Complete Dynamics

Κύρια έκδοση

για macOS

Έκδοση 24.12

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

Είναι αυτό το σωστό εγχειρίδιο για εσάς

Η τεκμηρίωση *Complete Dynamics* διατίθεται σε μεγάλο αριθμό παραλλαγών.

Έχουμε διαφορετικά εγχειρίδια για διαφορετικές διαμορφώσεις προγραμμάτων.

- Έκδοση προγράμματος: Μάστερ.
- Τύπος υπολογιστή: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Διάφορες διεθνείς γλώσσες.

Το σωστό εγχειρίδιο προσαρμόζεται ακριβώς στην περίπτωσή σας.
Εάν νομίζετε ότι δεν διαβάζετε το τέλειο εγχειρίδιο, μεταβείτε στην ιστοσελίδα μας *www.completedynamics.com*, ενότητα *Τεκμηρίωση*, και κατεβάστε το εγχειρίδιο σας από εκεί.

Μεταφράσεις

Κάθε φορά που κυκλοφορούμε μια νέα έκδοση του *Complete Dynamics*, βεβαιωνόμαστε ότι το αγγλικό εγχειρίδιο είναι ενημερωμένο.
Οι μεταφράσεις των κειμένων που έχουν αλλάξει μπορεί να χρειαστούν επιπλέον χρόνο.

Στα μέρη του εγχειριδίου που δεν έχουν ακόμη μεταφραστεί εμφανίζεται το πρωτότυπο αγγλικό κείμενο, τυπωμένο όπως αυτό το κείμενο.

Καλώς ήρθατε

Καλώς ήρθατε στην *Complete Dynamics* - Master Edition.

Το πρόγραμμα λογισμικού *Complete Dynamics* σας προσφέρει την απόλυτη εμπειρία στην ανάγνωση και μελέτη του *Complete Repertory* μέσω υπολογιστή. Μεταξύ των επαγγελματιών της ομοιοπαθητικής, το *Complete Repertory* είναι παγκοσμίως γνωστό για την πληρότητα, την ακρίβεια και την κάλυψη των πρωτότυπων πηγών του.

Το λογισμικό είναι διαθέσιμο για Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Με την *έκδοση Master* Edition, θα μπορείτε να:
- Διαβάστε και μελετήστε ολόκληρο το *Complete Repertory*, σε πολλές γλώσσες.
- Διαχείριση φακέλων ασθενών.
- Εκτέλεση αναλύσεων.
- Διαβάστε βιβλία Materia Medica.
- Χρησιμοποιήστε πολλές λειτουργίες, που δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για τους πιο έμπειρους και απαιτητικούς επαγγελματίες ομοιοπαθητικούς.

Αυτές οι σελίδες έχουν ως στόχο να σας βοηθήσουν να βρείτε το δρόμο σας στο πρόγραμμα.
Σας προτείνουμε να ξεκινήσετε με την ενότητα *Τα πρώτα βήματα*, η οποία θα σας δώσει μια γενική εικόνα των δυνατοτήτων.

Ελπίζουμε ειλικρινά ότι το *Complete Dynamics* θα εμπλουτίσει την ομοιοπαθητική σας ζωή, είτε είστε επαγγελματίας θεραπευτής, είτε φοιτητής, είτε δάσκαλος, είτε ερευνητής.

Η ομάδα ανάπτυξης της *Complete Dynamics*.

Ξεκινώντας

Διαισθητικός σχεδιασμός

Το *Complete Dynamics* έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιείται διαισθητικά, από όσους έχουν επαγγελματικό υπόβαθρο στην ομοιοπαθητική.
Ορισμένες λειτουργίες του προγράμματος μπορούν να χρησιμοποιηθούν πολύ πιο αποτελεσματικά αν μάθετε μερικά κόλπα.
Αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τη χρήση του πεδίου *Μετάβαση στο* και του πεδίου *Εύρεση*. Απλά διαβάστε τις ενότητες βοήθειας για αυτά τα θέματα για να μάθετε για τις ισχυρές δυνατότητές τους. Αξίζει να αφιερώσετε μερικά λεπτά από το χρόνο σας...

Χρήση του ποντικιού

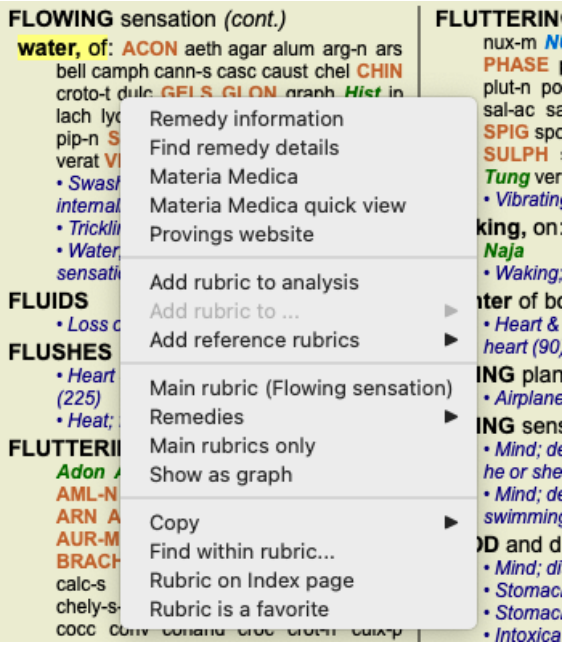
Το ποντίκι ή το track pad του υπολογιστή σας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη γρήγορη εκτέλεση κοινών εργασιών ή την ανάκληση πληροφοριών.
Όταν ο δρομέας του ποντικιού αλλάζει το σχήμα του σε ένα μικρό χέρι, κάνοντας κλικ θα εκτελεστεί κάποια ενέργεια στο αντικείμενο στο οποίο βρίσκεται ο δρομέας. Για παράδειγμα: κάνοντας κλικ σε μια παραπομπή θα μεταβείτε αμέσως στη σχετική ρουμπρίκα.
Σε ορισμένες περιπτώσεις, το διπλό κλικ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη λεπτομερών πληροφοριών σχετικά με το στοιχείο στο οποίο έγινε κλικ. Για παράδειγμα: κάνοντας διπλό κλικ σε μια συντομογραφία θεραπείας στο βιβλίο θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου με λεπτομερείς πληροφορίες.
Ο τροχός κύλισης χρησιμοποιείται για γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των ρουμπρίκων του βιβλίου. Εάν το ποντίκι ή το trackpad σας υποστηρίζει οριζόντια κύλιση, αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για γρήγορη περιήγηση στις σελίδες του βιβλίου.

Χρήση του πληκτρολογίου

Το πληκτρολόγιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για γρήγορη πρόσβαση στις περισσότερες κοινές λειτουργίες, μειώνοντας σε μεγάλο βαθμό την ανάγκη εναλλαγής μεταξύ της χρήσης ποντικιού και πληκτρολογίου.
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο για να πλοηγηθείτε γρήγορα στο βιβλίο ή να αποκτήσετε πρόσβαση σε επιλογές μενού μέσω συντομεύσεων πληκτρολογίου. Αν ανοίξετε το μενού, θα δείτε τις συντομεύσεις πληκτρολογίου να εμφανίζονται παράλληλα με τις επιλογές του μενού.
Για μια επισκόπηση των συντομεύσεων πληκτρολογίου, ανατρέξτε στην ενότητα *Συντομεύσεις πληκτρολογίου*.

Αναδυόμενα μενού

Σε πολλές περιπτώσεις, τα αναδυόμενα μενού παρέχουν γρήγορη πρόσβαση σε λειτουργίες. Απλά κάντε δεξί κλικ και το μενού ανοίγει (Mac: ctrl-Click).
Παράδειγμα:



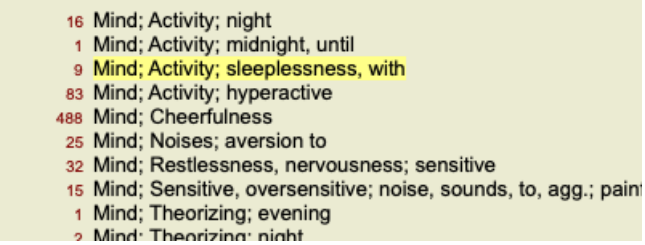
Πολλαπλή επιλογή

Σε πολλές περιπτώσεις μπορεί να θέλετε να εκτελέσετε μια συγκεκριμένη εργασία σε πολλά στοιχεία ταυτόχρονα, αντί για ένα μόνο στοιχείο που έχετε επιλέξει.
Σε αυτές τις περιπτώσεις, μπορείτε πρώτα να επιλέξετε πολλαπλά στοιχεία και, στη συνέχεια, να εκτελέσετε την εργασία σε όλα τα επιλεγμένα.

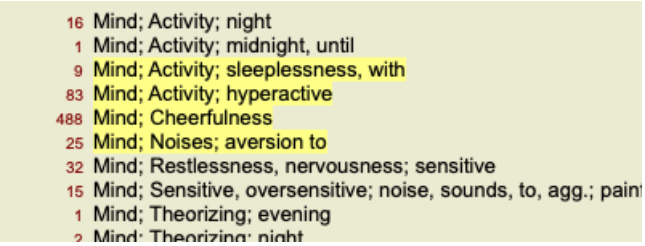
Πώς να επιλέξετε πολλαπλά στοιχεία

Τα παρακάτω παραδείγματα δείχνουν πολλαπλή επιλογή ρουμπρίκας στην ενότητα *Ανάλυση*.
Σε άλλα μέρη, οι αρχές είναι οι ίδιες.

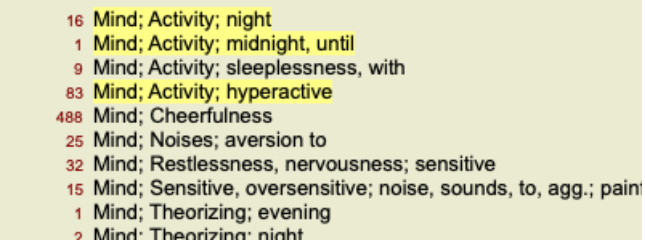
Για να επιλέξετε μια μεμονωμένη γραμμή, απλώς κάντε κλικ πάνω της με το ποντίκι:



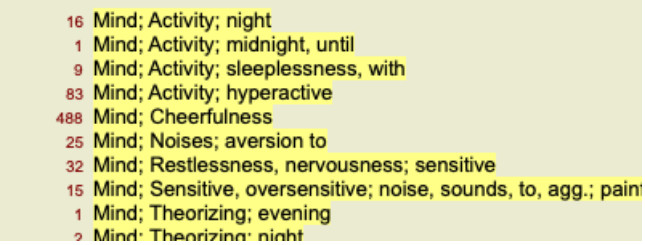
Για να επιλέξετε ένα εύρος γραμμών, κάντε κλικ στην πρώτη γραμμή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο *shift* και κάντε κλικ στην τελευταία γραμμή:



Για να αλλάξετε την επιλογή μιας μεμονωμένης γραμμής, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο *cmd* και κάντε κλικ στη γραμμή. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την επιλογή μιας μεμονωμένης γραμμής κάνοντας κλικ στα αριστερά του κειμένου. (Στις ενότητες *Book* και *Find*, μπορείτε να κάνετε κλικ στα αριστερά της ετικέτας της ρουμπρίκας)



Για να επιλέξετε όλες τις γραμμές, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο *cmd* και το πλήκτρο *shift* και κάντε κλικ σε μια γραμμή.



Ενέργειες που λειτουργούν σε πολλαπλά επιλεγμένα στοιχεία

Μονάδα βιβλίου

Στην ενότητα *Book*, μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές ρουμπρίκες. Ορισμένες λειτουργίες λειτουργούν σε πολλαπλές ρουμπρίκες, ενώ άλλες μόνο σε μία ρουμπρίκα.

Αυτές είναι οι λειτουργίες που λειτουργούν σε πολλαπλές ρουμπρίκες:

- Προσθέστε ρουμπρίκες στην ανάλυση. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ρουμπρίκας*, *control-R*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Προσθήκη ρουμπρίκας στην ανάλυση*).
- Προσθέστε ρουμπρίκες σε ένα δεδομένο σύμπτωμα στην ανάλυση. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθέστε ρουμπρίκα στο ... / Νέο σύμπτωμα...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Προσθέστε ρουμπρίκα στο ... / Νέο σύμπτωμα...*).
- Αντιγραφή ετικετών ρουμπρίκας στο πρόχειρο. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Αντιγραφή / Αντιγραφή ετικέτας ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Αντιγραφή / Αντιγραφή ετικέτας ρουμπρίκας*).
- Αντιγράψτε τις ετικέτες ρουμπρίκας, με τις θεραπείες τους, στο πρόχειρο. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Αντιγραφή / Αντιγραφή ρουμπρίκας και διορθωτικών μέτρων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Αντιγραφή / Αντιγραφή ρουμπρίκας και διορθωτικών μέτρων*).

Όλες οι άλλες λειτουργίες λειτουργούν σε μια ενιαία ρουμπρίκα. Σε περίπτωση που έχετε επιλέξει πολλαπλές ρουμπρίκες, η ρουμπρίκα που χρησιμοποιείται είναι η τελευταία στην οποία κάνατε κλικ.

Εύρεση μονάδας

Στην ενότητα *Find*, οι λειτουργίες σε πολλαπλές ρουμπρίκες είναι οι ίδιες με αυτές της ενότητας *Book*.

Ενότητα περίπτωσης

Στην ενότητα *Case*, αυτές είναι οι λειτουργίες που λειτουργούν με πολλαπλή επιλογή:

- Διαγραφή πολλαπλών αναλύσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή ανάλυσης*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Διαγραφή ανάλυσης*).
- Μετακίνηση πολλαπλών αναλύσεων σε άλλη υπόθεση. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Μετακινήστε την ανάλυση στην περίπτωση...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Μετακινήστε την ανάλυση στην περίπτωση...*).
- Διαγραφή πολλαπλών συνταγών. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή συνταγής*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Διαγραφή συνταγής*).

Ενότητα ανάλυσης

Στην ενότητα *Analysis*, αυτές είναι οι λειτουργίες που λειτουργούν με πολλαπλή επιλογή:

- Διαγράψτε πολλαπλές ρουμπρίκες ή συμπτώματα. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή επιλεγμένου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Διαγραφή επιλεγμένου*).
- Εκχωρήστε έναν συντελεστή βάρους. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάρος / Βάρος x2*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ^{x2}, επιλογή αναδυόμενου μενού *Βάρος / Βάρος x2*). Και ούτω καθεξής.
- Εκχωρήστε μια κλάση ταξινόμησης συμπτωμάτων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ταξινόμηση συμπτωμάτων / Psora*, κουμπί της γραμμής εργαλείων O, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ταξινόμηση συμπτωμάτων / Psora*). Και ούτω καθεξής.
- Όλες οι λειτουργίες ομαδοποίησης.
- Όλες οι λειτουργίες φιλτραρίσματος.
- Οι λειτουργίες αντιγραφής ετικετών ρουμπρίκας, με ή χωρίς διορθωτικά μέτρα.
- Αντιγραφή επιλεγμένων ρουμπρίκων, προκειμένου να τις επικολλήσετε σε άλλη ανάλυση. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Αντιγραφή επιλεγμένων γραμμών*, *⌘-C*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Περισσότερα / Αντιγραφή επιλεγμένων γραμμών*, επιλογή μενού *Ανάλυση / Επικόλληση αντιγραμμένων γραμμών*, *⌘-V*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Περισσότερα / Επικόλληση αντιγραμμένων γραμμών*).
- Μετακίνηση επιλεγμένων ρουμπρίκων προς τα πάνω ή προς τα κάτω σε άλλο σύμπτωμα. (Επιλογή μενού *Πλοήγηση στο / Ανεβείτε*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ↑, επιλογή αναδυόμενου μενού *Περισσότερα / Ανεβείτε*, επιλογή μενού *Πλοήγηση στο / Μετακινηθείτε προς τα κάτω*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ↓, επιλογή αναδυόμενου μενού *Περισσότερα / Μετακινηθείτε προς τα κάτω*).
- Η επιλογή πολλαπλών ρουμπρίκων αναδεικνύει τις θεραπείες αυτών των ρουμπρίκων στην περιοχή αποτελεσμάτων ανάλυσης.
- Η επιλογή πολλαπλών διορθωτικών μέτρων στην περιοχή αποτελεσμάτων της ανάλυσης αναδεικνύει τις ρουμπρίκες στις οποίες εμφανίζονται αυτά τα διορθωτικά μέτρα.

Μονάδα MM

Στην ενότητα *Repertory* της ενότητας *MM*, οι λειτουργίες στις πολλαπλές ρουμπρίκες είναι οι ίδιες με αυτές της ενότητας *Book*.

Καρτέλες ευρετηρίου

Οι κύριες ενότητες του *Complete Dynamics* είναι προσβάσιμες μέσω των λεγόμενων καρτελών ευρετηρίου. Ενεργοποιείτε την ενότητα κάνοντας κλικ στην καρτέλα, επιλέγοντάς την από το μενού (*Προβολή*) ή με συντόμευση πληκτρολογίου.
Στην έκδοση *Practitioner* αυτά είναι: *Ευρετήριο*, *Βιβλίο, εύρημα, περίπτωση*, *Ανάλυση* και *Materia Medica*.

Η ενότητα *Ευρετήριο* παρέχει γρήγορη πρόσβαση στα κεφάλαια του βιβλίου, χρησιμοποιώντας τόσο κειμενική όσο και γραφική αναπαράσταση. Ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας *Ενότητα ευρετηρίου* για λεπτομέρειες.
Η ενότητα *Βιβλίο* παρουσιάζει το ρεπερτόριο. Μπορείτε να το διαβάσετε όπως ένα τυπωμένο βιβλίο, αλλά και να το δείτε σε πιο συμπυκνωμένη μορφή. Ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας *Ενότητα βιβλίου* για λεπτομέρειες.
Η ενότητα *Find* προσφέρει ισχυρή λειτουργικότητα για την εύρεση ρουμπρίκων και διορθωτικών μέτρων στο βιβλίο. Ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας *Find module* για λεπτομέρειες.
Η ενότητα *Case* σας επιτρέπει να δημιουργείτε και να οργανώνετε τους φακέλους των ασθενών σας. Ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας *Μονάδα περιπτώσεων* για λεπτομέρειες.
Η ενότητα *Analysis* χρησιμοποιείται για την ανάλυση των υποθέσεών σας. Ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας *Ενότητα ανάλυσης* για λεπτομέρειες.
Η ενότητα *Materia Medica* παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις θεραπείες. Ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας *Materia Medica module* για λεπτομέρειες.

Γραμμή κουμπιών

Στο επάνω μέρος της οθόνης, μια γραμμή κουμπιών παρέχει γρήγορη πρόσβαση σε συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες.

Κάντε κλικ σε ένα κουμπί για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία, μετακινήστε το ποντίκι πάνω του για να λάβετε μια σύντομη περιγραφή του τι κάνει.

Άδεια

Πώς να αγοράσετε μια άδεια

Για να αγοράσετε μία από τις εμπορικές άδειες χρήσης μας, μπορείτε να μεταβείτε απευθείας στο ηλεκτρονικό μας κατάστημα μέσω των επιλογών του μενού:
- για μια άδεια χρήσης της έκδοσης *Practioner Edition*. (Επιλογή μενού *Βοήθεια / Αγοράστε άδεια*).
- για μια μεταφρασμένη έκδοση του *Complete Repertory*. (Επιλογή μενού *Βοήθεια / Αγοράστε μετάφραση του Complete Repertory*).

Οι πληρωμές μπορούν να πραγματοποιηθούν με ασφάλεια και ευκολία με το *PayPal*, χρησιμοποιώντας την πιστωτική σας κάρτα ή μέσω τραπεζικών εμβασμάτων (οι επιλογές διαφέρουν ανά χώρα).
Μετά την παραγγελία, τα στοιχεία της άδειας χρήσης και το τιμολόγιό σας θα σας αποσταλούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Άδειες χρήσης και τιμολόγηση

Οι εμπορικές άδειες χρήσης του *Complete Dynamics* μπορούν να αγοραστούν σε συνδρομητική βάση.
Μπορείτε να εγγραφείτε για σύντομο χρονικό διάστημα, όπως ένας μήνας, ή για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα. Όσο μεγαλύτερη είναι η περίοδος που αγοράζετε, τόσο πιο ελκυστική είναι η τιμή.

Η συνδρομή σας περιλαμβάνει:

- **Απεριόριστη χρήση του *Complete Dynamics*** σε έναν υπολογιστή. Χρησιμοποιείτε υπολογιστή τόσο στο σπίτι όσο και στο ιατρείο σας ή έχετε έναν επιπλέον φορητό υπολογιστήΚανένα πρόβλημα, περιλαμβάνεται στην τιμή. (βλ. ενότητα *Πρόσθετες άδειες* παρακάτω).
- **Δωρεάν αναβαθμίσεις** του λογισμικού. Προσθέτουμε συνεχώς νέα χαρακτηριστικά. Δεν υπάρχει επιπλέον κόστος, περιλαμβάνεται στην τιμή.
- **Δωρεάν αναβαθμίσεις** του *Complete Repertory*. Κάθε φορά που είναι διαθέσιμη μια νέα έκδοση του *Complete Repertory*, είστε οι πρώτοι που θα την αποκτήσετε χωρίς επιπλέον κόστος.
- **Δωρεάν τεχνική υποστήριξη**. Πιστεύουμε ότι το λογισμικό πρέπει να είναι χωρίς προβλήματα. Αυτό σημαίνει ότι η τεχνική μας υποστήριξη είναι πέρα από αυτό που έχετε βιώσει με άλλες εταιρείες. Σας ακούμε και λύνουμε πραγματικά τα προβλήματά σας. Σε χρόνο μηδέν, χωρίς κόστος.
  Σημειώστε ωστόσο ότι η υποστήριξή μας δεν περιλαμβάνει υποστήριξη για το λειτουργικό σας σύστημα, όπως τα Windows. Εμείς υποστηρίζουμε το λογισμικό μας, αλλά αφήστε τη Microsoft να υποστηρίξει το δικό της. Λυπάμαι γι' αυτό.

Τι έκδοση χρειάζομαι

Εξαρτάται από τις ανάγκες σας εάν χρειάζεστε τη δωρεάν έκδοση *Browser Edition*, ή την επί πληρωμή έκδοση *Practitioner Edition* ή *Master Edition*.

	Πρόγραμμα περιήγησης	**Επαγγελματίας**	**Master**	
Ευρετήριο	✔	✔	✔	Ενότητα ευρετηρίου, για εύκολες διαδραστικές επιλογές.
Βιβλίο	✔	✔	✔	Ανάγνωση ολόκληρου του *Complete Repertory*.
Αλλαγή γλώσσας	✔	✔	✔	Μια γλώσσα μπορεί να εμφανίζεται κάθε φορά, αλλά μπορείτε να εναλλάσσεστε μεταξύ των γλωσσών.
Πολλαπλές γλώσσες		✔	✔	Δύο γλώσσες μπορούν να εμφανίζονται ταυτόχρονα.
Βρείτε το	✔	✔	✔	Εύρεση κειμένου και φαρμάκων στο ρεπερτόριο.
Υπόθεση		✔	✔	Διαχείριση περιπτώσεων, συνταγές, εκτύπωση.
Ανάλυση		✔	✔	Λειτουργία ανάλυσης ("repertorization").
Materia Medica		✔	✔	Ενότητα Materia Medica.
Εκδότης ρεπερτορίου			✔	Κάντε τις δικές σας προσθήκες στο ρεπερτόριο.
Επιλογή ρεπερτορίου			✔	Ορίστε τα δικά σας φίλτρα ρεπερτορίου, όπως η επιλογή των προτιμώμενων συγγραφέων σας.
Ευρετήριο ρεπερτορίου			✔	Ταχύτερη εύρεση των ρουμπρίκων, με ειδικό ευρετήριο ρεπερτορίου.
Γραφικό ρεπερτόριο			✔	Γραφική αναπαράσταση των σχέσεων μεταξύ των ρουμπρίκων του ρεπερτορίου.
Προτείνων διορθωτικών μέτρων			✔	Προτείνετε πρόσθετες θεραπείες για μικρές ρουμπρίκες, με βάση θεραπείες για συναφή συμπτώματα.
Επισημάνετε τα ευρήματα			✔	Επισημάνετε τα αποτελέσματα εύρεσης στο Repertory ή Materia Medica.
Βρείτε στη Materia Medica			✔	Αναζήτηση στα βιβλία Materia Medica.

Συνώνυμα			✔	Εύρεση με συνώνυμα λέξεων.
Τύποι ανάλυσης			✔	Ορίστε τους δικούς σας τύπους για μια ανάλυση.
Φίλτρα ανάλυσης			✔	Προηγμένο φιλτράρισμα των αποτελεσμάτων της ανάλυσης.
Materia Medica Editor			✔	Επεξεργαστείτε τη δική σας Materia Medica.
Ανάλυση του Βασιλείου			✔	Ανάλυση με βάση τα βασίλεια και τις οικογένειες.
Διαφορική διάγνωση			✔	Μια ισχυρή ενότητα για να σας βοηθήσει να διαφοροποιήσετε τις θεραπείες.
Προηγμένα χαρακτηριστικά			✔	Πολλές άλλες επιλογές για τους πιο έμπειρους και απαιτητικούς επαγγελματίες.

Τιμές

Για τις τιμές των αδειών, επισκεφθείτε τον δικτυακό μας τόπο *www.completedynamics.com*, ενότητα *Τιμολόγηση*.

Πρόσθετες άδειες

Έχετε το δικαίωμα να χρησιμοποιήσετε το *Complete Dynamics* σε περισσότερους από έναν υπολογιστές που έχετε στην κατοχή σας. Μετά την αγορά μιας άδειας χρήσης, μπορούμε να σας στείλουμε επιπλέον άδειες χρήσης για τους άλλους υπολογιστές σας. Για το σκοπό αυτό χρειαζόμαστε τους αριθμούς άδειας χρήσης του άλλου υπολογιστή σας. Μπορείτε να βρείτε τον αριθμό άδειας χρήσης στο μενού */ Βοήθεια / Χρήστης και άδεια χρήσης* στο διάλογο του άλλου υπολογιστή (ή των άλλων υπολογιστών).
Απλά στείλτε μας τον(τους) πρόσθετο(-ους) αριθμό(-ους) άδειας και θα σας στείλουμε τις πρόσθετες πληροφορίες για την άδεια μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω του μενού, με *Μενού / Βοήθεια / Γενικά σχόλια.*

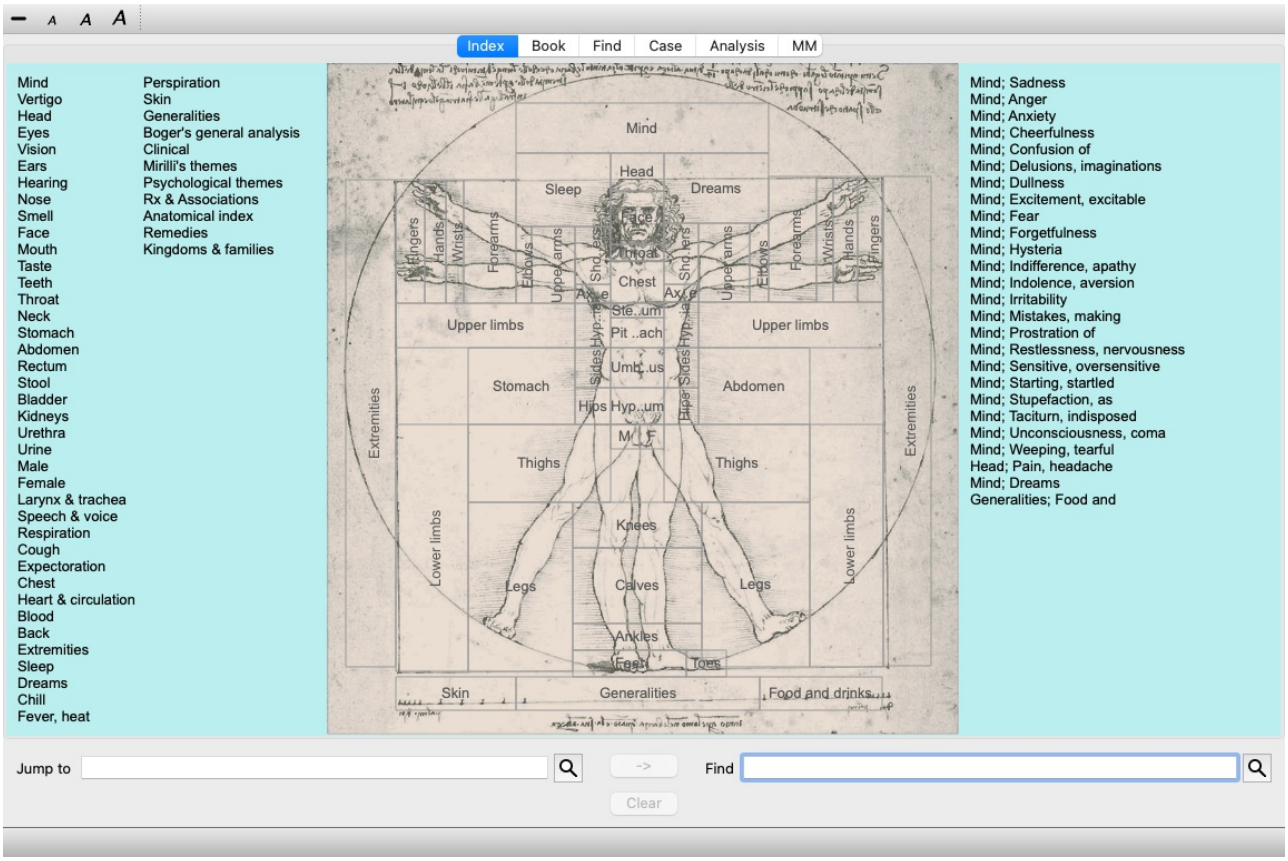
Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Δικαιούστε να χρησιμοποιήσετε την άδειά σας σε:
- έναν υπολογιστή στο ιατρείο σας,
- έναν υπολογιστή στο σπίτι,
- ένα φορητό υπολογιστή.

Εάν η κατάστασή σας είναι διαφορετική, επικοινωνήστε μαζί μας και θα σας δώσουμε μια λύση.
Η άδειά σας είναι προσωπική και μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο από εσάς, το προσωπικό σας ή τα μέλη της οικογένειάς σας που εργάζονται για εσάς.

Ενότητα ευρετηρίου

Άνοιγμα της ενότητας Ευρετήριο

Μεταβείτε στην ενότητα Ευρετήριο κάνοντας κλικ στην καρτέλα *Ευρετήριο*. (Επιλογή μενού *Προβολή / Ευρετήριο*, *⌘-I*).



Χρήση της ενότητας Ευρετήριο

Η ενότητα ευρετηρίου παρέχει γρήγορη πρόσβαση στα περιεχόμενα του ρεπερτορίου.
Χωρίζεται σε τρεις τομείς:
- στην αριστερή πλευρά υπάρχει ευρετήριο των κεφαλαίων του ρεπερτορίου,
- το μεσαίο μέρος είναι ένα γραφικό ευρετήριο,
- στη δεξιά πλευρά υπάρχει ένα γρήγορο ευρετήριο των συνήθως χρησιμοποιούμενων ρουμπρίκων.

Μετακινήστε το ποντίκι πάνω από το κείμενο ή τις εικόνες. Όπου μπορεί να γίνει επιλογή, ο δρομέας μετατρέπεται σε χέρι. Απλά κάντε κλικ σε ένα στοιχείο για να εκτελέσετε την ενέργεια.

Χρήση πολλαπλών ρεπερτορίων

Σε περίπτωση που έχετε άδεια για πρόσθετα ρεπερτόρια, το ευρετήριο στα κεφάλαια του ρεπερτορίου θα εμφανίζει επίσης το όνομα του ρεπερτορίου.

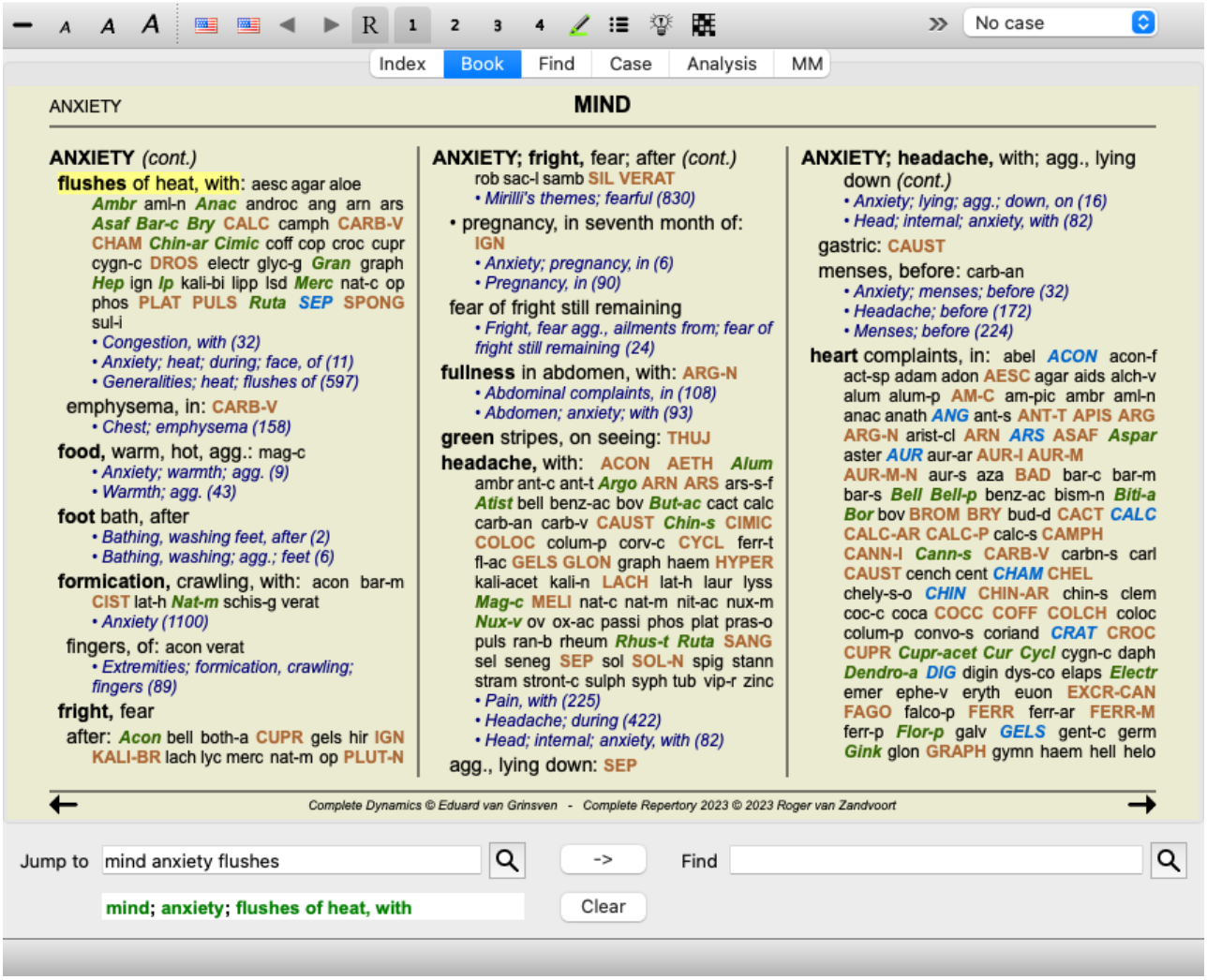
Complete Repertory (...)

Όταν κάνετε κλικ στο όνομα του ρεπερτορίου, θα επιλέξει το επόμενο ρεπερτόριο και θα σας δείξει τα κεφάλαιά του.
Διαθέτει επίσης ένα αναδυόμενο μενού, στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα διαθέσιμα ρεπερτόρια.

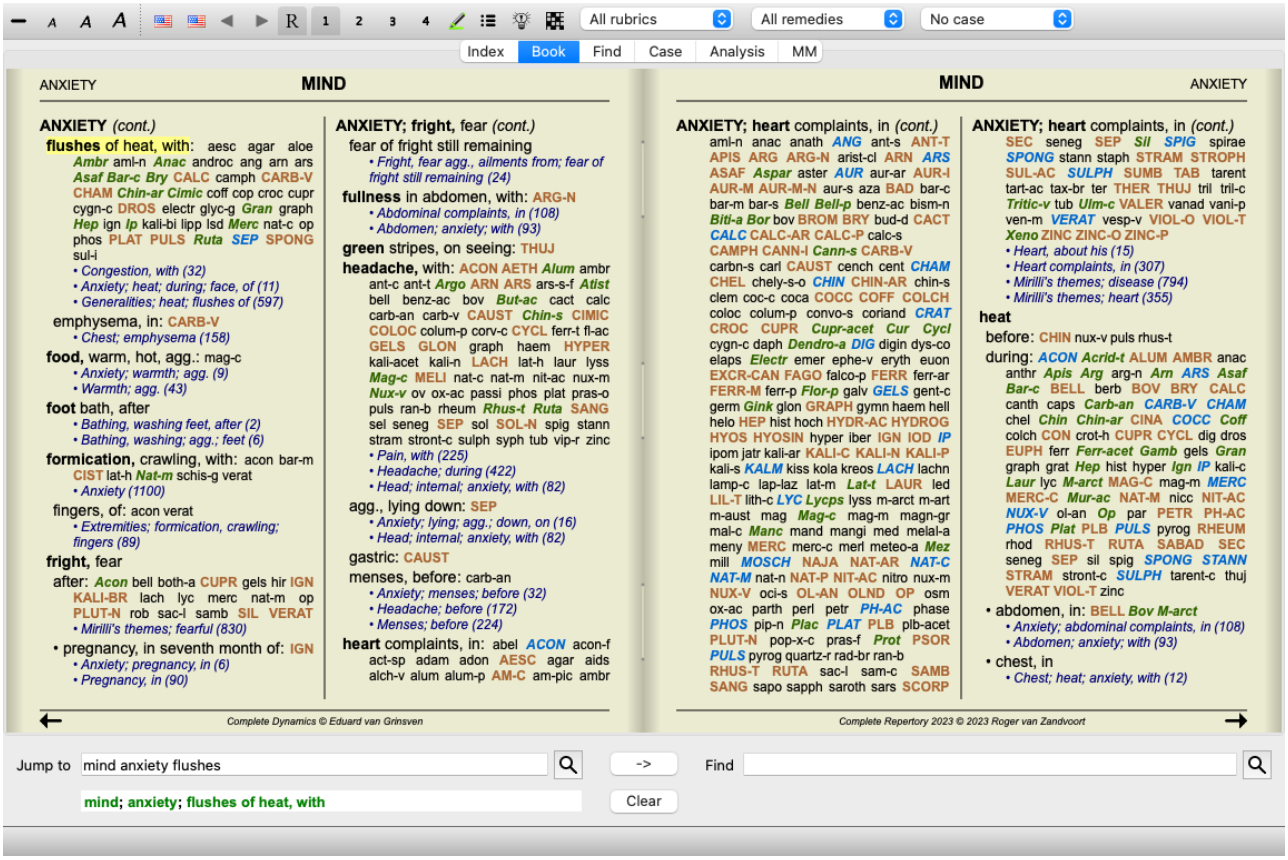
Μονάδα βιβλίου

Άνοιγμα της ενότητας Book

Μεταβείτε στην ενότητα Βιβλίο κάνοντας κλικ στην καρτέλα *Βιβλίο*. (Επιλογή μενού *Προβολή / Βιβλίο*, *⌘-B*).
Στο ακόλουθο παράδειγμα, το βιβλίο ανοίγει στη στήλη *Νους- Άγχος- εξάψεις θερμότητας, με*.

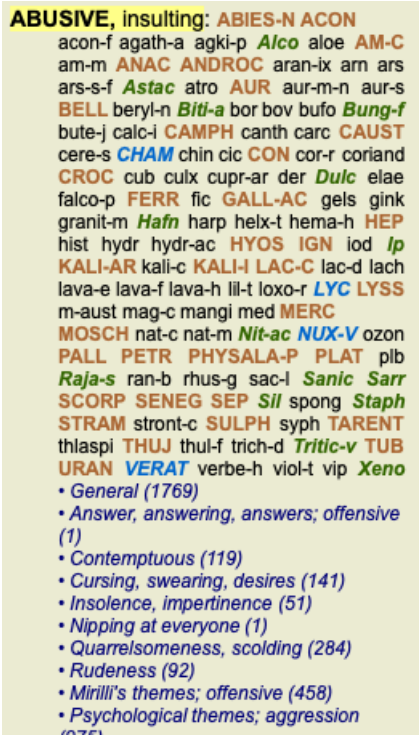


Η διάταξη του βιβλίου προσαρμόζεται αυτόματα όταν αλλάζετε το μέγεθος του παραθύρου.
Όταν μεγεθύνετε το παράθυρο, το βιβλίο θα εμφανίζεται σε μια αισθητική διάταξη διπλής σελίδας:



Αντιμετώπιση και αναφορές

Μια ρουμπρίκα δείχνει το κείμενό της, ακολουθούμενη από τα διορθωτικά μέτρα και τις παραπομπές.



Τα διορθωτικά μέτρα μπορούν να εμφανιστούν σε 4 διαβαθμίσεις.
Οι διαβαθμίσεις διακρίνονται με την προβολή τους σε διαφορετικά στυλ και χρώματα.

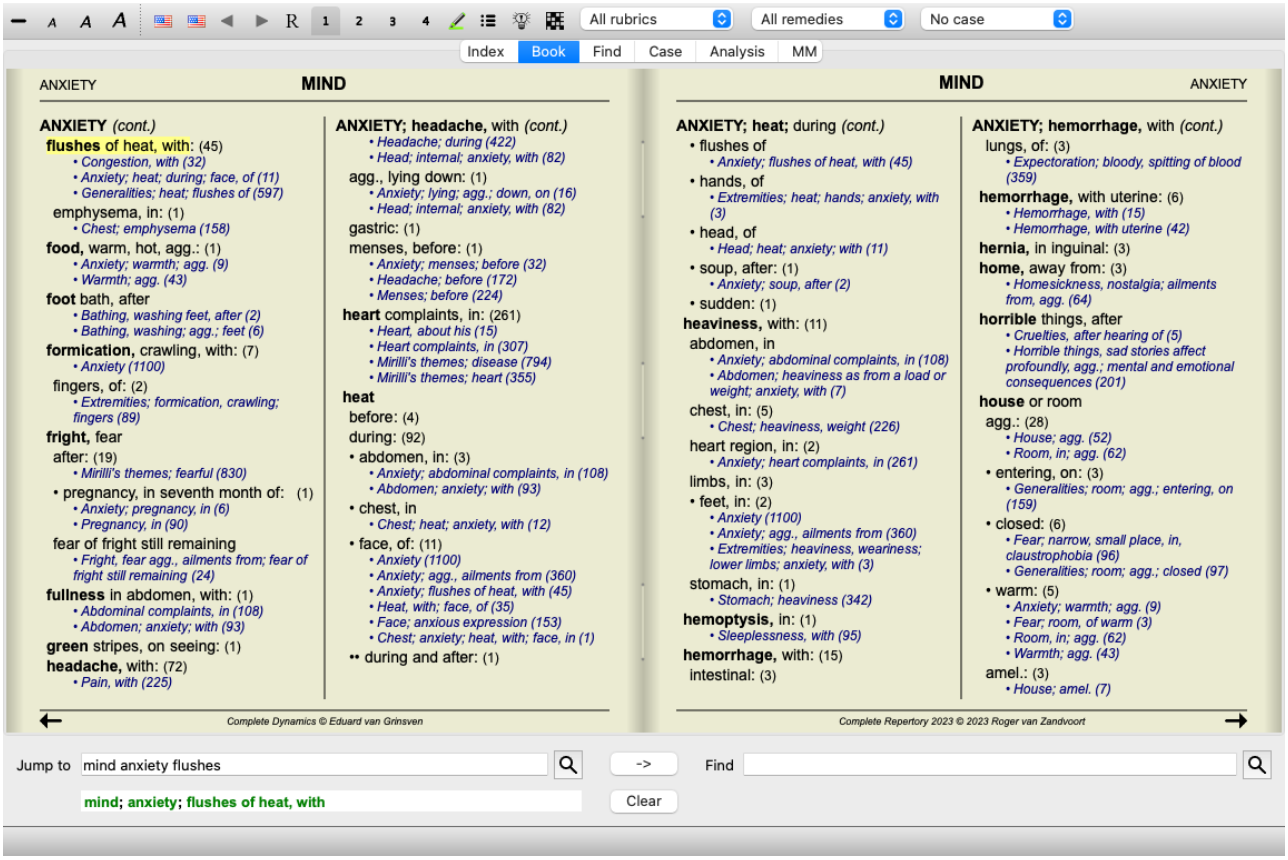
Σε αυτό το παράδειγμα, αυτά είναι:
- 4: ***CHAM***, ***LYC***, ***NUX-V***.
- 3: **ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR** ...
- 2: ***Alco***, ***Bung-f***, ***Dulc***, ***Ip***, ***Nit-ac***, ***Sarr***, ***Sil***, ***Staph***.
- 1: acon-f, agath-a, agki-p, aloe, am-m ...

Παραπομπές σε άλλες ρουμπρίκες ακολουθούν τον κατάλογο των διορθωτικών μέτρων. Σε αυτό το παράδειγμα, υπάρχουν 10 αναφορές.
Κάντε απλό κλικ στην αναφορά για να μεταβείτε στη σχετική ρουμπρίκα.

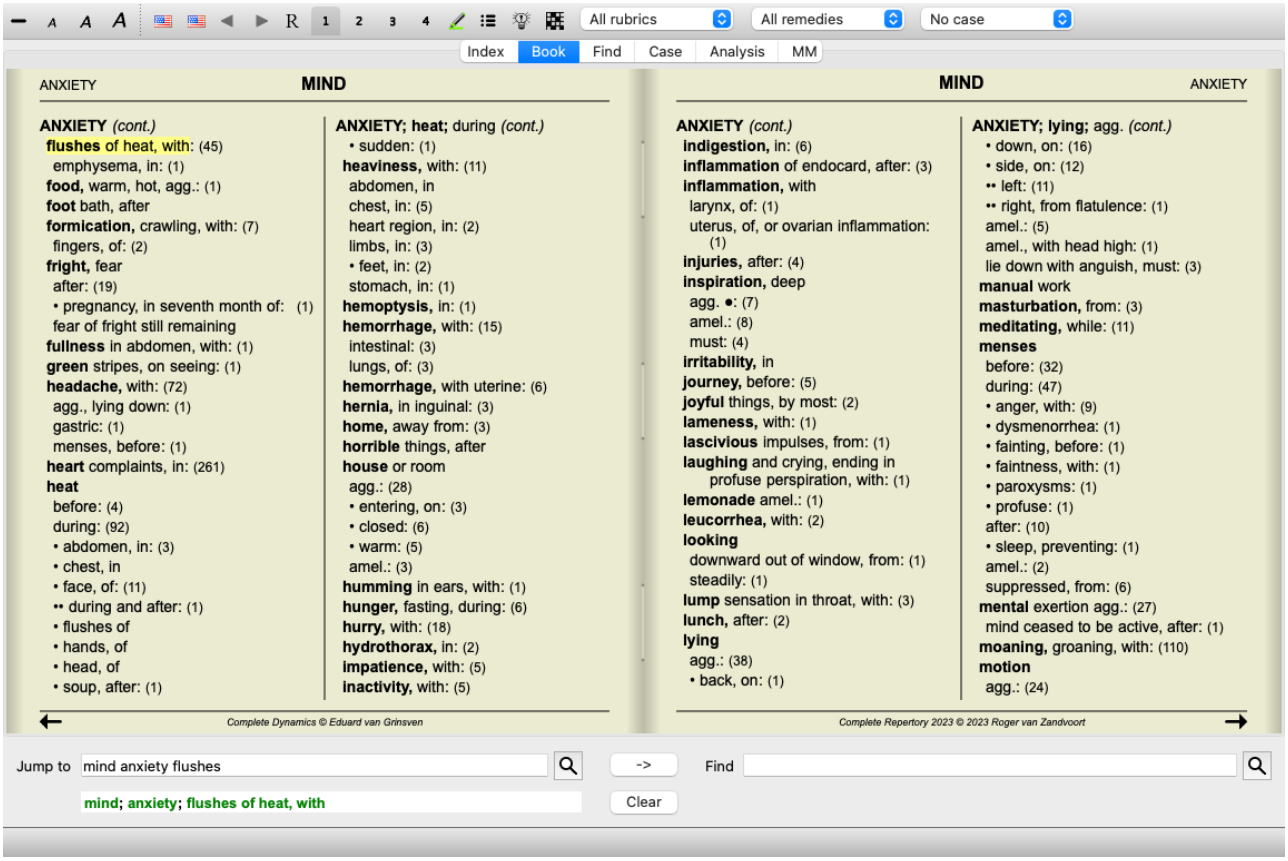
Πλήρης ή συμπαγής προβολή

Απόκρυψη θεραπειών και αναφορών

Στη συμπαγή προβολή, εμφανίζονται μόνο οι ρουμπρίκες, με τον αριθμό των θεραπειών που περιέχουν, αποκρύπτοντας τις θεραπείες για τη βέλτιστη χρήση του διαθέσιμου χώρου στην οθόνη. (Επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Εμφάνιση διορθωτικών μέτρων*, κουμπί της γραμμής εργαλείων R). Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο διαστήματος για εναλλαγή μεταξύ πλήρους προβολής και συμπαγούς προβολής.

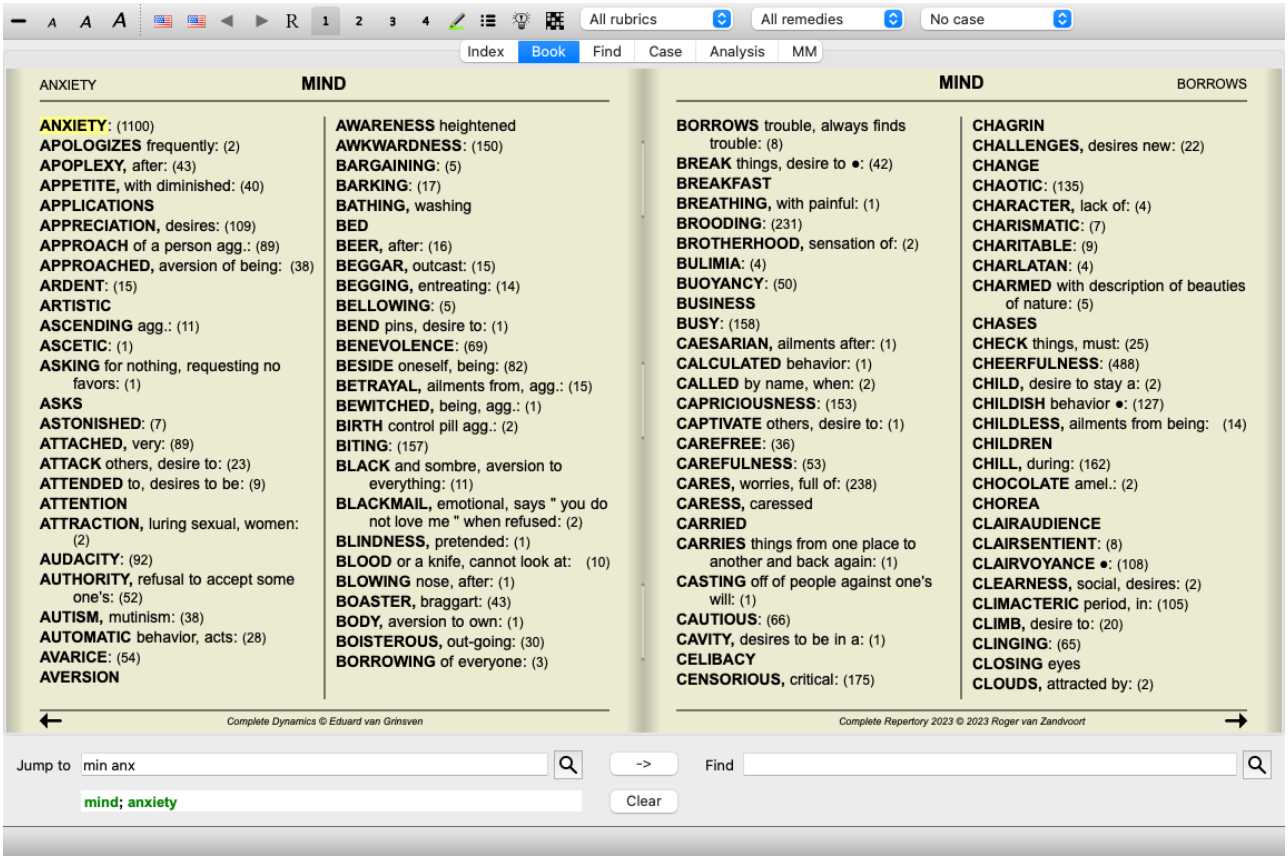


Όταν πατήσετε δύο φορές το πλήκτρο διαστήματος, οι αναφορές θα κρυφτούν και θα εμφανιστούν μόνο τα ονόματα των ρουμπρίκων. Για να αποκρύψετε ή να εμφανίσετε όλες τις θεραπείες και τις αναφορές, κάντε διπλό κλικ σε οποιοδήποτε λευκό χώρο της σελίδας. Μπορείτε επίσης να κάνετε διπλό κλικ σε μια ετικέτα ρουμπρίκας.



Απόκρυψη υπορουμπρίκων

Είναι επίσης δυνατό να αποκρύψετε όλες τις υπορουμπρίκες, εμφανίζοντας έτσι μόνο τις ρουμπρίκες του ανώτερου επιπέδου του ρεπερτορίου. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Κύριες ρουμπρίκες μόνο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κύριες ρουμπρίκες μόνο*).
Αυτή η επιλογή είναι εξαιρετικά χρήσιμη για όσους θέλουν να μάθουν τη δομή του ρεπερτορίου.



Μπορείτε εύκολα να επιστρέψετε στην εμφάνιση όλων των ρουμπρίκων. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Κύριες ρουμπρίκες μόνο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κύριες ρουμπρίκες μόνο*).
Μπορείτε επίσης να επιστρέψετε στην κανονική προβολή του ρεπερτορίου κάνοντας κλικ σε μια ρουμπρίκα.

Σειρά ταξινόμησης διορθωτικών μέτρων

Η προεπιλεγμένη σειρά με την οποία εκτυπώνονται τα διορθωτικά μέτρα είναι αλφαβητική.
Μπορείτε να παρουσιάσετε τα διορθωτικά μέτρα κατά σειρά συνάφειας. (Επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Ταξινόμηση με βάση τη σημασία*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Θεραπείες / Ταξινόμηση με βάση τη σημασία*). (shift+space bar).

Αλφαβητική σειρά ταξινόμησης

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix arn ars ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f* bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s *CHAM* chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip* KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r *LYC* LYSS m-aust mag-c mangi med MERC

Ταξινόμηση σύμφωνα με τη σπουδαιότητα

ABUSIVE, insulting: *NUX-V VERAT* *CHAM LYC* MOSCH THUJ CON HYOS CAMPH GALL-AC MERC SCORP CROC KALI-I PLAT STRAM URAN AUR LYSS PETR AM-C HEP BELL ABIES-N ANAC ANDROC CAUST IGN KALI-AR PALL SULPH ACON FERR LAC-C PHYSALA-P SENEG SEP TARENT TUB *Nit-ac Ip Bung-f Dulc Astac Sanic Alco Sarr Sil Staph Biti-a Hafn Raja-s Tritic-v Xeno* am-m lava-e cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arn ars

Πρόσθετες πληροφορίες

Αν περάσετε το ποντίκι πάνω από οποιοδήποτε κείμενο στο βιβλίο, μπορείτε να εμφανίσετε πρόσθετες πληροφορίες για το κείμενο αυτό, όπου χρειάζεται.
Οι πληροφορίες αυτές εμφανίζονται στην περιοχή μηνυμάτων στο κάτω αριστερό κάτω μέρος του παραθύρου.
Στο παραπάνω παράδειγμα, μετακινώντας το ποντίκι θα εμφανιστούν οι ακόλουθες πληροφορίες:

Ποντίκι πάνω από το κείμενο της ρουμπρίκας ΑΒΥΣΙΩΤΙΚΟ

Kent p.1; Synthetic p.I-7; Generale p.1

Αυτή η ρουμπρίκα προέρχεται από τρεις αρχικές πηγές:
- Repertory του Kent, σελίδα 1
- Barthel & Klunker's Synthetic Repertory, τόμος 1, σελίδα 7
- Repertorium Generale του Künzli, σελίδα 1.

Ποντίκι πάνω στη συντομογραφία του φαρμάκου ***LYC***

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

Κωδικός θεραπείας *lyc* σημαίνει *Lycopodium clavatum*.
Οι συγγραφείς που χρησιμοποιούνται ως πηγές είναι οι εξής: *Bönninghausen*, *Gallavardin*, *Jahr* και *Knerr*.
Κάντε διπλό κλικ στο φάρμακο για να λάβετε λεπτομερείς πληροφορίες σε ξεχωριστό παράθυρο.

Ποντίκι πάνω από την αναφορά *Contemptous*

Mind; contemptuous

Η ρουμπρίκα στην οποία αναφέρεται είναι *Mind- Contemptous*.

Περιορισμός των εμφανιζόμενων πληροφοριών

Εκτός από την εναλλαγή μεταξύ πλήρους και συμπαγούς προβολής, είναι δυνατόν να περιορίσετε τον αριθμό των διορθωτικών μέτρων που εμφανίζονται.
Αυτό γίνεται με το πάτημα των πλήκτρων 1, 2, 3 ή 4 του πληκτρολογίου. Αυτό θα περιορίσει τις εμφανιζόμενες θεραπείες μόνο σε εκείνες που έχουν τουλάχιστον τη δεδομένη διαβάθμιση 1, 2, 3 ή 4. (Επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Όλες οι βαθμίδες*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 1, επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Βαθμός 2+*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 2, επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Βαθμός 3+*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 3, επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Βαθμός 4*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 4, επιλογή αναδυόμενου μενού *Θεραπείες / Όλες οι βαθμίδες*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Θεραπείες / Βαθμός 2+*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Θεραπείες / Βαθμός 3+*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Θεραπείες / Βαθμός 4*).
Παράδειγμα, και πάλι με τη ρουμπρίκα *Mind- Abusive*:

Πατήστε το πλήκτρο πληκτρολογίου 4. Μόνο διορθωτικά μέτρα βαθμού 4.

ABUSIVE, insulting: *CHAM* *LYC* *NUX-V* *VERAT* (+120)

Πατήστε το πλήκτρο πληκτρολογίου 3. Τάξεις 3 και 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON AM-C ANAC ANDROC AUR BELL CAMPH CAUST *CHAM* CON CROC FERR GALL-AC HEP HYOS IGN KALI-AR KALI-I LAC-C *LYC* LYSS MERC MOSCH *NUX-V* PALL PETR PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Πατήστε το πλήκτρο πληκτρολογίου 2. Βαθμίδες 2, 3 και 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco* AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR BELL *Biti-a* *Bung-f* CAMPH CAUST *CHAM* CON CROC *Dulc* FERR GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip* KALI-AR KALI-I LAC-C *LYC* LYSS MERC MOSCH *Nit-ac* *NUX-V* PALL PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s* *Sanic* *Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil* *Staph*

Πατήστε το πλήκτρο πληκτρολογίου 1. Εμφανίζονται όλες οι θεραπείες.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix arn ars ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f* bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s *CHAM* chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip* KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r *LYC* LYSS m-aust mag-c mangi med MERC

Μέγεθος κειμένου

Το κείμενο μπορεί να γίνει μικρότερο ή μεγαλύτερο. (Επιλογή μενού *Προβολή / Μικρότερο κείμενο*, κουμπί της γραμμής εργαλείων A, επιλογή μενού *Προβολή / Τυπικό μέγεθος κειμένου*, κουμπί της γραμμής εργαλείων A, επιλογή μενού *Προβολή / Μεγαλύτερο κείμενο*, κουμπί της γραμμής εργαλείων A, επιλογή αναδυόμενου μενού *Μικρότερο κείμενο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Τυπικό μέγεθος κειμένου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Μεγαλύτερο κείμενο*).

Κουμπί	**Δράση**
A	Κάντε το κείμενο μικρότερο.
A	Αρχικό μέγεθος κειμένου.
A	Κάντε το κείμενο μεγαλύτερο.

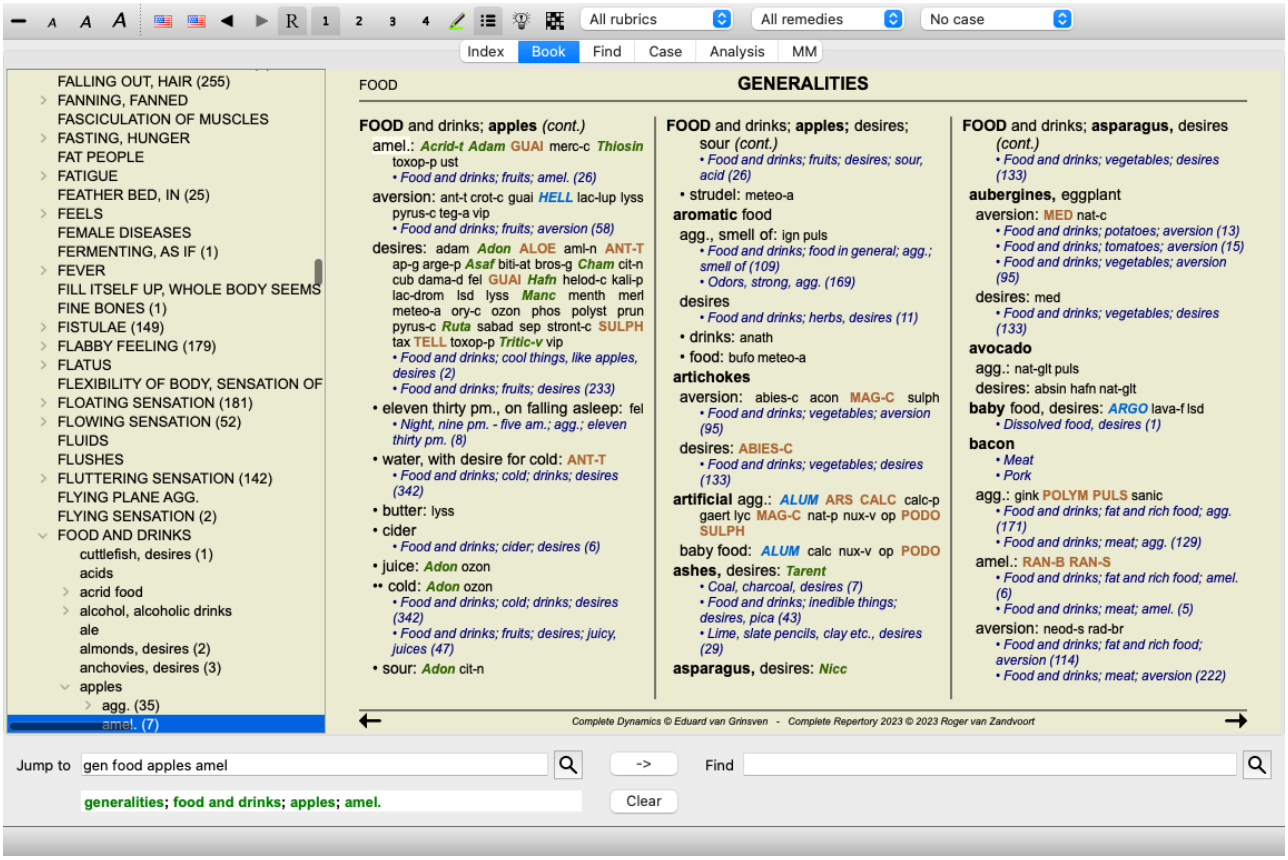
Πλοήγηση, χρήση πληκτρολογίου και ποντικιού

Η πλοήγηση στο βιβλίο μπορεί να γίνει με το πληκτρολόγιο, το ποντίκι, τη γραμμή κουμπιών ή το μενού (*Μενού / Πλοήγηση*).
Η κύλιση στο ποντίκι γίνεται με τον μικρό τροχό του ποντικιού ή με το track pad που είναι ενσωματωμένο στους φορητούς υπολογιστές. Ορισμένα ποντίκια διαθέτουν τροχό κύλισης που μπορεί να κάνει κύλιση μόνο προς τα πάνω και προς τα κάτω, ενώ τα σύγχρονα ποντίκια μπορούν συχνά να κάνουν κύλιση και προς τα αριστερά και προς τα δεξιά. Η κύλιση αριστερά/δεξιά μπορεί να απενεργοποιηθεί μέσω των ρυθμίσεων *Προτιμήσεις* στο μενού, εάν θεωρείται ενοχλητική.

Κουμπί	Πληκτρολόγιο	Ποντίκι	Δράση
	Up	Μετακινηθείτε προς τα πάνω	Προηγούμενη ρουμπρίκα.
	Κάτω	Μετακινηθείτε προς τα κάτω	Επόμενη ρουμπρίκα.
⇞	*Εναλλαγή*-Up	*Shift*-Μετακινηθείτε προς τα πάνω	Προηγούμενη κύρια ρουμπρίκα.
⇟	*Μετατόπιση*-Κάτω	*Shift*-Μετακινηθείτε προς τα κάτω	Επόμενη κύρια ρουμπρίκα.
	Alt-Up	*Alt*-Μετάβαση προς τα πάνω	Προηγούμενη ρουμπρίκα στο ίδιο επίπεδο.
	Alt-Κάτω	*Alt*-Μετακινηθείτε προς τα κάτω	Επόμενη ρουμπρίκα στο ίδιο επίπεδο.
←	Αριστερά Σελίδα επάνω	Μετακινηθείτε προς τα αριστερά	Προηγούμενη σελίδα.
→	Δεξιά Σελίδα κάτω	Μετακινηθείτε προς τα δεξιά	Επόμενη σελίδα.
⇐	*Μετατόπιση*-Αριστερά	*Shift*-Μετακινηθείτε προς τα αριστερά	Προηγούμενο κεφάλαιο.
⇒	*Μετατόπιση*-Δεξιά	*Shift*-Μετακινηθείτε προς τα δεξιά	Επόμενο κεφάλαιο.
◄	*Alt*-Αριστερά		Πηγαίνετε πίσω στην ιστορία. Χρησιμοποιήστε το μετά από μια αναφορά σε μια άλλη ρουμπρίκα, για να επιστρέψετε στο σημείο από το οποίο ξεκινήσατε.
►	*Alt*-Δεξιά		Άλμα προς τα εμπρός στην ιστορία. Χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με την προηγούμενη επιλογή. Αυτά τα δύο λειτουργούν όπως τα πλήκτρα που χρησιμοποιούνται συνήθως στους φυλλομετρητές ιστού, για να μετακινηθείτε προς τα πίσω και προς τα εμπρός μεταξύ ιστοσελίδων.
	Shift-Cmd-(πλήκτρο)		Γρήγορο άνοιγμα ενός κεφαλαίου: M - Μυαλό G - Γενικότητες κ.λπ., βλέπε συντομεύσεις στη γραμμή μενού για περισσότερα πλήκτρα (*Βιβλίο* μενού).

Δέντρο ευρετηρίου βιβλίων

Η ενότητα *Βιβλίο* δείχνει τις ρουμπρίκες και τις θεραπείες του ρεπερτορίου όπως σε ένα τυπωμένο βιβλίο. Αυτή η διάταξη είναι βολική στην ανάγνωση, αλλά δεν δείχνει τη δομή της ρουμπρίκας του ρεπερτορίου.
Στην ενότητα *Βιβλίο*, μπορείτε να εμφανίσετε ένα πρόσθετο *Δέντρο ευρετηρίου*, που δείχνει τη δομή του ρεπερτορίου. Μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε το δέντρο ευρετηρίου . (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση ευρετηρίου βιβλίου*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ☰).



Το Δέντρο ευρετηρίου επισημαίνει πάντα τη ρουμπρίκα που είναι επιλεγμένη στην ενότητα Βιβλίο. Όταν μετακινείστε σε μια άλλη ρουμπρίκα στην ενότητα Βιβλίο, το Δέντρο ευρετηρίου προσαρμόζεται αυτόματα. Ομοίως, αν επιλέξετε μια ρουμπρίκα στο Δέντρο ευρετηρίου, η ενότητα Βιβλίο θα μετακινηθεί στην ίδια ρουμπρίκα.

Σημειώστε ότι το πεδίο *Μετάβαση στο* προσαρμόζεται επίσης ώστε να εμφανίζει την τρέχουσα επιλεγμένη ρουμπρίκα. Αυτές οι συνδυασμένες επιλογές σας δίνουν τη μέγιστη δυνατή ελευθερία και δύναμη να περιηγηθείτε στο ρεπερτόριο.

