting, All - 1962
Sloučit	7.led 2014	Williams, Charita - 1970
Ignorovat	20.led 2014	Underwood, Sam - 2013

Důležitý je sloupec úplně vlevo. Tento sloupec může nabývat čtyř různých hodnot:

**Nový** Případ se v místní databázi nenachází. Bude nově vytvořen.

**Vyměňte stránky** Případ není v místní databázi změněn, ale verze v exportním souboru je novější. Bude přepsána novými informacemi.

**Sloučení** Na obou počítačích byl případ upraven. Informace v exportních souborech jsou sloučeny s informacemi v místní databázi. Nepřepisují se žádné stávající informace, ale kopírují se nové.

**Ignorovat** Zdá se, že tento případ není v žádném z obou počítačů upraven. Nic se neděje.

Akci můžete upravit pro kterýkoli z případů v seznamu. Kliknutím vyberte několik případů a poté stiskněte některé z tlačítek *Ignorovat*, *Nový*, *Nahradit* nebo *Sloučit*. Stisknutím tlačítka *Reset* obnovíte všechny akce do původního nastavení.

Veškerá upravená nastavení jsou barevně zvýrazněna, aby bylo zřejmé, že se jejich hodnota liší od původního nastavení:

Akce	Datum
Ignorovat	5.led 2014
Nahradit	6.led 2014
Nahradit	6.led 2014
Nový	6.led 2014

Pokud je akce explicitně nastavena na *New*, bude případ zkopírován jako nový případ, i když se v místní databázi již podobný případ nachází. To můžete udělat, když máte pochybnosti, po importu se pak zobrazí dva případy se stejným názvem, které si můžete sami ověřit. Obvykle to není nikdy nutné, volba *Merge* nevyhodí žádné informace.

### Automatické zálohování

Pro usnadnění zálohování program automaticky vytváří jednou denně export celé databáze případů. Tyto zálohy se uchovávají za posledních 7 dní. Díky tomu můžete vytvářet vlastní zálohy, aniž byste museli vědět, kam program ukládá své interní databáze. Pokud potřebujete vědět více o tom, kde se zálohy nacházejí a jak je v případě nouze obnovit, obraťte se na oddělení podpory. (Možnost nabídky *Nápověda / Obecná zpětná vazba*).

### Sdílené databáze případů

Vaše případy jsou obvykle uloženy v databázi případů, která je dostupná pouze ve vašem počítači. V některých situacích byste rádi některé své případy poskytli ostatním.

Pomocí funkce *Case Sharing* můžete provést export vybraných případů, které pak může importovat někdo jiný. V této situaci se importované případy stanou součástí databáze případů jiného uživatele.

Existují však situace, kdy není záměrem začlenit vaše případy do soukromé databáze případů někoho jiného. Zde je řešením sdílená databáze případů.

Databáze sdílených případů je databázový soubor mimo vaši osobní databázi případů. Může obsahovat případy, stejně jako vaše běžná databáze případů.

Soubor je uložen ve složce *Complete Dynamics* ve složce *Documents*.

Lze jej sdílet s ostatními, a to tak, že jim soubor předáte nebo jej umístíte na internet. Když jiný uživatel zkopíruje soubor do svého počítače, může otevřít databázi a má přístup ke všem případům.

Pro ochranu informací před nechtěným použitím lze soubor chránit heslem.

#### Kdy použít sdílenou databázi případů.

- Studijní skupina s kolegy, kde diskutujete o případech.
- Obsluha skupiny kolegů v době, kdy jsou jejich ordinace zavřené.
- Vydání sbírky případů.
- Práce na případech více osob.
- Sběrka případů, kterou používá vzdělávací instituce.

#### Vytvoření nové sdílené databáze případů

Můžete snadno vytvořit novou sdílenou databázi případů. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Vytvoření nové sdílené databáze případů*, možnost kontextového menu *Databáze případů / Vytvoření nové sdílené databáze případů*).

Otevře se dialogové okno:

Můžete zadat krátký popis zamýšleného použití sdílených případů.

Aby se zabránilo nechtěnému přístupu k osobním údajům pacientů, důrazně doporučujeme zadat heslo.

Stisknete *OK* a ve složce *Complete Dynamics* se vytvoří nový soubor. Název vychází z vašeho jména a textu, který jste zadali do dialogového pole *Popis*.

Nová databáze případů se otevře automaticky.

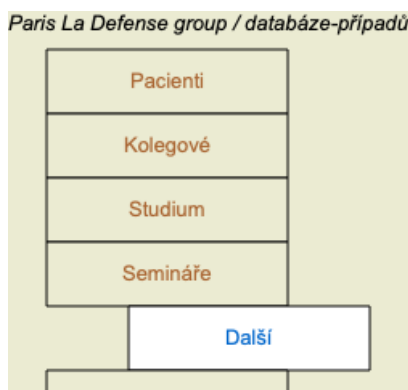
#### Otevření sdílené databáze případů

Můžete otevřít sdílenou databázi případů. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Otevření sdílené databáze případů*, možnost

kontextového menu *Databáze případů / Otevření sdílené databáze případů*).

Otevře se dialogové okno s názvy všech sdílených databází případů nainstalovaných ve složce *Complete Dynamics*. Vyberte správný soubor a stiskněte tlačítko *OK*.

Můžete snadno zjistit, která databáze případů je otevřena:



Když je sdílená databáze případů otevřená, můžete měnit její související informace. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Úprava informací z databáze případů*, možnost kontextového menu *Databáze případů / Úprava informací z databáze případů*).

Všimněte si, že ve skupině *Pacienti*, najdete případy, které jste vytvořili. Pokud používáte cizí sdílenou databázi případů, je velmi pravděpodobné, že případy najdete ve skupině *Colleagues*.

Kdykoli se můžete vrátit do své osobní databáze případů. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Použití standardní databáze případů*, možnost kontextového menu *Databáze případů / Použití standardní databáze případů*).

### Přenos případů

Sdílená databáze případů funguje stejně jako vaše osobní databáze. To znamená, že můžete vytvářet případy jako vždy.

Můžete také používat všechny funkce *Case Sharing*, exportovat a importovat případy nebo synchronizovat změny s dalšími osobami používajícími stejnou sdílenou databázi případů.

Přidali jsme velmi výkonný mechanismus pro rychlé přesouvání případů do osobní databáze a z ní. (Možnost nabídky *Případ / Databáze případů / Převodové skříň*, možnost kontextového menu *Databáze případů / Převodové skříň*).



Na levé straně vidíte případy v otevřené sdílené databázi případů. Na pravé straně vidíte případy ve své osobní databázi případů. Pomocí tlačítek v dolní části můžete vybrané případy rychle kopírovat nebo přesunout na druhou stranu.

Výběr případů funguje přesně jako obvykle. V tomto dialogovém okně můžete místo jednoho případu vybrat více případů.

Kliknutím na případ jej vyberte nebo zrušte jeho výběr.  
Rozsah případů můžete vybrat přetažením myši přes položky.

Při kopírování pouzdra, které se již nachází na druhé straně, bude druhé pouzdro nahrazeno tím, které kopírujete.

# Analytický modul

## Rychlý start

### Pro netrpělivé z vás...

Důrazně doporučujeme, abyste si přečetli části nápovědy k analýze, protože trocha základních informací vám usnadní práci. Pokud si ji chcete přečíst později a začít hned, toto shrnutí vám pomůže začít během chvilky.

### Začít s kufříkem, nebo ne?

V mnoha případech se analýza provádí proto, že se týká pacienta a možná si ji budete chtít uchovat pro pozdější použití. V této situaci je vhodné nejprve vytvořit případ nebo otevřít existující případ, protože vaše analýza je pak uložena na správném místě. Jakmile je případ otevřen, lze k němu snadno přidat novou analýzu. Podrobné informace o uspořádání případů a analýz naleznete v části *Modul případů*.

Pokud chcete provést pouze rychlou analýzu bez kontextu skutečného případu, stačí případ neotevřít nebo nevytvořit a automaticky se vytvoří výchozí případ (s názvem *Unnamed case*) a analýza se uloží do něj. Analýzu najdete v tomto případě označenou dnešním datem.

### Přidání rubrik

Přidání rubriky do analýzy je snadné. Nejprve vyberte rubriku v modulu *Book*. Rubrika je vybrána, když je označena jasně žlutou barvou. Poté stisknete klávesu Enter. (Možnost nabídky *Případ / Přidat rubriku, control-R*). S vyhledáním správné rubriky vám pomůže modul *Find*.

### Souhrn

#### Možnost nabídky

(Možnost nabídky *Případ / Nový případ, control-N*).

(Možnost nabídky *Případ / Přidat analýzu, control-A*). Přidání analýzy k otevřenému případu.

(Možnost nabídky *Případ / Přidat příznak, control-S*). Přidejte do analýzy symptom.

(Možnost nabídky *Případ / Přidat rubriku, control-R*). Přidejte k analýze repertoárovou rubriku.

#### Akce

Vytvořte nový případ bez jakékoli analýzy.

Přidání analýzy k otevřenému případu.

Přidejte do analýzy symptom.

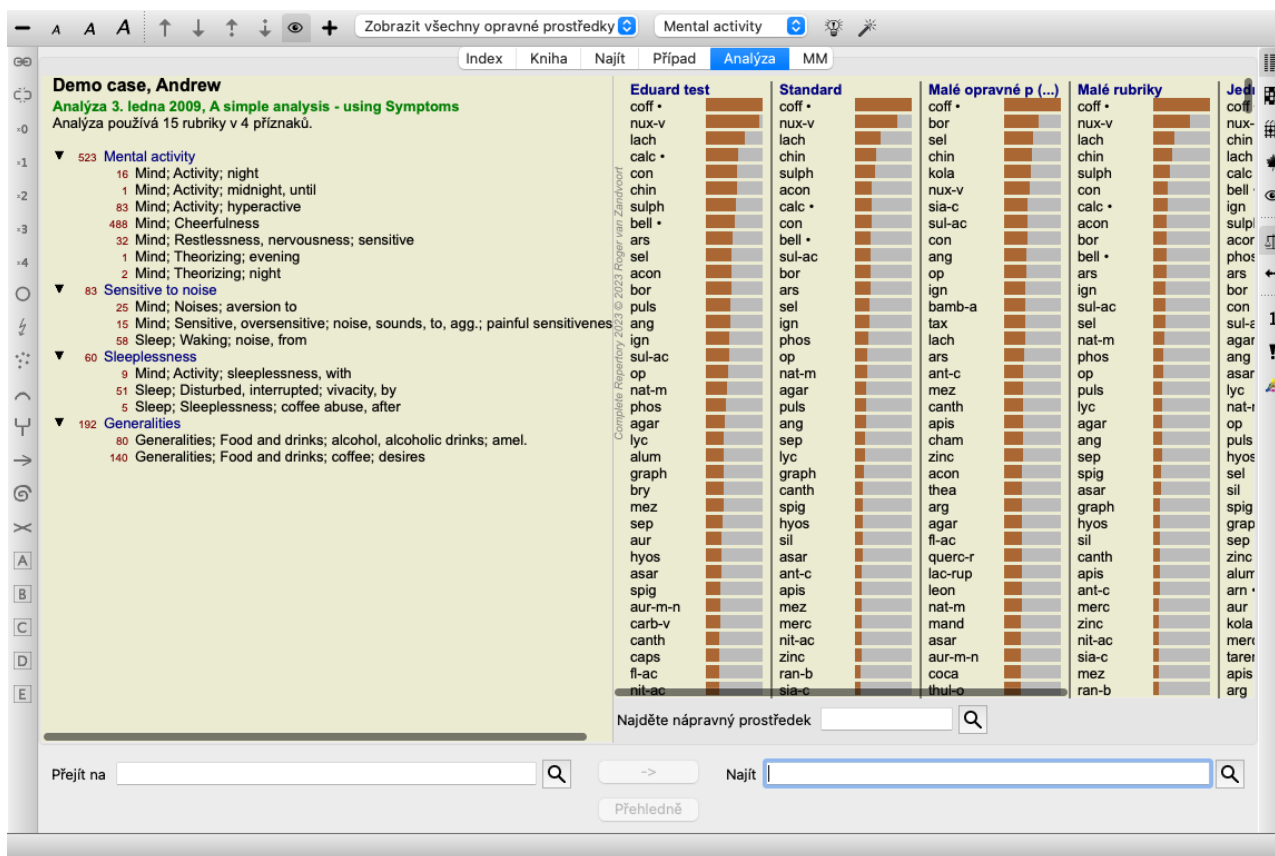
Přidejte k analýze repertoárovou rubriku.

To provedete v modulu *Book* nebo *Find* po výběru rubriky.

## Vytvoření analýzy

### Otevření modulu Analýza

Přejděte do modulu Analýza kliknutím na kartu *Analýza*. (Možnost nabídky *Zobrazit / Analýza, ⌘-R*). Za předpokladu, že jste již otevřeli případ a vybrali analýzu, bude obrazovka vypadat následovně:



Okno je rozděleno na dvě části:

- příznaky a rubriky použité pro tuto analýzu,
- výsledky analýzy.

Probereme je podrobněji a začneme prvním z nich.

Všimněte si, že zde použité příklady jsou součástí ukázkových případů, které najdete ve skupině "Ostatní" modulu Případ. S těmito příklady si můžete libovolně hrát. Při každém spuštění aplikace *Complete Dynamics* se původní demonstrační případy vrátí do skupiny "Ostatní".

## Symptomy versus rubriky

Po shromáždění informací o pacientovi je tradičním postupem vyhledat v repertoriu rubriky, které odpovídají situaci pacienta. Velkou nevýhodou tohoto přístupu je, že pro některé symptomy pacienta je zapotřebí jediná rubrika repertoria, zatímco pro jiné symptomy lze nalézt několik rubrik, které společně vyjadřují stížnost. Kdyžkoli je k vyjádření jednoho symptomu použito více rubrik, léky, které odpovídají tomuto symptomu, jsou automaticky započítány silněji, takže symptom získá nadsazenou hodnotu ve srovnání s ostatními symptomy.

Pacient také nevyjadřuje své příznaky v repertoárovém jazyce. Sbíрка repertoriálních rubrik proto není skutečným vyjádřením pacientových potíží, zejména pokud nelze nalézt rubriky, které by pacientovy příznaky vyjadřovaly stoprocentně spisovně.

*Complete Dynamics* tyto problémy řeší tím, že rozlišuje mezi příznaky a rubrikami.

Nejprve lze zadat analyzované příznaky pacienta. Za druhé, k těmto příznakům lze vázat repertoárové rubriky.

Modul Analýza dokáže automaticky kompenzovat výsledky analýzy s ohledem na skutečnost, že některé Příznaky jsou vyjádřeny malým počtem rubrik, zatímco jiné Příznaky jsou vyjádřeny velkým počtem rubrik. Můžete si tedy libovolně zvolit, kolik rubrik potřebujete k adekvátnímu vyjádření symptomů pacienta do repertoárových rubrik, aniž by došlo k narušení rovnováhy výsledků analýzy!

*Symptomy* jsou jazykem *Pacient* - *Rubriky* jsou jazykem *Repertorium*.

Výhod používání služby Symptoms je více. Protože symptomy jsou jazykem pacienta, je snadné přiřadit symptomu pořadí důležitosti, aniž by bylo nutné explicitně manipulovat s pořadím jednotlivých rubrik (nazýváme je *Váha symptomu* a *Váha rubriky*, jsou vysvětleny na jiném místě). Výhod je více, ale o těch se přesvědčíte sami.

Pro rychlou a jednoduchou analýzu samozřejmě vytváření Symptomů způsobuje určitou režii, kterou byste možná nechtěli. V tomto případě prostě nevytvářejte Symptomy. Všechny rubriky jsou pak automaticky zařazeny pod "obecný příznak", který je pro vás neviditelný.

Příklad. Níže jsou uvedeny dva snímky obrazovky z případu *Demo Andrew*, jeden bez a jeden s použitím příznaků:



- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
  - 25 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Varianta s Symptomy je mnohem jasnější!

### Vytváření příznaků a přidávání rubrik

Po otevření případu a výběru analýzy lze do analýzy přidat nový symptom. (Možnost nabídky *Případ / Přidat příznak, control-S*, možnost kontextového menu *Přidat příznak*).

Chcete-li odstranit příznak (a všechny rubriky, které se k němu vážou), vyberte jej v seznamu myši nebo z klávesnice a stiskněte klávesu Delete. (Možnost nabídky *Případ / Odstranit vybrané*, možnost kontextového menu *Odstranit vybrané*).

Podrobnosti o příznaku můžete upravit dvojitým kliknutím na něj. (Možnost nabídky *Případ / Upravit příznak*, možnost kontextového menu *Upravit příznak*).

Rubrika se vždy přidává z modulu *Book* nebo *Find*. (Možnost nabídky *Případ / Přidat rubriku, control-R*, možnost kontextového menu *Přidání rubriky k analýze*). Vyberte rubriku a stiskněte klávesu Enter. (Možnost nabídky *Případ / Přidat rubriku, control-R*).

Rubrika se pak přidá k příznaku, který byl vybrán jako "aktuální" příznak v seznamu příznaků.

Který příznak to je, můžete vidět na panelu nástrojů v horní části obrazovky:

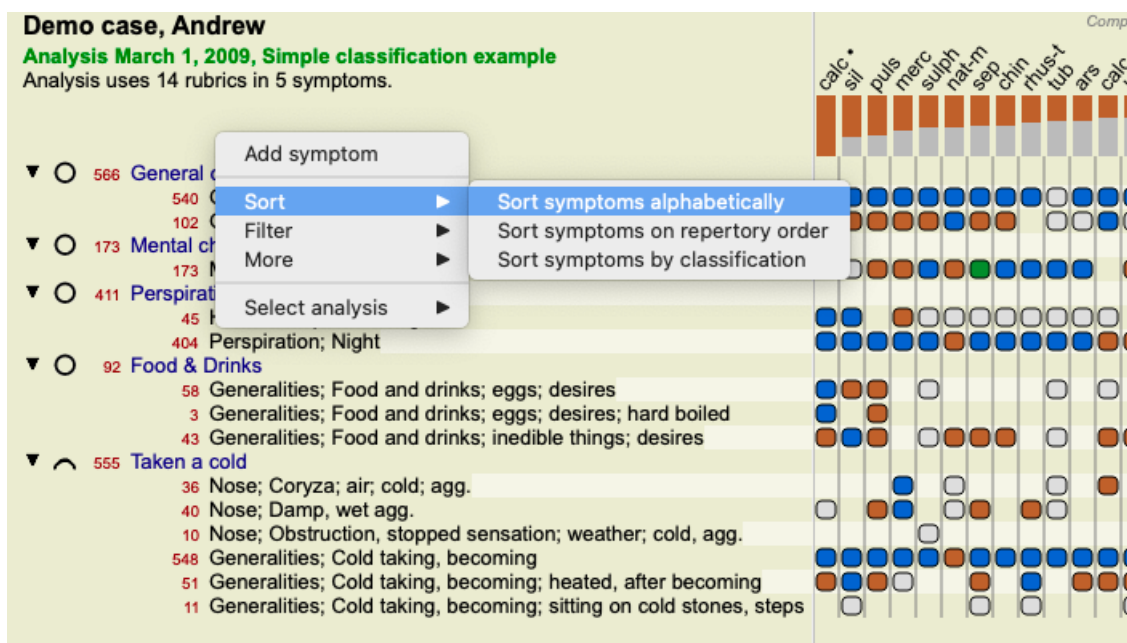
Mental activity

Na panelu nástrojů můžete snadno vybrat jiný příznak, ke kterému chcete rubriku přidat. Pokud nejsou definovány žádné příznaky, zobrazí se text "Obecné příznaky".

Odstranění rubriky z analýzy se provádí tak, že ji vyberete v seznamu a stisknete klávesu Delete. (Možnost nabídky *Případ / Odstranit vybrané*).

### Uspořádání příznaků a rubrik

Pořadí uspořádání příznaků je možné změnit. Když je příznak vybrán, lze jej přesunout. (Možnost nabídky *Navigace na stránkách / Posun nahoru*, tlačítko na panelu nástrojů ↑, možnost nabídky *Navigace na stránkách / Přesun dolů*, tlačítko na panelu nástrojů ↓). Příznaky lze automaticky třídit pomocí několika možností v kontextové nabídce:



Rubriku lze přesunout na další nebo předchozí příznak pomocí stejných možností nabídky a tlačítek na panelu nástrojů. V rámci příznaku jsou rubriky vždy seřazeny podle pořadí v knize.

## Výsledky

### Výsledek analýzy


Po přidání příznaků a rubrik do analýzy je čas podívat se na výsledky. Tyto výsledky se zobrazí v pravé části okna.

V zásadě existují dva způsoby zobrazení výsledku analýzy:

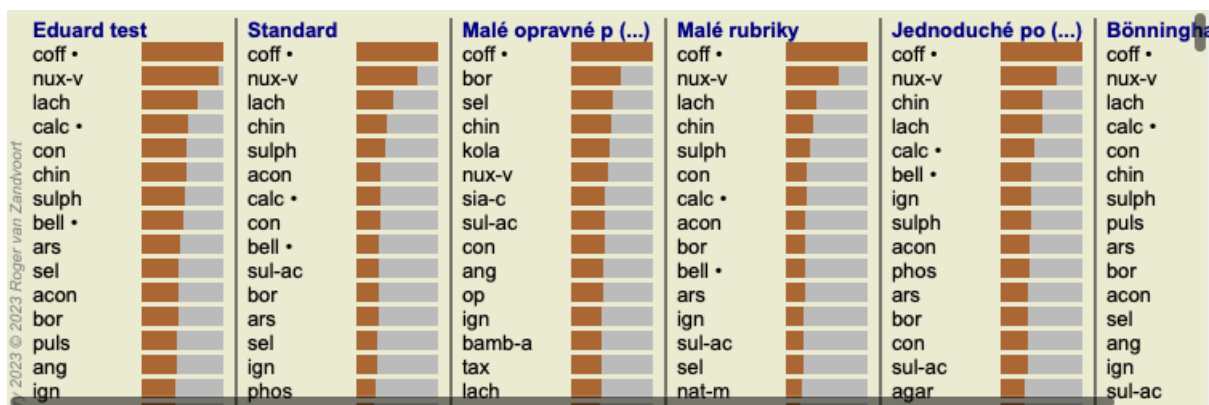
- přehled více výsledků založených na stejné analýze.
- podrobný přehled výsledků jedné analýzy.

Případně lze provést analýzu pro království a rodiny namísto jednotlivých nápravných opatření.

### Zobrazení výsledků vícenásobné analýzy

Lze vybrat přehled více výsledků. (Možnost nabídky *Analýza / Jednoduchý seznam*, tlačítko na panelu nástrojů ).

Bude vypadat takto:



### Standardní metody analýzy

Standardní výsledky na tomto obrázku znamenají následující:

#### Standardní

Jedná se o standardní výsledek analýzy založený na pečlivě vybraných parametrech.

#### Drobné opravné prostředky

Z toho vyplývá, že menším lékům je přiřazován větší význam než větším lékům (polychrestům). Tím se vyrovnává nerovnoměrný výskyt léčivých přípravků v celém repertoáru. Polychresty nejsou z analýzy vynechány, jen je jejich dominance snížena.

#### Malé rubriky

V tomto výsledku je rubrikám s malým počtem opravných prostředků přiřazován větší význam než rubrikám s velkým počtem opravných prostředků. Tímto způsobem mají charakterističtější rubriky větší vliv na výsledek než velmi běžné rubriky.

Při tomto typu analýzy je prostředek započítán na základě jeho výskytu v příbuzných rubrikách v repertoriu.

Bönninghausenova analýza se používá především u větších a obecnějších rubrik. Důležitější je také korekce polárních rubrik. Další informace naleznete na *Analýza - Bönninghausen*.

Jedná se o velmi jednoduché počítání, které se za starých časů provádělo pouze s tužkou a papírem. U všech rubrik v analýze se gradace všech nápravných opatření jednoduše sečte.

## Výběr metod analýzy

Možná nemáte vždy zájem o všechny standardní metody analýzy, které vám *Complete Dynamics* nabízí.

Můžete rozhodnout, které analýzy se mají zobrazit a v jakém pořadí.

Tuto možnost můžete změnit v nastavení *Preferences*. Další informace naleznete v části *Preferences*.

## Podrobnosti o výsledcích analýzy

Když se podíváte na výsledek na obrázku výše, všimnete si, že nejsou vtištěna žádná čísla. Za každým lékem vidíte jen sloupec, který ukazuje relativní důležitost léku. Nápravné prostředky jsou seřazeny podle důležitosti. Čím kratší je barevný pruh, tím méně důležitý je daný prostředek pro daný výsledek.

Pokud najedete myši na název léku, zobrazí se v dolní části okna v oblasti zpráv podrobnější informace.

Pokud myši najedete například na adresu *chin*, zobrazí se oblast se zprávami:

**4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms**

To znamená, že se jedná o položku číslo 4, *chin* znamená lék *China officinalis*, má relativní význam 45 % ve srovnání s nejvyšším lékem (*coff*) a že se lék vyskytoval v 8 z počítaných rubrik u 3 symptomů.

Všimnete si, že pro výsledek analýzy "Jednoduché počítání" je relativní skóre součtem známek pro daný opravný prostředek. Ve všech ostatních výsledcích analýzy je nejvyššímu nápravnému opatření přiřazena relativní hodnota 100 a všechny ostatní hodnoty jsou vztaheny k této nejvyšší hodnotě.

Pokud dáváte přednost zobrazení čísel ve výsledku, můžete stisknout tlačítko na panelu nástrojů. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit čísla*, tlačítko na panelu nástrojů **1**).