Αντιγραφή μιας ρουμπρίκας στο πρόχειρο

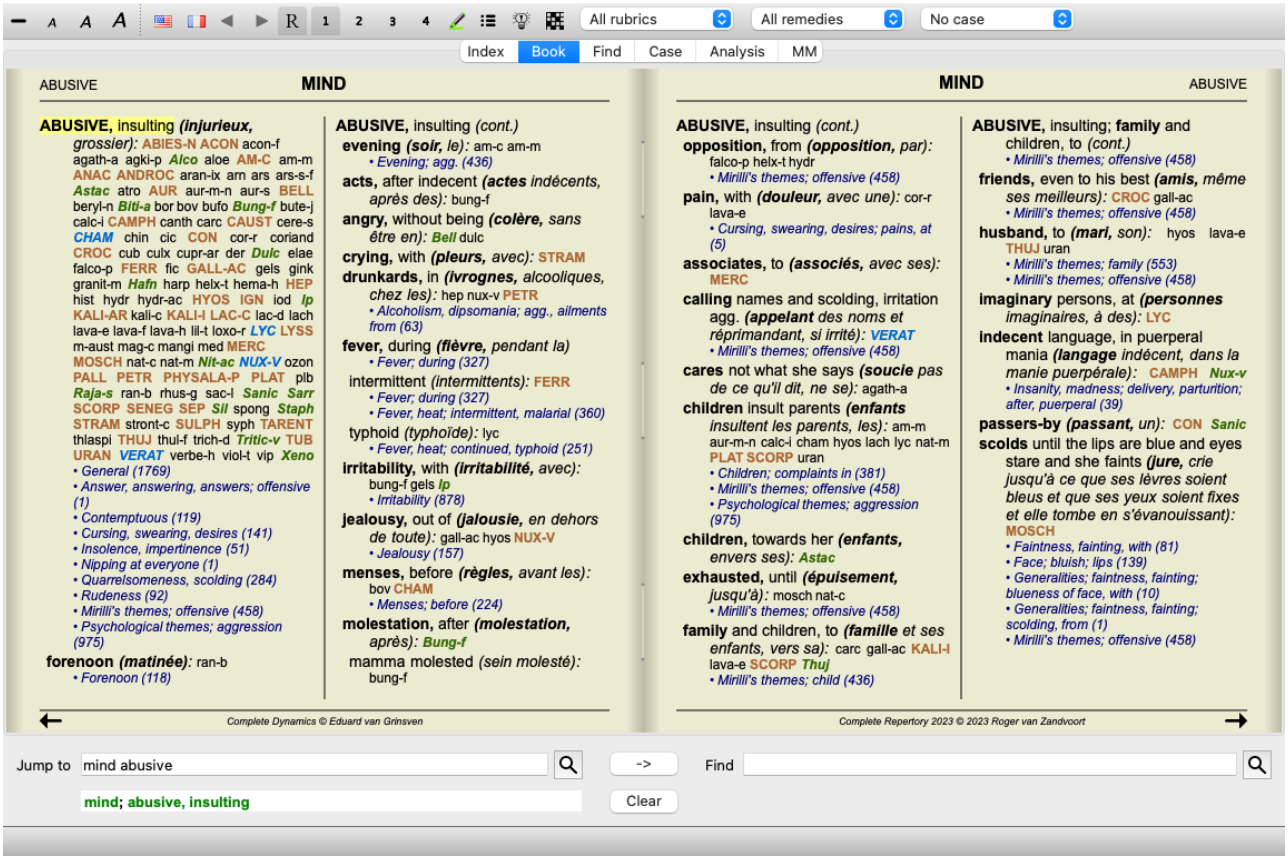
Μερικές φορές είναι χρήσιμο να αντιγράψετε μια ρουμπρίκα στο πρόχειρο και να την επικολλήσετε σε μια άλλη εφαρμογή, όπως ένας επεξεργαστής κειμένου. (Επιλογή αναδυόμενου μενού *Αντιγραφή / Αντιγραφή ετικέτας ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Αντιγραφή / Αντιγραφή ρουμπρίκας και διορθωτικών μέτρων*).

Μπορείτε να αντιγράψετε το όνομα μιας ρουμπρίκας στο πρόχειρο με το *Cmd-C (Control-C)*.
Εάν πατήσετε δύο φορές (μέσα σε ένα δευτερόλεπτο) το *Cmd-C*, το όνομα της ρουμπρίκας αντιγράφεται, μαζί με όλα τα διορθωτικά μέτρα της ρουμπρίκας.

Επιλογή γλώσσας

Ανάλογα με την έκδοση και την άδεια χρήσης του προγράμματος, ενδέχεται να είναι διαθέσιμες διάφορες γλωσσικές επιλογές για το *Complete Repertory*.
Οι διαθέσιμες επιλογές γλώσσας μπορούν να επιλεγούν από το μενού ή μέσω της γραμμής κουμπιών. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Γλώσσα / Βιβλίο Αγγλικά*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Γλώσσα / Βιβλίο Αγγλικά*). (Κουμπί σημαίας,)

Στην έκδοση *Practitioner*, μπορεί να επιλεγεί μια δεύτερη γλώσσα (οι επιλογές εξαρτώνται από την άδειά σας) για την εμφάνιση του κειμένου της ρουμπρίκας σε άλλη γλώσσα.
Για παράδειγμα γαλλικά: (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Γλώσσα / Book extra French*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Γλώσσα / Book extra French*).



Αγαπημένες ρουμπρίκες

Μπορεί να θεωρείτε κάποιες ρουμπρίκες σημαντικές και άλλες όχι τόσο σημαντικές. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα όταν χρησιμοποιείτε την ενότητα *Find* για να αναζητήσετε ρουμπρίκες.
Για να δώσετε ιδιαίτερη έμφαση στις ρουμπρίκες που είναι σημαντικές για εσάς, μπορείτε να τις επισημάνετε ως αγαπημένες.

Για να επισημάνετε μια ρουμπρίκα ως αγαπημένη, κάντε κλικ στη ρουμπρίκα και, στη συνέχεια, επισημάνετέ την. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Rubric είναι ένα από τα αγαπημένα*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Rubric είναι ένα από τα αγαπημένα*).

Κάθε ρουμπρίκα που έχει χαρακτηριστεί ως αγαπημένη, θα είναι υπογραμμισμένη.

Μόλις επισημάνετε κάποια ρουμπρίκα ως αγαπημένη, θα εμφανιστεί ένα επιπλέον πεδίο στην ενότητα *Find (Εύρεση)*, το οποίο θα σας επιτρέπει να περιορίσετε την αναζήτηση μόνο στις αγαπημένες σας ρουμπρίκες.

Γραφική προβολή ρεπερτορίου

Το ρεπερτόριο παρουσιάζεται γενικά σε μορφή βιβλίου. Αυτό είναι βολικό για την αναζήτηση ρουμπρίκων και διορθωτικών μέτρων, αλλά μόνο εν μέρει απεικονίζει τη δομή του ρεπερτορίου.
Χρησιμοποιώντας το δέντρο *Book Index*, η ιεραρχική δομή του ρεπερτορίου μπορεί να απεικονιστεί και να πλοηγηθεί ευκολότερα.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να σας ενδιαφέρει να δείτε πώς οι ρουμπρίκες σχετίζονται με άλλες ρουμπρίκες, με βάση τις ομοιότητες στο νόημά τους. Σε τέτοιες περιπτώσεις, μια γραφική αναπαράσταση μπορεί να είναι πολύ πιο εύκολη.
Μπορεί να ανοίξει μια γραφική προβολή του ρεπερτορίου για μια ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση ως γράφημα*, *⌘-G*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εμφάνιση δομής ρεπερτορίου*). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το αναδυόμενο μενού της ενότητας σελίδας βιβλίου.

Ως παράδειγμα, ας δούμε τη ρουμπρίκα *Νους; Θυμός; βράδυ, τρέμουλο με, μετά το φαγητό*. Αυτή η ρουμπρίκα αποτελείται από αρκετά στοιχειώδη στοιχεία:
- ψυχικά συμπτώματα,
- θυμός,
- με τρόμο,
- χειρότερα το βράδυ,
- χειρότερα μετά το φαγητό.

Δεδομένου ότι η ρουμπρίκα περιέχει μόνο ένα φάρμακο, θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να εξεταστούν παρόμοιες ρουμπρίκες με λιγότερα από αυτά τα στοιχεία.

Η γραφική απεικόνιση μας δείχνει εύκολα τη σχέση με άλλες ρουμπρίκες.

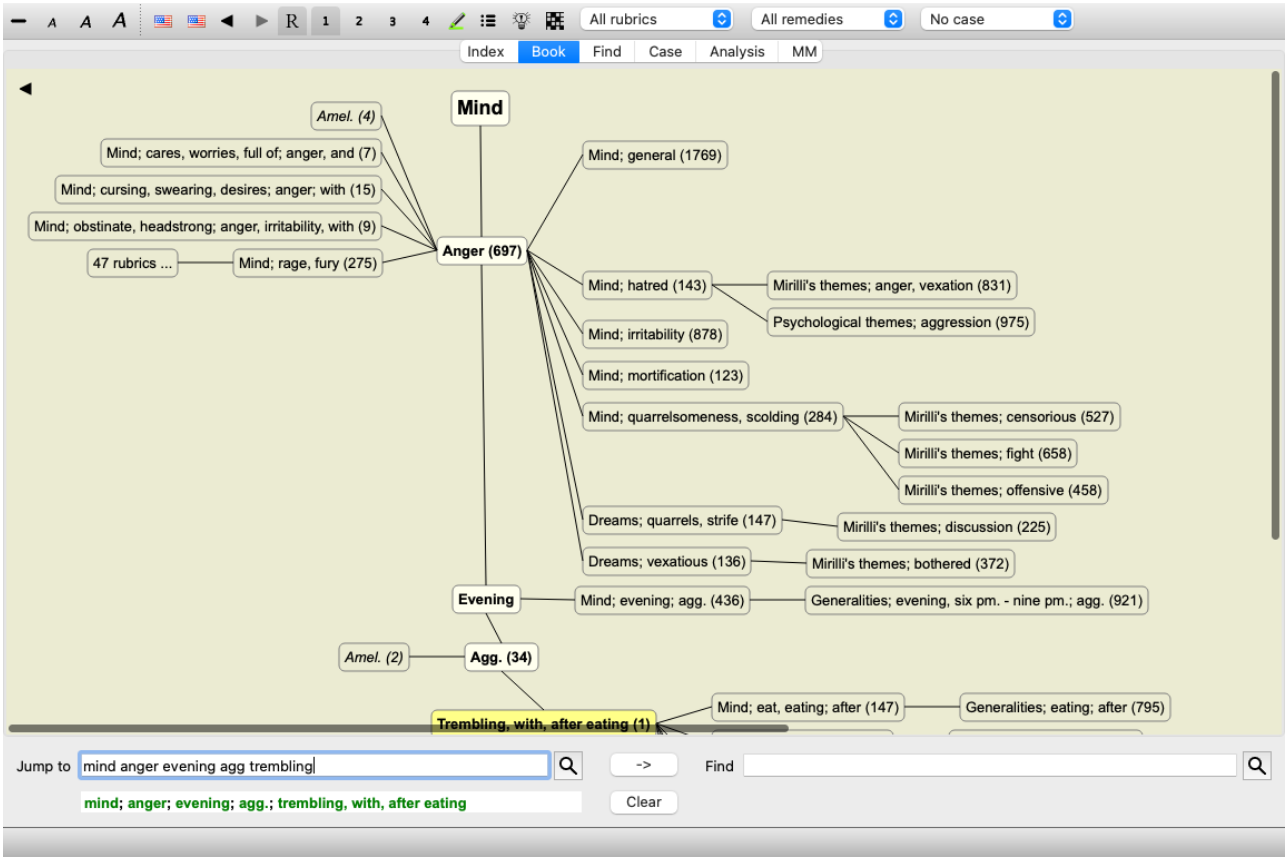
Υπάρχουν διαφορετικές γραφικές προβολές, καθεμία από τις οποίες εξυπηρετεί διαφορετικό σκοπό.

- Δομή ρεπερτορίου (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση δομής ρεπερτορίου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εμφάνιση δομής ρεπερτορίου*).

Αυτή η άποψη είναι το τέλειο εργαλείο για τη μελέτη της δομής του ρεπερτορίου.

- Γενικές ρουμπρίκες (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση γενικών ρουμπρίκων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εμφάνιση γενικών ρουμπρίκων*).
  Αυτή η προβολή σας βοηθά να επιλέγετε γρήγορα πιο γενικές ρουμπρίκες, όπως στο παραπάνω παράδειγμα ρουμπρίκας.

Προβολή της δομής του ρεπερτορίου



Η κάθετη γραμμή των τετραγώνων δείχνει τα επίπεδα της ρουμπρίκας, ξεκινώντας από το *Mind* και καταλήγοντας στο *Tremribling, with, after eating*.

Στην αριστερή πλευρά, θα βρείτε πολικές ρουμπρίκες. Σε αυτό το παράδειγμα, βλέπετε το ζεύγος *Amel. - Agg.*.

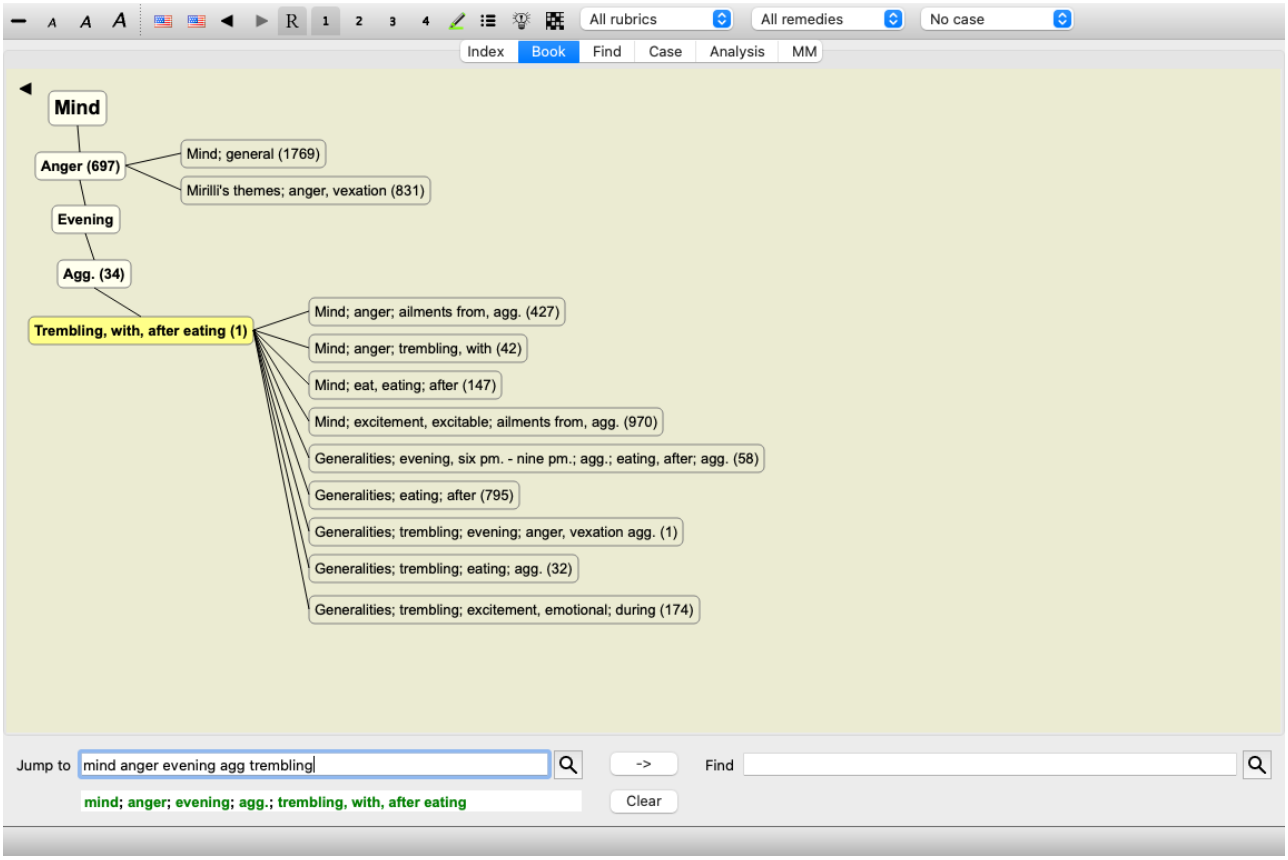
Στην αριστερή πλευρά θα βρείτε επίσης ρουμπρίκες με πιο λεπτομερείς περιγραφές συμπτωμάτων.

Στη δεξιά πλευρά βλέπετε τις σχετικές ρουμπρίκες.

Εάν κάνετε διπλό κλικ σε μία από τις ρουμπρίκες, αυτή θα γίνει η νέα επιλεγμένη ρουμπρίκα.
Στην προβολή γραφήματος, μπορείτε επίσης να προσθέσετε ρουμπρίκες στην ανάλυση. Η επιλογή αυτή βρίσκεται σε ένα αναδυόμενο μενού στη ρουμπρίκα.

Για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή βιβλίου, κάντε κλικ στο ◀ ή καταργήστε την επιλογή του μενού *Menu / Book / Show as graph*. Το αναδυόμενο μενού περιέχει επίσης μια επιλογή *Εμφάνιση ως κείμενο*.

Γενική προβολή ρουμπρίκας



Αυτή η προβολή περιορίζει τις ρουμπρίκες που εμφανίζονται μόνο στις ρουμπρίκες που είναι παρόμοιες με την επιλεγμένη ρουμπρίκα, αλλά πιο γενικές.
Σας βοηθά να επιλέγετε γρήγορα εναλλακτικές λύσεις για λεπτομερείς ρουμπρίκες που περιέχουν μόνο λίγες διορθώσεις.

Μπορείτε να εναλλάσσεστε εύκολα μεταξύ των δύο διαφορετικών προβολών. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση δομής ρεπερτορίου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εμφάνιση δομής ρεπερτορίου*, επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση γενικών ρουμπρίκων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εμφάνιση γενικών ρουμπρίκων*).

Μπορείτε να μεταβείτε γρήγορα μεταξύ κειμένου και γραφικής αναπαράστασης ρεπερτορίου, χωρίς να αλλάξετε την επιλεγμένη γραφική προβολή. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Εμφάνιση ως γράφημα*, *⌘-G*).

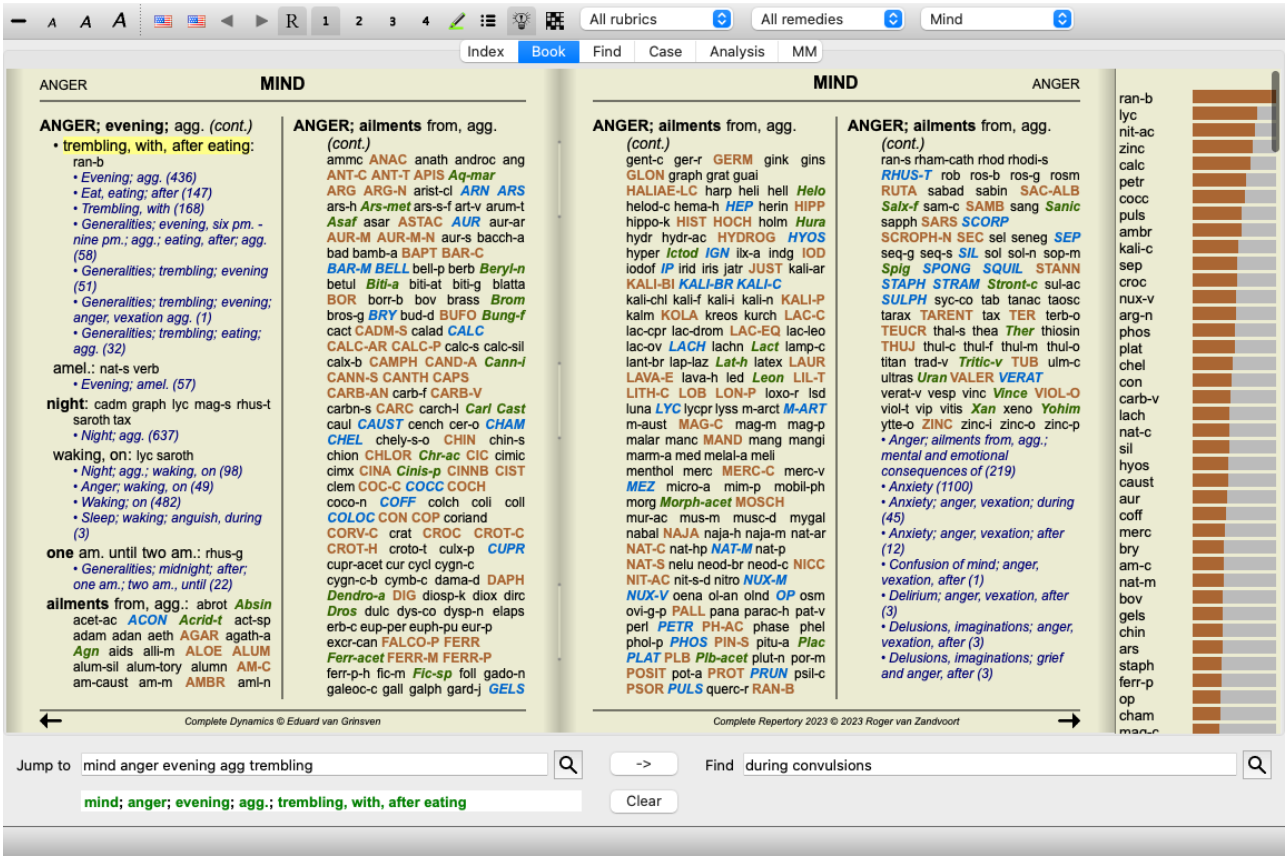
Προτάσεις διορθωτικών μέτρων

Μερικές φορές ένας ασθενής έχει ένα πλήρες σύμπτωμα, το οποίο τυχαίνει να υπάρχει στο ρεπερτόριο με το ίδιο ακριβώς επίπεδο λεπτομέρειας. Αλλά πιο συχνά, το σύμπτωμα δεν είναι παρόν με τις ίδιες λεπτομέρειες, μόνο μερικώς ή πιο γενικά.

Ως παράδειγμα, ας δούμε τη ρουμπρίκα *Νους; Θυμός; βράδυ, τρέμουλο με, μετά το φαγητό*. Αυτή η ρουμπρίκα αποτελείται από αρκετά στοιχειώδη στοιχεία:
- ψυχικά συμπτώματα,
- θυμός,
- με τρόμο,
- χειρότερα το βράδυ,
- χειρότερα μετά το φαγητό.

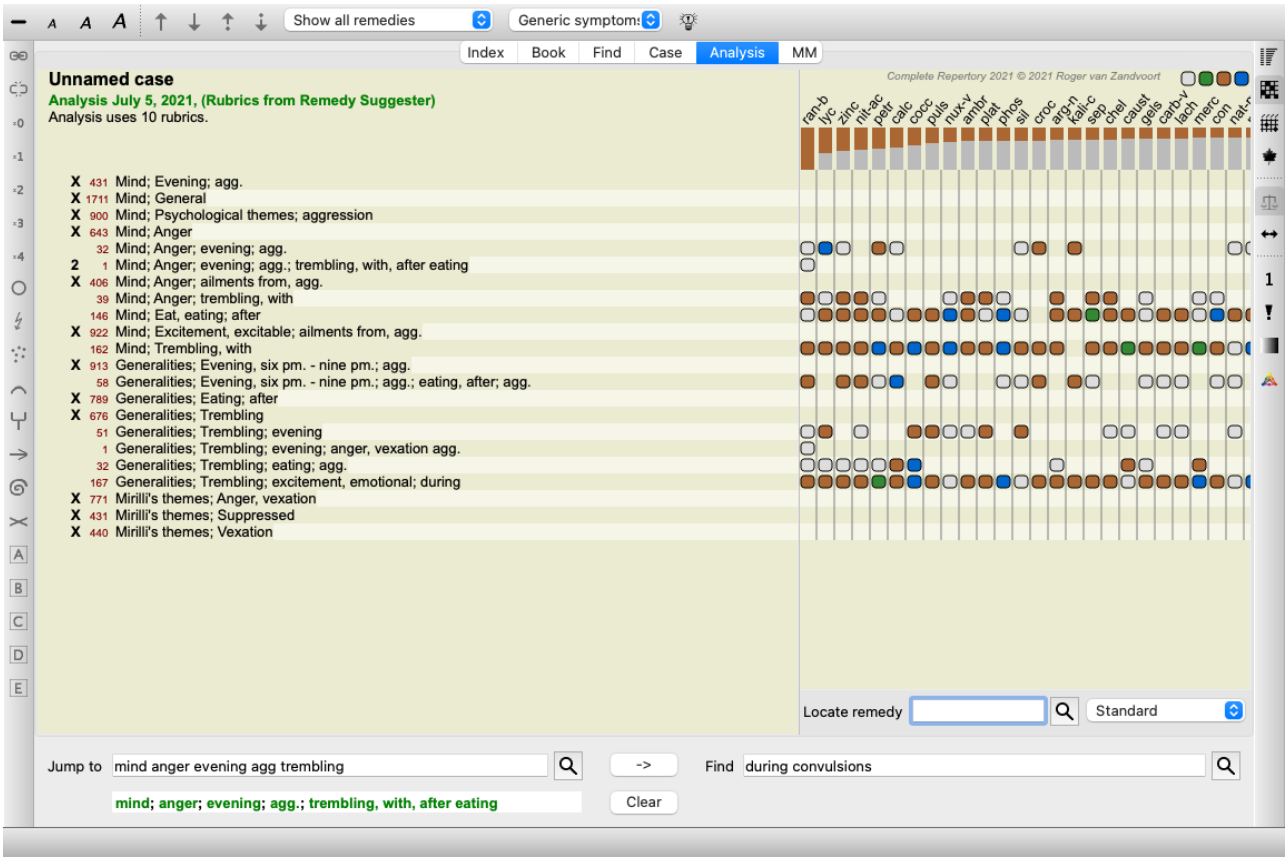
Η ρουμπρίκα περιέχει μόνο ένα φάρμακο. Είναι πολύ πιθανό το φάρμακο που αναζητάτε να βρίσκεται σε μία από τις πιο γενικές ρουμπρίκες ή να μπορεί να βρεθεί συνδυάζοντας μερικά από τα πιο γενικά συστατικά των συμπτωμάτων.
Για παράδειγμα:
- *Θυμός, τρέμουλο, με*
- *Μυαλό; Θυμός; βράδυ; agg.*
- *Νους; Φάτε, φαγητό; μετά*

Πατήστε το κουμπί 💡 για να εμφανιστεί μια ανάλυση, με βάση τις σχετικές ρουμπρίκες. Η ανάλυση εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά της οθόνης.



Για μια ρουμπρίκα χωρίς συναφείς ρουμπρίκες, η ανάλυση θα εμφανίζει απλώς τον κατάλογο των διορθωτικών μέτρων στη ρουμπρίκα, με τη σειρά συνάφειας, όπως θα υπολογίζονταν σε μια ανάλυση. Φυσικά και αυτές οι πληροφορίες μπορεί να είναι πολύ χρήσιμες, αλλά ο σκοπός της λειτουργίας Προτάσεις διορθωτικών μέτρων είναι να σας βοηθήσει να σκεφτείτε εναλλακτικές λύσεις για τα διορθωτικά μέτρα που αναφέρονται στη ρουμπρίκα.

Για να αποκτήσετε μια επισκόπηση των ρουμπρίκων που χρησιμοποιήθηκαν στην ανάλυση, συμπεριλαμβανομένων των λεπτομερειών των διορθωτικών μέτρων ανά ρουμπρίκα, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί μια ανάλυση τύπου πίνακα.

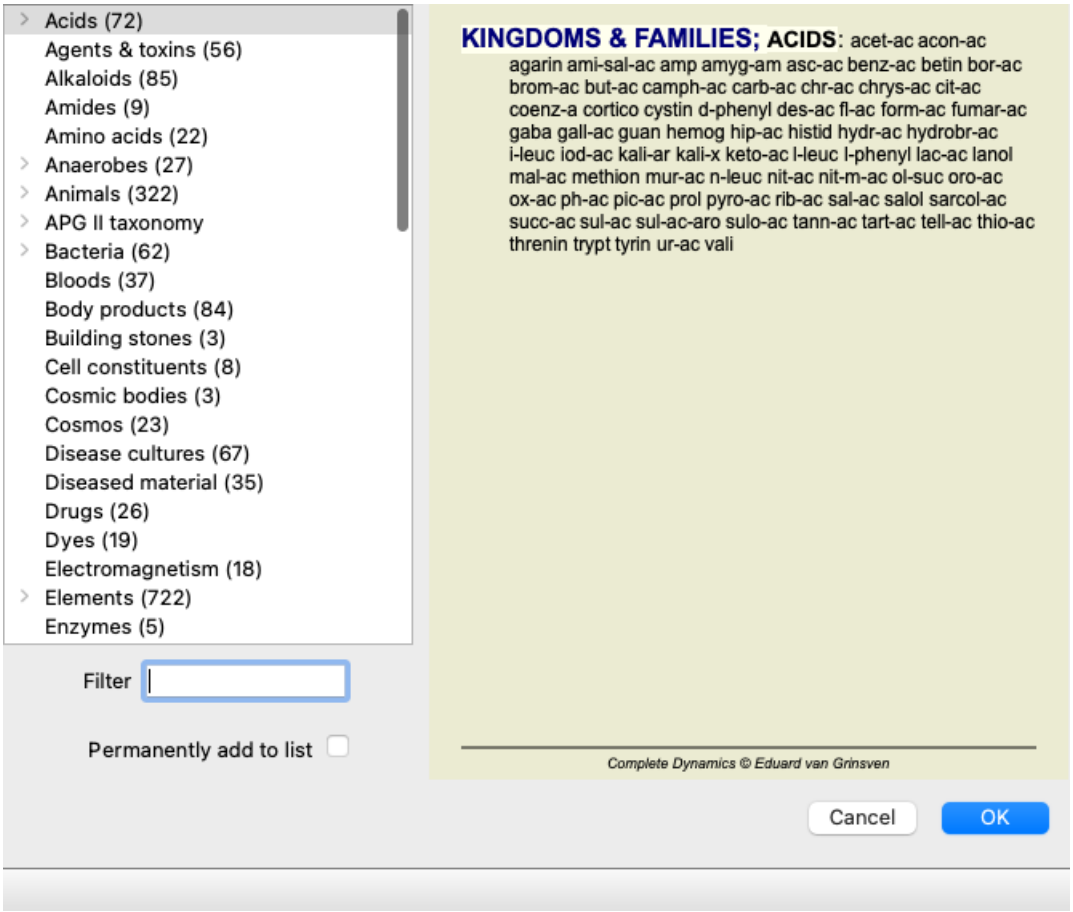


Αυτή η προσωρινή ανάλυση δημιουργείται στην τρέχουσα υπόθεσή σας και θα διαγραφεί όταν κλείσετε την υπόθεση.

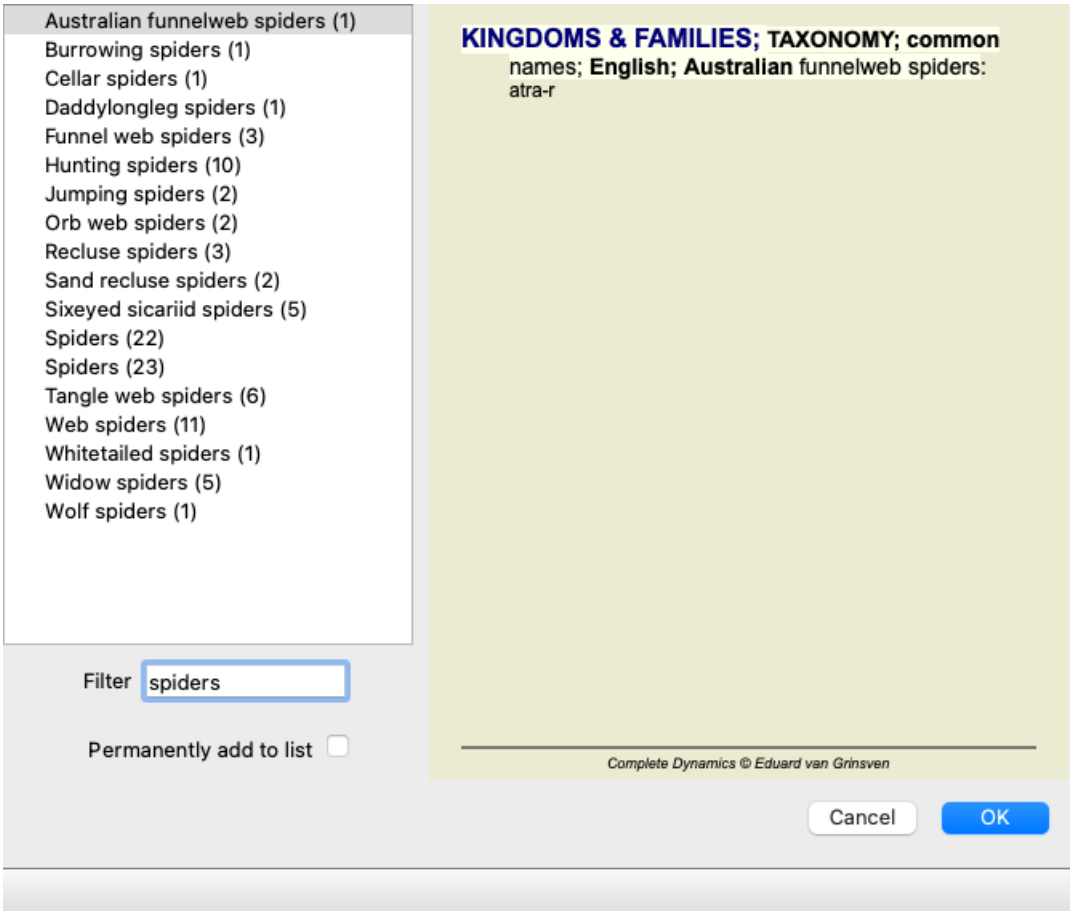
Φίλτρο αποκατάστασης

Είναι δυνατόν να περιορίσετε τις εμφανιζόμενες θεραπείες.
Στη γραμμή εργαλείων υπάρχει μια επιλογή, με την οποία μπορείτε να επιλέξετε μια ομάδα θεραπειών.

Ορισμένες συχνά χρησιμοποιούμενες ομάδες είναι προκαθορισμένες (ορυκτά, φυτά, ζώα, νοσογόνα). Για να επιλέξετε μια άλλη ομάδα, απλά επιλέξτε την επιλογή *Άλλα...* και θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε μια από τις ομάδες στην ενότητα *Βασίλεια και οικογένειες*.



Χρησιμοποιήστε την επιλογή φίλτρου για να βρείτε γρήγορα τη σωστή ομάδα φαρμάκων:



Πρότυπα φίλτρα ρεπερτορίου της ενότητας βιβλίου

Κανονικά, η ενότητα *Book* εμφανίζει το πλήρες περιεχόμενο του *Complete Repertory*.

Διατίθενται μερικά τυπικά φίλτρα. Μπορείτε να τα επιλέξετε μέσω της γραμμής μενού ή μέσω των αναδυόμενων μενού στις άκρες της σελίδας. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επιλογή βιβλίου / Πλήρης*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επιλογή βιβλίου / Πλήρης*).

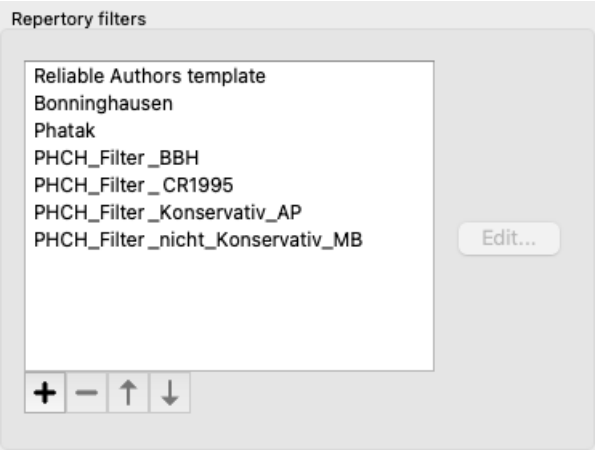
Πλήρης	Προβολή ολόκληρου του ρεπερτορίου, χωρίς φιλτράρισμα.
Κλασικό	Δείξτε μόνο ρουμπρίκες και διορθωτικά μέτρα από κλασικούς συγγραφείς. Αυτό περιορίζει το ρεπερτόριο σε ρουμπρίκες που εμφανίζονται στα κύρια κλασικά ρεπερτόρια και σε διορθώσεις από βιβλία πριν από το 1930.
Αξιόπιστοι συγγραφείς	Δείξτε μόνο τους συγγραφείς που θεωρούνται οι πιο αξιόπιστοι, σύμφωνα με τον Γιώργο Βυθούλκα.
Ρουμπρίκες Kent	Το ρεπερτόριο περιορίζεται σε ρουμπρίκες που προέρχονται από το ρεπερτόριο του Kent.
Ρουμπρίκες από το Therapeutic Pocket Book του Allen	Το ρεπερτόριο περιορίζεται σε ρουμπρίκες που προέρχονται από το Therapeutic Pocket Book του Allen.
CR 4.5 περίπου	Περιορίζεται στις ρουμπρίκες και τα διορθωτικά μέτρα όπως αυτά χρησιμοποιήθηκαν στην έκδοση 4.5 του *Complete Repertory*, που δημοσιεύθηκε το 1995.

Εάν έχει επιλεγεί ένα φίλτρο, το όνομά του εμφανίζεται στην κεφαλίδα της διάταξης του βιβλίου ρεπερτορίου. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε εύκολα να δείτε ποια επιλογή ρεπερτορίου χρησιμοποιείτε.

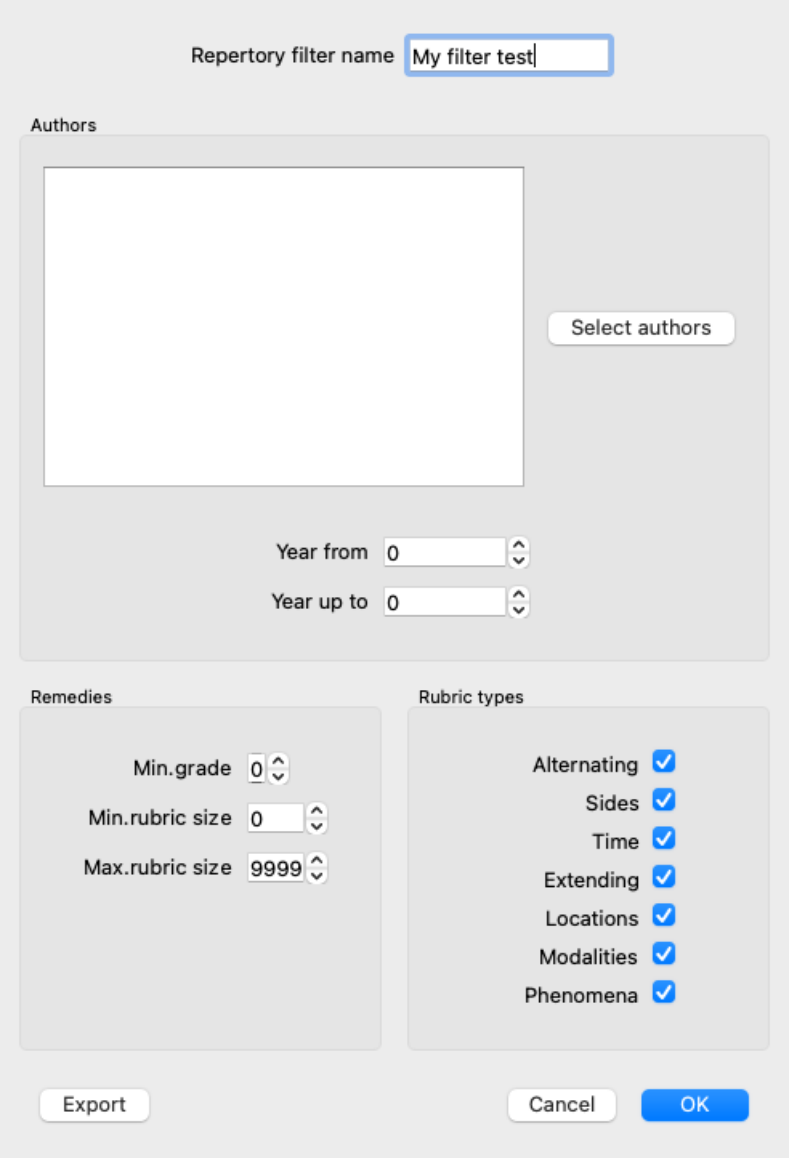
> Σημείωση: Τα φίλτρα ρεπερτορίου εφαρμόζονται μόνο στα περιεχόμενα του *Complete Repertory*.
> Σε περίπτωση που η άδειά σας υποστηρίζει τη χρήση πρόσθετων αποθεμάτων ή σε περίπτωση που έχετε δημιουργήσει εσείς οι ίδιοι πρόσθετο υλικό αποθεμάτων, τα φίλτρα δεν ισχύουν για το υλικό αυτό.

Προσωπικά φίλτρα ενότητας βιβλίου

Είναι πολύ εύκολο να δημιουργήσετε τα δικά σας φίλτρα ρεπερτορίου.
Τα προσωπικά σας φίλτρα ρυθμίζονται στο *Προτιμήσεις*, ενότητα *Βιβλίο*.

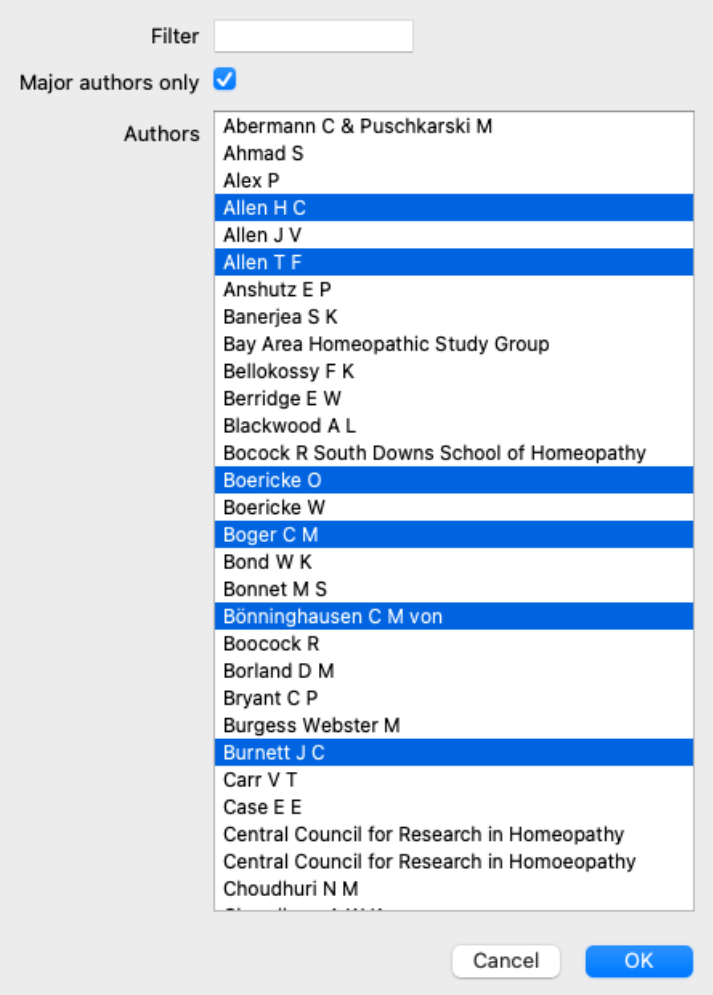


Για να προσθέσετε ένα νέο φίλτρο, πατήστε το κουμπί +.



Δώστε στο φίλτρο ένα ουσιαστικό όνομα. Το όνομα αυτό θα προστεθεί στα φίλτρα του ρεπερτορίου στο *Μενού / Βιβλίο / Επιλογή βιβλίου*.

Από προεπιλογή, όλοι οι συγγραφείς βρίσκονται στο φίλτρο. Για να επεξεργαστείτε τον κατάλογο των συγγραφέων, πατήστε το κουμπί *Επιλογή συγγραφέων*.
Επιλέξτε τους συγγραφείς που θέλετε να επιτρέψετε στο φίλτρο σας. Οι σημαντικότεροι συγγραφείς είναι παρόντες στον κατάλογο. Για να εμφανίσετε όλους τους συγγραφείς που χρησιμοποιούνται στο ρεπερτόριο, καταργήστε την επιλογή *Major authors only*.



Κάτω από τον κατάλογο των συγγραφέων, μπορείτε να επιλέξετε ένα εύρος ετών. Στο φίλτρο περιλαμβάνονται μόνο οι πηγές που έχουν δημοσιευτεί εντός του εύρους των ετών. Η τιμή 0 σημαίνει ότι η τιμή δεν χρησιμοποιείται.

Οι άλλες επιλογές για το φίλτρο δεν χρειάζονται περαιτέρω επεξήγηση:

- Ελάχιστος βαθμός θεραπείας.
- Ελάχιστο μέγεθος ρουμπρίκας.
- Μέγιστο μέγεθος ρουμπρίκας.
- Τύπος συμπτωμάτων.

Εκδότης ρεπερτορίου

Προσωπικές προσθήκες στο ρεπερτόριο

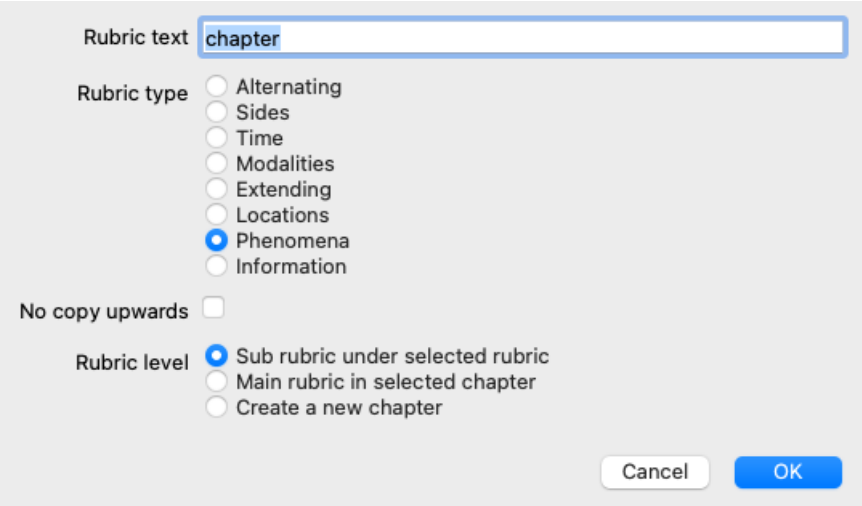
Μπορείτε να κάνετε τις προσωπικές σας προσθήκες στο ρεπερτόριο με το *Repertory Editor*.
Το *Repertory Editor* σας επιτρέπει να δημιουργείτε τις δικές σας ρουμπρίκες και να προσθέτετε διορθώσεις σε ρουμπρίκες. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε νέες θεραπείες που δεν υπάρχουν ακόμη στο τρέχον ρεπερτόριο.
Μπορείτε να προσθέσετε προσωπικές σημειώσεις στις ρουμπρίκες, οι οποίες θα εμφανίζονται μαζί με τη ρουμπρίκα.
Καθεμία από αυτές τις λειτουργίες θα εξηγηθεί παρακάτω.

Οι λειτουργίες του *Repertory Editor* είναι προσβάσιμες μέσω επιλογών μενού στη γραμμή μενού, καθώς και μέσω επιλογών μενού στα αναδυόμενα μενού στις ρουμπρίκες και τα διορθωτικά μέτρα.
Για μερικές γρήγορες προσθήκες, είναι πολύ αποτελεσματικές. Σε περίπτωση που θέλετε να πραγματοποιήσετε πολλαπλές προσθήκες, μπορείτε να ανοίξετε τον βοηθό επεξεργασίας *Repertory editor*. Θα εξηγήσουμε τον βοηθό αφού συζητήσουμε τις διάφορες επιλογές.

Προσθήκη ρουμπρίκας

Για να προσθέσετε ρουμπρίκες, ανοίξτε πρώτα την ενότητα *Βιβλίο* στο κεφάλαιο όπου θέλετε να δημιουργήσετε τη ρουμπρίκα σας.
Τώρα έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε μια νέα ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Προσθήκη ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Προσθήκη ρουμπρίκας*).
Για να προσθέσετε μια υπορουμπρίκα σε μια υπάρχουσα ρουμπρίκα, επιλέξτε πρώτα την ρουμπρίκα κάνοντας κλικ πάνω της και, στη συνέχεια, δημιουργήστε την υπορουμπρίκα.

Θα ανοίξει ένας διάλογος.



Εισάγετε το κείμενο της ρουμπρίκας, όπως θα θέλατε να εμφανίζεται στο ρεπερτόριο. Χρησιμοποιείτε μόνο μικρά γράμματα, εκτός εάν οι γλωσσικοί κανόνες απαιτούν τη χρήση κεφαλαίων γραμμάτων. Η ενότητα *Book* θα χρησιμοποιεί αυτόματα κεφαλαία γράμματα για τη μορφοποίηση του κειμένου της ρουμπρίκας.

Επιλέξτε τον κατάλληλο τύπο ρουμπρίκας. Δεν είναι απαραίτητο να το κάνετε αυτό, αλλά θα κάνει τη νέα σας ρουμπρίκα να συμπεριφέρεται όπως οι άλλες ρουμπρίκες στο ρεπερτόριο. Ο τύπος της ρουμπρίκας χρησιμοποιείται επίσης από την ενότητα *Ανάλυση*, για την καλύτερη αξιολόγηση των διορθωτικών μέτρων στη ρουμπρίκα.

Η επιλογή *Δεν υπάρχει αντίγραφο προς τα πάνω* θα πρέπει να ελέγχεται για μια επιμέρους ρουμπρίκα που έχει αντίθετη σημασία από την ανώτερη ρουμπρίκα. Συνήθως το χρησιμοποιείτε αυτό για μια επιμέρους ρουμπρίκα που υποδεικνύει βελτίωση ενός συγκεκριμένου συμπτώματος. Μια βελτίωση αντιστρέφει το νόημα της ανώτερης ρουμπρίκας.
Η επιλογή αυτή απενεργοποιεί την αυτόματη αντιγραφή των νέων διορθωτικών μέτρων σε υψηλότερες και πιο γενικές ρουμπρίκες.
Χρησιμοποιείται επίσης από την ενότητα *Ανάλυση*, για να δείτε πώς εμφανίζεται ένα διορθωτικό μέτρο σε συναφείς ρουμπρίκες.

Μετά τη δημιουργία, μπορείτε πάντα να τροποποιήσετε το κείμενο και τον τύπο της ρουμπρίκας. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Επεξεργασία ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Επεξεργασία ρουμπρίκας*).
Σημειώστε ότι μπορείτε να επεξεργαστείτε μόνο μια ρουμπρίκα που έχετε δημιουργήσει εσείς, όχι τις αρχικές ρουμπρίκες του ρεπερτορίου.

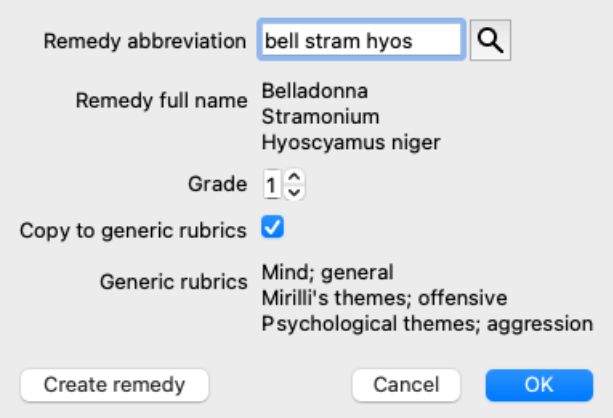
Μπορείτε να αφαιρέσετε μια ρουμπρίκα που έχετε προσθέσει. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αφαίρεση ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αφαίρεση ρουμπρίκας*).
Σημειώστε ότι μπορείτε να αφαιρέσετε μια ρουμπρίκα μόνο εάν δεν περιέχει πλέον διορθωτικά μέτρα ή υπορουμπρίκες. Αυτό γίνεται για να αποφευχθεί η κατά λάθος αφαίρεση πολύτιμων πληροφοριών.

Προσθήκη διορθωτικών μέτρων

Για να προσθέσετε ένα διορθωτικό μέτρο σε μια ρουμπρίκα, ανοίξτε πρώτα την ενότητα *Βιβλίο* και επιλέξτε τη ρουμπρίκα στην οποία

θέλετε να προσθέσετε ένα διορθωτικό μέτρο.
Έχετε τώρα τη δυνατότητα να προσθέσετε μια θεραπεία σε αυτή τη ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Προσθέστε φάρμακο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Προσθέστε φάρμακο*).

Θα ανοίξει ένας διάλογος.



Μπορείτε να εισαγάγετε μία ή περισσότερες συντομογραφίες φαρμάκων. Τα αντίστοιχα πλήρη ονόματα των φαρμάκων θα εμφανίζονται κάτω από το πεδίο. Το κουμπί *OK* θα απενεργοποιηθεί εάν έχετε εισαγάγει λανθασμένη συντομογραφία.

Εάν επιλεγεί η επιλογή *Αντιγραφή σε γενικές ρουμπρίκες*, τα διορθωτικά μέτρα θα προστεθούν αυτόματα σε ρουμπρίκες που είναι πιο γενικές από την επιλεγμένη ρουμπρίκα. Αυτές οι ρουμπρίκες παρατίθενται κάτω από την επιλογή αυτή.

Σε περίπτωση που θέλετε να προσθέσετε ένα φάρμακο που δεν υπάρχει ήδη στο ρεπερτόριο, μπορείτε να το δημιουργήσετε με το κουμπί *Create remedy*.
Θα σας ζητηθεί να δώσετε μια συντομογραφία και ένα πλήρες όνομα. Η συντομογραφία του φαρμάκου που θέλετε να δημιουργήσετε πρέπει να είναι μια συντομογραφία που δεν υπάρχει ήδη στο τυποποιημένο αποθετήριο.
Αφού δημιουργήσετε το νέο σας φάρμακο, μπορείτε πάντα να αλλάξετε τη συντομογραφία ή το όνομά του αργότερα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Επεξεργασία διορθωτικών μέτρων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Επεξεργασία διορθωτικών μέτρων*).

Εάν θέλετε να αυξήσετε τον βαθμό ενός φαρμάκου στο πρότυπο ρεπερτόριο, απλά προσθέστε το φάρμακο με τον υψηλότερο βαθμό. Ο υψηλότερος βαθμός σας θα γίνει πιο σημαντικός από τον αρχικό βαθμό.

Μπορείτε να αφαιρέσετε μια προσθήκη θεραπείας. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αφαιρέστε το φάρμακο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αφαιρέστε το φάρμακο*). Σημειώστε ότι μπορείτε να αφαιρέσετε μόνο ένα φάρμακο που έχετε προσθέσει εσείς. Η αφαίρεση ενός διορθωτικού μέσου αφαιρεί μόνο εσάς ως συγγραφέα. Εάν υπάρχουν άλλοι συγγραφείς για το ίδιο φάρμακο, το ίδιο το φάρμακο δεν θα αφαιρεθεί από το ρεπερτόριο.
Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε όλες τις προσθήκες διορθωτικών μέτρων σε μια ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αφαιρέστε όλα τα διορθωτικά μέτρα*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αφαιρέστε όλα τα διορθωτικά μέτρα*).

Καθορισμός βαθμών θεραπείας

Αντί να προσθέσετε γρήγορα έναν αριθμό φαρμάκων με τον επιλεγμένο βαθμό, είναι επίσης δυνατό να καθορίσετε ρητά τους βαθμούς των μεμονωμένων φαρμάκων.

Υπάρχουν μερικοί τρόποι για να παρακάμψετε τον επιλεγμένο προεπιλεγμένο βαθμό θεραπείας.
Τα ακόλουθα παραδείγματα δείχνουν πώς να προσθέσετε διορθωτικά μέτρα *bell* με βαθμό 2, *cham* με βαθμό 3, και *dig* με βαθμό 4.

- Χρησιμοποιώντας κεφαλαία γράμματα.
  Εισάγετε τα διορθωτικά μέτρα με κεφαλαία και πεζά γράμματα, με το στυλ που χρησιμοποιείται στην ενότητα *Βιβλίο*.
  Παράδειγμα: Bell CHAM
  (Ο βαθμός 4 δεν μπορεί να αναπαρασταθεί με αυτόν τον τρόπο, χρησιμοποιεί επίσης όλα τα κεφαλαία γράμματα, όπως ο βαθμός 3)
- Προσθέστε τον αριθμό του βαθμού στη συντομογραφία της θεραπείας.
  Παράδειγμα: bell2 cham3 dig4
- Προσθέστε το βαθμό στο φάρμακο, που περικλείεται σε ().
  Παράδειγμα: bell(2) cham(3) dig(4)

Η τελευταία μέθοδος είναι η μορφή που χρησιμοποιείται κατά την αντιγραφή μιας ρουμπρίκας και των θεραπειών της στο πρόχειρο. Αυτός ο μηχανισμός σας επιτρέπει να αντιγράφετε γρήγορα τα διορθωτικά μέτρα από άλλη ρουμπρίκα. Στην άλλη ρουμπρίκα, αντιγράψτε τη ρουμπρίκα και τα διορθωτικά μέτρα και, στη συνέχεια, επικολλήστε τα στο πεδίο διορθωτικά μέτρα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Αντιγραφή / Αντιγραφή ρουμπρίκας και διορθωτικών μέτρων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Αντιγραφή / Αντιγραφή ρουμπρίκας και διορθωτικών μέτρων*).

Αυτοί οι πρόσθετοι μηχανισμοί για τον καθορισμό των βαθμών των διορθωτικών μέτρων μπορεί να είναι εξαιρετικά ισχυροί κατά την εισαγωγή διορθωτικών μέτρων που θέλετε να αντιγράψετε από εξωτερικές πηγές.

Καθορισμός συγγραφέων διορθωτικών μέτρων

Από προεπιλογή, όλες οι θεραπείες που προσθέτετε στο ρεπερτόριο φέρουν την ετικέτα σας ως συγγραφέα. Για τις προσωπικές σας προσθήκες ρεπερτορίου, αυτό είναι πιθανότατα αυτό που θέλετε. Αν προσθέτετε θεραπείες από άλλες πηγές, όπως βιβλία ή σεμινάρια, ίσως να θέλετε να προσδιορίσετε ρητά τον συγγραφέα.

Μπορείτε να προσθέσετε έναν νέο συγγραφέα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Πηγή / Δημιουργία νέας πηγής*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Πηγή / Δημιουργία νέας πηγής*).
Μπορείτε να επιλέξετε έναν από τους συγγραφείς. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Πηγή / Επιλέξτε πηγή*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Πηγή / Επιλέξτε πηγή*). Αφού επιλέξετε έναν συγγραφέα, αυτός θα γίνει αυτόματα ο συγγραφέας για τις νέες προσθήκες διορθωτικών μέτρων.
Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα στοιχεία του επιλεγμένου συγγραφέα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Πηγή / Επεξεργασία πληροφοριών πηγής*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Πηγή / Επεξεργασία πληροφοριών πηγής*).

Οπτικοποίηση των προσθηκών σας στην ενότητα Book

Όταν ενεργοποιείτε το κουμπί της γραμμής εργαλείων , οι προσωπικές σας προσθήκες θα επισημαίνονται με ανοιχτό πράσινο χρώμα. Με αυτόν τον τρόπο, θα μπορείτε να βλέπετε γρήγορα ποιες θεραπείες έχουν προστεθεί από εσάς.

Είναι επίσης δυνατό να δείτε μόνο τις προσωπικές σας προσθήκες, χωρίς όλες τις άλλες διορθώσεις. Για να το κάνετε αυτό, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα προσωπικό φίλτρο ρεπερτορίου, επιλέγοντας τον εαυτό σας ως μοναδικό συγγραφέα.

Προσθήκη σημειώσεων ρουμπρίκας

Μπορείτε να προσθέσετε μια προσωπική σημείωση σε οποιαδήποτε ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Προσθήκη σημείωσης ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Προσθήκη σημείωσης ρουμπρίκας*).
Η παρουσία μιας σημείωσης θα εμφανίζεται με ένα μετά το κείμενο της ρουμπρίκας.
Για να δείτε τη σημείωση, απλά μετακινήστε το ποντίκι σας πάνω από το κείμενο της ρουμπρίκας ή κάντε διπλό κλικ στην εικόνα .

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να αφαιρέσετε τις προσωπικές σας σημειώσεις. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Επεξεργασία σημειώσεων ρουμπρίκας*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Επεξεργασία σημειώσεων ρουμπρίκας*). Θα ανοίξει ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο δεν χρειάζεται περαιτέρω επεξήγηση.

Προσθήκη σημειώσεων θεραπείας

Ακριβώς όπως μπορείτε να προσθέσετε σημειώσεις σε μια ρουμπρίκα, μπορείτε επίσης να προσθέσετε σημειώσεις σε μεμονωμένα διορθωτικά μέτρα. Υπάρχουν πρόσθετες λειτουργίες γι' αυτό. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Προσθέστε σημείωση για το φάρμακο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Προσθέστε σημείωση για το φάρμακο*).

Προσθήκη διασταυρούμενων παραπομπών

Οι διασταυρούμενες αναφορές είναι μια αναφορά από μια ρουμπρίκα σε μια άλλη ρουμπρίκα. Για να δημιουργήσετε μια διασταυρούμενη παραπομπή, πρέπει πρώτα να επιλέξετε τη ρουμπρίκα προέλευσης και στη συνέχεια τη ρουμπρίκα προορισμού.
Επιλέξτε τη ρουμπρίκα κάνοντας κλικ πάνω της και, στη συνέχεια, επισημάνετέ την ως ρουμπρίκα προέλευσης. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Διασταυρούμενη αναφορά / Επιλέξτε ρουμπρίκα ως πηγή διασταυρούμενης αναφοράς*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Διασταυρούμενη αναφορά / Επιλέξτε ρουμπρίκα ως πηγή διασταυρούμενης αναφοράς*).
Στη συνέχεια, επιλέξτε τη ρουμπρίκα προορισμού και σημειώστε την. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Διασταυρούμενη αναφορά / Επιλέξτε ρουμπρίκα ως προορισμό διασταυρούμενης αναφοράς*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Διασταυρούμενη αναφορά / Επιλέξτε ρουμπρίκα ως προορισμό διασταυρούμενης αναφοράς*).
Θα ανοίξει ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας εμφανίζει τη ρουμπρίκα προέλευσης και τη ρουμπρίκα προορισμού, με ένα κουμπί για να προσθέσετε τη διασταυρούμενη αναφορά.

Για να αφαιρέσετε μια διασταυρούμενη αναφορά, ακολουθήστε την ίδια διαδικασία. Το παράθυρο διαλόγου θα εμφανίσει στη συνέχεια ένα κουμπί για την αφαίρεση της διασταυρούμενης αναφοράς.
Μπορείτε επίσης απλά να κάνετε κλικ στη διασταυρούμενη αναφορά και, στη συνέχεια, να την αφαιρέσετε. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Διασταυρούμενη αναφορά / Αφαίρεση διασταυρούμενης αναφοράς*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Διασταυρούμενη αναφορά / Αφαίρεση διασταυρούμενης αναφοράς*).

Σημειώστε ότι μπορείτε να δημιουργήσετε διασταυρούμενες αναφορές μόνο μέσα σε ένα μόνο ρεπερτόριο. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε διασταυρούμενες παραπομπές από μια ρουμπρίκα σε ένα ρεπερτόριο σε μια ρουμπρίκα σε ένα άλλο ρεπερτόριο.

Εργασία με πολλαπλά αρχεία ρεπερτορίου

Οι προσωπικές σας προσθήκες στο ρεπερτόριο αποθηκεύονται από προεπιλογή σε ένα αρχείο που ονομάζεται *repertory_additions.rep*. Αυτό το αρχείο αποθηκεύεται στο φάκελο *Complete Dynamics*, κάτω από το φάκελο *Documents*.

Είναι δυνατή η δημιουργία πολλαπλών αρχείων ρεπερτορίου. Η χρήση πολλαπλών αρχείων ρεπερτορίου έχει πολλά πλεονεκτήματα.

- Μπορείτε να διατηρήσετε τα δεδομένα του ρεπερτορίου σας καλά οργανωμένα, κρατώντας μαζί τις προσθήκες που σχετίζονται μεταξύ τους.
  Για παράδειγμα, προσθήκες που κάνετε κατά τη διάρκεια ενός συγκεκριμένου σεμιναρίου.
  Για παράδειγμα, προσθήκες που έχετε αντιγράψει από ένα συγκεκριμένο βιβλίο materia medica ή από ένα άλλο ρεπερτόριο.
  Για παράδειγμα, τις δικές σας κλινικές παρατηρήσεις.
- Μπορείτε να μοιραστείτε μια συλλογή προσθηκών ρεπερτορίου με άλλους.
  Απλά δώστε το αρχείο σε ένα άλλο άτομο, και μπορεί να χρησιμοποιήσει και αυτός τις προσθήκες.

Κοινή χρήση προσθηκών στο ρεπερτόριο με άλλους

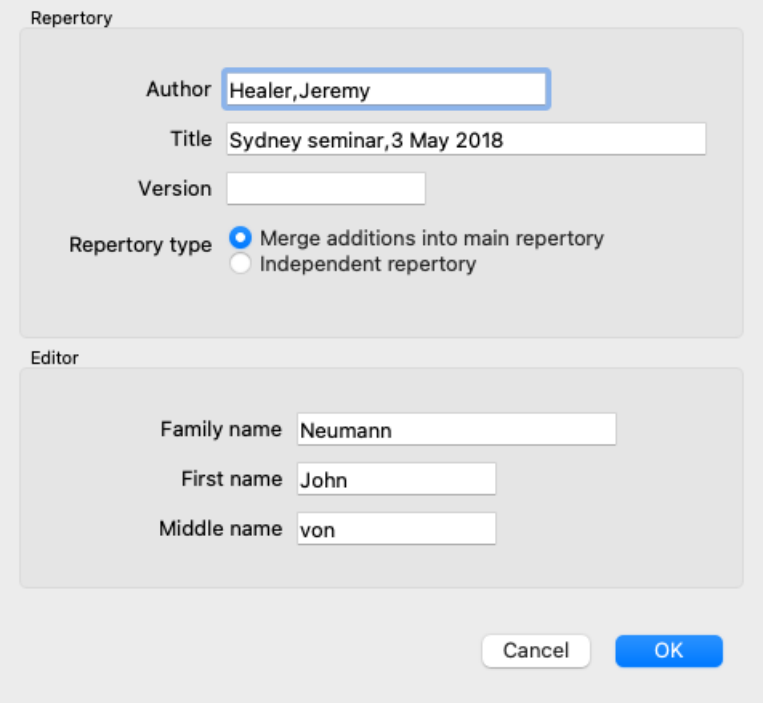
Για να μοιραστείτε μια συλλογή προσθηκών ρεπερτορίου με ένα άλλο άτομο, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να δώσετε στο άλλο άτομο ένα αντίγραφο του αρχείου ρεπερτορίου σας. Φυσικά, μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε το αρχείο προσθηκών σας κάπου στο διαδίκτυο, ώστε όλοι να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν.

Το άλλο άτομο μπορεί στη συνέχεια να τοποθετήσει το αρχείο στο φάκελο *Complete Dynamics* και να εκκινήσει το *Complete Dynamics*. Οι προσθήκες σας στο ρεπερτόριο θα εμφανιστούν αυτόματα στο ρεπερτόριο.

Δημιουργία νέου αρχείου ρεπερτορίου

Μπορείτε εύκολα να δημιουργήσετε ένα νέο αρχείο ρεπερτορίου. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Δημιουργία νέου αρχείου ρεπερτορίου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Δημιουργία νέου αρχείου ρεπερτορίου*).

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας επιτρέψει να καθορίσετε τις λεπτομέρειες των προσθηκών στο ρεπερτόριό σας.

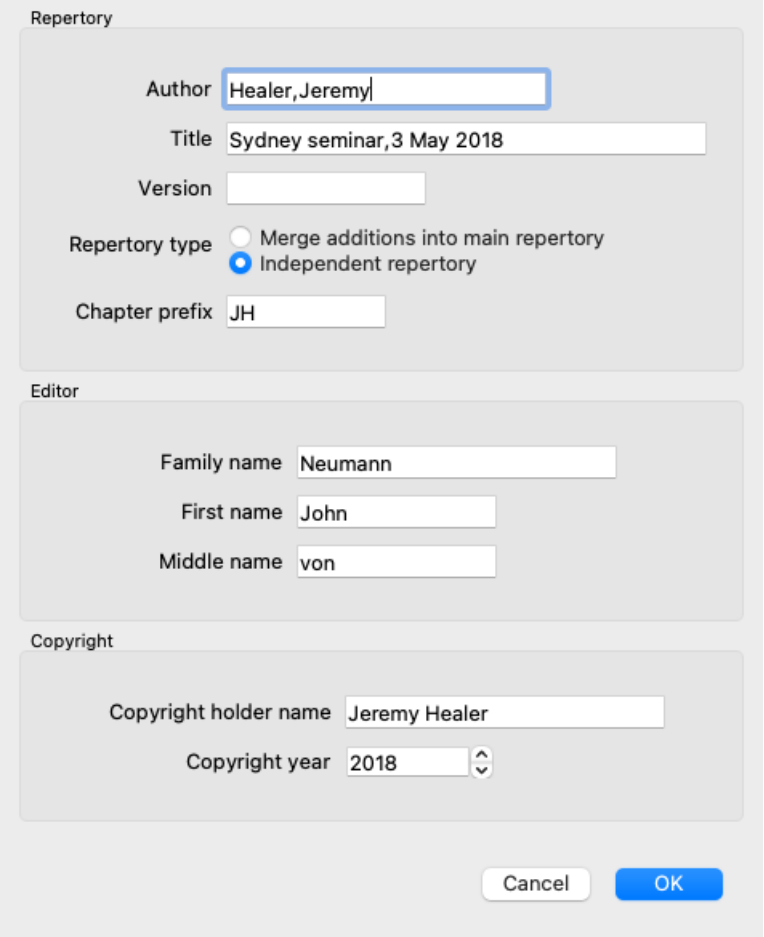


Στην ενότητα *Ρεπερτόριο*, μπορείτε να εισαγάγετε πληροφορίες σχετικά με την προέλευση των προσθηκών του ρεπερτορίου. *Συγγραφέας* είναι το πρόσωπο από το οποίο προέρχεται η πληροφορία. Από προεπιλογή, το όνομά σας είναι ήδη συμπληρωμένο. Εάν οι πληροφορίες προέρχονται από άλλο πρόσωπο, χρησιμοποιήστε το όνομα του άλλου προσώπου (για παράδειγμα: *Kent, James Tyler*). *Ο τίτλος* θα πρέπει να δίνει μια περιγραφή που να προσδιορίζει την προέλευση των πληροφοριών.

Στην ενότητα *Editor*, καταχωρίστε τα στοιχεία του ατόμου που επιμελήθηκε τις προσθήκες στο ρεπερτόριο. Από προεπιλογή, το όνομά σας είναι συμπληρωμένο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όταν η συντακτική εργασία συνεχίζεται από άλλο πρόσωπο, μπορεί να είναι απαραίτητο να αλλάξουν αυτές οι πληροφορίες.

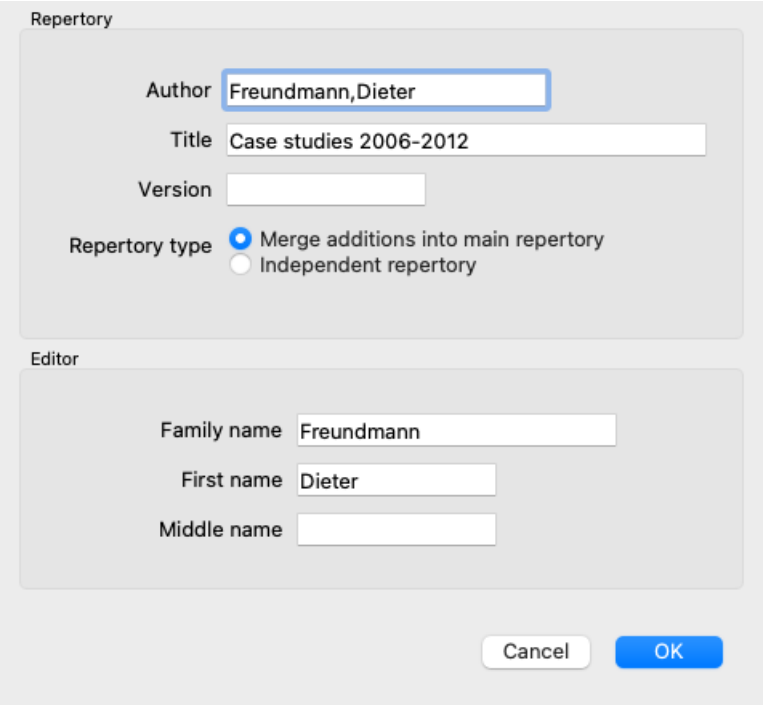
Για να δημιουργήσετε ένα αυτόνομο ρεπερτόριο, το οποίο θα υπάρχει παράλληλα με το κύριο ρεπερτόριο, επιλέξτε την επιλογή *Τύπος ρεπερτορίου: Ανεξάρτητο ρεπερτόριο*.
Εμφανίζονται ορισμένα πρόσθετα πεδία, τα οποία είναι ειδικά για τα ανεξάρτητα ρεπερτόρια.

- Ένα πρόθεμα κεφαλαίου. Αυτό το πρόθεμα θα τοποθετείται πριν από τα ονόματα των κεφαλαίων του ρεπερτορίου, για να διακρίνει αυτά τα κεφάλαια από τα κεφάλαια του κύριου ρεπερτορίου (π.χ. TST-MIND αντί για MIND).
- Πληροφορίες για τα πνευματικά δικαιώματα. Αυτό θα εμφανίζεται στην ενότητα *Βιβλίο*, στο κάτω μέρος της σελίδας.



Αλλαγή των πληροφοριών για ένα αρχείο ρεπερτορίου

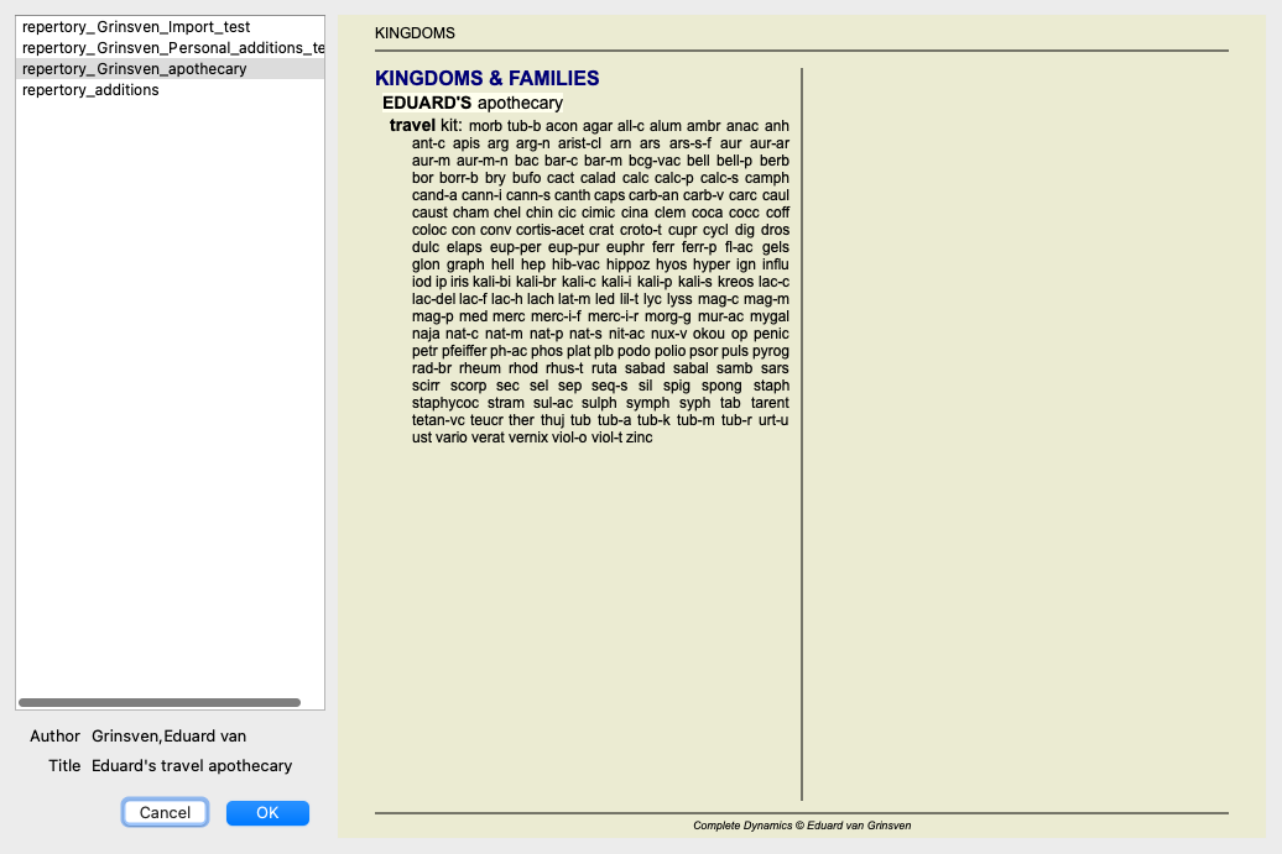
Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες σχετικά με ένα αρχείο ρεπερτορίου. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Επεξεργασία πληροφοριών αρχείου ρεπερτορίου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Επεξεργασία πληροφοριών αρχείου ρεπερτορίου*).



Επιλογή αρχείου ρεπερτορίου

Από προεπιλογή, οποιεσδήποτε προσθήκες κάνετε αποθηκεύονται στο αρχείο που ονομάζεται *repertory_additions.rep*.
Αν θέλετε να εργαστείτε με ένα από τα άλλα υπάρχοντα αρχεία, πρέπει πρώτα να επιλέξετε το αρχείο αυτό. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Επιλογή αρχείου ρεπερτορίου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Επιλογή αρχείου ρεπερτορίου*).

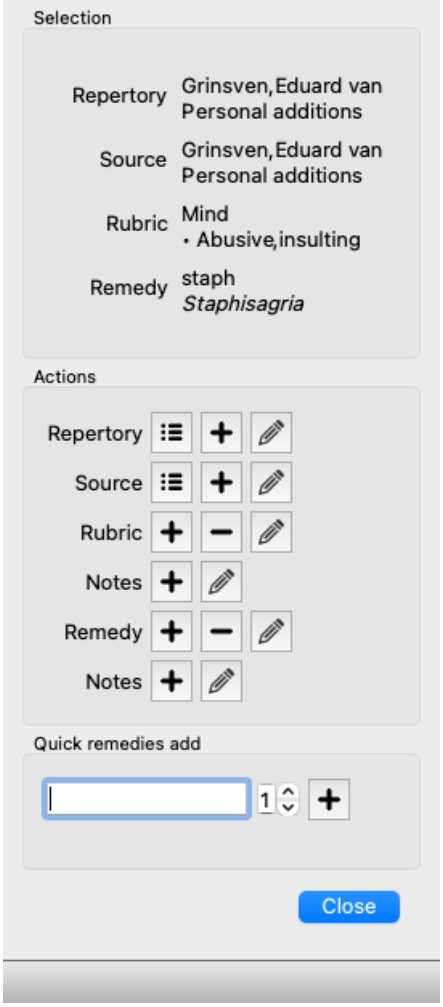
Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου που εμφανίζει τα διαθέσιμα αρχεία ρεπερτορίου.



Στη λίστα στα αριστερά, μπορείτε να επιλέξετε ένα αρχείο ρεπερτορίου. Στη συνέχεια, στη δεξιά πλευρά θα εμφανιστεί μια προεπισκόπηση των προσθηκών ρεπερτορίου που υπάρχουν στο αρχείο.

Βοηθός συντάκτη ρεπερτορίου

Σε περίπτωση που θέλετε να κάνετε πολλαπλές προσθήκες στο ρεπερτόριο, μπορεί να είναι βολικό να χρησιμοποιήσετε τον βοηθό του *Repertory editor*. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Ανοιχτό ρεπερτόριο Βοηθός συντάκτη*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Ανοιχτό ρεπερτόριο Βοηθός συντάκτη*).



Η ενότητα *Επιλογή* υποδεικνύει ποια ρουμπρίκα έχει επιλεγεί στην ενότητα *Βιβλίο*, και, κατά περίπτωση, ποιο διορθωτικό μέσο έχει επιλεγεί.

Η ενότητα *Ενέργειες* περιέχει κουμπιά για όλες τις λειτουργίες στις οποίες διαφορετικά θα είχατε πρόσβαση από ένα μενού.

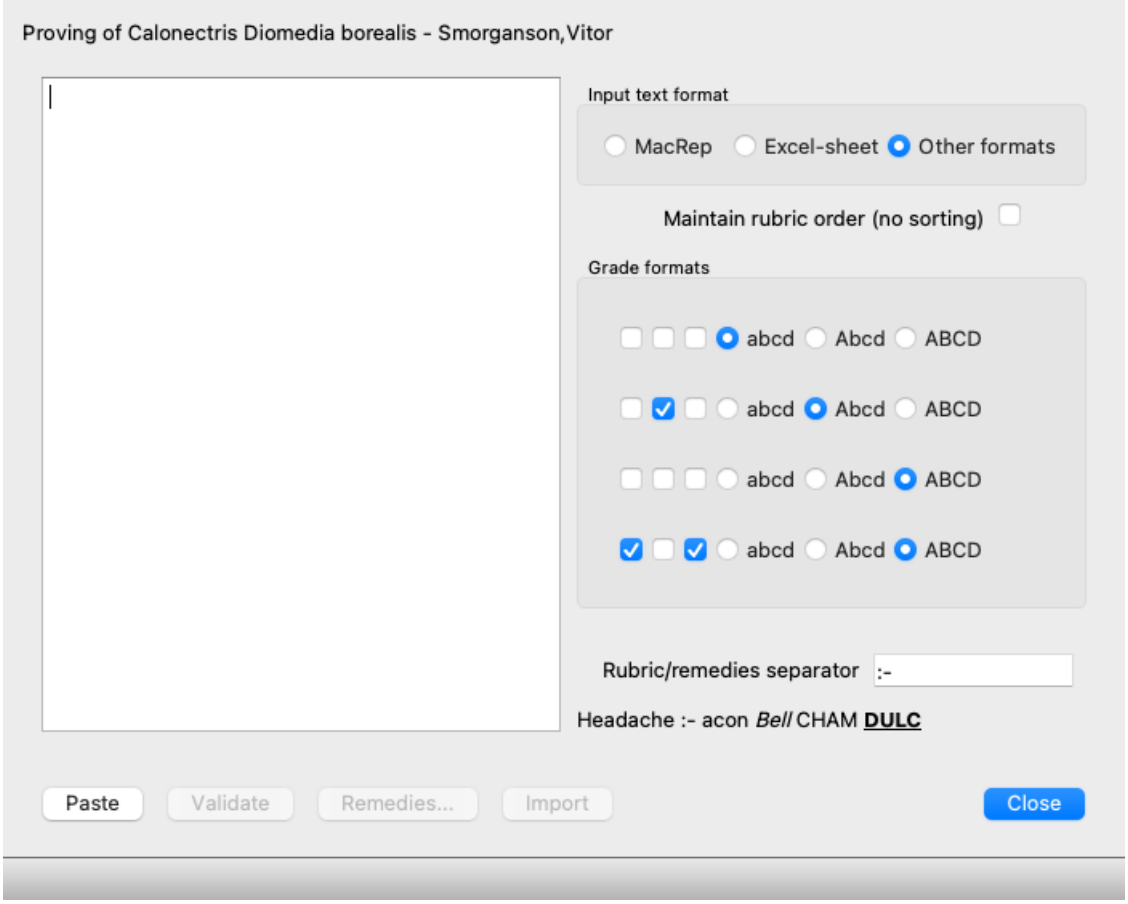
Η ενότητα *Γρήγορη προσθήκη διορθωτικών μέτρων* σας επιτρέπει να προσθέσετε γρήγορα έναν αριθμό διορθωτικών μέτρων στην επιλεγμένη ρουμπρίκα. Η λειτουργία αυτή απαιτεί να είναι σωστές όλες οι συντομογραφίες των φαρμάκων. Τα διορθωτικά μέτρα θα προστεθούν αυτόματα σε όλες τις πιο γενικές ρουμπρίκες. Δείτε *Προσθήκη διορθωτικών μέτρων* (παραπάνω) για περισσότερες πληροφορίες.

Εισαγωγέας ρεπερτορίου

Με την ενότητα Εισαγωγέας ρεπερτορίου, μπορείτε να εισάγετε μαζικά καταχωρήσεις ρεπερτορίου από ένα εξωτερικό αρχείο. Ο Εισαγωγέας αποθεμάτων αναγνωρίζει διάφορες μορφές δεδομένων, οι οποίες περιγράφονται παρακάτω.

Πριν ξεκινήσετε τον εισαγωγέα, πρέπει να έχετε δημιουργήσει ένα αρχείο Repertory Additions και να το επιλέξετε. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Επιλογή αρχείου ρεπερτορίου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Επιλογή αρχείου ρεπερτορίου*).

Αφού επιλέξετε το αρχείο ρεπερτορίου στο οποίο θέλετε να εισαγάγετε τα εξωτερικά δεδομένα, μπορείτε να εκκινήσετε τον Εισαγωγέα ρεπερτορίου. (Επιλογή μενού *Βιβλίο / Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Εισαγωγή από εξωτερικό αρχείο*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία / Αρχείο ρεπερτορίου / Εισαγωγή από εξωτερικό αρχείο*).
Ανοίγει τώρα η ενότητα Εισαγωγέας.



Το πρώτο βήμα είναι ο καθορισμός της μορφής κειμένου εισόδου. Κάθε μορφή ορίζεται σε ξεχωριστή παράγραφο παρακάτω. Για κάθε μορφή, υπάρχουν αρχεία παραδείγματος. Μπορείτε να βρείτε αυτά τα αρχεία στο φάκελο *Documents / Complete Dynamics / Examples*. Όλα τα αρχεία του παραδείγματος έχουν διαφορετική μορφή, αλλά ορίζουν ακριβώς τις ίδιες ρουμπρίκες και θεραπείες του ρεπερτορίου.

Το επόμενο βήμα είναι η εισαγωγή του κειμένου στον Εισαγωγέα Ρεπερτορίου.
Το κείμενο εισόδου που θέλετε να εισαγάγετε πρέπει να συμμορφώνεται με την καθορισμένη μορφή. Στο αρχείο, επιλέξτε όλο το κείμενο και αντιγράψτε το στο πρόχειρο.

Στη συνέχεια, στον εισαγωγέα αποθεμάτων, πατήστε το κουμπί *Επικόλληση*. Το αντιγραμμένο κείμενο θα εμφανιστεί στον μεγάλο λευκό χώρο. Εάν υπάρχει πρόβλημα με το κείμενο, αλλάξτε το στο αρχικό έγγραφο και αντιγράψτε/επικολλήστε το ξανά.

Αφού εισαγάγετε το κείμενο, πατήστε το κουμπί *Validate* για να κάνετε κάποιες πρώτες δοκιμές. Εάν εντοπιστούν σφάλματα, αυτά πρέπει πρώτα να διορθωθούν προτού συνεχίσετε.

Σε περίπτωση που το ρεπερτόριό σας περιέχει συντομογραφίες θεραπειών που δεν υπάρχουν στο *Complete Repertory*, μπορείτε τώρα να ορίσετε ποιες θεραπείες είναι αυτές. Ορίζετε τα άγνωστα διορθωτικά μέτρα χρησιμοποιώντας το κουμπί *Remedies...*.

Μόλις δεν υπάρχουν άλλα σφάλματα και όλα τα φάρμακα έχουν οριστεί σωστά, μπορείτε να εισαγάγετε το ρεπερτόριο με το κουμπί *Εισαγωγή*. Στη συνέχεια, κλείστε τον εισαγωγέα αποθεμάτων με το κουμπί *Close*.
Λάβετε υπόψη ότι η εισαγωγή θα αφαιρέσει το σύνολο των περιεχομένων που υπήρχαν προηγουμένως στο αρχείο ρεπερτορίου.

Οι μορφές κειμένου εισόδου

MacRep

Αυτή η μορφή χρησιμοποιείται από το MacRepertory, για τον ορισμό προσθηκών. Η επιλογή αυτής της μορφής δεν απαιτεί τον καθορισμό άλλων ρυθμίσεων.
Παρακαλούμε δείτε τα παραδείγματα για λεπτομέρειες. Μαζί με τα παραδείγματα, υπάρχει επίσης ένα αρχείο που παρέχει περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις μορφές αρχείων.

Φύλλο Excel

Σε αυτή τη μορφή, οι πρώτες στήλες ορίζουν τις ρουμπρίκες. Η τελευταία στήλη περιέχει τις θεραπείες.
Κοιτάξτε τα παραδείγματα, είναι εύκολο.

Άλλες μορφές

Σε αυτή τη μορφή, οι βαθμοί θεραπείας καθορίζονται από τα στυλ κειμένου.
Μπορείτε επίσης να ορίσετε το τμήμα κειμένου που διαχωρίζει την ετικέτα της ρουμπρίκας από τα διορθωτικά μέτρα.
Για κάθε βαθμό θεραπείας, μπορείτε να ορίσετε τη μορφή. Κάτω από τις ρυθμίσεις, βλέπετε ένα παράδειγμα της μορφοποίησης του

κειμένου με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

Η ιεραρχία της ρουμπρίκας ορίζεται με την εσοχή του κειμένου. Αυτό μπορεί να γίνει με διάφορους τρόπους.

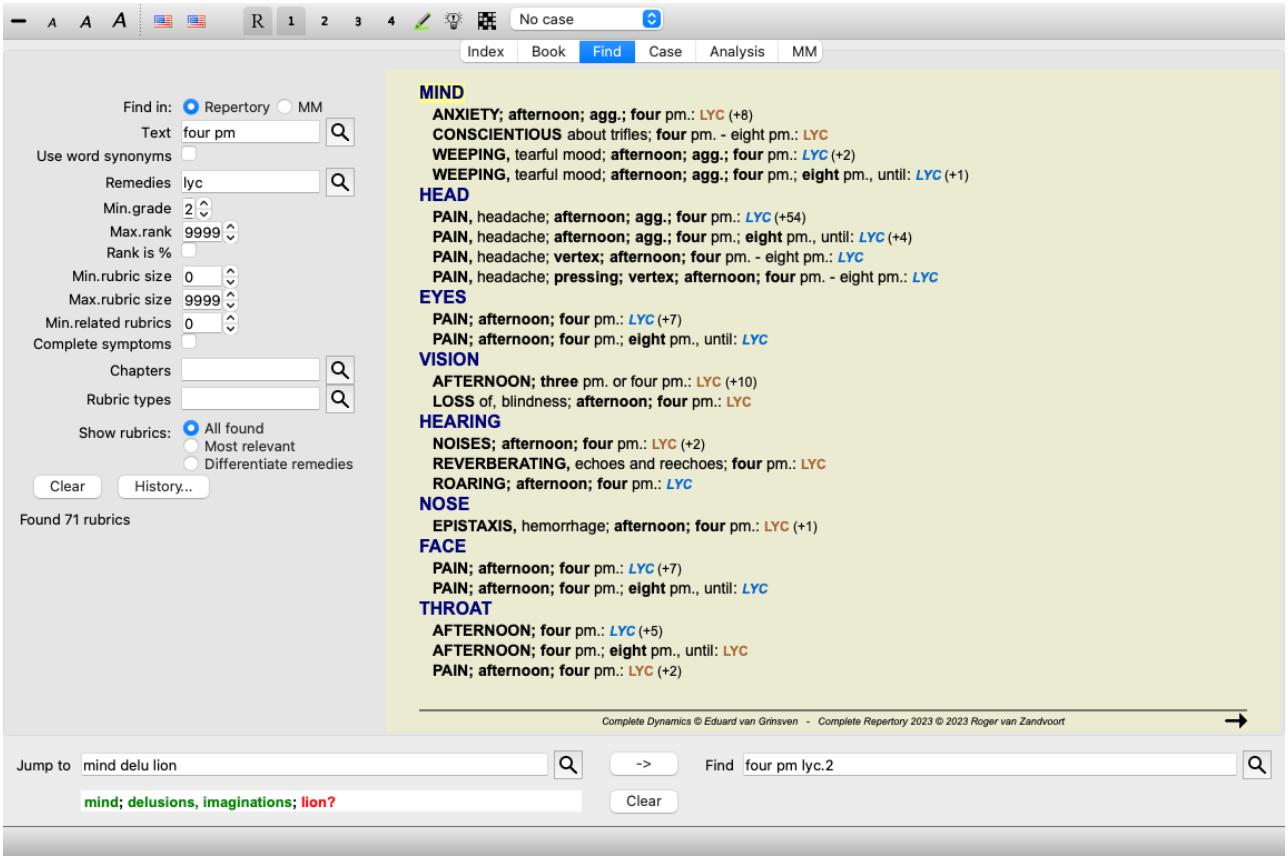
- Χρήση καρτελών. Κάθε χαρακτήρας Tab στο κείμενο προσθέτει 1 επίπεδο ιεραρχίας.
- Χρήση χώρων. Ξεκινήστε κάθε επίπεδο ρουμπρίκας με έναν αριθμό χαρακτήρων Space. Πρέπει να χρησιμοποιείτε συνεπή εσοχή, για παράδειγμα 4-8-12-16 διαστήματα.
- Περιθώρια παραγράφων. Στον επεξεργαστή κειμένου σας, μπορείτε να ορίσετε αριστερά περιθώρια για τα στυλ παραγράφων. Απλώς ορίστε ένα στυλ παραγράφου για κάθε επίπεδο ιεραρχίας ρουμπρίκας και εφαρμόστε αυτό το στυλ σε κάθε ρουμπρίκα του ίδιου επιπέδου.
- Συνδυασμός των παραπάνω. Στις περισσότερες περιπτώσεις θα λειτουργήσει και αυτό, αλλά αν το κείμενό σας χρησιμοποιεί έναν συνδυασμό, είναι πιθανότατα κακώς μορφοποιημένο.

Υπάρχουν αρχεία παραδείγματος για κάθε μέθοδο εσοχής.

Εύρεση μονάδας

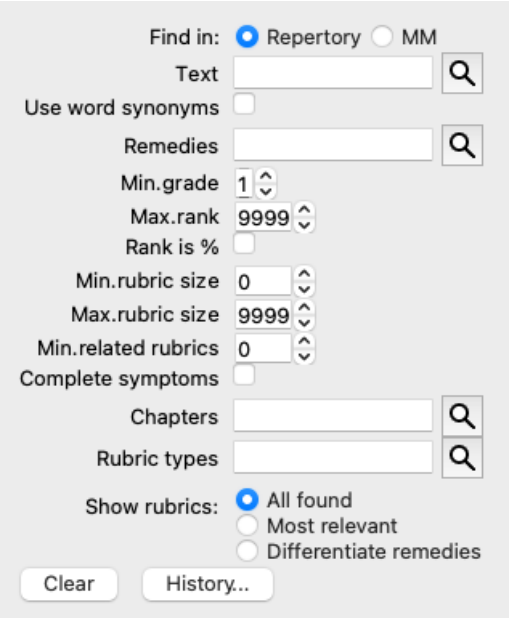
Άνοιγμα της ενότητας Εύρεση

Μεταβείτε στην ενότητα Εύρεση κάνοντας κλικ στην καρτέλα *Εύρεση*. (Επιλογή μενού *Προβολή / Βρείτε το*, *⌘-S*).



Εύρεση πεδίων

Στην αριστερή πλευρά της οθόνης μπορείτε να συμπληρώσετε αυτό που θέλετε να βρείτε. (Ένας εναλλακτικός τρόπος για να εισαγάγετε αυτό που θέλετε να βρείτε είναι χρησιμοποιώντας το ισχυρό πεδίο *Εύρεση* στο κάτω μέρος του παραθύρου, δείτε την ενότητα *Πεδίο εύρεσης* για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση αυτού του ενιαίου πεδίου για ισχυρές αναζητήσεις.)



Βρείτε σε: Επιλέξτε πού θέλετε να βρείτε.
Το ρεπερτόριο θα κάνει αναζήτηση στο ρεπερτόριο.
Το MM θα ψάξει στη Materia Medica. Κατά την αναζήτηση στη Materia Medica, οι περισσότερες από τις άλλες επιλογές αφαιρούνται, καθώς έχουν σημασία μόνο για το ρεπερτόριο.

Κείμενο

Πληκτρολογήστε τμήματα κειμένου που θέλετε να αναζητήσετε:

xyz	Κάθε λέξη που αρχίζει με *xyz*.
=xyz	Η λέξη πρέπει να είναι ακριβώς *xyz*.
==Abçß	Η λέξη πρέπει να είναι ακριβώς *Abçß*. Συγκρίνει χαρακτήρες χωρίς διορθώσεις όπως *a=A* ή *a=ä*.
*xyz	Η λέξη περιέχει *xyz* οπουδήποτε στο κείμενό της.
"abc xyz"	Συνδυασμός κειμένου *abc* ακολουθούμενος από *xyz*
abc + def	Πρέπει να υπάρχουν και τα δύο κείμενα *abc* ΚΑΙ *def*.
abc+def	Το ίδιο όπως παραπάνω, τα κενά είναι προαιρετικά.
abc def	Όπως και παραπάνω, το AND είναι η προεπιλογή. (Ένα + παρεμβάλλεται αυτόματα πριν από το *def*.)
-abc	Το κείμενο *abc* ΔΕΝ πρέπει να υπάρχει στο κείμενο. Αυτό μπορεί να συνδυαστεί με =, * και "" όπως φαίνεται παραπάνω. Παραδείγματα: *-=morning* *-*ation* *-"από το κρεβάτι"*
abc / def	Πρέπει να υπάρχει είτε *abc* Ή *def* (τα κενά είναι προαιρετικά).
Είναι δυνατοί συνδυασμοί αυτών. Παραδείγματα:	
τέσσερις/οκτώ μ.μ	(*τέσσερα* Ή *οκτώ*), ΚΑΙ *pm*.
μ.μ. τέσσερα/οκτώ	Όπως και παραπάνω, η σειρά δεν είναι σημαντική.
"σηκώνομαι από το κρεβάτι" πρωί	Η ακολουθία *σηκώνεται από το κρεβάτι*, ΚΑΙ *πρωί*.
φόβος/άγχος πλήθος/άνθρωποι	(*φόβος* Ή *άγχος*) ΚΑΙ (*πλήθος* Ή *άνθρωποι*). (Ένα + παρεμβάλλεται αυτόματα πριν από το πλήθος)

Χρησιμοποιήστε συνώνυμα λέξεων

Όταν είναι επιλεγμένο, η αναζήτηση χρησιμοποιεί συνώνυμα λέξεων. Δείτε την ενότητα *Συνώνυμα λέξεων* για περισσότερες πληροφορίες.

Θεραπείες

Εισάγετε τις συντομογραφίες των θεραπειών που θα αναζητήσετε. Πατώντας το κουμπί 🔍, που βρίσκεται κοντά στη δεξιά πλευρά του πεδίου, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο αναζήτησης που θα σας επιτρέψει να επιλέξετε διαδραστικά ένα φάρμακο, σε περίπτωση που δεν γνωρίζετε τη συντομογραφία απ' έξω.

sep	Αντιμετώπιση *sep*
sep.	Όπως και παραπάνω, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο συμβολισμός της τελείας, αλλά δεν χρειάζεται εδώ (χρειάζεται στο πεδίο *Find*).
-sep	Αντιμετώπιση *sep* ΔΕΝ πρέπει να υπάρχει στη ρουμπρίκα.
sep / nat-m	Είτε θεραπεία *sep* OR *nat-m*
sep nat-m	Όπως και παραπάνω, το OR είναι η προεπιλογή. (Ένα / παρεμβάλλεται αυτόματα πριν από το *nat-m*)
sep/staph+nat-m/mag-m	(*sep* OR *staph*) AND (*nat-m* OR *mag-m*)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Το ίδιο όπως παραπάνω. (Ένα / παρεμβάλλεται αυτόματα πριν από το *staph* και πριν από το *mag-m*)
(αράχνες)	Θεραπείες στο βασίλειο των αραχνών. Το όνομα που εισάγετε μεταξύ των {} πρέπει να ταιριάζει με το όνομα μιας από τις ρουμπρίκες στο κεφάλαιο Kingdoms & Families. Για να αναζητήσετε ένα όνομα, πατήστε το κουμπί 🔍 και στη συνέχεια το κουμπί *Ομάδες...*
{Ζώα} - {Αράχνες}	Οι ομάδες θεραπειών μπορούν να συνδυαστούν όπως και οι μεμονωμένες θεραπείες. Σε αυτό το παράδειγμα, όλα τα ζώα εκτός από τις αράχνες.

Ελάχιστος βαθμός

Εισάγετε την ελάχιστη διαβάθμιση για τα διορθωτικά μέτρα (1 έως 4).

Μέγιστος βαθμός

Η θεραπεία που αναζητείται πρέπει να βρίσκεται στην κορυφή Χ των πιο σημαντικών θεραπειών στη ρουμπρίκα.
Παράδειγμα: αν εισαγάγετε 10, το φάρμακο πρέπει να βρίσκεται στη θέση 1-10 κατά την ταξινόμηση των φαρμάκων με βάση τη σπουδαιότητα.

Η κατάταξη είναι %

Όταν επιλεγεί, η τιμή της κατάταξης λαμβάνεται ως ποσοστό και όχι ως απόλυτος αριθμός.
Παράδειγμα: αν πληκτρολογήσετε 10, το φάρμακο πρέπει να βρίσκεται μέσα στο πρώτο 10%.

Ελάχιστο μέγεθος ρουμπρίκας

Εισάγετε τον ελάχιστο αριθμό διορθωτικών μέτρων σε μια ρουμπρίκα.

Μέγιστο μέγεθος ρουμπρίκας

Εισάγετε τον μέγιστο αριθμό διορθωτικών μέτρων σε μια ρουμπρίκα.

Ελάχιστες σχετικές ρουμπρίκες	Εισάγετε τον ελάχιστο αριθμό σχετικών ρουμπρίκων στις οποίες θα πρέπει να εμφανίζεται μια συγκεκριμένη θεραπεία. Οι σχετικές ρουμπρίκες είναι ρουμπρίκες που είναι πιο συγκεκριμένες από μια συγκεκριμένη ρουμπρίκα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα Βοήθεια *Ενότητα ανάλυσης / Τύποι*.
Πλήρη συμπτώματα	Περιορίστε την αναζήτηση σε πλήρη συμπτώματα. Ένα πλήρες σύμπτωμα είναι ένα σύμπτωμα που αποτελείται από μια θέση, μια αίσθηση και τρόπους ή συνοδά συμπτώματα. Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται αποκλειστικά κατά την αναζήτηση στο *Complete Repertory*. Τα άλλα βιβλιοστάσια δεν περιέχουν γενικά αυτές τις πληροφορίες.
Τύποι ρουμπρίκας	Πατώντας το κουμπί 🔍, που βρίσκεται κοντά στη δεξιά πλευρά του πεδίου, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο που θα σας επιτρέψει να επιλέξετε διαδραστικά τύπους ρουμπρίκας, όπως Times, Sides, Location κ.λπ. Σε περίπτωση που η άδειά σας υποστηρίζει τη χρήση πρόσθετων ρεπερτορίων, σημειώστε ότι τα πρόσθετα ρεπερτορίων συχνά δεν έχουν επισημάνει τις ρουμπρίκες όπως Times, Sides, Location κ.λπ. Οποιαδήποτε επιλογή κάνετε εδώ, μπορεί να εφαρμοστεί μόνο σε ρεπερτόρια που έχουν προετοιμαστεί κατάλληλα γι' αυτό, όπως το *Complete Repertory*.
Κεφάλαια	Πατώντας το κουμπί 🔍, που βρίσκεται κοντά στη δεξιά πλευρά του πεδίου, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο που θα σας επιτρέψει να επιλέξετε διαδραστικά κεφάλαια.
Εμφάνιση ρουμπρίκας	Επιλέξτε το είδος των ρουμπρίκων που θα εμφανιστούν. *All found*: εμφανίζει όλες τις ρουμπρίκες που ανταποκρίνονται στα κριτήρια αναζήτησης. *Το πιο σχετικό*: Δείξτε μόνο τις πιο σχετικές ρουμπρίκες για ένα ή περισσότερα διορθωτικά μέτρα, για τα συγκεκριμένα κριτήρια. *Διαφοροποίηση διορθωτικών μέτρων*: Δείξτε τις ρουμπρίκες που διαφοροποιούν καλύτερα δύο ή περισσότερα φάρμακα, για τα συγκεκριμένα κριτήρια.

Η αναζήτηση θα ξεκινήσει αυτόματα μετά την εισαγωγή των κριτηρίων αναζήτησης, δεν χρειάζεται να πατήσετε κάποιο κουμπί.

Σημειώστε ότι για το κείμενο η προεπιλογή για πολλαπλά θραύσματα είναι AND, αλλά για τις θεραπείες είναι OR.
Ο λόγος για αυτό είναι ότι κατά την εισαγωγή πολλαπλών τμημάτων κειμένου πιθανότατα σκοπεύετε να περιορίσετε το αποτέλεσμα της αναζήτησης, ενώ για πολλαπλές θεραπείες μπορεί να θέλετε να κάνετε διαφορική διάγνωση.

Ανάκληση προηγούμενων ευρημάτων

Μπορείτε να ανακαλέσετε γρήγορα μια προηγούμενη εύρεση κάνοντας κλικ στο κουμπί *Ιστορικό...*. Αυτό θα ανοίξει ένα παράθυρο διαλόγου με μια λίστα προηγούμενων ερωτημάτων εύρεσης.

Βρείτε αποτελέσματα για Repertory

Τα αποτελέσματα μιας αίτησης εύρεσης εμφανίζονται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου.
Το επίπεδο λεπτομέρειας εξαρτάται από το τι έχει αναζητηθεί. Εάν αναζητήθηκαν θεραπείες, οι επιλεγμένες θεραπείες περιλαμβάνονται στο αποτέλεσμα της εύρεσης. Αν αναζητήθηκε μόνο κείμενο, δεν εμφανίζονται διορθωτικά μέτρα.
Εν ολίγοις, το αποτέλεσμα της εύρεσης επικεντρώνεται σε αυτό που ζητήσατε και όχι στις λεπτομέρειες που δεν ζητήθηκαν.

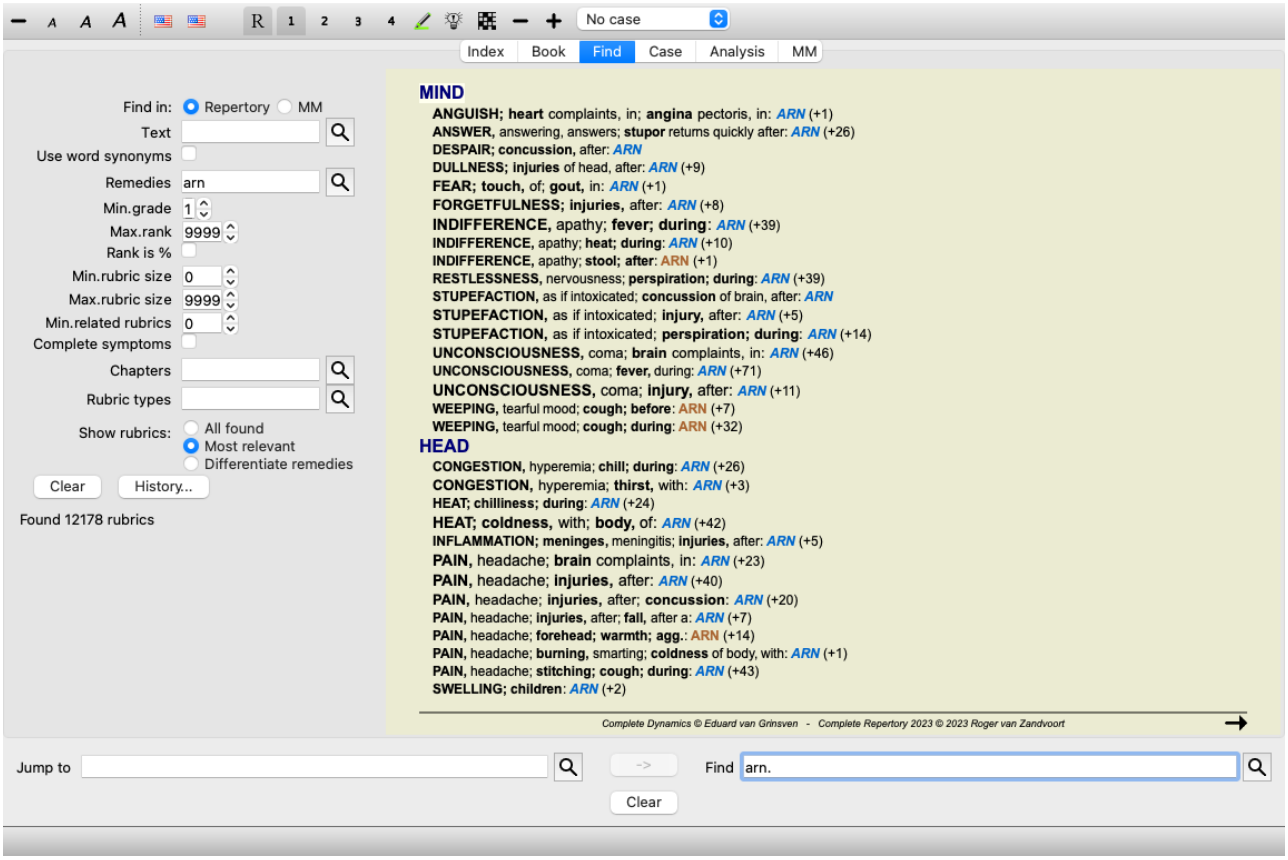
Η περιοχή αποτελεσμάτων εύρεσης έχει πολλές ομοιότητες με την ενότητα *Book*.
Η πλοήγηση γίνεται με το ίδιο πληκτρολόγιο, το ποντίκι, τη γραμμή κουμπιών ή τις λειτουργίες του μενού.
Επίσης, η διάταξη προσαρμόζεται αυτόματα στο μέγεθος του παραθύρου.

> *Συμβουλή*: εναλλάσσετε την εμφάνιση ή την απόκρυψη των θεραπειών, πατώντας το πλήκτρο *space*, όπως ακριβώς και στην ενότητα *Βιβλίο*.
> Στην ενότητα *Find*, η προβολή διορθωτικών μέτρων περιορίζεται στις κάπως μικρότερες ρουμπρίκες. Οι ρουμπρίκες με πολλές θεραπείες δείχνουν μόνο τον αριθμό των θεραπειών.

Εκτός από τις επιλογές πλοήγησης στην ενότητα *Βιβλίο*, το αποτέλεσμα αναζήτησης προσφέρει τη δυνατότητα να μεταβείτε απευθείας σε μια ρουμπρίκα του βιβλίου, κάνοντας απλώς διπλό κλικ με το ποντίκι πάνω σε μια ρουμπρίκα.

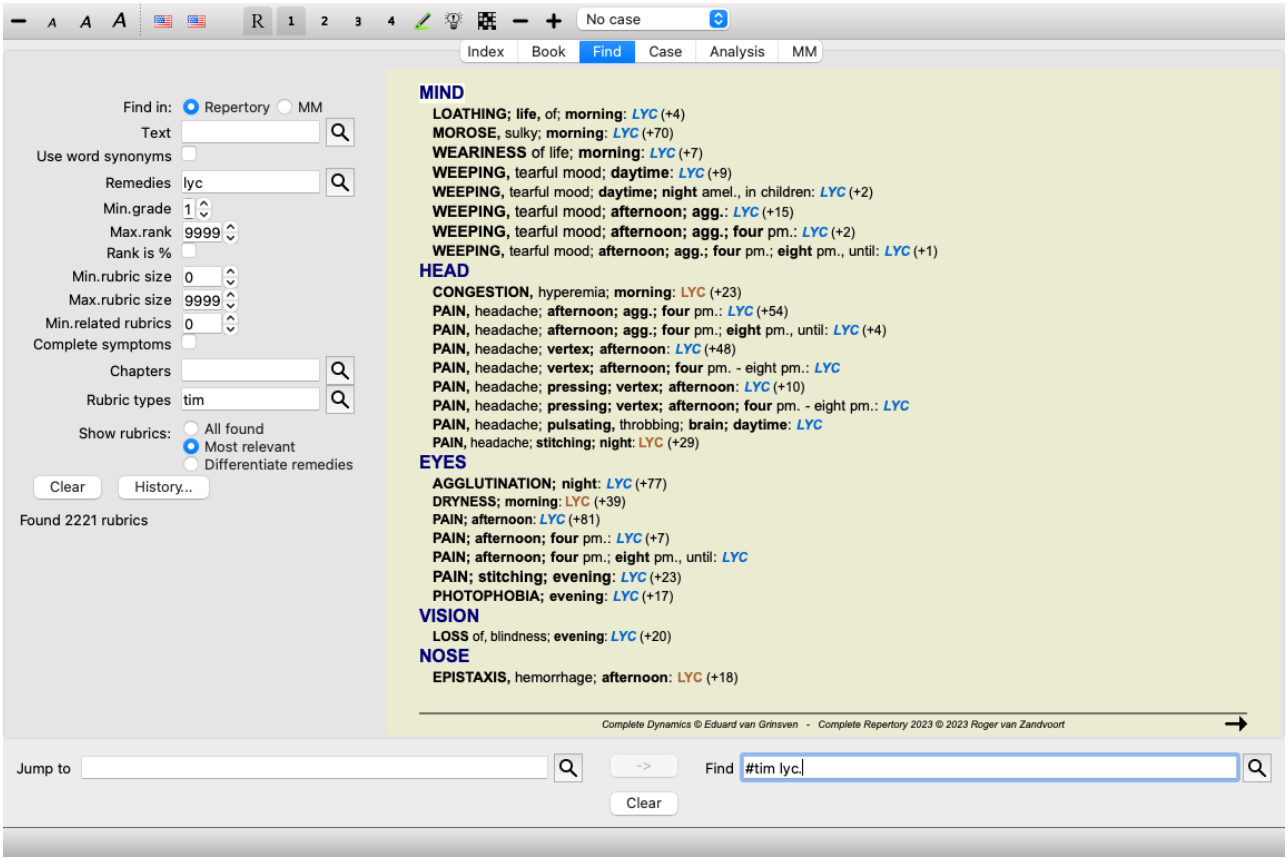
Το πιο σχετικό

Κατά την αναζήτηση των πιο σχετικών ρουμπρίκων για ένα ή περισσότερα φάρμακα, τα αποτελέσματα που εμφανίζονται περιορίζονται στις πιο σχετικές ρουμπρίκες.
Σε περίπτωση που αναζητάτε ένα μεμονωμένο φάρμακο, το αποτέλεσμα θα είναι ακριβώς το ίδιο όπως όταν αναζητάτε αυτό το φάρμακο στην αντίστροφη Materia Medica. Αυτό είναι λογικό, αφού αυτό ακριβώς είναι ο σκοπός της Αντίστροφης Materia Medica.
Ως παράδειγμα, ας ρίξουμε μια ματιά στις πιο σχετικές ρουμπρίκες για τη θεραπεία *arn*.



Όταν αναζητάτε περισσότερες από μία θεραπείες, θα εμφανιστούν οι πιο σχετικές ρουμπρίκες για οποιαδήποτε από τις θεραπείες. Όταν αναζητάτε μια οικογένεια φαρμάκων, όπως για παράδειγμα τις αράχνες, το αποτέλεσμα δεν θα είναι το ίδιο όπως όταν ανοίγετε την αντίστροφη Materia Medica για την οικογένεια των αραχνών. Η αντίστροφη Materia Medica θα κάνει μια ανάλυση με βάση την οικογένεια στο σύνολό της, σε σύγκριση με άλλες οικογένειες, ενώ η ενότητα Find θα εξετάσει τα αποτελέσματα κάθε μεμονωμένου μέλους της οικογένειας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλες τις ισχυρές δυνατότητες εύρεσης, για να αναζητήσετε συγκεκριμένες σχετικές ρουμπρίκες. Για παράδειγμα, τα πιο σημαντικά χρονικά κριτήρια για το Lycopodium.



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων και για να εμφανίσετε λιγότερες ή περισσότερες ρουμπρίκες.

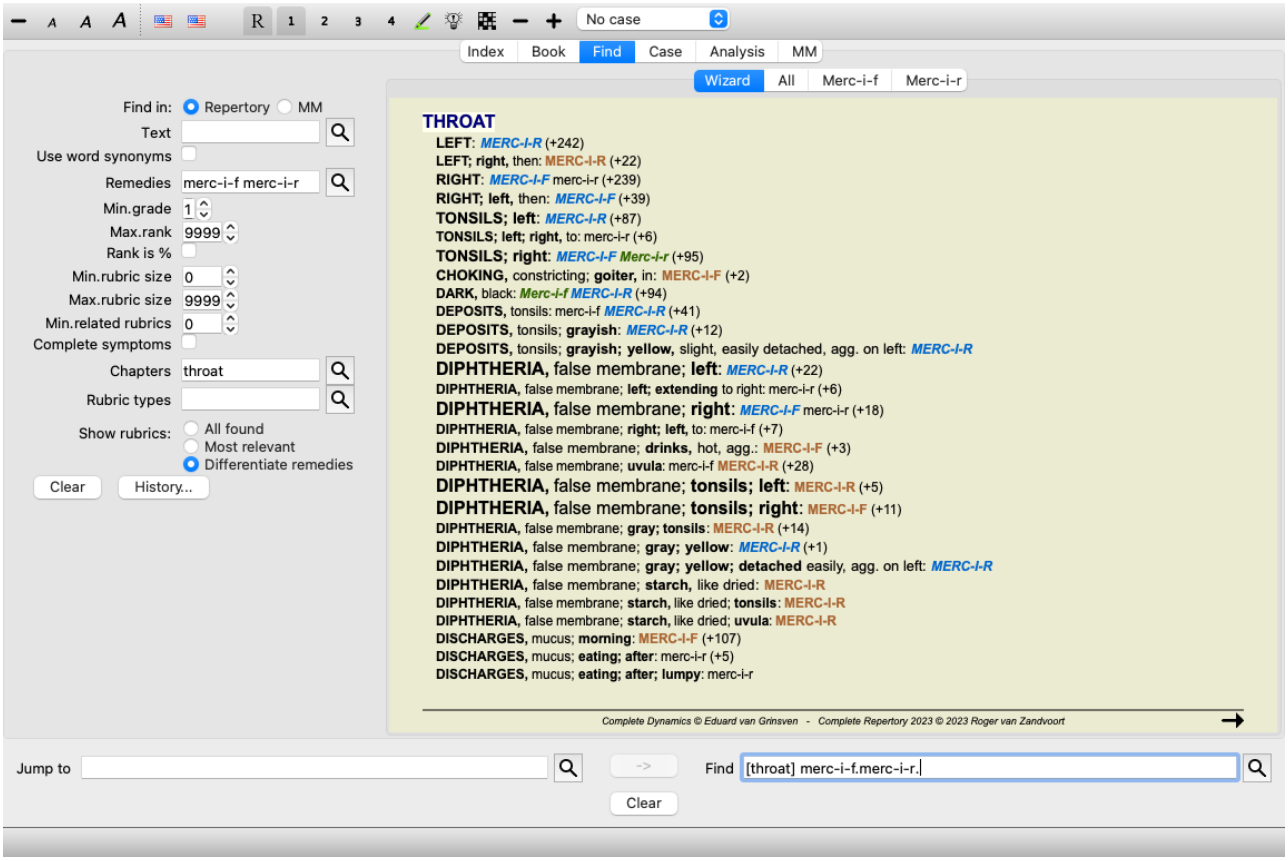
Διαφοροποίηση διορθωτικών μέτρων

Αυτή η εξαιρετικά ισχυρή λειτουργία σας επιτρέπει να αναζητήσετε συμπτώματα που διαφοροποιούν καλύτερα δύο ή περισσότερα φάρμακα.
Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μελέτη των διαφορών μεταξύ δύο θεραπειών, αλλά και για την εύρεση των σχετικών διαφορών εντός μιας μεγαλύτερης ομάδας θεραπειών.
Όλα τα ισχυρά κριτήρια της ενότητας Εύρεση μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να εστιάσετε σε συγκεκριμένες περιοχές ενδιαφέροντος.

Οι ρουμπρίκες που επιλέγονται εμπίπτουν γενικά στις ακόλουθες κατηγορίες:

- Αντίθετη συμπεριφορά, όταν ένα φάρμακο συμπεριφέρεται αντίθετα από ένα άλλο.
  Παραδείγματα: επιδείνωση/βελτίωση, ζεστό/κρύο, αριστερά/δεξιά, αποστροφές/επιθυμίες κ.λπ.
  Για αυτές τις διαφορές, συχνά θα δείτε να αναφέρονται οι δύο αντίθετες ρουμπρίκες, όπως μία ρουμπρίκα για την επιδείνωση, ακολουθούμενη από την ρουμπρίκα για τη βελτίωση. Ή μια ρουμπρίκα για τα αριστερά, ακολουθούμενη από μια ρουμπρίκα για τα δεξιά.
- Διαφορές στο χρόνο για ένα παρόμοιο σύμπτωμα.
  Παραδείγματα: πρωί/βράδυ, μέρα/νύχτα.
- Άλλες διαφορές, όπως θέσεις, επεκτάσεις, συνοδά συμπτώματα κ.λπ.
- Ιδιαίτερα συμπτώματα.
  Πρόκειται για συμπτώματα που είναι ειδικά για ένα συγκεκριμένο φάρμακο, αλλά δεν εμφανίζονται σε κάποιο άλλο.

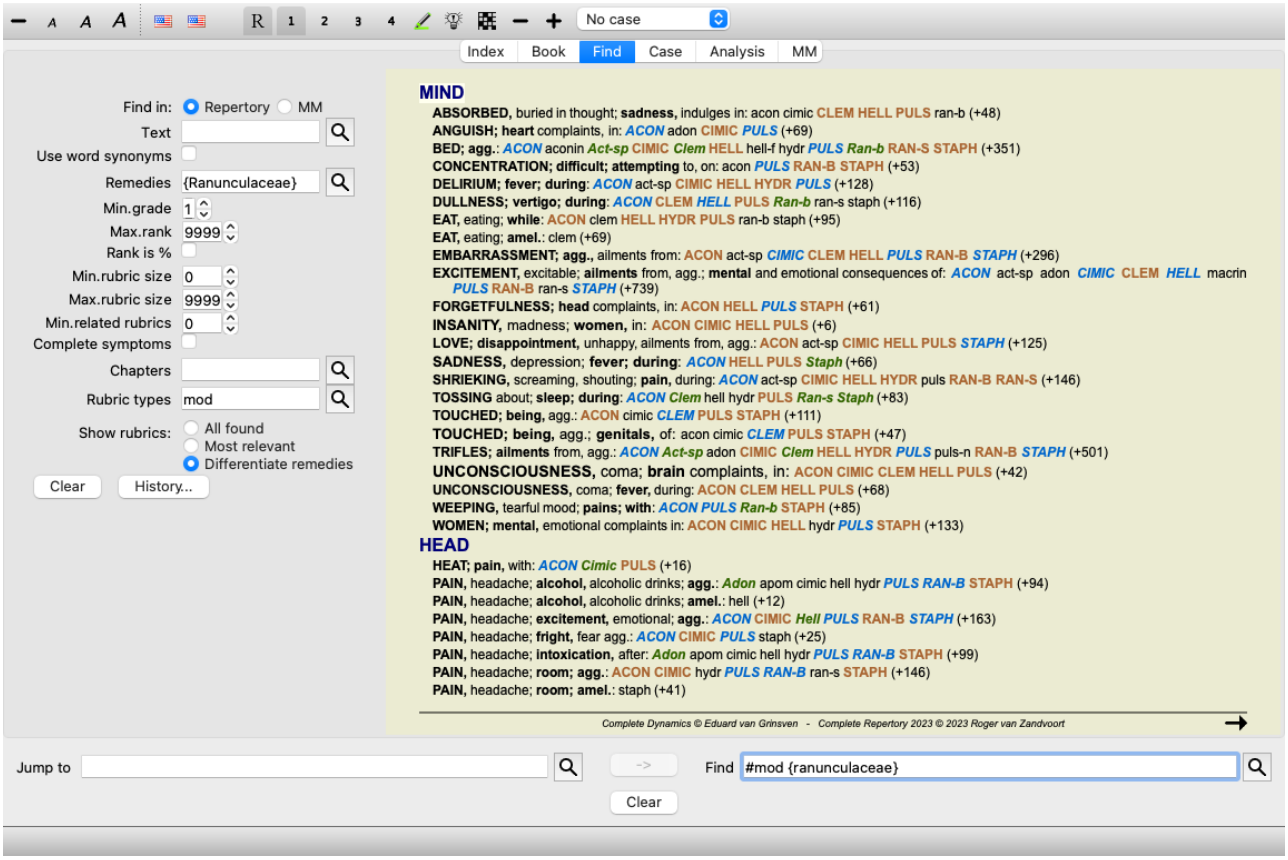
Για παράδειγμα, ας δούμε τις σημαντικότερες διαφορές μεταξύ των θεραπειών *merc-i-r* και *merc-i-f* στα συμπτώματα του λαιμού.



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων ▭ και ▭ για να εμφανίσετε λιγότερες ή περισσότερες ρουμπρίκες.

Σημειώστε ότι όταν διαφοροποιείτε μεταξύ ενός μεγαλύτερου αριθμού θεραπειών, μια ρουμπρίκα θεωρείται πιο σημαντική εάν σας βοηθά να χωρίσετε καλύτερα τις θεραπείες σε δύο μεγαλύτερες ομάδες.
Για παράδειγμα, αν θέλετε να διαφοροποιήσετε 10 θεραπείες, 5 agg. / 5 amel. διακρίνει καλύτερα από 1 agg. / 9 amel. Ή αν ένα σύμπτωμα είναι γνωστό για 5 από τις 10 θεραπείες, αυτό διακρίνει καλύτερα από ό,τι αν είναι γνωστό για 8 από τις 10.

Για παράδειγμα, ας διακρίνουμε τις μορφές της οικογένειας Ranunculacea.



Θα δείτε ότι το σύμπτωμα *Παθήσεις από ενθουσιασμό* αξιολογείται πολύ υψηλά, επειδή διαχωρίζει περίπου τα μισά μέλη της οικογένειας από τα άλλα μισά.

Βρείτε αποτελέσματα για Materia Medica

Το ακόλουθο παράδειγμα δείχνει το αποτέλεσμα εύρεσης κατά την αναζήτηση στη Materia Medica για τις λέξεις dog/dogs.

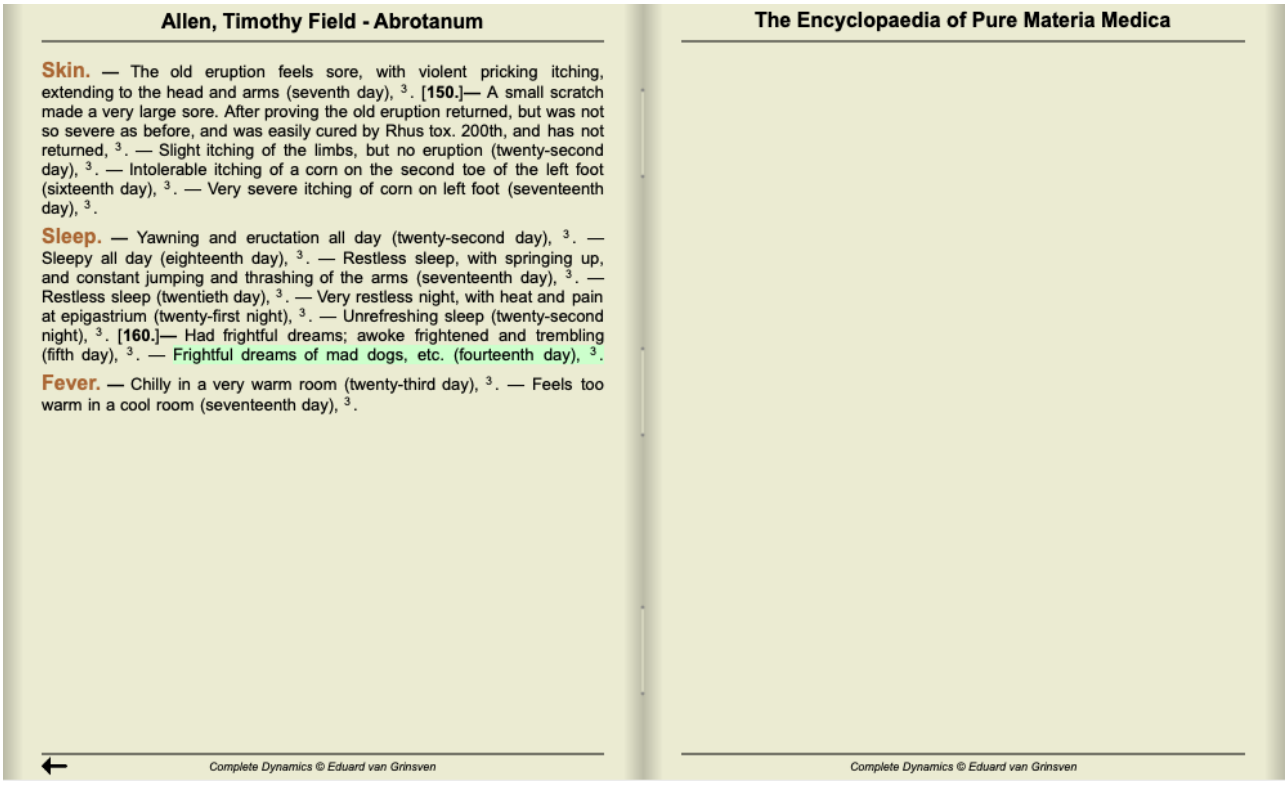
Η αναζήτηση των λέξεων γίνεται σε πλήρεις προτάσεις. Όταν αναζητάτε έναν συνδυασμό λέξεων, αυτός ο συνδυασμός ισχύει επίσης

για τις προτάσεις και όχι για ολόκληρο το κείμενο του φαρμάκου. Έτσι, όταν, για παράδειγμα, αναζητάτε τις τρεις λέξεις *bed too hard*, οι τρεις λέξεις πρέπει να βρίσκονται όλες στην ίδια πρόταση.
Σημειώστε ότι η δομή των προτάσεων συχνά διαφέρει ανά συγγραφέα ή ανά βιβλίο. Δεν υπάρχουν αδιάβροχοι κανόνες που να καθορίζουν πού αρχίζει και πού τελειώνει μια πρόταση. Στις περισσότερες περιπτώσεις, αυτό δεν θα προκαλέσει πρόβλημα με τη χρήση των παρόντων βιβλίων Materia Medica.

Από τα αποτελέσματα, μπορείτε εύκολα να μεταβείτε στην αντίστοιχη Materia Medica. Απλώς κάντε κλικ στο κείμενο και θα ανοίξει το βιβλίο Materia Medica.

Αν κάνετε κλικ οπουδήποτε στην πρόταση "Τρομακτικά όνειρα με τρελούς σκύλους κ.λπ. (δέκατη τέταρτη ημέρα)", το βιβλίο θα ανοίξει στη σελίδα όπου βρίσκεται αυτή η πρόταση.
Αν κάνετε κλικ στο όνομα της ενότητας "Ύπνος", το βιβλίο θα ανοίξει στη σελίδα όπου βρίσκεται η εν λόγω ενότητα.
Αν κάνετε κλικ στον τίτλο του βιβλίου "Abrotanum Allen Encyclopaedia", το βιβλίο θα ανοίξει απλά στο remedy Abrotanum.

Σημειώστε ότι οι προτάσεις που ταιριάζουν με το ερώτημα εύρεσης επισημαίνονται με ανοιχτό πράσινο χρώμα.


Allen, Timothy Field - Abrotanum

Skin. — The old eruption feels sore, with violent pricking itching, extending to the head and arms (seventh day), [3]. [**150.**]— A small scratch made a very large sore. After proving the old eruption returned, but was not so severe as before, and was easily cured by Rhus tox. 200th, and has not returned, [3]. — Slight itching of the limbs, but no eruption (twenty-second day), [3]. — Intolerable itching of a corn on the second toe of the left foot (sixteenth day), [3]. — Very severe itching of corn on left foot (seventeenth day), [3].

Sleep. — Yawning and eructation all day (twenty-second day), [3]. — Sleepy all day (eighteenth day), [3]. — Restless sleep, with springing up, and constant jumping and thrashing of the arms (seventeenth day), [3]. — Restless sleep (twentieth day), [3]. — Very restless night, with heat and pain at epigastrium (twenty-first night), [3]. — Unrefreshing sleep (twenty-second night), [3]. [**160.**]— Had frightful dreams; awoke frightened and trembling (fifth day), [3]. — Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), [3].

Fever. — Chilly in a very warm room (twenty-third day), [3]. — Feels too warm in a cool room (seventeenth day), [3].

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

The Encyclopaedia of Pure Materia Medica

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Μπορείτε να περιορίσετε την αναζήτηση της Materia Medica σε έναν αριθμό θεραπειών ή ομάδων θεραπειών. Στο πεδίο *Remedies*, εισαγάγετε τις θεραπείες ή/και τις ομάδες, για παράδειγμα "ars bell acon" , ή "{spiders}". Σημειώστε ότι συνδυασμοί όπως "ars+bell+acon" δεν έχουν νόημα, επειδή μια πρόταση δεν μπορεί ποτέ να εμφανιστεί σε περισσότερα από 1 βιβλία.

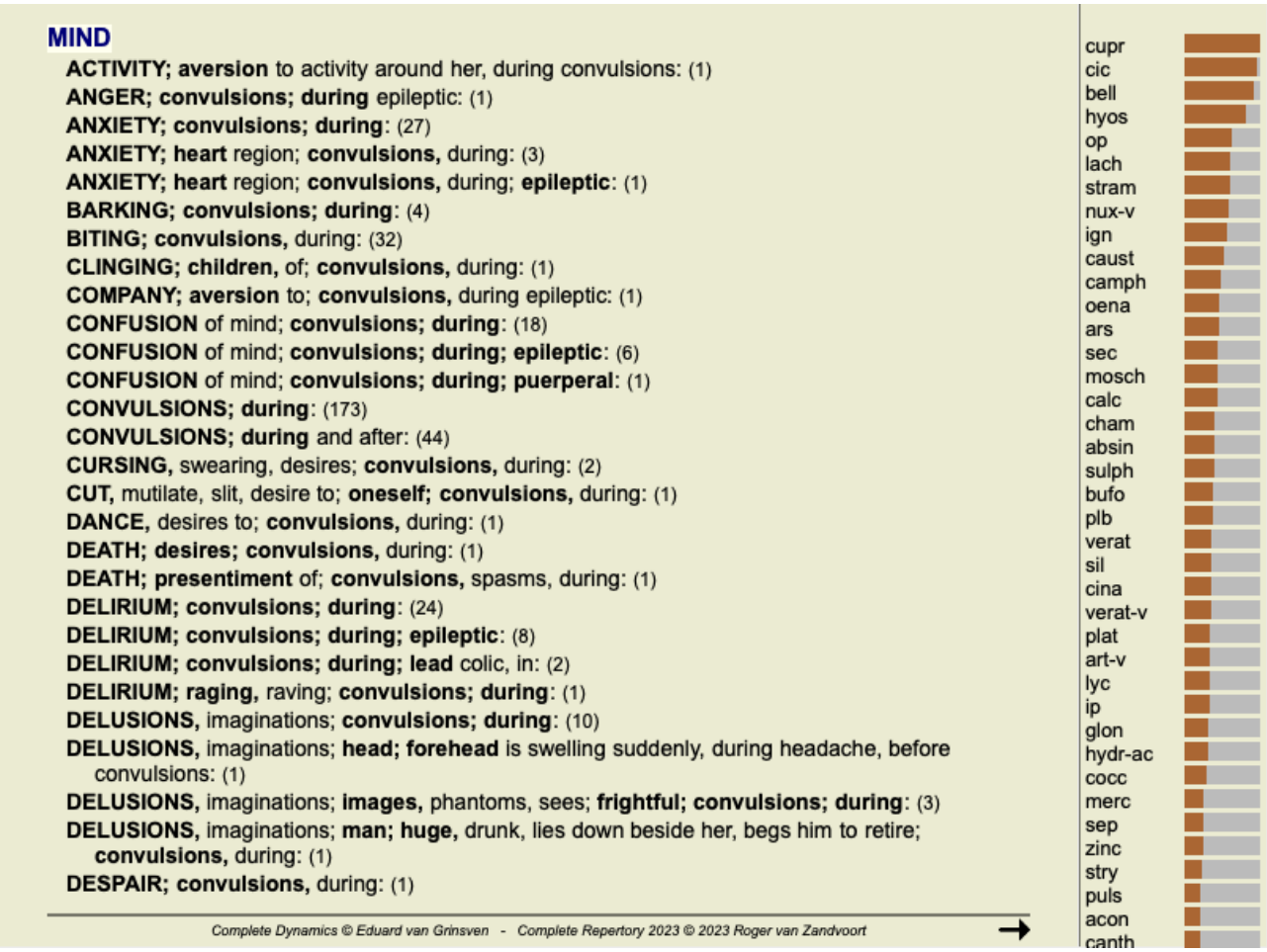
Περισσότερα παραδείγματα

Υπάρχει μια σχέση ένα προς ένα μεταξύ της εισαγωγής κριτηρίων αναζήτησης στα πεδία που αναφέρονται παραπάνω και της χρήσης του πεδίου *Find* στο κάτω μέρος του παραθύρου.
Περισσότερα παραδείγματα χρήσης της ενότητας εύρεσης δίνονται στην ενότητα *Πεδίο εύρεσης*.

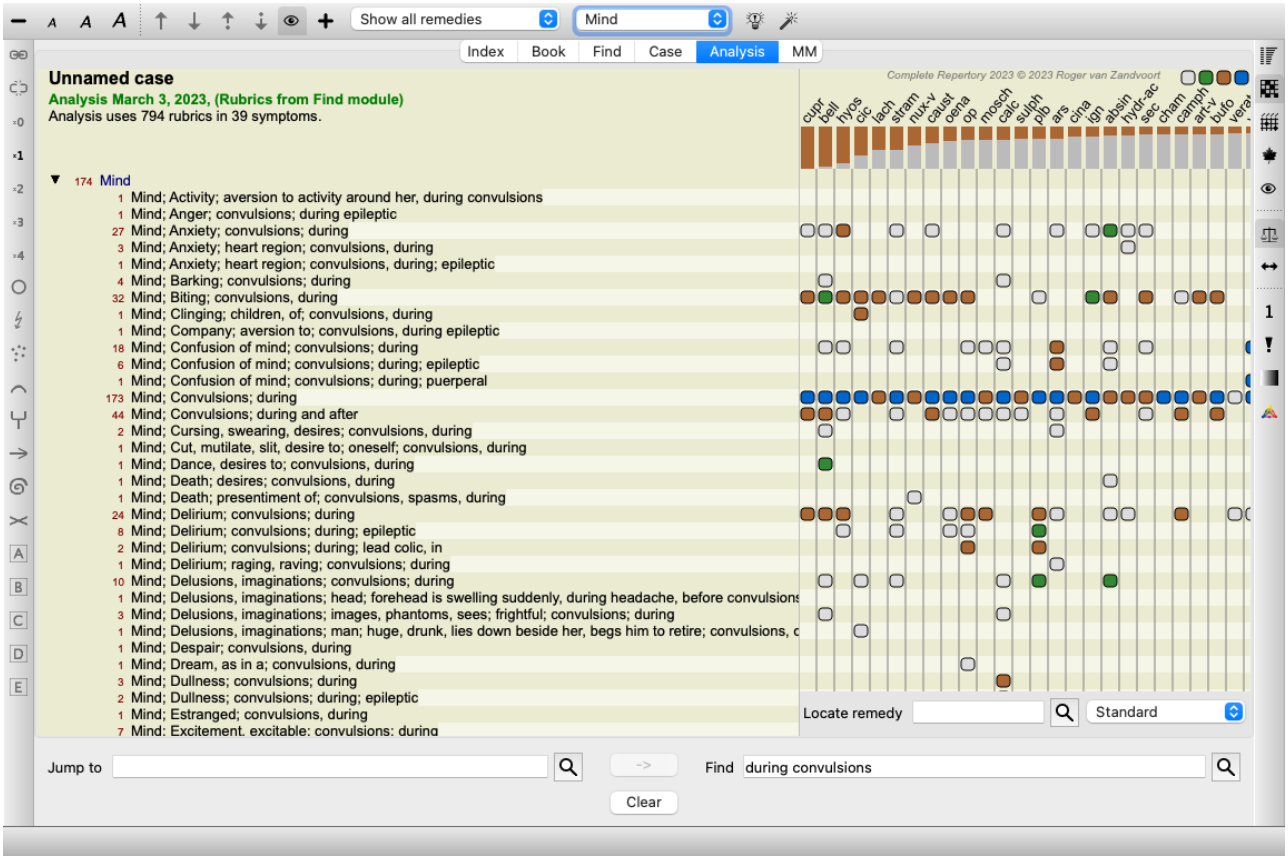
Διαφορική διάγνωση στην ενότητα Find

Στην ενότητα *Εύρεση*, η Διαφορική διάγνωση εμφανίζει έναν κατάλογο σχετικών διορθωτικών μέτρων για όλες τις ρουμπρίκες που έχουν βρεθεί, παρόμοια με μια ανάλυση. (Επιλογή μενού *Προβολή / Θεραπείες / Εμφάνιση θεραπειών DD*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 💡, επιλογή αναδυόμενου μενού *Θεραπείες / Εμφάνιση θεραπειών DD*).