Výsledek pak bude vypadat takto:

Eduard test			Standard			Malé oprav		
coff •	100 / 12 / 3		coff •	100 / 12 / 3		coff •		
nux-v	95 / 10 / 4		nux-v	75 / 10 / 4		bor		
lach	69 / 8 / 4		lach	46 / 8 / 4		sel		
calc •	57 / 6 / 3		chin	39 / 9 / 4		chin		
con	56 / 5 / 3		sulph	36 / 6 / 4		kola		
chin	55 / 9 / 4		acon	30 / 5 / 4		nux-v		
sulph	53 / 6 / 4		calc •	30 / 6 / 3		sia-c		
bell •	51 / 6 / 3		con	30 / 5 / 3		sul-ac		
ars	49 / 7 / 3		bell •	29 / 6 / 3		con		
sel	47 / 5 / 4		sul-ac	29 / 5 / 4		ang		
acon	47 / 5 / 4		bor	28 / 6 / 4		op		
bor	45 / 6 / 4		ars	28 / 7 / 3		ign		
puls	45 / 4 / 3		sel	27 / 5 / 4		bamb-a		
ang	43 / 5 / 4		ign	26 / 6 / 3		tax		
ign	42 / 6 / 3		phos	24 / 6 / 4		lach		
sul-ac	42 / 5 / 4		op	22 / 5 / 3		ars		
op	40 / 5 / 3		nat-m	22 / 5 / 4		ant-c		
nat-m	37 / 5 / 4		agar	20 / 5 / 3		mez		
phos	36 / 6 / 4		puls	20 / 4 / 3		canth		

V některých situacích možná nebudete chtít seřadit výsledky podle důležitosti, ale podle počtu symptomů a rubrik, ve kterých se lék vyskytuje.

Poté můžete stisknout tlačítko na panelu nástrojů **!**, což znamená "Seřadit analýzu podle počtu příznaků/rubrik". (Možnost nabídky *Analýza / Třídít podle počtu*, tlačítko na panelu nástrojů **!**).

## Již předepsané léky

Často je vhodné rychle rozpoznat, které léky již byly pacientovi předepsány.

Všechny dříve předepsané léky jsou označeny tečkou za názvem.

## Zjištění vztahu mezi rubrikami a opravnými prostředky

Vztah mezi rubrikami a opravnými prostředky si můžete rychle prohlédnout kliknutím na rubriku nebo na opravný prostředek ve výsledku.

Příslušné opravné prostředky nebo rubriky jsou pak zvýrazněny.

Příklad: Kliknutím na rubriku *Mind; sensitive, oversensitive; noise, to; painfull sensitivity to* se v oblasti výsledků zobrazí následující:

Life Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Eduard test	Standard	Malé opravné p (...)	Malé rubriky
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v
lach	lach	sel	lach
calc •	chin	chin	chin
con	sulph	kola	sulph
chin	acon	nux-v	con
sulph	calc •	sia-c	calc •
bell •	con	sul-ac	acon
ars	bell •	con	bor
sel	sul-ac	ang	bell •
acon	bor	op	ars
bor	ars	ign	ign
puls	sel	bamb-a	sul-ac
ang	ign	tax	sel
ign	phos	lach	nat-m
sul-ac	op	ars	phos
op	nat-m	ant-c	op
nat-m	agar	mez	puls
phos	puls	canth	livc

Na první pohled vidíte, které léky jsou v této rubrice!



Příklad: Kliknutím na lék *sulph* se zobrazí následující přehled příznaků a rubrik:

▼	523	Mental activity
	16	Mind; Activity; night
	1	Mind; Activity; midnight, until
	83	Mind; Activity; hyperactive
	488	Mind; Cheerfulness
	32	Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
	1	Mind; Theorizing; evening
	2	Mind; Theorizing; night
▼	83	Sensitive to noise
	25	Mind; Noises; aversion to
	15	Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
	58	Sleep; Waking; noise, from
▼	60	Sleeplessness
	9	Mind; Activity; sleeplessness, with
	51	Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
	5	Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
▼	192	Generalities
	80	Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
	140	Generalities; Food and drinks; coffee; desires

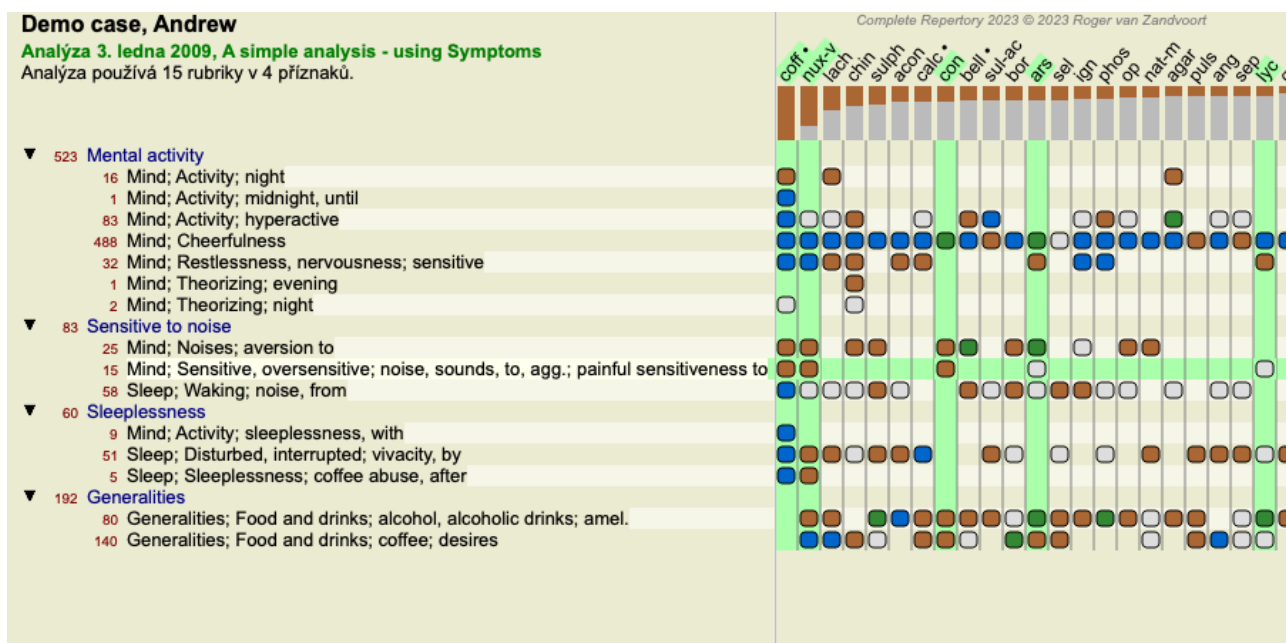
A v letmém pohledu vidíte, ve kterých rubrikách se *sulph* vyskytuje. Vybraný prostředek je navíc zvýrazněn i ve výsledcích ostatních analýz, takže okamžitě vidíte jeho relativní pořadí v různých analýzách.

Zatím pro přehled vícenásobných analýz. Podívejme se nyní na podrobný přehled jednoho výsledku analýzy...

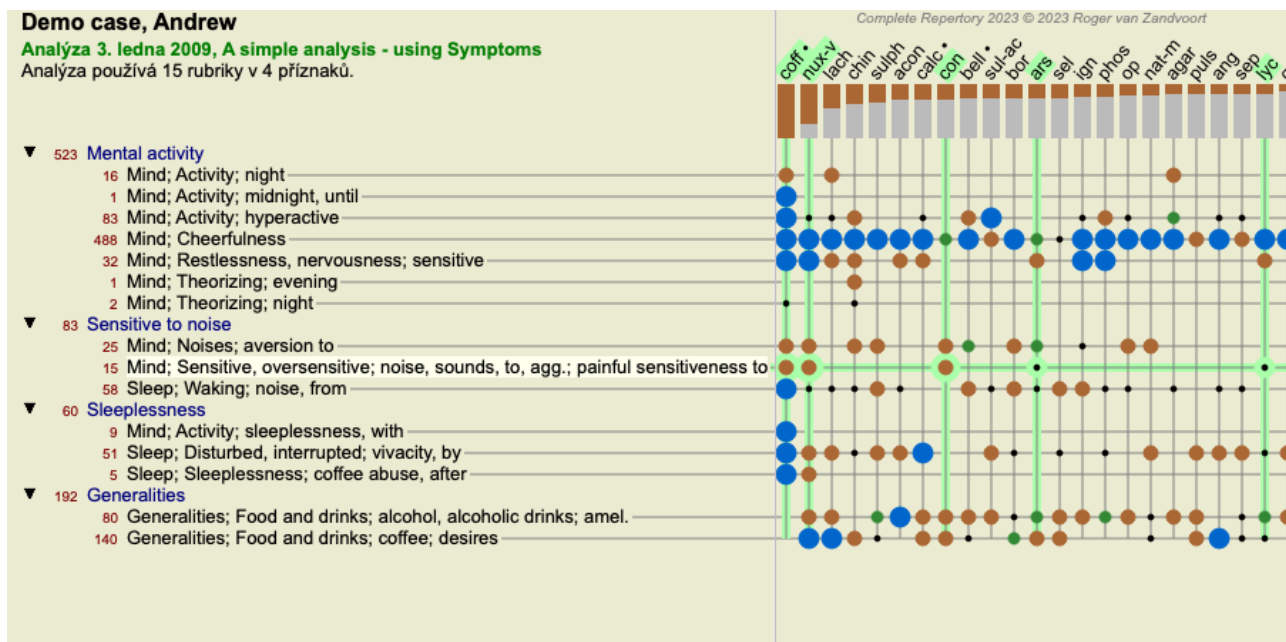
### Zobrazení podrobného přehledu jednoho výsledku analýzy

Podrobnější přehled jedné analýzy lze podle vašich preferencí zobrazit buď v zobrazení Tabulka, nebo v zobrazení Mřížka. (Možnost nabídky *Analýza / Tabulka*, tlačítko na panelu nástrojů , možnost nabídky *Analýza / Sít'*, tlačítko na panelu nástrojů .

Zobrazení tabulky vypadá takto:



Zobrazení Mřížky vypadá takto:



Tímto způsobem získáte přehled o vztahu mezi rubrikami a opravnými prostředky na jednom obrázku. To lze samozřejmě provést pouze pro jednu analýzu.

Pod rastroem se zobrazí výběrové pole, ve kterém můžete přepínat mezi dostupnými výsledky analýzy.

Bloky nebo tečky označují, že se nápravný prostředek vyskytuje v rubrice:

- ☐ • Stupeň 1
- ☒ • Stupeň 2
- ☒ • Třída 3
- ☒ • Třída 4

Po najetí myši na odrážku se zobrazí podrobné informace o nápravném opatření v této konkrétní rubrice, včetně informací o autorovi. Informace se opět zobrazí v oblasti zpráv v dolní části. Po najetí myši na modrou kuličku na křížení *coff* a *Mind; cheerfulness* se zobrazí následující informace:

**coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)**

Pokud chcete získat další podrobnosti, stačí dvakrát kliknout na odrážku a zobrazí se vám kompletní informace o nápravném opatření:



**Rubrika:** MIND; CHEERFULNESS.

**Zkratka nápravného opatření:** coff, stupeň 4. Hodnocení 20 z 488 v rubrice.

**Standardní název:** Coffea cruda.

**Taxonomie:** království *Plantae*, podkrálovství *Viridiplantae*, infračervené království *Streptophyta*, superdivize *Embryophyta*, divize *Tracheophyta*, subdivize *Spermatophytina*, třída *Magnoliopsida*, superobjednávka *Asteranae*, objednávková *Gentianales*, rodina *Rubiaceae*, rod *Coffea*, druhy *Coffea arabica*.

**Taxonomie APG II:** angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

**Výskyty v souvisejících rubrikách:** 5, průměrná známka: 2.2.

(podobné rubriky: 0, dílčí rubriky: 5, sekce: 1).

#### Zdroje.

Böninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.

Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.

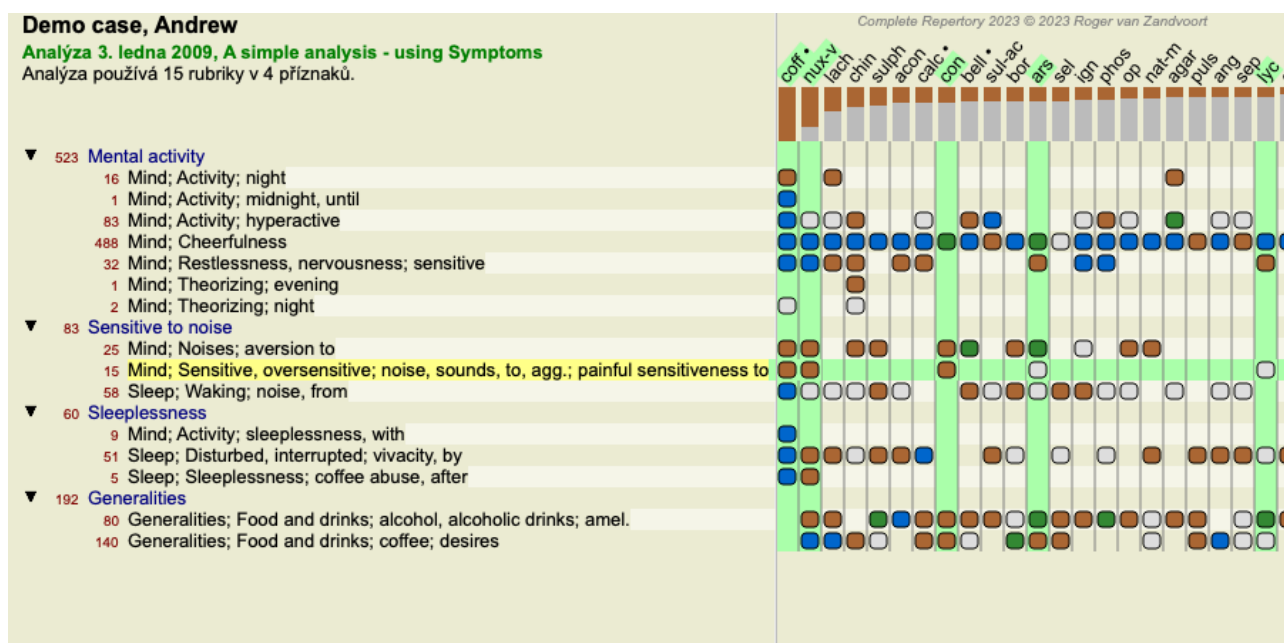
Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.

Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.

Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

Zavřít

Chcete-li zobrazit další informace, můžete přesunout kurzor myši na název léku v horní části oblasti výsledků, stejně jako v přehledu více výsledků, který byl zobrazen dříve. Také můžete zvýraznit rubriky nebo opravné prostředky kliknutím na ně:



K zobrazení čísel nebo změně pořadí řazení lze samozřejmě použít tlačítka na panelu nástrojů **1** a **!**.

### Vyhledání nápravného opatření ve výsledcích analýzy

V některých situacích nechcete vidět pouze nejlepší výsledky analýzy, ale chcete přesně vědět, kde se daný prostředek v těchto výsledcích vyskytuje.

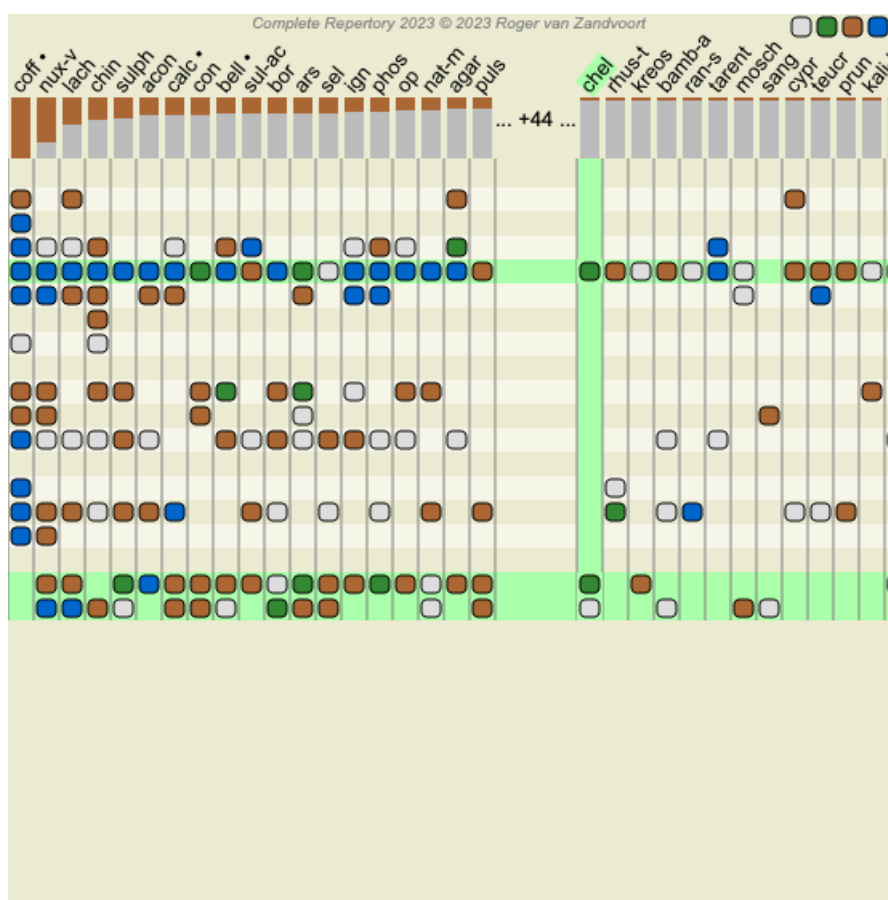
Stačí zadat zkratku léku do pole *Locate remedy* pod výsledky analýzy.

Analýza se v případě potřeby překreslí a část výsledků se přeskočí, aby byl váš nápravný prostředek zobrazen.

Hledaný lék se automaticky zvýrazní, aby byl pro vás lépe viditelný.



Eduard test	Standard	Malé opravné p (...)	Malé rubriky
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v
lach	lach	sel	lach
calc •	chin	chin	chin
con	sulph	kola	sulph
chin	acon	nux-v	con
sulph	calc •	sia-c	calc •
bell •	con	sul-ac	acon
ars	bell •	con	bor
sel	sul-ac	ang	bell •
acon	bor	op	ars
bor	ars	ign	ign
puls	sel	bamb-a	sul-ac
ang	ign	tax	sel
ign	phos	lach	nat-m
sul-ac	op	ars	phos
op	nat-m	ant-c	op
nat-m	agar	mez	puls
phos	puls	canth	lyc
agar	ang	apis	agar
lyc	sep	cham	ang
... +34 ...	... +42 ...	... +29 ...	... +47 ...
chel	chel	chel	chel
hep	rhus-t	cygn-c	cypr
cham	kreos	aur	teucr
brachy-s	bamb-a	calc •	kali-bi
ferr	ran-s	hyos	prun
carb-ac	tarent	cocc	tarent
ther	mosch	ven-m	onc-t
cur	sang	onc-t	agav-t
leon	cypr	sang	leon
kreos	teucr	caps	nat-p
arn •	prun	crat	brom
tarent	kali-bi	am-c	crat
thea	nat-p	staph	cygn-c

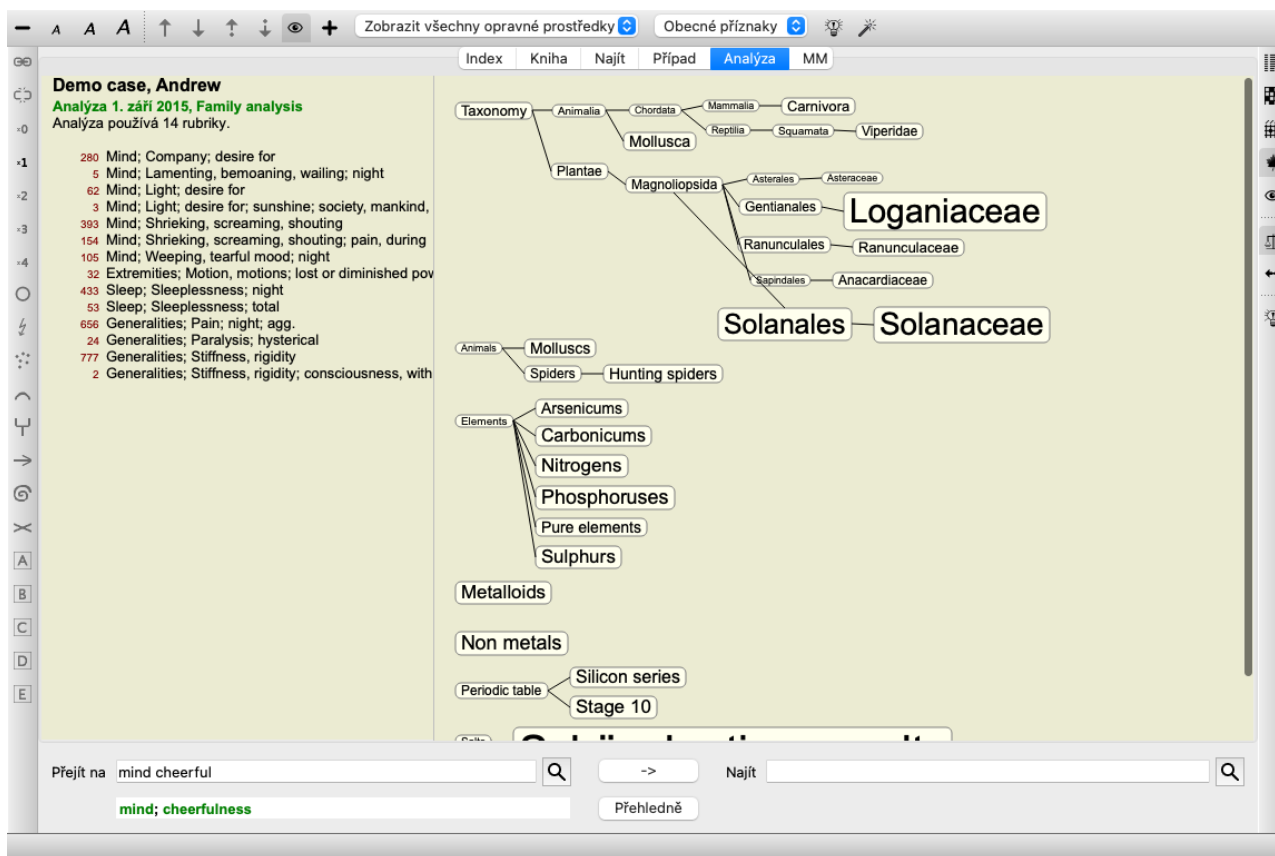


Místo zadávání léku do pole *Locate remedy* můžete také kliknout na graf výsledků a jednoduše jej zadat. Pokud v této situaci stisknete klávesu Escape, výběr se zruší.

### Analýza království a rodů

Lze vybrat zobrazení analýzy pro království a rodiny. (Možnost nabídky *Analýza / Království a rodiny*, tlačítko na panelu nástrojů 🌟).

Následující příklad ukazuje případ, kdy byl zvolen lék Stramonium.

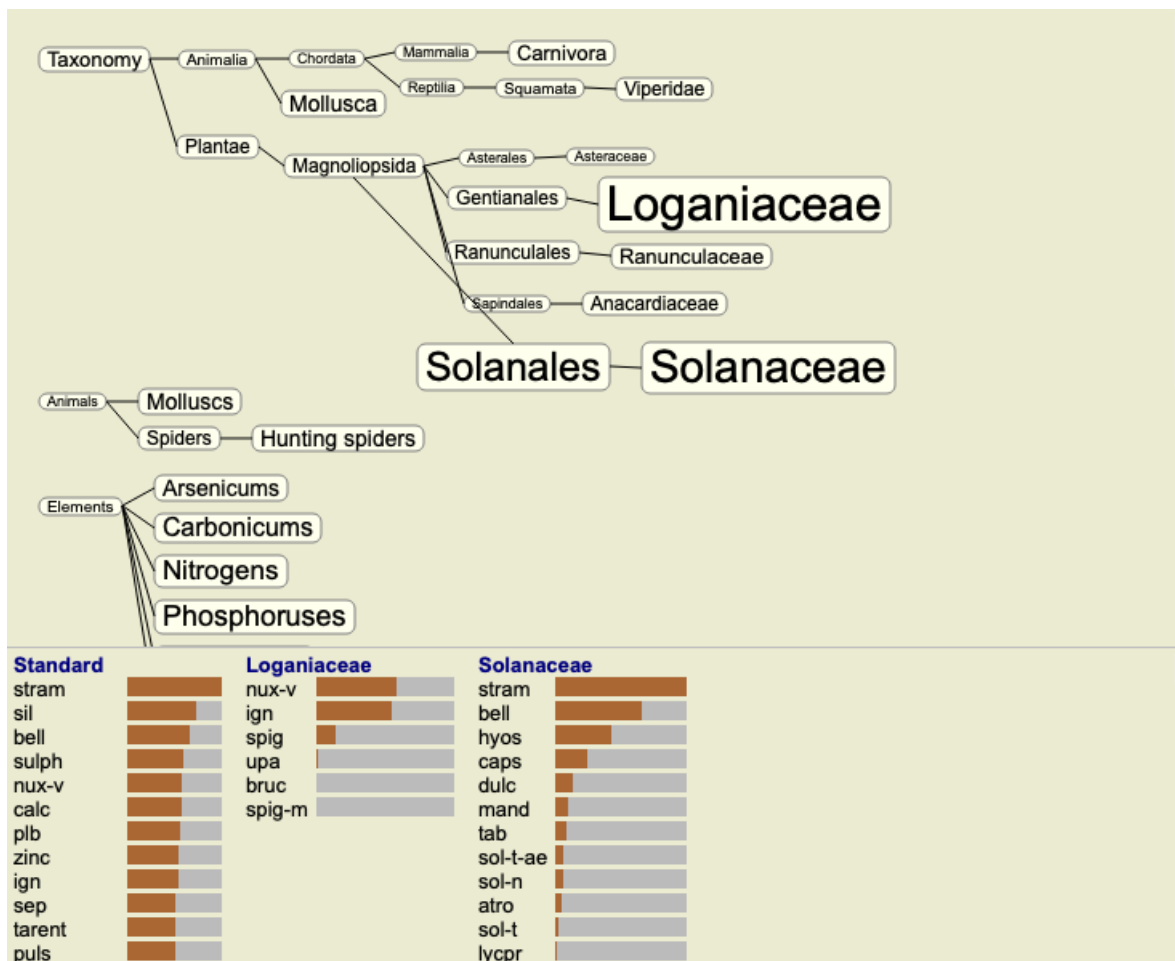


V analýze rodin jsou relevantnější rodiny zakresleny větší než méně relevantní rodiny. Rodiny, které se zdají být velmi málo relevantní, nejsou zakresleny vůbec.