Σε αυτό το παράδειγμα, μετά την αναζήτηση του *κατά τη διάρκεια των σπασμών*:



Για να λάβετε πλήρεις λεπτομέρειες σχετικά με όλες τις ρουμπρίκες που χρησιμοποιήθηκαν στην ανάλυση της διαφορικής διάγνωσης, πατήστε το κουμπί . Αυτό θα δημιουργήσει μια προσωρινή ανάλυση τύπου πίνακα με όλες τις ρουμπρίκες, οργανωμένες ανά τμήμα ρεπερτορίου. Η ανάλυση αποθηκεύεται στην τρέχουσα υπόθεσή σας και θα διαγραφεί όταν κλείσετε την υπόθεση.



Σημειώστε ότι δεν είναι πολύ χρήσιμο να το κάνετε αυτό όταν υπάρχουν περισσότερες από 1000 ρουμπρίκες.

Συνώνυμα της λέξης

Όταν είναι επιλεγμένη η επιλογή *Χρήση συνωνύμων λέξεων*, κάθε λέξη στο πεδίο *κειμένου* επεκτείνεται με συνώνυμα της συγκεκριμένης λέξης.

Για παράδειγμα: όταν αναζητάτε το κείμενο "παιδί", τα συνώνυμα θα μπορούσαν να είναι: βρέφος, γιος, κόρη, μωρό, αγόρι, κορίτσι, νέος, απόγονος, νεογέννητο, έφηβος.

Με αυτόν τον τρόπο, θα βρεθούν περισσότερες ρουμπρίκες από αυτές που ταιριάζουν αυστηρά με τις λέξεις που πληκτρολογήσατε. Μερικές φορές αυτό μπορεί να είναι αυτό που θέλετε, ενώ σε άλλες περιπτώσεις μπορεί να θέλετε η αναζήτησή σας να κάνει ακριβώς αυτό που γράψατε.

Επί του παρόντος, τα συνώνυμα λέξεων είναι διαθέσιμα μόνο για την αγγλική γλώσσα. Εάν έχετε προτάσεις σχετικά με συνώνυμα που λείπουν ή είναι λανθασμένα, παρακαλούμε ενημερώστε μας. Η δημιουργία των σωστών ορισμών συνωνύμων είναι μια συνεχής διαδικασία βελτίωσης.

Δημιουργώντας τα δικά σας συνώνυμα

Το *Complete Dynamics* σας προσφέρει τη δυνατότητα να ορίσετε τις δικές σας λίστες συνωνύμων λέξεων.
Τα δικά σας συνώνυμα λέξεων ορίζονται σε ένα ή περισσότερα (μη μορφοποιημένα) αρχεία κειμένου, τα οποία διατηρείτε σε έναν ειδικό φάκελο. Ο φάκελος ονομάζεται *Complete Dynamics*. Στα Windows βρίσκεται στο φάκελο *Τα έγγραφά μου*, ενώ στο OS-X στο φάκελο *Έγγραφα*.
Ένα αρχείο παραδείγματος με όνομα *synonyms_example.txt* είναι προεγκατεστημένο σε αυτόν τον φάκελο. Σε αυτό το αρχείο θα βρείτε παραδείγματα του τρόπου με τον οποίο γίνονται οι ορισμοί των συνωνύμων.

Συνώνυμα μπορούν επίσης να δημιουργηθούν και για άλλες γλώσσες εκτός των αγγλικών.

Κοινή χρήση συνωνύμων με άλλους

Αν θέλετε να μοιραστείτε τους ορισμούς των συνωνύμων σας με άλλους χρήστες, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να τους στείλετε το αρχείο ορισμού των συνωνύμων σας. Όταν ο άλλος χρήστης εγκαταστήσει το αρχείο στον προαναφερθέντα φάκελο, τα συνώνυμα θα είναι αυτόματα διαθέσιμα μετά τη διακοπή και την επανεκκίνηση του προγράμματος.

Επισήμανση Εύρεση κειμένου και διορθωτικών μέτρων

Τα κείμενα και οι θεραπείες που αναζητούνται στην ενότητα Εύρεση, μπορούν εύκολα να επισημανθούν. (Κουμπί της γραμμής εργαλείων). Όταν επισημαίνονται, αυτά τα κείμενα και τα διορθωτικά μέτρα μπορούν να εντοπιστούν πολύ γρήγορα όταν κοιτάτε την οθόνη.
Η επισήμανση μπορεί να εφαρμοστεί στις ενότητες *Find*, *Book* και *Materia Medica*.

Βρείτε στο ρεπερτόριο

Με ενεργοποιημένη την επισήμανση, τα στοιχεία κειμένου του ερωτήματός σας επισημαίνονται στη λίστα αποτελεσμάτων της Εύρεσης. Για παράδειγμα, αναζητείται το κείμενο "φόβος". Σημειώστε ότι η λέξη "fear" στην ενότητα Find σημαίνει "κάθε λέξη που αρχίζει με fear". Ως εκ τούτου, απαντώνται επίσης οι λέξεις "φόβος", "φοβισμένος", "φοβικότητα".

MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright,** fear, with: (24)
ANGER; fright, fear agg.: (20)
ANXIETY; night; agg.; fright, fear agg.: (1)
ANXIETY; fear, with: (154)
ANXIETY; fear, with; **agg.** until five am., with sleeplessness: (1)
ANXIETY; fear, with; **climacteric** period, in: (2)
ANXIETY; fear, with; **fever,** during: (1)
ANXIETY; fear, with; **stands,** when he, forehead becomes covered with cold perspiration, sick to vomiting: (1)
ANXIETY; fright, fear
ANXIETY; fright, fear; **after**: (19)
ANXIETY; fright, fear; **after; pregnancy,** in seventh month of: (1)
ANXIETY; fright, fear; **fear** of fright still remaining
ANXIETY; sitting; bent over, forward; **fear** of death, with: (1)
ANXIETY; waking, on or after; **shrieks,** screams and remains full of fear: (1)
ANXIETY; heart region; **fear,** with: (5)
ANXIETY; heart region; **pain** in heart, with; **extending** to cervical region, left shoulder and arm, with fear of death: (4)
ANXIETY; health, about; **fear** of society, people, with: (1)
ANXIETY; health, about; **timid,** fearful: (1)
BED; get out of, wants to; **fright,** fear agg.: (3)
BED; remain in, desires to; **fear,** from: (1)
BESIDE oneself, being; **fright,** fear agg.: (2)
CHEERFULNESS; alternating with; **fearfulness** due to retro-lateral version of uterus: (1)
CHEERFULNESS; fearful, but: (1)
COMPANY; desire for; **alone,** agg. being; **fear** of people, yet: (5)
CONTEMPTUOUS; hard for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to fear: (4)
COURAGEOUS; alternating with; **fear**: (1)
DEATH; desires; fear, with: (18)
DEATH; desires; fear, with; **death,** of: (16)
DEATH; presentiment of; **fear,** without: (4)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Το επόμενο παράδειγμα δείχνει την αναζήτηση για το 'fear' συν οποιαδήποτε από τις θεραπείες 'bell' ή 'stram'.

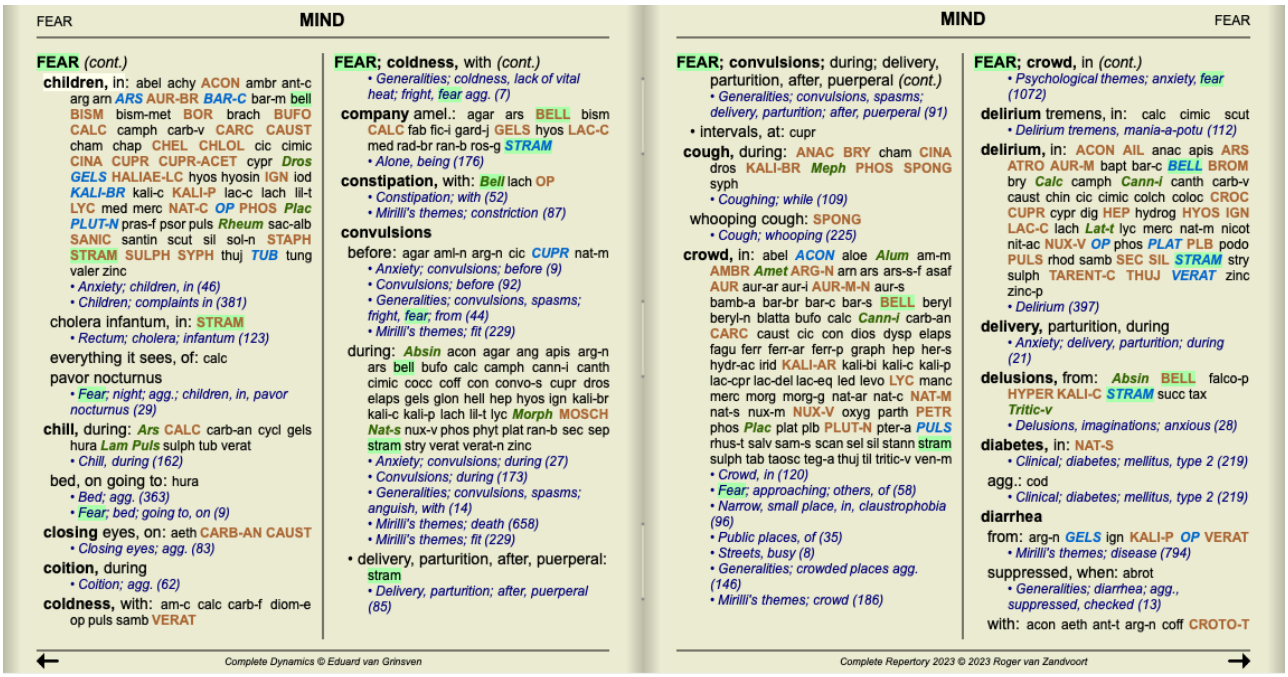
MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright,** fear, with: BELL ***STRAM*** (+22)
ANGER; fright, fear agg.: BELL (+19)
ANXIETY; fear, with: bell (+153)
ANXIETY; fright, fear; **after**: bell (+18)
BED; get out of, wants to; **fright,** fear agg.: ***BELL*** (+2)
DEATH; desires; fear, with: ***BELL Stram*** (+16)
DEATH; desires; fear, with; **death,** of: ***BELL Stram*** (+14)
DELIRIUM; fear of men, with: bell (+1)
DELIRIUM; lively active, vivid, alternating with fear of monsters, shrieking for help: stram
DELIRIUM; raging, raving; **fright,** fear agg.: bell stram
DELUSIONS, imaginations; **alternating** with; **fright,** fear: STRAM
DELUSIONS, imaginations; **gallows,** of the, with fear: BELL
DELUSIONS, imaginations; **stranger,** strangers; **sees; night; every,** since six weeks, causing fear, had to leave bed, a old woman: STRAM
DESPAIR; death, with fear of: bell (+9)
FEAR: ***BELL STRAM*** (+929)
FEAR; alternating with; **mania**: BELL (+1)
FEAR; alternating with; **rage**: bell (+1)
FEAR; afternoon: stram (+25)
FEAR; evening; agg.: ***STRAM*** (+78)
FEAR; evening; agg.; sunset, after: ***STRAM***
FEAR; evening; agg.; dark, in: stram (+4)
FEAR; night; agg.: BELL ***STRAM*** (+184)
FEAR; night; agg.; children, in, pavor nocturnus: bell STRAM (+27)
FEAR; abortion, in threatening: bell (+4)
FEAR; anger, vexation, after: BELL ***STRAM*** (+26)
FEAR; bed; in: ***BELL*** (+39)
FEAR; children, in: bell STRAM (+70)
FEAR; children, in; **cholera** infantum, in: STRAM

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Μονάδα βιβλίου

Όπως και στην ενότητα Εύρεση, η ενότητα Βιβλίο μπορεί να επισημάνει το κείμενο και τα διορθωτικά μέτρα του ερωτήματος Εύρεση.


FEAR MIND

FEAR *(cont.)*
children, in: abel achy ACON ambr ant-c arg am ARS AUR-BR BAR-C bar-m bell BISM bism-met BOR brach BUFO CALC camph carb-v CARC CAUST cham chap CHEL CHLOL cic cimic CINA CUPR CUPR-ACET cypr Dros GELS HALIAE-LC hyos hyosin IGN iod KALI-BR kali-c KALI-P lac-c lach lil-t LYC med merc NAT-C OP PHOS Plac PLUT-N pras-f psor puls Rheum sac-alb SANIC santin scut sil sol-n STAPH STRAM SULPH SYPH thuj TUB tung valer zinc
• *Anxiety; children, in (46)*
• *Children; complaints in (381)*
cholera infantum, in: STRAM
• *Rectum; cholera; infantum (123)*
everything it sees, of: calc
pavor nocturnus
• *Fear; night; agg.; children, in, pavor nocturnus (29)*
chill, during: Ars CALC carb-an cycl gels hura Lam Puls sulph tub verat
• *Chill, during (162)*
bed, on going to: hura
• *Bed; agg. (363)*
• *Fear; bed; going to, on (9)*
closing eyes, on: aeth CARB-AN CAUST
• *Closing eyes; agg. (83)*
coition, during
• *Coition; agg. (62)*
coldness, with: am-c calc carb-f diom-e op puls samb VERAT

FEAR; coldness, with *(cont.)*
• *Generalities; coldness, lack of vital heat; fright, fear agg. (7)*
company amel.: agar ars BELL bism CALC fab fic-i gard-j GELS hyos LAC-C med rad-br ran-b ros-g STRAM
• *Alone, being (176)*
constipation, with: Bell lach OP
• *Constipation; with (52)*
• *Mirilli's themes; constriction (87)*
convulsions
before: agar aml-n arg-n cic CUPR nat-m
• *Anxiety; convulsions; before (9)*
• *Convulsions; before (92)*
• *Generalities; convulsions, spasms; fright, fear; from (44)*
• *Mirilli's themes; fit (229)*
during: Absin acon agar ang apis arg-n ars bell bufo calc camph cann-i canth cimic cocc coff con convo-s cupr dros elaps gels glon hell hep hyos ign kali-br kali-c kali-p lach lil-t lyc Morph MOSCH Nat-s nux-v phos phyt plat ran-b sec sep stram stry verat verat-n zinc
• *Anxiety; convulsions; during (27)*
• *Convulsions; during (173)*
• *Generalities; convulsions, spasms; anguish, with (14)*
• *Mirilli's themes; death (658)*
• *Mirilli's themes; fit (229)*
• delivery, parturition, after, puerperal: stram
• *Delivery, parturition; after, puerperal (85)*

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

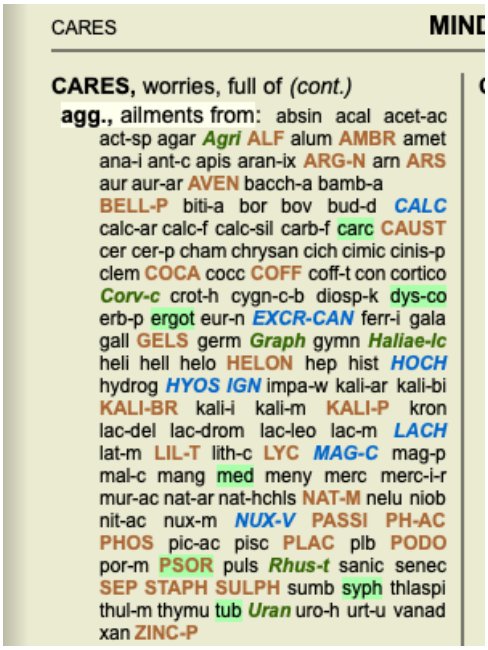
MIND FEAR

FEAR; convulsions; during; delivery, parturition, after, puerperal *(cont.)*
• *Generalities; convulsions, spasms; delivery, parturition; after, puerperal (91)*
• intervals, at: cupr
cough, during: ANAC BRY cham CINA dros KALI-BR Meph PHOS SPONG syph
• *Coughing; while (109)*
whooping cough: SPONG
• *Cough; whooping (225)*
crowd, in: abel ACON aloe Alum am-m AMBR Amet ARG-N arn ars ars-s-f asaf AUR aur-ar aur-i AUR-M-N aur-s bamb-a bar-br bar-c bar-s BELL beryl beryl-n blatta bufo calc Cann-i carb-an CARC caust cic con dios dysp elaps fagu ferr ferr-ar ferr-p graph hep her-s hydr-ac irid KALI-AR kali-bi kali-c kali-p lac-cpr lac-del lac-eq led levo LYC manc merc morg morg-g nat-ar nat-c NAT-M nat-s nux-m NUX-V oxyg parth PETR phos Plac plat plb PLUT-N pter-a PULS rhus-t salv sam-s scan sel sil stann stram sulph tab taosc teg-a thuj til tritic-v ven-m
• *Crowd, in (120)*
• *Fear; approaching; others, of (58)*
• *Narrow, small place, in, claustrophobia (96)*
• *Public places, of (35)*
• *Streets, busy (8)*
• *Generalities; crowded places agg. (146)*
• *Mirilli's themes; crowd (186)*

FEAR; crowd, in *(cont.)*
• *Psychological themes; anxiety, fear (1072)*
delirium tremens, in: calc cimic scut
• *Delirium tremens, mania-a-potu (112)*
delirium, in: ACON AIL anac apis ARS ATRO AUR-M bapt bar-c BELL BROM bry Calc camph Cann-i canth carb-v caust chin cic cimic colch coloc CROC CUPR cypr dig HEP hydrog HYOS IGN LAC-C lach Lat-t lyc merc nat-m nicot nit-ac NUX-V OP phos PLAT PLB podo PULS rhod samb SEC SIL STRAM stry sulph TARENT-C THUJ VERAT zinc zinc-p
• *Delirium (397)*
delivery, parturition, during
• *Anxiety; delivery, parturition; during (21)*
delusions, from: Absin BELL falco-p HYPER KALI-C STRAM succ tax Tritic-v
• *Delusions, imaginations; anxious (28)*
diabetes, in: NAT-S
• *Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219)*
agg.: cod
• *Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219)*
diarrhea
from: arg-n GELS ign KALI-P OP VERAT
• *Mirilli's themes; disease (794)*
suppressed, when: abrot
• *Generalities; diarrhea; agg., suppressed, checked (13)*
with: acon aeth ant-t arg-n coff CROTO-T

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι θεραπείες που αναζητήθηκαν ήταν οι νοσόδες. Μπορείτε τώρα να δείτε γρήγορα ποια νούμερα βρίσκονται σε ποιες ρουμπρίκες.


CARES MIND

CARES, worries, full of *(cont.)*
agg., ailments from: absin acal acet-ac act-sp agar Agri ALF alum AMBR amet ana-i ant-c apis aran-ix ARG-N arn ARS aur aur-ar AVEN bacch-a bamb-a BELL-P biti-a bor bov bud-d CALC calc-ar calc-f calc-sil carb-f carc CAUST cer cer-p cham chrysan cich cimic cinis-p clem COCA cocc COFF coff-t con cortico Corv-c crot-h cygn-c-b diosp-k dys-co erb-p ergot eur-n EXCR-CAN ferr-i gala gall GELS germ Graph gymn Haliae-lc heli hell helo HELON hep hist HOCH hydrog HYOS IGN impa-w kali-ar kali-bi KALI-BR kali-i kali-m KALI-P kron lac-del lac-drom lac-leo lac-m LACH lat-m LIL-T lith-c LYC MAG-C mag-p mal-c mang med meny merc merc-i-r mur-ac nat-ar nat-hchls NAT-M nelu niob nit-ac nux-m NUX-V PASSI PH-AC PHOS pic-ac pisc PLAC plb PODO por-m PSOR puls Rhus-t sanic senec SEP STAPH SULPH sumb syph thlaspi thul-m thymu tub Uran uro-h urt-u vanad xan ZINC-P

Βρείτε στη Materia Medica

Κατά την αναζήτηση κειμένου στη Materia Medica, οι λέξεις που βρίσκονται επισημαίνονται. Στο ακόλουθο παράδειγμα, το κείμενο που αναζητείται είναι "bed too hard". Σημειώστε ότι το 'toothache' είναι επίσης τονισμένο, επειδή αρχίζει επίσης με 'too'...

Aconitum napellus *Allen Encyclopaedia*
Extremities in general: Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, . —

Aconitum napellus *Hahnemann MM Pura*
330. After sleeping, a pain on moving in the shoulder (and hip) joint as from being crushed, of as if the bed had been too hard.
After sleeping, a pain, on moving, in the hip (and shoulder) joint as from being crushed, or as if the bed had been too hard.

Aconitum napellus *Hering Guiding Symptoms*
Extremities in general: Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, . —

Antimonium crudum *Allen Encyclopaedia*
Conditions: [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

Antimonium crudum *Hering Guiding Symptoms*
Conditions: [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

Arnica montana *Boericke Pocket manual*
Bed feels too hard.

Arnica montana *Cowperthwaite Textbook*
Generalities: (Ars., Camph., Colch., Sec., Verat.) Weary, bruised (Ran-b.), sore (Bad., Ruta); great, weakness (Chin.); must lie down yet bed feels too hard.

Arnica montana *Dewey Essentials*
After traumatic injuries, over-use of any organ, strains; limbs and body ache as if beaten, bed feels too hard.
[...] a bruised feeling all over the body; complain that the bed is too hard and toss about to find a soft spot; involuntary stools and urine; pete- chiae all over the body; ecchymoses and bed [...]

Arnica montana *Kent Lectures*
"Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard."

Arnica montana *Nash Leaders*
Bruised, sore feeling all over; bed feels too hard.
Both have feeling as if the bed were too hard.

Arnica montana *Farrington Clinical MM*
The patient complains of a bruised feeling all over the body, so that the bed feels too hard to him.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Ενότητα Materia Medica

Στην ενότητα Materia Medica, η επισήμανση δεν εφαρμόζεται μόνο στις λέξεις, αλλά και στην πρόταση στην οποία κάνατε κλικ στην ενότητα Εύρεση. Οι προτάσεις επισημαίνονται με ανοιχτότερο χρώμα από τις λέξεις.

Complete Repertor
Allen, Henry Clay
Keynotes and Charac
The Materia Medica o
Allen, Timothy Fiel
Clinical Hints
The Encyclopaedia of
Anschutz, Edward
New, old and forgotte
Boericke, William
Pocket Manual of Hor
Boger, Cyrus Maxw
A synoptic key of the
Bönninghausen, Cl
Characteristics
Clarke, John Henry
Dictionary of Practical
Cowperthwaite, All
A Textbook of Materia
Dewey, Willis Allon
Essentials
Farrington, Ernest
Clinical Materia Medic
Hahnemann, Samu
Materia Medica Pura
Organon of Medicin (6
Hansen, Oscar
A Text-Book of Materi
Hering, Constantin
The Guiding Sympton
Hutchinson, John W
700 Red Line Sympto
Kent, James Tyler
Lectures on Homeopa

MIND
ANGUISH; heart complaints, in; **angina** pectoris, in: *ARN* (+1)
ANSWER, answering, answers; **stupor** returns quickly after: *ARN* (+26)
DESPAIR; concussion, after: *ARN*
DULLNESS; injuries of head, after: *ARN* (+9)
FEAR; touch, of; **gout,** in: *ARN* (+1)
FORGETFULNESS; injuries, after: *ARN* (+8)
INDIFFERENCE, apathy; **fever; during**: *ARN* (+39)
INDIFFERENCE, apathy; **heat; during**: *ARN* (+10)
INDIFFERENCE, apathy; **stool; after**: ARN (+1)
RESTLESSNESS, nervousness; **perspiration; during**: *ARN* (+39)
STUPEFACTION, as if intoxicated; **concussion** of brain, after: *ARN*
STUPEFACTION, as if intoxicated; **injury,** after: *ARN* (+5)
STUPEFACTION, as if intoxicated; **perspiration; during**: *ARN* (+14)
UNCONSCIOUSNESS, coma; **brain** complaints, in: *ARN* (+46)
UNCONSCIOUSNESS, coma; **fever,** during: *ARN* (+71)
UNCONSCIOUSNESS, coma; **injury,** after: *ARN* (+11)
WEEPING, tearful mood; **cough; before**: ARN (+7)
WEEPING, tearful mood; **cough; during**: ARN (+32)

HEAD
CONGESTION, hyperemia; **chill; during**: *ARN* (+26)
CONGESTION, hyperemia; **thirst,** with: *ARN* (+3)
HEAT; chilliness; during: *ARN* (+24)
HEAT; coldness, with; **body,** of: *ARN* (+42)
INFLAMMATION; meninges, meningitis; **injuries,** after: *ARN* (+5)
PAIN, headache; **brain** complaints, in: *ARN* (+23)
PAIN, headache; **injuries,** after: *ARN* (+40)
PAIN, headache; **injuries,** after; **concussion**: *ARN* (+20)
PAIN, headache; **injuries,** after; **fall,** after a: *ARN* (+7)
PAIN, headache; **forehead; warmth; agg.**: ARN (+14)
PAIN, headache; **burning,** smarting; **coldness** of body, with: *ARN* (+1)
PAIN, headache; **stitching; cough; during**: *ARN* (+43)
SWELLING; children: *ARN* (+2)

EYES
CATARACT, opacity of lens; **injuries,** after: *ARN* (+17)
CATARACT, opacity of lens; **operations,** after: *ARN* (+5)
DUST; agg.: *ARN* (+32)
HEMORRHAGE; coughing agg.: ARN (+5)
HEMORRHAGE; injuries, after: *ARN* (+5)
INFLAMMATION; injuries, after: *ARN* (+28)
INFLAMMATION; injuries, after; **foreign** bodies, from: *ARN* (+7)
INJECTED; cough, during: *ARN*
PAIN; injuries, after: *ARN* (+6)

EARS
INJURIES, after: *ARN* (+13)

HEARING
IMPAIRED, difficult; **injuries** or blows, after: *ARN* (+5)

NOSE
EPISTAXIS, hemorrhage; **morning; agg.; blowing** nose agg.: ARN (+34)
EPISTAXIS, hemorrhage; **bathing,** washing; **agg.**: *ARN* (+23)
EPISTAXIS, hemorrhage; **bathing,** washing; **agg.; face**: *ARN* (+21)
EPISTAXIS, hemorrhage; **cough; during**: *ARN* (+44)
EPISTAXIS, hemorrhage; **cough; during; whooping** cough •: *ARN* (+14)
EPISTAXIS, hemorrhage; **exertion,** from: *ARN* (+12)
EPISTAXIS, hemorrhage; **fever; during**: *ARN* (+27)
EPISTAXIS, hemorrhage; **injuries,** after: *ARN* (+8)
EPISTAXIS, hemorrhage; **injuries,** after; **blow**: *ARN* (+4)
EPISTAXIS, hemorrhage; **injuries,** after; **mechanical**: *ARN*

FACE
HEAT; coldness, with; **body,** of: *ARN* (+29)
HEAT; coldness, with; **limbs,** of: *ARN* (+75)
SWELLING; one-sided: *ARN* (+36)
SWELLING; cheeks; one-sided: *ARN* (+14)

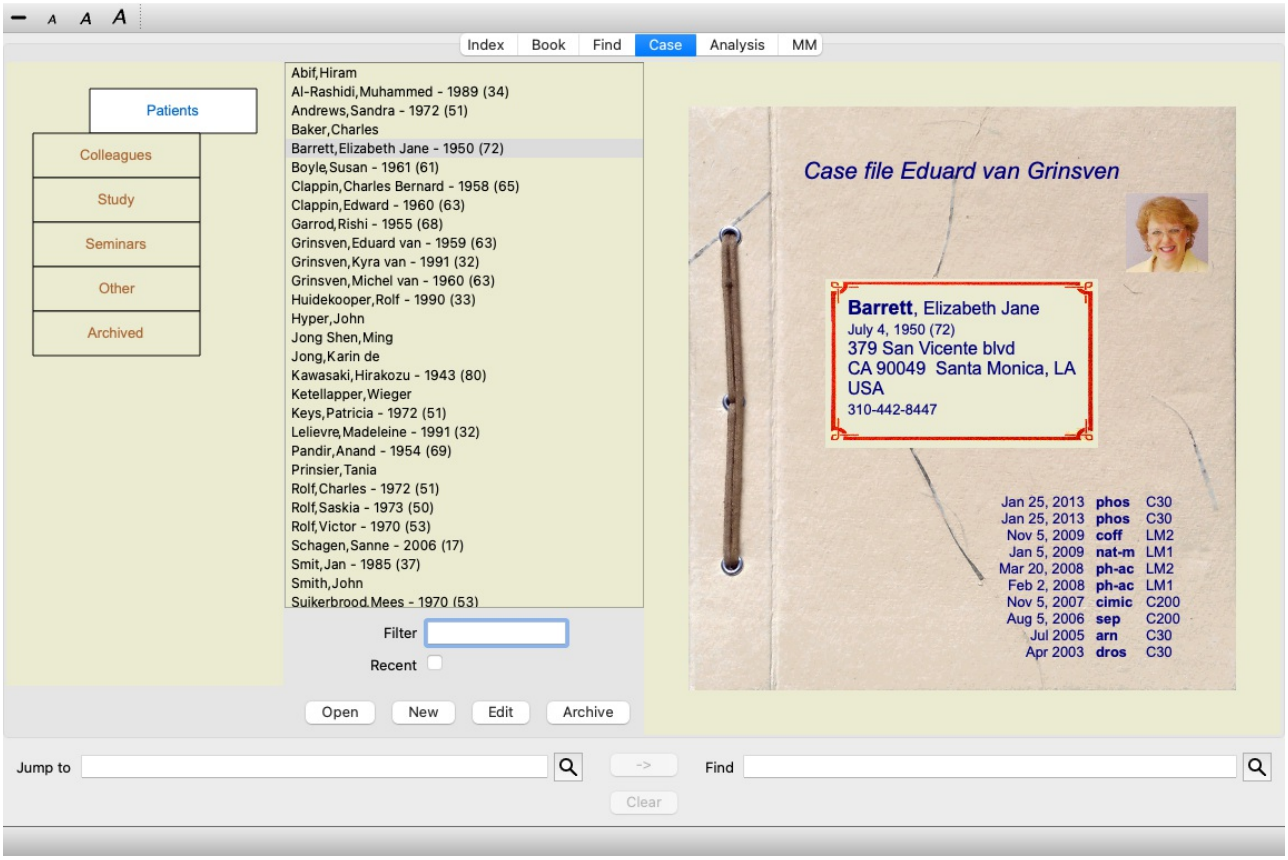
MOUTH
OFFENSIVE odor; **perspiration,** during: *ARN* (+10)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Ενότητα περίπτωσης

Άνοιγμα της ενότητας Case

Μεταβείτε στην ενότητα Case κάνοντας κλικ στην καρτέλα *Case*. (Επιλογή μενού *Προβολή / Υπόθεση*, *⌘-D*).

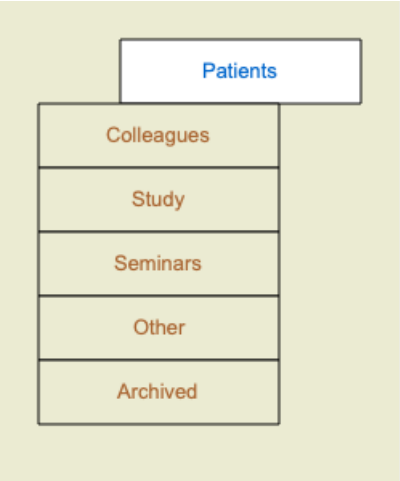


Η ενότητα "Περιστατικό" σας επιτρέπει να δημιουργείτε και να οργανώνετε τους φακέλους περιστατικών των ασθενών σας, να καταχωρείτε τις συνταγές που έχετε εκτελέσει και να δημιουργείτε και να οργανώνετε αναλύσεις.

Η εργασία με την ενότητα Case είναι σαν να εργάζεστε με πραγματικούς φακέλους υποθέσεων.
Οι υποθέσεις οργανώνονται σε ομάδες, όπως θα οργανώνατε τους φακέλους των υποθέσεών σας σε διαφορετικά ντουλάπια ή συρτάρια στην πραγματική ζωή. Πρώτα επιλέγετε την ομάδα ή τις ομάδες στις οποίες θέλετε να εργαστείτε.
Τα περιστατικά στις επιλεγμένες ομάδες εμφανίζονται σε μια λίστα, με μόνο μια περίληψη των πληροφοριών του ασθενούς: Όνομα και έτος γέννησης. Τα περιστατικά μπορούν να φιλτραριστούν εισάγοντας ένα ή περισσότερα μέρη του ονόματος του ασθενούς στο πεδίο *Φίλτρο* κάτω από τη λίστα.
Μόλις επιλέξετε μια υπόθεση στον κατάλογο, ο φάκελος της υπόθεσης εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά της οθόνης.
Το επόμενο βήμα θα ήταν να ανοίξετε τον φάκελο της υπόθεσης, αλλά θα αναφερθούμε πρώτα σε μερικές λεπτομέρειες σχετικά με αυτό το μέρος της διαχείρισης υποθέσεων.

Επιλογή ομάδων και δημιουργία δικών σας ομάδων

Μπορείτε να δείτε τον επιλογέα ομάδων ως ένα είδος συρταριέρας.

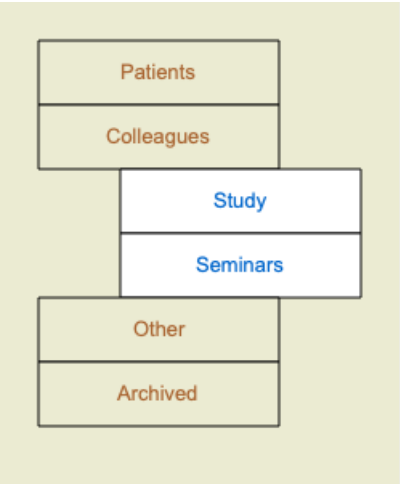


Σε αυτήν την εικόνα, το συρτάρι *Ασθενείς* έχει ανοίξει.

Οι τυπικές ομάδες είναι:

Ασθενείς	Όλοι οι φάκελοι υποθέσεων που επισημαίνονται ως *Patient* στην περιγραφή της υπόθεσης (περισσότερες πληροφορίες παρακάτω) και των οποίων εσείς είστε ο συγγραφέας.
Συνάδελφοι	Όλοι οι φάκελοι υποθέσεων που χαρακτηρίζονται ως *Patient* στην περιγραφή της υπόθεσης και των οποίων συγγραφέας είναι κάποιος άλλος.
Μελέτη	Όλοι οι φάκελοι υποθέσεων που χαρακτηρίζονται ως *Μελέτη*. Πρόκειται για περιπτώσεις που δεν σχετίζονται άμεσα με κάποιον από τους ασθενείς σας, αλλά προορίζονται μόνο για την προσωπική σας μελέτη.
Σεμινάρια	Όλοι οι φάκελοι υποθέσεων που χαρακτηρίζονται ως *Σεμινάριο*. Δημιουργείτε περιπτώσεις σε αυτή την ομάδα για τυχόν περιπτώσεις που συμβαίνουν σε σεμινάρια και εκπαιδεύσεις.
Άλλα	Όλες οι περιπτώσεις που δεν εμπίπτουν σε καμία άλλη ομάδα.
Αρχειοθετημένο	Όλες οι υποθέσεις που έχετε αρχειοθετήσει. Οι αρχειοθετημένες υποθέσεις δεν εμφανίζονται πλέον σε καμία από τις άλλες ομάδες.

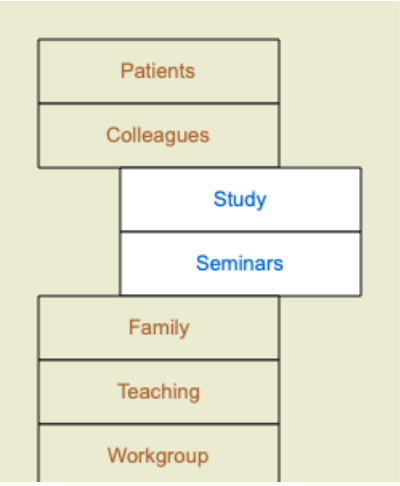
Μπορείτε να ανοίξετε ένα ή περισσότερα συρτάρια ταυτόχρονα. Απλά κάντε κλικ σε ένα συρτάρι για να το ανοίξετε ή να το κλείσετε. Κάνοντας διπλό κλικ σε ένα από τα συρτάρια θα το ανοίξετε και θα κλείσετε όλα τα άλλα ταυτόχρονα.



Ανοίγουν δύο συρτάρια.

Ο κατάλογος με τις υποθέσεις θα εμφανίζει όλες τις υποθέσεις που έχουν χαρακτηριστεί ως "Μελέτη" ή ως "Σεμινάρια".

Φυσικά αυτές οι ομάδες δεν ταιριάζουν με τις προσωπικές σας επιθυμίες. Η δημιουργία νέων συρταριών με τις δικές σας ομάδες είναι εύκολη. Κατά την επεξεργασία των πληροφοριών της υπόθεσης, μπορείτε να καθορίσετε σε ποιες ομάδες θα πρέπει να ανήκει η υπόθεση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις τρεις τυπικές ομάδες "Ασθενής", "Μελέτη" και "Σεμινάριο", αλλά μπορείτε επίσης να πληκτρολογήσετε τα δικά σας ονόματα ομάδων. Τα νέα συρτάρια θα προστεθούν αυτόματα στη λίστα:



Τα συρτάρια *Οικογένεια*, *Διδασκαλία* και *Ομάδα εργασίας* προστίθενται αυτόματα στον κατάλογο, επειδή σε ορισμένες περιπτώσεις τα ονόματα αυτών των ομάδων χρησιμοποιήθηκαν στις πληροφορίες περίπτωσης.

Επιλογή του σωστού φακέλου υπόθεσης

Στη λίστα εμφανίζονται όλες οι περιπτώσεις που αντιστοιχούν στην επιλεγμένη ομάδα ή ομάδες. Εάν συμπληρώσετε κάποιο κείμενο στο πεδίο *Φίλτρο*, η λίστα περιορίζεται στις περιπτώσεις που ταιριάζουν με το κείμενο του φίλτρου.

Ένα παράδειγμα χρήσης του φίλτρου:

Το φίλτρο διαθέτει ορισμένες πολύ ισχυρές επιλογές για την επιλογή της σωστής περίπτωσης. Χρησιμοποιεί τα ίδια κριτήρια φιλτραρίσματος που χρησιμοποιεί το πεδίο *Εύρεση* για κείμενο και διορθώσεις.
Στην ενότητα *Case*, το κείμενο είναι το όνομα όπως εμφανίζεται στη λίστα και τα φάρμακα είναι τυχόν φάρμακα που έχουν συνταγογραφηθεί στον ασθενή (ή ΔΕΝ έχουν συνταγογραφηθεί).
Ανατρέξτε στην ενότητα *πεδίο "Find" (Εύρεση)* για λεπτομέρειες.

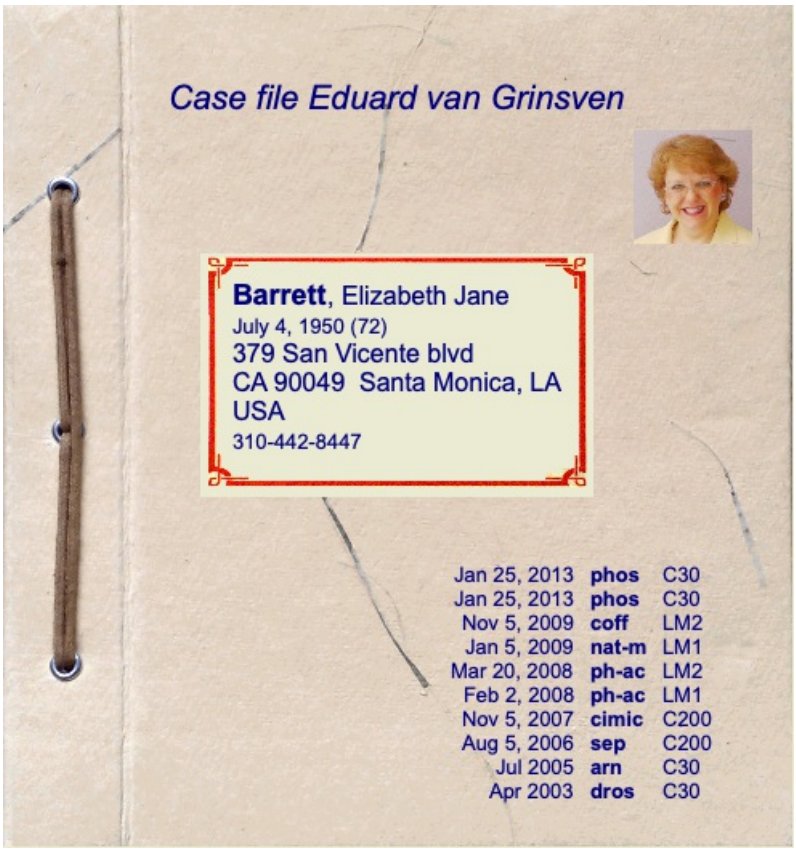
Παράδειγμα: Για να αναζητήσετε έναν ασθενή με το όνομα *John* ή *Joseph*, στον οποίο έχει συνταγογραφηθεί *nux-v*, αλλά ποτέ *sulph*, απλά πληκτρολογήστε:
john / joseph nux-v. -sulph.
(Προσέξτε την τελεία πίσω από τα ονόματα των φαρμάκων!).

Εάν επιλέξετε την επιλογή *Πρόσφατες*, εμφανίζονται μόνο οι περιπτώσεις που έχουν τροποποιηθεί πρόσφατα. Η συνήθης περίοδος γι' αυτό είναι 7 ημέρες. Μπορείτε να αλλάξετε αυτή τη ρύθμιση στην ενότητα *Προτιμήσεις* ενότητα *Περίπτωση*.

Περίληψη του φακέλου της υπόθεσης

Όταν έχετε επιλέξει έναν φάκελο υπόθεσης, μέρος των πληροφοριών της υπόθεσης εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά.
Οι πληροφορίες περιλαμβάνουν:
- Όνομα του συντάκτη της υπόθεσης.
- Στοιχεία ασθενούς (όνομα, διεύθυνση, ημερομηνία γέννησης).
- Μια φωτογραφία (εάν υπάρχει).
- Κατάλογος των πιο πρόσφατων συνταγών.

Παράδειγμα:



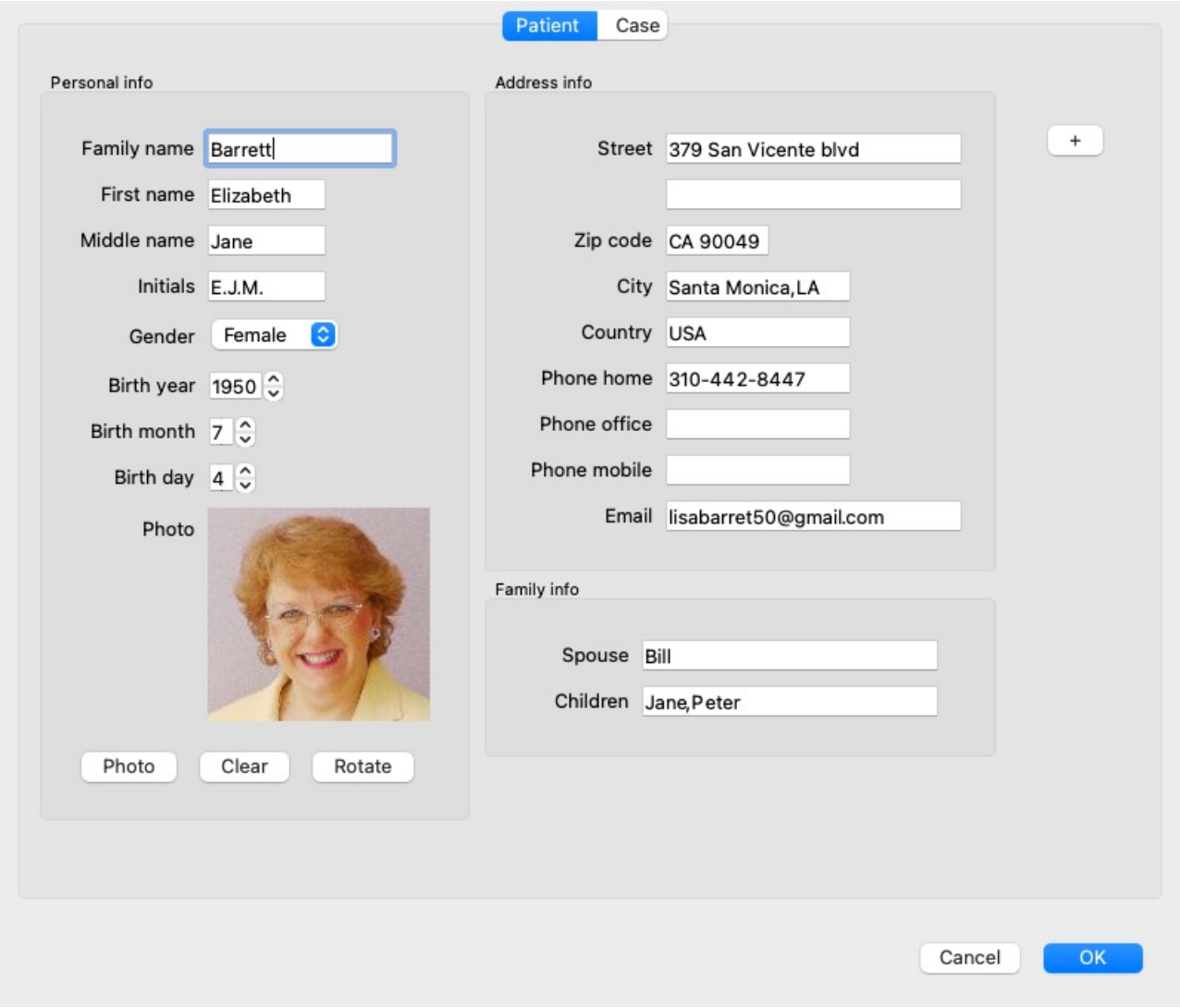
Δημιουργία φακέλου υπόθεσης

Μπορείτε να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο υπόθεσης κάνοντας κλικ στο κουμπί *New*. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Νέα υπόθεση*, *control-N*).
Αυτό θα εμφανίσει ένα παράθυρο διαλόγου όπου μπορείτε να εισαγάγετε πληροφορίες για τον ασθενή, καθώς και πληροφορίες για το ιστορικό της υπόθεσης.

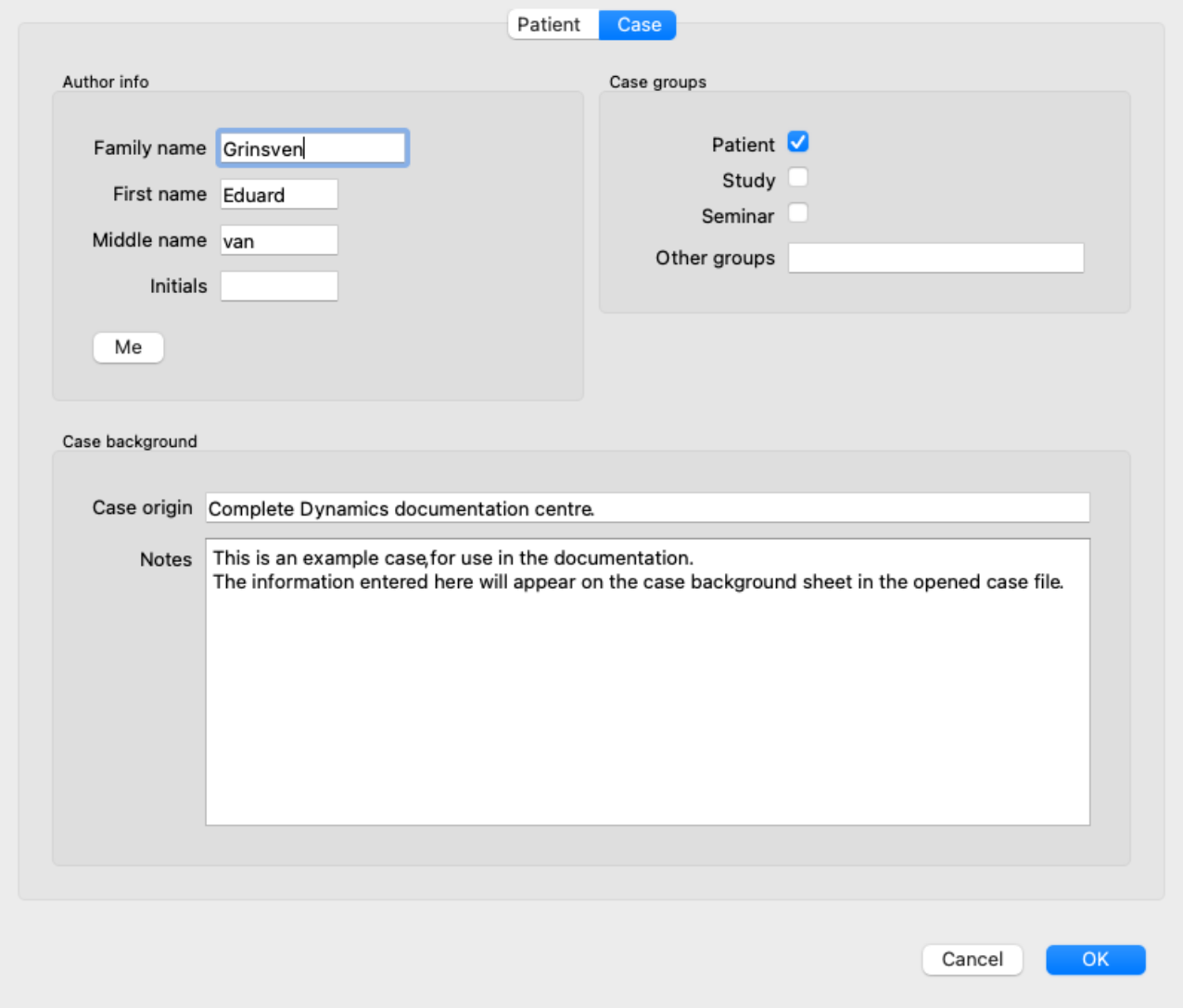
Επεξεργασία δεδομένων υπόθεσης

Στην ενότητα *Ασθενής*, μπορείτε να συμπληρώσετε όλες τις προσωπικές πληροφορίες που θέλετε να αποθηκεύσετε για τον ασθενή.
Πατήστε το κουμπί *Φωτογραφία* για να επιλέξετε ένα αρχείο εικόνας με φωτογραφία (*gif*, *jpeg* ή *png* μορφή). Το μέγεθος της φωτογραφίας αλλάζει αυτόματα. Αφαιρέστε μια υπάρχουσα φωτογραφία με το κουμπί *Clear*.
Εάν το έτος, ο μήνας ή η ημέρα γέννησης του ασθενούς δεν είναι γνωστά, απλά συμπληρώστε 0.
Σε περίπτωση που η ακριβής ημέρα γέννησης δεν είναι γνωστή, αλλά ο ασθενής παρέχει μόνο την τρέχουσα ηλικία, μπορείτε να εισαγάγετε την ηλικία στο πεδίο Έτος γέννησης.

Εάν συμπληρώσετε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ασθενούς, μπορείτε εύκολα να στείλετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ασθενούς*).



Στην ενότητα *Περίπτωση*, μπορείτε να καταχωρίσετε κάποιες πληροφορίες για το ιστορικό της περίπτωσης, οι οποίες δεν σχετίζονται με τον ίδιο τον ασθενή.
Στην ομάδα *Πληροφορίες συγγραφέα*, μπορείτε να εισαγάγετε το όνομα του ατόμου που δημιούργησε αυτή την περίπτωση. Στις περισσότερες περιπτώσεις αυτό είστε εσείς, οπότε τα στοιχεία σας είναι ήδη συμπληρωμένα αυτόματα (ή πατήστε το κουμπί *Me* αν έχετε λάβει την υπόθεση από κάποιον άλλο και θέλετε να την αναλάβετε). Οι πληροφορίες για τον συγγραφέα χρησιμοποιούνται για την τοποθέτηση των περιπτώσεων ασθενών είτε στο πλαίσιο της επιλογής ομάδας *Patient* είτε στο πλαίσιο της ομάδας *Colleagues*.
Στην ομάδα *Case groups*, μπορείτε να επιλέξετε μία από τις τυποποιημένες ομάδες ή/και να συμπληρώσετε τα δικά σας ονόματα ομάδων χωρισμένα με κενά ή άνω και κάτω τελεία.
Η ομάδα *Υπόβαθρο περίπτωσης* είναι χρήσιμη εάν αυτή η υπόθεση προέρχεται από ένα σεμινάριο, περιοδικό κ.λπ. και θέλετε να θυμάστε από πού προέρχεται η υπόθεση.

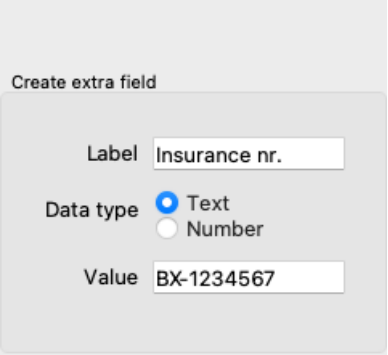


Προσθήκη προσαρμοσμένων πεδίων δεδομένων

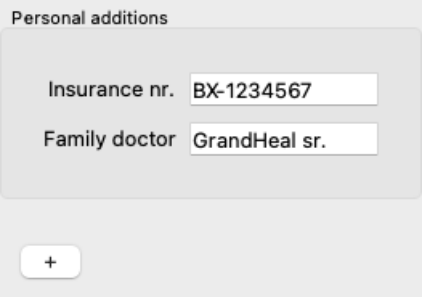
Εάν οι τυπικές πληροφορίες που μπορείτε να εισαγάγετε για έναν ασθενή δεν σας αρκούν, μπορείτε να προσθέσετε μόνοι σας επιπλέον πεδία. Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε εύκολα να διαχειρίζεστε όλες τις πληροφορίες σύμφωνα με τον προσωπικό σας τρόπο εργασίας.

Για να προσθέσετε νέα πεδία στις πληροφορίες της υπόθεσης, πατήστε το κουμπί + στη δεξιά πλευρά της οθόνης.

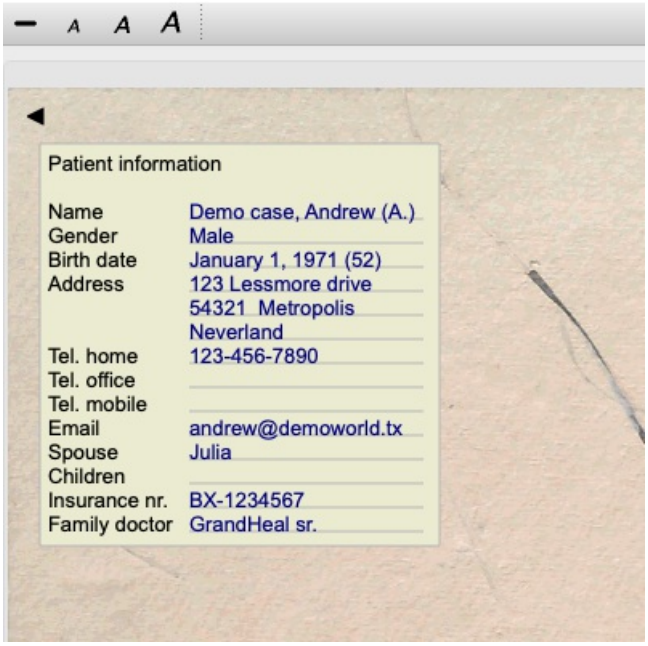
Μπορείτε τώρα να εισάγετε ένα όνομα και μια τιμή για ένα νέο πεδίο.



Αφού προσθέσετε νέα πεδία, τα πεδία αυτά εμφανίζονται αυτόματα κάθε φορά που επεξεργάζεστε τις πληροφορίες του ασθενούς. Σε αυτό το παράδειγμα, έχουν προστεθεί δύο νέα πεδία.



Οι νέες πληροφορίες εμφανίζονται επίσης στο τμήμα πληροφοριών ασθενούς της ενότητας Περίπτωση.



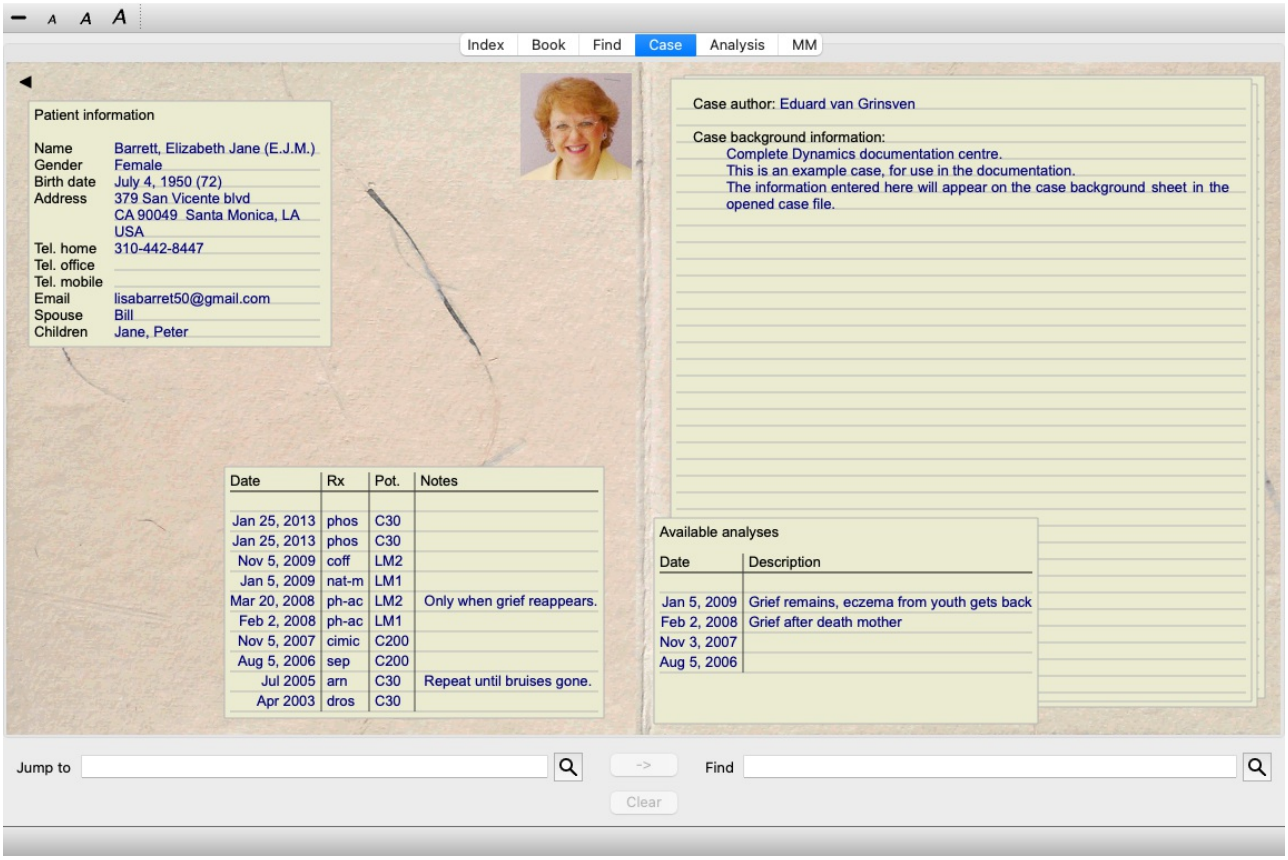
Τα προσωπικά σας πεδία εξαφανίζονται αυτόματα όταν δεν υπάρχει πλέον καμία περίπτωση για την οποία χρησιμοποιούνται.

Άνοιγμα μιας υπόθεσης

Μπορείτε να ανοίξετε ένα υπάρχον αρχείο υπόθεσης επιλέγοντάς το στη λίστα και, στη συνέχεια, κάνοντας κλικ στο κουμπί *Άνοιγμα*. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ανοιχτή θήκη*, *control-O*).
Μπορείτε επίσης να κάνετε διπλό κλικ στην καταχώρηση στη λίστα.
Όταν δημιουργείτε μια νέα υπόθεση, ανοίγει αυτόματα.

Μετά το άνοιγμα ενός φακέλου υπόθεσης, εμφανίζει τα περιεχόμενα που θα περιμένατε κανονικά μέσα σε έναν πραγματικό φάκελο υπόθεσης:
- ένα κομμάτι χαρτί με πληροφορίες για τον ασθενή,
- ένα έντυπο με συνταγές,
- ένα έντυπο με επισκόπηση όλων των αναλύσεων στον φάκελο της υπόθεσης,
- ένα φύλλο χαρτί για κάθε ανάλυση,
- ένα φύλλο χαρτί με πληροφορίες για το ιστορικό της υπόθεσης.

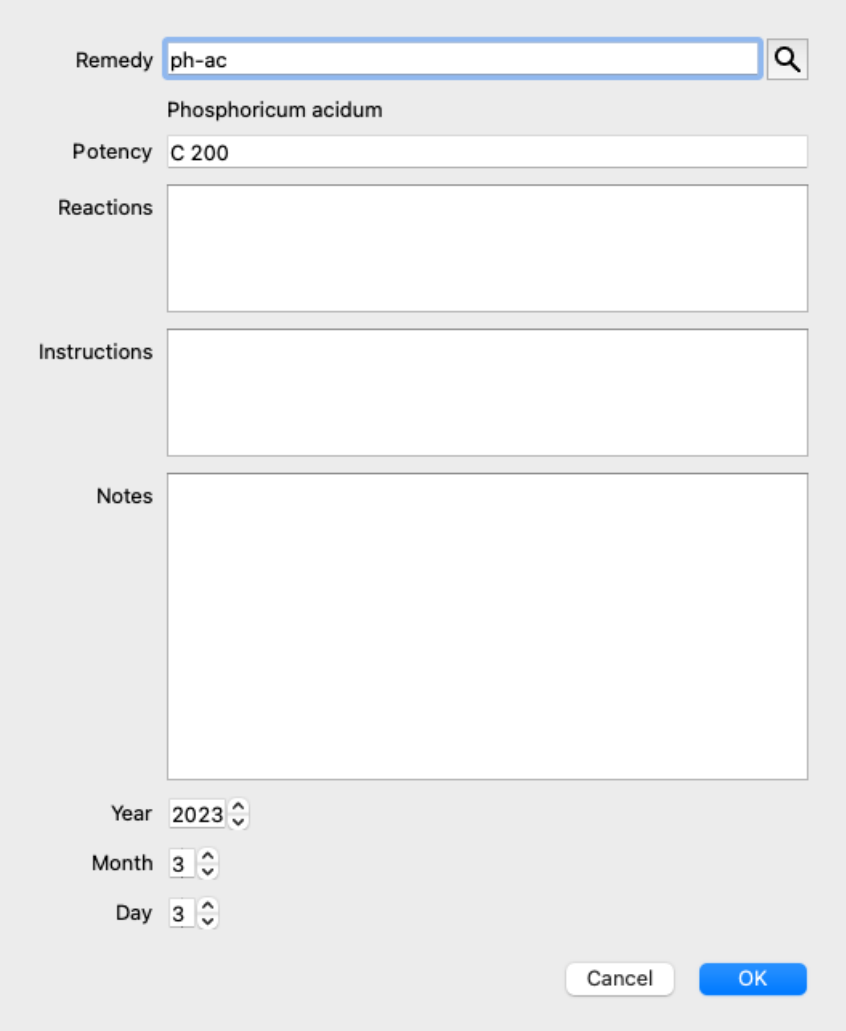
Παράδειγμα:



Για να κλείσετε μια ανοιχτή υπόθεση, κάντε κλικ στο μικρό βέλος ◀ στην επάνω αριστερή γωνία. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κλείστε την υπόθεση*, *control-C*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κλείστε την υπόθεση*).

Διαχείριση συνταγών

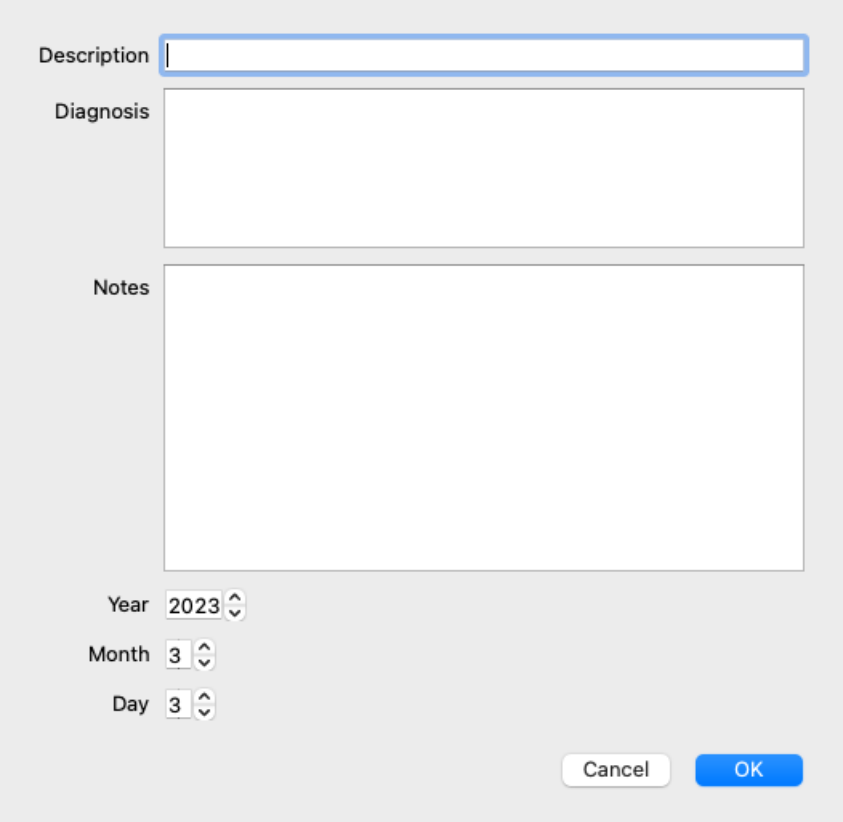
Για να προσθέσετε μια νέα συνταγή, κάντε διπλό κλικ στην κενή γραμμή στην κορυφή των συνταγών. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθέστε συνταγή*, *control-X*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Προσθέστε συνταγή*).
Θα εμφανιστεί ένα νέο παράθυρο διαλόγου, όπου μπορείτε να καταχωρίσετε ορισμένες πληροφορίες σχετικά με τη συνταγή:



Εάν ο μήνας ή η ημέρα δεν είναι γνωστές, συμπληρώστε απλώς 0.
Διαγράψτε μια συνταγή επιλέγοντάς την στη λίστα και, στη συνέχεια, Διαγραφή συνταγής. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή συνταγής*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Διαγραφή συνταγής*).
Επεξεργαστείτε μια συνταγή κάνοντας διπλό κλικ στην καταχώριση στη λίστα. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Επεξεργασία συνταγής*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία συνταγής*).

Διαχείριση αναλύσεων

Μπορείτε να προσθέσετε μια νέα ανάλυση με μια επιλογή μενού ή να κάνετε διπλό κλικ στην κενή γραμμή στην κορυφή του ευρετηρίου αναλύσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ανάλυσης*, *control-A*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Προσθήκη ανάλυσης*).
Θα εμφανιστεί ένα νέο παράθυρο διαλόγου, όπου μπορείτε να εισάγετε ορισμένες πληροφορίες σχετικά με την ανάλυση:



Εάν ο μήνας ή η ημέρα δεν είναι γνωστές, συμπληρώστε απλώς 0.

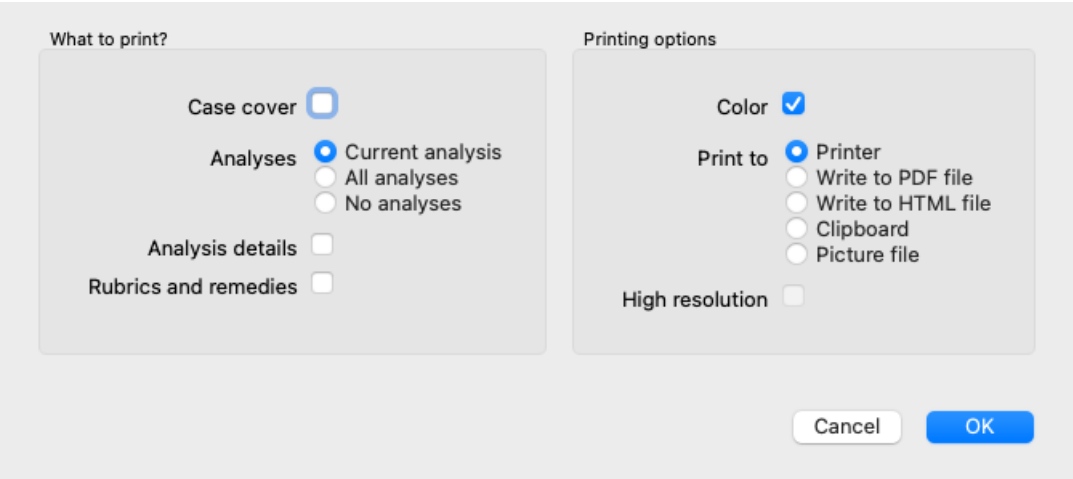
Διαγράψτε μια ανάλυση επιλέγοντάς την στη λίστα και, στη συνέχεια, Διαγραφή ανάλυσης. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή ανάλυσης*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Διαγραφή ανάλυσης*).
Επεξεργαστείτε μια ανάλυση κάνοντας διπλό κλικ στην καταχώρηση στη λίστα. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Επεξεργασία ανάλυσης*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία ανάλυσης*).
Αν θέλετε να αντιγράψετε μια ανάλυση, ως βάση για μια νέα ανάλυση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Διπλότυπο ανάλυσης. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ανάλυση αντιγράφων*, *control-D*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ανάλυση αντιγράφων*).
Για να μετακινήσετε μια ανάλυση σε άλλη περίπτωση, χρησιμοποιήστε την επιλογή του μενού Μετακίνηση ανάλυσης σε περίπτωση. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Μετακινήστε την ανάλυση στην περίπτωση...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Μετακινήστε την ανάλυση στην περίπτωση...*).

Εάν κάνετε κλικ σε μία από τις αναλύσεις του καταλόγου, η ανάλυση αυτή γίνεται εκείνη που χρησιμοποιείται από την ενότητα*Ανάλυση* (βλ. ενότητα *Ανάλυση*).

Εκτύπωση

Μπορείτε να εκτυπώσετε την υπόθεσή σας ή τμήματα αυτής. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Εκτύπωση*, *⌘-P*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εκτύπωση*).
Η εκτύπωση μιας υπόθεσης είναι δυνατή μόνο αφού την ανοίξετε.

Ένα παράθυρο διαλόγου σας επιτρέπει να επιλέξετε τι θέλετε να εκτυπώσετε:



Κάλυμμα θήκης Εάν επιλέξετε αυτή την επιλογή, η πρώτη σελίδα της εκτύπωσης θα περιέχει πληροφορίες για τον ασθενή, καθώς και μια επισκόπηση των συνταγών.

Τρέχουσα ανάλυση	Επιλέξτε αυτή την επιλογή εάν θέλετε να εκτυπώσετε μόνο την τρέχουσα επιλεγμένη ανάλυση, με τις ρυθμίσεις όπως αυτές χρησιμοποιούνται στην ενότητα *Ανάλυση*.
Όλες οι αναλύσεις	Επιλέξτε αυτή την επιλογή για να εκτυπώσετε όλες τις αναλύσεις.
Δεν υπάρχουν αναλύσεις	Επιλέξτε αυτή την επιλογή εάν δεν θέλετε να εκτυπώσετε καμία από τις αναλύσεις (μόνο το εξώφυλλο της υπόθεσης).
Λεπτομέρειες ανάλυσης	Εάν επιλέξετε αυτή την επιλογή, θα εκτυπωθούν οι πληροφορίες που καταχωρήσατε για κάθε ανάλυση (διάγνωση, σημειώσεις).
Ρουμπρίκες και διορθωτικά μέτρα	Εάν επιλέξετε αυτή την επιλογή, κάθε εκτύπωση ανάλυσης θα περιέχει μια επισκόπηση όλων των διορθώσεων στις ρουμπρίκες που χρησιμοποιούνται στην ανάλυση. Παρακαλείστε να σημειώσετε ότι, λόγω περιορισμών πνευματικών δικαιωμάτων, θα εκτυπωθούν το πολύ 20 ρουμπρίκες με όλες τις διορθώσεις τους. Εάν εκτυπώσετε περισσότερες από 20 ρουμπρίκες, οι ρουμπρίκες με τις περισσότερες θεραπείες δεν θα αναφέρουν τις θεραπείες τους.
Χρώμα	Εκτύπωση σε χρώμα. Εάν δεν έχει επιλεγεί, η εκτύπωση βελτιστοποιείται για ασπρόμαυρους εκτυπωτές.
Εκτύπωση στον εκτυπωτή	Επιλέξτε αυτή την επιλογή για να εκτυπώσετε απευθείας στον εκτυπωτή.
Γράψτε σε αρχείο PDF	Επιλέξτε αυτή την επιλογή για να γράψετε σε ένα αρχείο PDF.
Γράψτε σε αρχείο HTML	Επιλέξτε αυτή την επιλογή για να γράψετε σε ένα αρχείο HTML. Αυτή είναι μια βολική μορφή αν θέλετε να αντιγράψετε τμήματα της εξόδου σε άλλα έγγραφα.
Πρόχειρο	Επιλέξτε αυτή την επιλογή για να δημιουργήσετε μια εικόνα της ανάλυσης στο πρόχειρο του υπολογιστή, την οποία μπορείτε να συμπεριλάβετε σε άλλη εφαρμογή.
Αρχείο εικόνας	Επιλέξτε αυτή την επιλογή για να γράψετε μια εικόνα της ανάλυσης σε ένα αρχείο.

Εκτύπωση επισκόπησης πολλαπλών περιπτώσεων

Εάν δεν έχετε ανοίξει μια υπόθεση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια επισκόπηση πολλαπλών υποθέσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Εκτύπωση*, *⌘-P*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Εκτύπωση*).
Αυτό μπορεί, για παράδειγμα, να είναι πρακτικό αν θέλετε να δημιουργήσετε μια λίστα για έναν συνάδελφο που παρακολουθεί τους ασθενείς σας. Θα μπορούσατε στη συνέχεια να συντάξετε έναν κατάλογο με τα ονόματα και τις ημερομηνίες γέννησης των ασθενών που έχετε δει τους τελευταίους 6 μήνες, με έναν κατάλογο συνταγών για φάρμακα.
Οι επιλογές στο παράθυρο διαλόγου εκτύπωσης δεν χρειάζονται περαιτέρω επεξήγηση.

Προστασία με κωδικό πρόσβασης

Οι πληροφορίες των ασθενών σας μπορούν να προστατεύονται από ανεπιθύμητη πρόσβαση από άλλους, ενώ εσείς βρίσκεστε μακριά από τον υπολογιστή σας.

Για το σκοπό αυτό, μπορείτε να ορίσετε έναν κωδικό πρόσβασης. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Αλλαγή κωδικού πρόσβασης*).

Εάν έχει οριστεί κωδικός πρόσβασης, θα εμφανιστεί ένα νέο κουμπί 🔒 στην ενότητα *Case*.
Όταν πατήσετε αυτό το κουμπί, η μονάδα θήκης θα κλειδωθεί αμέσως και για να την ανοίξετε πρέπει να εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.

Είναι επίσης δυνατό να κλειδώσετε αυτόματα τις πληροφορίες της υπόθεσης, αφού δεν έχετε χρησιμοποιήσει το πρόγραμμα για κάποιο χρονικό διάστημα.
Ο χρόνος πριν από το αυτόματο κλείδωμα μπορεί να ρυθμιστεί από εσάς, στις ρυθμίσεις *Preferences*. (Επιλογή μενού *Γενικά / Προτιμήσεις*).
Εάν ορίσετε το χρόνο σε 0 λεπτά, δεν θα γίνει αυτόματο κλείδωμα.

Να είστε πολύ προσεκτικοί όταν ορίζετε έναν κωδικό πρόσβασης. Εκτός από εσάς, κανείς άλλος δεν γνωρίζει τον κωδικό πρόσβασής σας. Αν ξεχάσετε τον κωδικό πρόσβασής σας, είναι σαν να χάνετε τα κλειδιά του σπιτιού σας- δεν έχετε πλέον πρόσβαση.

Αρχειοθέτηση και διαγραφή

Αρχειοθέτηση περιπτώσεων

Εάν δεν θέλετε πλέον να εμφανίζεται μια υπόθεση στη λίστα των υποθέσεών σας, μπορείτε να την αρχειοθετήσετε. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Περίπτωση αρχείου*).
Μετά την αρχειοθέτηση μιας υπόθεσης, αυτή θα εμφανίζεται στην ομάδα *Archived*.

Ενώ έχει αρχειοθετηθεί, μπορείτε ακόμα να ανοίξετε την υπόθεση. Εάν κάνετε οποιαδήποτε αλλαγή στην υπόθεση, αυτή αφαιρείται αυτόματα από την ομάδα *Archived* και τοποθετείται ξανά μαζί με τις άλλες ενεργές υποθέσεις σας.

Μπορείτε να αρχειοθετήσετε πολλαπλές παλαιότερες υποθέσεις. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Αρχείο παλαιών υποθέσεων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Αρχείο παλαιών υποθέσεων*).
Στο παράθυρο διαλόγου που ανοίγει, μπορείτε να καθορίσετε έναν αριθμό μηνών. Μια λίστα εμφανίζει όλες τις υποθέσεις που δεν έχουν τροποποιηθεί για τον συγκεκριμένο αριθμό μηνών. Στη συνέχεια μπορείτε να αρχειοθετήσετε όλες τις υποθέσεις που είναι επιλεγμένες στη λίστα.

Διαγραφή φακέλου υπόθεσης

Εάν δεν θέλετε πλέον να διατηρήσετε έναν φάκελο υπόθεσης, μπορείτε να τον διαγράψετε. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή περίπτωσης*).
Μια υπόθεση μπορεί να διαγραφεί μόνο μετά την αρχειοθέτησή της.

Είναι επίσης δυνατό να διαγράφονται αυτόματα παλαιότερες αρχειοθετημένες υποθέσεις. Υπάρχει σχετική επιλογή στις ρυθμίσεις *Preferences*. Από προεπιλογή, οι αρχειοθετημένες υποθέσεις δεν διαγράφονται αυτόματα.

Αυτόματα αντίγραφα ασφαλείας

Εάν διαγράψατε ακούσια ένα αρχείο υπόθεσης, μπορείτε να το επαναφέρετε από ένα αντίγραφο ασφαλείας. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Ανάκτηση υπόθεσης από αντίγραφο ασφαλείας*).

Τα αντίγραφα ασφαλείας δημιουργούνται αυτόματα.

- Κάθε μέρα, τον τελευταίο μήνα.
- Κάθε μήνα, τον τελευταίο χρόνο.
- Μετά από ένα έτος, ένα αντίγραφο ασφαλείας αφαιρείται οριστικά.
- Σημειώστε ότι τα αντίγραφα ασφαλείας αποθηκεύονται τοπικά στον υπολογιστή σας.

Διακομιστής Cloud

Εισαγωγή

Σε περίπτωση που χρησιμοποιείτε περισσότερους από έναν υπολογιστές για το ιατρείο σας, μπορεί να θέλετε να διατηρείτε τις πληροφορίες των υποθέσεών σας συγχρονισμένες μεταξύ τους.
Με αυτόν τον τρόπο, θα έχετε πάντα ενημερωμένες πληροφορίες για τις υποθέσεις σας, όπου κι αν εργάζεστε. Ακόμη και αν βρίσκεστε στο δρόμο, με το τηλέφωνο ή το tablet σας.

Ο Cloud Server μας προσφέρει έναν ευέλικτο και εύκολο μηχανισμό για τον αυτόματο συγχρονισμό των υποθέσεών σας.

Σε αντίθεση με πολλές άλλες λύσεις Cloud, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το *Complete Dynamics* τόσο με όσο και χωρίς σύνδεση στο διαδίκτυο.
Χωρίς σύνδεση στο διαδίκτυο, όλες οι υποθέσεις σας αποθηκεύονται τοπικά στη συσκευή σας. Όλες οι αλλαγές που κάνετε αποθηκεύονται τοπικά.
Όταν υπάρχει διαθέσιμη σύνδεση στο διαδίκτυο, οι υποθέσεις σας μπορούν να συγχρονιστούν αυτόματα μέσω του διακομιστή Cloud.

Αν κάνετε αλλαγές σε περιπτώσεις σε διαφορετικές συσκευές, ενώ δεν είστε συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο, αυτό δεν έχει καμία διαφορά.
Όταν η σύνδεση με τον διακομιστή Cloud είναι διαθέσιμη, όλες οι αλλαγές που κάνατε στις διάφορες συσκευές μπορούν να συγχωνευθούν. Ακόμα και αν δουλεύατε στην ίδια υπόθεση.

Τι κάνει ο Cloud Server

Σκοπός του Cloud Server είναι να διατηρεί τις υποθέσεις σας πανομοιότυπες σε όλες τις συσκευές που χρησιμοποιούν αυτή την υπηρεσία.

Ό,τι προσθέτετε σε μια συσκευή, θα προστεθεί και στις άλλες συσκευές.
Ό,τι αλλάζετε σε μια συσκευή, θα αλλάξει και στις άλλες συσκευές.
Ό,τι διαγράφετε σε μια συσκευή, θα διαγραφεί και στις άλλες συσκευές.
Η αρχειοθέτηση μιας υπόθεσης συνεπάγεται ότι θα αρχειοθετηθεί και στις άλλες συσκευές.

Τα πλεονεκτήματα της χρήσης του Cloud Server

- Οι υποθέσεις σας είναι ενημερωμένες μετά τον αυτόματο συγχρονισμό, ανεξάρτητα από τη συσκευή που χρησιμοποιείτε.
- Λειτουργεί με όλες τις συσκευές που περιλαμβάνονται στην άδειά σας.
- Μπορείτε να εργαστείτε χωρίς σύνδεση στο διαδίκτυο.
- Ο συγχρονισμός γίνεται αυτόματα μόλις είναι διαθέσιμο το διαδίκτυο.
- Υπάρχει πάντα ένα αντίγραφο των υποθέσεών σας, σε περίπτωση που ο υπολογιστής σας πεθάνει.

Για ποιες συσκευές θα πρέπει να χρησιμοποιήσω τον Cloud Server

Αυτή είναι δική σας επιλογή.

Εάν χρησιμοποιείτε έναν υπολογιστή, ο Διακομιστής Cloud μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εξασφάλιση ενός αντιγράφου των υποθέσεών σας. Σε περίπτωση που ο υπολογιστής σας πεθάνει, οι υποθέσεις μπορούν να μεταφερθούν αυτόματα στον νέο σας υπολογιστή.

Εάν χρησιμοποιείτε δύο ή περισσότερες συσκευές, ο Cloud Server μπορεί να εφαρμόσει τις αλλαγές που πραγματοποιήσατε σε μία συσκευή στις άλλες συσκευές.

Εσείς αποφασίζετε για κάθε συσκευή που χρησιμοποιείτε, αν θα πρέπει να χρησιμοποιεί τον Cloud Server ή όχι. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε τον Cloud Server για τους υπολογιστές στο σπίτι και στο γραφείο σας, αλλά όχι για το τηλέφωνό σας.

Ασφάλεια και προστασία της ιδιωτικής ζωής

Γνωρίζουμε ότι η ασφάλεια και το απόρρητο είναι εξαιρετικά σημαντικά.

Ασφάλεια

Τα δεδομένα της υπόθεσής σας προστατεύονται πολύ καλά.

- Η πρόσβαση στον Cloud Server είναι δυνατή μόνο από μια συσκευή που διαθέτει έγκυρη άδεια χρήσης στο όνομά σας.
- Καμία άλλη συσκευή δεν έχει πρόσβαση στις υποθέσεις σας.
- Απαιτείται ένας επιπλέον κωδικός πρόσβασης, τον οποίο μόνο εσείς γνωρίζετε.
- Η σύνδεση με τον διακομιστή είναι κρυπτογραφημένη.

Απόρρητο

Δεν είστε υποχρεωμένοι να χρησιμοποιήσετε τον Cloud Server μας. Καταλαβαίνουμε πολύ καλά ότι ίσως δεν θέλετε οι πληροφορίες των ασθενών σας να αποθηκεύονται κάπου σε έναν απομακρυσμένο υπολογιστή.
Είναι αποκλειστικά δική σας απόφαση αν θα χρησιμοποιήσετε τον Cloud Server ή όχι.

Σεβόμαστε πλήρως την ιδιωτική ζωή σας και των ασθενών σας.
Δεν θα χρησιμοποιήσουμε ή θα επεξεργαστούμε τα δεδομένα σας με οποιονδήποτε τρόπο. Το μόνο που κάνει ο Cloud Server είναι να το αντιγράφει από και προς τις συσκευές σας.

Ρύθμιση του διακομιστή Cloud

Για να αρχίσετε να χρησιμοποιείτε μια συσκευή με τον Cloud Server, πρέπει πρώτα να την ενεργοποιήσετε.
Η ενεργοποίηση γίνεται στο *Προτιμήσεις*, ενότητα *Περίπτωση*. (Επιλογή μενού *Γενικά / Προτιμήσεις*). Εδώ μπορείτε να επιλέξετε την επιλογή *Use Cloud Server*.

Εάν είναι η πρώτη φορά που ενεργοποιείτε τον Cloud Server, καθοδηγείστε αυτόματα να δημιουργήσετε το PIN που προστατεύει τα δεδομένα της υπόθεσής σας. Μπορείτε πάντα να αλλάξετε αυτό το PIN αργότερα. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Αλλαγή PIN Cloud*).
Μην ξεχάσετε το Cloud PIN σας, θα το χρειαστείτε όταν ενεργοποιήσετε μια άλλη συσκευή.

Κατάσταση Cloud Server

Στο επάνω μέρος της σελίδας στην ενότητα *Case*, ένα εικονίδιο υποδεικνύει την κατάσταση της σύνδεσης με τον διακομιστή.

- Ο Cloud Server είναι διαθέσιμος.
- Ανακοίνωση σε εξέλιξη.
- Δεν υπάρχει σύνδεση στο διαδίκτυο ή ο διακομιστής είναι προσωρινά εκτός σύνδεσης.
  εάν δεν εμφανίζεται κανένα εικονίδιο, ο Cloud Server δεν έχει ακόμη ρυθμιστεί.

Όταν κάνετε κλικ στο εικονίδιο, ο συγχρονισμός πραγματοποιείται αμέσως.

Περιορισμοί

Ο σκοπός του Cloud Server είναι να εφαρμόζει όλες τις αλλαγές που γίνονται σε μια συσκευή σε όλες τις άλλες συσκευές. Αλλά αυτό δεν είναι πάντα δυνατό.
Θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε ποιοι είναι οι περιορισμοί.

Ειδικά όταν εργάζεστε εκτός σύνδεσης, μπορεί να συμβεί να γίνουν αλλαγές στην ίδια υπόθεση σε διαφορετικές συσκευές πριν από την αποκατάσταση της σύνδεσης με τον Cloud Server. Κανονικά, αυτό σπάνια θα αποτελούσε πρόβλημα.

Οι πληροφορίες μιας υπόθεσης αποτελούνται από διάφορα ανεξάρτητα στοιχεία:

- Οι πληροφορίες σχετικά με τον ασθενή.
- Οι πληροφορίες σχετικά με την υπόθεση.
- Κάθε ανάλυση.
- Κάθε συνταγή θεραπείας.

Μπορείτε να κάνετε αλλαγές σε ένα από αυτά τα στοιχεία και αλλαγές σε ένα άλλο στοιχείο σε μια άλλη συσκευή.
Αλλά αν, για παράδειγμα, αλλάξετε την ίδια ανάλυση σε δύο συσκευές, θα αποθηκευτεί μόνο η τελευταία αλλαγή.
Αν αλλάξετε μια ανάλυση σε μια συσκευή και μια άλλη ανάλυση σε μια άλλη συσκευή, αυτό δεν θα αποτελέσει πρόβλημα.
Ή αν προσθέσετε μια συνταγή θεραπείας σε μια συσκευή και μια άλλη συνταγή θεραπείας σε μια άλλη συσκευή, αυτό δεν θα είναι πρόβλημα.

Αντίγραφα ασφαλείας

Οι υποθέσεις που είναι αποθηκευμένες στον διακομιστή Cloud είναι αντίγραφο των υποθέσεων στη συσκευή σας. Τα αρχικά δεδομένα βρίσκονται στη συσκευή σας.

Είστε πάντα υπεύθυνοι για τη δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας του υπολογιστή σας.

Κοινή χρήση υποθέσεων

Μοιραστείτε τις υποθέσεις σας με συναδέλφους

Σε πολλές περιπτώσεις, ίσως θελήσετε να δώσετε μια από τις υποθέσεις ή/και τις αναλύσεις σας σε έναν συνάδελφο, έναν συμφοιτητή, έναν καθηγητή, ή ίσως να τη δημοσιεύσετε σε ένα φόρουμ στο Διαδίκτυο.
Η *Complete Dynamics* σας προσφέρει τη δυνατότητα εξαγωγής μιας υπόθεσης, πλήρους ή μερικής, σε αρχείο. Αυτό το αρχείο μπορεί στη συνέχεια να δοθεί στον συνάδελφό σας και να εισαχθεί στον υπολογιστή του. Ο συνάδελφός σας δεν χρειάζεται άδεια *Practitioner Edition* για αυτό, με τη δωρεάν *Browser Edition* το αρχείο μπορεί επίσης να εισαχθεί και να εξεταστεί.
Η κοινή χρήση περιστατικών μπορεί επίσης να γίνει ανώνυμα, διασφαλίζοντας έτσι το προσωπικό απόρρητο του ασθενούς σας και εσάς.
Ο τρόπος εξαγωγής και εισαγωγής περιγράφεται παρακάτω. Πρώτα θα εξετάσουμε ένα άλλο σημαντικό χαρακτηριστικό της κοινής χρήσης υποθέσεων.

Συγχρονισμός των υποθέσεών σας μεταξύ πολλαπλών υπολογιστών

Ο χειροκίνητος συγχρονισμός είναι σχετικός μόνο εάν έχετε επιλέξει να μην χρησιμοποιήσετε τον αυτόματο συγχρονισμό μέσω του διακομιστή Cloud.

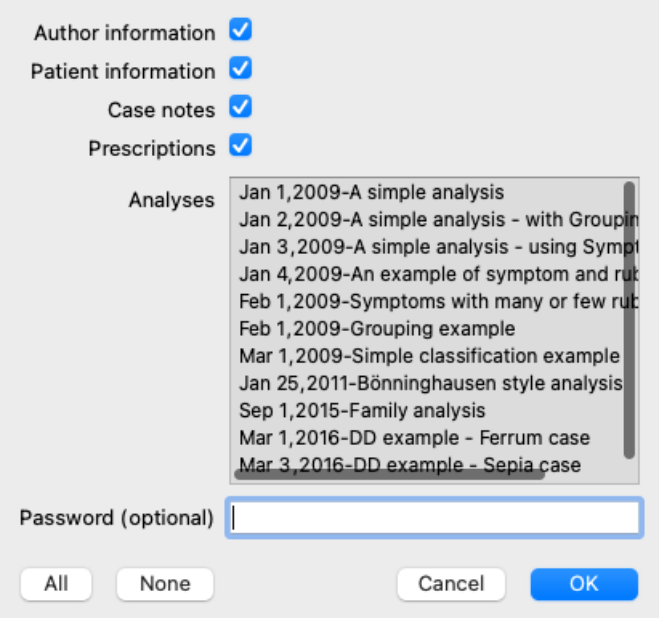
Με την κοινή χρήση θήκης, έχετε δύο ισχυρές επιλογές για να μεταφέρετε θήκες από έναν υπολογιστή σε έναν άλλο.

Ο ευκολότερος τρόπος είναι να εξαγάγετε ένα πλήρες αντίγραφο της βάσης δεδομένων των υποθέσεών σας σε έναν υπολογιστή και να το εισαγάγετε στον άλλο υπολογιστή.
Αυτό αντικαθιστά όλες τις πληροφορίες περίπτωσης που είναι αποθηκευμένες στον άλλο υπολογιστή.
Αυτή η επιλογή μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την τακτική δημιουργία αντιγράφου ασφαλείας της βάσης δεδομένων των υποθέσεών σας.

Ο πιο προηγμένος τρόπος είναι να εξάγετε μόνο τις περιπτώσεις που έχουν τροποποιηθεί σε έναν υπολογιστή και να τις εισάγετε στον δεύτερο. Σε αυτή την περίπτωση, μόνο οι τροποποιημένες πληροφορίες αντιγράφονται και συγχωνεύονται στη βάση δεδομένων του δεύτερου υπολογιστή. Αυτός ο ισχυρός μηχανισμός συγχρονισμού λειτουργεί ακόμη και όταν μια υπόθεση έχει τροποποιηθεί και στους δύο υπολογιστές!

Εξαγωγή μιας μεμονωμένης περίπτωσης

Για να εξαγάγετε μια μεμονωμένη περίπτωση, ανοίξτε την ενότητα *Case* και επιλέξτε την περίπτωση που θέλετε να εξαγάγετε.
Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε την επιλογή Export current case... (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εξαγωγή τρέχουσας υπόθεσης...*, *control-Y*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εξαγωγή τρέχουσας υπόθεσης...*).
Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο σας επιτρέπει να επιλέξετε τα μέρη της υπόθεσης που θέλετε να εξαγάγετε:



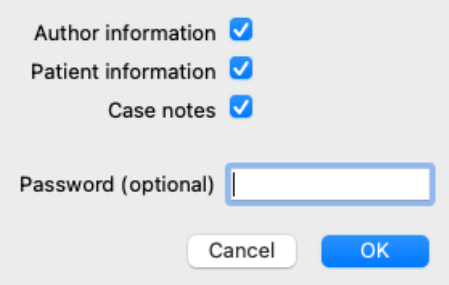
Πληροφορίες για τον συγγραφέα	Εάν καταργήσετε την επιλογή αυτή, το όνομά σας δεν θα συμπεριληφθεί στην εξαγωγή.
Πληροφορίες για τον ασθενή	Εάν καταργήσετε την επιλογή αυτή, ο ασθενής καθίσταται ανώνυμος. Χρησιμοποιούνται μόνο το φύλο και το έτος γέννησης του ασθενούς. Εάν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, όλες οι προσωπικές πληροφορίες του ασθενούς περιλαμβάνονται στην εξαγωγή.
Σημειώσεις περίπτωσης	Με αυτήν την επιλογή επιλεγμένη, οι πληροφορίες ιστορικού της υπόθεσής σας περιλαμβάνονται στην εξαγωγή. (Ιστορικό της υπόθεσης, σημειώσεις και ομάδες).
Συνταγές	Με αυτήν την επιλογή επιλεγμένη, οι συνταγές που έχετε εκτελέσει περιλαμβάνονται στην εξαγωγή.

Αναλύσεις	Για κάθε ανάλυση της υπόθεσης, μπορείτε να αποφασίσετε αν θέλετε να την εξάγετε ή όχι. Κάντε κλικ σε μια γραμμή για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την επιλογή. Τα κουμπιά *Όλα* και *Καμία* μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να επιλέξετε όλες ή καμία από τις αναλύσεις, για ευκολότερη επιλογή.
Κωδικός πρόσβασης	Εάν εισαγάγετε μια τιμή εδώ, το αρχείο εξαγωγής προστατεύεται με κωδικό πρόσβασης. Για να μπορέσει κάποιος να το εισάγει, πρέπει να γνωρίζει τον κωδικό πρόσβασης. Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε κωδικό πρόσβασης για κάθε πληροφορία που μοιράζεστε, εκτός από τις ανώνυμες περιπτώσεις που θέλετε να δημοσιεύσετε για όλους στο Διαδίκτυο.

Όταν είστε έτοιμοι, πατήστε το κουμπί *OK* και θα σας ζητηθεί να δώσετε ένα όνομα αρχείου και τη θέση που θα επιλέξετε.
Ένα προεπιλεγμένο όνομα αρχείου είναι ήδη συμπληρωμένο, αλλά μπορείτε να επιλέξετε όποιο όνομα θέλετε.

Εξαγωγή μιας ανάλυσης

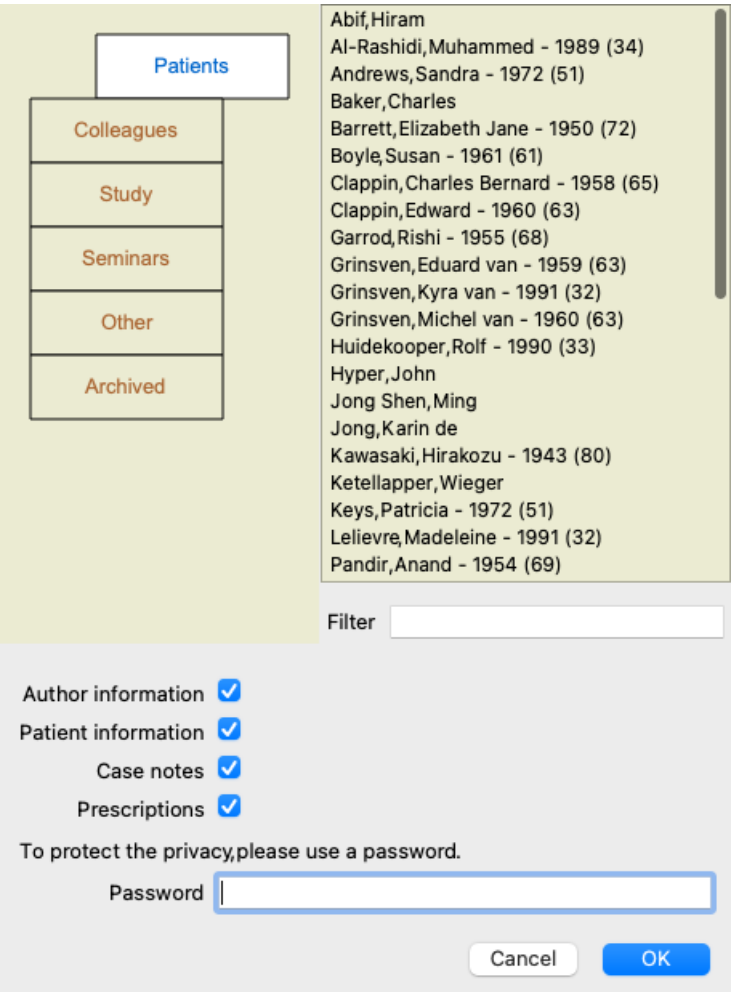
Για να εξαγάγετε μια μεμονωμένη ανάλυση, ανοίξτε την υπόθεση που περιέχει την ανάλυση και επιλέξτε την ανάλυση που θέλετε να εξαγάγετε.
Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε την επιλογή Export current analysis... (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εξαγωγή τρέχουσας ανάλυσης...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εξαγωγή τρέχουσας ανάλυσης...*).
Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου που σας επιτρέπει να επιλέξετε ποια μέρη της υπόθεσης θέλετε να εξαγάγετε μαζί με την ανάλυση:



Για τη σημασία των πεδίων, ανατρέξτε στις παραπάνω πληροφορίες.

Εξαγωγή πολλαπλών περιπτώσεων

Μπορείτε να εξάγετε πολλαπλές περιπτώσεις σε ένα ενιαίο αρχείο. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εξαγωγή πολλαπλών περιπτώσεων...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εξαγωγή πολλαπλών περιπτώσεων...*).



Στη λίστα με τις περιπτώσεις, επιλέξτε αυτές που θέλετε να εξαγάγετε κάνοντας κλικ πάνω τους.

Μπορείτε να επιλέξετε ένα εύρος περιπτώσεων σύροντας το ποντίκι πάνω από τις καταχωρήσεις.

Εισαγωγή μιας περίπτωσης ή ανάλυσης

Όταν κάποιος άλλος σας έχει δώσει μια υπόθεση ή ένα αρχείο εξαγωγής ανάλυσης, μπορείτε εύκολα να το εισαγάγετε με την επιλογή Εισαγωγή του μενού. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εισαγωγή...*, *control-I*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εισαγωγή...*).

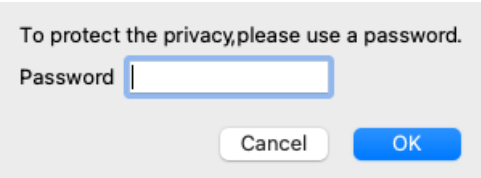
Σας ζητείται το αρχείο που θέλετε να εισαγάγετε.
Αφού επιλέξετε το αρχείο, εισάγεται στη βάση δεδομένων σας. Σε περίπτωση που το αρχείο προστατεύεται με κωδικό πρόσβασης, σας ζητείται πρώτα ο κωδικός πρόσβασης.

Μπορείτε να βρείτε την εισαγόμενη υπόθεση στην ομάδα *Συνάδελφοι* αν το όνομα του συγγραφέα υπήρχε στο αρχείο, διαφορετικά θα τη βρείτε στην ομάδα *Άλλοι*. Μετά το άνοιγμα της υπόθεσης, μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τις πληροφορίες της υπόθεσης ή να μεταφέρετε μια ανάλυση σε μια από τις άλλες υποθέσεις σας. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Μετακινήστε την ανάλυση στην περίπτωση...*).

Εξαγωγή ολόκληρης της βάσης δεδομένων των υποθέσεών σας

Όταν εξάγετε ολόκληρη τη βάση δεδομένων των υποθέσεών σας, μπορεί να εισαχθεί μόνο σε υπολογιστή που διαθέτει άδεια χρήσης που έχει καταχωρηθεί στο όνομά σας.

Για να εξαγάγετε ολόκληρη τη βάση δεδομένων των υποθέσεών σας, χρησιμοποιήστε την επιλογή Export complete Case Database... (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εξαγωγή πλήρους βάσης δεδομένων υποθέσεων...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εξαγωγή πλήρους βάσης δεδομένων υποθέσεων...*).
Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου που σας επιτρέπει να δώσετε έναν κωδικό πρόσβασης για την προστασία αυτού του αρχείου (συνιστάται ιδιαίτερα).

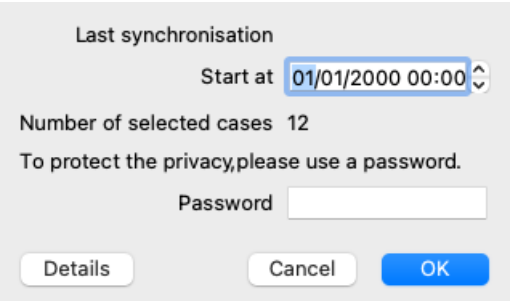


Αφού πατήσετε το κουμπί *OK*, θα σας ζητηθεί το όνομα και η τοποθεσία του αρχείου.
Μεταφέρετε το αρχείο σε έναν άλλο υπολογιστή, και εκεί κάντε Import. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εισαγωγή...*, *control-I*).

Εξαγωγή τροποποιημένων περιπτώσεων

Η εξαγωγή τροποποιημένων υποθέσεων είναι ο πιο ευέλικτος τρόπος συγχρονισμού των πληροφοριών υποθέσεων μεταξύ πολλαπλών υπολογιστών.

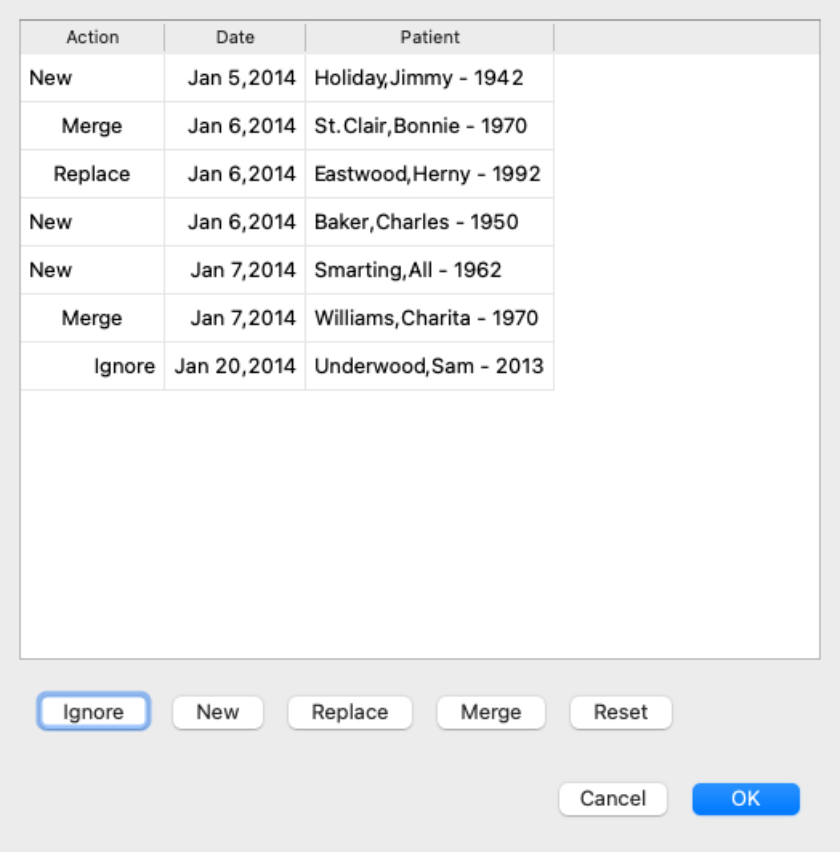
Για να εξαγάγετε τροποποιήσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή μενού Εξαγωγή τροποποιημένων περιπτώσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εξαγωγή τροποποιημένων περιπτώσεων...*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εξαγωγή τροποποιημένων περιπτώσεων...*).
Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο σας επιτρέπει να καθορίσετε τι πρέπει να συγχρονιστεί:



Από προεπιλογή, συμπληρώνεται η ημερομηνία του τελευταίου συγχρονισμού. Σε περίπτωση που θέλετε να συγχρονίσετε όλες τις τροποποιήσεις μετά από άλλη ημερομηνία και ώρα, απλώς αλλάξτε την τιμή.
Για να έχετε μια γενική εικόνα των υποθέσεων που θα συμπεριληφθούν στην εξαγωγή, πατήστε το κουμπί *Details...* για να εμφανιστεί μια λίστα με τις υποθέσεις και τους χρόνους τελευταίας τροποποίησής τους.

Εισαγωγή τροποποιημένων περιπτώσεων

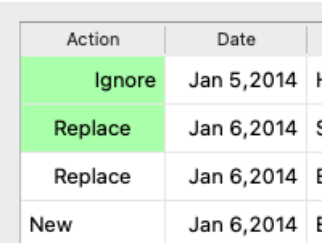
Οι τροποποιημένες περιπτώσεις μπορούν να εισαχθούν σε άλλο υπολογιστή. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Κοινή χρήση / Εισαγωγή...*, *control-I*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Κοινή χρήση / Εισαγωγή...*).
Αφού επιλέξετε το αρχείο, ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου με πληροφορίες για τις ενέργειες συγχρονισμού που απαιτούνται:



Το σημαντικό μέρος εδώ είναι η αριστερή στήλη. Αυτή η στήλη μπορεί να έχει τέσσερις διαφορετικές τιμές:

Νέο	Η υπόθεση δεν υπάρχει στην τοπική βάση δεδομένων. Θα δημιουργηθεί πρόσφατα.
Αντικαταστήστε το	Η υπόθεση δεν έχει τροποποιηθεί στην τοπική βάση δεδομένων, αλλά η έκδοση στο αρχείο εξαγωγής είναι νεότερη. Θα αντικατασταθεί με τις νέες πληροφορίες.
Συγχώνευση	Η υπόθεση έχει τροποποιηθεί και στους δύο υπολογιστές. Οι πληροφορίες στα αρχεία εξαγωγής συγχωνεύονται με τις πληροφορίες στην τοπική βάση δεδομένων. Δεν αντικαθίστανται οι υπάρχουσες πληροφορίες, αλλά αντιγράφονται νέες πληροφορίες.
Αγνοήστε το	Αυτή η περίπτωση δεν φαίνεται να έχει τροποποιηθεί σε κανέναν από τους δύο υπολογιστές. Τίποτα δεν γίνεται.

Μπορείτε να τροποποιήσετε την ενέργεια για οποιαδήποτε από τις περιπτώσεις της λίστας. Επιλέξτε έναν αριθμό περιπτώσεων κάνοντας κλικ πάνω τους και, στη συνέχεια, πατήστε οποιοδήποτε από τα κουμπιά *Αγνοήστε*, *Νέα*, *Αντικατάσταση*, ή *Συγχώνευση*. Πατώντας το κουμπί *Επαναφορά* θα επαναφέρετε όλες τις ενέργειες στην αρχική τους ρύθμιση.
Οποιεσδήποτε τροποποιημένες ρυθμίσεις επισημαίνονται με ένα χρώμα, για να υποδηλώνουν ότι η τιμή τους είναι διαφορετική από την αρχική ρύθμιση:



Όταν μια ενέργεια έχει οριστεί ρητά στη διεύθυνση *New*, η υπόθεση θα αντιγραφεί ως νέα υπόθεση, ακόμη και αν υπάρχει ήδη παρόμοια υπόθεση στην τοπική βάση δεδομένων. Μπορείτε να το κάνετε αυτό όταν έχετε αμφιβολίες, μετά την εισαγωγή θα δείτε δύο περιπτώσεις με το ίδιο όνομα, τις οποίες μπορείτε να επαληθεύσετε μόνοι σας. Κανονικά, αυτό δεν είναι ποτέ απαραίτητο, η επιλογή *Merge* δεν θα πετάξει καμία πληροφορία.

Αυτόματα αντίγραφα ασφαλείας

Προκειμένου να διευκολυνθεί η δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας, το πρόγραμμα δημιουργεί αυτόματα μια πλήρη εξαγωγή της βάσης δεδομένων των υποθέσεων μία φορά κάθε μέρα. Αυτά τα αντίγραφα ασφαλείας διατηρούνται για τις τελευταίες 7 ημέρες. Με αυτό μπορείτε να δημιουργήσετε τα δικά σας αντίγραφα ασφαλείας, χωρίς να χρειάζεται να γνωρίζετε πού αποθηκεύει το πρόγραμμα τις εσωτερικές του βάσεις δεδομένων. Σε περίπτωση που θέλετε να μάθετε περισσότερα σχετικά με το πού βρίσκονται τα αντίγραφα ασφαλείας και πώς να τα επαναφέρετε σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης, επικοινωνήστε με το τμήμα υποστήριξης. (Επιλογή μενού *Βοήθεια / Γενικά σχόλια*).

Κοινές βάσεις δεδομένων υποθέσεων

Κανονικά, οι υποθέσεις σας αποθηκεύονται σε μια βάση δεδομένων που είναι διαθέσιμη μόνο στον υπολογιστή σας. Υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες θα θέλατε να διαθέσετε κάποιες από τις υποθέσεις σας σε άλλους.

Με τις λειτουργίες *Case Sharing*, μπορείτε να κάνετε εξαγωγή επιλεγμένων υποθέσεων, τις οποίες μπορεί στη συνέχεια να εισάγει κάποιος άλλος. Σε αυτή την περίπτωση, οι εισαγόμενες υποθέσεις γίνονται μέρος της βάσης δεδομένων υποθέσεων του άλλου χρήστη.

Ωστόσο, υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες δεν είναι πρόθεση να ενσωματωθούν οι υποθέσεις σας στην ιδιωτική βάση δεδομένων υποθέσεων κάποιου άλλου. Εδώ η λύση είναι η βάση δεδομένων *Shared Case Database.*

Μια κοινή βάση δεδομένων είναι ένα αρχείο βάσης δεδομένων, εκτός της προσωπικής σας βάσης δεδομένων. Μπορεί να περιέχει υποθέσεις, ακριβώς όπως η κανονική σας βάση δεδομένων υποθέσεων.
Το αρχείο είναι αποθηκευμένο στο φάκελο *Complete Dynamics*, κάτω από το φάκελο *Έγγραφα*.
Μπορεί να μοιραστεί με άλλους, δίνοντάς τους το αρχείο ή τοποθετώντας το στο διαδίκτυο. Όταν ένας άλλος χρήστης αντιγράψει το αρχείο στον υπολογιστή του, μπορεί να ανοίξει τη βάση δεδομένων και να έχει πρόσβαση σε όλες τις υποθέσεις.

Για την προστασία των πληροφοριών από ακούσια χρήση, το αρχείο μπορεί να προστατεύεται με κωδικό πρόσβασης.

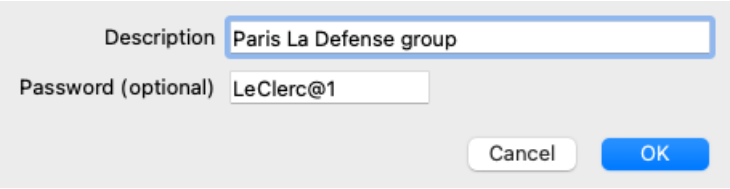
Πότε να χρησιμοποιήσετε μια κοινή βάση δεδομένων υποθέσεων.

- Μια ομάδα μελέτης με τους συναδέλφους σας, όπου συζητάτε περιπτώσεις.
- Εξυπηρέτηση μιας ομάδας συναδέλφων, ενώ τα ιατρεία τους είναι κλειστά.
- Δημοσίευση μιας συλλογής υποθέσεων.
- Επεξεργασία υποθέσεων από πολλούς ανθρώπους.
- Συλλογή περιπτώσεων που χρησιμοποιούνται από ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Δημιουργία νέας κοινής βάσης δεδομένων υποθέσεων

Μπορείτε εύκολα να δημιουργήσετε μια νέα κοινή βάση δεδομένων υποθέσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Δημιουργία νέας κοινής βάσης δεδομένων υποθέσεων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Βάση δεδομένων υποθέσεων / Δημιουργία νέας κοινής βάσης δεδομένων υποθέσεων*).

Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου:



Μπορείτε να εισαγάγετε μια σύντομη περιγραφή της προβλεπόμενης χρήσης των κοινών περιπτώσεων.
Για να αποφύγετε την ακούσια πρόσβαση στις προσωπικές πληροφορίες των ασθενών, συνιστούμε να ορίσετε έναν κωδικό πρόσβασης.

Πατήστε *OK* και θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο στο φάκελο *Complete Dynamics*. Το όνομα βασίζεται στο όνομά σας και στο κείμενο που καταχωρήσατε στο πεδίο διαλόγου *Περιγραφή*.

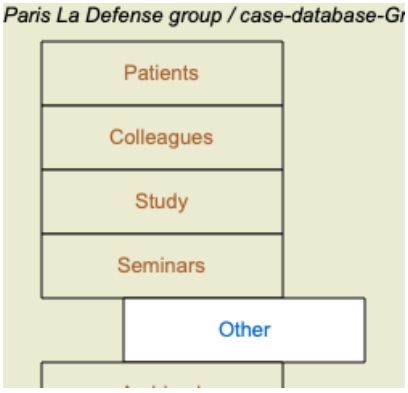
Η νέα βάση δεδομένων υποθέσεων ανοίγει αυτόματα.

Άνοιγμα κοινής βάσης δεδομένων υποθέσεων

Μπορείτε να ανοίξετε μια κοινή βάση δεδομένων υποθέσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Άνοιγμα κοινής βάσης δεδομένων υποθέσεων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Βάση δεδομένων υποθέσεων / Άνοιγμα κοινής βάσης δεδομένων υποθέσεων*).

Θα ανοίξει ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας εμφανίζει τα ονόματα όλων των κοινών βάσεων δεδομένων υποθέσεων που είναι εγκατεστημένες στο φάκελο *Complete Dynamics*.
Επιλέξτε το σωστό αρχείο και πατήστε *OK*.

Μπορείτε εύκολα να δείτε ποια βάση δεδομένων της υπόθεσης έχει ανοίξει:



Ενώ είναι ανοιχτή μια βάση δεδομένων κοινής χρήσης, μπορείτε να αλλάξετε τις σχετικές πληροφορίες της. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Επεξεργασία πληροφοριών βάσης δεδομένων υπόθεσης*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Βάση δεδομένων υποθέσεων / Επεξεργασία πληροφοριών βάσης δεδομένων υπόθεσης*).

Σημειώστε ότι στην ομάδα *Ασθενείς*, θα βρείτε τις περιπτώσεις που δημιουργήσατε εσείς. Όταν χρησιμοποιείτε την κοινή βάση δεδομένων υποθέσεων κάποιου άλλου, είναι πολύ πιθανό να βρείτε τις υποθέσεις στην ομάδα *Συνάδελφοι*.

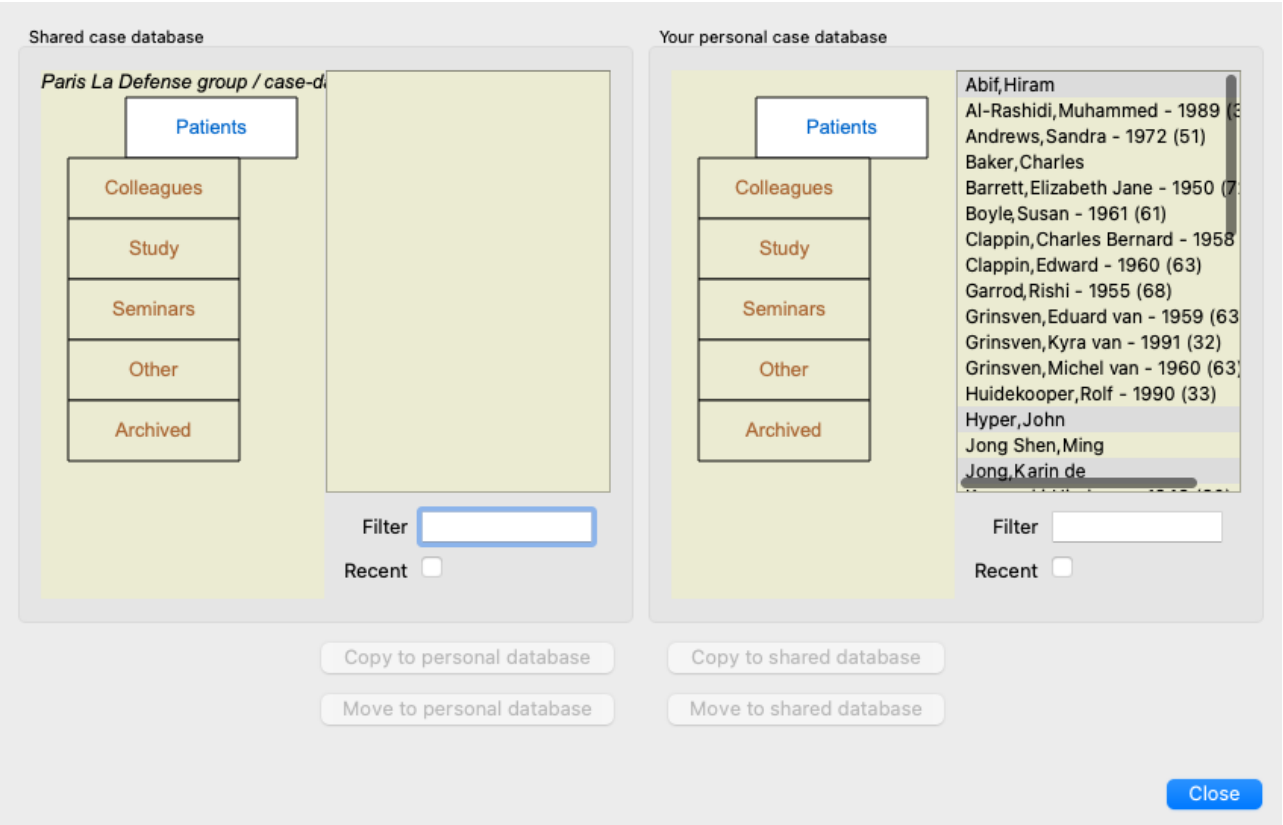
Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να επιστρέψετε στην προσωπική σας βάση δεδομένων υποθέσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Χρήση τυποποιημένης βάσης δεδομένων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Βάση δεδομένων υποθέσεων / Χρήση τυποποιημένης βάσης δεδομένων*).

Μεταφορά υποθέσεων

Μια κοινή βάση δεδομένων υποθέσεων λειτουργεί ακριβώς όπως η προσωπική σας βάση δεδομένων. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να δημιουργείτε υποθέσεις, όπως ακριβώς κάνετε πάντα.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε όλες τις λειτουργίες του *Case Sharing*, να εξάγετε και να εισάγετε υποθέσεις ή να συγχρονίσετε τις αλλαγές με άλλα άτομα που χρησιμοποιούν την ίδια κοινή βάση δεδομένων υποθέσεων.

Προσθέσαμε έναν πολύ ισχυρό μηχανισμό για τη γρήγορη μετακίνηση υποθέσεων από και προς την προσωπική σας βάση δεδομένων υποθέσεων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάση δεδομένων υποθέσεων / Περιπτώσεις μεταφοράς*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Βάση δεδομένων υποθέσεων / Περιπτώσεις μεταφοράς*).



Στην αριστερή πλευρά, βλέπετε τις υποθέσεις στην ανοιχτή βάση δεδομένων κοινών υποθέσεων. Στη δεξιά πλευρά βλέπετε τις υποθέσεις στην προσωπική σας βάση δεδομένων υποθέσεων.
Με τα κουμπιά στο κάτω μέρος, μπορείτε να αντιγράψετε ή να μετακινήσετε γρήγορα τις επιλεγμένες περιπτώσεις στην άλλη πλευρά.

Η επιλογή των περιπτώσεων λειτουργεί ακριβώς ως συνήθως. Σε αυτό το παράθυρο διαλόγου, μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές περιπτώσεις αντί για μία μόνο.
Επιλέξτε ή αποεπιλέξτε μια υπόθεση κάνοντας κλικ πάνω της.
Μπορείτε να επιλέξετε ένα εύρος περιπτώσεων σύροντας το ποντίκι πάνω από τις καταχωρήσεις.

Όταν αντιγράφετε μια θήκη που υπάρχει ήδη στην άλλη πλευρά, η άλλη θήκη θα αντικατασταθεί από αυτήν που αντιγράφετε.

Ενότητα ανάλυσης

Γρήγορη εκκίνηση

Για τους ανυπόμονους ανάμεσά σας...

Σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε τις ενότητες της Βοήθειας για την ανάλυση, επειδή λίγες πληροφορίες θα κάνουν την εργασία σας πολύ πιο αποτελεσματική.
Αν θέλετε να το διαβάσετε αργότερα και να ξεκινήσετε αμέσως, αυτή η περίληψη θα σας βοηθήσει να ξεκινήσετε μέσα σε ένα λεπτό.

Ξεκινήστε με μια υπόθεση ή όχι

Σε πολλές περιπτώσεις μια ανάλυση γίνεται επειδή σχετίζεται με έναν ασθενή και ίσως θέλετε να την κρατήσετε για μελλοντική αναφορά.
Σε αυτή την περίπτωση, είναι σκόπιμο να δημιουργήσετε πρώτα μια υπόθεση ή να ανοίξετε μια υπάρχουσα υπόθεση, επειδή η ανάλυσή σας αποθηκεύεται στο σωστό μέρος.
Μόλις ανοίξει μια υπόθεση, μπορεί εύκολα να προστεθεί μια νέα ανάλυση σε αυτήν.
Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο οργάνωσης των υποθέσεων και των αναλύσεών σας, διαβάστε την ενότητα *Ενότητα υποθέσεων*.

Αν θέλετε απλώς να κάνετε μια γρήγορη ανάλυση, χωρίς το πλαίσιο μιας πραγματικής υπόθεσης, απλά μην ανοίξετε ή δημιουργήσετε μια υπόθεση, και θα δημιουργηθεί αυτόματα μια προεπιλεγμένη υπόθεση (με όνομα *Unnamed case*) και η ανάλυση θα αποθηκευτεί εκεί.
Η ανάλυση μπορεί να βρεθεί στην εν λόγω υπόθεση με την ένδειξη της σημερινής ημερομηνίας.

Προσθήκη ρουμπρίκας

Η προσθήκη μιας ρουμπρίκας στην ανάλυσή σας είναι εύκολη.
Αρχικά επιλέξτε τη ρουμπρίκα στην ενότητα *Βιβλίο*. Μια ρουμπρίκα είναι επιλεγμένη όταν επισημαίνεται με έντονο κίτρινο χρώμα.
Στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο Enter. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ρουμπρίκας*, *control-R*).
Για να βρείτε τη σωστή ρουμπρίκα, η ενότητα *Find* μπορεί να σας βοηθήσει.

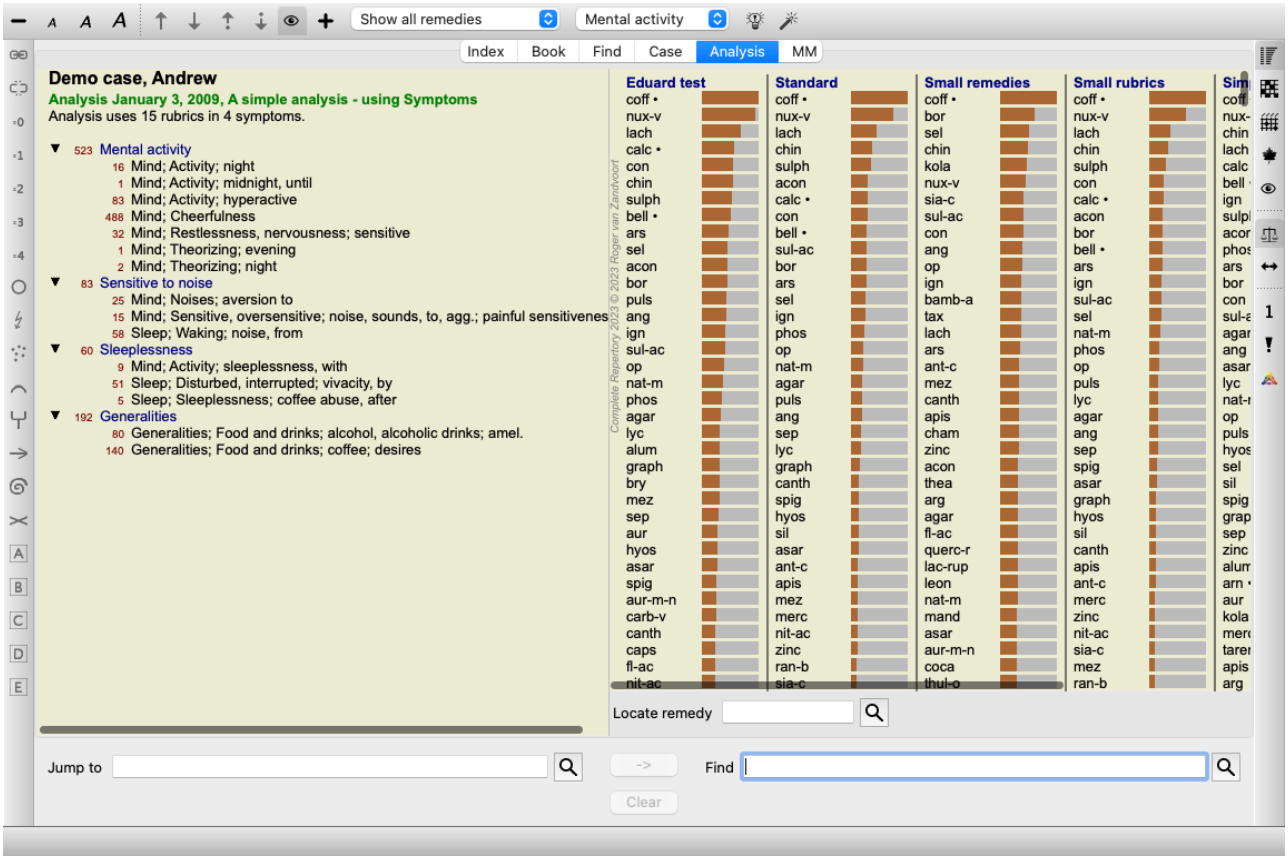
Περίληψη

Επιλογή μενού	Δράση
(Επιλογή μενού *Υπόθεση / Νέα υπόθεση*, *control-N*).	Δημιουργήστε μια νέα υπόθεση, χωρίς καμία ανάλυση.
(Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ανάλυσης*, *control-A*).	Προσθέστε μια ανάλυση στην ανοιχτή υπόθεση.
(Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθέστε σύμπτωμα*, *control-S*).	Προσθέστε ένα σύμπτωμα στην ανάλυση.
(Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ρουμπρίκας*, *control-R*).	Προσθέστε μια ρουμπρίκα ρεπερτορίου στην ανάλυση. Κάντε το από την ενότητα *Βιβλίο* ή *Εύρεση*, αφού επιλέξετε μια ρουμπρίκα.

Δημιουργία ανάλυσης

Άνοιγμα της ενότητας ανάλυσης

Μεταβείτε στην ενότητα Analysis κάνοντας κλικ στην καρτέλα *Analysis*. (Επιλογή μενού *Προβολή / Ανάλυση*, *⌘-R*).
Αν υποθέσουμε ότι έχετε ήδη ανοίξει μια υπόθεση και έχετε επιλέξει μια ανάλυση, η οθόνη θα μοιάζει κάπως έτσι:



Το παράθυρο χωρίζεται σε δύο τμήματα:
- τα συμπτώματα και τις ρουμπρίκες που χρησιμοποιήθηκαν για την παρούσα ανάλυση,
- τα αποτελέσματα της ανάλυσης.
Θα τις συζητήσουμε λεπτομερώς, ξεκινώντας με την πρώτη.

Σημειώστε ότι τα παραδείγματα που χρησιμοποιούνται εδώ είναι μέρος των περιπτώσεων επίδειξης που μπορείτε να βρείτε στην ομάδα 'Other' της ενότητας Case. Μπορείτε να παίξετε ελεύθερα με αυτά τα παραδείγματα. Κάθε φορά που ξεκινάτε το *Complete Dynamics*, οι αρχικές περιπτώσεις επίδειξης επιστρέφουν στην ομάδα "Άλλα".

Συμπτώματα έναντι ρουμπρίκας

Αφού συγκεντρώσετε τις πληροφορίες του ασθενούς σας, η παραδοσιακή προσέγγιση είναι να αναζητήσετε στο ρεπερτόριο τις ρουμπρίκες που ταιριάζουν με την κατάσταση του ασθενούς.
Το μεγάλο μειονέκτημα αυτής της προσέγγισης είναι ότι για ορισμένα από τα συμπτώματα του ασθενούς απαιτείται μία μόνο ρουμπρίκα, ενώ για άλλα συμπτώματα μπορούν να βρεθούν πολλές ρουμπρίκες που εκφράζουν από κοινού το παράπονο. Κάθε φορά που χρησιμοποιούνται πολλαπλές ρουμπρίκες για την έκφραση ενός και μόνο συμπτώματος, οι θεραπείες που ταιριάζουν σε αυτό το σύμπτωμα υπολογίζονται αυτόματα πιο έντονα, οπότε το σύμπτωμα θα λάβει υπερβολική τιμή σε σύγκριση με άλλα συμπτώματα.
Επίσης, ο ασθενής δεν εκφράζει τα συμπτώματά του με όρους ρεπερτοριακού λόγου. Συνεπώς, μια συλλογή από ρουμπρίκες ρεπερτορίου δεν αποτελεί πραγματική αναπαράσταση των παραπόνων του ασθενούς, ιδίως αν δεν μπορούν να βρεθούν ρουμπρίκες που να εκφράζουν τα συμπτώματα του ασθενούς 100% εγγράφως.

Το *Complete Dynamics* λύνει αυτά τα προβλήματα κάνοντας διάκριση μεταξύ Συμπτωμάτων και Ρουμπρίκων.
Αρχικά μπορούν να εισαχθούν τα συμπτώματα του ασθενούς, όπως αναλύονται. Δεύτερον, οι ρουμπρίκες του ρεπερτορίου μπορούν να συνδεθούν με αυτά τα συμπτώματα.
Η ενότητα Ανάλυση μπορεί να αντισταθμίσει αυτόματα τα αποτελέσματα της ανάλυσης για το γεγονός ότι ορισμένα Συμπτώματα εκφράζονται με λίγες ρουμπρίκες, ενώ άλλα Συμπτώματα εκφράζονται με μεγάλο αριθμό ρουμπρίκων. Έτσι, είστε ελεύθεροι να επιλέξετε πόσες ρουμπρίκες χρειάζεστε για να εκφράσετε επαρκώς τα συμπτώματα του ασθενούς σε ρουμπρίκες ρεπερτορίου, χωρίς να διαταράξετε τα αποτελέσματα της ανάλυσής σας!

> *Τα συμπτώματα* είναι η γλώσσα του *Ασθενής* - *Οι ρουμπρίκες* είναι η γλώσσα του *Repertory*.

Υπάρχουν περισσότερα πλεονεκτήματα από τη χρήση των συμπτωμάτων. Δεδομένου ότι τα συμπτώματα είναι η γλώσσα του ασθενούς, είναι εύκολο να αναθέσουμε μια κατάταξη της σημασίας σε ένα Σύμπτωμα, χωρίς να χρειάζεται να χειριστούμε ρητά την κατάταξη των επιμέρους ρουμπρίκων (τα ονομάζουμε Βάρος Συμπτώματος και Βάρος Ρουμπρίκας, εξηγούνται αλλού). Υπάρχουν και άλλα πλεονεκτήματα, αλλά θα τα δείτε και μόνοι σας.

Φυσικά, για μια γρήγορη και απλή ανάλυση, η δημιουργία συμπτωμάτων προκαλεί κάποια επιβάρυνση που ίσως δεν θέλετε. Σε αυτή την περίπτωση, απλά μην δημιουργείτε συμπτώματα. Όλες οι ρουμπρίκες τοποθετούνται στη συνέχεια αυτόματα κάτω από ένα "γενικό σύμπτωμα", αόρατο για εσάς.

Ένα παράδειγμα. Ακολουθούν δύο στιγμιότυπα οθόνης από την περίπτωση *Demo Andrew*, ένα χωρίς και ένα με τη χρήση των συμπτωμάτων:

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
58 Sleep; Waking; noise, from
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

▼ 523 Mental activity
16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night
▼ 83 Sensitive to noise
25 Mind; Noises; aversion to
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
58 Sleep; Waking; noise, from
▼ 60 Sleeplessness
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
▼ 192 Generalities
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Η παραλλαγή με Τα συμπτώματα είναι πολύ πιο ξεκάθαρα!

Δημιουργία συμπτωμάτων και προσθήκη ρουμπρίκας

Με μια υπόθεση ανοιχτή και μια ανάλυση επιλεγμένη, ένα νέο σύμπτωμα μπορεί να προστεθεί σε μια ανάλυση. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθέστε σύμπτωμα*, *control-S*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Προσθέστε σύμπτωμα*).
Για να διαγράψετε ένα σύμπτωμα (και όλες τις ρουμπρίκες που συνδέονται με αυτό), επιλέξτε το στη λίστα είτε με το ποντίκι είτε με το πληκτρολόγιο και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο Delete. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή επιλεγμένου*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Διαγραφή επιλεγμένου*).
Μπορείτε να επεξεργαστείτε τις λεπτομέρειες του συμπτώματος κάνοντας διπλό κλικ πάνω του. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Επεξεργασία συμπτώματος*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Επεξεργασία συμπτώματος*).

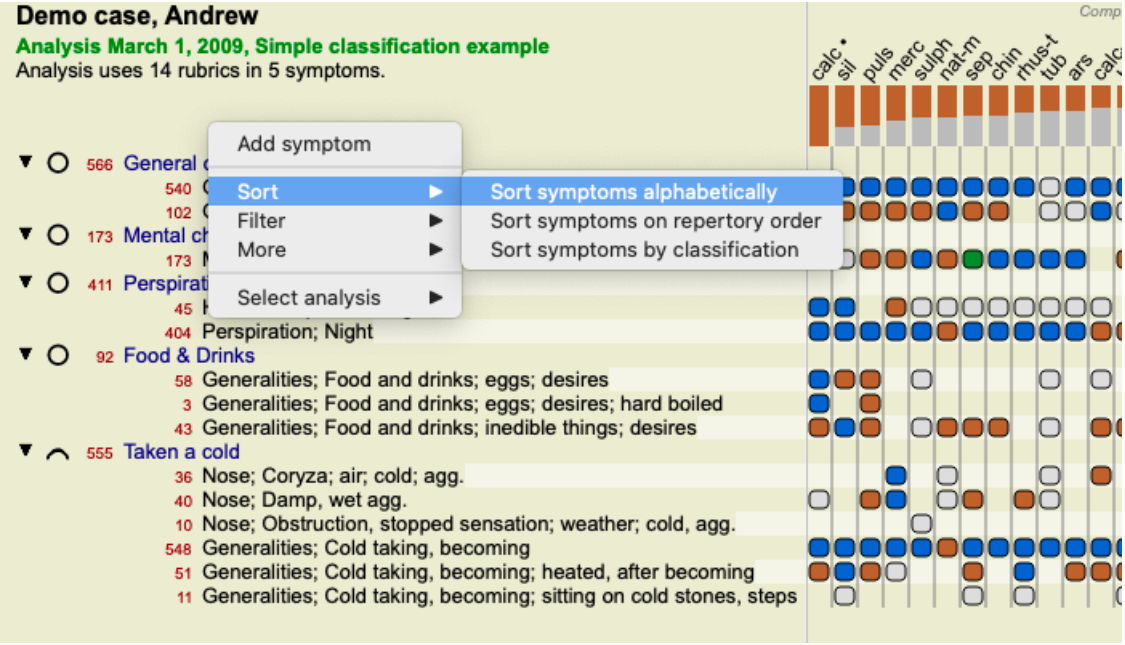
Μια ρουμπρίκα προστίθεται πάντα από την ενότητα *Βιβλίο* ή *Εύρεση*. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ρουμπρίκας*, *control-R*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Προσθήκη ρουμπρίκας στην ανάλυση*). Επιλέξτε μια ρουμπρίκα και πατήστε Enter. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Προσθήκη ρουμπρίκας*, *control-R*).
Στη συνέχεια, η ρουμπρίκα προστίθεται στο σύμπτωμα που έχει επιλεγεί ως το "τρέχον" σύμπτωμα στη λίστα συμπτωμάτων.
Μπορείτε να δείτε ποιο σύμπτωμα είναι αυτό στη γραμμή εργαλείων στο επάνω μέρος της οθόνης:

Mental activity

Από τη γραμμή εργαλείων, μπορείτε εύκολα να επιλέξετε ένα άλλο σύμπτωμα, για να προσθέσετε τη ρουμπρίκα. Εάν δεν έχουν οριστεί συμπτώματα, θα εμφανιστεί το κείμενο "Generic symptoms" (Γενικά συμπτώματα).
Η διαγραφή μιας ρουμπρίκας από την ανάλυση γίνεται επιλέγοντάς την στη λίστα και πατώντας το πλήκτρο Delete. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Διαγραφή επιλεγμένου*).

Οργάνωση συμπτωμάτων και ρουμπρίκων

Είναι δυνατόν να αλλάξετε τη σειρά με την οποία οργανώνονται τα συμπτώματα. Όταν ένα σύμπτωμα είναι επιλεγμένο, μπορεί να μετακινηθεί. (Επιλογή μενού *Πλοήγηση στο / Ανεβείτε*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ↑, επιλογή μενού *Πλοήγηση στο / Μετακινηθείτε προς τα κάτω*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ↓).
Τα συμπτώματα μπορούν να ταξινομηθούν αυτόματα με μερικές επιλογές στο αναδυόμενο μενού:



Μια ρουμπρίκα μπορεί να μετακινηθεί στο επόμενο ή το προηγούμενο σύμπτωμα με τις ίδιες επιλογές μενού και κουμπιά της γραμμής εργαλείων.
Εντός ενός Συμπτώματος, οι Ρουμπρίκες ταξινομούνται πάντα σύμφωνα με τη σειρά τους στο Βιβλίο .