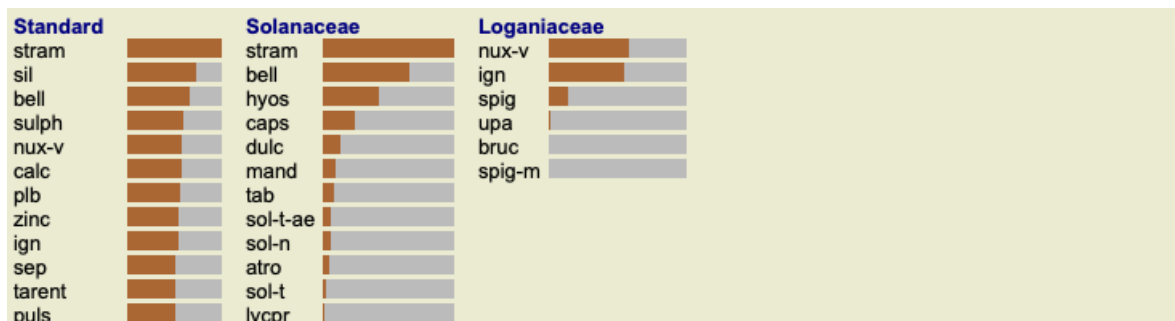
## Srovnání rodin

V příkladu vidíte, že nejvýznamnějšími čeleděmi jsou Solanaceae a Loganiaceae. Solanaceae jsou zřejmé, protože Stramonium patří do čeledi Solanaceae. Ale pravděpodobně byste rádi věděli, proč jsou za relevantní považovány i loganika.

Dvakrát klikněte na Solanaceae a na Loganiaceae. Pro každou rodinu se nyní zobrazují další informace v podobě výsledků vícenásobné analýzy. První seznam analýz je obecnou analýzou pro všechny nápravné prostředky.



Kdykoli dvakrát kliknete na rodinu v grafu, umístí se na levou stranu přidáných rodin. Pokud tedy nyní znovu kliknete na Solanaceae, bude umístěn mezi Standard a Loganiaceae.

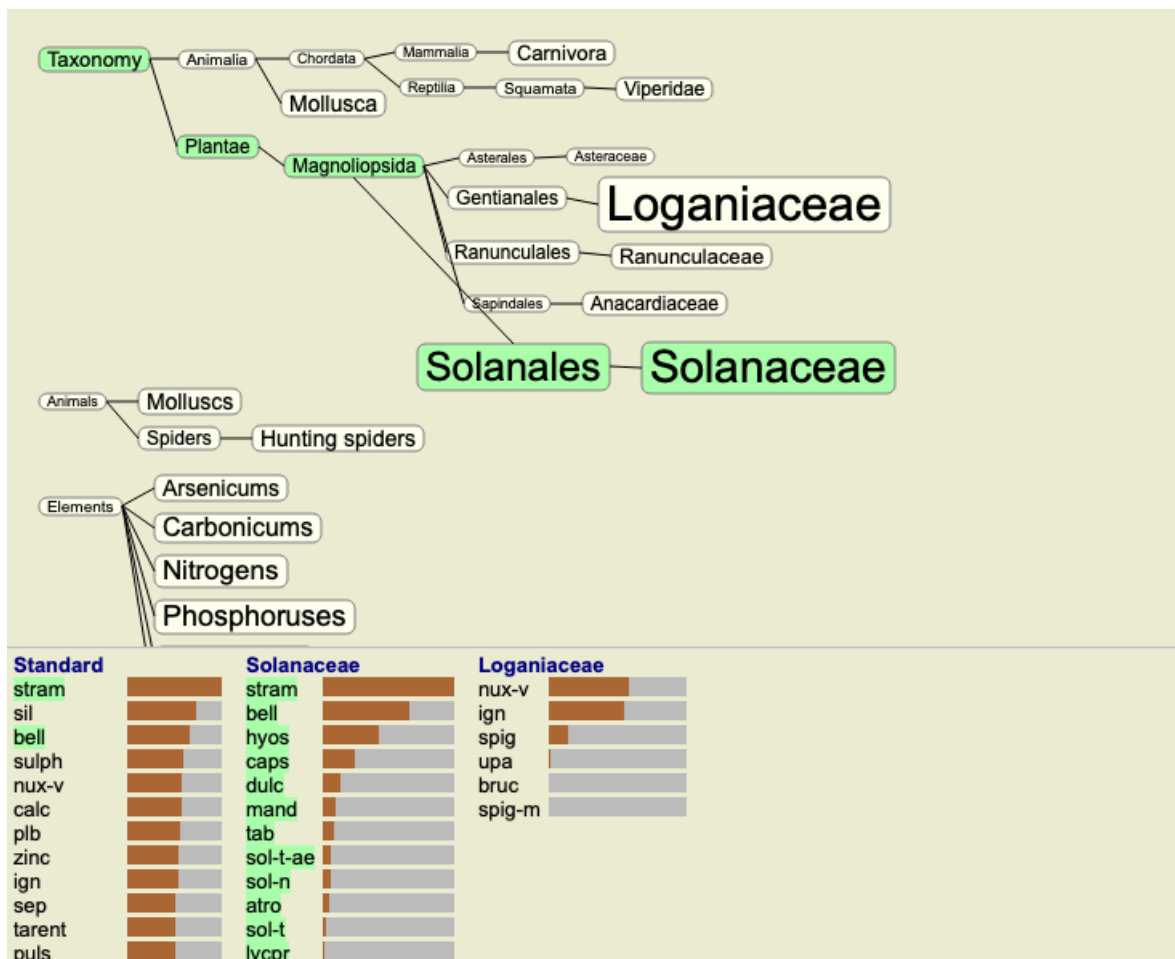


Tyto dodatečné informace můžete kdykoli zobrazit nebo skrýt. (Tlačítko na panelu nástrojů ).

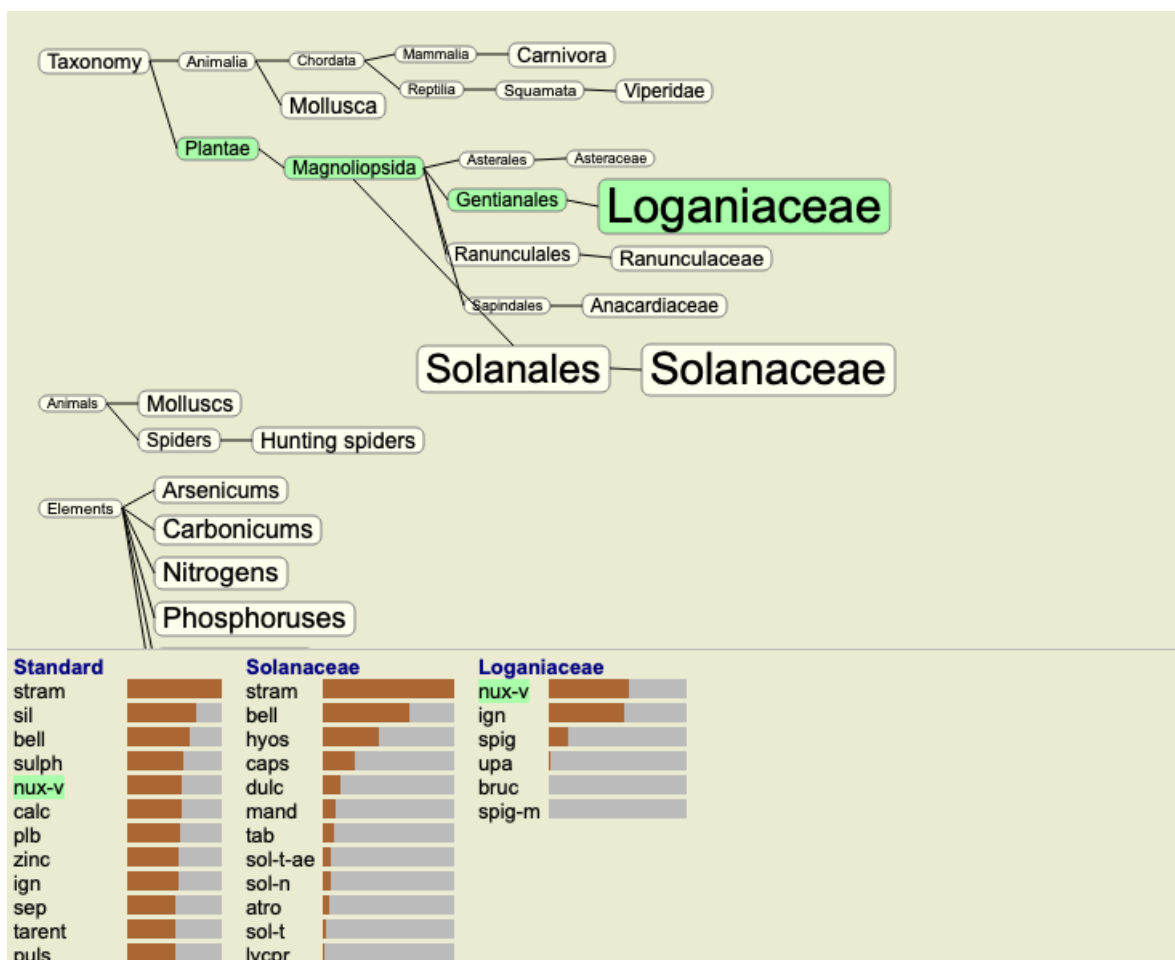
### Ukázka vztahu mezi rodinami a nápravnými opatřeními.

Při studiu významu rodin v analýze je třeba být schopen vidět vztahy mezi rodinami a nápravnými opatřeními.

Stačí kliknout na rodinu v grafu a zobrazí se výsledky jejích opravných prostředků v analýze. Všimněte si, že příslušné rodiny jsou zvýrazněny i v grafu rodin. To vám umožní rychle zjistit, jak jsou rodiny příbuzné.



Pokud kliknete na název léku, bude tento lék zvýrazněn v různých analýzách. V grafu jsou také zvýrazněny všechny rodiny, které obsahují daný lék.



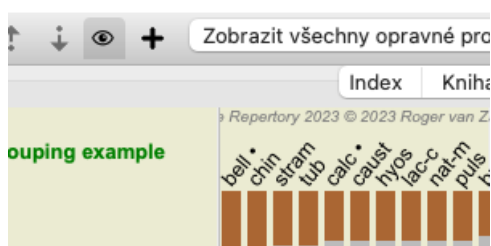
Filtrování výsledků analýzy

## Filtrování výsledků na základě rodiny opravných prostředků

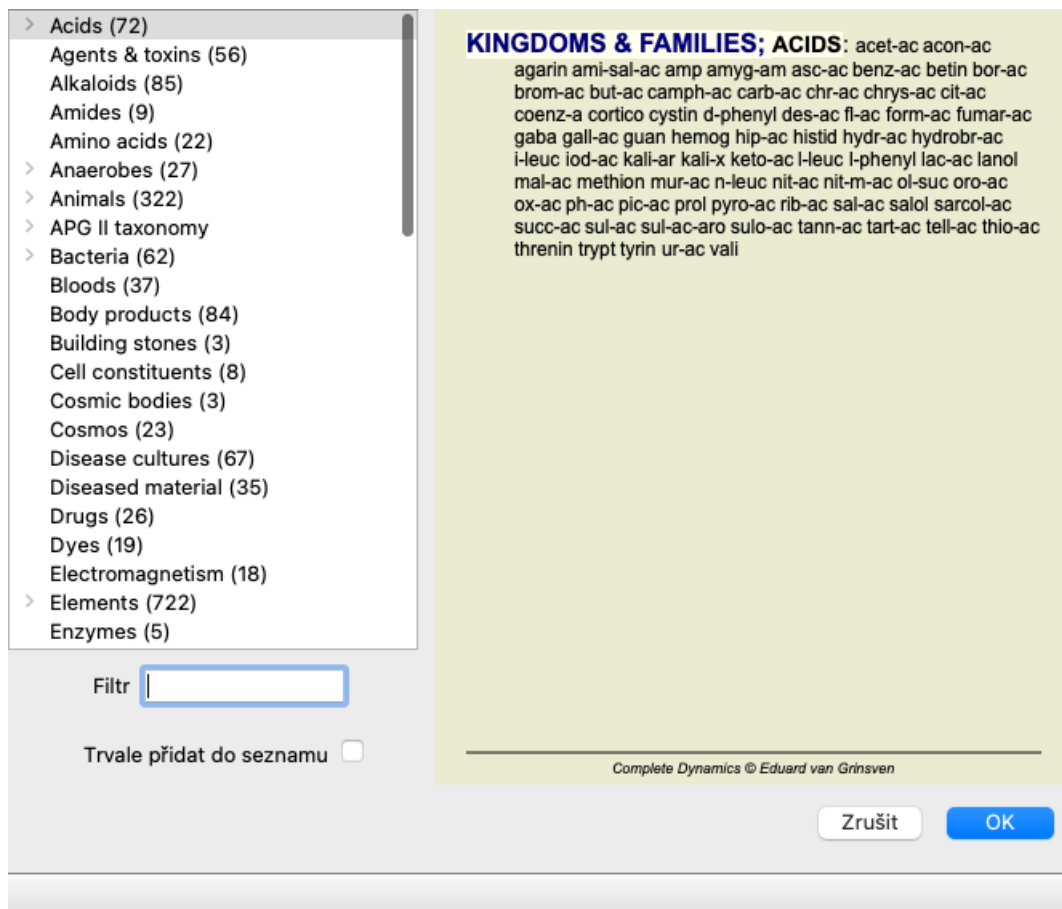
Obvykle se ve výsledcích analýzy zobrazí všechny opravné prostředky.

Výsledky můžete omezit pouze na ty léky, které jsou součástí daného království, rodiny nebo jiné skupiny.

K tomu stačí vybrat z rozevíracího seznamu na panelu nástrojů:



Řada často používaných skupin je předdefinována (minerály, rostliny, živočichové, nosody). Chcete-li vybrat jinou skupinu, jednoduše vyberte možnost *Other...* a zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat jednu ze skupin v sekci *Kingdoms & Families*.



Pokud zaškrtnete možnost *Trvale přidat do seznamu*, bude vybraná skupina trvale přidána do standardních skupin v seznamu. Při příštím spuštění programu bude tato skupina stále v seznamu. Pokud ji budete chtít později odebrat, vyberte stejnou skupinu znovu prostřednictvím možnosti *Other...* a zrušte její výběr.

## Analytický modul založený na filtru rubrik

Modul *Analysis* nabízí výkonný mechanismus filtrování založený na opravných prostředcích v rubrikách.

Pomocí tohoto filtru lze snadno omezit nápravná opatření v analýze na nápravná opatření, která se vyskytují v dané rubrice ("vyloučení") nebo v kombinaci rubrik.

Filtr se konfiguruje pomocí několika možností na panelu nabídek (*Menu / Analýza / Filtr*) nebo ve vyskakovacím menu.

K dispozici jsou tyto možnosti:

- Zobrazit všechny opravné prostředky. (Možnost nabídky *Analýza / Filtr / Zobrazit všechny nápravné prostředky, posun-control-C*).  
Filtr je vypnut. Všechny léky jsou zobrazeny jako obvykle.
- Nastavení na opravné prostředky v rubrice. (Možnost nabídky *Analýza / Filtr / Nastavit na opravné prostředky v rubrice, posun-control-S*).  
Filtr je nastaven na opravné prostředky, které se vyskytují ve vybrané rubrice. Opravné prostředky, které nejsou v rubrice, jsou odfiltrovány ("vyřazeny").  
Tuto možnost lze použít pouze při výběru jedné rubriky.
- Omezte se na opravné prostředky v rubrice. (Možnost nabídky *Analýza / Filtr / Omezit na opravné prostředky v rubrice, posun-*

control-R).

Vybrané rubriky slouží k omezení filtru. Opravné prostředky, které nejsou v žádné z vybraných rubrik, jsou odfiltrovány. Tato možnost dále omezuje již aktivní filtr.

Tuto možnost lze použít, pokud je vybrána alespoň jedna rubrika.

- Rozšířit o opravné prostředky v rubrice. (Možnost nabídky *Analýza / Filtr / Rozšířit o opravné prostředky v rubrice, posun-control-E*).

Zobrazí se všechny opravné prostředky, které se vyskytují v některé z vybraných rubrik. Tato možnost rozšiřuje filtr o opravné prostředky, které se vyskytují ve vybraných rubrikách, ale předtím byly odfiltrovány.

Tuto možnost lze použít, pokud je vybrána alespoň jedna rubrika.

- Nastavení na křížení rubrik. (Možnost nabídky *Analýza / Filtr / Nastavení na křížení rubrik*).

Jedná se o pohodlnou možnost, která umožňuje rychle nastavit filtr na opravné prostředky, které se vyskytují ve všech vybraných rubrikách.

Tuto možnost lze použít pouze v případě, že jsou vybrány alespoň 2 rubriky.

- Nastavení na kombinaci rubrik. (Možnost nabídky *Analýza / Filtr / Nastavení na kombinaci rubrik*).

Jedná se o pohodlnou možnost, která umožňuje rychle nastavit filtr na opravné prostředky, které se vyskytují v některé z vybraných rubrik.

Tuto možnost lze použít pouze v případě, že jsou vybrány alespoň 2 rubriky.

Obvykle začínáte nastavením filtru na danou rubriku, protože očekáváte, že by se v této rubrice měl vyskytovat váš opravný prostředek. Filtr pak doladíte pomocí *restrict* ("měl by být přítomen i zde, ukaž mi ho méně") nebo *extend* ("vlastně nevadí, když je i zde, ukaž mi ho více") filtru.

## Filtrování rodin

### Filtrování v grafu Analýza rodin


V grafu analýzy rodin můžete rychle upravit filtr nápravných opatření na základě rodin. Možnosti filtrování se nacházejí ve vyskakovacím menu rodiny. Možnosti jsou stejné, jako je popsáno výše u filtru založeného na rubrikách.

Použitím těchto možností filtru se změní filtr nápravných opatření v ostatních výsledcích analýzy. Samotný graf rodinné analýzy není nikdy filtrován, protože se neskládá z opravných prostředků, ale z rodin.

### Filtrování v ostatních zobrazeních analýzy

Výsledky analýzy můžete snadno filtrovat podle rodiny, do které patří jakýkoli lék. Rodinný filtr je k dispozici ve vyskakovacím menu nápravného opatření.

## Průvodce rozvržením

Pomocí Průvodce rozvržením analýzy můžete na výsledek analýzy aplikovat některé ze svých preferencí, a to pouhým stisknutím jediného tlačítka. (Možnost nabídky *Analýza / Průvodce rozvržením, F2*, tlačítko na panelu nástrojů .

Tyto předvolby můžete snadno nakonfigurovat. (Možnost nabídky *Analýza / Konfigurace Průvodce rozložením, posun-F2*).

## Pokročilá témata

### Dolad'ování analýzy

Nyní, když jste se seznámili se základy tvorby analýzy a interpretace výsledků, je čas na pokročilá témata, která vám umožní doladit analýzu v souladu s vaší interpretací informací o pacientovi.

Budeme se zabývat těmito tématy:

- Použití závaží.
- Vyrovnávání příznaků.
- Polární rubriky a kontraindikace.
- Rubrikové skupiny.
- Přehled rubrik.
- Filtrujte výsledky podle rodin opravných prostředků.

Mnoho akcí lze provádět na více vybraných řádcích najednou.

### Použití závaží



Každému příznaku a každé rubrice lze přiřadit určitou váhu. Stejně jako přisuzujete určitou důležitost symptomům pacienta nebo stejně jako se lék v repertoriu může vyskytovat s různými stupni, můžete přisoudit určitou důležitost každému ze symptomů a rubrik.

Přiřazením vyšší hodnoty je symptom nebo rubrika započítána do výsledku analýzy s větší důležitostí.

Přiřazením váhy 0 je symptom nebo rubrika z analýzy zcela vyloučena.

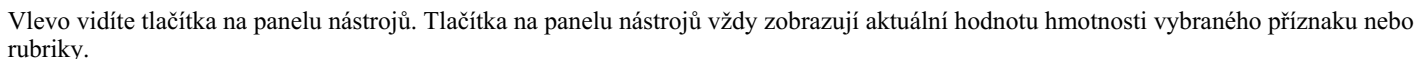
Chcete-li nastavit váhu, nejprve vyberte příznak nebo rubriku kliknutím myši.

Nyní existuje několik způsobů nastavení hmotnosti:

- klíč 0 (Možnost nabídky *Případ / Hmotnost / Ignorovat*, tlačítko na panelu nástrojů .
- klíč 1 (Možnost nabídky *Případ / Hmotnost / Hmotnost normální*, tlačítko na panelu nástrojů .



- Následující příklad ukazuje analýzu, ve které jsou nastaveny váhy (pouze pro ukázkou)





Křížek před příznakem nebo rubrikou znamená váhu 0, je z analýzy vyloučen.

Vyvážení příznaků je pokročilý mechanismus analýzy, který kompenzuje použití mnoha/méně rubrik v příznaku. Když je zapnuto vyvažování (což se obvykle děje), můžete pod symptom umístit libovolný počet rubrik, aniž byste narušili analýzu.

V tradičních analýzách byste museli v analýze pečlivě vybírat rubriky, protože pokud byste použili příliš mnoho rubrik k vyjádření určitého symptomu, začaly by v analýze převládat léky odpovídající tomuto jedinému symptomu. Stejně tak, pokud byste použili pouze jednu rubriku, opravné prostředky v této rubrice by dostatečně nepřispěly k celkové analýze ve srovnání s rubrikami použitými pro ostatní příznaky.

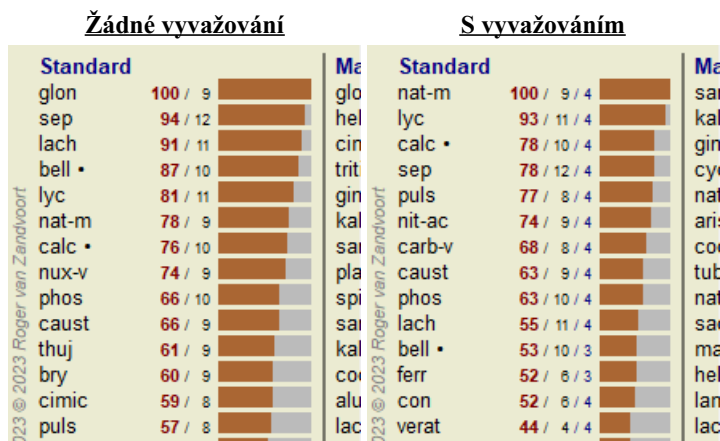
Při zapnutí Vyvažování příznaků se každému příznaku započítá váha (viz výše *Použití vah*), která mu byla přiřazena, bez ohledu na to, zda pod něj umístíte jeden Rubrik nebo řekněme 10 Rubrik.

Príznak vyvážení se zapíná/vypíná tlačítkem na panelu nástrojů , které se nachází v pravé části okna. (Možnost nabídky *Analýza / Príznaky rovnováhy*, tlačítko na panelu nástrojů ).

Podívejme se na příklad. V následující analýze je k vyjádření bolestí hlavy použito mnoho rubrik. Pokud se nepoužije přípravek *Balancing*, dominuje ve výsledcích *Glonoinum*, zatímco při použití přípravku *Balancing* se více projeví *Natrum Muriaticum*.



Výsledek analýzy:

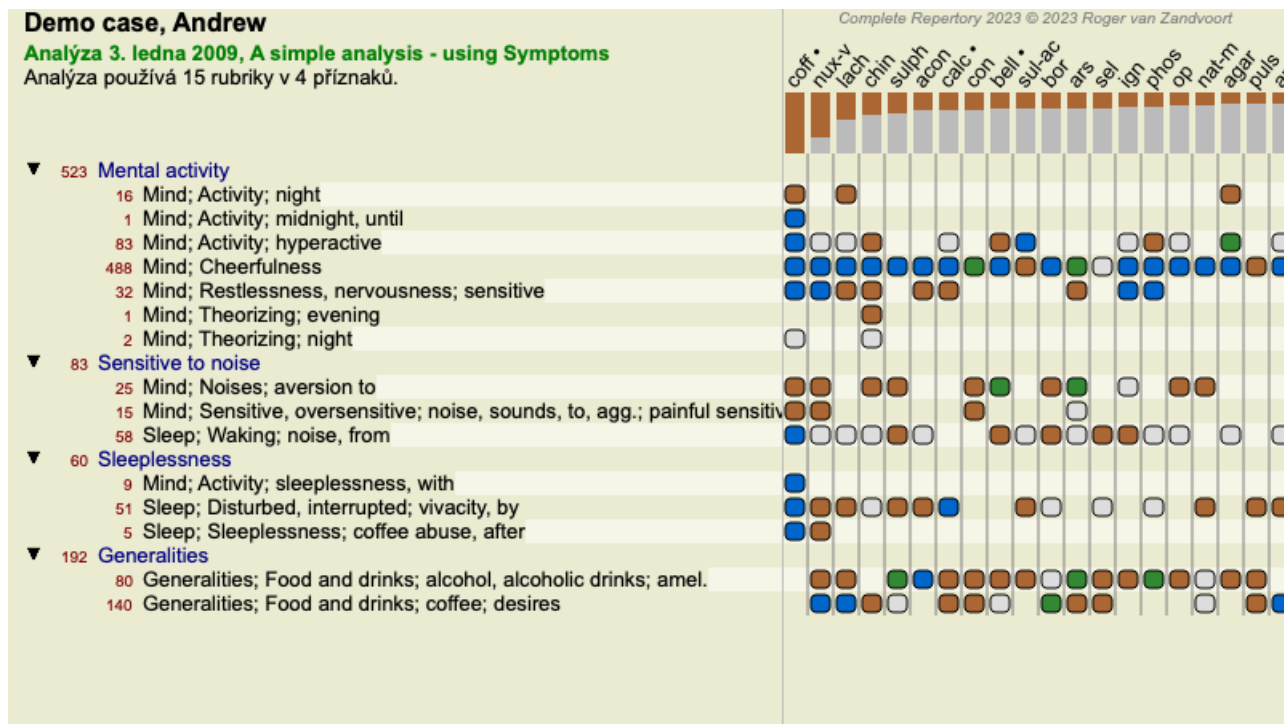


Poznámka: Symptomy vyvážení nemají žádný vliv na základní analýzu *Jednoduché počítání*.

### Polární rubriky a kontraindikace

Polární rubriky jsou dvě rubriky, které mají opačný význam.

Jako příklad si uveďme jednoduchý případ, kdy byl původně předepsán lék *coff*:



V části *Generalities*, vidíme dvě rubriky, které mají obě polární rubriku:

- *amel* - *agg*.
- *touhy* - *averze*.

Tyto polární rubriky je možné použít v analýze stisknutím tlačítka na panelu nástrojů ↔, které se nachází v pravé části okna. (Možnost nabídky *Analýza / Polární rubriky*, tlačítko na panelu nástrojů ↔).

Nyní jsou pod oběma rubrikami *amel* a *touží*, zobrazeny jejich polární rubriky.

Výsledek analýzy se rovněž mění, protože hodnoty nápravných opatření jsou nyní korigovány hodnotami v polárních rubrikách.

Demo case, Andrew		Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort																			
Analýza 3. ledna 2009, A simple analysis - using Symptoms																					
Analýza používá 15 rubriky v 4 příznaků.																					
▼ 523 Mental activity		coff •	nux-v	lach	ang	chin	bor	sel	ars	con	sulph	ign	canth	siac-c	aur-m-n	acon	sul-ac	calc	lac-rup	bell •	ae
16	Mind; Activity; night																				
1	Mind; Activity; midnight, until																				
83	Mind; Activity; hyperactive																				
488	Mind; Cheerfulness																				
- 1070	Sadness, depression																				
32	Mind; Restlessness, nervousness; sensitive																				
1	Mind; Theorizing; evening																				
2	Mind; Theorizing; night																				
▼ 83 Sensitive to noise																					
25	Mind; Noises; aversion to																				
15	Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful ser																				
58	Sleep; Waking; noise, from																				
▼ 60 Sleeplessness																					
9	Mind; Activity; sleeplessness, with																				
51	Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by																				
5	Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after																				
▼ 192 Generalities																					
80	Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.																				
- 386	agg.																				
140	Generalities; Food and drinks; coffee; desires																				
- 76	aversion																				

Náprava *coff* je nyní podbarvena červeně, protože v této analýze je kontraindikována.

Kontraindikace je situace, kdy se nápravný prostředek vyskytuje v jedné rubrice v nízkém stupni (1, 2 nebo se nevyskytuje vůbec), ale v polární rubrice ve vysokém stupni (3 nebo 4).

Složitější příklad je uveden v dalším rozboru Bönninghausenova stylu:

Demo case, Andrew

Analýza 25. ledna 2011, Bönninghausen style analysis

Analýza používá 10 rubriky.

762

Generalities; Exercise, exertion; agg.

74

Generalities; Hanging down limbs; amel.

930

Generalities; Motion, motions; during

650

Generalities; Pressure; agg.

187

Generalities; Raising; agg.; limbs

590

Generalities; Sit, sitting; agg.

179

Generalities; Stand, standing; amel.

759

Generalities; Touch; agg.

656

Generalities; Warmth; agg.

102

Generalities; Wrapping up; agg.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

	bell •	bry	sulph	puls	phos	calc •	led	rhus-t	lach	ars	nat-m	nux-v	merc	con	chin	ferr	am •	nit-ac	lyc	spig	sep	verat	arg-n	acon	caust	sil	bor	cupr
																			</									

# Demo case, Andrew

## Analýza 25. ledna 2011, Bönninghausen style analysis

Analýza používá 10 rubriky.

762

Generalities; Exercise, exertion; agg.

- 158

amel.

74

Generalities; Hanging down limbs; amel.

- 81

agg.

930

Generalities; Motion, motions; during

- 339

amel.

650

Generalities; Pressure; agg.

- 503

amel.

187

Generalities; Raising; agg.; limbs

- 77

amel.; limbs

590

Generalities; Sit, sitting; agg.

- 404

amel.

179

Generalities; Stand, standing; amel.

- 454

agg.

759

Generalities; Touch; agg.

- 88

amel.

656

Generalities; Warmth; agg.

- 788

Cold; agg.

102

Generalities; Wrapping up; agg.

- 115

amel.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

	led	berb	bor	ran-b	iris	camp	cupr	nit-ac	ferr	tell	acon	verat	iod	crot-h	spig	asar	ip	teucr	lach	colch	sel	hyper	chin-s	prun	neon	sec	tab	sars

## Skupiny rubrik

Seskupování rubrik se provádí, pokud chcete, aby se dvě nebo více rubrik počítaly, jako by tvořily jednu rubriku.

Existují dva způsoby seskupování rubrik:

- Křížení. Používají se pouze prostředky, které se vyskytují ve VŠECH rubrikách.
- Kombinování. Používají se léky z KTERÉKOLIV rubriky.

## Příklady seskupování

Křížení rubrik může být užitečné, pokud v repertoriu není rubrika, která by přesně popisovala symptom pacienta, ale pouze obecnější rubriky.

Pacient vám například řekne, že během horečky má ráno v posteli úzkost. Repertorium nemá rubriku *Mysl; úzkost; ráno; postel, v; horečka, během*. Místo toho však existují dvě obecnější rubriky *Mysl; úzkost; ráno; postel, v* a *Mysl; úzkost; horečka horko; během*. Křížením těchto dvou rubrik se vytvoří nová skupinová rubrika, která obsahuje pouze opravné prostředky, které se vyskytují v obou rubrikách.



Kombinace rubrik může být užitečná v případech, že pacient má příznak, který není přesně nalezen, ale lze jej nalézt pod specifitějšími příznaky.

Například chuť na pizzu. Proč má pacient rád pizzu? Možná je to těsto (moučník), rajčata, salám, ančovičky, sýr nebo olivy. Může být užitečné spojit několik takových specifických rubrik do nové rubriky, aniž by se narušily vzorce analýzy přidáním mnoha specifických rubrik, které nemají ve srovnání s hlavními potížemi pacienta skutečný význam.

## Vytváření skupin rubrik

Příkladem je případ s bolestmi hlavy při chůzi a strachem z několika druhů zvířat:

Demo case, Andrew	
Analýza 1. února 2009, Grouping example	
Analýza používá 5 rubriky.	
57	Mind; Fear; dogs, of
12	Mind; Fear; rats
5	Mind; Fear; wolves, of
496	Head; Pain, headache; stitching
786	Generalities; Walk, walking; during

Chceme zkřížit dvě rubriky, které společně popisují bolest hlavy. Vyberte rubriku *Hlava; bolest; šití* kliknutím na ni a poté stiskněte tlačítko na panelu nástrojů . (Možnost nabídky *Případ / Seskupení / Skupina s dalšími rubrikami...*, tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Seskupení / Skupina s dalšími rubrikami...*).

Zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat rubriky, které lze propojit s vybranou rubrikou.

V horní části vyberte možnost *Cross*. Vyberte rubriku *Generalities; walk, walking; during* a stiskněte tlačítko OK.

Metoda seskupování ☒ Kříž (pouze prostředky, které jsou ve VŠECH rubrikách)  
☐ Kombinujte (všechny prostředky z JAKÉKOLI rubriky)


Štítek

Vyberte jednu nebo více rubrik, které chcete do této skupiny přidat:

Rubriky

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of
- Head; Pain, headache; stitching
- Generalities; Walk, walking; during

Zrušit OK

Pro druhou skupinu použijeme jinou metodu. Vyberte tři rubriky *Mind; fear* a znovu stiskněte .

**Demo case, Andrew**  
**Analýza 1. února 2009, Grouping example**  
 Analýza používá 4 rubriky.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Zkřížené rubriky
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Nyní vyberte možnost *Combine*, a stiskněte tlačítko OK.

Metoda seskupování ☐ Kříž (pouze prostředky, které jsou ve VŠECH rubrikách)  
☒ Kombinujte (všechny prostředky z JAKÉKOLI rubriky)

Štítek

Vyberte jednu nebo více rubrik, které chcete do této skupiny přidat:

Rubriky

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of

Zrušit OK






Výsledný seznam rubrik je nyní následující:

## Demo case, Andrew

### Analýza 1. února 2009, Grouping example

Analýza používá 2 rubriky.

- ▼ 66 *Kombinované rubriky*
  - 57 Mind; Fear; dogs, of
  - 12 Mind; Fear; rats
  - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 *Zkřížené rubriky*
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Chcete-li změnit skupinu, klikněte na její hlavní rubriku a stiskněte tlačítko . V dialogovém okně zapínejte a vypínejte rubriky kliknutím na ně. Rubriku můžete ze skupiny odebrat také tak, že na ni kliknete a stisknete . (Možnost nabídky *Případ / Seskupení / Odstranění seskupení*, tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Seskupení / Odstranění seskupení*). Chcete-li skupinu zcela odstranit, klikněte na hlavní rubriku skupiny a stiskněte tlačítko . (Možnost nabídky *Případ / Seskupení / Odstranění seskupení*, tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Seskupení / Odstranění seskupení*).

Existují dvě možnosti nabídky, které umožňují rychlé vytvoření skupiny, aniž byste museli vybírat rubriky v dialogovém okně, jak je uvedeno výše.

Nejprve můžete vybrat dvě nebo více rubrik a poté je zkombinovat. (Možnost nabídky *Případ / Seskupení / Kombinujte vybrané rubriky*, možnost kontextového menu *Seskupení / Kombinujte vybrané rubriky*).

Nejprve můžete vybrat dvě nebo více rubrik a poté je zkřížit. (Možnost nabídky *Případ / Seskupení / Vybrané rubriky*, možnost kontextového menu *Seskupení / Vybrané rubriky*).

### Jak se v analýze používají rubrikové skupiny

Při křížení více rubrik obsahuje skupina pouze ty opravné prostředky, které se vyskytují na všech rubrikách v dané skupině. Znamka za opravu bude nejnižší známka za opravu ve všech rubrikách.

Při kombinaci více rubrik obsahuje skupina opravné prostředky, které se vyskytují na libovolné rubriky ve skupině. Znamkou za opravu bude nejvyšší známka nalezená za opravu v kterékoliv rubrice ve skupině.

### Přehled rubrik

Někdy je vhodné získat přehled všech rubrik v analýze spolu s jejich opravnými prostředky.

V případě seskupených rubrik byste také mohli chtít zjistit, které opravné prostředky se ve výsledné skupině vyskytují.

Chcete-li získat přehled všech rubrik, stačí zvolit možnost Zobrazit přehled rubrik. (Možnost nabídky *Případ / Zobrazit přehled rubrik, control-V*, možnost kontextového menu *Více na / Zobrazit přehled rubrik*).

Otevře se modul *Find*, kde se zobrazí následující údaje:



**COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR;**

**WOLVES, OF:** absin acon agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; dogs, of:** agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; rats:** absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

**MIND; FEAR; wolves, of:** amph bell cer chel dor

**CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,**

**WALKING; DURING:** acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS** apoc aq-des **ARAN ARG ARG-AN ARN ARS ARS-I** ars-met ars-s-f **ARS-s-r** arum-t **ASAF Asar** asc-t astac aster **ATRO AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bapt **Bar-acet BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOVBROM Bros-g** bruc **BRY** BUFO bux cadm-s cahin **Calad CALC Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH CANN-I** cann-s **CANTH CAPS** caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carbn-o **CARBN-S CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC CIMIC CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop corn **CROC** crot-c **CROT-H Croto-t Cund CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curc CYCL Cyt-I** daph der **DIG Dios** diox dirc **DROS DULC** ech-i-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT GUAI** harp **HELL Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI KALI-C** kali-chl kali-cy **KALI-I KALI-N KALI-P** kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT Lam** lap-laz lappa **Laur** lec **LED LIL-T** lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lycpr **LYSS M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P** mag-s magn-gr **MANC MANG Mang-acet** meli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ Mill Mim-p** morpho-m **Mosch MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-gl't nat-hchl's **NAT-M NAT-P NAT-S** nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M NUX-V Ol-an** ol-j olea **Oind** onc-t **Op OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp Pip-m** pitu-a plan **PLAT PLB Plb-acet** plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD RHUS-T** ros-d **UTA SABAD SABIN** sac-i sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg SEP SIL** sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY SUL-AC** sul-i **SULPH Syph TAB TARAX TARENT TARENT-C Tax** teg-a tell telo-s **Ter Teucr THER THUJ Til Tong** toxop-p **Tritic-v Trom TUB** tung upa **URAN** vac **VALER VERAT VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz











Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

**Klasifikace****Úvod do klasifikace příznaků**

*Samuel Hahnemann's Organon a Chronické nemoci* nám ukazují, že Hahnemann nevybíral své léky na základě celku všech symptomů, které lze nalézt v současné nebo minulé situaci pacienta. Pečlivě rozdělil pacientovy příznaky do několika kategorií a na základě této klasifikace zahájil léčbu.

K dispozici je Hahnemannova klasifikace a uživatelsky definované skupiny A, B, C, D a E pro vlastní použití.

Možnosti klasifikace, které jsou k dispozici na panelu nástrojů na levé straně obrazovky:

Symbol	Název	Význam
	Psora	Základní poruchy. Organon 6. vydání § 80 (psorické miasma).
	Incident	Biografická událost, věci, které se pacientovi staly a měly na něj vliv. Akutní onemocnění. Organon § 72 (škodlivé vlivy).
	Epidemie	Nemoci, které se přenášejí zvenčí: chřipka, legionella, SARS, spalničky, příušnice a další. (Mezi-nemoci). Organon § 73 (epidemické nemoci).
	Akutní miasmatická	Nemoc přichází zevnitř, často je vyvolána událostí, podnětem přicházejícím zvenčí. Stížnosti jsou závažné. Organon § 73 (přechodná exploze latentní psory).
	Dědičná tendence	Nemoci, které se vyskytly u předků a které se geneticky přenášejí na pacienta.
	Iatrogenní	Užívání léků a očkování. Organon § 74.
	Sycosis	Infekce kapavkou. Organon § 79 (sykotické miasma).
	Syfilis	Infekce syfilisem. Organon § 79 (syfilitické miasma).
	Uživatel A	Zdarma pro vlastní použití.
	Uživatel B	Zdarma pro vlastní použití.

<b>C</b>	Uživatel C	Zdarma pro vlastní použití.
<b>D</b>	Uživatel D	Zdarma pro vlastní použití.
<b>E</b>	Uživatel E	Zdarma pro vlastní použití.

Klasifikaci lze použít na úrovni Symptomů nebo na jednotlivých Rubrikách.

Nastavení klasifikace u příznaku se použije na všechny rubriky v příznaku. Veškerá nastavení, která byla použita pro rubriky, se již nebudou používat.

Viz také ukázkový případ *Jednoduchý příklad klasifikace*.

### Filtr a klasifikace nápravných opatření

Pokud je v analýze použita klasifikace příznaků nebo rubrik, jsou nápravné prostředky pro každou analýzu automaticky filtrovány. Toto filtrování se provádí v souladu s informacemi uvedenými v Hahnemannových spisech.

Pro *Psora*, léky jsou: všechny minerály a nosody, plus Lach, Lyc, Sep, ale s výjimkou Merc.

Pro *Incident, Acute Miasmatic, Epidemic*, léky jsou: všechny rostliny a zvířata, plus Merc, Ars, Ant-c.

Pro *Iatrogenní*, léky jsou uvedeny v rubrikách *Intoxikace po léčích*, a *Nemoci z očkování*.

Pro *Dědičná tendence*, léky jsou: všechny nosody.

U ostatních skupin jsou uvedeny všechny nápravné prostředky.

### Desky s výstřižky

Třídy A-B-C-D-E lze použít také jako desky s klipem. Jejich přiřazením k příznakům nebo jednotlivým rubrikám lze velmi snadno vytvořit různé pohledy na výsledky analýzy.



### Více informací

Výše uvedené informace o klasifikaci jsou omezené.

Vynikající informace o používání Hahnemannovy klasifikace najdete na internetových stránkách <http://www.ewaldstoteler.com>

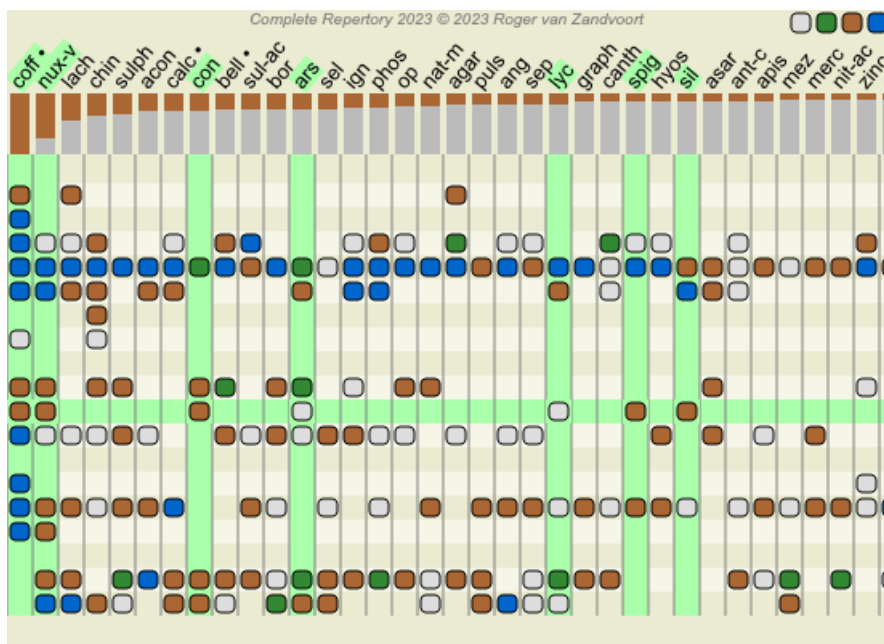
### Ukázka relativní důležitosti

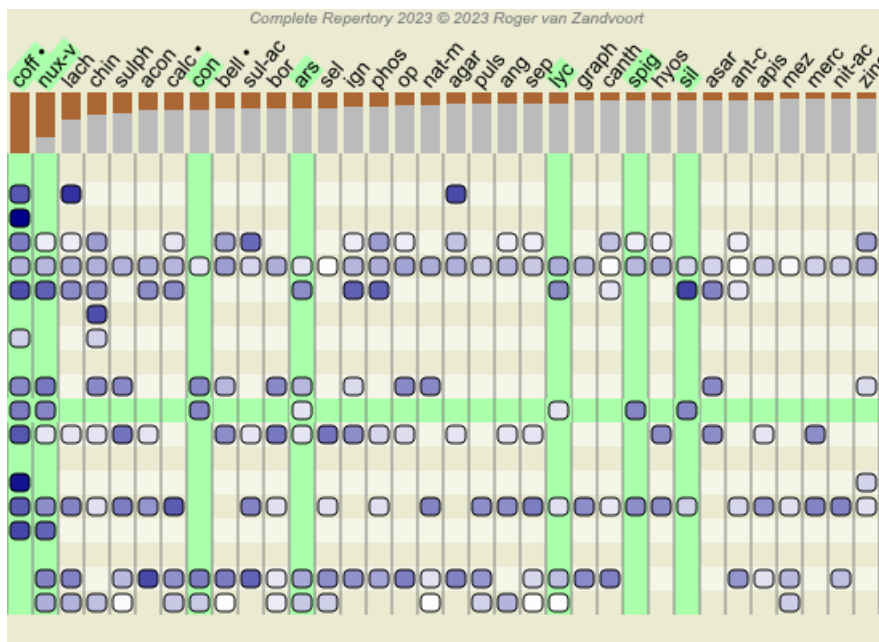
V tabulce a grafech mřížkové analýzy jsou nápravné prostředky zobrazeny podle svých tříd ve 4 různých stylech. Při výpočtu analytických vzorců se pro každý nápravný prostředek používá přesnější hodnota než jen 1-2-3-4. Může být důležité zjistit, jakou váhu mají jednotlivé nápravné prostředky ve výsledcích analýzy. To je důležité zejména v případě, že používáte vlastní analytické vzorce.

Kliknutím na tlačítko  můžete zobrazit relativní důležitost jednotlivých nápravných opatření. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit relativní význam*, tlačítko na panelu nástrojů .

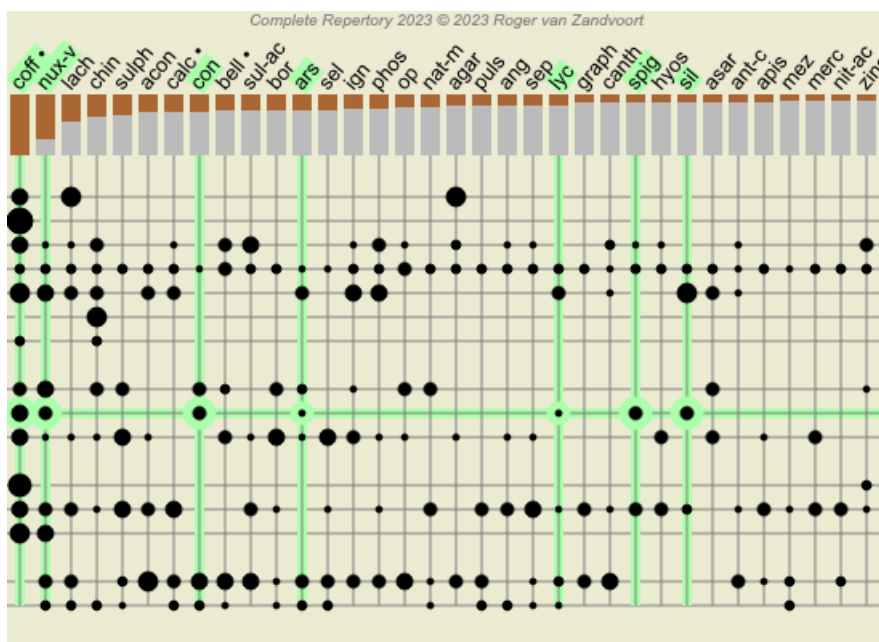
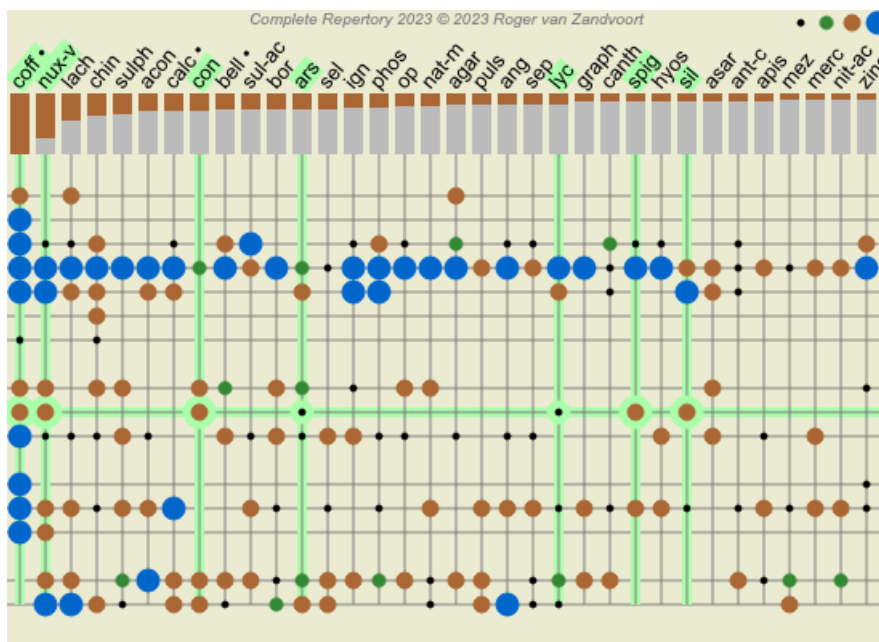
V zobrazení tabulky jsou pak opravné prostředky zobrazeny jako čtverec se světlou až tmavou barvou. Čím tmavší je barva, tím větší relativní význam je v analýze přikládán nápravnému opatření.

Porovnejte prosím následující dva obrázky stejné analýzy. Na prvním obrázku jsou uvedeny léky se stupněm 1 až 4, na druhém obrázku jsou léky seřazeny podle jejich relativní důležitosti pro analýzu.





V zobrazení Mřížka se opravné prostředky obvykle zobrazují v různých barvách a velikostech. Při zobrazování relativních importů jsou všechny léky vykresleny černými body s proměnlivou velikostí. Čím větší je tečka, tím větší relativní význam je v analýze přikládán nápravnému opatření.



## Více pohledů

Nyní víte, jak vytvořit analýzu. Víte také, jak analýzu zpřesnit na základě vaší interpretace příznaků v tomto konkrétním případě. Možná jste příznakům nebo rubrikám přiřadili váhy. Možná jste jim přiřadili klasifikace. Zvolili jste analytický vzorec pro zvážení důležitosti opravných prostředků pro použité rubriky. A možná jste filtrovali výsledky na základě daného království léků.

Všechna tato nastavení vám pomohla získat nejlepší výsledek analýzy na základě vaší interpretace případu.

Je to však vaše interpretace, váš pohled na pacientovy příznaky. Tyto příznaky jsou neměnné, jsou to pozorované skutečnosti, které jste shromáždili. Bez ohledu na to, jaký máte názor, pozorované příznaky jsou skutečností, se kterou musíte pracovat. (Organon §18)

Mohli byste však zvážit, zda se na tytéž příznaky nepodívat z jiné perspektivy, jiným pohledem, interpretovat je jiným způsobem.

Můžete samozřejmě změnit všechna nastavení analýzy a zjistit, co se stane. Pak se ale vaše původní analýza změnila, a abyste ji mohli znovu zobrazit, musíte změnit zpět všechna upravená nastavení.

Abychom vám umožnili upravit nastavení analýzy, aniž byste ztratili původní nastavení, vytvořili jsme vícenásobné zobrazení.