Αποτελέσματα

Το αποτέλεσμα της ανάλυσης

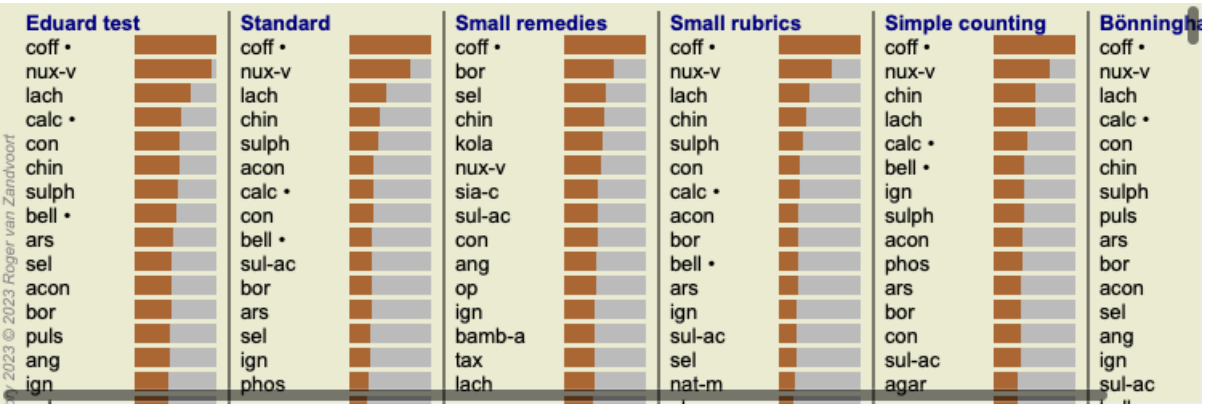
Αφού προστεθούν τα συμπτώματα και οι ρουμπρίκες στην Ανάλυση, ήρθε η ώρα να εξετάσετε τα αποτελέσματα.
Τα αποτελέσματα αυτά εμφανίζονται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου.

Υπάρχουν βασικά δύο τρόποι προβολής του αποτελέσματος της ανάλυσης:
- επισκόπηση πολλαπλών αποτελεσμάτων, με βάση την ίδια ανάλυση.
- λεπτομερή επισκόπηση ενός μεμονωμένου αποτελέσματος ανάλυσης.

Εναλλακτικά, η ανάλυση μπορεί να γίνει για βασίλεια και οικογένειες αντί για μεμονωμένες θεραπείες.

Προβολή αποτελεσμάτων πολλαπλών αναλύσεων

Μπορεί να επιλεγεί η επισκόπηση πολλαπλών αποτελεσμάτων. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Απλός κατάλογος*, κουμπί της γραμμής εργαλείων).
Θα μοιάζει ως εξής:



Οι συνήθεις μέθοδοι ανάλυσης

Τα τυπικά αποτελέσματα σε αυτή την εικόνα σημαίνουν τα εξής:

Πρότυπο	Αυτό είναι το τυπικό αποτέλεσμα της ανάλυσης, με βάση προσεκτικά επιλεγμένες παραμέτρους.
Μικρές θεραπείες	Είναι αυτό το αποτέλεσμα, οι μικρότερες θεραπείες έχουν μεγαλύτερη σημασία από τις μεγαλύτερες θεραπείες (polychrests). Αυτό αντισταθμίζει την άνιση εμφάνιση των θεραπειών σε όλο το ρεπερτόριο. Οι πολύχρωμοι δεν παραλείπονται από την ανάλυση, απλώς η κυριαρχία τους είναι μειωμένη.

Μικρές ρουμπρίκες Σε αυτό το αποτέλεσμα, οι ρουμπρίκες με λίγες θεραπείες αποκτούν μεγαλύτερη σημασία από τις ρουμπρίκες με πολλές θεραπείες. Με αυτόν τον τρόπο, οι πιο χαρακτηριστικές ρουμπρίκες έχουν μεγαλύτερο αντίκτυπο στο αποτέλεσμα από ό,τι οι πολύ κοινές ρουμπρίκες.

Bönninghausen Σε αυτόν τον τύπο ανάλυσης, ένα φάρμακο υπολογίζεται με βάση την εμφάνισή του σε σχετικές ρουμπρίκες στο ρεπερτόριο.
Η ανάλυση Bönninghausen χρησιμοποιείται κυρίως με τις μεγαλύτερες και πιο γενικές ρουμπρίκες. Επίσης, η διόρθωση για τις πολικές ρουμπρίκες είναι πιο σημαντική. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα *Analysis - Bönninghausen*.

Απλή καταμέτρηση Πρόκειται για μια πολύ απλή καταμέτρηση, όπως γινόταν τον παλιό καιρό με μολύβι και χαρτί. Για όλες τις ρουμπρίκες της ανάλυσης, η διαβάθμιση όλων των θεραπειών απλώς αθροίζεται.

Επιλογή των χρησιμοποιούμενων μεθόδων ανάλυσης

Ίσως δεν σας ενδιαφέρουν πάντα όλες οι τυπικές μέθοδοι ανάλυσης που σας προσφέρει η *Complete Dynamics*.
Μπορείτε να αποφασίσετε ποιες αναλύσεις θα εμφανίζονται και με ποια σειρά.
Μπορείτε να το αλλάξετε αυτό στις ρυθμίσεις *Preferences*. Ανατρέξτε στην ενότητα *Προτιμήσεις* για περισσότερες πληροφορίες.

Λεπτομέρειες αποτελεσμάτων ανάλυσης

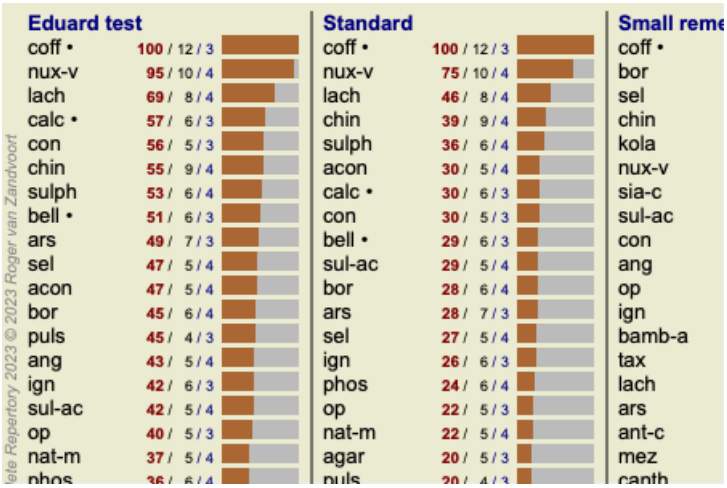
Όταν κοιτάξετε το αποτέλεσμα στην παραπάνω εικόνα, θα παρατηρήσετε ότι δεν εκτυπώνονται καθόλου αριθμοί. Το μόνο που βλέπετε είναι μια μπάρα πίσω από κάθε φάρμακο, η οποία δείχνει τη σχετική σημασία του φαρμάκου. Οι θεραπείες ταξινομούνται κατά σειρά σπουδαιότητας. Όσο μικρότερη είναι η χρωματιστή γραμμή, τόσο λιγότερο σημαντική είναι η θεραπεία στο συγκεκριμένο αποτέλεσμα.

Εάν μετακινήσετε το ποντίκι σας πάνω από το όνομα του φαρμάκου, εμφανίζονται λεπτομερέστερες πληροφορίες στην περιοχή μηνυμάτων του παραθύρου στο κάτω μέρος.
Αν το ποντίκι μετακινηθεί πάνω από το *chin* για παράδειγμα, εμφανίζεται η περιοχή μηνυμάτων:

4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms

Αυτό σημαίνει ότι πρόκειται για την καταχώριση με αριθμό 4, *chin* αντιπροσωπεύει το φάρμακο *China officinalis*, έχει σχετική σημασία 45% σε σύγκριση με το υψηλότερο φάρμακο (*coff*) και ότι το φάρμακο εμφανίζεται σε 8 από τις καταμετρημένες ρουμπρίκες σε 3 συμπτώματα.
Σημειώστε ότι για το αποτέλεσμα ανάλυσης "Απλή καταμέτρηση", η σχετική βαθμολογία είναι το άθροισμα των βαθμών για το συγκεκριμένο φάρμακο. Σε όλα τα άλλα αποτελέσματα της ανάλυσης, το υψηλότερο φάρμακο λαμβάνει τη σχετική τιμή 100 και όλες οι άλλες τιμές είναι σχετικές με αυτή την υψηλότερη τιμή.

Αν προτιμάτε να βλέπετε αριθμούς στο αποτέλεσμα, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί της γραμμής εργαλείων. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Εμφάνιση αριθμών*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 1).
Το αποτέλεσμα θα έχει την εξής μορφή:



Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να μην θέλετε να ταξινομήσετε τα αποτελέσματα με βάση τη σημασία τους, αλλά σύμφωνα με τον αριθμό των συμπτωμάτων και των ρουμπρίκων στις οποίες εμφανίζεται ένα φάρμακο.
Στη συνέχεια, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί της γραμμής εργαλείων !, που σημαίνει "Ταξινόμηση της ανάλυσης με βάση τον αριθμό των συμπτωμάτων/rubrics". (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Ταξινόμηση με βάση τον αριθμό*, κουμπί της γραμμής εργαλείων !).

Θεραπείες που έχουν ήδη συνταγογραφηθεί

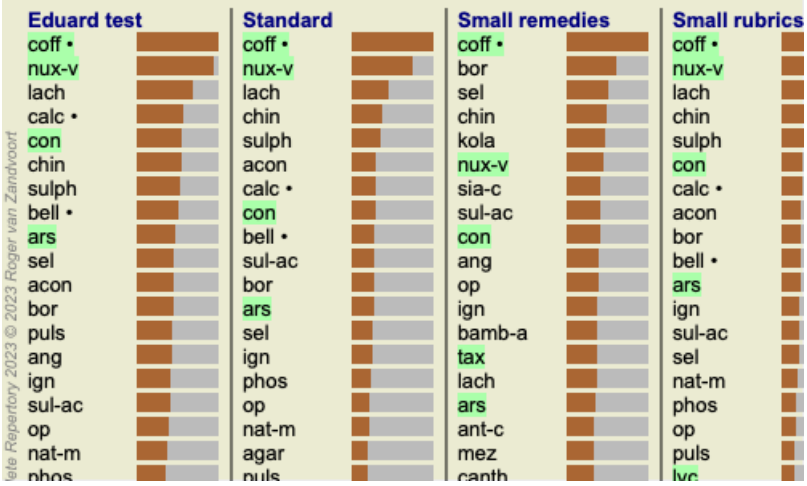
Συχνά μπορεί να είναι βολικό να αναγνωρίσετε γρήγορα ποια φάρμακα έχουν ήδη συνταγογραφηθεί σε έναν ασθενή.
Όλες οι θεραπείες που έχουν συνταγογραφηθεί προηγουμένως, επισημαίνονται με μια τελεία πίσω από το όνομα.

Εύρεση της σχέσης μεταξύ των ρουμπρίκων και των διορθωτικών μέτρων

Μπορείτε να δείτε γρήγορα τη σχέση μεταξύ των ρουμπρίκων και των διορθωτικών μέτρων κάνοντας κλικ είτε σε μια ρουμπρίκα είτε σε

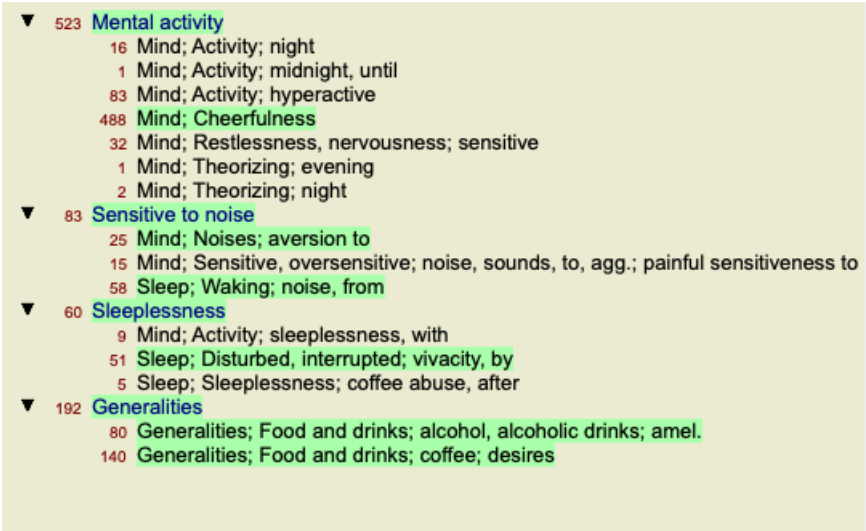
ένα διορθωτικό μέτρο στο αποτέλεσμα.
Στη συνέχεια, επισημαίνονται οι αντίστοιχες διορθωτικές ενέργειες ή ρουμπρίκες.

Παράδειγμα: Κάνοντας κλικ στη ρουμπρίκα *Mind; sensitive, oversensitive; noise, to; painfull sensitivity to* θα εμφανιστούν τα ακόλουθα στην περιοχή αποτελεσμάτων:



Με μια ματιά μπορείτε να δείτε ποιες θεραπείες περιλαμβάνονται σε αυτή τη ρουμπρίκα!

Παράδειγμα: Κάνοντας κλικ στο φάρμακο *sulph* θα εμφανιστεί η ακόλουθη επισκόπηση συμπτωμάτων και ρουμπρίκας:



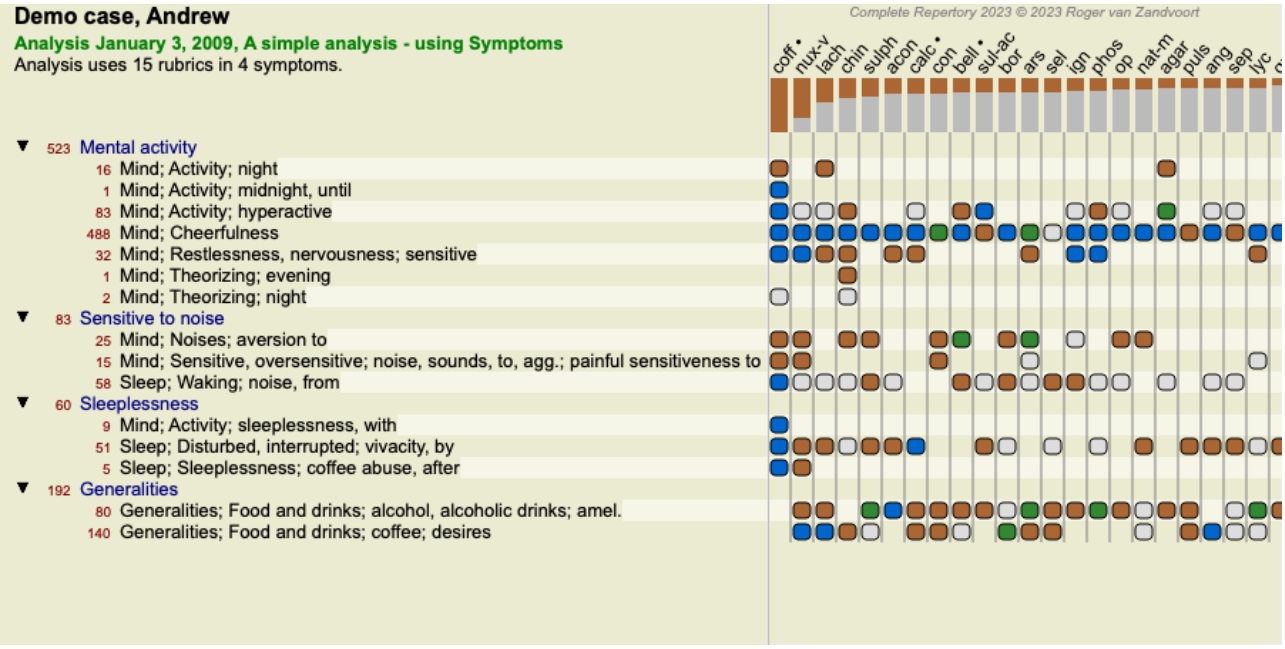
Και με μια ματιά μπορείτε να δείτε σε ποιες ρουμπρίκες εμφανίζεται το *sulph*. Επιπλέον, το επιλεγμένο φάρμακο επισημαίνεται και στα υπόλοιπα αποτελέσματα της ανάλυσης, ώστε να βλέπετε αμέσως τη σχετική κατάταξη στις διάφορες αναλύσεις.

Μέχρι στιγμής για την επισκόπηση των πολλαπλών αναλύσεων. Ας ρίξουμε τώρα μια ματιά στη λεπτομερή επισκόπηση ενός μεμονωμένου αποτελέσματος ανάλυσης...

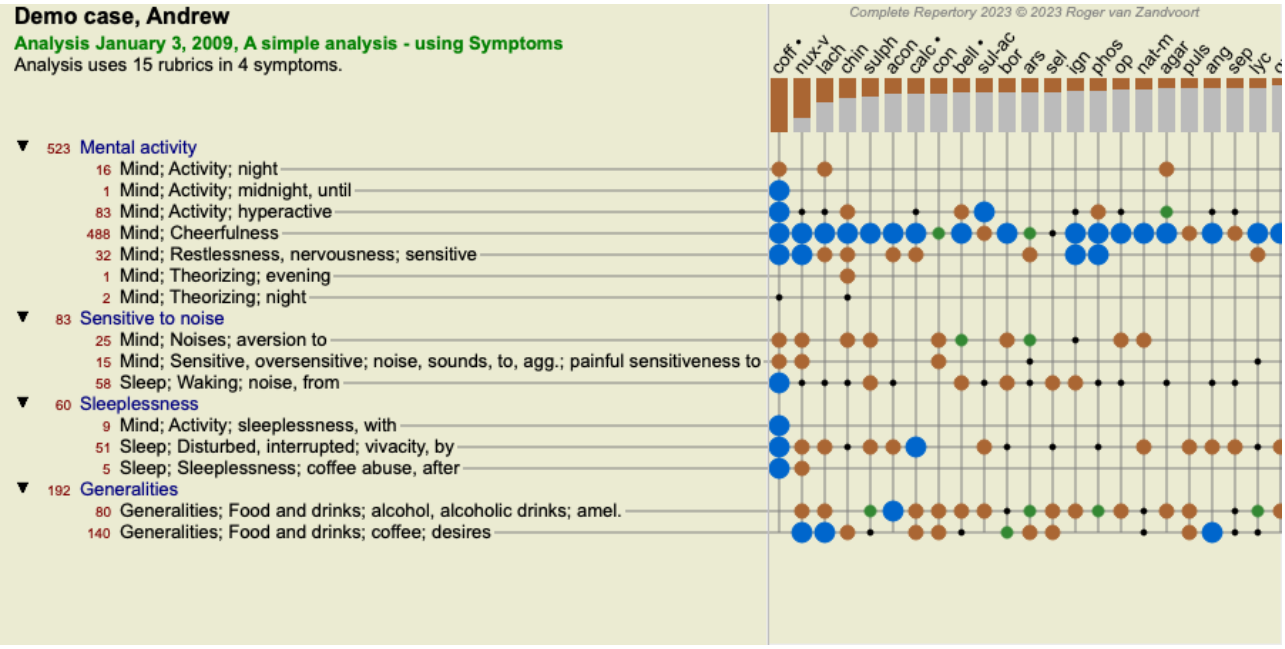
Προβολή λεπτομερούς επισκόπησης ενός μεμονωμένου αποτελέσματος ανάλυσης

Μια πιο λεπτομερής επισκόπηση μιας μεμονωμένης ανάλυσης μπορεί να εμφανιστεί είτε στην προβολή Πίνακας είτε στην προβολή Πλέγμα, ανάλογα με την προτίμησή σας. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Πίνακας*, κουμπί της γραμμής εργαλείων , επιλογή μενού *Ανάλυση / Πλέγμα*, κουμπί της γραμμής εργαλείων).

Η προβολή πίνακα έχει την εξής μορφή:



Η προβολή πλέγματος έχει την εξής μορφή:



Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να δείτε τη σχέση μεταξύ των ρουμπρίκων και των διορθωτικών μέτρων σε μια ενιαία εικόνα. Φυσικά, αυτό μπορεί να γίνει μόνο για μία ανάλυση.
Κάτω από το ράστερ εμφανίζεται ένα πλαίσιο επιλογής, στο οποίο μπορείτε να εναλλάσσεστε μεταξύ των διαθέσιμων αποτελεσμάτων ανάλυσης.

Τα τετράγωνα ή οι τελείες υποδεικνύουν ότι η θεραπεία εμφανίζεται σε μια ρουμπρίκα:

- Βαθμός 1
- Βαθμός 2
- Βαθμός 3
- Βαθμός 4

Αν μετακινήσετε το ποντίκι σας πάνω σε μια κουκκίδα, θα δείτε λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το φάρμακο σε αυτή τη συγκεκριμένη ενότητα, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών για τον συγγραφέα. Οι πληροφορίες εμφανίζονται και πάλι στην περιοχή μηνυμάτων στο κάτω μέρος. Μετακινώντας το ποντίκι πάνω από τη μπλε σφαίρα στη διασταύρωση των *coff* και *Mind; cheerfulness* θα εμφανιστούν οι ακόλουθες πληροφορίες:

coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)

Αν θέλετε περισσότερες λεπτομέρειες, κάντε διπλό κλικ στη σφαίρα για να λάβετε τις πλήρεις πληροφορίες για το φάρμακο:

Rubric: MIND; CHEERFULNESS.

Remedy abbreviation: coff,**grade** 4.Rank 20 out of 488 in rubric.
Standard name: Coffea cruda.
English name: Coffea cruda.
Taxonomy: kingdom *Plantae*,sub kingdom *Viridiplantae*,infra kingdom *Streptophyta*,super division *Embryophyta*, division *Tracheophyta*,sub division *Spermatophytina*,class *Magnoliopsida*,super order *Asteranae*,order *Gentianales*,family *Rubiaceae*,genus *Coffea*,species *Coffea arabica*.
APG II taxonomy: angiosperms,eudicots,core eudicots,asterids,euasterids I,Gentianales,Rubiaceae.

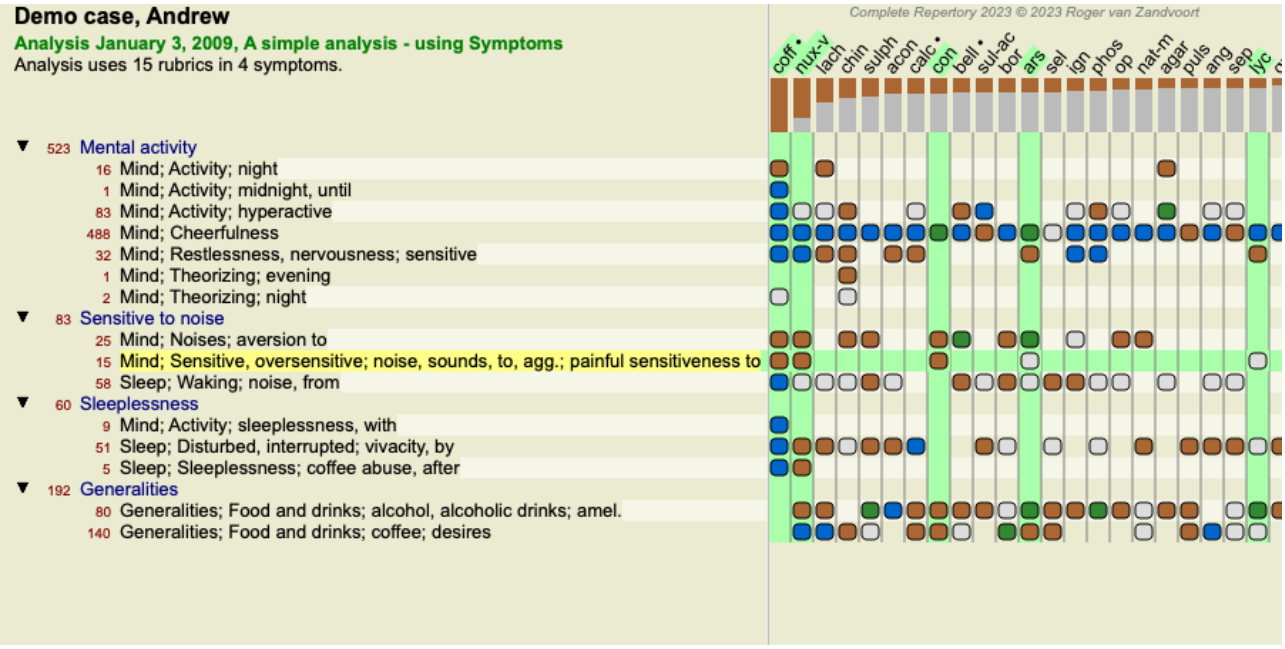
Occurrences in related rubrics: 5,**average grade**: 2.2.
(**similar rubrics**: 0,**sub rubrics**: 5,**sections**: 1).

Sources.

Bönninghausen C M von	*Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*,1833.
Gallavardin J P	*Repertory of psychic medicines with Materia Medica*,1897.
Hering C	*Analytical Repertory of Symptoms of Mind*,1881.
Hering C	*Guiding Symptoms of our Materia Medica*,1879.
Jahr G H G	*Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann,1851.
Jahr G H G	*Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopatischen Arzneimittellehre*,

Close

Μπορείτε να μετακινήσετε το ποντίκι σας πάνω από το όνομα ενός φαρμάκου στην κορυφή της περιοχής αποτελεσμάτων για να δείτε περισσότερες πληροφορίες, όπως ακριβώς και στην επισκόπηση των πολλαπλών αποτελεσμάτων που παρουσιάστηκε προηγουμένως. Επίσης, μπορείτε να επισημάνετε τις ρουμπρίκες ή τα διορθωτικά μέτρα κάνοντας κλικ πάνω τους:

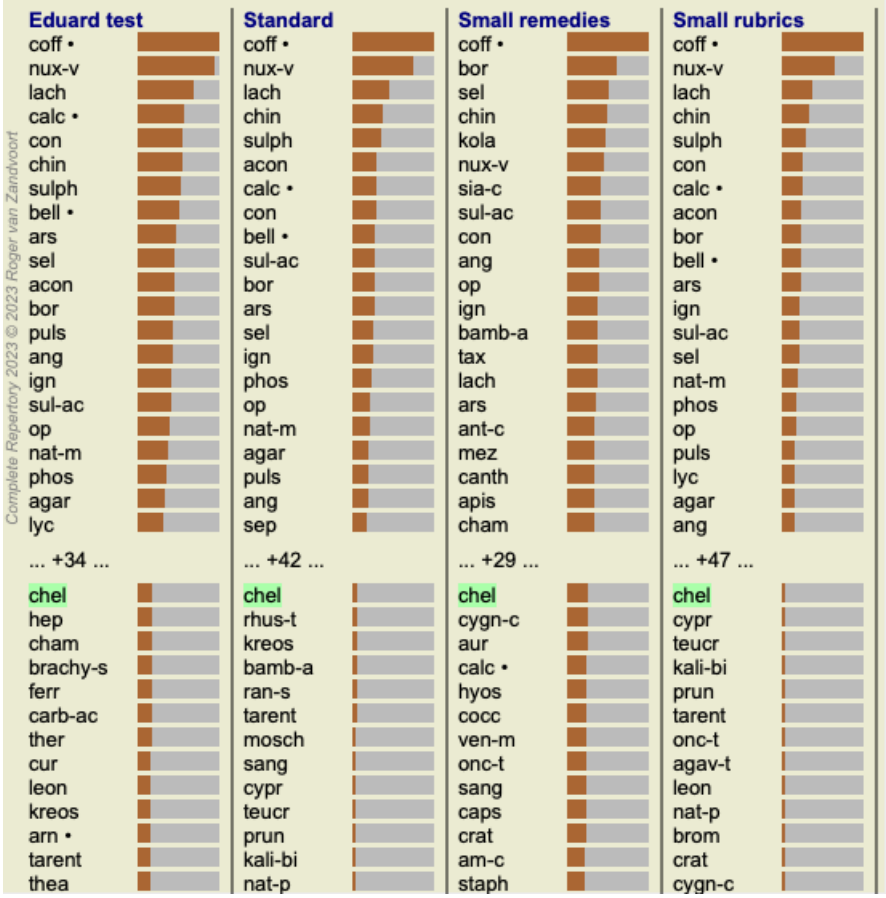


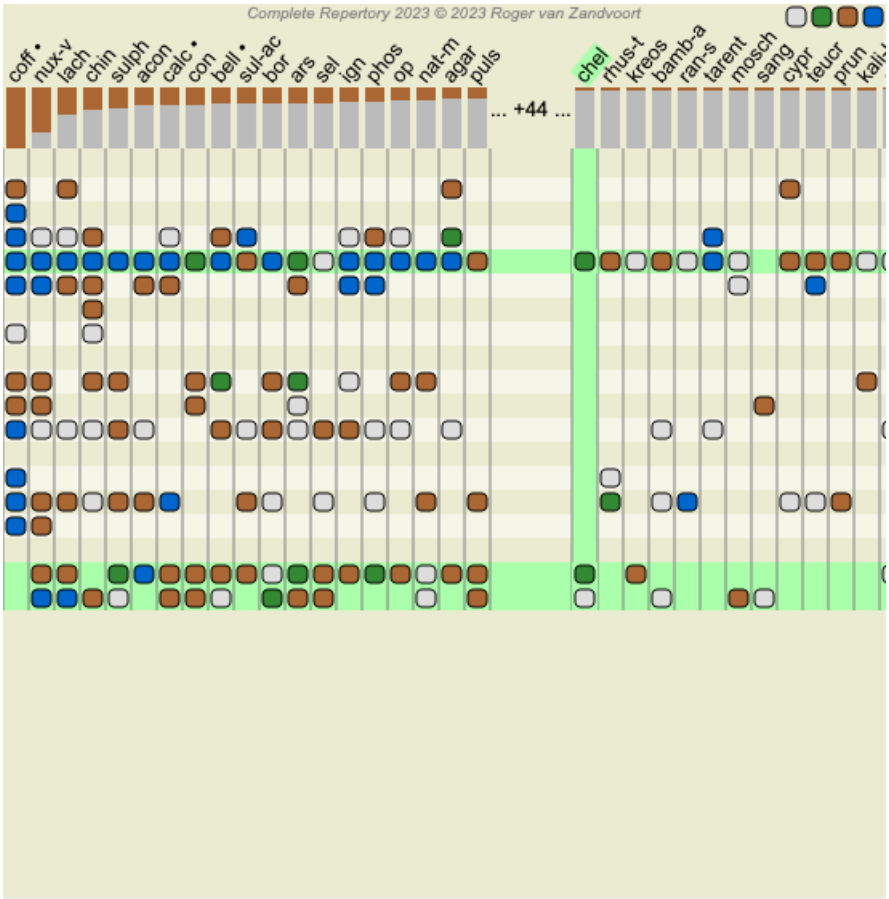
Και φυσικά τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων 1 και ! μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εμφάνιση αριθμών ή την αλλαγή της σειράς ταξινόμησης.

Εντοπισμός ενός διορθωτικού μέσου στα αποτελέσματα της ανάλυσης

Σε ορισμένες περιπτώσεις, δεν θέλετε απλώς να βλέπετε τα κορυφαία αποτελέσματα μιας ανάλυσης, αλλά θέλετε να γνωρίζετε ακριβώς πού εμφανίζεται ένα συγκεκριμένο φάρμακο σε αυτά τα αποτελέσματα.

Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πληκτρολογήσετε τη συντομογραφία του φαρμάκου στο πεδίο *Locate remedy* κάτω από τα αποτελέσματα της ανάλυσης.
Η ανάλυση επανασχεδιάζει εάν είναι απαραίτητο, παραλείποντας μέρος των αποτελεσμάτων για να διασφαλίσει ότι το φάρμακο σας θα εμφανιστεί.
Το φάρμακο που αναζητάτε επισημαίνεται αυτόματα, ώστε να είναι καλύτερα ορατό για εσάς.



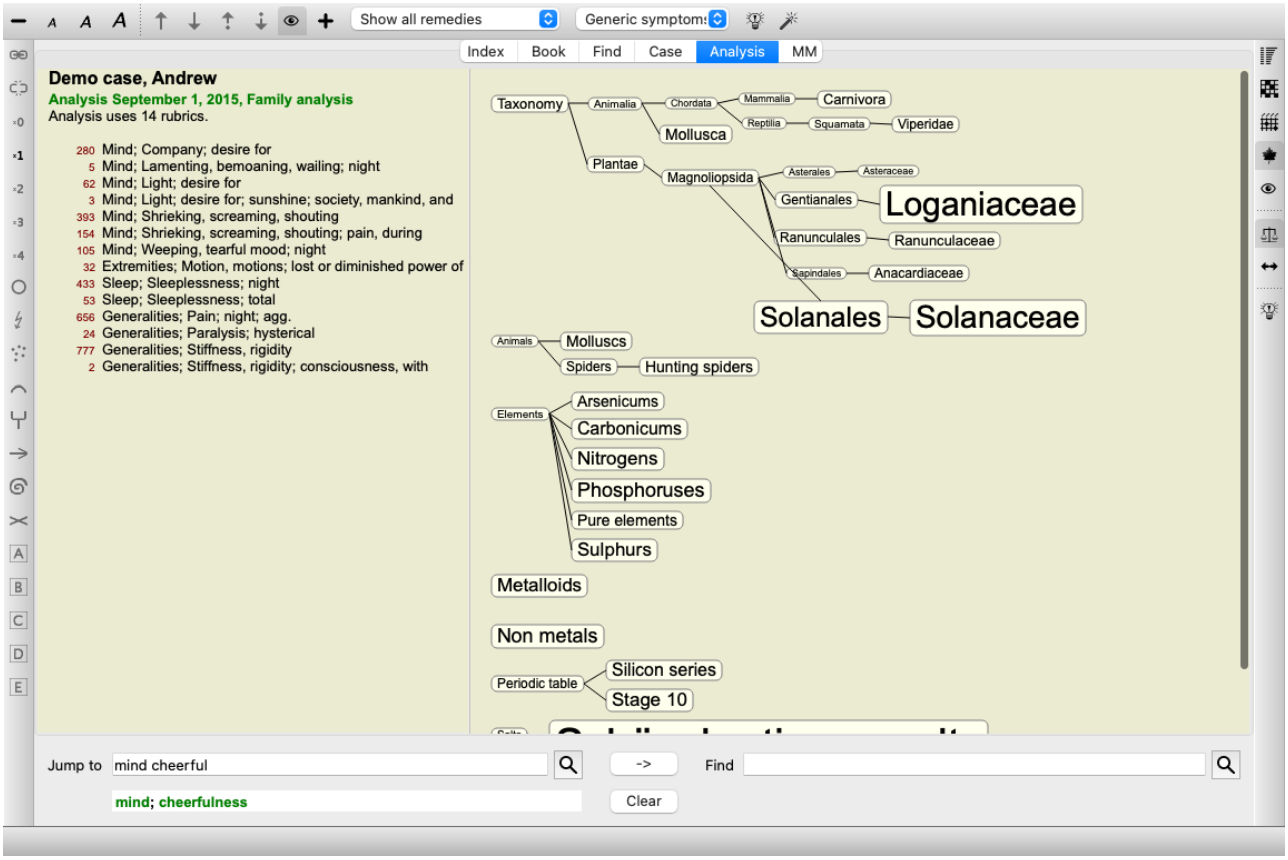


Αντί να πληκτρολογήσετε το φάρμακο στο πεδίο *Locate remedy*, μπορείτε επίσης να κάνετε κλικ στο γράφημα αποτελεσμάτων και απλά να πληκτρολογήσετε εκεί.
Εάν, σε αυτή την περίπτωση, πατήσετε το πλήκτρο Escape, η επιλογή διαγράφεται.

Ανάλυση βασιλείων & οικογενειών

Μπορεί να επιλεγεί μια προβολή ανάλυσης για βασίλεια και οικογένειες. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Βασίλεια & οικογένειες*, κουμπί της γραμμής εργαλείων).

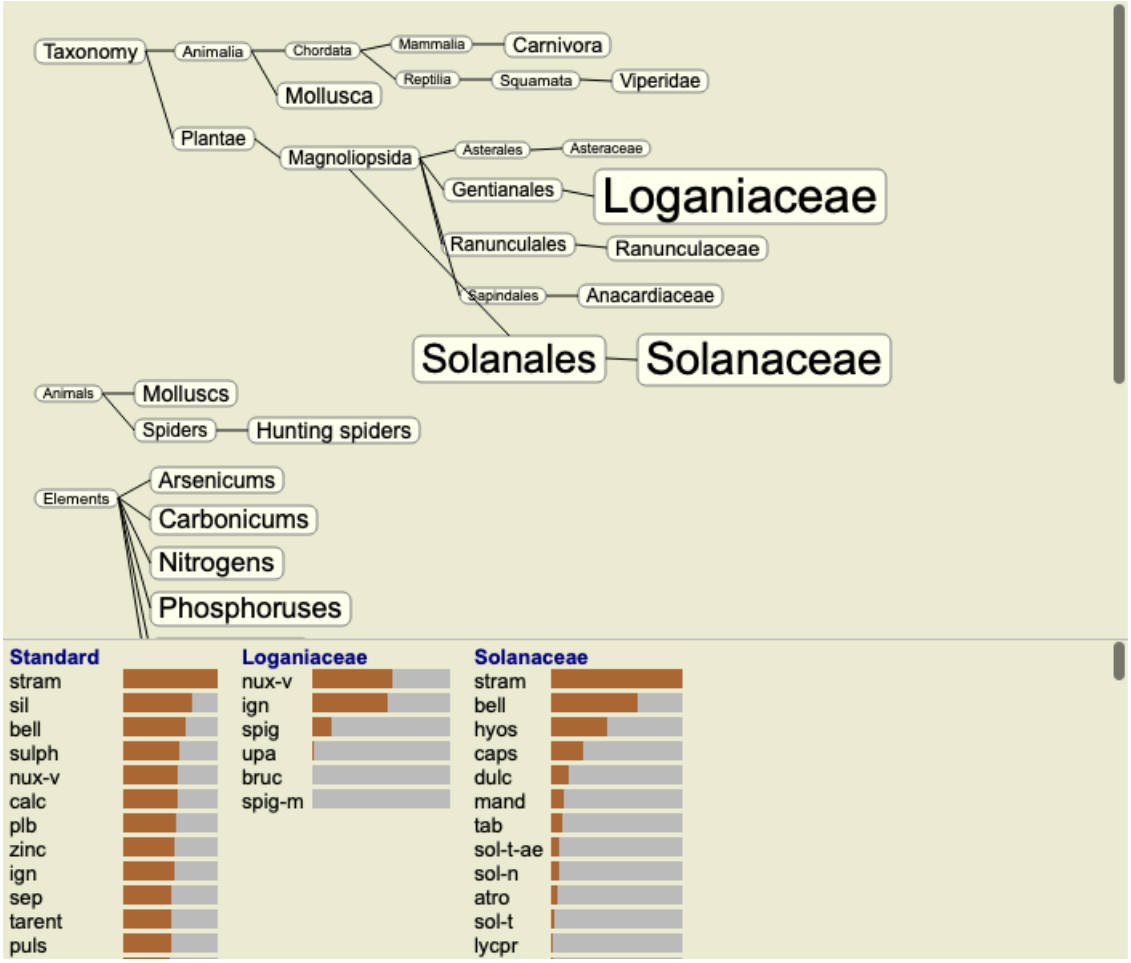
Το ακόλουθο παράδειγμα δείχνει μια περίπτωση στην οποία το Stramonium ήταν το επιλεγμένο φάρμακο.



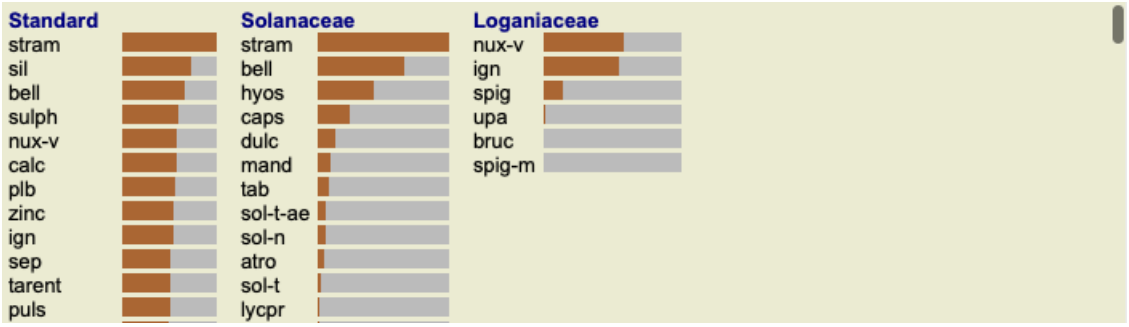
Στην οικογενειακή ανάλυση, οι πιο σχετικές οικογένειες σχεδιάζονται μεγαλύτερες από τις λιγότερο σχετικές οικογένειες. Οι οικογένειες που φαίνονται να έχουν πολύ μικρή σημασία, δεν σχεδιάζονται καθόλου.

Σύγκριση οικογενειών

Στο παράδειγμα, βλέπετε ότι οι πιο σχετικές οικογένειες είναι οι Solanaceae και οι Loganiaceae. Τα Solanaceae είναι εμφανή, δεδομένου ότι το Stramonium είναι μέλος των Solanaceae. Πιθανώς όμως θα θέλατε να μάθετε γιατί τα Loganiaceae θεωρούνται επίσης σημαντικά. Κάντε διπλό κλικ στο Solanaceae και στο Loganiaceae. Εμφανίζονται τώρα πρόσθετες πληροφορίες, με τη μορφή πολλαπλών αποτελεσμάτων ανάλυσης για κάθε οικογένεια. Ο πρώτος κατάλογος αναλύσεων είναι μια γενική ανάλυση για όλα τα φάρμακα.



Κάθε φορά που κάνετε διπλό κλικ σε μια οικογένεια στο γράφημα, αυτή τοποθετείται στην αριστερή πλευρά των οικογενειών που προστίθενται. Έτσι, αν κάνετε ξανά κλικ στο Solanaceae, θα τοποθετηθεί μεταξύ των Standard και Loganiaceae.

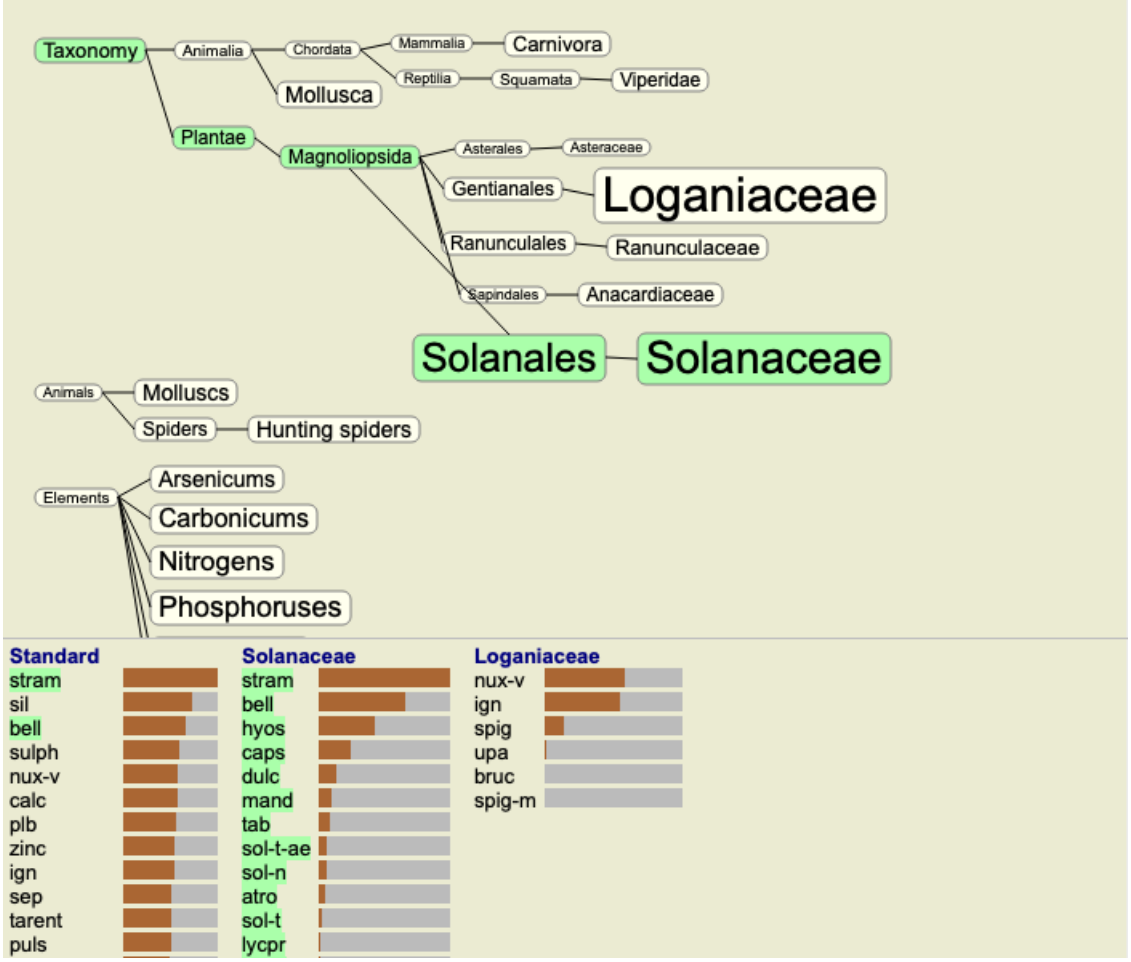


Μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε αυτές τις πρόσθετες πληροφορίες όποτε θέλετε. (Κουμπί της γραμμής εργαλείων 💡).

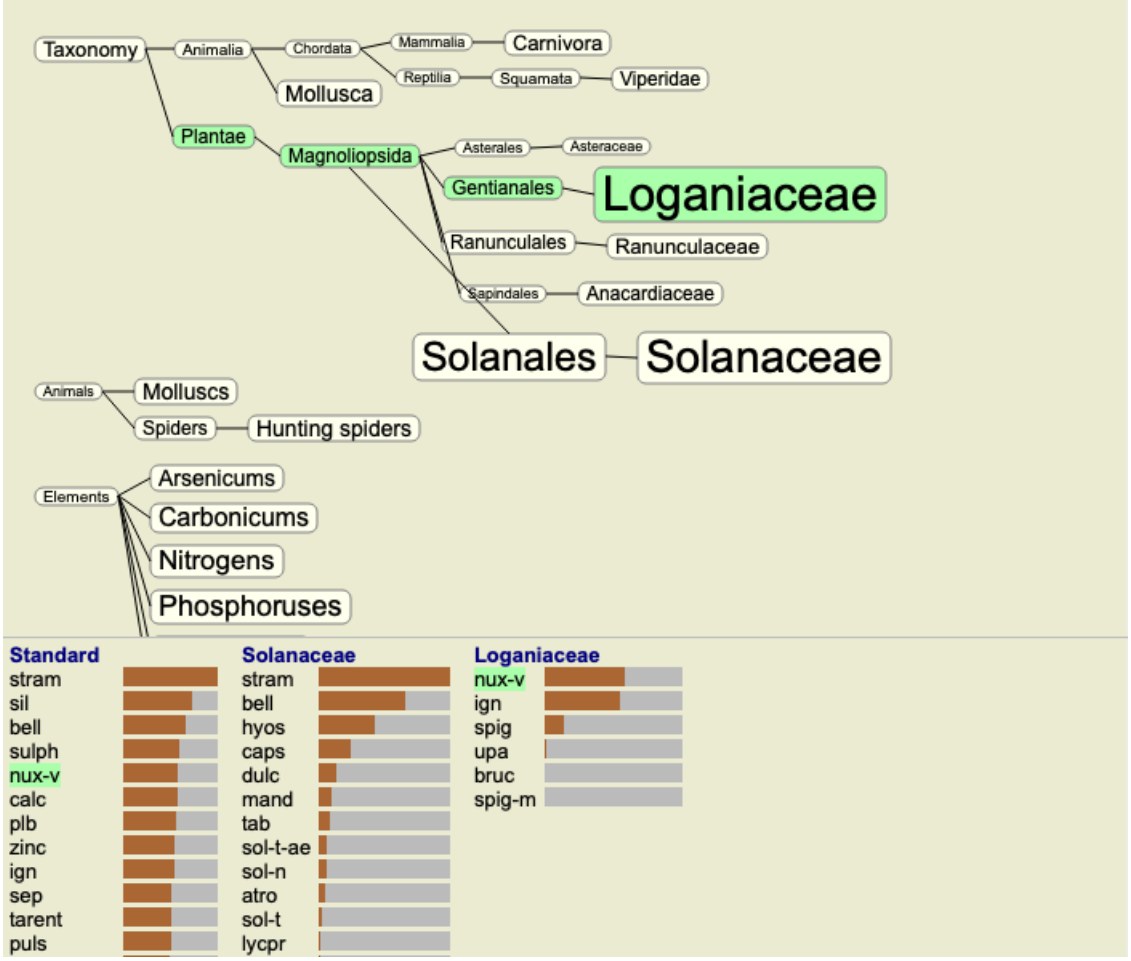
Δείχνει τη σχέση μεταξύ οικογενειών και διορθωτικών μέτρων.

Όταν μελετάτε τη σημασία των οικογενειών σε μια ανάλυση, πρέπει να είστε σε θέση να δείτε τις σχέσεις μεταξύ των οικογενειών και των διορθωτικών μέτρων.

Απλά κάντε κλικ σε μια οικογένεια στο γράφημα για να δείτε πώς βαθμολογούνται τα φάρμακά της στην ανάλυση. Θα παρατηρήσετε ότι οι αντίστοιχες οικογένειες επισημαίνονται επίσης στο οικογενειακό γράφημα. Αυτό σας επιτρέπει να δείτε γρήγορα πώς σχετίζονται οι οικογένειες.



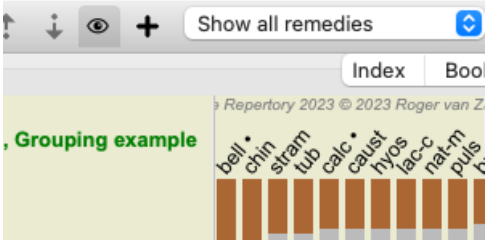
Εάν κάνετε κλικ σε ένα όνομα θεραπείας, η εν λόγω θεραπεία θα επισημανθεί στις διάφορες αναλύσεις. Επίσης, όλες οι οικογένειες που περιέχουν αυτό το φάρμακο επισημαίνονται στο γράφημα.



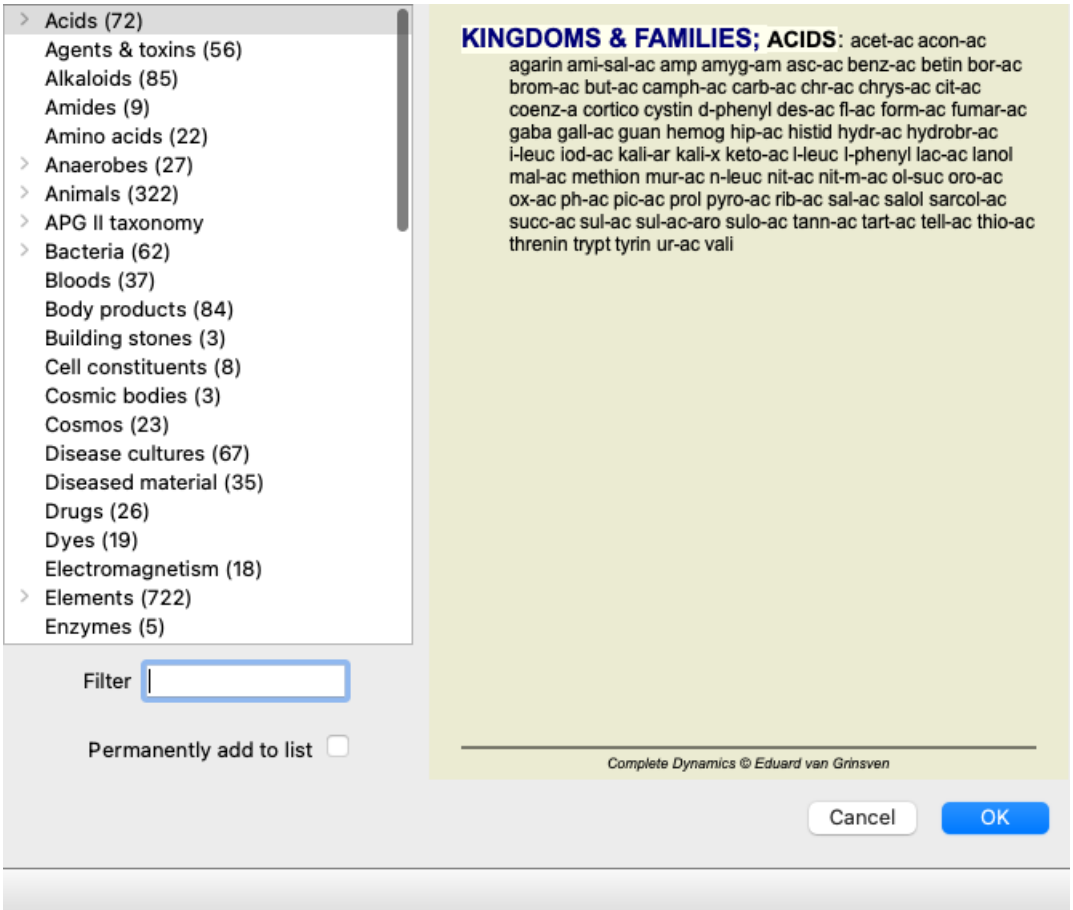
Φιλτράρισμα των αποτελεσμάτων της ανάλυσης

Φιλτράρισμα των αποτελεσμάτων με βάση την οικογένεια διορθωτικών μέτρων

Κανονικά, τα αποτελέσματα της ανάλυσης δείχνουν όλα τα διορθωτικά μέτρα.
Μπορείτε να περιορίσετε τα αποτελέσματα μόνο σε εκείνα τα φάρμακα που ανήκουν σε ένα συγκεκριμένο Βασίλειο, μια Οικογένεια ή κάποια άλλη ομάδα.
Για να το κάνετε αυτό, απλώς κάντε μια επιλογή από την αναπτυσσόμενη λίστα στη γραμμή εργαλείων:



Ορισμένες συχνά χρησιμοποιούμενες ομάδες είναι προκαθορισμένες (ορυκτά, φυτά, ζώα, νοσογόνα). Για να επιλέξετε μια άλλη ομάδα, απλά επιλέξτε την επιλογή *Άλλα...* και θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε μια από τις ομάδες στην ενότητα *Βασίλεια και οικογένειες*.



Εάν επιλέξετε την επιλογή *Μόνιμη προσθήκη στη λίστα*, η ομάδα που επιλέξατε θα προστεθεί μόνιμα στις τυπικές ομάδες της λίστας.
Την επόμενη φορά που θα εκκινήσετε το πρόγραμμα, η ομάδα αυτή θα εξακολουθεί να βρίσκεται στη λίστα. Αν αργότερα θελήσετε να την καταργήσετε, επιλέξτε ξανά την ίδια ομάδα μέσω της επιλογής *Other...* και αποεπιλέξτε την επιλογή.

Φίλτρο βασισμένο σε ρουμπρίκα ενότητας ανάλυσης

Η ενότητα *Ανάλυση* προσφέρει έναν ισχυρό μηχανισμό φιλτραρίσματος, με βάση τις διορθώσεις στις ρουμπρίκες.
Με αυτό το φίλτρο, είναι εύκολο να περιοριστούν τα διορθωτικά μέτρα στην ανάλυση σε διορθωτικά μέτρα που εμφανίζονται σε μια συγκεκριμένη ρουμπρίκα ("εξάλειψη") ή σε συνδυασμό ρουμπρίκων.

Το φίλτρο διαμορφώνεται χρησιμοποιώντας μια σειρά επιλογών στη γραμμή μενού (*Μενού / Ανάλυση / Φίλτρο*), ή στο αναδυόμενο μενού.
Οι διαθέσιμες επιλογές είναι:

- Εμφάνιση όλων των θεραπειών. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Φίλτρο / Εμφάνιση όλων των θεραπειών, μετατόπιση-control-C*).
  Το φίλτρο είναι απενεργοποιημένο. Όλες οι θεραπείες εμφανίζονται ως συνήθως.
- Ορίστε σε διορθωτικά μέτρα στη ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Φίλτρο / Ρύθμιση σε διορθωτικά μέτρα στη ρουμπρίκα, μετατόπιση-control-S*).
  Το φίλτρο έχει οριστεί για τα διορθωτικά μέτρα που εμφανίζονται στην επιλεγμένη ρουμπρίκα. Τα διορθωτικά μέτρα που δεν περιλαμβάνονται στη ρουμπρίκα, φιλτράρονται ("εξάλειψη").

Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν έχει επιλεγεί μία μόνο ρουμπρίκα.
- Περιορισμός στα διορθωτικά μέτρα στη ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Φίλτρο / Περιορισμός σε διορθωτικά μέτρα στη ρουμπρίκα*, *μετατόπιση-control-R*).
  Οι επιλεγμένες ρουμπρίκες χρησιμοποιούνται για τον περιορισμό του φίλτρου. Τα διορθωτικά μέτρα που δεν περιλαμβάνονται σε καμία από τις επιλεγμένες ρουμπρίκες φιλτράρονται. Αυτή η επιλογή περιορίζει περαιτέρω το ήδη ενεργό φίλτρο.
  Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν έχει επιλεγεί τουλάχιστον μία ρουμπρίκα.
- Επεκτείνετε με διορθωτικά μέτρα στη ρουμπρίκα. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Φίλτρο / Επέκταση με διορθωτικά μέτρα στη ρουμπρίκα*, *μετατόπιση-control-E*).
  Θα εμφανιστούν όλες οι διορθώσεις που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις επιλεγμένες ρουμπρίκες. Αυτή η επιλογή επεκτείνει το φίλτρο με διορθώσεις που εμφανίζονται στις επιλεγμένες ρουμπρίκες, αλλά είχαν προηγουμένως φιλτραριστεί.
  Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν έχει επιλεγεί τουλάχιστον μία ρουμπρίκα.
- Ρύθμιση σε διασταύρωση των ρουμπρίκων. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Φίλτρο / Ρύθμιση σε διασταύρωση των ρουμπρίκων*).
  Αυτή είναι μια επιλογή ευκολίας, για να ρυθμίσετε γρήγορα το φίλτρο στις διορθώσεις που εμφανίζονται σε όλες τις επιλεγμένες ρουμπρίκες.
  Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν έχουν επιλεγεί τουλάχιστον 2 ρουμπρίκες.
- Ορισμός σε συνδυασμό ρουμπρίκας. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Φίλτρο / Ρύθμιση σε συνδυασμό ρουμπρίκας*).
  Αυτή είναι μια επιλογή ευκολίας, για να ρυθμίσετε γρήγορα το φίλτρο στα διορθωτικά μέτρα που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις επιλεγμένες ρουμπρίκες.
  Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν έχουν επιλεγεί τουλάχιστον 2 ρουμπρίκες.

Γενικά ξεκινάτε θέτοντας το φίλτρο σε μια δεδομένη ενότητα, επειδή περιμένετε ότι η θεραπεία σας θα πρέπει να εμφανιστεί σε αυτή την ενότητα. Στη συνέχεια, ρυθμίζετε το φίλτρο με το *να περιορίζει το* ("θα πρέπει να υπάρχει και εδώ, δείξε μου λιγότερο"), ή το *να επεκτείνει το* ("στην πραγματικότητα δεν πειράζει αν υπάρχει και εδώ, δείξε μου περισσότερο") το φίλτρο.

Φιλτράρισμα σε οικογένειες

Φιλτράρισμα στο γράφημα ανάλυσης οικογενειών

Στο γράφημα ανάλυσης οικογενειών, μπορείτε να τροποποιήσετε γρήγορα το φίλτρο θεραπείας με βάση τις οικογένειες. Οι επιλογές φιλτραρίσματος βρίσκονται στο αναδυόμενο μενού μιας οικογένειας. Οι επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές που περιγράφονται παραπάνω για το φίλτρο με βάση τη ρουμπρίκα.
Η χρήση αυτών των επιλογών φίλτρου αλλάζει το φίλτρο θεραπείας στα άλλα αποτελέσματα της ανάλυσης. Το ίδιο το γράφημα οικογενειακής ανάλυσης δεν φιλτράρεται ποτέ, επειδή δεν αποτελείται από διορθωτικά μέτρα αλλά από οικογένειες.

Φιλτράρισμα στις άλλες προβολές ανάλυσης

Μπορείτε εύκολα να φιλτράρετε τα αποτελέσματα της ανάλυσης σε οποιαδήποτε οικογένεια στην οποία ανήκει οποιοδήποτε φάρμακο. Το οικογενειακό φίλτρο είναι διαθέσιμο στο αναδυόμενο μενού μιας θεραπείας.

Οδηγός διάταξης

Με τον Οδηγό διάταξης ανάλυσης, μπορείτε να εφαρμόσετε ορισμένες από τις προτιμήσεις σας στο αποτέλεσμα της ανάλυσης, με το πάτημα ενός μόνο κουμπιού. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Οδηγός διάταξης*, *F2*, κουμπί της γραμμής εργαλείων 🪄).

Μπορείτε εύκολα να διαμορφώσετε αυτές τις προτιμήσεις. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Διαμόρφωση του Οδηγού διάταξης*, *μετατόπιση-F2*).

Προχωρημένα θέματα

Τελειοποίηση της ανάλυσής σας

Τώρα που καλύψατε τα βασικά στοιχεία της δημιουργίας μιας ανάλυσης και της ερμηνείας των αποτελεσμάτων, ήρθε η ώρα για κάποια προχωρημένα θέματα που σας επιτρέπουν να τελειοποιήσετε την ανάλυση σύμφωνα με τη δική σας ερμηνεία των πληροφοριών του ασθενούς.

Τα θέματα που θα καλύψουμε είναι:
- Χρησιμοποιώντας βάρη.
- Εξισορρόπηση των συμπτωμάτων.
- Πολικές ρουμπρίκες και ενδείξεις αντίθεσης.
- Ομάδες ρουμπρίκας.
- Επισκόπηση της ρουμπρίκας.
- Φιλτράρετε τα αποτελέσματα με βάση τις οικογένειες διορθωτικών μέτρων.

Πολλές ενέργειες μπορούν να εκτελεστούν σε πολλές επιλεγμένες γραμμές ταυτόχρονα.

Χρήση βαρών

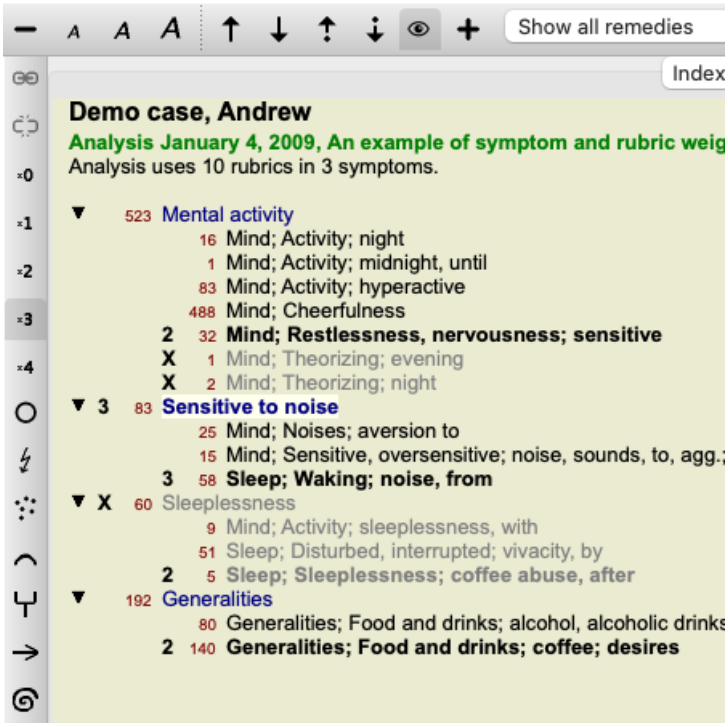
Σε κάθε σύμπτωμα και σε κάθε ρουμπρίκα μπορεί να αποδοθεί ένα συγκεκριμένο Βάρος. Ακριβώς όπως αποδίδετε μια ορισμένη σημασία στα συμπτώματα ενός ασθενούς, ή ακριβώς όπως ένα φάρμακο στο ρεπερτόριο μπορεί να εμφανιστεί με διαφορετικούς βαθμούς, μπορείτε να αποδώσετε μια ορισμένη σημασία σε καθένα από τα συμπτώματα και τις ρουμπρίκες.

Αποδίδοντας υψηλότερη τιμή, το σύμπτωμα ή η ρουμπρίκα υπολογίζεται με μεγαλύτερη σημασία στο αποτέλεσμα της ανάλυσης.

Και με την απόδοση βάρους 0, το σύμπτωμα ή η ρουμπρίκα αποκλείεται εντελώς από την ανάλυση.

Για να ορίσετε το βάρος, επιλέξτε πρώτα ένα σύμπτωμα ή μια ρουμπρίκα κάνοντας κλικ πάνω τους με το ποντίκι σας.
Τώρα υπάρχουν διάφοροι τρόποι για να ρυθμίσετε το βάρος:
- πλήκτρο 0 (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάρος / Αγνοήστε το*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ×0).
- πλήκτρο 1 (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάρος / Βάρος κανονικό*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ×1).
- κλειδί 2 (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάρος / Βάρος x2*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ×2).
- κλειδί 3 (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάρος / Βάρος x3*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ×3).
- κλειδί 4 (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Βάρος / Βάρος x4*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ×4).

Το ακόλουθο παράδειγμα δείχνει μια ανάλυση στην οποία έχουν οριστεί βάρη (μόνο για λόγους επίδειξης)



Βλέπετε τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων στα αριστερά. Τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων δείχνουν πάντα την πραγματική τιμή βάρους του επιλεγμένου συμπτώματος ή της ρουμπρίκας.
Το X πριν από ένα σύμπτωμα ή μια ρουμπρίκα υποδηλώνει βάρος 0, το οποίο αποκλείεται από την ανάλυση.

Εξισορρόπηση των συμπτωμάτων

Η εξισορρόπηση των συμπτωμάτων είναι ένας προηγμένος μηχανισμός ανάλυσης, που αντισταθμίζει τη χρήση πολλών/λίγων ρουμπρίκων σε ένα σύμπτωμα. Όταν η εξισορρόπηση είναι ενεργοποιημένη (πράγμα που συμβαίνει συνήθως), μπορείτε να τοποθετήσετε όσες ρουμπρίκες θέλετε κάτω από ένα σύμπτωμα, χωρίς να διαταράξετε την ανάλυση.
Στις παραδοσιακές αναλύσεις, θα έπρεπε να επιλέγετε προσεκτικά τις ρουμπρίκες σε μια ανάλυση, διότι αν χρησιμοποιούσατε πάρα πολλές ρουμπρίκες για να εκφράσετε ένα συγκεκριμένο σύμπτωμα, οι θεραπείες που αντιστοιχούσαν σε αυτό το μοναδικό σύμπτωμα θα άρχιζαν να κυριαρχούν στην ανάλυση. Ομοίως, αν χρησιμοποιήσατε μόνο μία ρουμπρίκα, τα διορθωτικά μέτρα σε αυτή τη ρουμπρίκα δεν θα συνέβαλαν επαρκώς στη συνολική ανάλυση, σε σύγκριση με τις ρουμπρίκες που χρησιμοποιήθηκαν για τα άλλα συμπτώματα.
Με ενεργοποιημένη την Εξισορρόπηση των συμπτωμάτων, κάθε σύμπτωμα υπολογίζεται με το βάρος (βλ. *Χρήση βαρών* παραπάνω) που του έχει ανατεθεί, ανεξάρτητα από το αν τοποθετείτε μία μόνο Ρουμπρίκα κάτω από αυτό ή, ας πούμε, 10 Ρουμπρίκες.

Το σύμπτωμα εξισορρόπησης ενεργοποιείται/απενεργοποιείται με το κουμπί ⚖ της γραμμής εργαλείων, που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Συμπτώματα ισορροπίας*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ⚖).

Ας δούμε ένα παράδειγμα. Στην ανάλυση που ακολουθεί, χρησιμοποιούνται πολλές ρουμπρίκες για να εκφράσουν τους πόνους στο κεφάλι. Εάν δεν χρησιμοποιηθεί Εξισορρόπηση, το *Glonoinum* κυριαρχεί στα αποτελέσματα, ενώ με την Εξισορρόπηση *το Natrum Muriaticum* γίνεται πιο εμφανές.

Demo case, Andrew

Ανάλυση February 1, 2009, Symptoms with many or few rubrics.

Η ανάλυση χρησιμοποιεί τις ρουμπρίκες 13 στο 4 συμπτώματα.

- ▼ 954 Head pains
  - 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
  - 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
  - 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
  - 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
  - 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
  - 944 Head; Pain, headache; forehead
  - 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
  - 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
  - 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during
- ▼ 84 Sadness
  - 84 Mind; Sadness, depression; menses; before
- ▼ 163 Menses
  - 127 Female; Menses; pale, watery
  - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ 173 Aversions and desires
  - 173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Αποτέλεσμα ανάλυσης:

Δεν υπάρχει εξισορρόπηση

Πρότυπο		
glon	100 / 9	
sep	94 / 12	
lach	91 / 11	
bell •	87 / 10	
lyc	81 / 11	
nat-m	78 / 9	
calc •	76 / 10	
nux-v	74 / 9	
phos	66 / 10	
caust	66 / 9	
thuj	61 / 9	
bry	60 / 9	
cimic	59 / 8	
puls	57 / 8	

023 © 2023 Roger van Zandvoort

Με εξισορρόπηση

Πρότυπο		
nat-m	100 / 9 / 4	
lyc	93 / 11 / 4	
calc •	78 / 10 / 4	
sep	78 / 12 / 4	
puls	77 / 8 / 4	
nit-ac	74 / 9 / 4	
carb-v	68 / 8 / 4	
caust	63 / 9 / 4	
phos	63 / 10 / 4	
lach	55 / 11 / 4	
bell •	53 / 10 / 3	
ferr	52 / 6 / 3	
con	52 / 6 / 4	
verat	44 / 4 / 4	

023 © 2023 Roger van Zandvoort

Σημείωση: Η εξισορρόπηση των συμπτωμάτων δεν έχει καμία επίδραση στη βασική ανάλυση *Απλή καταμέτρηση*.