### Co je to analytické zobrazení?

Zobrazení analýzy je souhrnem všech nastavení, která lze na analýzu použít.

Závaží	·0 ·1 ·2 ·3 ·4
Klasifikace	○ ⚡ ⋯ ⌒ ⌒→⊗⊗ [A] [B] [C] [D] [E]
Symptomy rovnováhy	⌒⌒
Správně Polar	↔
Analytický vzorec	Například "Malé opravné prostředky"
Filtr Remedy	Například "Rostliny"

Můžete vytvořit více zobrazení, z nichž každé má vlastní kolekci nastavení.

Jako příklad se podívejte na *Ukázkový případ Andrew*, analýza *Více pohledů*.

### Vytvoření zobrazení

Nový pohled můžete vytvořit pomocí nabídky nebo panelu nástrojů. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit / Přidání nového zobrazení*, tlačítko na panelu nástrojů **+**, možnost kontextového menu *Zobrazit / Přidání nového zobrazení*).

Nové zobrazení je kopií původního zobrazení a má přesně stejná nastavení. Veškeré změny, které provedete v nastavení nového zobrazení, se týkají výhradně tohoto zobrazení. Všechny ostatní pohledy zůstávají stejné jako dříve.

Pokud chcete, můžete novému zobrazení volitelně přidělit název.

Všimněte si, že všechny pohledy používají přesně stejný soubor příznaků a rubrik. Situace pacienta je stejná, jen vaše interpretace je pro každý pohled jiná.

Mezi jednotlivými zobrazeními můžete snadno přepínat pomocí nabídky. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit / Standard*, tlačítko na panelu nástrojů **⦿**, možnost kontextového menu *Zobrazit / Standard*).

Zobrazení můžete vybrat také na panelu nástrojů.

Pokud vybrané zobrazení již nechcete používat, můžete jej odstranit. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit / Odstranění aktuálního zobrazení*, možnost kontextového menu *Zobrazit / Odstranění aktuálního zobrazení*).

Název, který jste zobrazení přidělili, můžete kdykoli změnit. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit / Přejmenování aktuálního zobrazení*, možnost kontextového menu *Zobrazit / Přejmenování aktuálního zobrazení*).

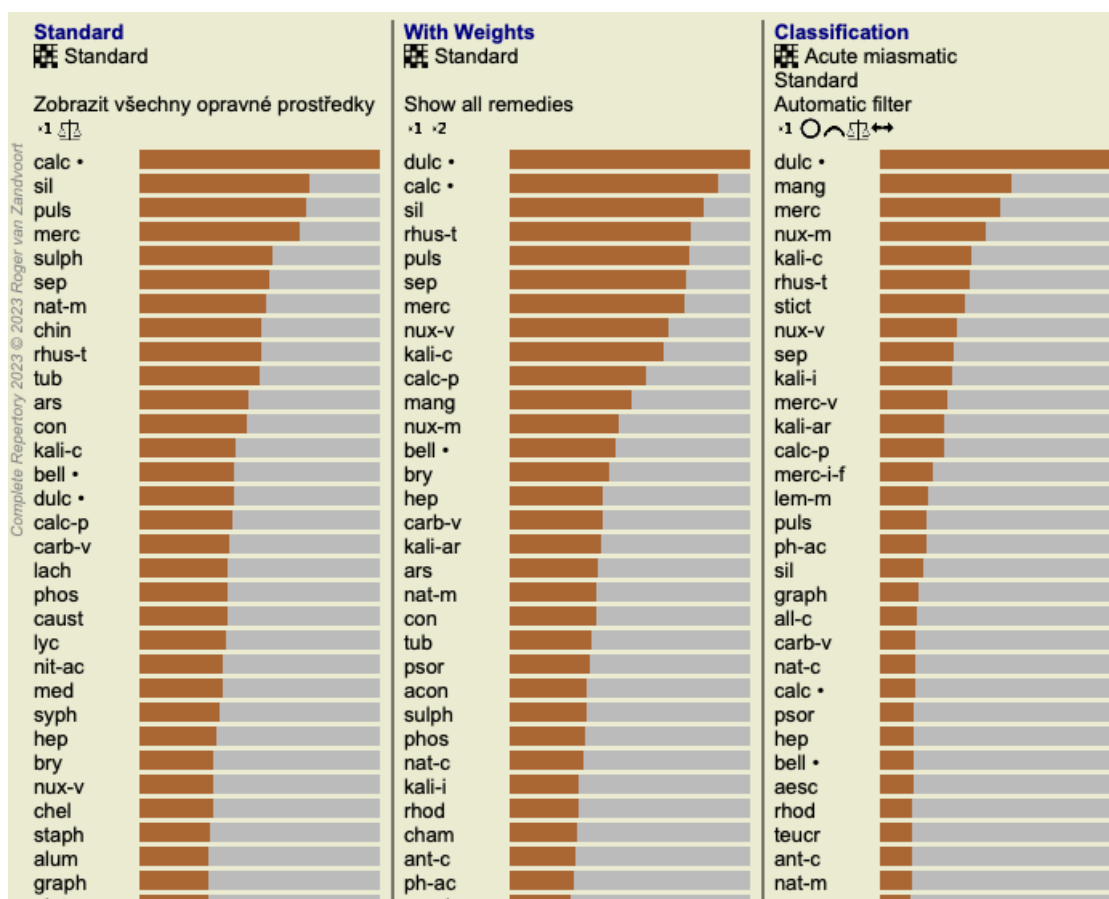
Můžete také změnit pořadí zobrazení v nabídce nebo na panelu nástrojů. (Možnost nabídky *Analýza / Zobrazit / Přesun aktuálního zobrazení doleva*, možnost kontextového menu *Zobrazit / Přesun aktuálního zobrazení doleva*).

### Při pohledu na výsledky analýzy jednotlivých zobrazení

V oblasti výsledků analýzy v pravé části obrazovky se zobrazují výsledky analýzy pro vybraný pohled. Po přepnutí do jiného zobrazení se výsledky změní na výsledky pro toto zobrazení.

Můžete se také podívat na všechny výsledky zobrazení najednou. (Možnost nabídky *Analýza / Více zobrazení*, tlačítko na panelu nástrojů **⦿**).

Bude vypadat takto:



Je podobný přehledu seznamů pro analýzu, ale zobrazuje jeden seznam výsledků na jedno zobrazení. V horní části se zobrazí přehled nastavení použitých pro jednotlivá zobrazení.

- Analýza vybraná pro výstupní styl tabulky.
- Pokud analýza používá klasifikaci, uvede se vzorec analýzy, který se používá.
- Použitý filtr nápravných opatření.
- Malý obrázek pro každé nastavení analýzy v platnosti.

## Diferenciální diagnostika

Dalším krokem po provedení analýzy je obvykle diferenciální diagnostika. Na základě výsledků analýzy se za relevantní považuje řada nápravných opatření, mezi nimiž je třeba rozlišovat.

Existuje několik různých přístupů.

- Porovnejte v analýze léky na všechny symptomy, včetně obecných.
- Zkoumejte specifické rozdíly u některých příznaků.
- Zkoumejte rozdíly obecně a zkoumejte příznaky, které již nejsou v analýze přítomny.

Část této studie je třeba provést pomocí Materia Medica.

Většinu práce však lze provést s využitím obsahu repertoáru.

S tím vám pomůže speciální funkce diferenciální diagnostiky modulu *Analysis*. Tvoří snadno použitelné spojení mezi analýzou a schopností modulu *Find* rozlišovat opravné prostředky.

Na několika příkladech si ukážeme, jak to funguje.

### Příklad: případ Sepia

Následující analýzu lze nalézt v ukázkovém případě *Andrew*, a nazývá se *DD example - Sepia case*.





- Opravné prostředky.  
Zde můžete zadat zkratky léků, které chcete rozlišit.  
Standardně jsou za vás vyplněny opravné prostředky s relativním skóre alespoň 50 %, maximálně 10. Ve většině případů budete chtít tento seznam upravit sami.
- Rubriky.  
Tento seznam je vytvořen na základě rubrik v analýze. Obsahuje všechny jevy pro rubriky v analýze. Pokud chcete, můžete v tomto seznamu vybrat konkrétní příznaky a vygenerovat DD pouze pro tyto příznaky.
- Typy rubrik.  
V této části můžete zadat, jaké příznaky se mají rozlišovat.

V tomto příkladu změníme opravné prostředky na *sep nux-v*, ostatní části ponecháme beze změny. Naším záměrem je v tuto chvíli vytvořit obecný DD pro všechny příznaky v analýze.

The screenshot shows a dialog box titled 'Remedies'. It has three main sections: 'Remedies', 'Rubrics', and 'Rubric types'. The 'Remedies' section contains a text input field with the value 'sep nux-v'. The 'Rubrics' section contains a list of rubric types with checkboxes, all of which are checked. The 'Rubric types' section contains a list of rubric types with checkboxes, all of which are checked. At the bottom of the dialog are two buttons: 'Apply' and 'Close'.

Toto dialogové okno můžete přesunout na vhodné místo na obrazovce a nechat ho otevřené, abyste mohli rychle upravit kritéria DD. Kdykoli ji můžete zavřít pomocí tlačítka *Close*.

Kliknutím na tlačítko *Apply* spustíte DD s vybranými kritérii. Otevře se modul *Find*, kde se zobrazí nejvíce rozlišující rubriky pro vybraná kritéria.

**MIND**IRRITABILITY; anxiety; with; suicide, attempt to commit, afraid to die: **NUX-V**IRRITABILITY; emissions, pollutions, seminal; after: **NUX-V** (+14)**HEAD**PAIN, headache; morning; agg.; opening eyes, on: **NUX-V** (+11)PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+37)PAIN, headache; evening; amel.; bed, in: **NUX-V** (+4)PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg.: **NUX-V** (+101)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel.: sep (+12)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.: **SEP** (+44)PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold: **SEP** (+14)PAIN, headache; bathing, washing; amel.: **NUX-V** (+69)PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold: **NUX-V** (+51)PAIN, headache; coffee; agg.: **NUX-V** (+33)PAIN, headache; leucorrhea; during: **SEP** (+6)PAIN, headache; lying; amel.; side, on; painless: **NUX-V** (+4)PAIN, headache; room; agg.: **SEP** (+152)PAIN, headache; room; amel.: **NUX-V** (+41)PAIN, headache; sleep; loss of, from late hours: **NUX-V** (+34)PAIN, headache; walk, walking; while; air, in open: **NUX-V** sep (+81)PAIN, headache; walk, walking; amel.; air, in open: **NUX-V** **SEP** (+95)PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput: **SEP** (+13)PAIN, headache; forehead; morning; agg.; bed, in: **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg.: sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+11)PAIN, headache; forehead; air; open; agg.: **NUX-V** sep (+55)PAIN, headache; forehead; air; open; amel.: **SEP** (+71)PAIN, headache; forehead; eating; agg.: **NUX-V** sep (+56)PAIN, headache; forehead; eating; amel.: **SEP** (+23)PAIN, headache; brain; morning; waking, on: **NUX-V** (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Zobrazené rubriky jsou nyní většinou příznaky hlavy, proto několikrát klikneme na tlačítko , aby se zobrazilo méně rubrik.

**HEAD**PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+37)PAIN, headache; evening; amel.; bed, in: **NUX-V** (+4)PAIN, headache; bathing, washing; agg.: **SEP** (+44)PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold: **SEP** (+14)PAIN, headache; bathing, washing; amel.: **NUX-V** (+69)PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold: **NUX-V** (+51)PAIN, headache; coffee; agg.: **NUX-V** (+33)PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput: **SEP** (+13)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg.: sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+11)PAIN, headache; forehead; eating; agg.: **NUX-V** sep (+56)PAIN, headache; forehead; eating; amel.: **SEP** (+23)PAIN, headache; brain; morning; waking, on: **NUX-V** (+2)PAIN, headache; bursting; morning; rising amel.: **NUX-V**PAIN, headache; bursting; morning; waking, on: **NUX-V** (+7)PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; agg.; air, in open: **NUX-V** sep (+105)PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; amel., in open air: **SEP**PAIN, headache; shooting; forehead; eyes; above; left; extending to; occiput: **SEP**PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; bed, in: **NUX-V** (+1)PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; rising, after; amel.: **NUX-V** (+2)PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; waking, on or after: **NUX-V** (+1)PAIN, headache; tearing; temples; left; extending to left upper side: **SEP****STOMACH**NAUSEA; morning; bed, in: **NUX-V** (+17)NAUSEA; lying; agg.: **SEP** (+51)NAUSEA; lying; amel.: **NUX-V** sep (+54)**FEMALE**LEUCORRHEA, discharge; daytime: **SEP** (+10)LEUCORRHEA, discharge; daytime; only: **SEP** (+7)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



To vám dává dobrou představu o relevantních rozdílech mezi oběma léky pro výběr symptomů použitých v analýze.

Vzhledem k tomu, že výsledky jsou zobrazeny v modulu *Find*, můžete do analýzy okamžitě přidat příslušné rubriky, a tak upravit výsledek analýzy podle nově poskytnutých informací.

### Příklad: případ Ferrum

Následující analýzu lze nalézt v ukázkovém případě *Andrew*, a nazývá se *DD example - Ferrum case*.

The screenshot displays the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there's a navigation bar with tabs: Index, Kniha, Najít, Případ, Analýza, and MM. The 'Analýza' tab is active. Below the navigation bar, the title 'Demo case, Andrew' is shown, followed by 'Analýza 1. března 2016, DD example - Ferrum case' and 'Analýza používá 30 rubriky.'.

The main area is divided into two columns. The left column lists various symptoms and their corresponding rubrics, such as '201 Mind; Anxiety; night; agg.', '238 Mind; Cares, worries, full of', '52 Mind; Cares, worries, full of; others, about', '127 Mind; Death; thoughts of', 'Mind; Irritability; easily', '267 Mind; Irritability; trifles, about', '42 Head; Congestion, hyperemia; coughing agg.', '65 Eyes; Lachrymation; cough, during', '127 Face; Earthy', '449 Throat; Choking, constricting', '5 Kombinované rubriky', '3 Throat; Compressed, feels', '5 Throat; Pain; pressing; extending to; inward', '375 Throat; Hawking', '90 Larynx & trachea; Foreign bodies, as of', '34 Zkřížené rubriky', '48 Larynx & trachea; Pain; talking agg.', '144 Larynx & trachea; Pain; burning, smarting', '61 Speech & voice; Whispering voice', '209 Cough; Irritation, from; larynx', '233 Cough; Itching, tickling; larynx, in', '248 Cough; Suffocative', '5 Chest; Congestion, hyperemia; night', '109 Heart & circulation; Palpitation heart; night', '4 Heart & circulation; Pulsation; bloodvessels; arteries; night', '78 Heart & circulation; Pulse, heartbeat; rapid, tachycardia; even', '8 Extremities; Pulsation; night', '187 Sleep; Falling asleep; difficult', '22 Sleep; Falling asleep; difficult; waking, after', '750 Sleep; Restless', '72 Sleep; Waking; perspiration, from', '238 Perspiration; Sleep; during', '75 Generalities; Weakness; cough, from', and '66 Generalities; Weakness; talking, from'.

The right column shows a grid of remedies, each represented by a colored dot (blue, orange, green, or white) indicating its relevance to the symptoms. The remedies listed at the top of the grid include: ferr, phos, sulph, nat-m, ars, lach, sep, sil, caust, nit-ac, rhus-t, lyc, calc, kal-c, mere, nux-v, ph-ac, bell, ign, aum, lod, accon, thu, dros, arg-n, graph, verat, hyos, carb-v, bar-c, zinc, chel, con, coc, bry, theor, and ipe.

At the bottom of the interface, there's a search bar with the text 'Najděte nápravný prostředek' and a search button. Below the search bar, there's a section for 'Přejít na' (Go to) with a search button and a section for 'Najít' (Find) with a search button. The 'Najít' section contains the text 'd drinks/generalities; food and drinks; food in general] sep.nux-v.'.

Po aktivaci DD jsme vybrali opravné prostředky *ferr phos puls ars nat-m* a klikli na tlačítko *Apply*.

Průvodce
Všechny
Ars
Ferr
Nat-m
Phos
Puls

### MIND

**ANXIETY; evening; agg.; twilight, at: ARS PHOS puls (+15)**  
**ANXIETY; evening; agg.; bed, in: ARS nat-m phos PULS (+59)**  
**ANXIETY; night; agg.; bed; in: ARS (+18)**  
**ANXIETY; night; agg.; bed; driving out of: ARS (+3)**  
**ANXIETY; night; agg.; children, in: ARS (+31)**  
**ANXIETY; night; agg.; lying on; left: PHOS**  
**ANXIETY; night; agg.; perspiration, with: ARS Nat-m (+6)**  
**ANXIETY; midnight; after: ARS nat-m PHOS PULS (+40)**  
**ANXIETY; midnight; after; three am.: ARS (+11)**  
**ANXIETY; alone, while: ARS PHOS (+45)**  
**ANXIETY; anger, vexation; during: ARS nat-m phos PULS (+41)**  
**ANXIETY; asthmatic complaints, with: ARS FERR (+29)**  
**ANXIETY; bed; driving out of: ARS nat-m PULS (+23)**  
**ANXIETY; children, in: ARS PHOS (+44)**  
**ANXIETY; cholera, in: ARS (+17)**  
**ANXIETY; congestion, with: PHOS PULS (+30)**  
**ANXIETY; congestion, with; head, in •: PHOS PULS (+15)**  
**ANXIETY; cough; during: ARS PHOS (+42)**  
**ANXIETY; delivery, parturition; during: ars NAT-M (+19)**  
**ANXIETY; excitement, emotional, agg. •: NAT-M PHOS (+16)**  
**ANXIETY; faintness; with: ARS ferr PULS (+23)**  
**ANXIETY; hurry, with: ARS NAT-M (+16)**  
**ANXIETY; lying; agg.: ARS NAT-M PHOS PULS (+34)**  
**ANXIETY; lying; agg.; down, on: ARS PHOS PULS (+13)**  
**ANXIETY; lying; agg.; side, on: NAT-M PHOS PULS (+9)**  
**ANXIETY; lying; agg.; side, on; left: NAT-M PHOS PULS (+8)**  
**ANXIETY; menses; before: NAT-M PULS (+30)**  
**ANXIETY; motion; amel.: ARS PULS (+17)**  
**ANXIETY; nausea; with: ARS NAT-M PULS (+80)**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort
→

Nyní necháme na vás, abyste experimentovali s možnostmi výběru konkrétních příznaků a typů rubrik a zjistili, jak se tím změní výsledky.

## Bönnighausen

### Některé informace o Bönnighausenově analýze

Metoda Bönnighausenovy analýzy nevyužívá další repertorium, pracuje s *Complete Repertory* stejně jako ostatní analýzy. Všechny rubriky starých repertoárů Bönnighausů jsou uvedeny na *Complete Repertory*. Bönnighausenův analytický systém je metodika, kterou použijete, když to symptomy pacienta vyžadují, nemá nic společného s žádným konkrétním druhem repertoria, má co do činění s rubrikami, které jsou zobecněné a které lze najít v každém repertoriu.

Rozdíl je ve způsobu výpočtu.

Namísto toho, abychom se zaměřili pouze na to, jak je lék zastoupen v dané rubrice, je kladen velký důraz na jeho výskyt v příbuzných rubrikách v jiných částech repertoria.

Výpočet se provádí takto:

- Ignorujte známku za opravu, jak je zobrazena v rubrice.
- Místo toho použijte známku za opravné prostředky, která se vypočítá z výskytu opravného prostředku v souvisejících rubrikách.
- Přikládejte léku větší váhu, pokud se vyskytuje ve více příbuzných rubrikách v různých sekcích repertoria (např. Mysl, Hlava, Generalita atd.).
- Proved'te opravy pro výskyt v polárních rubrikách (jako amel. - agg. nebo desire - averze).

Ve stylu Bönnighausenovy analýzy se obvykle používají obecnější a rozsáhlejší rubriky.

Smišené používání menších specifických rubrik s většími obecnými rubrikami není obecně užitečné.

## Šablony pro analýzu

Když vytvoříte novou analýzu, neobsahuje žádné příznaky ani rubriky.

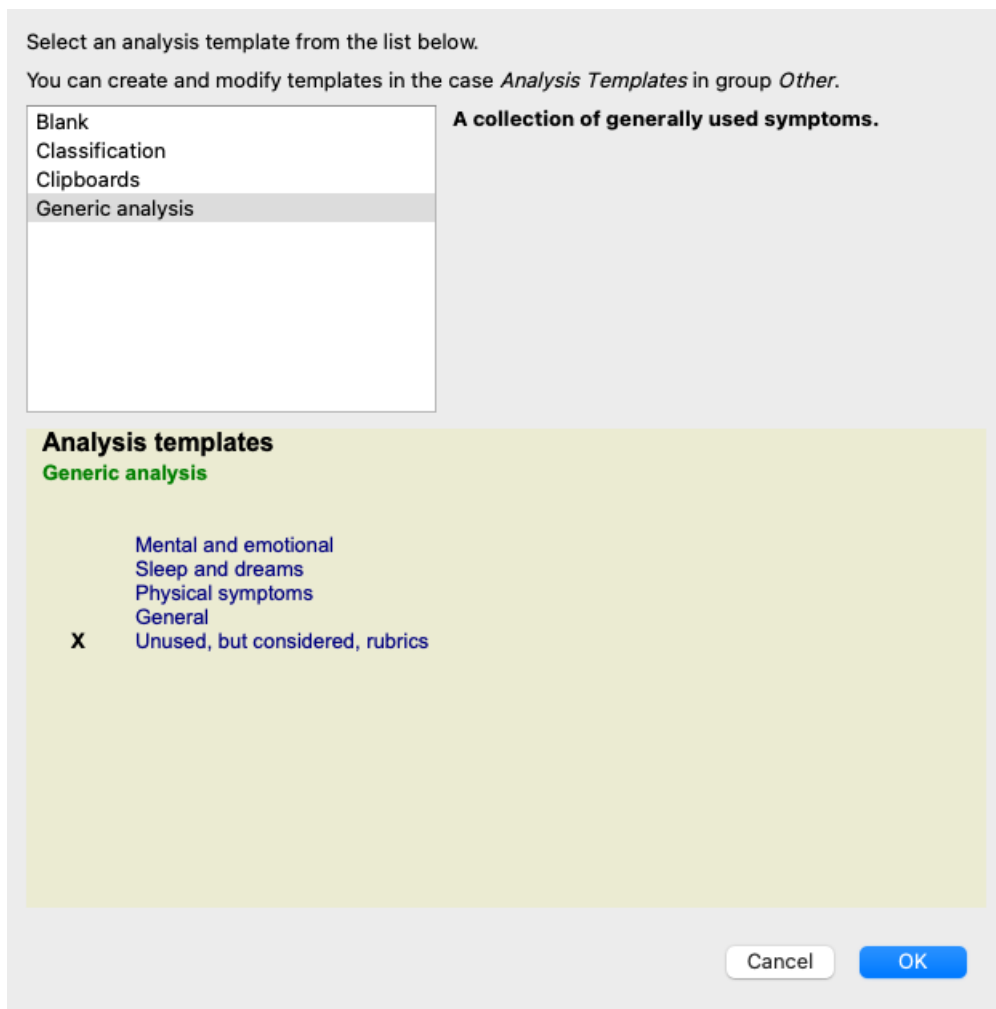
V mnoha situacích však pravděpodobně použijete podobné příznaky pro podobné případy.

Abyste si to usnadnili, můžete si vytvořit šablony analýzy. Šablona analýzy je výchozím bodem pro novou analýzu, která již obsahuje řadu předdefinovaných prvků. Těmi mohou být Symptomy, stejně jako často používané repertoárové rubriky.

### Vytvoření analýzy ze šablony

Chcete-li vytvořit novou analýzu, musíte nejprve vytvořit nový případ nebo otevřít již existující případ. Viz *Vytvoření spisu* a *Otevření spisu*.

Novou analýzu vytvoříte ze šablony. (Možnost nabídky *Případ / Přidání analýzy ze šablony, control-T*). Zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat šablonu:



Po výběru šablony se v dolní polovině obrazovky zobrazí příklad jejího obsahu.

### Vytváření vlastních šablon analýzy

Vytváření vlastních šablon je velmi snadné.

Všechny šablony jsou uloženy ve zvláštním souboru pro tento případ nazvaném *Analysis templates*. Najdete ji ve skupině případů *Other*, vedle souboru *Demo case - Andrew*.

V tomto případovém souboru můžete vytvářet nové analýzy stejně jako běžné analýzy v jiných případových souborech. Poznámky, které přidáte k této analýze, se použijí jako popis šablony. Stačí otevřít soubor s případem *Analysis templates* a rychle zjistíte, jak to funguje!

Pokud již máte analýzu někde v souboru případu a chcete ji použít jako novou šablonu, stačí tuto analýzu duplikovat a poté ji přenést do souboru případu *Šablony analýz*. (Možnost nabídky *Případ / Duplicitní analýza, control-D*, možnost nabídky *Případ / Přesuňte analýzu do případu...*).

### Sdílení šablon s ostatními

Šablony analýz můžete sdílet s kolegy stejně jako jiné analýzy. Podrobnosti naleznete v části *Sdílení případů*. Exportované soubory lze snadno sdílet i na internetu!

## Vzorce

### Použití vlastních analytických vzorců

Nejběžnější metody analýzy jsou v systému *Complete Dynamics* standardně zabudovány. Pro většinu uživatelů jsou tyto vzorce vším, co kdy použili.

Můžete si vytvořit a přizpůsobit vlastní vzorce podle vlastních preferencí a profesních zkušeností. Chcete-li vytvořit nový vzorec analýzy, otevřete stránku *Preferences*, oddíl *Analysis*.

Vyberte jeden z existujících vzorců analýzy a stiskněte tlačítko **+**. Vytvoří se nový vzorec analýzy, který můžete sami upravit. Tento nový vzorec začíná nastavením analýzy, kterou jste vybrali v seznamu.