Πολικές ρουμπρίκες και ενδείξεις contra

Οι πολικές ρουμπρίκες είναι δύο ρουμπρίκες που έχουν αντίθετη σημασία.
Ως παράδειγμα, ας δούμε μια απλή περίπτωση, στην οποία αρχικά συνταγογραφήθηκε το φάρμακο *coff*:

Demo case, Andrew

Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

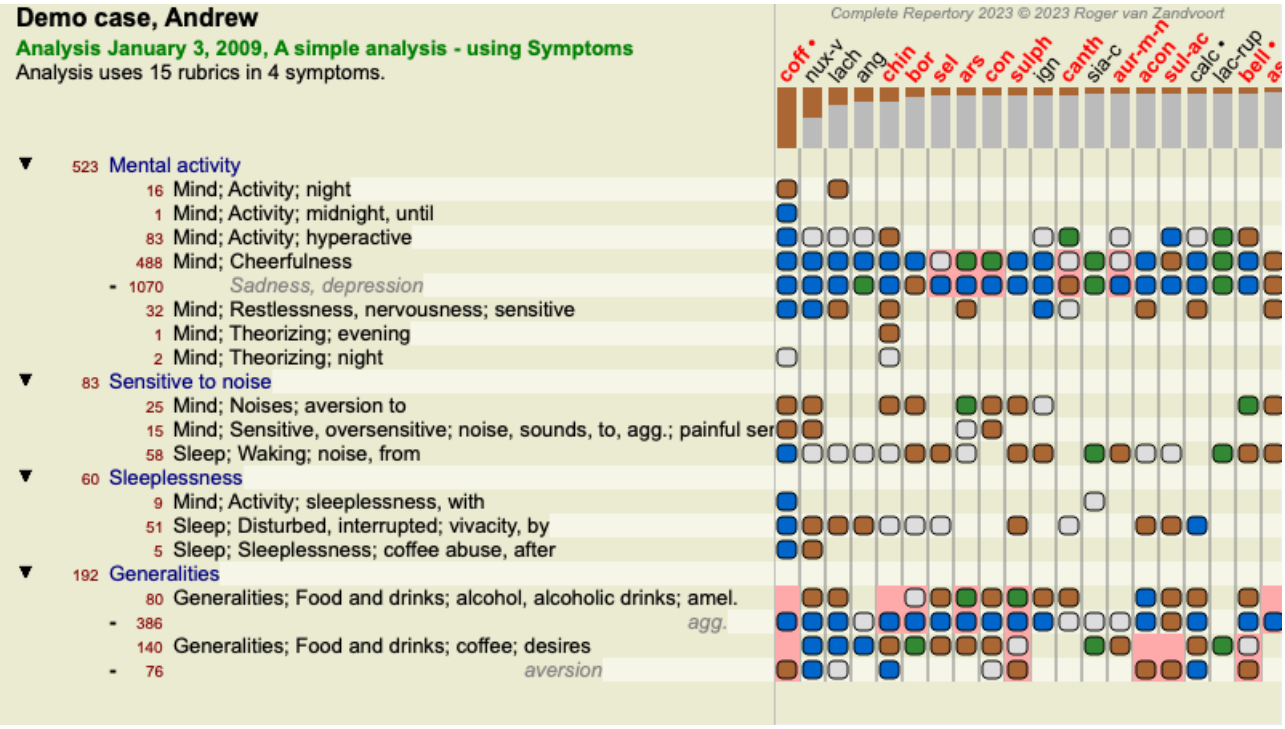
coff • nux-v lach chin sulph acon calc • con bell • sul-ac bor ars sel ign phos op nat-m agar puls

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
  - 25 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiv
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Στην ενότητα *Γενικότητες*, βλέπουμε δύο ρουμπρίκες που έχουν και οι δύο μια πολική ρουμπρίκα:

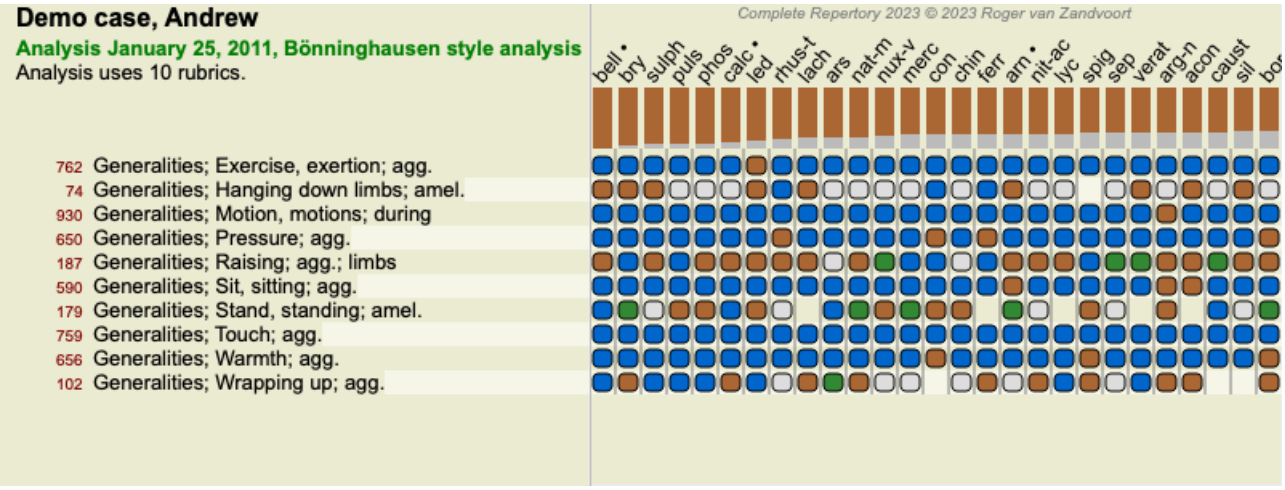
- *amel* - *agg*.
- *επιθυμίες* - *αποστροφή*.

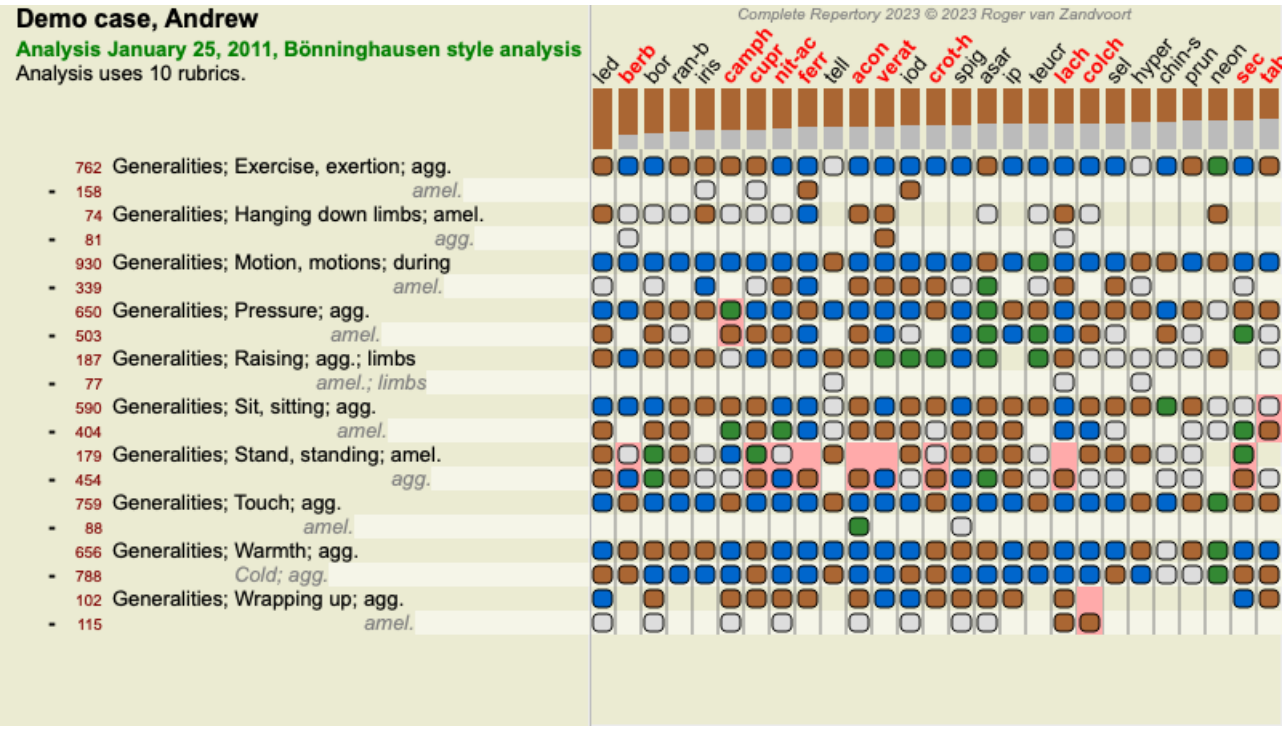
Είναι δυνατόν να χρησιμοποιήσετε αυτές τις πολικές ρουμπρίκες στην ανάλυση πατώντας το κουμπί ↔ της γραμμής εργαλείων, που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου. (Επιλογή μενού *Ανάλυση / Πολικές ρουμπρίκες*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ↔).
Τώρα, κάτω από τις δύο ρουμπρίκες *amel* και *επιθυμεί*, εμφανίζονται οι πολικές τους ρουμπρίκες.
Το αποτέλεσμα της ανάλυσης αλλάζει επίσης, επειδή οι τιμές των διορθωτικών μέτρων διορθώνονται τώρα με τις τιμές στις πολικές ρουμπρίκες.



Το διορθωτικό μέτρο *coff* έχει τώρα κόκκινο χρώμα, επειδή σε αυτή την ανάλυση είναι αντίθετο.
Αντίθετη ένδειξη είναι μια κατάσταση κατά την οποία μια θεραπεία εμφανίζεται σε μια ρουμπρίκα με χαμηλό βαθμό (1, 2 ή δεν εμφανίζεται καθόλου), αλλά στην πολική ρουμπρίκα με υψηλό βαθμό (3 ή 4).

Ένα πιο σύνθετο παράδειγμα παρουσιάζεται στην επόμενη ανάλυση τύπου Bönninghausen:





Ομάδες ρουμπρίκας

Η ομαδοποίηση των ρουμπρίκων γίνεται όταν θέλετε δύο ή περισσότερες ρουμπρίκες να υπολογίζονται σαν να ήταν μαζί μια ενιαία ρουμπρίκα.
Υπάρχουν δύο τρόποι ομαδοποίησης των ρουμπρίκων:
- Διασταύρωση. Χρησιμοποιούνται μόνο τα διορθωτικά μέτρα που εμφανίζονται σε ΟΛΕΣ τις ρουμπρίκες.
- Συνδυασμός. Χρησιμοποιούνται θεραπείες από ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ από τις ρουμπίκες.

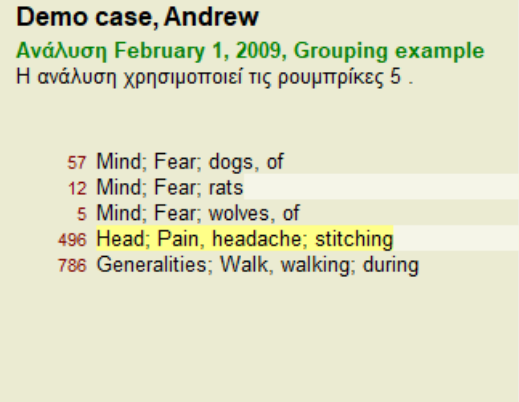
Παραδείγματα ομαδοποίησης

Η διασταύρωση των ρουμπρίκων μπορεί να είναι χρήσιμη όταν στο ρεπερτόριο δεν υπάρχει καμία ρουμπρίκα που να περιγράφει ακριβώς το σύμπτωμα ενός ασθενούς, αλλά μόνο πιο γενικές ρουμπρίκες.
Για παράδειγμα, ο ασθενής σας λέει ότι κατά τη διάρκεια του πυρετού έχει άγχος στο κρεβάτι το πρωί. Το ρεπερτόριο δεν έχει ρουμπρίκα *Νους- άγχος- πρωί- κρεβάτι, σε- πυρετός, κατά τη διάρκεια*. Αντί γι' αυτό, όμως, υπάρχουν δύο πιο γενικές ρουμπρίκες *Νους- άγχος- πρωί- κρεβάτι, στο* και *Νους- άγχος- πυρετός- ζέστη- κατά τη διάρκεια του*. Διασταυρώνοντας αυτές τις δύο ρουμπρίκες, δημιουργείται μια νέα ομαδοποιημένη ρουμπρίκα που περιέχει μόνο τις διορθώσεις που εμφανίζονται και στις δύο ρουμπρίκες.

Ο συνδυασμός των ρουμπρίκων μπορεί να είναι χρήσιμος όταν ο ασθενής έχει ένα σύμπτωμα που δεν βρίσκεται ακριβώς, αλλά μπορεί να βρεθεί κάτω από πιο συγκεκριμένα συμπτώματα.
Για παράδειγμα, η επιθυμία για πίτσα. Γιατί αρέσει στον ασθενή η πίτσαΙσως είναι η ζύμη (φαρίνα), οι ντομάτες, το σαλάμι, ο γαύρος, το τυρί ή οι ελιές. Μπορεί να είναι χρήσιμο να συνδυάσετε μια σειρά από τέτοιες ειδικές ρουμπρίκες σε μια νέα ρουμπρίκα, χωρίς να διαταράξετε τους τύπους ανάλυσης προσθέτοντας πολλές ειδικές ρουμπρίκες που δεν έχουν πραγματικά σημασία σε σύγκριση με τα κύρια παράπονα του ασθενούς.

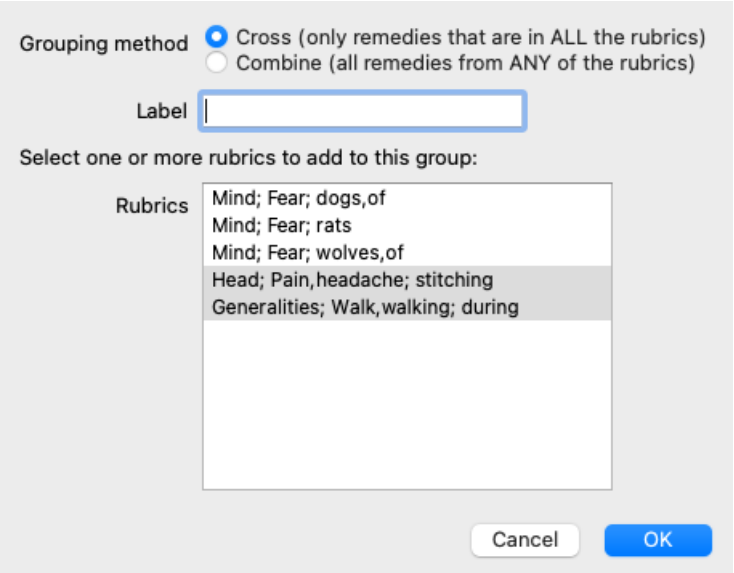
Δημιουργία ομάδων ρουμπρίκας

Ένα παράδειγμα, μια περίπτωση με πόνους στο κεφάλι κατά το περπάτημα και φόβο για διάφορα είδη ζώων:

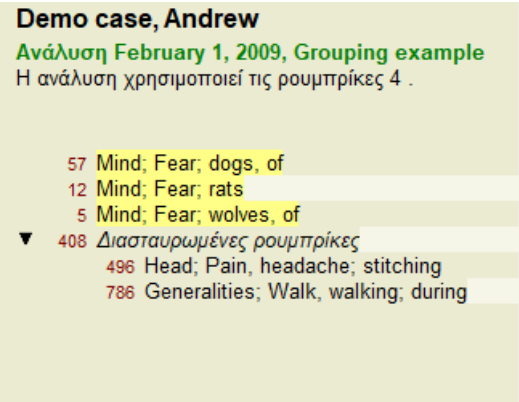


Θέλουμε να διασταυρώσουμε τις δύο ρουμπρίκες που μαζί περιγράφουν τον πόνο στο κεφάλι. Επιλέξτε τη ρουμπρίκα *Head- pain- stitching* κάνοντας κλικ πάνω της και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί της γραμμής εργαλείων. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ομαδοποίηση / Ομάδα με άλλες ρουμπρίκες...*, κουμπί της γραμμής εργαλείων, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ομαδοποίηση / Ομάδα με*

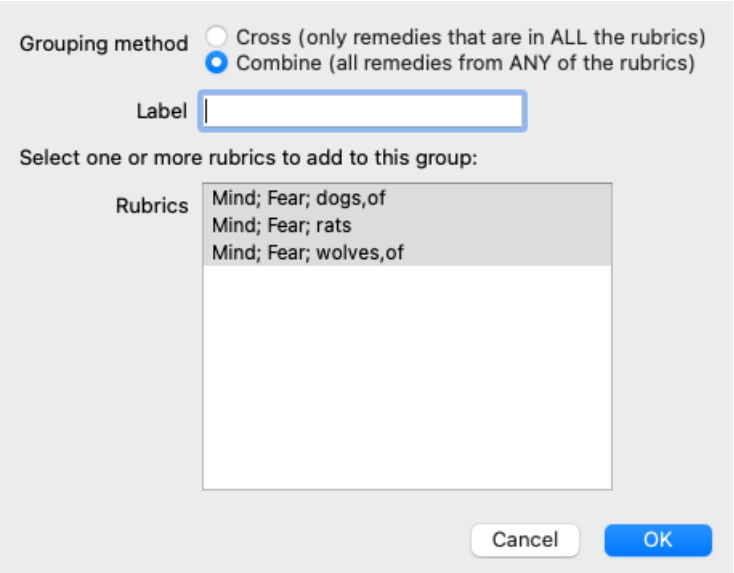
άλλες ρουμπρίκες...).
Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου, στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε τις ρουμπρίκες που μπορούν να συνδεθούν με την επιλεγμένη ρουμπρίκα.
Στο επάνω μέρος, επιλέξτε την επιλογή *Cross*. Επιλέξτε τη ρουμπρίκα *Generalities- walk, walking- during* και πατήστε το κουμπί OK.



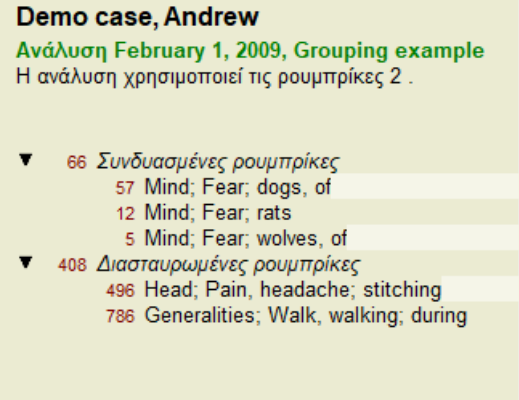
Για τη δεύτερη ομάδα θα χρησιμοποιήσουμε μια άλλη μέθοδο. Επιλέξτε τις τρεις ρουμπρίκες του *Νους- φόβος* και πατήστε ⚯ για άλλη μια φορά.



Τώρα επιλέξτε την επιλογή *Combine*, και πατήστε το κουμπί OK.



Η προκύπτουσα λίστα με τις ρουμπρίκες έχει πλέον γίνει:



Για να αλλάξετε μια ομάδα, απλά κάντε κλικ στην κύρια ρουμπρίκα της ομάδας και πατήστε [ΜΠΟΥΤΤΟΝ:σύνδεσμος]. Στο παράθυρο διαλόγου, ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τις ρουμπρίκες κάνοντας κλικ πάνω τους. Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε μια ρουμπρίκα από μια ομάδα κάνοντας κλικ πάνω της και πατώντας ς. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ομαδοποίηση / Κατάργηση ομαδοποίησης*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ς, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ομαδοποίηση / Κατάργηση ομαδοποίησης*). Για να αφαιρέσετε εντελώς μια ομάδα, κάντε κλικ στην κύρια στήλη της ομάδας και πατήστε [ΚΟΥΜΠΙ:unlink]. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ομαδοποίηση / Κατάργηση ομαδοποίησης*, κουμπί της γραμμής εργαλείων ς, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ομαδοποίηση / Κατάργηση ομαδοποίησης*).

Υπάρχουν δύο επιλογές μενού που σας επιτρέπουν να δημιουργήσετε γρήγορα μια ομάδα, χωρίς να χρειάζεται να επιλέξετε ρουμπρίκες στο παράθυρο διαλόγου, όπως φαίνεται παραπάνω.
Μπορείτε πρώτα να επιλέξετε δύο ή περισσότερες ρουμπρίκες και, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ομαδοποίηση / Συνδυάστε επιλεγμένες ρουμπρίκες*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ομαδοποίηση / Συνδυάστε επιλεγμένες ρουμπρίκες*).
Μπορείτε πρώτα να επιλέξετε δύο ή περισσότερες ρουμπρίκες και, στη συνέχεια, να τις διασταυρώσετε. (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Ομαδοποίηση / Διασταύρωση επιλεγμένων ρουμπρίκων*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Ομαδοποίηση / Διασταύρωση επιλεγμένων ρουμπρίκων*).

Πώς χρησιμοποιούνται οι ομάδες ρουμπρίκας σε μια ανάλυση

Όταν διασταυρώνονται πολλαπλές ρουμπρίκες, η ομάδα περιέχει μόνο τα διορθωτικά μέτρα που εμφανίζονται στο όλα τις ρουμπρίκες της συγκεκριμένης ομάδας. Ο βαθμός του διορθωτικού μέσου θα είναι ο χαμηλότερος βαθμός του διορθωτικού μέσου σε όλες τις ρουμπρίκες.

Όταν συνδυάζετε πολλαπλές ρουμπρίκες, η ομάδα περιέχει τις διορθώσεις που εμφανίζονται στο οποιοδήποτε των ρουμπρίκων της ομάδας. Ο βαθμός του διορθωτικού μέτρου θα είναι ο υψηλότερος βαθμός που βρέθηκε για το διορθωτικό μέτρο σε οποιαδήποτε ρουμπρίκα της ομάδας.

Επισκόπηση της ρουμπρίκας

Μερικές φορές είναι βολικό να έχετε μια επισκόπηση όλων των ρουμπρίκων σε μια ανάλυση μαζί με τις θεραπείες τους.
Επίσης, σε περίπτωση ομαδοποιημένων ρουμπρίκων, ίσως θελήσετε να δείτε ποιες διορθώσεις εμφανίζονται στην ομάδα που προκύπτει.

Για να αποκτήσετε μια επισκόπηση όλων των ρουμπρίκων, επιλέξτε Show rubric overview (Εμφάνιση επισκόπησης ρουμπρίκας). (Επιλογή μενού *Υπόθεση / Εμφάνιση επισκόπησης ρουμπρίκας*, *control-V*, επιλογή αναδυόμενου μενού *Περισσότερα / Εμφάνιση επισκόπησης ρουμπρίκας*).
Ανοίγει η ενότητα *Find*, στην οποία εμφανίζονται τα εξής:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF:
absin acon agar *Alum* amph androc arn astac *BAC BELL* BOS-S BUFO CALC calc-ar carc CAUST cer chel *CHIN* choc CIMIC *Con* cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* HYOS insul LAC-C lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med NAT-M nat-p nit-ac op ory-c phos *Plac* plat PLUT-N polyst pras-c PULS *Sanic Scirr* SCORP sep sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; dogs, of: agar *Alum* amph androc astac *BAC BELL* BUFO CALC carc CAUST cer chel *CHIN* choc *Con* cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* HYOS insul LAC-C lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med NAT-M nat-p nit-ac ory-c phos plat PLUT-N polyst pras-c PULS *Sanic Scirr* SCORP sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell BOS-S CALC calc-ar CIMIC op phos *Plac* sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING;

DURING: acan-p *ACON* act-sp adam *AESC* AETH AGAR *AGN* aids alch-v ALL-C allox ALOE *ALUM ALUM-P* ALUM-SIL ALUMN AM-C *AM-M AMBR* ammc *ANAC* anag ANATH *ANG ANT-C* ANT-T APIS apoc aq-des ARAN *ARG ARG-N ARN ARS* ARS-I ars-met ars-s-f *Ars-s-r* arum-t ASAF *Asar* asc-t astac aster ATRO AUR aur-ar aur-i AUR-M-N aur-s bacch-a *Bad* BAMB-A bapt *Bar-acet BAR-C* bar-i bar-m bar-s *BELL* bell-p *BERB* biti-g blatta BOR bos-s both-a *BOV BROM Bros-g* bruc *BRY* BUFO bux cadm-s cahin *Calad CALC Calc-acet* calc-ar calc-caust calc-f calc-i CALC-P CALC-S calc-sil calen CAMPH CANN-I cann-s CANTH *CAPS* caras carb-ac *CARB-AN CARB-V* carbn-o CARBN-S CARC card-b carl *Cassi-s* cast caul *CAUST* cedr cere-b CHAM *CHEL CHIN* chin-ar *Chin-s* choc CIC CIMIC CINA cinnb cist CLEM cob COC-C *COCC* coff COLCH *COLOC* colocin com *CON* cop corn CROC crot-c CROT-H *Croto-t Cund CUPR* cupr-ar cupr-s CUR *Curc CYCL Cyt-l* daph der *DIG Dios* diox dirc DROS DULC echi-a ELAPS emer epip equis ery-a eug euon eup-per *EUPH* EUPHR eupi *Fago* falco-p *FERR Ferr-acet* ferr-ar FERR-I FERR-P fic-i fic-m *Fl-ac Flor-p* form galeoc-c gall *Gamb GELS* gent-c gink gins *GLON Gran GRAPH* GRAT GUAI harp HELL *Helo* helod-c hema-h *HEP* her-s hipp hom hydr *Hydr-ac HYOS* hyosin hyper *IGN* ind indg insul inul *IOD* iodof IP irid-m iris jatr JUG-C kali-ar *KALI-BI KALI-C* kali-chl kali-cy *KALI-I KALI-N KALI-P* kali-s kali-sil KALM *Kola KREOS* kurch *LAC-C* lac-h lac-m *LACH* lachn LACT *Lam* lap-laz lappa *Laur* lec LED LIL-T lipp *Lith-c Lob* lob-c lol loxo-r *LYC* lycpr LYSS *M-ARCT M-art M-AUST* MAG-C *MAG-M MAG-P* mag-s magn-gr MANC MANG *Mang-acet* meli-a menth MENY *MERC MERC-C* merc-i-f merc-s MERL methyl-p-h MEZ *Mill Mim-p* morpho-m *Mosch MUR-AC* naja naja-m nat-ar *NAT-C* nat-glt nat-hchls *NAT-M* NAT-P *NAT-S* nat-sil nept-m NICC *NIT-AC* nit-m-ac nuph *NUX-M NUX-V Ol-an* ol-j olea *Olnd* onc-t *Op* OZON paeon *Par* paraf paul-p perl *PETR PH-AC Phel PHOS* phyl-a phys phyt PIC-AC pier-b *Pimp Pip-m* pitu-a plan *PLAT* PLB *Plb-acet* plect pras-s *PRUN PSOR* PTEL *PULS* pyrog pyrus-c rad-br *RAN-B* RAN-S raph *Rat* rheum *RHOD RHUS-T* ros-d *RUTA* SABAD *SABIN* sac-l sal-ac *Samb* SANG SANIC SARS scan sec *SEL* senec *Seneg SEP SIL* sol-n *SPIG* SPONG *SQUIL STANN STAPH* stel still STRAM *STRONT-C* STRY *SUL-AC* sul-i *SULPH Syph* TAB *TARAX TARENT* TARENT-C *Tax* teg-a tell telo-s *Ter Teucr* THER *THUJ Til Tong* toxop-p *Tritic-v Trom* TUB tung upa URAN vac VALER VERAT VERB vesp vib vinc *Vince* viol-o VIOL-T vip visc with-s *X-ray ZINC* zinc-acet zinc-p *Zing* ziz

HEAD; PAIN, headache; stitching: ACAN-P acher-a *ACON* acon-ac act-sp adam aego-p *AESC AETH AGAR* agath-a *AGN AIDS* alch-v *Alco ALL-C* allox *ALOE ALUM ALUM-P* ALUM-SIL ALUMN *AM-C AM-M AMBR Amet* ammc *ANAC Anac-oc* anag *ANATH* ander andri-q androg-p *ANG ANT-C ANT-O ANT-T* aphis *APIS* apoc aq-des ARAN *ARAN-IX ARG ARG-N Argo Arist-s ARN ARS* ARS-I ars-met *ARS-S-F Ars-s-r* art-v *ARUM-T ASAF Asar* ASC-C asc-t astac ASTER ASTRA-E ATRO atro-s *AUR* aur-ar aur-i AUR-M-N aur-s bacch-a *Bad* BAMB-A bapt *BAR-ACET BAR-C* bar-i BAR-M BAR-S *BELL* bell-p benz *BERB* biti-g *Blatta BOR* bos-s

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Ταξινόμηση

Εισαγωγή στην ταξινόμηση των συμπτωμάτων

Το Organon και το Chronic Diseases του Samuel Hahnemann[//I] μας δείχνουν ότι ο Hahnemann δεν επέλεγε τα φάρμακά του με βάση το σύνολο όλων των συμπτωμάτων που μπορούν να βρεθούν στις τρέχουσες ή προηγούμενες καταστάσεις του ασθενούς. Ταξινόμησε προσεκτικά τα συμπτώματα του ασθενούς σε διάφορες κατηγορίες και στήριξε τη θεραπεία του σε αυτή την ταξινόμηση.

Η ταξινόμηση του Hahnemann είναι διαθέσιμη, καθώς και οι ομάδες Α, Β, Γ, Δ και Ε που ορίζονται από τον χρήστη για δική σας χρήση.

Επιλογές ταξινόμησης, διαθέσιμες στη γραμμή εργαλείων στην αριστερή πλευρά της οθόνης:

Σύμβολο	Όνομα	Σημασία
	Ψώρα	Οι βασικές διαταραχές. Organon 6η έκδοση § 80 (ψυχικό μιάσμα).
	Περιστατικό	Βιογραφικό περιστατικό, πράγματα που συνέβησαν στον ασθενή και τον επηρέασαν. Οξεία νόσος. Organon § 72 (βλαβερές επιδράσεις).
	Επιδημία	Ασθένειες που μεταδίδονται από εξωτερική πηγή: γρίπη, λεγεωνέλλα, SARS, ιλαρά, παρωτίτιδα και άλλες. (Ασθένειες που βρίσκονται στο ενδιάμεσο στάδιο). Organon § 73 (επιδημικές ασθένειες).
	Οξεία μιάσματα	Η ασθένεια προέρχεται από το εσωτερικό, συχνά πυροδοτείται από ένα περιστατικό, ένα ερέθισμα που προέρχεται από το εξωτερικό. Τα παράπονα είναι σοβαρά. Organon § 73 (παροδική έκρηξη της λανθάνουσας ψώρας).
	Κληρονομική τάση	Αυτές οι ασθένειες που εμφανίστηκαν στους προγόνους, οι οποίες μεταβιβάζονται γενετικά στον ασθενή.
	Ιατρογενές	Η χρήση φαρμάκων και οι εμβολιασμοί που έχει κάνει κάποιος. Organon § 74.
	Σύκοσις	Λοίμωξη με γονόρροια. Organon § 79 (συκωτικό μιάσμα).
	Σύφιλη	Μόλυνση από σύφιλη. Organon § 79 (συφιλιδικό μιάσμα).
A	Χρήστης Α	Δωρεάν για δική σας χρήση.
B	Χρήστης Β	Δωρεάν για δική σας χρήση.

C	Χρήστης C	Δωρεάν για δική σας χρήση.
D	Χρήστης D	Δωρεάν για δική σας χρήση.
E	Χρήστης E	Δωρεάν για δική σας χρήση.

Η ταξινόμηση μπορεί να εφαρμοστεί σε επίπεδο συμπτωμάτων ή σε μεμονωμένες ρουμπρίκες.
Η ρύθμιση της ταξινόμησης σε ένα σύμπτωμα θα εφαρμόσει τη ρύθμιση αυτή σε όλες τις ρουμπρίκες του συμπτώματος. Κάθε ρύθμιση που είχε εφαρμοστεί στις Ρουμπρίκες δεν θα χρησιμοποιείται πλέον.

Βλέπε επίσης περίπτωση επίδειξης Απλό παράδειγμα ταξινόμησης.

Φίλτρο και ταξινόμηση διορθωτικών μέτρων

Όταν η ταξινόμηση των συμπτωμάτων ή των ρουμπρίκων χρησιμοποιείται σε μια ανάλυση, τα διορθωτικά μέτρα για κάθε ανάλυση φιλτράρονται αυτόματα. Αυτό το φιλτράρισμα γίνεται σύμφωνα με τις πληροφορίες που βρίσκονται στα γραπτά του Hahnemann.

Για το Psora, οι θεραπείες είναι: όλα τα μέταλλα και οι νοσόδες, καθώς και τα Lach, Lyc, Sep, αλλά εξαιρουμένου του Merc.
Για περιστατικό, οξεία Μιασματική, Επιδημική, τα φάρμακα είναι: όλα τα φυτά και τα ζώα, καθώς και Merc, Ars, Ant-c.
Για το Ιατρογενείς, οι θεραπείες είναι αυτές που βρίσκονται στις ρουμπρίκες Δηλητηρίαση μετά από φάρμακα, και Παθήσεις από εμβολιασμό.
Για το Κληρονομική τάση, οι θεραπείες είναι: όλες οι νοσούντες.
Για τις άλλες ομάδες, εμφανίζονται όλες οι θεραπείες.

Πρόχειρα σημειωματάρια

Οι τάξεις A-B-C-D-E μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ως πρόχειρα. Αναθέτοντάς τα σε Συμπτώματα ή σε μεμονωμένες Ρουμπρίκες, είναι πολύ εύκολο να δημιουργηθούν διαφορετικές προβολές των αποτελεσμάτων της ανάλυσης.

Περισσότερες πληροφορίες

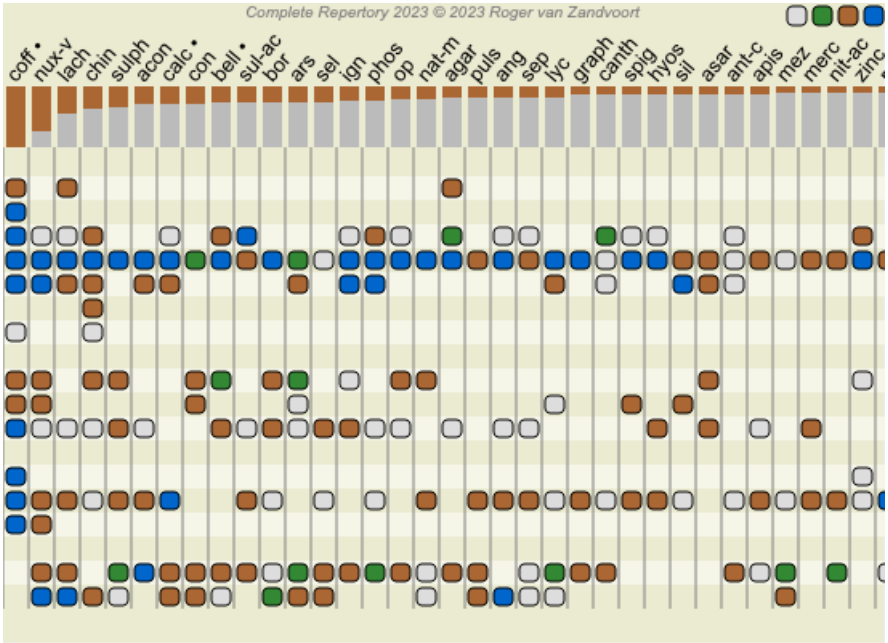
Οι πληροφορίες σχετικά με την ταξινόμηση είναι περιορισμένες.
Εξαιρετικές πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της ταξινόμησης του Hahnemann μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα http://www.ewaldstoteler.com

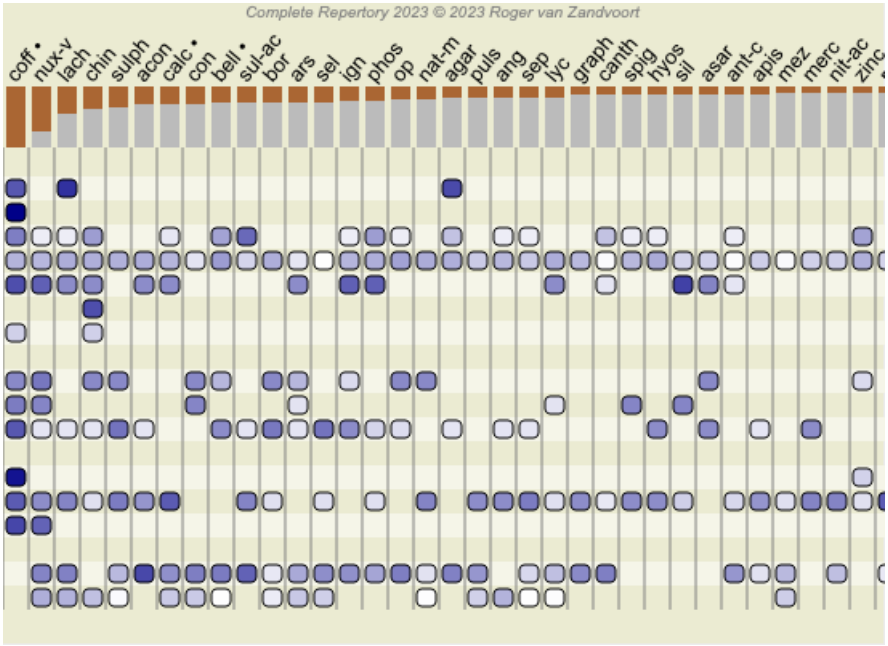
Εμφάνιση σχετικής σημασίας

Στα γραφήματα ανάλυσης Πίνακας και Πλέγμα, οι θεραπείες εμφανίζονται ανάλογα με τους βαθμούς τους, σε 4 διαφορετικά στυλ. Κατά τον υπολογισμό των τύπων ανάλυσης, χρησιμοποιείται μια πιο εκλεπτυσμένη τιμή από το 1-2-3-4 για κάθε φάρμακο. Μπορεί να είναι σημαντικό να δείτε πόσο βαρύτητα έχει κάθε μέσο στα αποτελέσματα της ανάλυσης. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό σε περίπτωση που εφαρμόζετε τους δικούς σας τύπους ανάλυσης.

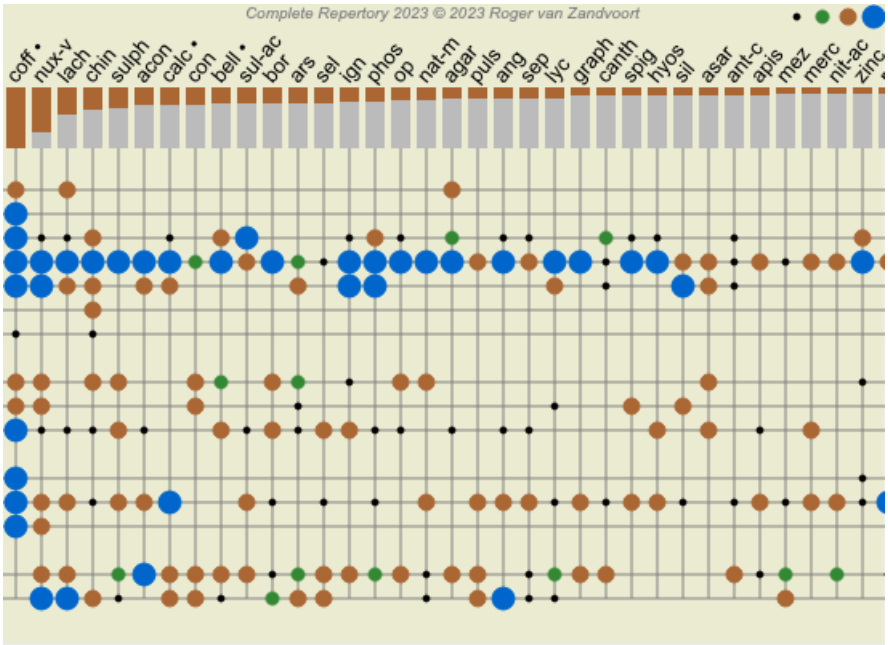
Μπορείτε να εμφανίσετε τη σχετική σημασία κάθε φαρμάκου κάνοντας κλικ στο (Επιλογή μενού Ανάλυση / Εμφάνιση σχετικής σημασίας, κουμπί της γραμμής εργαλείων).

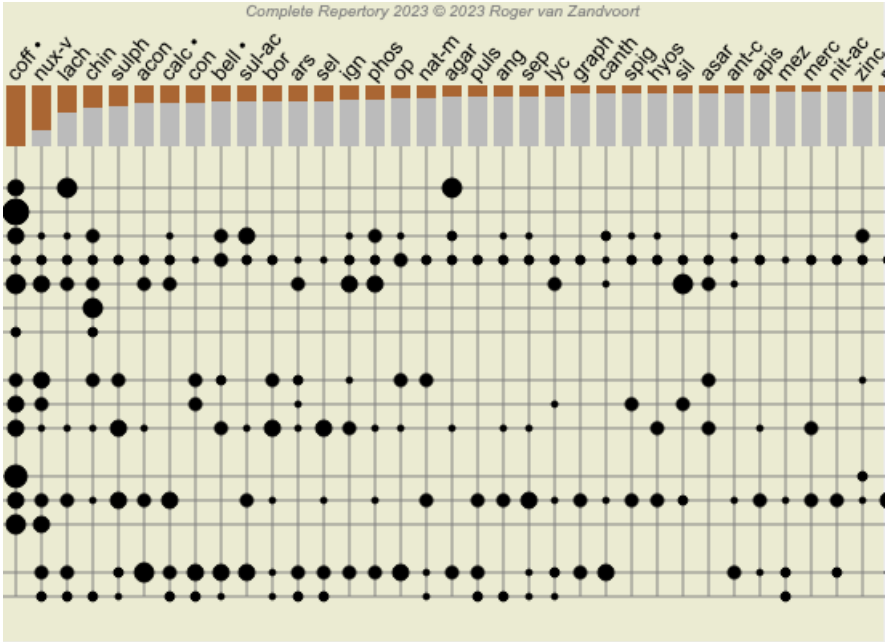
Στην προβολή πίνακα, οι θεραπείες εμφανίζονται στη συνέχεια ως τετράγωνο με ανοιχτό προς σκούρο χρώμα. Όσο πιο σκούρο είναι το χρώμα, τόσο μεγαλύτερη σχετική σημασία δίνεται στο φάρμακο στην ανάλυση.
Παρακαλώ συγκρίνετε τις ακόλουθες δύο εικόνες της ίδιας ανάλυσης. Η πρώτη εικόνα δείχνει τα φάρμακα με βαθμούς 1 έως 4, η δεύτερη εικόνα δείχνει τα φάρμακα σύμφωνα με τη σχετική τους σημασία για την ανάλυση.





Στην προβολή πλέγματος, τα διορθωτικά μέτρα εμφανίζονται συνήθως με διαφορετικά χρώματα και μεγέθη. Όταν παρουσιάζονται οι σχετικές σημαντικότητες, όλες οι θεραπείες σχεδιάζονται με μαύρες κουκκίδες μεταβλητού μεγέθους. Όσο μεγαλύτερη είναι η τελεία, τόσο μεγαλύτερη σχετική σημασία δίνεται στο φάρμακο στην ανάλυση.





Πολλαπλές απόψεις

Τώρα ξέρετε πώς να δημιουργείτε μια ανάλυση. Γνωρίζετε επίσης πώς να βελτιώσετε την ανάλυση, με βάση τη δική σας ερμηνεία των συμπτωμάτων στη συγκεκριμένη περίπτωση.
Μπορεί να έχετε αντιστοιχίσει βάρη σε συμπτώματα ή ρουμπρίκες. Μπορεί να τους έχετε αντιστοιχίσει ταξινομήσεις. Έχετε επιλέξει έναν τύπο ανάλυσης για να σταθμίσετε τη σημασία των διορθωτικών μέτρων για τις χρησιμοποιούμενες ρουμπρίκες. Και ίσως να έχετε φιλτράρει τα αποτελέσματα σε ένα συγκεκριμένο βασίλειο της θεραπείας.

Όλες αυτές οι ρυθμίσεις σας βοήθησαν να επιτύχετε το καλύτερο αποτέλεσμα της ανάλυσης, με βάση τη δική σας ερμηνεία της υπόθεσης. Αλλά είναι η δική σας ερμηνεία, η δική σας άποψη για τα συμπτώματα του ασθενούς. Αυτά τα συμπτώματα είναι αναλλοίωτα, είναι τα παρατηρούμενα γεγονότα που έχετε συλλέξει. Ανεξάρτητα από τη γνώμη που μπορεί να έχετε, τα παρατηρούμενα συμπτώματα είναι η πραγματικότητα με την οποία πρέπει να εργαστείτε. (Organon §18)

Ωστόσο, θα μπορούσατε να εξετάσετε τα ίδια συμπτώματα από μια διαφορετική οπτική γωνία, με μια διαφορετική οπτική, να τα ερμηνεύσετε με διαφορετικό τρόπο. Μπορείτε φυσικά να αλλάξετε όλες τις ρυθμίσεις της ανάλυσης και να δείτε τι θα συμβεί. Αλλά τότε η αρχική σας ανάλυση έχει αλλάξει και για να την ξαναδείτε πρέπει να αλλάξετε ξανά όλες τις ρυθμίσεις που τροποποιήσατε.

Για να μπορείτε να τροποποιείτε τις ρυθμίσεις της ανάλυσής σας, χωρίς να χάνετε τις αρχικές ρυθμίσεις, δημιουργήσαμε τις Πολλαπλές προβολές.

Τι είναι μια προβολή ανάλυσης

Μια προβολή ανάλυσης είναι το σύνολο όλων των ρυθμίσεων που μπορείτε να εφαρμόσετε σε μια ανάλυση.

Βάρη	×0 ×1 ×2 ×3 ×4
Ταξινόμηση	○ ϟ ⁘ ⌒ ⅄ → ⊛ ✂ A B C D E
Συμπτώματα ισορροπίας	⚖
Σωστή πολική	↔
Τύπος ανάλυσης	Για παράδειγμα, "Μικρά διορθωτικά μέτρα"
Φίλτρο αποκατάστασης	Για παράδειγμα "Φυτά"

Μπορείτε να δημιουργήσετε πολλαπλές προβολές, καθεμία από τις οποίες θα έχει τη δική της συλλογή ρυθμίσεων.
Για παράδειγμα, δείτε Demo case Andrew, ανάλυση Πολλαπλές απόψεις.

Δημιουργία προβολής

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια νέα προβολή μέσω του μενού ή της γραμμής εργαλείων. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Προβολή / Προσθήκη νέας προβολής, κουμπί της γραμμής εργαλείων ✚, επιλογή αναδυόμενου μενού Προβολή / Προσθήκη νέας προβολής).

Η νέα προβολή είναι ένα αντίγραφο της αρχικής προβολής, με τις ίδιες ακριβώς ρυθμίσεις. Οποιεσδήποτε αλλαγές κάνετε στις ρυθμίσεις της νέας προβολής ισχύουν αποκλειστικά για τη συγκεκριμένη προβολή. Όλες οι άλλες απόψεις παραμένουν ακριβώς όπως ήταν.
Αν θέλετε, μπορείτε προαιρετικά να δώσετε ένα όνομα στη νέα προβολή.

Σημειώστε ότι όλες οι προβολές χρησιμοποιούν ακριβώς την ίδια συλλογή συμπτωμάτων και ρουμπρίκων. Η κατάσταση του ασθενούς είναι η ίδια, η δική σας ερμηνεία είναι διαφορετική για κάθε άποψη.

Μπορείτε εύκολα να μεταβείτε από τη μία προβολή στην άλλη μέσω του μενού. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Προβολή / Standard, κουμπί της γραμμής εργαλείων 👁, επιλογή αναδυόμενου μενού Προβολή / Standard).

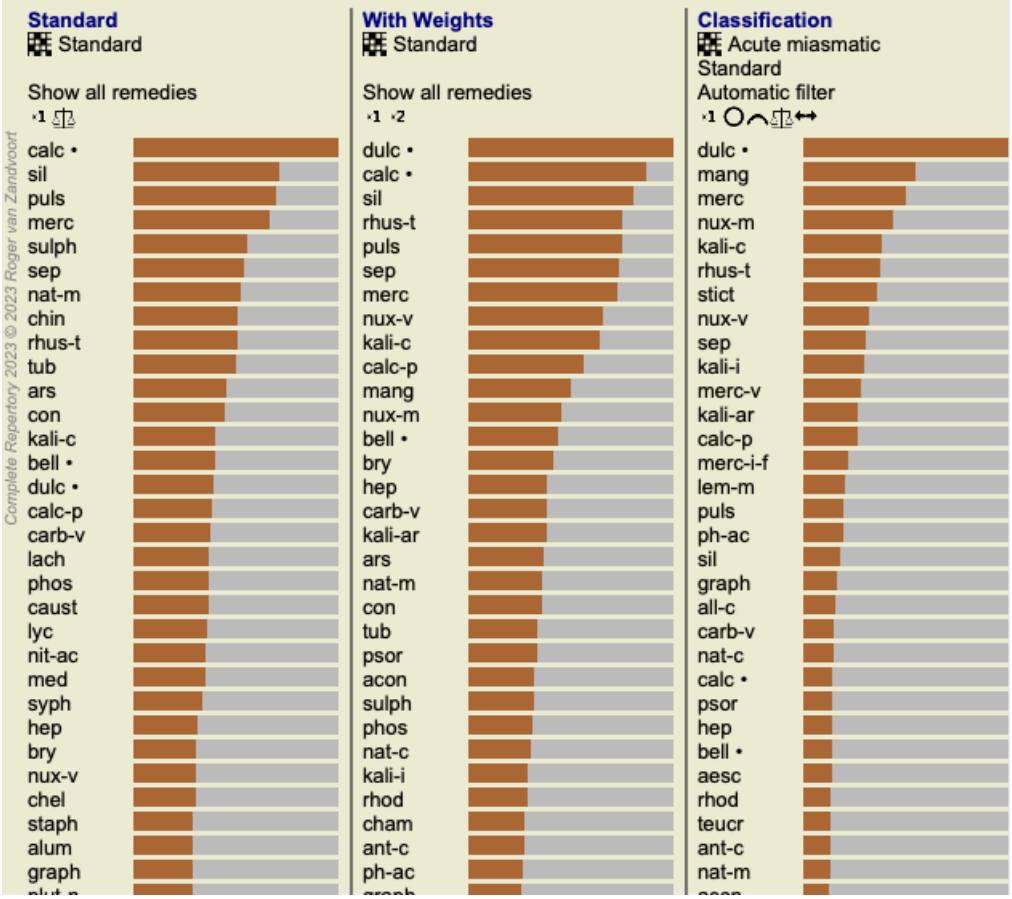
Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια προβολή στη γραμμή εργαλείων.

Εάν δεν θέλετε πλέον να χρησιμοποιείτε την προβολή που έχετε επιλέξει, μπορείτε να τη διαγράψετε. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Προβολή / Αφαίρεση της τρέχουσας προβολής, επιλογή αναδυόμενου μενού Προβολή / Αφαίρεση της τρέχουσας προβολής).
Μπορείτε πάντα να αλλάξετε το όνομα που έχετε δώσει στην προβολή. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Προβολή / Μετονομασία τρέχουσας προβολής, επιλογή αναδυόμενου μενού Προβολή / Μετονομασία τρέχουσας προβολής).
Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη σειρά με την οποία εμφανίζονται οι προβολές στο μενού ή στη γραμμή εργαλείων. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Προβολή / Μετακίνηση της τρέχουσας προβολής προς τα αριστερά, επιλογή αναδυόμενου μενού Προβολή / Μετακίνηση της τρέχουσας προβολής προς τα αριστερά).

Εξετάζοντας τα αποτελέσματα της ανάλυσης κάθε προβολής

Η περιοχή αποτελεσμάτων ανάλυσης, στη δεξιά πλευρά της οθόνης, σας εμφανίζει τα αποτελέσματα της ανάλυσης για την επιλεγμένη προβολή. Όταν μεταβείτε σε άλλη προβολή, τα αποτελέσματα θα αλλάξουν σε εκείνα της προβολής αυτής.

Μπορείτε επίσης να δείτε όλα τα αποτελέσματα προβολής ταυτόχρονα. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Πολλαπλή προβολή, κουμπί της γραμμής εργαλείων 👁).
Θα μοιάζει ως εξής:



Είναι παρόμοια με την επισκόπηση λίστας για μια ανάλυση, αλλά εμφανίζει μια λίστα αποτελεσμάτων ανά προβολή.
Στην κορυφή εμφανίζεται μια σύνοψη των ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται για κάθε προβολή.

- *Η ανάλυση που έχει επιλεγεί για το στυλ εξόδου πίνακα.*
- *Εάν η ανάλυση χρησιμοποιεί ταξινόμηση, ο τύπος ανάλυσης που χρησιμοποιείται.*
- *Το φίλτρο θεραπείας που χρησιμοποιείται.*
- *Μια μικρή εικόνα για κάθε ισχύουσα ρύθμιση ανάλυσης.*

Διαφορική διάγνωση

Το επόμενο βήμα μετά την ανάλυση είναι γενικά η διαφορική διάγνωση. Με βάση το αποτέλεσμα της ανάλυσης, ένας αριθμός διορθωτικών μέτρων θεωρείται συναφής και πρέπει να γίνει διαφοροποίηση μεταξύ τους.

Υπάρχουν μερικές διαφορετικές προσεγγίσεις σε αυτό το θέμα.

- *Συγκρίνετε τις θεραπείες για όλα τα συμπτώματα της ανάλυσης, συμπεριλαμβανομένων των γενικοτήτων.*
- *Μελετήστε τις συγκεκριμένες διαφορές για ορισμένα συμπτώματα.*
- *Μελετήστε τις διαφορές γενικά και διερευνήστε τα συμπτώματα που δεν υπάρχουν ήδη στην ανάλυση.*

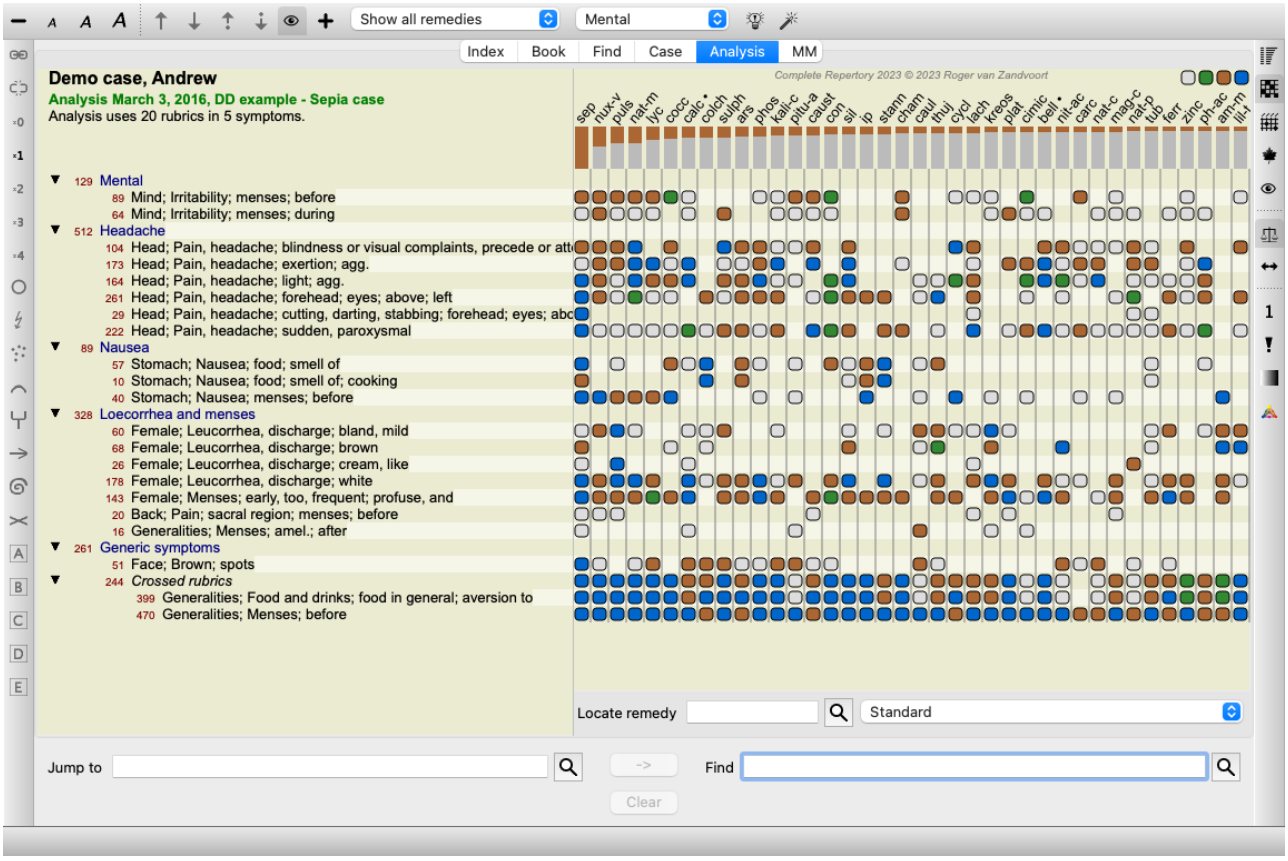
Μέρος αυτής της μελέτης θα γίνει με τη χρήση της Materia Medica.
Ωστόσο, το μεγαλύτερο μέρος της εργασίας μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας τα περιεχόμενα του ρεπερτορίου.
Η ειδική λειτουργία διαφορικής διάγνωσης της ενότητας ανάλυσης σας βοηθά σε αυτό. Αποτελεί μια εύχρηστη σύνδεση μεταξύ μιας

ανάλυσης και της δυνατότητας της μονάδας Find να διαφοροποιεί τα διορθωτικά μέτρα.

Θα δείξουμε πώς λειτουργεί με μερικά παραδείγματα.

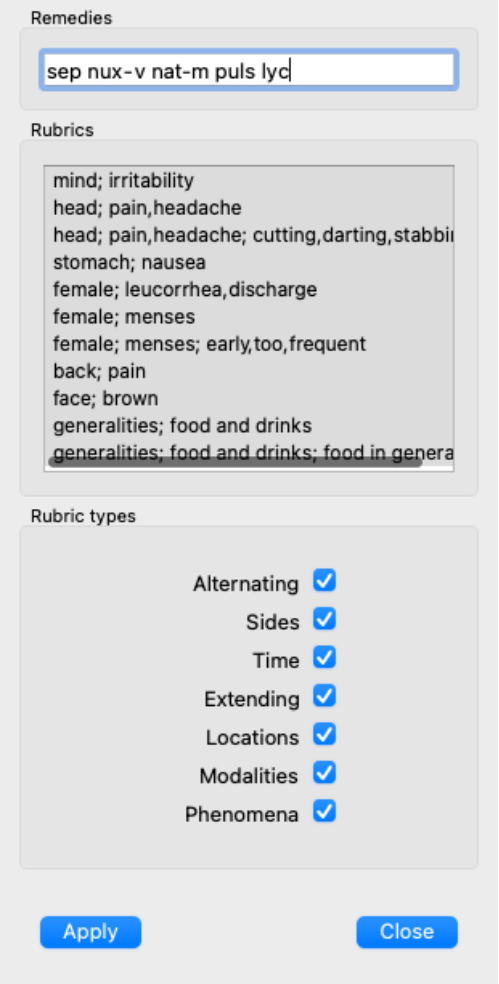
Παράδειγμα: υπόθεση Sepia

Η ακόλουθη ανάλυση μπορεί να βρεθεί στο demo case Andrew, και ονομάζεται DD example - Sepia case.



Παρόλο που το Sepia σημειώνει την υψηλότερη βαθμολογία, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι είναι το φάρμακο που πρέπει να συνταγογραφηθεί. Σε αυτή την περίπτωση, θελήσαμε να διαφοροποιήσουμε το Sepia και το Nux Vomica, επειδή αυτά τα φάρμακα είναι συμπληρωματικά και αμφότερα βαθμολογούνται σχετικά υψηλά στην ανάλυση.

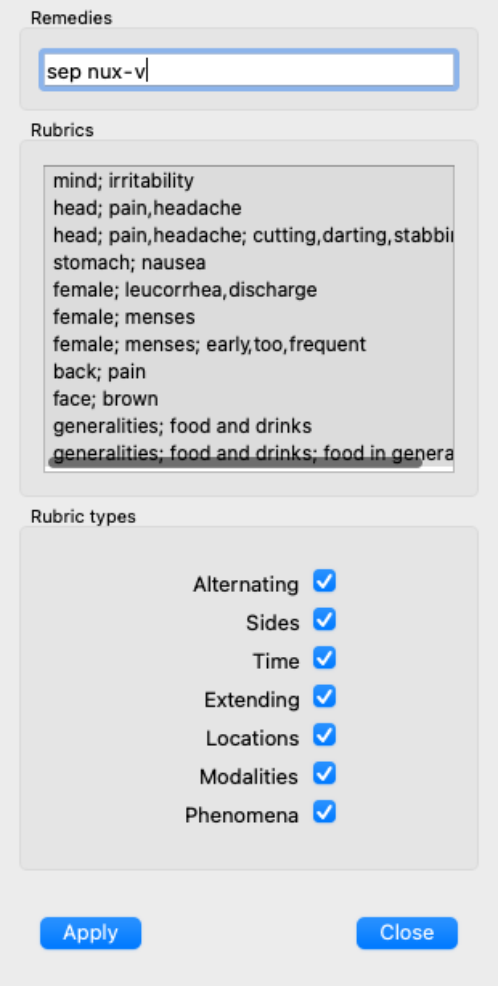
Ξεκινήστε τη διαφορική διάγνωση. (Επιλογή μενού Ανάλυση / Οδηγός διαφορικής διάγνωσης, κουμπί της γραμμής εργαλείων). Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου:



Σε αυτό το παράθυρο διαλόγου, θα παρατηρήσετε 3 τμήματα.

- *Θεραπείες.*
  Εδώ μπορείτε να εισαγάγετε τις συντομογραφίες για τις θεραπείες που θέλετε να διαφοροποιήσετε.
  Τυπικά, συμπληρώνονται για εσάς θεραπείες με σχετική βαθμολογία τουλάχιστον 50%, με μέγιστο αριθμό 10. Στις περισσότερες περιπτώσεις, θα θέλετε να τροποποιήσετε τον κατάλογο αυτό μόνοι σας.
- *Ρουμπρίκες.*
  Ο κατάλογος αυτός δημιουργείται με βάση τις ρουμπρίκες της ανάλυσης. Περιέχει όλα τα φαινόμενα για τις ρουμπρίκες της ανάλυσης. Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε συγκεκριμένα συμπτώματα σε αυτόν τον κατάλογο, για να δημιουργήσετε ένα DD μόνο για αυτά τα συμπτώματα.
- *Τύποι ρουμπρίκας.*
  Αυτή η ενότητα σας επιτρέπει να καθορίσετε το είδος των συμπτωμάτων για τα οποία θα γίνεται διαφοροποίηση.

Σε αυτό το παράδειγμα, θα αλλάξουμε τα διορθωτικά μέτρα σε sep nux-v, και θα αφήσουμε τα υπόλοιπα τμήματα αμετάβλητα. Η πρόθεσή μας αυτή τη στιγμή είναι να δημιουργήσουμε ένα γενικό DD για όλα τα συμπτώματα της ανάλυσης.



Μπορείτε να μετακινήσετε αυτό το παράθυρο διαλόγου σε μια βολική θέση στην οθόνη και να το αφήσετε ανοιχτό για να τροποποιήσετε γρήγορα τα κριτήρια DD. Ανά πάσα στιγμή, μπορείτε να το κλείσετε με το κουμπί Close.

Κάντε κλικ στο κουμπί Εφαρμογή για να ξεκινήσει η DD με τα επιλεγμένα κριτήρια. Θα ανοίξει η ενότητα Εύρεση, η οποία θα εμφανίζει τις πιο διαφοροποιημένες ρουμπρίκες για τα επιλεγμένα κριτήρια.

Wizard | All | Nux-v | Sep

MIND

IRRITABILITY; anxiety; with; suicide, attempt to commit, afraid to die: *NUX-V*
IRRITABILITY; emissions, pollutions, seminal; **after**: *NUX-V* (+14)

HEAD

PAIN, headache; **morning; agg.; opening** eyes, on: NUX-V (+11)
PAIN, headache; **morning; agg.; rising; amel.**: *NUX-V* (+37)
PAIN, headache; **evening; amel.; bed,** in: *NUX-V* (+4)
PAIN, headache; **alcohol,** alcoholic drinks; **agg.**: *NUX-V* (+101)
PAIN, headache; **alcohol,** alcoholic drinks; **amel.**: sep (+12)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **agg.**: SEP (+44)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **agg.; cold**: SEP (+14)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **amel.**: NUX-V (+69)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **amel.; cold**: NUX-V (+51)
PAIN, headache; **coffee; agg.**: *NUX-V* (+33)
PAIN, headache; **leucorrhea; during**: *SEP* (+6)
PAIN, headache; **lying; amel.; side,** on; **painless**: *NUX-V* (+4)
PAIN, headache; **room; agg.**: *Sep* (+152)
PAIN, headache; **room; amel.**: NUX-V (+41)
PAIN, headache; **sleep; loss** of, from late hours: *NUX-V* (+34)
PAIN, headache; **walk,** walking; **while; air,** in open: *NUX-V* sep (+81)
PAIN, headache; **walk,** walking; **amel.; air,** in open: nux-v SEP (+95)
PAIN, headache; **forehead; left; extending** to; **occiput**: *SEP* (+13)
PAIN, headache; **forehead; morning; agg.; bed,** in: NUX-V (+11)
PAIN, headache; **forehead; morning; agg.; rising; agg.**: sep (+39)
PAIN, headache; **forehead; morning; agg.; rising; amel.**: *NUX-V* (+11)
PAIN, headache; **forehead; air; open; agg.**: NUX-V sep (+55)
PAIN, headache; **forehead; air; open; amel.**: SEP (+71)
PAIN, headache; **forehead; eating; agg.**: *NUX-V* sep (+56)
PAIN, headache; **forehead; eating; amel.**: *SEP* (+23)
PAIN, headache; **brain; morning; waking,** on: *NUX-V* (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Οι ρουμπρίκες που εμφανίζονται τώρα είναι κυρίως συμπτώματα Head, οπότε πατάμε το κουμπί ━ μερικές φορές για να εμφανίσουμε λιγότερες ρουμπρίκες.

Wizard | All | Nux-v | Sep

HEAD

PAIN, headache; **morning; agg.; rising; amel.**: *NUX-V* (+37)
PAIN, headache; **evening; amel.; bed,** in: *NUX-V* (+4)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **agg.**: SEP (+44)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **agg.; cold**: SEP (+14)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **amel.**: NUX-V (+69)
PAIN, headache; **bathing,** washing; **amel.; cold**: NUX-V (+51)
PAIN, headache; **coffee; agg.**: *NUX-V* (+33)
PAIN, headache; **forehead; left; extending** to; **occiput**: *SEP* (+13)
PAIN, headache; **forehead; morning; agg.; rising; agg.**: sep (+39)
PAIN, headache; **forehead; morning; agg.; rising; amel.**: *NUX-V* (+11)
PAIN, headache; **forehead; eating; agg.**: *NUX-V* sep (+56)
PAIN, headache; **forehead; eating; amel.**: *SEP* (+23)
PAIN, headache; **brain; morning; waking,** on: *NUX-V* (+2)
PAIN, headache; **bursting; morning; rising** amel.: *NUX-V*
PAIN, headache; **bursting; morning; waking,** on: *NUX-V* (+7)
PAIN, headache; **pressing; forehead; eyes; above; walking; agg.; air,** in open: *NUX-V* sep (+105)
PAIN, headache; **pressing; forehead; eyes; above; walking; amel.,** in open air: SEP
PAIN, headache; **shooting; forehead; eyes,** above; **left; extending** to; **occiput**: *SEP*
PAIN, headache; **stunning,** stupefying; **morning; bed,** in: *NUX-V* (+1)
PAIN, headache; **stunning,** stupefying; **morning; rising,** after; **amel.**: *NUX-V* (+2)
PAIN, headache; **stunning,** stupefying; **morning; waking,** on or after: *NUX-V* (+1)
PAIN, headache; **tearing; temples; left; extending** to left upper side: *SEP*

STOMACH

NAUSEA; morning; bed, in: *NUX-V* (+17)
NAUSEA; lying; agg.: *Sep* (+51)
NAUSEA; lying; amel.: NUX-V sep (+54)

FEMALE

LEUCORRHEA, discharge; **daytime**: *SEP* (+10)
LEUCORRHEA, discharge; **daytime; only**: *SEP* (+7)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

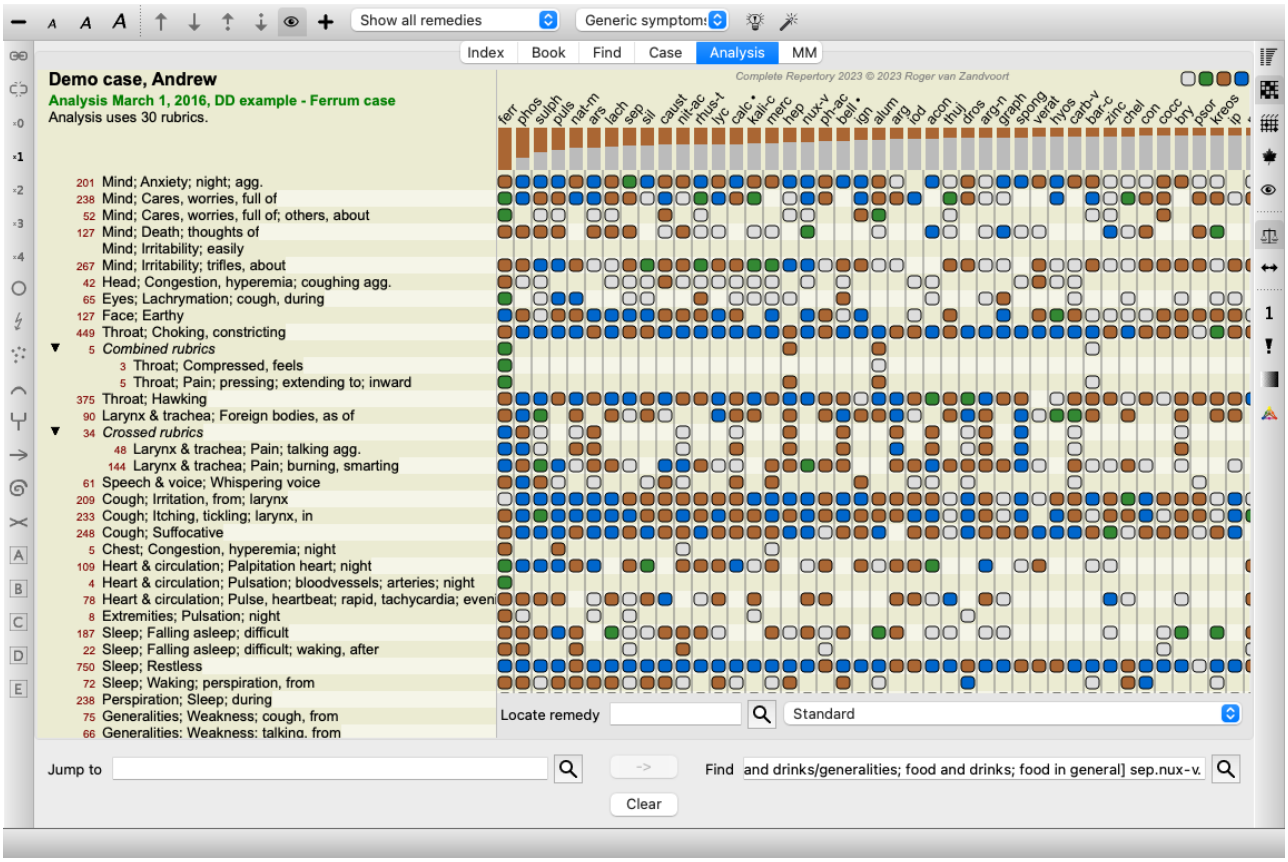
Αυτό σας δίνει μια καλή εντύπωση των σχετικών διαφορών μεταξύ των δύο θεραπειών, για την επιλογή των συμπτωμάτων που

χρησιμοποιήθηκαν στην ανάλυση.