Upozorňujeme, že nastavení žádného ze standardních analytických vzorců nelze měnit. Můžete měnit pouze vzorce, které jste sami přidali. Můžete se podívat na nastavení standardních vzorců a zjistit, jak jsou nakonfigurovány.

Pomocí editorů posuvníků můžete ve vzorci analýzy přidělit větší váhu několika faktorům. Čím více je posuvník posunut na pravou stranu, tím větší hodnotu má tato část vzorce.

V níže uvedených popisech několika možností jsou použita slova *related rubrics*. Pokud je jedna rubrika zobecněním specifitější rubriky, nazývá se specifitější rubrika *související rubrika* obecnější rubriky.

Například: *Hlava*; *bolest*; *ráno*; *zhoršení* je specifitější než *Obecnosti*; *bolest*; *ráno*; *zhoršení*.

Podobně *Hlava*; *bolest*; *ráno*; *zhoršení* je specifitější než *Hlava*; *bolest*.



<i>Název vzorce</i>	Zde můžete zadat název, který chcete tomuto vzorci dát, například Fred-1. Toto je název, který se zobrazí pro analýzu v modulu <i>Analysis</i> .
<i>Stupeň nápravy</i>	Nastavuje důležitost, která bude přikládána hodnocení opravného prostředku v rubrice (1 až 4). V nejnižším nastavení jsou všechny prostředky považovány za prostředky stupně 1. Při vyšším nastavení je rozdíl mezi stupni 1 a 4 důležitější.
<i>Průměrná známka v souvisejících rubrikách</i>	Pokud je tato možnost zaškrtnuta, opravná známka se opraví se známkami stejné opravné položky v souvisejících rubrikách. Pokud má nápravný prostředek v některé rubrice známku 4, ale ve většině souvisejících rubrik nižší známku, použije se nižší průměrná hodnota. Pokud není zaškrtnuto, jsou opravné prostředky vždy hodnoceny známkou, která je pro daný opravný prostředek uvedena v dané rubrice.
<i>Související rubriky</i>	Pokud se prostředek vyskytuje i v příbuzných rubrikách, lze mu přikládat větší význam, pokud se vyskytuje ve více příbuzných rubrikách než ostatní prostředky. Čím vyšší je toto nastavení, tím více je výskyt v souvisejících rubrikách považován za důležitý.
<i>Drobné opravné prostředky</i>	Drobné léky jsou léky, které nejsou v repertoriu příliš rozšířené, jako například polychresty. Polychresty bývají v analýze vykázány jako poměrně důležité, protože se vyskytují v mnoha rubrikách a často mají vyšší stupeň. Při tomto nastavení lze přikládat větší význam menším nápravným opatřením.
<i>Malé rubriky</i>	Rubriky s mnoha opravnými prostředky jsou často velmi obecné rubriky. Velmi specifické rubriky mají často jen malý počet opravných prostředků. Tyto menší rubriky mohou být pro analýzu velmi důležité, protože mohou poukázat na nápravu, která by jinak zůstala bez povšimnutí. Díky tomuto nastavení lze přikládat větší význam nápravným opatřením v těchto menších rubrikách.
<i>Úplnost příznaků</i>	Každá rubrika v repertoriu je kombinací několika typů informací. Některé rubriky hovoří pouze o časové modalitě. Jiné rubriky hovoří o konkrétním jevu ve vztahu k časové modalitě nebo prodloužení atd. atd. Čím více těchto aspektů rubrika zahrnuje, tím konkrétněji popisuje symptom. Při tomto nastavení lze přikládat větší význam úplným příznakům než obecným příznakům.
<i>Pokrytí příznaků</i>	Každý lék se vyskytuje v řadě příznaků a rubrik. Čím více symptomů a rubrik je zahrnuto v nápravném opatření, tím důležitější může být toto opatření pro analýzu. Při tomto nastavení lze přikládat větší význam lékům, které pokrývají větší počet symptomů pacienta.
<i>Použití váhových faktorů</i>	V analýze lze příznakům a rubrikám přiřadit nastavení váhy. Pokud je tato možnost zaškrtnuta, použijí se tyto váhy ve vzorci analýzy. Pokud tato možnost není zaškrtnuta, nastavení hmotnosti se ignoruje.
<i>Příznaky rovnováhy</i>	Toto nastavení určuje způsob použití funkce Vyrovnání příznaků analýzy <i>Complete Dynamics</i> . <i>Vždy</i> : Vyvažování se provádí vždy. <i>Nikdy</i> : Žádné vyvažování se neprovádí. <i>Uživatelsky volitelné</i> : Nastavení se ovládá tlačítkem  v modulu <i>Analysis</i> .
<i>Správně pro polární rubriky</i>	Toto nastavení určuje, jak se provádí korekce polárních rubrik. <i>Vždy</i> : Vždy správně pro polární rubriky. <i>Nikdy</i> : Neopravujte polární rubriky. <i>Uživatelsky volitelné</i> : Nastavení se ovládá tlačítkem  v modulu <i>Analysis</i> .
<i>Polární kompenzace</i>	Určuje, jak silně se provádí korekce polárních rubrik. Při nejvyšším nastavení je lék zcela kompenzován za výskyt léku v polární rubrice.
<i>Nepřítomnost v polárním bonusu</i>	Přikládání větší důležitosti nápravnému prostředku, pokud není přítomen v polární rubrice.

Je velmi jednoduché vytvořit analytický vzorec, který je zcela zbytečný. Využívejte tyto možnosti s rozvahou. Standardní vzorce byly vybrány velmi pečlivě.

### Jemné doladění vzorců

Při vytváření vlastních analytických vzorců se může zdát obtížné nastavit všechna nastavení na optimální hodnoty. V modulu Analýza můžete výsledky zobrazit podle jejich relativní důležitosti, nikoli pouze podle známek 1 až 4. To může být velmi užitečné při ověřování, zda má váš formulář analýzy požadované nastavení. Další podrobnosti naleznete v části *Modul analýzy / Pokročilá témata / Zobrazit relativní důležitost*.

## Kvalita analýzy

### Umění udělat dobrou analýzu

Dobrá analýza pacientových příznaků je umění, jehož zvládnutí není samozřejmé. Různé školy mohou vyučovat různé metody. Jednotliví učitelé prosazují své osobní styly a teorie. A dobrá analýza je u každého pacienta jiná. Nástroj Kvalita analýzy se vám snaží pomoci předcházet častým chybám, a tím zvýšit šanci na úspěch.

## **Ukazatel kvality**

V modulu Analysis se v horní části stránky zobrazí malé barevné tlačítko. Barva označuje kvalitu analýzy.

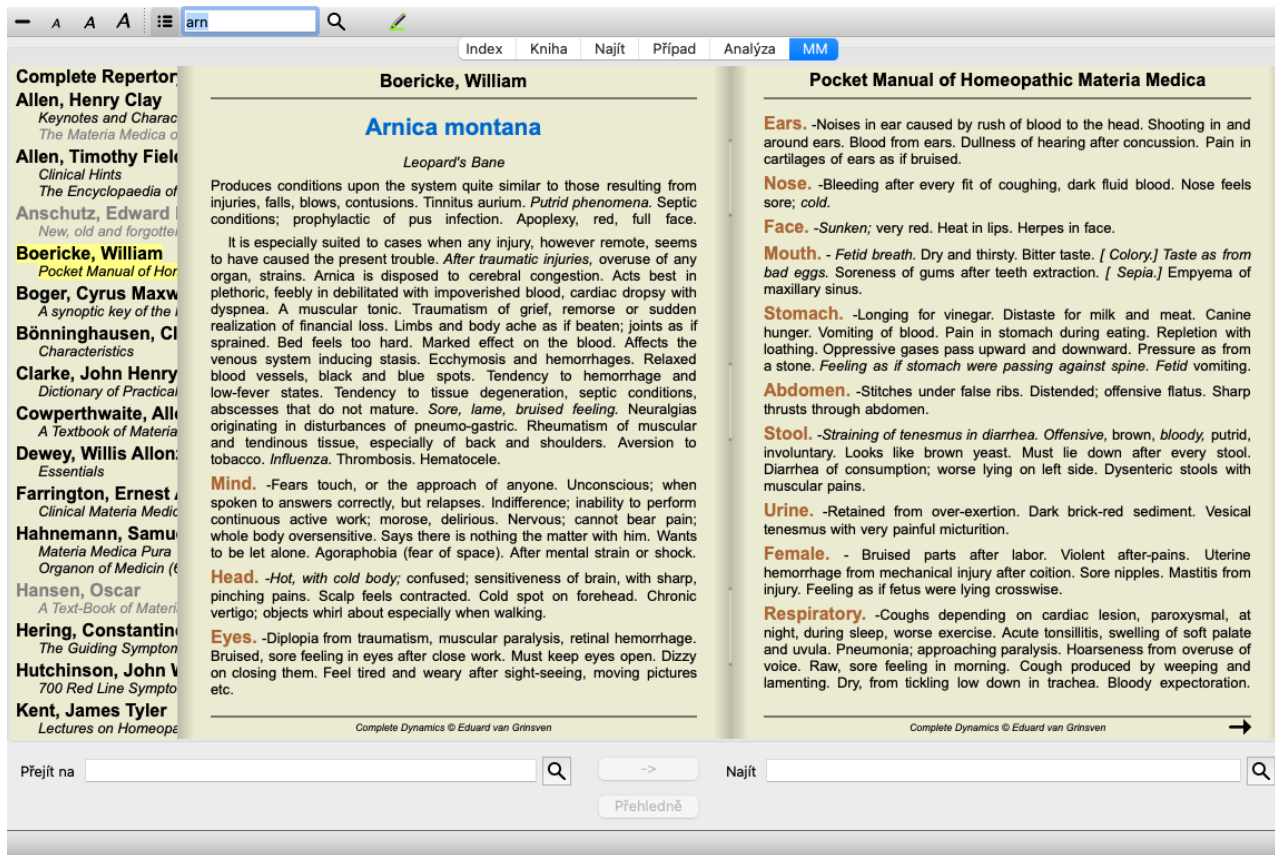
- Zelená: Zelená: pouze drobná doporučení ke zlepšení.
- Žlutá barva: Kvalitu lze zlepšit.
- Červená: S touto analýzou jsou vážné problémy.

Kliknutím na ukazatel kvality zobrazíte zprávu s návrhy na možné zlepšení.


# Modul Materia Medica

## Otevření modulu Materia Medica

Přejděte do modulu Materia Medica kliknutím na kartu *MM*. (Možnost nabídky *Zobrazit / Materia Medica, ℞-M*).

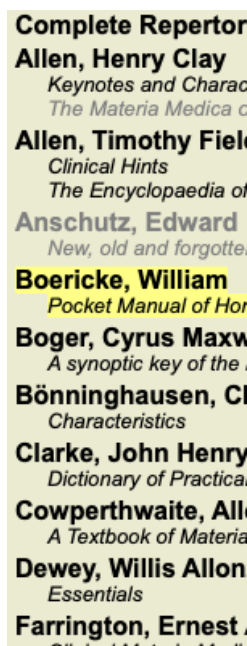


## Výběr nápravného opatření

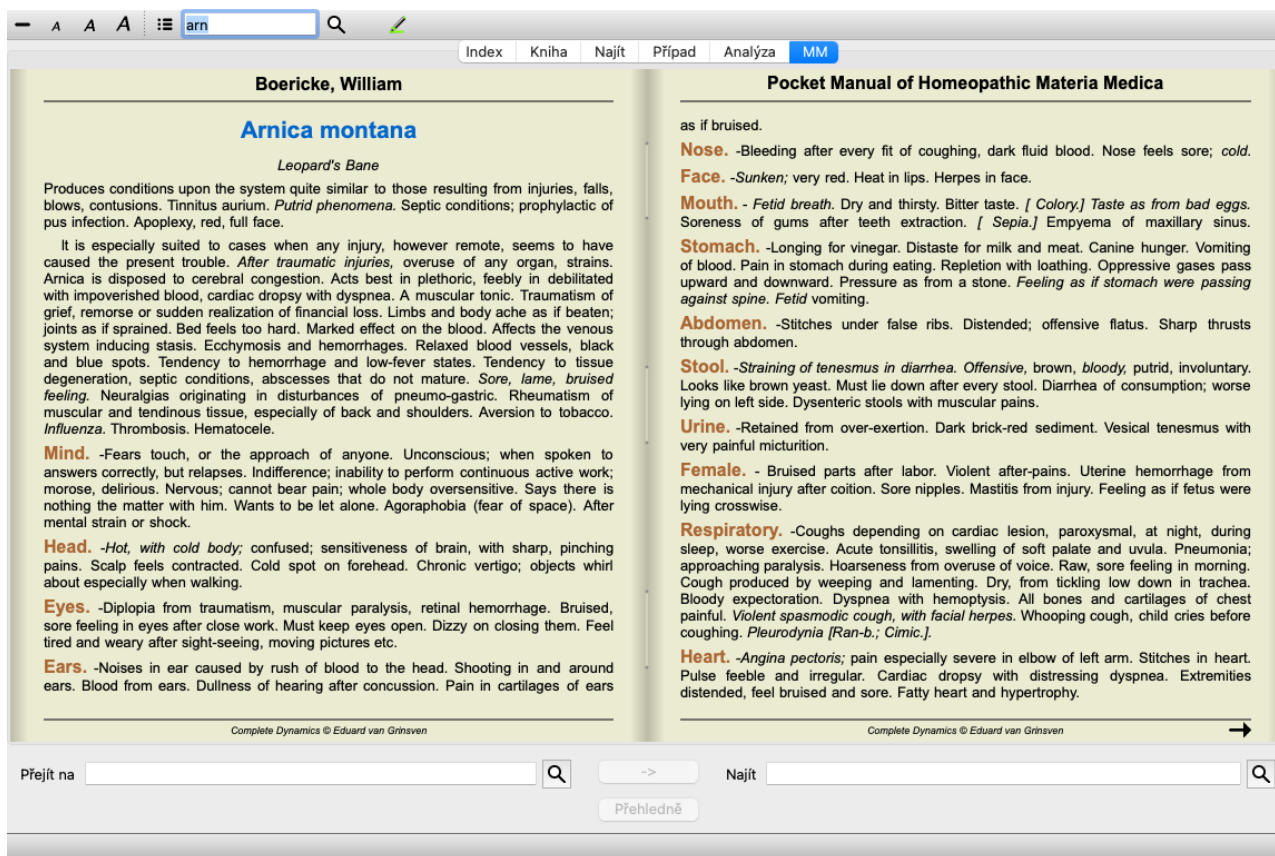
Zkratku léku můžete zadat do pole nahoře na panelu nástrojů. Pokud zkratku neznáte, můžete si ji vyhledat stisknutím tlačítka  za polem.

## Výběr knihy

Po výběru léku můžete zvolit některý ze zdrojů Materia Medica uvedených na levé straně obrazovky. Pokud se vybraný prostředek v knize nevyskytuje, je název knihy vytištěn šedě.

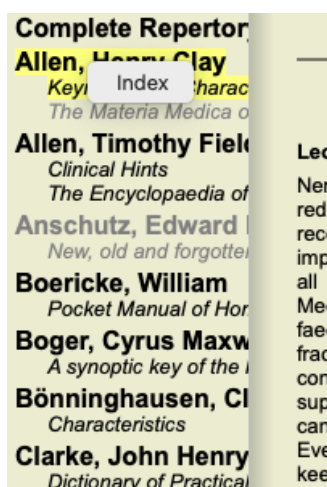


Pokud chcete využít maximum místa pro čtení, můžete index skrýt pomocí tlačítka na panelu nástrojů .



## Index nápravných opatření

Chcete-li získat přehled všech opravných prostředků, které jsou v knize k dispozici, otevřete kontextovou nabídku na názvu knihy. (Možnost kontextového menu *Index*).



V knize je uveden seznam všech léků. Knihu léků můžete otevřít kliknutím na název léku.

## Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum  
Aceticum acidum  
Aconitum napellus  
Aesculus hippocastanum  
Aethusa cynapium  
Agaricus muscarius  
Agnus castus  
Allium cepa  
Aloe socotrina  
Alumina  
Ambra grisea  
Ammonium carbonicum  
Ammonium muriaticum  
Amylenum nitrosum  
Anacardium orientale  
Anthracinum  
Antimonium crudum  
Antimonium tartaricum  
Apis mellifera  
Apocynum cannabinum  
Argentum metallicum  
Argentum nitricum  
Arnica montana  
Arsenicum album  
Arum triphyllum  
Asarum europaeum  
Asterias rubens  
Aurum metallicum  
  
Baptisia tinctoria  
Barvta carbonica

## Dostupné knihy a internetové stránky

V modulu Materia Medica je k dispozici několik knih. Dostupnost těchto knih se může lišit v závislosti na nastavení jazyka.

Modul Materia Medica integruje několik internetových stránek, které poskytují informace o lécích. Dostupnost těchto webových stránek závisí na nastavení jazyka.

Vezměte prosím na vědomí, že obsah internetových stránek není součástí systému *Complete Dynamics*, ale je pouze zobrazen v modulu Materia Medica pro vaše pohodlí.

Některé webové stránky mohou za přístup k informacím požadovat platbu. Jedná se výhradně o politiku vlastníka webových stránek a nijak nesouvisí s vaší licencí *Complete Dynamics*.

## Reverzní Materia Medica

Na stránkách *Reverse Materia Medica* najdete nejdůležitější symptomy z repertoria pro daný lék tak, jak jsou uvedeny v repertoriu.

Žádný výklad neprovádějí lidští odborníci, jako je tomu v běžných *Materia Medica*, *Reverzní Materia Medica* je založena výhradně na odborných znalostech uložených v repertoriu.

Chcete-li přejít na rubriku v modulu *Book*, stačí na ni dvakrát kliknout.

Důležitější příznaky jsou vytisknuty větším písmem než méně důležité příznaky, takže můžete snadno rozlišit relativní důležitost jednotlivých příznaků.

Výsledky můžete upravit pomocí následujících tlačítek:

— Méně příznaků.

+ Další příznaky.

**Filtr** V rozbalovacím seznamu filtru můžete vybrat kritéria pro rubriky, které se budou zobrazovat v Reverzní materií medikamentů:

*Automatické* Proveďte se automatický výběr nejvhodnějších rubrik.

*Potvrzené příznaky* Používají se pouze léky stupně 3 nebo 4. Ty označují příznaky, které se v praxi potvrdily.


*Kompletní příznaky* Používají se pouze úplné příznaky. Příznaky jsou úplné, pokud kombinují alespoň 3 různé druhy informací. Příklad: Příklad: Čas + místo + prodloužení.

*Potvrzeno a dokončeno* Zobrazeny jsou pouze *potvrzené* a *úplné* příznaky.



*Příznaky červené čáry* Upřednostňuje symptomy, které se vyskytují příbuzným způsobem ve více částech repertoria.

*Klíčové poznámky* Tento lék má stupeň 3 nebo 4, ale všechny ostatní léky mají nižší stupeň.

*Jedinečné rubriky* Zobrazte pouze rubriky, ve kterých je daný prostředek jediným vyskytujícím se prostředkem.

 Diferenciální diagnostika zapnuto/vypnuto. Pokud je zapnuta, ukazuje další důležité prostředky symptomu.

## Alternativní prostředky v Reverse Materia Medica

Po stisknutí tlačítka  na panelu nástrojů se zobrazí několik dalších nápravných opatření pro dané příznaky: (Možnost nabídky *Zobrazit / Opravné prostředky* / *Zobrazit opravné prostředky DD*, tlačítko na panelu nástrojů , možnost kontextového menu *Opravné prostředky*

<p><b>MIND</b></p> <p>ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd:</b> aml-n</p> <p>ANSWER, answering, answers; stupor returns quickly after: <b>ARN</b> (+26) <b>dd:</b> <b>BAPT HYOS</b></p> <p>DESPAIR; concussion, after: <b>ARN</b></p> <p>DULLNESS; injuries of head, after: <b>ARN</b> (+9)</p> <p>FEAR; touch, of; gout, in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd:</b> colch</p> <p>FORGETFULNESS; injuries, after: <b>ARN</b> (+8) <b>dd:</b> <b>HYPER</b></p> <p>INDIFFERENCE, apathy; fever; during: <b>ARN</b> (+39) <b>dd:</b> <b>CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</b></p> <p>INDIFFERENCE, apathy; heat; during: <b>ARN</b> (+10) <b>dd:</b> <b>PH-AC PULS Op Phos Sep</b></p> <p>INDIFFERENCE, apathy; stool; after: <b>ARN</b> (+1) <b>dd:</b> cycl</p> <p>RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: <b>ARN</b> (+39)</p> <p>STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: <b>ARN</b></p> <p>STUPEFACTION, as if intoxicated; injury, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd:</b> cic con hell puls rhus-t</p> <p>STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: <b>ARN</b> (+14) <b>dd:</b> <b>HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</b></p> <p>UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: <b>ARN</b> (+46) <b>dd:</b> <b>APIS OP</b></p> <p>UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: <b>ARN</b> (+71)</p> <p>UNCONSCIOUSNESS, coma; injury, after: <b>ARN</b> (+11) <b>dd:</b> <b>CALEN</b></p> <p>WEeping, tearful mood; cough; before: <b>ARN</b> (+7) <b>dd:</b> <b>BELL BRY HEP</b> ant-t ars bor phos</p> <p>WEeping, tearful mood; cough; during: <b>ARN</b> (+32) <b>dd:</b> <b>BELL HEP NAT-M</b></p> <p><b>HEAD</b></p> <p>CONGESTION, hyperemia; chill; during: <b>ARN</b> (+26) <b>dd:</b> <b>CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</b></p> <p>CONGESTION, hyperemia; thirst, with: <b>ARN</b> (+3) <b>dd:</b> <b>Mang Thuj</b> bov</p> <p>HEAT; chilliness; during: <b>ARN</b> (+24) <b>dd:</b> <b>BELL BRY</b></p> <p>HEAT; coldness, with; body, of: <b>ARN</b> (+42)</p> <p>INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd:</b> <b>HEP HYPER NAT-S OP bell</b></p> <p>PAIN, headache; brain complaints, in: <b>ARN</b> (+23) <b>dd:</b> <b>ACON</b></p> <p>PAIN, headache; injuries, after: <b>ARN</b> (+40) <b>dd:</b> <b>ACON NAT-S</b></p>	<p><b>HEAD (cont.)</b></p> <p>PAIN, headache; injuries, after; concussion: <b>ARN</b> (+20) <b>dd:</b> <b>ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</b></p> <p>PAIN, headache; injuries, after; fall, after a: <b>ARN</b> (+7) <b>dd:</b> <b>CIC HYOS Thiosin</b> hyper nat-s rhus-t sul-ac</p> <p>PAIN, headache; forehead; warmth; agg.: <b>ARN</b> (+14) <b>dd:</b> <b>APIS</b></p> <p>PAIN, headache; burning, smarting; coldness of body, with: <b>ARN</b> (+1) <b>dd:</b> coff-t</p> <p>PAIN, headache; stitching; cough; during: <b>ARN</b> (+43) <b>dd:</b> <b>BRY SABAD SULPH</b></p> <p>SWELLING; children: <b>ARN</b> (+2) <b>dd:</b> <b>RHUS-T SII</b></p> <p><b>EYES</b></p> <p>CATARACT, opacity of lens; injuries, after: <b>ARN</b> (+17) <b>dd:</b> <b>ACON</b></p> <p>CATARACT, opacity of lens; operations, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd:</b> <b>ACON ALUMN SENEG STAPH</b> rhus-t</p> <p>DUST; agg.: <b>ARN</b> (+32) <b>dd:</b> <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b></p> <p>HEMORRHAGE; coughing agg.: <b>ARN</b> (+5) <b>dd:</b> <b>HAM LED NUX-V</b> carb-v cham</p> <p>HEMORRHAGE; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd:</b> <b>LED NUX-V</b> bry erig sul-ac</p> <p>INFLAMMATION; injuries, after: <b>ARN</b> (+28) <b>dd:</b> <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b></p> <p>INFLAMMATION; injuries, after; foreign bodies, from: <b>ARN</b> (+7) <b>dd:</b> <b>ACON HEP SIL CALC PULS</b> ham sulph</p> <p>INJECTED; cough, during: <b>ARN</b></p> <p>PAIN; injuries, after: <b>ARN</b> (+6) <b>dd:</b> <b>SYMPH BRY LED SULPH</b> asar hyper</p> <p><b>EARS</b></p> <p>INJURIES, after: <b>ARN</b> (+13) <b>dd:</b> <b>CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</b></p> <p><b>HEARING</b></p> <p>IMPAIRED, difficult; injuries or blows, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd:</b> <b>CHIN-S TELL</b> carb-v croc thiosin</p> <p><b>NOSE</b></p> <p>EPISTAXIS, hemorrhage; morning; agg.; blowing nose agg.: <b>ARN</b> (+34) <b>dd:</b> <b>CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS</b></p> <p>EPISTAXIS, hemorrhage; bathing, washing; agg.: <b>ARN</b> (+23) <b>dd:</b> <b>AM-C ANT-S</b></p> <p>EPISTAXIS, hemorrhage; bathing, washing; agg.; face: <b>ARN</b> (+21) <b>dd:</b> <b>AM-C</b></p> <p>EPISTAXIS, hemorrhage; cough; during: <b>ARN</b> (+44) <b>dd:</b> <b>DROS IP</b></p>
---	--

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



U každého příznaku je uvedeno maximálně 7 alternativních léků.

V příkladu uvidíte, že někdy se zobrazí 7 opravných prostředků, ale někdy méně. Je to proto, že opravné prostředky určitého stupně se zobrazují pouze tehdy, pokud je možné zobrazit VŠECHNY.

Pokud tedy vidíte léky stupně 4 a 3, znamená to, že v dané rubrice nejsou žádné jiné léky stupně 4 nebo 3, ale mohou tam být léky stupně 2 nebo 1, které nejsou zobrazeny.

Pokud nevidíte žádný lék, rubrika pravděpodobně obsahuje 8 nebo více léků stejného významu, nebo nejsou k dispozici vůbec žádné alternativy.

## Podrobný přehled rubrik

Chcete-li získat úplné informace o všech rubrikách uvedených v Reverzní medicíně, stiskněte tlačítko . (Možnost nabídky *Analýza / Tabulka*, tlačítko na panelu nástrojů ). Tím se vytvoří dočasná tabulka ve stylu analýzy všech rubrik, uspořádaná podle repertoárových sekcí. Analýza je uložena v aktuálním případě a po jeho uzavření bude smazána.





souboru, který lze sdílet s ostatními uživateli. Chcete-li nainstalovat novou knihu, zkopírujte soubor do složky *Complete Dynamics*, která se nachází ve složce *Documents*. Poté aplikaci *Complete Dynamics* zastavte a znovu spusťte. Nová kniha by pak měla být automaticky viditelná v sekci *MM*.

Vytváření nových knih *Materia Medica* vyžaduje licenci pro *Master Edition*.

## Materia Medica rychlé zobrazení

Může být velmi výhodné rychle zobrazit text *Materia Medica* několika knih najednou.

Okno rychlého zobrazení *Materia Medica* zobrazuje text několika kompaktnějších knih *Materia Medica* najednou. (Možnost nabídky *Zobrazit / Materia Medica rychlé zobrazení*, možnost kontextového menu *Materia Medica rychlé zobrazení*).

### Cyclamen Europaeum

**Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)**  
Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.  
Antidoted by: Camph., Coff., Puls.  
Duration of action: 14 - 20 d  
Dose: 3 attenuation

**700 Red Line Symptoms (Hutchinson)**  
1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

**Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)**  
Sow Bread  
Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.  
Chilblains of the feet.  
As long as he walks about he feels well with the exception of languor,  
but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.  
Thirstlessness.  
Menses too profuse.  
Bad effects from eating much fat food (pork).  
Aggravation in the evening and while at rest.  
Amelioration whilst walking.

**Keynotes and Characteristics (Allen)**  
**Sow Bread Primulaceae**  
Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness. irritable.

Zavřít

Okno zůstane otevřené, dokud jej výslovně nezavřete. Tímto způsobem budete moci rychle porovnat nápravné prostředky. Další lék se vybere pouhým kliknutím na název léku kdekoli v modulech *Book*, *Find* nebo *Analysis*.

## Správa vlastních Materia Medica

### Vytvoření nové knihy

Můžete vytvořit novou knihu *Materia Medica*. (Možnost nabídky *MM / Vytvoření nové knihy Materia Medica*).

Nejprve budete vyzváni k zadání názvu nového souboru. Tento soubor je uložen ve složce *Complete Dynamics* ve složce *Documents*. Použijte smysluplný název.

Dále budete vyzváni k zadání údajů o knize.

Autor

Rodné jméno

Feelgood

Křestní jméno

John

Střední jméno

Iniciály

J.W.

Autorská práva

Jméno držitele autorských práv

Rok autorských práv

0

Informace o knize

Název knihy

The Materia Medica of demonstrations

Krátký název

Feelgood demonstration

Jazyk

Angličtina

Zrušit

OK

U jména autora zadejte všechna pole, která znáte, příjmení je povinné.

*Název knihy* je formální název knihy.

*Zkrácený název* je krátký text, který slouží k rychlé zmínce o knize, aniž by bylo nutné uvádět celé jméno autora a název. Tento zkrácený název se používá v modulu *Find*, při zobrazování výsledků vyhledávání v *Materia Medica*.

Pokud po vytvoření knihy potřebujete tyto informace upravit, otevřete editor pro jakýkoli opravný prostředek a klikněte na tlačítko *Podrobnosti*.

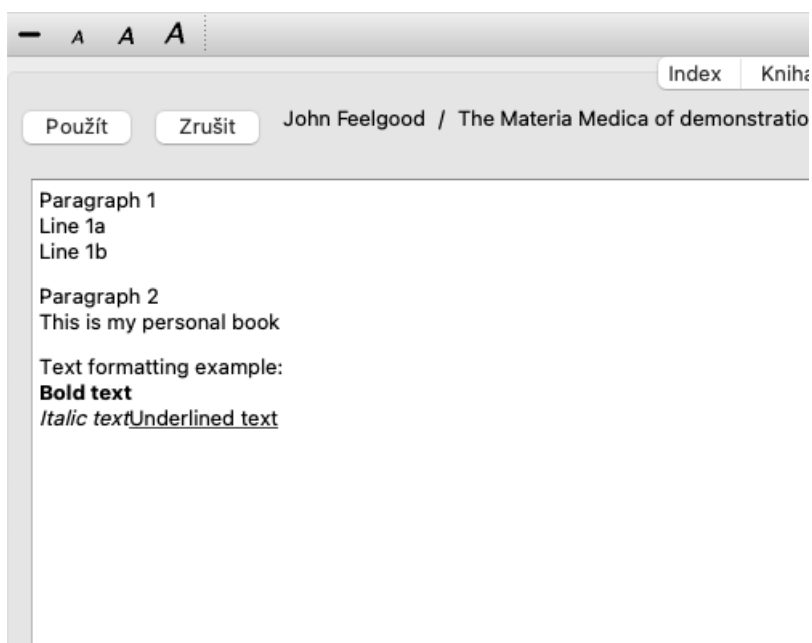
### Úprava nápravných opatření

Chcete-li upravit opravný prostředek, vyberte nejprve správnou knihu a správný opravný prostředek. Poté můžete otevřít editor. (Možnost nabídky *MM / Edit Materia Medica*). Pokud je tato možnost nabídky zakázána, nejsou úpravy povoleny, protože nejste vlastníkem knihy.

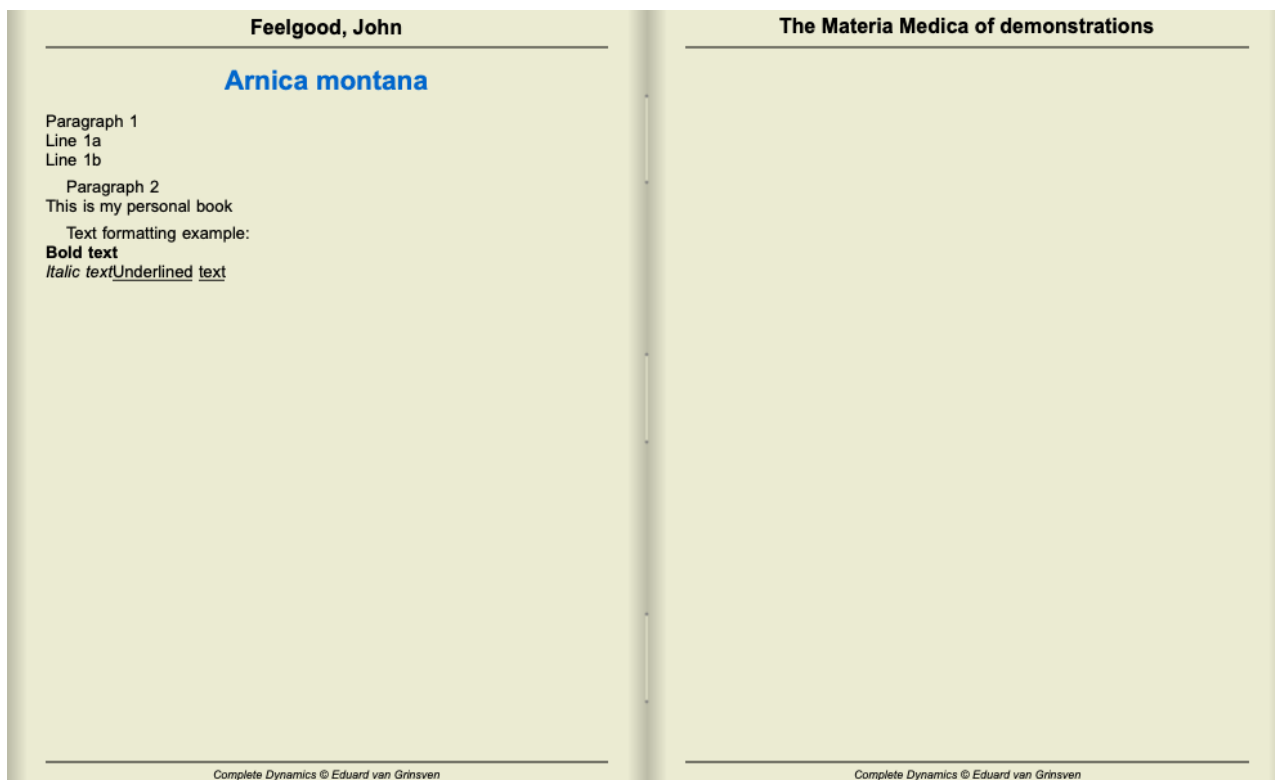
Editor podporuje několik prvků formátování textu.

- Odstavce.
- Zlomy řádků.
- Styly textu tučné písmo, kurzíva, podtržení, horní index, dolní index.

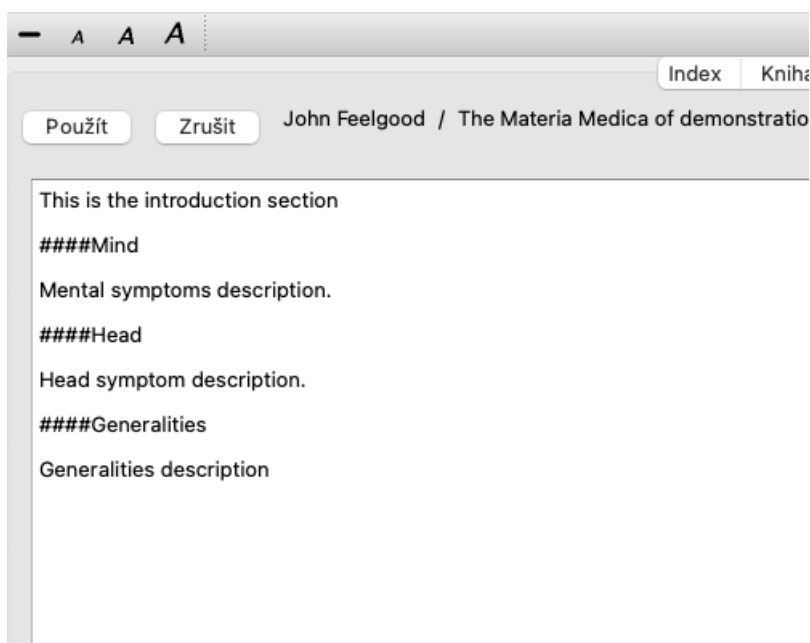
Jakýkoli jiný styl, který použijete, bude ignorován. Text můžete upravovat přímo v editoru nebo jej vložit ze schránky počítače.



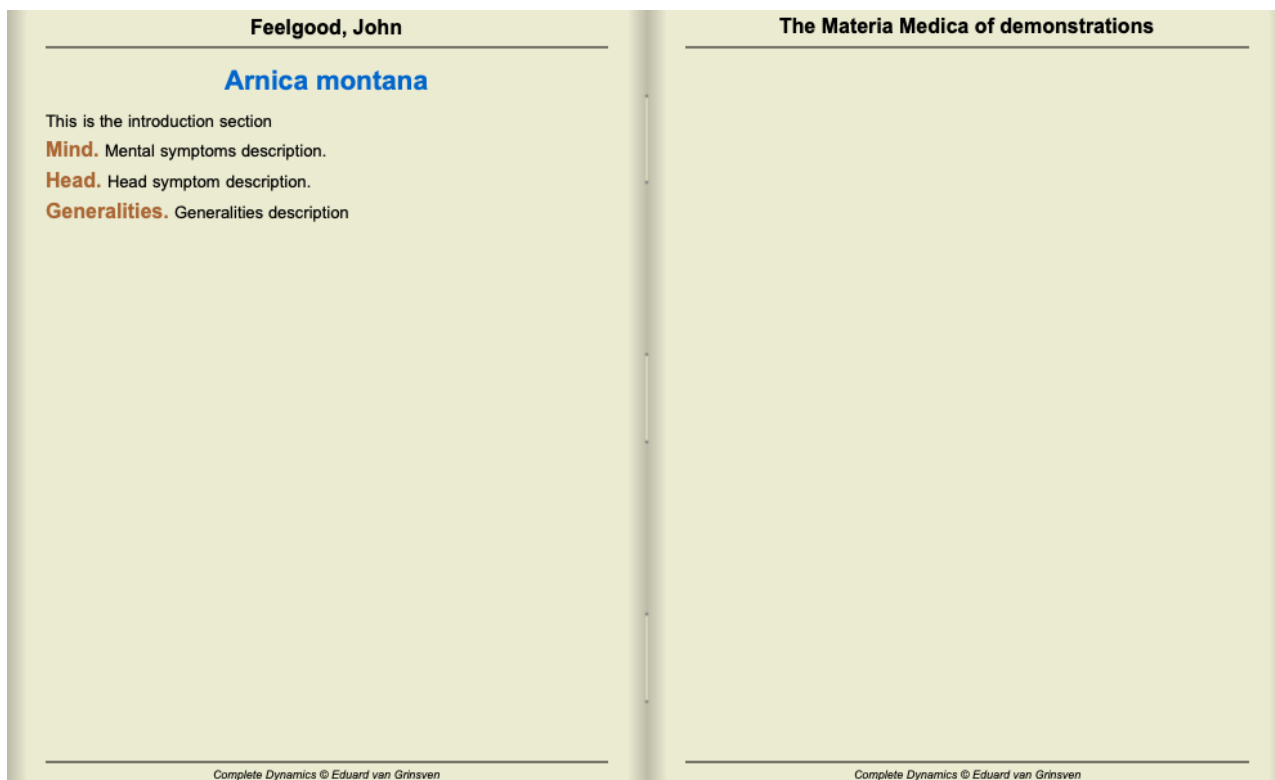
Po dokončení klikněte na tlačítko *Použít* a vraťte se do normálního zobrazení knihy.



Chcete-li uspořádat své Materia Medica do jednotlivých sekcí, přidejte řádky začínající na #####, za nimiž následuje popis.



Tento příklad vytvoří tři jednotlivé sekce.



### Vytváření dalších kapitol

Kromě úprav jednotlivých léků můžete vytvářet také kapitoly, které jsou na léku nezávislé.

Chcete-li vytvořit další kapitoly, otevřete editor libovolného opravného prostředku a klikněte na tlačítko *Chapters*. Otevře se dialogové okno, ve kterém můžete vytvořit kapitoly a seřadit jejich pořadí.

Všechny vytvořené kapitoly se zobrazí v rejstříku. (Možnost kontextového menu *Index*).

### Sdílení Materie Mediky s ostatními

Chcete-li sdílet své knihy Materia Medica s ostatními, potřebujete pouze soubor, který jste vytvořili. Váš soubor s příponou Materia Medica má příponu *.rep*.

Všimněte si, že ostatní nebudou moci vaši knihu dále upravovat. Editace je vyhrazena původnímu autorovi.

# Informace o nápravě

## Podrobné informace o nápravném opatření

Jako příklad uvedme rubriku *Obecné informace; Jídlo a nápoje; jablka; touhy*:

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon</b> <b>ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b> ap-g arge-p <b>Asaf</b> bitl-at bro-s-g <b>Cham</b> cit-n cub dama-d fel <b>GUAI</b> <b>Hafn</b> helod-c kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c <b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (233) • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Chcete-li se o některém léku v rubrice dozvědět více, nejjednodušší je najet myší na název léku a podívat se do oblasti se zprávami v levém dolním rohu okna.

Pokud najedete myší na položku **ANT-T**, zobrazí se zpráva:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Nyní víte nejen to, že Antimonium je ve třetí třídě (podle toho, jak je vytištěno), ale také to, že jeho úplný název je *Antimonium tartaricum*, a že je v této rubrice proto, že čtyři zmínění autoři přispěli touto informací.

Chcete-li získat další informace, dvakrát klikněte na **ANT-T**.

Zobrazí se okno Informace o nástroji Remedy:

<b>Rubrika:</b> GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.	
<b>Zkratka nápravného opatření:</b> ant-t, stupeň 3. Hodnocení 1 z 42 v rubrice.	
<b>Standardní název:</b> Antimonium tartaricum.	
<b>Výskyty v souvisejících rubrikách:</b> 2, průměrná známka: 2.0. (podobné rubriky: 1, dílčí rubriky: 1, sekce: 1).	
<b>Zdroje.</b>	
Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Zavřít

## Výskyt v souvisejících rubrikách

Související rubriky jsou rubriky, které mají nějaký vztah k rubrice, kterou si prohlížíte pro tento opravný prostředek.

V tomto příkladu se jedná o tyto rubriky:

*Obecné informace; Jídlo a nápoje; chladné věci, jako jsou jablka, touhy*

*Jídlo a nápoje; jablka, touhy; voda, s touhou po chladu*

Obě tyto rubriky obsahují také *ant-t*.

Čím vyšší je počet výskytů v souvisejících rubrikách a čím vyšší je průměrná váha v těchto rubrikách, tím větší význam lze nápravnému opatření přiřadit.

## Podobné rubriky

Podobné rubriky představují výskyt opravného prostředku v rubrikách s podobnými, ale specifitějšími informacemi jako daná rubrika. Velmi specifické rubriky mají většinou, ne-li vždy, počet podobných rubrik 0, ale čím je daná rubrika obecnější, tím vyšší číslo může být. Obecně platí, že vyšší počet podobných rubrik v rubrikách znamená, že daný lék nabývá na obecném významu, protože existuje více potvrzení tohoto léku v odpovídajících rubrikách v jiných částech repertoria.



Pro tento příklad je podobnou rubrikou *Obecnosti; Jídlo a nápoje; chladné věci, jako jsou jablka, touhy*, která obsahuje také *ant-t* (autor Allen).

*Poznámka:* Podobným způsobem je rubrika *jablka; touhy* sama rubrikou Podobná rubrika jako *ovoce; touhy*. V této rubrice *ant-t* má rubrika Similar hodnotu 2.

*Poznámka:* Do podobných rubrik se započítávají podrobnější rubriky, nikoli obecnější rubriky. Výskyt nápravného prostředku v obecnější rubrice nezvyšuje význam tohoto prostředku v dané rubrice.

## Dílčí rubriky

Neliší se od podobných rubrik s tím rozdílem, že příbuzné rubriky se nacházejí v dílčích rubrikách dané rubriky. Obecně platí, že vyšší počet dílčích rubrik znamená, že opravný prostředek pochází z více zdrojů, a lze jej tedy považovat za důležitější. Pro tento příklad je dílčí rubrikou *voda s touhou po studené*.

*Poznámka:* ve výše uvedené rubrice *plody; touhy* frekvence dílčí rubriky pro *ant-t* je 3.

## Sekce

Související rubriky mohou být kdekoli v repertoáru. Pokud jsou související rubriky ve více různých oddílech (kapitolách), lze nápravu považovat za důležitější.

## Zdroje

Uvádí všechny zdroje, ze kterých lék pochází. To zahrnuje alespoň jméno autora, název knihy nebo časopisu a rok vydání.

## Čísła autorů

Pokud jste dříve pracovali s *MacRepertory*, možná jste si zvykli používat čísla autorů místo jejich jmen. V nastavení předvoleb můžete aktivovat možnost *Autorská čísla*. Podrobnosti naleznete v části *Preferences*.

V okně s informacemi o opravném prostředku se pak zobrazí také čísla autorů:

**Rubrika:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Zkratka nápravného opatření:** ant-t, stupeň 3. Hodnocení 1 z 42 v rubrice.

**Standardní název:** Antimonium tartaricum.

**Výskyty v souvisejících rubrikách:** 2, průměrná známka: 2.0.  
(podobné rubriky: 1, dílčí rubriky: 1, sekce: 1).

**Zdroje.**

Allen T F	(36)	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	(36)	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	(5)	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	(54)	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	(11)	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	(22)	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	(809)	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	(4)	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Zavřít

# Pole Jump-to

## Účel

Pole *Jump to* v levé dolní části okna slouží k rychlému přechodu na danou rubriku v repertoáru.

Pomocí něj můžete rychle přejít na známé rubriky.

Pokud si nejste jisti, co hledáte, použijte místo toho pole *Najít*; pole *Přejít na* vám pomůže rychle se orientovat, pokud víte, kam chcete jít.

## Přesunutí zaostření na klávesnici

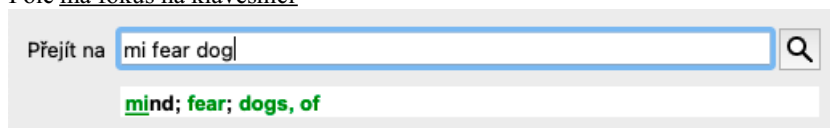
Aby pole *Jump to* přijímalo tahy klávesnice, musí být nejprve vybráno.

Jedním nebo dvojitým stisknutím klávesy Tab se zaměření přesune do pole *Jump to*. (Možnost nabídky *Zobrazit / pole "Přejít na, ⌘-J*).

Chcete-li okamžitě přejít zpět do knihy, stiskněte klávesu Enter.

Na pole můžete samozřejmě kliknout i myší.

Pole má fokus na klávesnici



Pole není zaostřeno



## Použití pole

Do pole *Jump to* jednoduše zadejte první písmena rubriky, na kterou chcete přejít. Části rubriky jsou odděleny mezerou.

Ve výše uvedeném příkladu je přeskočena rubrika *Mind; Fear, dogs of*.

Stačí zadat pouze minimální počet písmen potřebných k identifikaci každého fragmentu rubriky. V tomto příkladu by stačilo zadat *m fe dog*.

Během psaní se zobrazuje zpětná vazba o výkladu, která se zobrazuje bezprostředně pod polem *Jump to*.

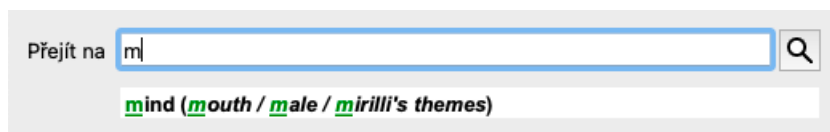
Při psaní také kniha při každém stisknutí klávesy okamžitě přejde na novou rubriku.

Stručně řečeno: Pokud se soustředíte na knihu, stiskněte Tab, zadejte několik písmen, abyste přešli do rubriky, a stiskněte Enter, abyste se vrátili ke knize. S trochou cviku je tato navigace velmi výkonná.

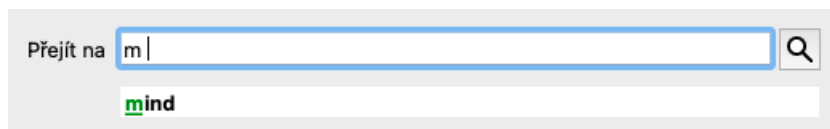
Vezměme si jako příklad rubriku *Mind; Fear; dogs, of* a podívejme se, co se děje při psaní.

První *m* se interpretuje jako *mysli*. V závorce jsou uvedeny 3 alternativy, které rovněž začínají na *m*.

Všimněte si, že část slova, která je interpretována jako možná správná, je vtištěna zeleně ( *m* v *mysli, ústech, mužských, mirilliových tématech*).



Po stisknutí mezerníku je tato část dokončena. *Mysl* je potvrzenou možností ze 4 možností.



Nyní se začíná psát druhá část názvu rubriky. *f* se interpretuje jako *předpoledne*, což je první možná varianta.



Nehledáme *forenoon*, takže napište ještě jedno písmeno. Nyní je vybrán *fear*, přičemž zbývá poměrně málo alternativ.

Tečky za slovy (např. *krmít...*, *citit...*) naznačují, že text rubriky je ve skutečnosti delší (*krmít, touží být / citit, ztráta*), ale slova navíc byla vynechána, aby zbylo více místa pro jiné alternativy.

Přejít na  


**mind; fear** (**fearlessness** / **feces** / **fed...** / **feeling...** / **feigning** / **fever**)

Opětovným stisknutím mezerníku potvrdíte, že je to správně.

Přejít na  

**mind; fear**

*d* vede k *denně pouze*.

Přejít na  


**mind; fear; daytime only** (**day...** / **delirium...** / **delirium...** / **delivery...** / **de**

*do* vás přenese na stránky *doctors*.

Přejít na  

**mind; fear; doctor, physician** (**dogs...** / **dominate...** / **dominated...** / **doo**

A *dog* vám dává opravdu chtít. Kniha je otevřena na *Mysl; Strach; psi*, z.

Přejít na  

**mind; fear; dogs, of**

Stačí stisknout Enter a jste tam, kam jste chtěli jít!

Poznámka: *dogs*, z je celý vytištěn zeleně. Je to proto, že to je jediný možný výklad *dog* v tomto kontextu.

*mysli* je vytištěn pouze první *m* zeleně, protože existují i alternativy začínající *m*.

*strach* je vytištěn dvěma zelenými písmeny, protože *fe* je jedinečný. Alternativy *výkal*, *krmený*, *pocit*, *předstírání* atd. začínají také *fe*.

## Chybovat je lidské


Samozřejmě neznáte celou strukturu repertoáru nazpaměť. To neumí nikdo.

Je tedy docela pravděpodobné, že se často dopustíte chyby a něco napíšete špatně.

Například byste chtěli přejít na rubriku *Mysl; bludy; lvi*.


Tato rubrika neexistuje, protože správná rubrika je aktuálně *Mysl; bludy; kočky, kocouři, vidí; lvi*.

Takže zadáte *m delu lion*

Přejít na  

**mind; delusions, imaginations; lion?**

Nyní vidíte, že *lev* je vytištěn červeně, protože neexistuje žádná shoda.

Nemusíte se obávat, stačí přepnout na vyhledávání stisknutím tlačítka  mezi poli *Jump to* a *Find*.

Tím se zkopíruje text z pole *Jump to* do pole *Find* a okamžitě se spustí vyhledávání.

Modul *Find* vám nyní zobrazí rubriky, které jste možná hledali:

**MIND**

**DELUSIONS**, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

**DELUSIONS**, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Stačí dvakrát kliknout na první rubriku a kniha se otevře přímo tam, kam jste chtěli jít.

## Knižní modul

Když vyberete rubriku v modulu *Book*, pole *Jump to* za vás automaticky vyplní krátký text dané rubriky. Tímto způsobem lze snadno najít související rubriky.

Příklady:

Když vyberete rubriku *Mysl; strach; psi, z; ho napadají*, v *deliriu*, pole *Přejít na* se automaticky vyplní *min strach pes att*.

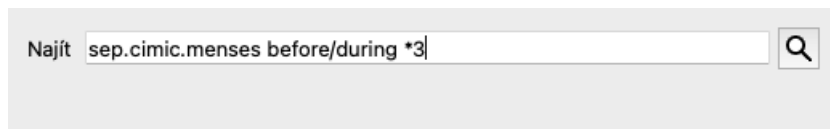
Když vyberete rubriku *Obecné informace; jídlo a nápoje; studené; nápoje, voda; agg.*, pole *Přejít na* se automaticky vyplní *gen foo studené dri agg*.

Pro každou část názvu rubriky se použijí nejméně 3 znaky. Často stačí 1 nebo 2, ale pak by se text měl stát velmi nečitelným. Pokud 3 znaky nestačí, použije se více znaků, aby se rubrika odlišila od ostatních rubrik.

# Vyhledat pole

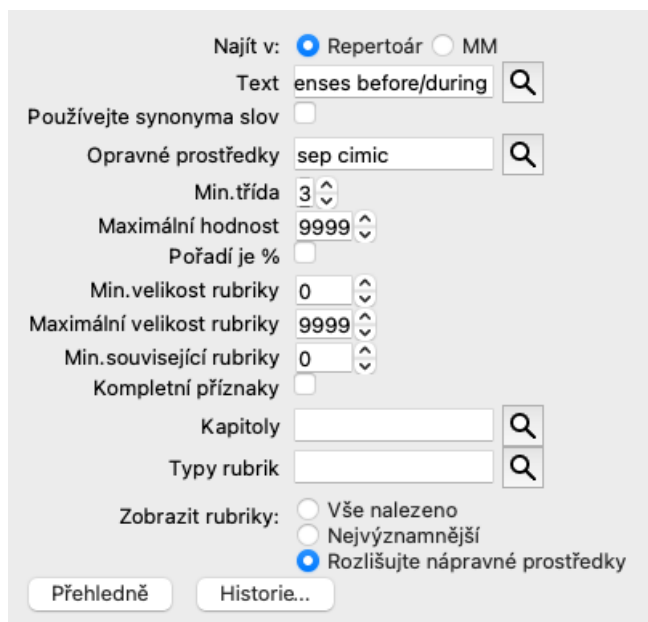
## Výkonné a snadno použitelné vyhledávání

Pole *Find* umožňuje velmi efektivní, výkonné a rychlé vyhledávání.



Do tohoto pole můžete zadat všechna kritéria vyhledávání, která můžete zadat i do jednotlivých polí (viz část *Modul vyhledávání*). Pole *Find* však může být efektivnější, protože můžete zadat a upravit, co chcete najít, aniž byste museli přepínat mezi poli. To může být velmi, velmi rychlé.

Je třeba vědět několik věcí. Ve skutečnosti je to velmi jednoduché, protože při každém zadání vyhledávacích kritérií do jednotlivých polí modulu *Find*, se správně naformátovaný řetězec automaticky vloží do pole *Find*. To funguje oběma směry; vše, co zadáte do pole *Find*, se zobrazí v jednotlivých polích tak, jak je interpretováno.



Pole *Find* je tak výkonné proto, že do něj můžete zadat hledané položky v libovolném pořadí. Pokud tedy najdete příliš mnoho rubrik, jednoduše zadejte několik dalších výrazů, abyste výsledek zmenšili. Můžete dokonce zopakovat kritéria, která jste do pole zadali dříve; přebírá se poslední interpretace (známka, velikost rubriky).

Můžete dokonce kombinovat použití pole *Find* s jednotlivými poli. Jakákoli změna v jednom umístění se automaticky promítne do změny v druhém umístění.

Zde jsou pravidla:

- Text** Fragmenty textu jsou automaticky interpretovány jako text, stejně jako když jej zadáte do jednotlivého pole *Text*. Platí zde stejné použití znaků /, + a - (viz příklady v části *Vyhledávací modul*). Ve výše uvedeném příkladu se vyhledává slovo *menses* v kombinaci s *před* nebo *během*.
- Opravné prostředky** Zkratky opravných prostředků musí být ukončeny tečkou. V poli *Remedies* je to nepovinné, ale zde musíte končit tečkou, aby nedošlo k záměně fragmentů textu a zkratk léků. (Příklad záměny: *sep* může znamenat buď *sepia*, nebo *separace*). Platí zde stejné použití / a +, viz příklady v části *Najděte modul*. Ve výše uvedeném příkladu se vyhledává buď na *sepia*, nebo *cimicifuga*. Poznámka: i prostředky, které samy o sobě nejsou zkratkou (jako *Apis* nebo *Bufo*), je třeba ukončit tečkou (apis. bufo.).
- Gradace** Minimální stupně nápravy 1 až 4 lze zadat zadáním \*1, \*2, \*3 nebo \*4. Tento výraz lze číst jako: Všechny (\*) požadované opravné prostředky musí mít tento nebo vyšší stupeň. Alternativně jsou čísla 1, 2, 3 a 4 bez \* rovněž interpretována jako minimální odstupňování nápravných opatření. Takže 4 je totéž jako \*4.
- Velikost rubriky** Minimální a maximální velikost rubriky lze zadat číslem, před kterým je uvedeno > nebo <. <50 znamená 50 nebo méně opravných prostředků. >10 znamená 10 a více opravných prostředků. Případně je jakékoli číslo začínající na 5 a vyšší automaticky interpretováno jako maximální velikost rubriky. Takže 50 je stejné jako <50.

## Příklady

Rozšířme výše uvedený příklad o omezení na rubriky, které obsahují nejvýše 50 opravných prostředků. Všechny následující způsoby zadání kritérií vedou ke stejnému výsledku:

sep. cimis. menses před/během \*3 <50  
sep. cimis. menses před/během 3 50  
menses sep. před / během 3 <50 cimis.  
50 menses+před/během sep./cimis. 3  
menses před /během sep. 2 cimis. 200 50 3

V posledním příkladu vidíte, jak je původní odstupňování 2 později nahrazeno 3 a maximální velikost rubriky 200 je změněna na 50. V příkladu se to může zdát matoucí, ale ve skutečnosti je to velmi efektivní, když hledáte a chcete zúžit výsledky hledání. Můžete zadat nové kritérium, aniž byste museli nejprve odstranit dříve zadané kritérium; poslední kritérium jednoduše nahradí první.

Tip: Nezapomeňte, že při vyhledávání textu se používají také speciální zápisy =, \* a "":

=*dog* najde *dog*, ale ne *dogmatic*.

\**ation* naleznete *palpitace* stejně jako *pocení* a *ovulace*.

"*on je*" najde pouze *on* a *je*, pokud jsou přesně v tomto pořadí.

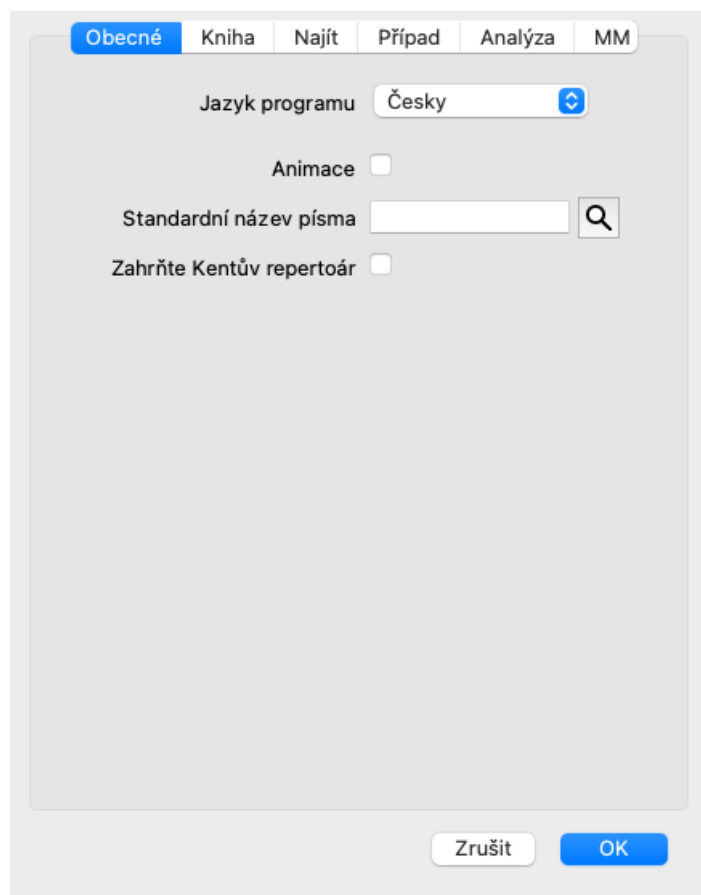


# Nastavení předvoleb

Některé možnosti programu lze konfigurovat podle vašich osobních preferencí. Tyto možnosti můžete změnit prostřednictvím nabídky *Preferences*. (Možnost nabídky *Obecné / Předvolby*).

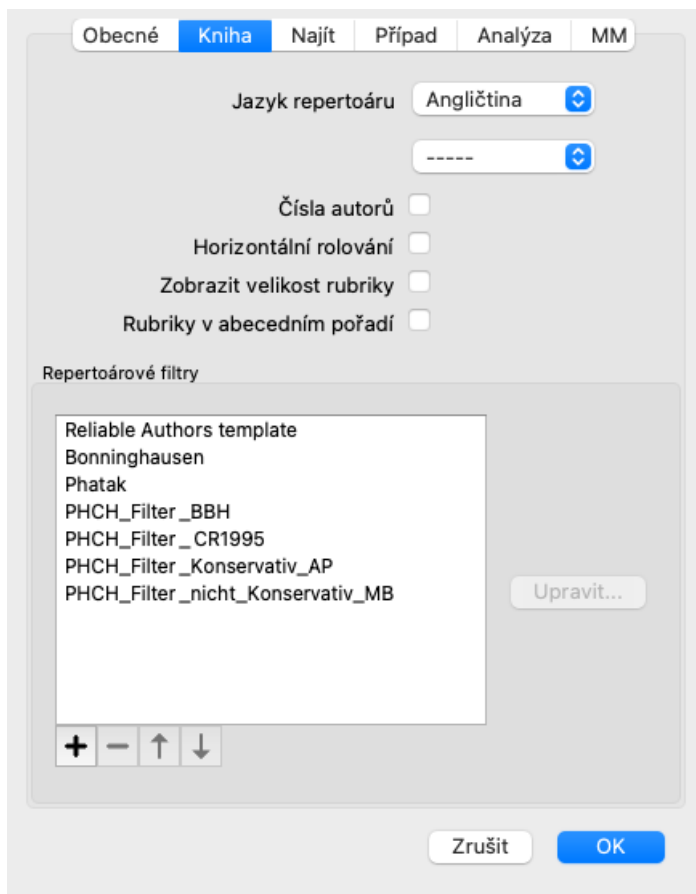
Otevře se dialogové okno s několika oddíly.

## Obecná nastavení



- Jazyk programu* Na výběr je několik jazykových možností. Dostupné jazyky se mohou v jednotlivých verzích *Complete Dynamics* lišit; jazyky, které nejsou k dispozici, mohou být přidány v novější verzi.
- Animace* V některých částech aplikace *Complete Dynamics* se používají animace, například při otevírání a zavírání případu. Vypadají pěkně, ale jejich dokončení zabere čas. Pokud tyto animace nechcete, zrušte zaškrtnutí této možnosti.
- Standardní název písma* Zde můžete vybrat preferované písmo, které bude program používat.
- Zahrňte Kentův repertoár* Tuto možnost zaškrtněte, pokud chcete, aby byl *Kent's Repertory, 6th edition* k dispozici jako samostatný repertoár. Celý obsah *Kent's Repertory* je již obsažen v *Complete Repertory*. Někteří lidé však dávají přednost konzultacím na *Kent* bez všech doplňků z jiných materiálů. Po zaškrtnutí této možnosti bude v modulu *Index* k dispozici *Kent*.

## Nastavení knihy



<i>Jazyk repertoáru</i>	Jazyk, který má být použit pro repertoár. Druhou možností je sekundární jazyk, který je uveden za textem rubriky. Druhý jazyk je k dispozici pouze v případě, že jste si zakoupili repertoárový překlad.
<i>Čísla autorů</i>	Pokud je tato možnost zaškrtnuta, zobrazují se kromě jmen autorů také čísla autorů ve stylu MacRepertory.
<i>Horizontální rolování</i>	Pokud je tato možnost zaškrtnuta, je povolena funkce horizontálního posouvání. Tato funkce může být k dispozici pouze v případě, že myš nebo trackpad podporuje horizontální posouvání.
<i>Zobrazit velikost rubriky</i>	Pokud je zaškrtnuto, modul Kniha vždy zobrazuje počet opravných prostředků pro rubriku. Pokud není zaškrtnuto, číslo se zobrazí pouze v případě, že opravné prostředky nejsou viditelné.
<i>Rubriky v abecedním pořadí</i>	Pokud je zaškrtnuto, zobrazují se rubriky v modulu Kniha vždy v abecedním pořadí. Pokud není zaškrtnuto, použije se standardní pořadí repertoáru, které zavedl Kent.
<i>Repertoárové filtry</i>	Zde si můžete definovat osobní filtry repertoáru. Podrobnosti naleznete v části <i>Filtrování / Vlastní filtry modulu Book</i> .

## Vyhledat nastavení

□

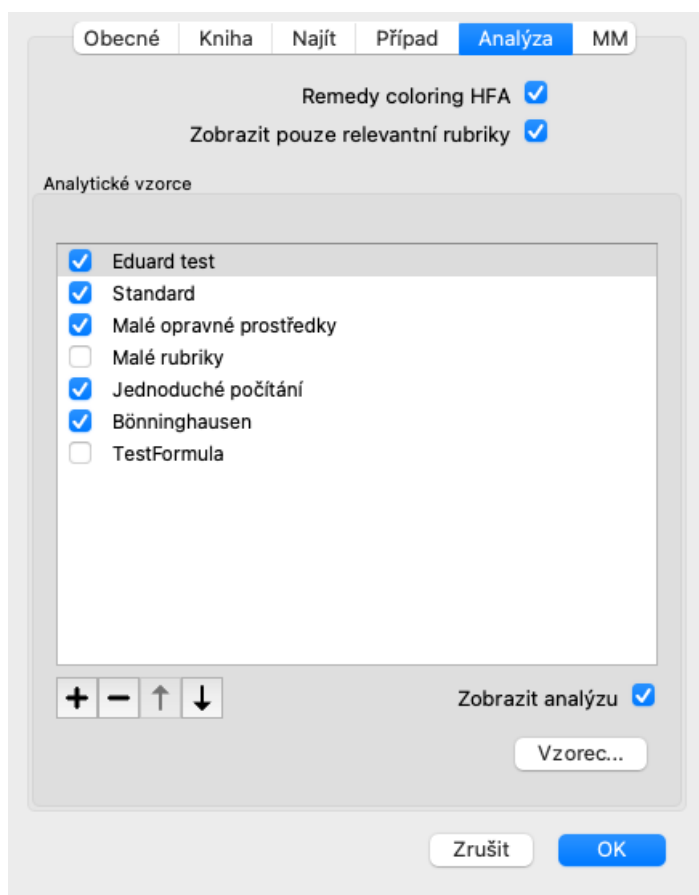
<i>Automatické rozložení</i>	Pokud je tato možnost zaškrtnuta, výsledky hledání se automaticky vykreslí do více sloupců, pokud je na obrazovce dostatek místa. Pokud není zaškrtnuto, jsou všechny rubriky vykresleny v jednom sloupci.
------------------------------	---

## Nastavení případu

□

<i>Maximální počet dní pro nedávný případ</i>	Modul Případ může filtrovat seznam pacientů pouze podle posledních případů. Tato možnost umožňuje vybrat počet dní pro tento filtr.
<i>Minuty do automatického uzamčení případů</i>	V případě, že jste nastavili heslo pro ochranu informací o pacientovi, tato možnost nastavuje počet minut, po kterých se modul Případ automaticky uzamkne. Pokud zde zadáte 0, automatické uzamčení se neprovede.
<i>Automatické mazání archivovaných případů</i>	Vyberte, po jaké době mají být archivované případy trvale odstraněny. Pokud vyberete možnost <i>Nikdy</i> , archivované případy nebudou automaticky odstraněny.
<i>Použití cloudového serveru</i>	Uložení kopie případů na cloudovém serveru.

## Nastavení analýzy



**Remedy coloring HFA** Pokud je tato možnost zaškrtnuta, může být analýza barevně opravena podle metody analýzy obličeje Granta Bentleyho. V modulu Analýza se objeví nové tlačítko na panelu nástrojů (☐), kterým můžete zapnout nebo vypnout obarvení.

Použití této možnosti je užitečné pouze v případě, že jste úspěšně absolvovali kurz této metody.

**Zobrazit pouze relevantní rubriky** V modulu Analysis je vztah mezi rubrikami a opravnými prostředky zobrazen ve výsledných tabulkových grafech.

Symptomy a rubriky s nastavenou váhou 0 ve skutečnosti nepřispívají k výsledkům analýzy.

Pokud je tato možnost zaškrtnuta, opravné položky z rubrik, které nepřispívají k výsledkům analýzy, jsou z grafu tabulky výsledků vynechány. Tímto způsobem můžete snadněji zjistit, jak rubriky přispívají k výsledku analýzy.

**Analytické vzorce** V modulu Analýza lze použít několik analytických vzorců.

Můžete si vybrat, které z těchto vzorců se zobrazí a v jakém pořadí.

Chcete-li změnit pořadí zobrazení analýz, vyberte analýzu kliknutím na její název. Tlačítka ☐ a ☐ jej pak můžete přesunout nahoru nebo dolů v seznamu.

Chcete-li zahrnout nebo vyloučit analýzu, vyberte ji a poté klikněte na zaškrťovací políčko *Zobrazit analýzu*.

Můžete si také vytvořit analytické vzorce podle vlastních preferencí.

To je podrobně vysvětleno v části *Modul analýzy / Vzorce*.

## Nastavení Materia Medica

□

**Jazyky** K dispozici je několik jazyků Materia Medica.

Ve výchozím nastavení se jazyky zobrazují podle nastavení jazyka a země počítače a podle možností licence.

Můžete si vybrat, které jazyky knih se zobrazí v modulu *Materia Medica*.

# Jazyky

## Complete Repertory překlady

Complete Repertory byla přeložena do různých jazyků. Pravidelně přidáváme nové překlady.

Complete Dynamics se dodává s angličtinou jako standardním jazykem.

K dispozici jsou další jazyky, které umožňují prohlížení repertoáru v jiném jazyce nebo ve dvou jazycích současně.

Funkce *Find* vám také umožní najít rubriky ve vašem rodném jazyce, pokud neznáte správné slovo v angličtině!

Chcete-li používat další jazyky, musíte si zakoupit licenční klíč.

V současné době jsou podporovány tyto jazyky:

- ☐ *Angličtina*      Jedná se o standardní jazyk.
- ☐ *Němčina*
- ☐ *Holandský*
- ☐ *Francouzština*
- ☐ *Španělština*
- ☐ *Portugalština*
- ☐ *Italský*
- ☐ *Maďarština*
- ☐ *Rumunština*
- ☐ *Bulharský*
- ☐ *Ruský*
- ☐ *Hindština*
- ☐ *Japonský*

Chcete-li zakoupit licenční klíč, navštivte naše webové stránky v nabídce *Menu / Nápověda / Koupit další jazyk*.

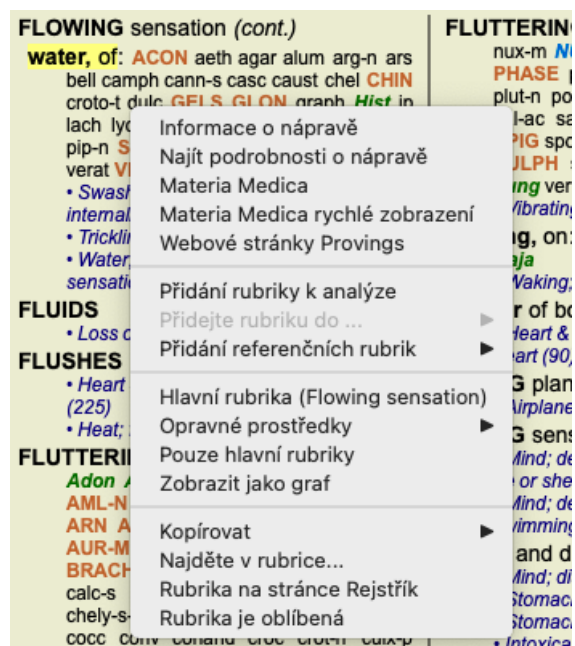
Za další jazyk je třeba zaplatit malý poplatek, abyste překladateli zaplatili za práci, kterou pro vás odvedl.

# Nákup homeopatických léků

V programu si můžete snadno objednat homeopatické léky přímo z online lékárny.

Dostupnost lékárny se může v jednotlivých zemích lišit v závislosti na místních a mezinárodních předpisech. Tato dostupnost je určena při spuštění programu.

Chcete-li objednat lék, otevřete kontextové menu u názvu léku kdekoli v modulu Kniha nebo Analýza a vyberte možnost *Koupit lék z lékárny*. (Možnost kontextového menu *Koupit lék z lékárny*).



Pokud tato možnost není k dispozici, znamená to, že ve vaší zemi není podporována žádná lékárna.

Po výběru možnosti budete automaticky přesměrováni na online lékárnu, která je pro vás k dispozici.

Upozorňujeme, že společnost *Complete Dynamics* je na lékárně nezávislá. Naším zákazníkům nabízíme přímý přístup do lékárny jako službu.

# Klávesové zkratky

## Výběr modulu

command I Indexový modul  
command B Knižní modul  
command S Vyhledat modul  
command D Případový modul  
command R Analytický modul  
command M Modul Materia Medica  
command J Přejít na  
command F Najít  
command Y Zobrazit/skrýt pole Přejít na a najít  
F1 Dokumentace

## Knižní modul

→ Přejít na další stránku  
← Přejít na předchozí stránku  
shift → Přejít na další kapitolu  
shift ← Přejít na předchozí kapitolu  
↓ Přejít na další rubriku  
↑ Přejít na předchozí rubriku  
shift ↓ Přejít na další hlavní rubriku  
shift ↑ Přejít na předchozí hlavní rubriku  
control ↓ Přejít na další rubriku na stejné úrovni  
control ↑ Přejít na předchozí rubriku na stejné úrovni  
control ← Přejít zpět na předchozí rubriku po následování odkazu  
control → Skok dopředu (opačně než Skok dozadu)  
prostor Zobrazit/skrýt opravné prostředky  
1 Všechny stupně nápravných opatření  
2 Opravné prostředky třídy 2-3-4  
3 Opravné prostředky stupeň 3-4  
4 Opravné prostředky třídy 4  
command G Zobrazení grafu/textu

## Kapitoly z repertoáru

shift-command A Břicho  
shift-command B Zpět  
shift-command C Klinický  
shift-command E Končetiny  
shift-command F Ženy  
shift-command G Obecné informace  
shift-command H Hlava  
shift-command L Hrtan a průdušnice  
shift-command M Mysl  
shift-command P Pot  
shift-command R Respirace  
shift-command S Kůže  
shift-command T Hrdlo  
shift-command U Uretra  
shift-command V Vertigo  
shift-command X Anatomický index



## Případ

control N Nový případ  
control O Otevřít vybraný případ



control C Zavřít případ a vybrat jiný případ  
control E Úprava informací o vybraném případě  
control A Přidat analýzu  
control T Přidání analýzy pomocí šablony  
control D Duplicitní vybraná analýza  
control S Přidat příznak  
control R Přidání rubriky vybraného repertoáru k analýze  
control V Zobrazit přehled rubrik v analýze  
control X Přidat předpis  
command P Tisk

## Analýza

command C Kopírování vybraných řádků  
command V Vkládání zkopírovaných řádků  
shift ↑ Přesun vybraných řádků nahoru  
shift ↓ Přesun vybraných řádků dolů  
1 Nastavení váhy vybraných řádků na 1  
2 Nastavení váhy vybraných řádků na 2  
3 Nastavení váhy vybraných řádků na 3  
4 Nastavení váhy vybraných řádků na 4  
0 Nezapočítávat vybrané řádky do analýzy  
← Skrýt rubriky pro příznak (zavřít)  
→ Zobrazit rubriky pro symptom (otevřené)  
command 1  1  
command 2  2  
*Etcetera...*

## Materia Medica

→ Přejít na další stránku  
← Přejít na předchozí stránku  
shift → Přejít na další kapitolu  
shift ← Přejít na předchozí kapitolu

# Zpětná vazba

## Potřebujeme vaši pomoc a vážíme si vaší zpětné vazby!

Tvůrci *Complete Dynamics* se snaží přinášet nejlepší možnou kvalitu a použitelnost v kombinaci s mírnými cenami komerčních verzí. Pokud jde o kvalitu, při vývoji softwaru uplatňujeme přístup nulové tolerance chyb. Chyby v programu jsou pro nás jednoduše nepřijatelné, a pokud se vyskytnou, budou řešeny s nejvyšší možnou prioritou. Použitelnost je složitější otázka, protože použitelnost je velmi osobní záležitost. My a naše specializovaná skupina profesionálních hodnotitelů neustále hledáme nejlepší možnou použitelnost a vždy vyhodnocujeme vaši zpětnou vazbu.

S vaší pomocí můžeme systém *Complete Dynamics* neustále vylepšovat.

## Jak poskytovat zpětnou vazbu

Pokud je váš počítač připojen k internetu, je poskytování zpětné vazby snadné.

Stačí otevřít nabídku a vybrat možnosti *Obecná zpětná vazba* nebo *Nahlásit problém*. (Možnost nabídky *Nápověda* / *Obecná zpětná vazba*, možnost nabídky *Nápověda* / *Nahlásit problém*).

Pokud váš "homeopatický počítač" nemá přímý přístup k internetu, pošlete prosím e-mail na adresu [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)