Δεδομένου ότι τα αποτελέσματα εμφανίζονται στην ενότητα Find, μπορείτε να προσθέσετε αμέσως τις σχετικές ρουμπρίκες στην ανάλυσή σας και, συνεπώς, να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα της ανάλυσης σύμφωνα με τις νέες πληροφορίες που παρέχονται.

Παράδειγμα: μια υπόθεση Ferrum

Η ακόλουθη ανάλυση μπορεί να βρεθεί στην περίπτωση επίδειξης Andrew, και ονομάζεται DD example - Ferrum case.



Αφού ενεργοποιήσαμε το DD, επιλέξαμε διορθωτικά μέτρα ferr phos puls ars nat-m και πατήσαμε το κουμπί Apply.

Αφήνουμε τώρα σε εσάς να πειραματιστείτε με τις επιλογές για την επιλογή συγκεκριμένων συμπτωμάτων και τύπων ρουμπρίκας και να δείτε πώς αυτό αλλάζει τα αποτελέσματα.

Bönninghausen

Ορισμένες πληροφορίες σχετικά με την ανάλυση Bönninghausen

Η μέθοδος ανάλυσης Bönninghausen δεν χρησιμοποιεί άλλο ρεπερτόριο, αλλά λειτουργεί με το Complete Repertory όπως και οι άλλες αναλύσεις. Όλες οι ρουμπρίκες των παλαιών ρεπερτορίων του Bönninghauses υπάρχουν στο Complete Repertory.
Το αναλυτικό σύστημα Böninghausen είναι μια μεθοδολογία που χρησιμοποιείτε όταν τα συμπτώματα του ασθενούς το απαιτούν, δεν έχει καμία σχέση με κάποιο συγκεκριμένο είδος ρεπερτορίου, έχει να κάνει με ρουμπρίκες που είναι γενικευμένες, οι οποίες μπορούν να βρεθούν σε οποιοδήποτε ρεπερτόριο.

Η διαφορά έγκειται στον τρόπο υπολογισμού.
Αντί να εξετάζεται απλώς πώς αντιπροσωπεύεται ένα φάρμακο σε μια δεδομένη ρουμπρίκα, δίνεται μεγάλη έμφαση στην εμφάνισή του σε σχετικές ρουμπρίκες σε άλλα μέρη του ρεπερτορίου.

Ο υπολογισμός γίνεται ως εξής:
- Αγνοήστε το βαθμό του διορθωτικού μέτρου, όπως εμφανίζεται στη ρουμπρίκα.
- Αντ' αυτού, χρησιμοποιήστε έναν βαθμό διορθωτικού μέτρου που υπολογίζεται από την εμφάνιση του διορθωτικού μέτρου σε σχετικές ρουμπρίκες.
- Δώστε μεγαλύτερη βαρύτητα σε ένα φάρμακο εάν εμφανίζεται σε περισσότερες σχετικές ρουμπρίκες σε διαφορετικές ενότητες του ρεπερτορίου (όπως το Νου, το Κεφάλι, οι Γενικότητες κ.λπ.).
- Κάντε διορθώσεις για την εμφάνιση σε πολικές ρουμπρίκες (όπως amel. - agg., ή επιθυμία - αποστροφή).

Στο στυλ ανάλυσης Bönninghausen, θα χρησιμοποιήσετε γενικά πιο γενικές και μεγαλύτερες ρουμπρίκες.
Η μεικτή χρήση μικρότερων ειδικών ρουμπρίκων με μεγαλύτερες γενικές ρουμπρίκες δεν είναι γενικά χρήσιμη.

Πρότυπα ανάλυσης

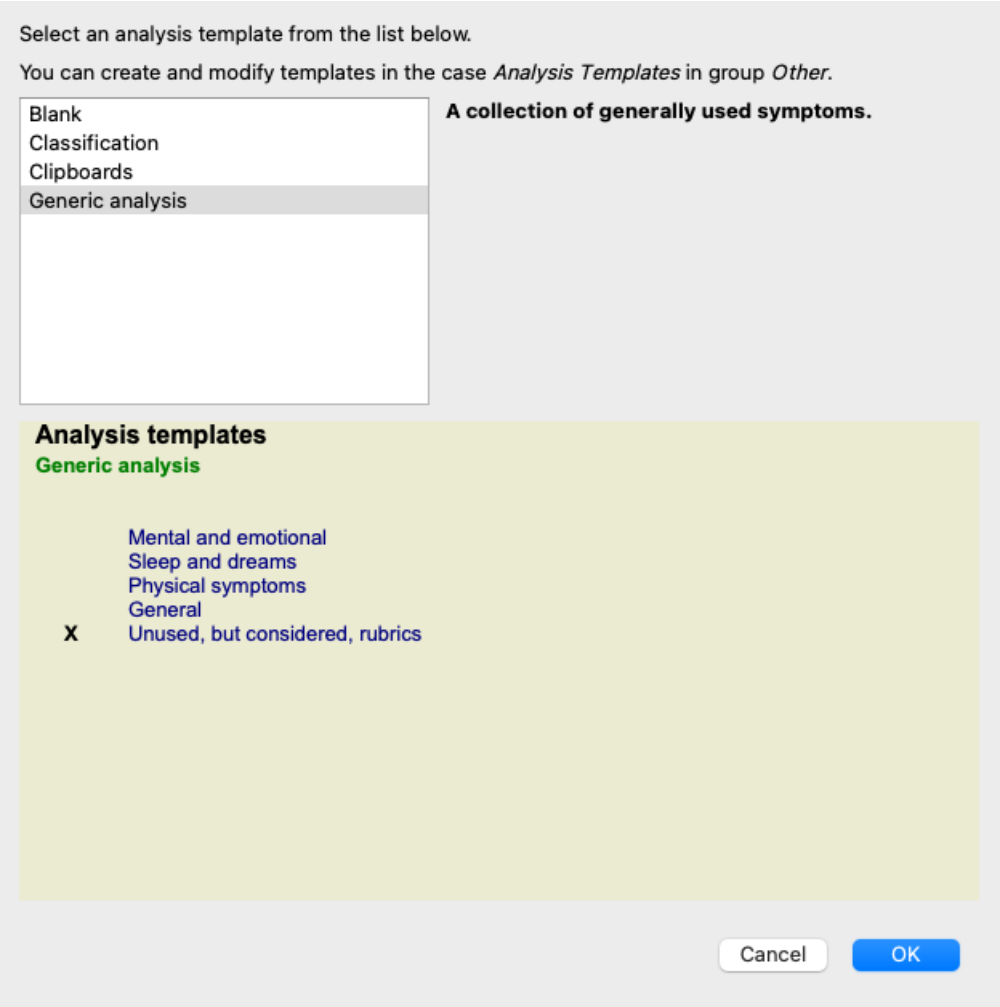
Όταν δημιουργείτε μια νέα ανάλυση, δεν περιέχει συμπτώματα ή ρουμπρίκες.
Αλλά σε πολλές περιπτώσεις, είναι πιθανό να χρησιμοποιήσετε παρόμοια συμπτώματα για παρόμοιες περιπτώσεις.

Για να γίνει αυτό ευκολότερο, μπορείτε να δημιουργήσετε πρότυπα ανάλυσης. Ένα πρότυπο ανάλυσης είναι ένα σημείο εκκίνησης για μια νέα ανάλυση, το οποίο περιέχει ήδη ορισμένα προκαθορισμένα στοιχεία. Αυτά μπορούν να είναι συμπτώματα, καθώς και συχνά χρησιμοποιούμενες ρουμπρίκες ρεπερτορίου.

Δημιουργία μιας ανάλυσης από ένα πρότυπο

Για να δημιουργήσετε μια νέα ανάλυση, πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε μια νέα υπόθεση ή να ανοίξετε μια ήδη υπάρχουσα υπόθεση. Βλέπε Δημιουργία φακέλου υπόθεσης και Άνοιγμα φακέλου υπόθεσης.

Δημιουργείτε μια νέα ανάλυση από ένα πρότυπο. (Επιλογή μενού Υπόθεση / Προσθήκη ανάλυσης από πρότυπο, control-T).
Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου που σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα πρότυπο:



Όταν επιλέγετε ένα πρότυπο, ένα παράδειγμα του περιεχομένου του εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης.

Δημιουργία δικών σας προτύπων ανάλυσης

Η δημιουργία των δικών σας προτύπων είναι πολύ εύκολη.
Όλα τα πρότυπα αποθηκεύονται σε ένα αρχείο ειδικής περίπτωσης, το οποίο ονομάζεται Analysis templates. Μπορείτε να το βρείτε στην ομάδα υποθέσεων Άλλα, μαζί με το αρχείο υποθέσεων Demo case - Andrew.

Σε αυτό το αρχείο περίπτωσης, μπορείτε να δημιουργήσετε νέες αναλύσεις όπως ακριβώς δημιουργείτε κανονικές αναλύσεις σε άλλα αρχεία περίπτωσης. Οι σημειώσεις που προσθέτετε σε αυτή την ανάλυση χρησιμοποιούνται ως περιγραφή του προτύπου. Απλά ανοίξτε το αρχείο Analysis templates και θα δείτε γρήγορα πώς λειτουργεί!

Εάν έχετε ήδη μια ανάλυση κάπου σε ένα αρχείο υπόθεσης και θέλετε να τη χρησιμοποιήσετε ως νέο πρότυπο, απλώς αντιγράψτε την ανάλυση και στη συνέχεια μεταφέρετέ την στο αρχείο υπόθεσης Analysis templates. (Επιλογή μενού Υπόθεση / Ανάλυση αντιγράφων, control-D, επιλογή μενού Υπόθεση / Μετακινήστε την ανάλυση στην περίπτωση...).

Κοινή χρήση προτύπων με άλλους

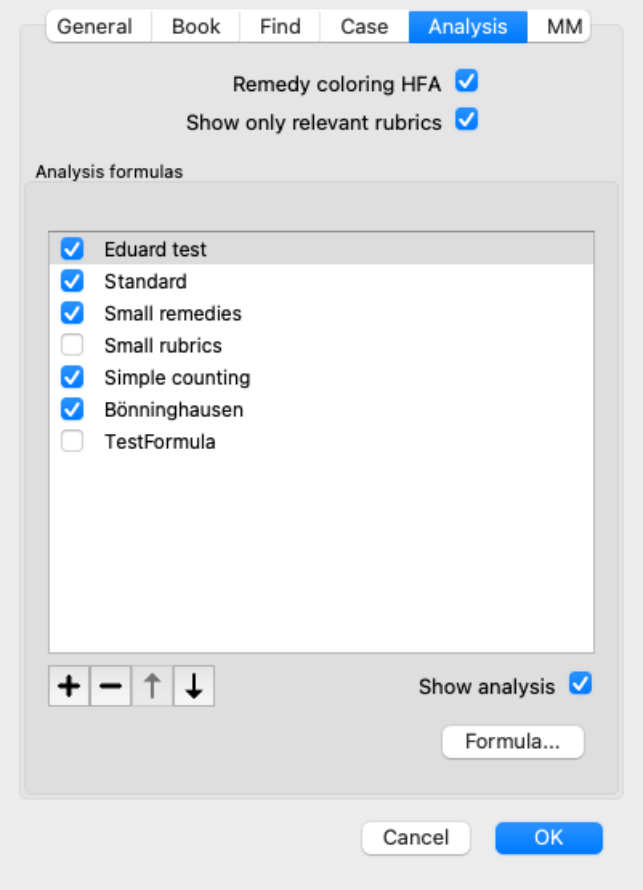
Μπορείτε να μοιραστείτε τα πρότυπα αναλύσεών σας με τους συναδέλφους σας, όπως ακριβώς μοιράζεστε άλλες αναλύσεις. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Κοινή χρήση υποθέσεων.
Τα αρχεία εξαγωγής μπορούν εύκολα να μοιραστούν στο διαδίκτυο!

Τύποι

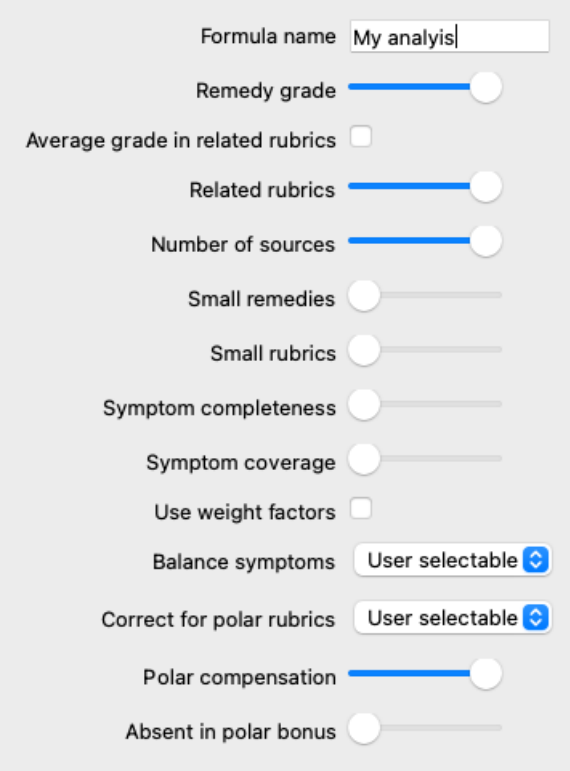
Χρήση των δικών σας τύπων ανάλυσης

Οι πιο συνηθισμένες μέθοδοι ανάλυσης είναι ενσωματωμένες στο Complete Dynamics. Για τους περισσότερους χρήστες, αυτοί οι τύποι είναι το μόνο που θα χρησιμοποιήσουν ποτέ.

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να προσαρμόσετε τους δικούς σας τύπους σύμφωνα με τις δικές σας προτιμήσεις και επαγγελματικές εμπειρίες.
Για να δημιουργήσετε έναν νέο τύπο ανάλυσης, ανοίξτε το Προτιμήσεις, ενότητα Ανάλυση.



Επιλέξτε έναν από τους υπάρχοντες τύπους ανάλυσης και πατήστε το κουμπί **+**. *Δημιουργείται ένας νέος τύπος ανάλυσης, τον οποίο μπορείτε να τροποποιήσετε μόνοι σας. Αυτός ο νέος τύπος ξεκινά με τις ρυθμίσεις της ανάλυσης που είχατε επιλέξει στη λίστα.*



Σημειώστε ότι δεν είναι δυνατή η αλλαγή των ρυθμίσεων κανενός από τους τυποποιημένους τύπους ανάλυσης. Μπορείτε να αλλάξετε μόνο τους τύπους που έχετε προσθέσει εσείς οι ίδιοι. Μπορείτε να εξετάσετε τις ρυθμίσεις των τυπικών τύπων, για να δείτε πώς έχουν διαμορφωθεί.

Με τους επεξεργαστές ολισθητήρων, μπορείτε να δώσετε μεγαλύτερη βαρύτητα σε διάφορους παράγοντες στον τύπο ανάλυσης. Όσο περισσότερο μετακινείται το ρυθμιστικό προς τα δεξιά, τόσο μεγαλύτερη αξία δίνεται σε αυτό το μέρος του τύπου.

Στις παρακάτω περιγραφές, σε αρκετές επιλογές χρησιμοποιούνται οι λέξεις related rubrics. Όταν μια ρουμπρίκα αποτελεί γενίκευση μιας πιο ειδικής ρουμπρίκας, η πιο ειδική ρουμπρίκα ονομάζεται σχετική ρουμπρίκα της πιο γενικευμένης ρουμπρίκας.
Για παράδειγμα: Το κεφάλι- πόνος- πρωί- άσχημο είναι πιο συγκεκριμένο από το Γενικότητες- πόνος- πρωί- άσχημο.
Ομοίως Κεφαλή- πόνος- πρωί- επιδείνωση είναι πιο συγκεκριμένο από το Κεφαλή- πόνος.

Όνομα τύπου	Εδώ μπορείτε να εισαγάγετε το όνομα που θέλετε να δώσετε σε αυτόν τον τύπο, για παράδειγμα Fred-1. Αυτό είναι το όνομα που θα εμφανίζεται για την ανάλυση στην ενότητα *Analysis*.
Βαθμός αποκατάστασης	Καθορίζει τη σημασία που θα δοθεί στον βαθμό ενός διορθωτικού μέτρου σε μια ρουμπρίκα (1 έως 4). Στη χαμηλότερη ρύθμιση, όλες οι θεραπείες αντιμετωπίζονται με βαθμό 1. Μια υψηλότερη ρύθμιση καθιστά τη διαφορά μεταξύ των βαθμίδων 1 και 4 πιο σημαντική.
Μέσος βαθμός στις σχετικές ρουμπρίκες	Όταν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, ο βαθμός του διορθωτικού διορθώνεται με τους βαθμούς του ίδιου διορθωτικού σε σχετικές ρουμπρίκες. Εάν το φάρμακο έχει βαθμό 4 σε μια ρουμπρίκα, αλλά χαμηλότερο βαθμό στις περισσότερες σχετικές ρουμπρίκες, τότε χρησιμοποιείται η χαμηλότερη μέση τιμή. Όταν δεν έχει επιλεγεί, τα διορθωτικά μέτρα λαμβάνουν πάντα τον βαθμό που εμφανίζεται για το διορθωτικό μέτρο στη συγκεκριμένη ρουμπρίκα.
Σχετικές ρουμπρίκες	Εάν μια θεραπεία εμφανίζεται επίσης σε συναφείς ρουμπρίκες, μπορεί να δοθεί επιπλέον σημασία εάν εμφανίζεται σε περισσότερες συναφείς ρουμπρίκες από άλλες θεραπείες. Όσο υψηλότερη είναι αυτή η ρύθμιση, τόσο πιο σημαντική θεωρείται η εμφάνιση σε σχετικές ρουμπρίκες.
Μικρές θεραπείες	Οι μικρές θεραπείες είναι θεραπείες που δεν καλύπτονται ευρέως στο ρεπερτόριο, όπως οι πολυχρήστες. Οι πολυχρωμίες τείνουν να εμφανίζονται σχετικά σημαντικές σε μια ανάλυση, επειδή εμφανίζονται σε πολλές ρουμπρίκες και συχνά έχουν υψηλότερους βαθμούς. Με αυτή τη ρύθμιση, μπορεί να δοθεί μεγαλύτερη σημασία στα μικρότερα διορθωτικά μέτρα.
Μικρές ρουμπρίκες	Οι ρουμπρίκες με πολλά διορθωτικά μέτρα είναι συχνά πολύ γενικές ρουμπρίκες. Οι πολύ συγκεκριμένες ρουμπρίκες έχουν συχνά μόνο ένα μικρό αριθμό διορθωτικών μέτρων. Αυτές οι μικρότερες ρουμπρίκες μπορεί να είναι πολύ σημαντικές για μια ανάλυση, διότι μπορεί να υποδείξουν μια θεραπεία που διαφορετικά θα παρέμενε ανεπίληπτη. Με αυτή τη ρύθμιση, μπορεί να δοθεί μεγαλύτερη σημασία στα διορθωτικά μέτρα σε αυτές τις μικρότερες ρουμπρίκες.
Πληρότητα συμπτωμάτων	Κάθε ρουμπρίκα στο ρεπερτόριο είναι ένας συνδυασμός διαφόρων τύπων πληροφοριών. Ορισμένες ρουμπρίκες μιλούν μόνο για μια χρονική μορφή. Άλλες ρουμπρίκες μιλούν για ένα συγκεκριμένο φαινόμενο, σε σχέση με μια χρονική μορφή, ή μια επέκταση, κ.λπ. κ.λπ. Όσο περισσότερο μια ρουμπρίκα καλύπτει πολλαπλές από αυτές τις πτυχές, τόσο πιο συγκεκριμένα περιγράφει ένα σύμπτωμα. Με αυτή τη ρύθμιση, μπορεί να δοθεί μεγαλύτερη σημασία στα πλήρη συμπτώματα έναντι των γενικών συμπτωμάτων.
Κάλυψη συμπτωμάτων	Κάθε θεραπεία εμφανίζεται σε έναν αριθμό συμπτωμάτων και ρουμπρίκων. Όσο περισσότερα συμπτώματα και ρουμπρίκες καλύπτονται από το διορθωτικό μέτρο, τόσο πιο σημαντικό μπορεί να είναι το διορθωτικό μέτρο για την ανάλυση. Με αυτή τη ρύθμιση, μπορεί να δοθεί μεγαλύτερη σημασία σε θεραπείες που καλύπτουν μεγαλύτερο αριθμό συμπτωμάτων των ασθενών.
Χρήση συντελεστών βάρους	Στην ανάλυση, οι ρυθμίσεις βαρύτητας μπορούν να ανατεθούν σε συμπτώματα και ρουμπρίκες. Με την επιλογή αυτή ενεργοποιημένη, τα βάρη αυτά χρησιμοποιούνται στον τύπο ανάλυσης. Με αυτήν την επιλογή χωρίς επιλογή, οι ρυθμίσεις βάρους αγνοούνται.
Συμπτώματα ισορροπίας	Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιείται η λειτουργία εξισορρόπησης συμπτωμάτων της ανάλυσης *Complete Dynamics*. *Πάντα*: Η εξισορρόπηση γίνεται πάντα. *Ποτέ*: Δεν γίνεται εξισορρόπηση. *Επιλογή χρήστη*: Η ρύθμιση ελέγχεται με το κουμπί ⚖ στη μονάδα *Analysis*.
Σωστό για πολικές ρουμπρίκες	Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η διόρθωση για τις πολικές ρουμπρίκες. *Πάντα*: Πάντα σωστό για πολικές ρουμπρίκες. *Ποτέ*: Μην διορθώνετε για πολικές ρουμπρίκες. *Επιλογή χρήστη*: Η ρύθμιση ελέγχεται με το κουμπί ↔ στη μονάδα *Analysis*.
Πολική αντιστάθμιση	Καθορίζει πόσο έντονα γίνεται η διόρθωση των πολικών ρουμπρίκων. Με την υψηλότερη ρύθμιση, ένα φάρμακο αντισταθμίζεται πλήρως για την εμφάνιση του φαρμάκου σε μια πολική ρουμπρίκα.
Απουσιάζει στο πολικό μπόνους	Να δώσετε μεγαλύτερη σημασία σε ένα φάρμακο εάν δεν υπάρχει στην πολική ρουμπρίκα.

Είναι πολύ απλό να δημιουργήσετε έναν τύπο ανάλυσης που είναι εντελώς άχρηστος. Χρησιμοποιήστε αυτές τις επιλογές με σύνεση. Οι τυποποιημένοι τύποι έχουν επιλεγεί πολύ προσεκτικά.

Λεπτομερής ρύθμιση των τύπων σας

Όταν φτιάχνετε τους δικούς σας τύπους ανάλυσης, μπορεί να φαίνεται δύσκολο να προσαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις στις βέλτιστες τιμές τους.

Στην ενότητα Ανάλυση, μπορείτε να εμφανίσετε τα αποτελέσματα σύμφωνα με τη σχετική τους σημασία αντί για τους βαθμούς 1 έως 4. Αυτό μπορεί να σας βοηθήσει πολύ στο να ελέγξετε αν η φόρμα ανάλυσης έχει τις ρυθμίσεις που θέλετε.
Ανατρέξτε στην ενότητα Ενότητα ανάλυσης / Προηγμένα θέματα / Εμφάνιση σχετικής σημασίας για περισσότερες λεπτομέρειες.

Ποιότητα ανάλυσης

Η τέχνη της καλής ανάλυσης

Η καλή ανάλυση των συμπτωμάτων ενός ασθενούς είναι μια τέχνη, η γνώση της οποίας δεν είναι προφανής. Διαφορετικά σχολεία μπορεί να διδάσκουν διαφορετικές μεθόδους. Οι μεμονωμένοι εκπαιδευτικοί προωθούν το προσωπικό τους στυλ και τις θεωρίες τους. Και μια καλή ανάλυση είναι διαφορετική ανά ασθενή.
Το εργαλείο Ποιότητα ανάλυσης προσπαθεί να σας βοηθήσει να αποφύγετε τα συνήθη λάθη, βελτιώνοντας έτσι τις πιθανότητες επιτυχίας σας.

Ο δείκτης ποιότητας

Στην ενότητα Analyis, στο επάνω μέρος της σελίδας, βλέπετε ένα μικρό έγχρωμο κουμπί.
Το χρώμα υποδηλώνει την ποιότητα της ανάλυσης.

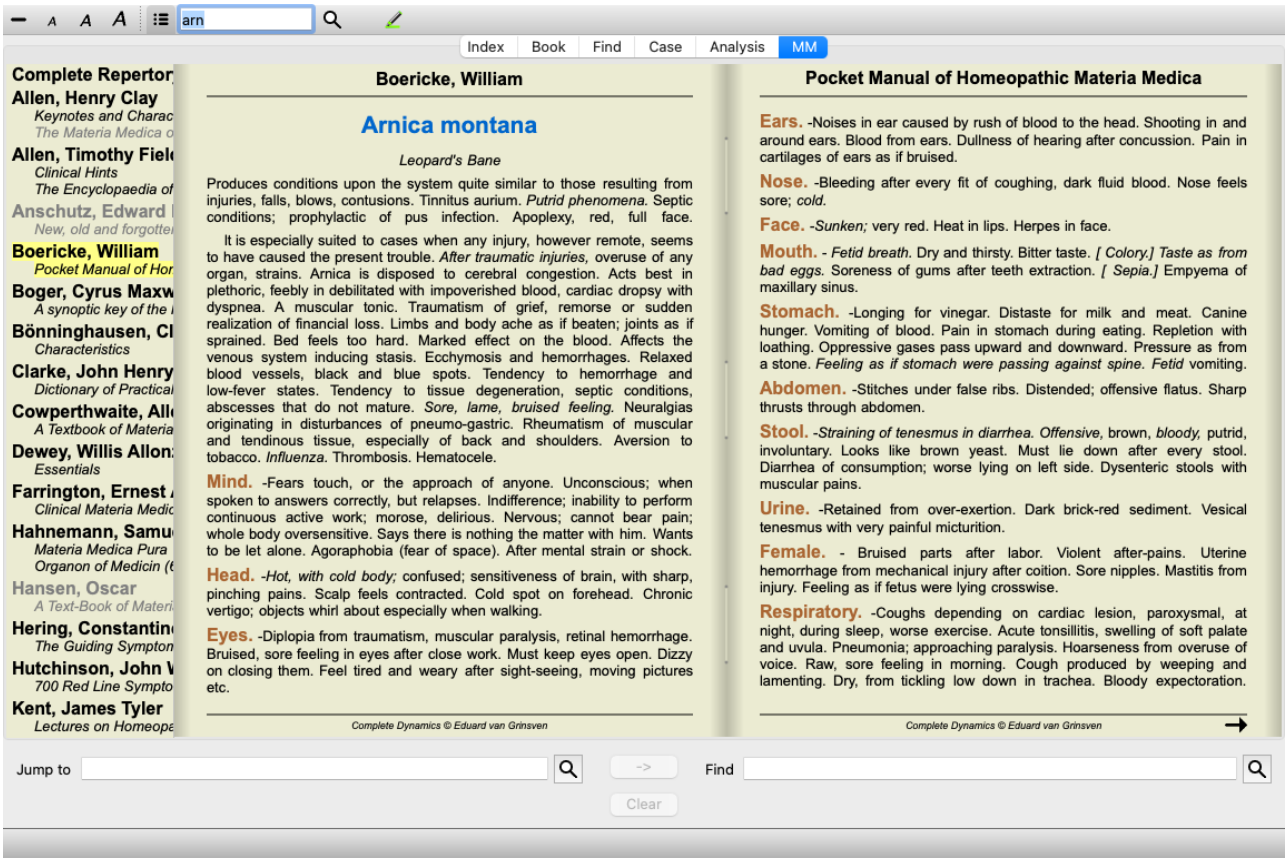
- *Πράσινο: Μόνο μικρές συστάσεις για βελτίωση.*
- *Κίτρινο: Η ποιότητα μπορεί να βελτιωθεί.*
- *Red: Υπάρχουν σοβαρά προβλήματα με αυτή την ανάλυση.*

Κάντε κλικ στον δείκτη ποιότητας για να δείτε μια έκθεση με προτάσεις για πιθανή βελτίωση.

Ενότητα Materia Medica

Άνοιγμα της ενότητας Materia Medica

Μεταβείτε στην ενότητα Materia Medica κάνοντας κλικ στην καρτέλα MM. (Επιλογή μενού Προβολή / Materia Medica, ⌘-M).

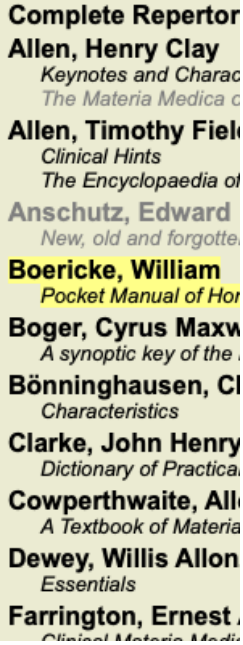


Επιλογή διορθωτικού μέτρου

Μπορείτε να εισαγάγετε τη συντομογραφία ενός φαρμάκου στο πεδίο πάνω από τη γραμμή εργαλείων. Εάν δεν γνωρίζετε τη συντομογραφία, μπορείτε να αναζητήσετε το φάρμακο πατώντας το 🔍 πίσω από το πεδίο.

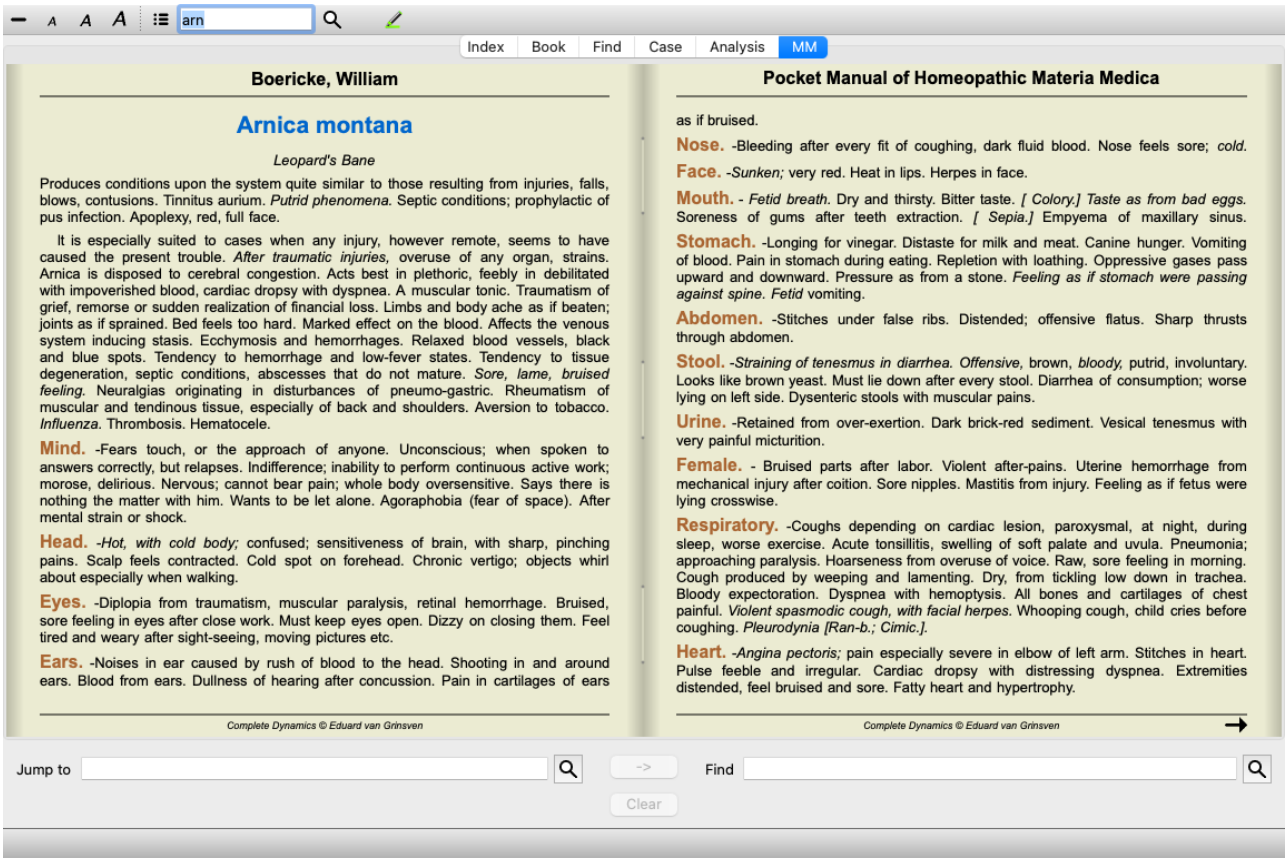
Επιλογή βιβλίου

Αφού επιλέξετε ένα φάρμακο, μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε από τις πηγές Materia Medica, που παρατίθενται στην αριστερή πλευρά της οθόνης. Εάν η επιλεγμένη θεραπεία δεν υπάρχει σε κάποιο βιβλίο, ο τίτλος του βιβλίου εκτυπώνεται με γκρι χρώμα.



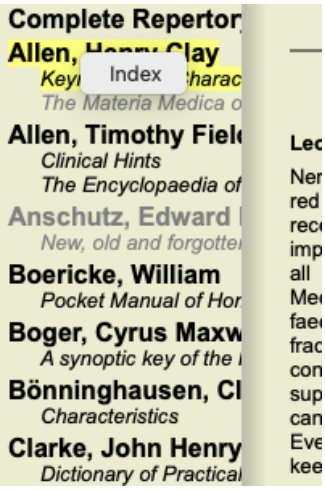
Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το μέγιστο δυνατό χώρο για ανάγνωση, μπορείτε να αποκρύψετε το ευρετήριο με το κουμπί ☰ της γραμμής

εργαλείων.



Δείκτης διορθωτικών μέτρων

Για να αποκτήσετε μια επισκόπηση όλων των θεραπειών που είναι διαθέσιμες σε ένα βιβλίο, ανοίξτε το αναδυόμενο μενού στον τίτλο του βιβλίου. (Επιλογή αναδυόμενου μενού Ευρετήριο).



Εμφανίζεται ένας κατάλογος με όλες τις θεραπείες του βιβλίου. Μπορείτε να ανοίξετε το βιβλίο για ένα φάρμακο κάνοντας κλικ στο όνομα του φαρμάκου.

Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum
Aceticum acidum
Aconitum napellus
Aesculus hippocastanum
Aethusa cynapium
Agaricus muscarius
Agnus castus
Allium cepa
Aloe socotrina
Alumina
Ambra grisea
Ammonium carbonicum
Ammonium muriaticum
Amylenum nitrosum
Anacardium orientale
Anthracinum
Antimonium crudum
Antimonium tartaricum
Apis mellifera
Apocynum cannabinum
Argentum metallicum
Argentum nitricum
Arnica montana
Arsenicum album
Arum triphyllum
Asarum europaeum
Asterias rubens
Aurum metallicum

Baptisia tinctoria
Baryta carbonica

Διαθέσιμα βιβλία και δικτυακοί τόποι

Διάφορα βιβλία είναι διαθέσιμα στην ενότητα Materia Medica. Η διαθεσιμότητα αυτών των βιβλίων μπορεί να διαφέρει, ανάλογα με τις ρυθμίσεις γλώσσας.

Η ενότητα Materia Medica ενσωματώνει διάφορους δικτυακούς τόπους στο διαδίκτυο που παρέχουν πληροφορίες για τα φάρμακα. Η διαθεσιμότητα αυτών των ιστότοπων εξαρτάται από τις ρυθμίσεις γλώσσας σας.
Σημειώστε ότι τα περιεχόμενα των δικτυακών τόπων στο Διαδίκτυο δεν αποτελούν μέρος του Complete Dynamics, αλλά εμφανίζονται μόνο στην ενότητα Materia Medica για τη διευκόλυνσή σας.
Ορισμένοι ιστότοποι ενδέχεται να σας ζητήσουν να πληρώσετε για την πρόσβαση στις πληροφορίες. Αυτό είναι καθαρά μια πολιτική του ιδιοκτήτη του ιστότοπου και δεν σχετίζεται σε καμία περίπτωση με την άδεια χρήσης του Complete Dynamics.

Αντίστροφη Materia Medica

Το Reverse Materia Medica θα σας δείξει τα πιο σημαντικά συμπτώματα από το ρεπερτόριο για το συγκεκριμένο φάρμακο, όπως αυτά βρίσκονται στο ρεπερτόριο.
Καμία ερμηνεία δεν γίνεται από ανθρώπινους ειδικούς, όπως θα βλέπατε συνήθως στην κανονική Materia Medica, το Reverse Materia Medica βασίζεται αποκλειστικά στην τεχνογνωσία που είναι αποθηκευμένη στο ρεπερτόριο.
Για να μεταβείτε σε μια ρουμπρίκα στην ενότητα Βιβλίο, απλά κάντε διπλό κλικ πάνω της.

Τα πιο σημαντικά συμπτώματα τυπώνονται μεγαλύτερα από τα λιγότερο σημαντικά συμπτώματα, ώστε να μπορείτε εύκολα να διακρίνετε τη σχετική σημασία των διαφόρων συμπτωμάτων.

Μπορείτε να τροποποιήσετε τα αποτελέσματα με τα ακόλουθα κουμπιά:

- Λιγότερα συμπτώματα.
+ Περισσότερα συμπτώματα.

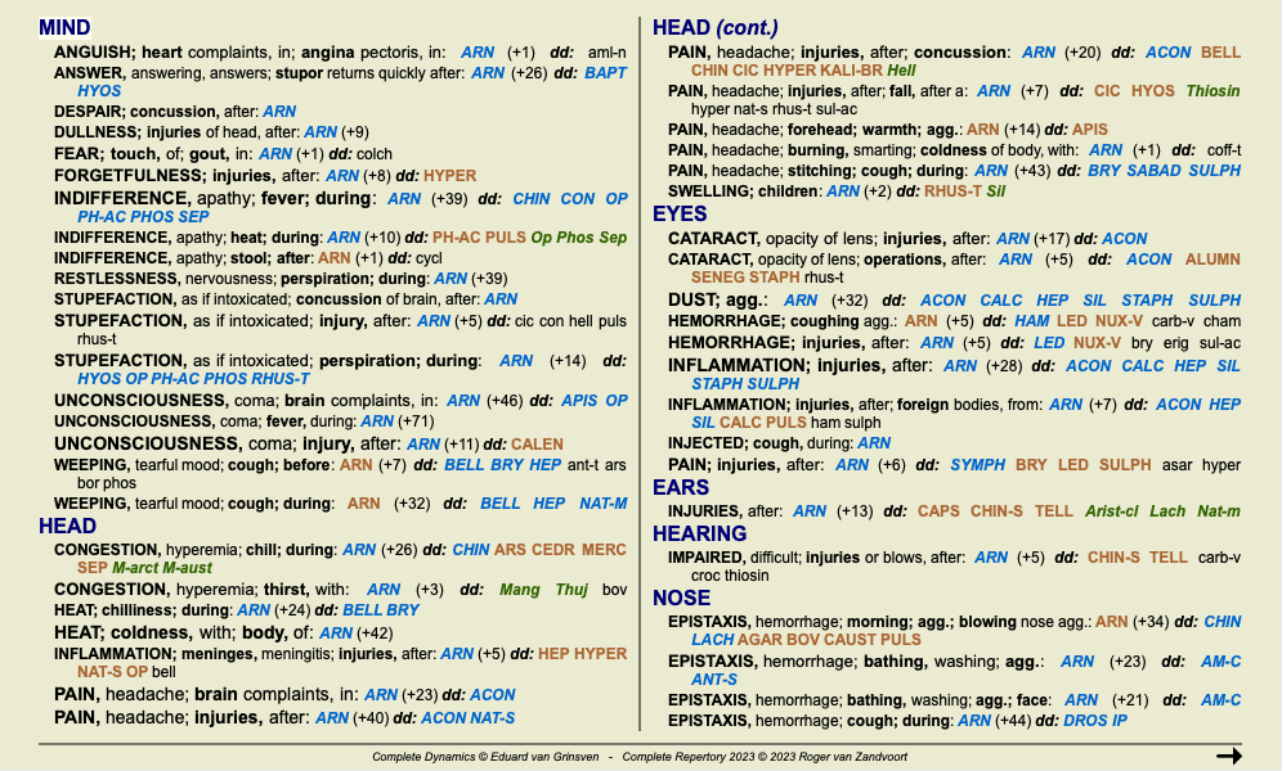
Φίλτρο Στην αναπτυσσόμενη λίστα φίλτρων, μπορείτε να επιλέξετε κριτήρια για τις ρουμπρίκες που θα εμφανίζονται στην αντίστροφη Materia Medica:

Αυτόματο	Γίνεται αυτόματη επιλογή των πιο σχετικών ρουμπρίκων.
Επιβεβαιωμένα συμπτώματα	Χρησιμοποιούνται μόνο φάρμακα του βαθμού 3 ή 4. Αυτά υποδεικνύουν συμπτώματα που επιβεβαιώνονται στην πράξη.
Πλήρη συμπτώματα	Χρησιμοποιούνται μόνο πλήρη συμπτώματα. Τα συμπτώματα είναι πλήρη όταν συνδυάζουν τουλάχιστον 3 διαφορετικά είδη πληροφοριών. Παράδειγμα: Χρόνος + Τοποθεσία + Παράταση.
Επιβεβαιώθηκε & ολοκληρώθηκε	Εμφανίζονται μόνο *επιβεβαιωμένα* **και** *πλήρη* συμπτώματα.
Συμπτώματα κόκκινης γραμμής	Προτιμά τα συμπτώματα που εμφανίζονται με συναφή τρόπο σε περισσότερα μέρη του ρεπερτορίου.
Βασικές σημειώσεις	Το φάρμακο έχει βαθμό 3 ή 4, αλλά όλα τα άλλα φάρμακα έχουν χαμηλότερο βαθμό.
Μοναδικές ρουμπρίκες	Δείξτε μόνο τις ρουμπρίκες στις οποίες το φάρμακο είναι το μόνο εμφανιζόμενο φάρμακο.

Διαφορική διάγνωση on/off. Εάν είναι ενεργοποιημένη, δείχνει άλλες σημαντικές θεραπείες του συμπτώματος.

Εναλλακτικές θεραπείες στην αντίστροφη Materia Medica

Μετά το πάτημα του κουμπιού στη γραμμή εργαλείων, εμφανίζονται διάφορες πρόσθετες θεραπείες για τα συμπτώματα: (Επιλογή μενού Προβολή / Θεραπείες / Εμφάνιση θεραπειών DD, κουμπί της γραμμής εργαλείων , επιλογή αναδυόμενου μενού Θεραπείες / Εμφάνιση θεραπειών DD).

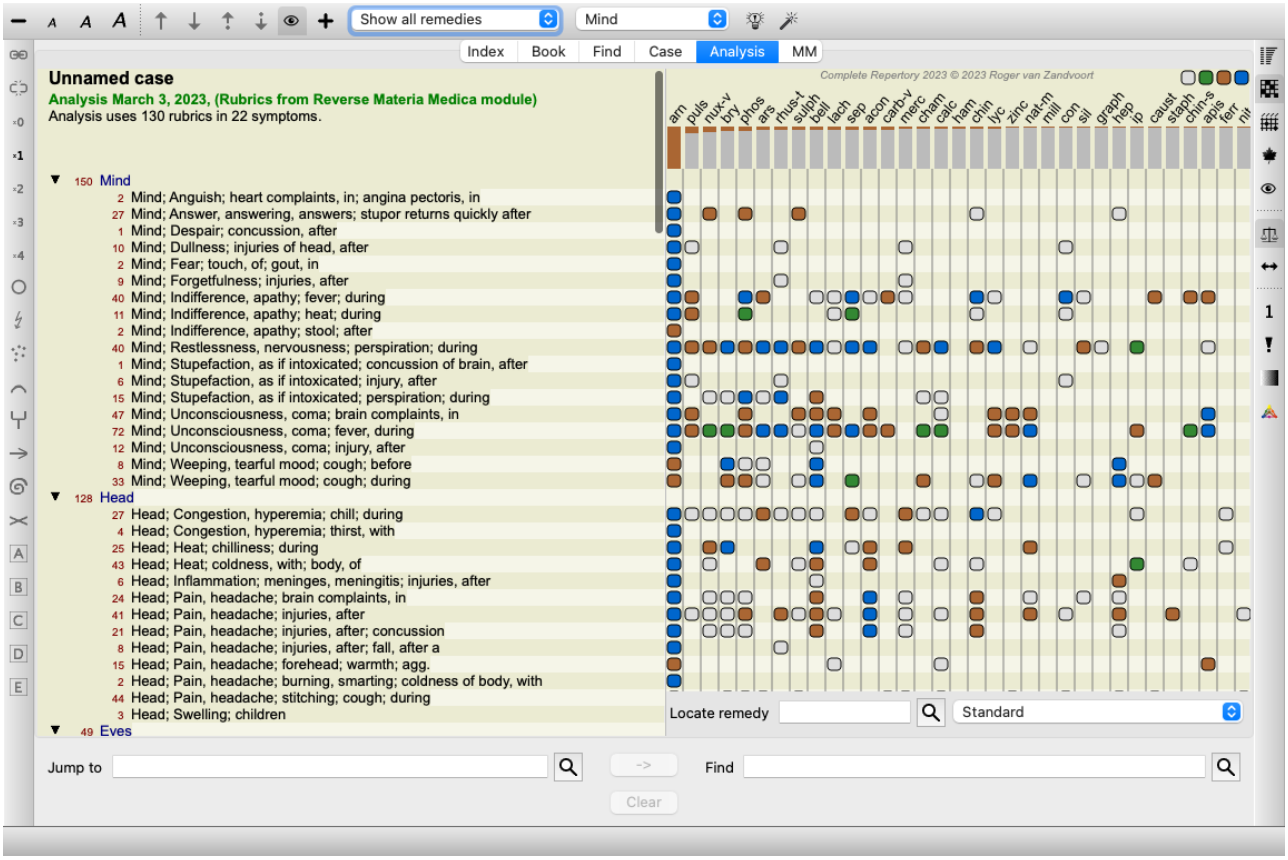


Για κάθε σύμπτωμα εμφανίζονται το πολύ 7 εναλλακτικές θεραπείες.
Στο παράδειγμα, θα δείτε ότι μερικές φορές βλέπετε 7 διορθωτικά μέτρα, αλλά μερικές φορές λιγότερα. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι τα διορθωτικά μέτρα ενός συγκεκριμένου βαθμού εμφανίζονται μόνο εάν μπορούν να εμφανιστούν ΟΛΑ.
Έτσι, αν βλέπετε διορθωτικά μέτρα με βαθμό 4 και βαθμό 3, αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχουν άλλα διορθωτικά μέτρα σε αυτή τη ρουμπρίκα με βαθμό 4 ή 3, αλλά μπορεί να υπάρχουν διορθωτικά μέτρα με βαθμό 2 ή 1 που δεν εμφανίζονται.

Εάν δεν βλέπετε καθόλου διορθωτικά μέτρα, η ρουμπρίκα περιέχει πιθανώς 8 ή περισσότερα διορθωτικά μέτρα της ίδιας σημασίας ή δεν υπάρχουν καθόλου διαθέσιμες εναλλακτικές λύσεις.

Λεπτομερής επισκόπηση της ρουμπρίκας

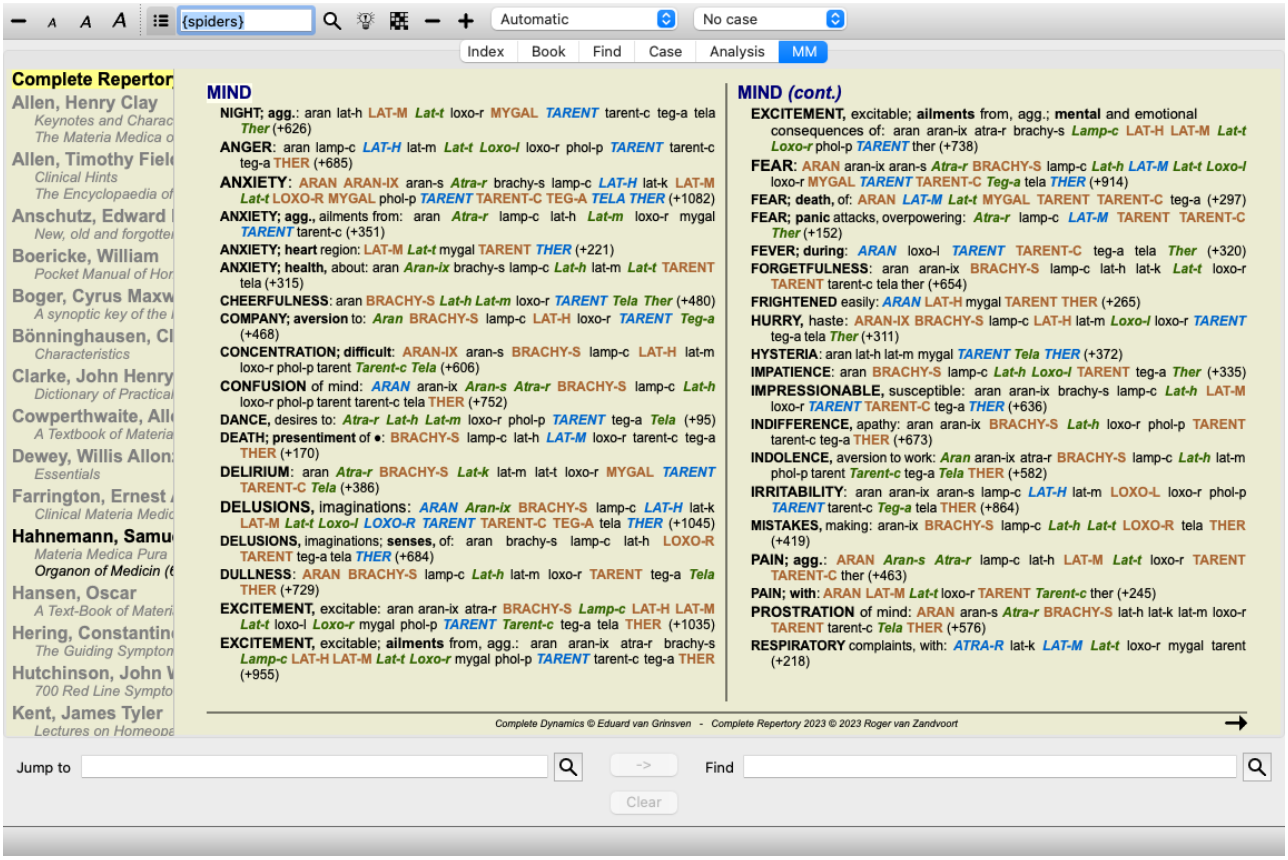
Για να λάβετε πλήρεις λεπτομέρειες σχετικά με όλες τις ρουμπρίκες που εμφανίζονται στην αντίστροφη Materia Medica, πατήστε το κουμπί (Επιλογή μενού Ανάλυση / Πίνακας, κουμπί της γραμμής εργαλείων). Αυτό θα δημιουργήσει μια προσωρινή ανάλυση τύπου πίνακα με όλες τις ρουμπρίκες, οργανωμένες ανά τμήμα ρεπερτορίου. Η ανάλυση αποθηκεύεται στην τρέχουσα υπόθεσή σας και θα διαγραφεί όταν κλείσετε την υπόθεση.



Αντίστροφη Materia Medica για βασίλεια & οικογένειες

Εκτός από το να δημιουργήσετε μια Αντίστροφη Materia Medica για ένα μεμονωμένο φάρμακο, μπορείτε επίσης να αναζητήσετε τις σημαντικότερες ρουμπρίκες για ένα δεδομένο Βασίλειο ή μια Οικογένεια.
Για να επιλέξετε μια οικογένεια, πληκτρολογήστε το όνομα μεταξύ των {}. Το όνομα που εισάγετε πρέπει να ταιριάζει με το όνομα μιας από τις ρουμπρίκες του κεφαλαίου Kingdoms & Families. Για να αναζητήσετε ένα όνομα, πατήστε το κουμπί 🔍 και στη συνέχεια το κουμπί Ομάδες...

Το ακόλουθο παράδειγμα δείχνει την αντίστροφη Materia Medica για {spiders}.



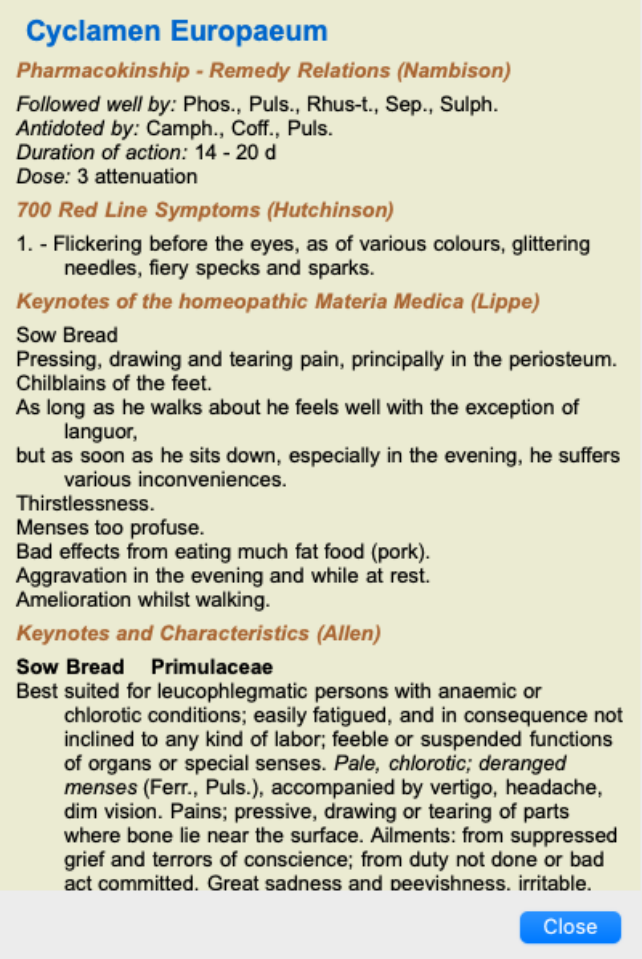
Πρόσθετη Materia Medica

Πρόσθετα βιβλία Materia Medica, που έχουν δημιουργηθεί από άλλους χρήστες, μπορούν εύκολα να προστεθούν στο Complete Dynamics. Ένα βιβλίο Materia Medica αποθηκεύεται σε ένα αρχείο, το οποίο μπορεί να μοιραστεί με άλλους χρήστες. Για να εγκαταστήσετε το νέο βιβλίο, αντιγράψτε το αρχείο στο φάκελο Complete Dynamics, που βρίσκεται κάτω από το φάκελο Documents. Στη συνέχεια, σταματήστε και επανεκκινήστε το Complete Dynamics. Το νέο βιβλίο θα πρέπει στη συνέχεια να είναι αυτόματα ορατό στην ενότητα MM.

Για τη δημιουργία νέων βιβλίων Materia Medica απαιτείται άδεια χρήσης του Master Edition.

Γρήγορη προβολή της Materia Medica

Μπορεί να είναι πολύ βολικό να βλέπετε γρήγορα το κείμενο της Materia Medica πολλών βιβλίων ταυτόχρονα.
Το παράθυρο γρήγορης προβολής Materia Medica εμφανίζει ταυτόχρονα το κείμενο πολλών από τα πιο συμπαγή βιβλία Materia Medica. (Επιλογή μενού Προβολή / Γρήγορη προβολή της Materia Medica, επιλογή αναδυόμενου μενού Γρήγορη προβολή της Materia Medica).



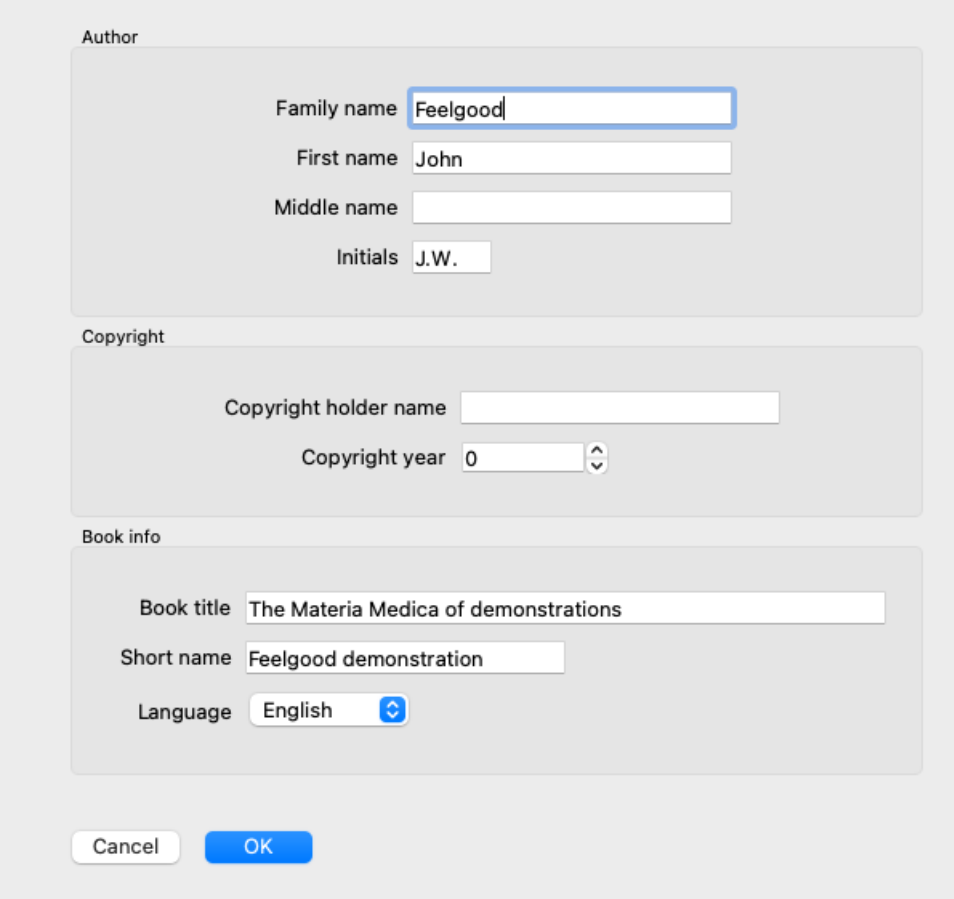
Το παράθυρο θα παραμείνει ανοιχτό μέχρι να το κλείσετε ρητά. Με αυτόν τον τρόπο θα είστε σε θέση να συγκρίνετε γρήγορα τις θεραπείες. Ένα άλλο φάρμακο επιλέγεται κάνοντας απλώς κλικ σε ένα όνομα φαρμάκου οπουδήποτε στις ενότητες Βιβλίο, Εύρεση ή Ανάλυση.

Διαχείριση της δικής σας Materia Medica

Δημιουργία νέου βιβλίου

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα νέο βιβλίο Materia Medica. (Επιλογή μενού MM / Δημιουργία νέου βιβλίου Materia Medica).
Πρώτα σας ζητείται να εισάγετε ένα όνομα για το νέο αρχείο. Αυτό το αρχείο αποθηκεύεται στο φάκελο Complete Dynamics, κάτω από το φάκελο Documents. Χρησιμοποιήστε ένα όνομα που να έχει νόημα.

Στη συνέχεια, σας ζητείται να εισάγετε λεπτομέρειες σχετικά με το βιβλίο σας.



Για το όνομα του συγγραφέα, συμπληρώστε όλα τα πεδία που γνωρίζετε, το επώνυμο είναι υποχρεωτικό.
Το Τίτλος βιβλίου είναι ο επίσημος τίτλος του βιβλίου.
Το Σύντομο όνομα είναι ένα σύντομο κείμενο, για να αναφέρετε γρήγορα το βιβλίο χωρίς να χρειάζεται να αναφέρετε το πλήρες όνομα του συγγραφέα και τον τίτλο. Αυτή η σύντομη ονομασία χρησιμοποιείται στην ενότητα Find, κατά την εμφάνιση των αποτελεσμάτων της αναζήτησης στη Materia Medica.

Εάν μετά τη δημιουργία του βιβλίου χρειαστεί να τροποποιήσετε αυτές τις πληροφορίες, ανοίξτε τον επεξεργαστή για οποιοδήποτε διορθωτικό μέσο και κάντε κλικ στο κουμπί Λεπτομέρειες.

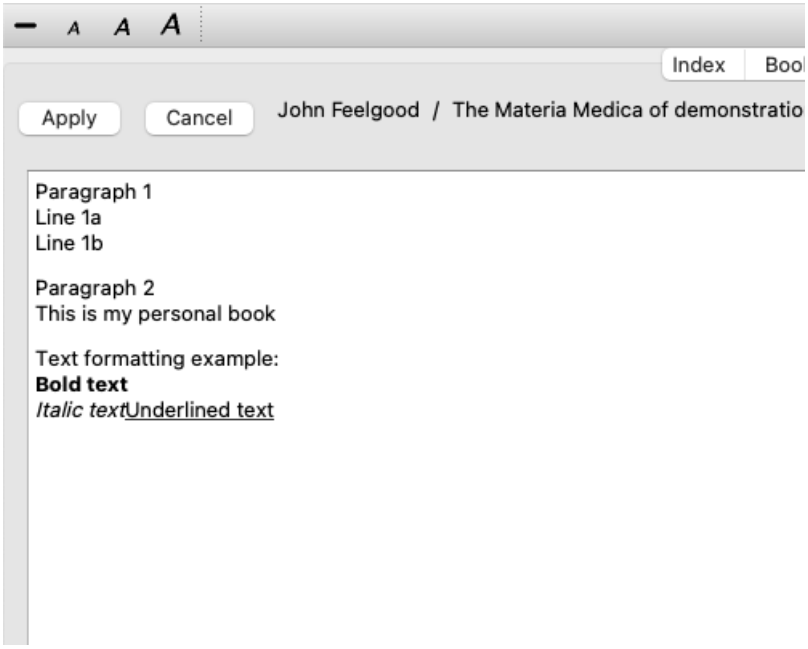
Επεξεργασία διορθωτικών μέτρων

Για να επεξεργαστείτε ένα φάρμακο, επιλέξτε πρώτα το σωστό βιβλίο και το σωστό φάρμακο. Στη συνέχεια, μπορείτε να ανοίξετε τον επεξεργαστή. (Επιλογή μενού MM / Edit Materia Medica). Εάν η επιλογή μενού είναι απενεργοποιημένη, η επεξεργασία δεν επιτρέπεται επειδή δεν είστε ο ιδιοκτήτης του βιβλίου.

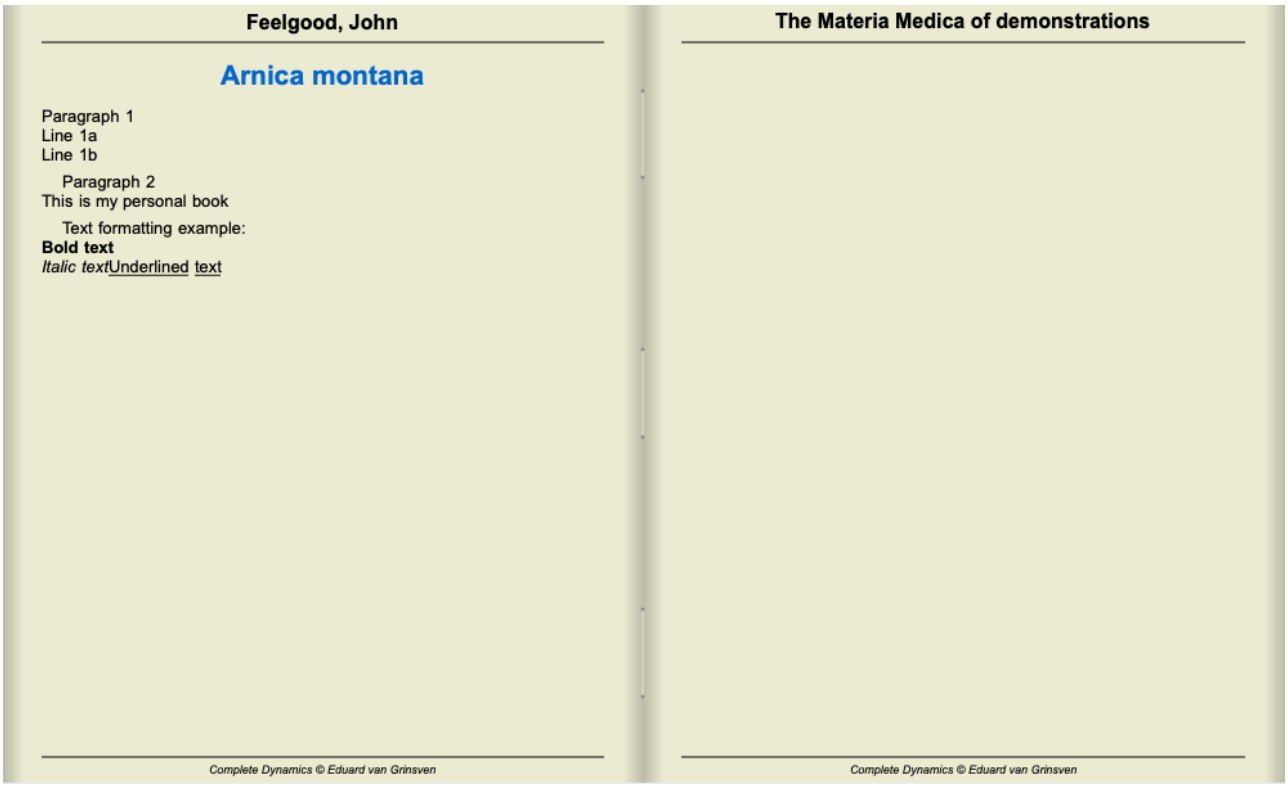
Ο συντάκτης υποστηρίζει διάφορα στοιχεία μορφοποίησης κειμένου.

- *Παράγραφοι.*
- *Διαλείμματα γραμμής.*
- *Στυλ κειμένου bold, italic, underline, superscript, subscript.*

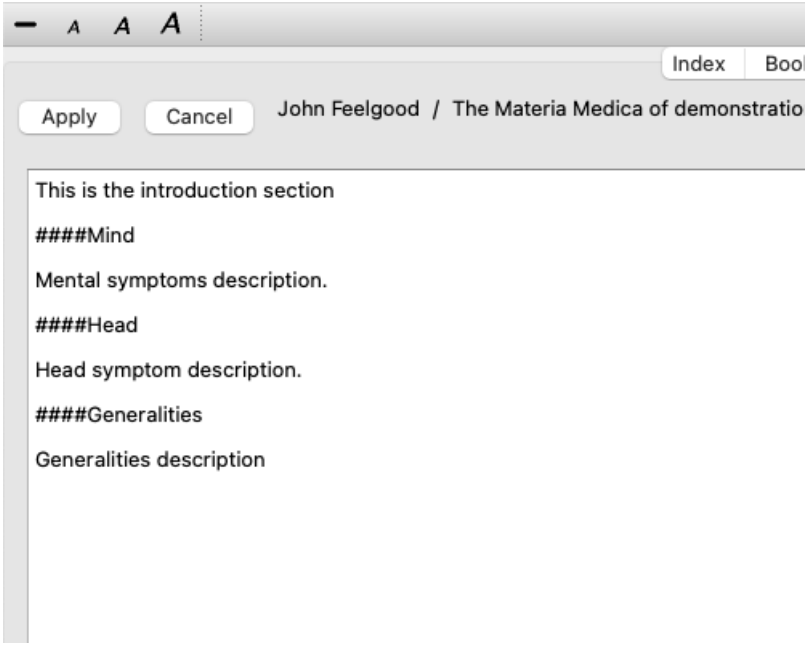
Οποιοδήποτε άλλο στυλ χρησιμοποιείτε θα αγνοηθεί. Μπορείτε να επεξεργαστείτε το κείμενο απευθείας στον επεξεργαστή ή να επικολλήσετε κείμενο από το πρόχειρο του υπολογιστή.



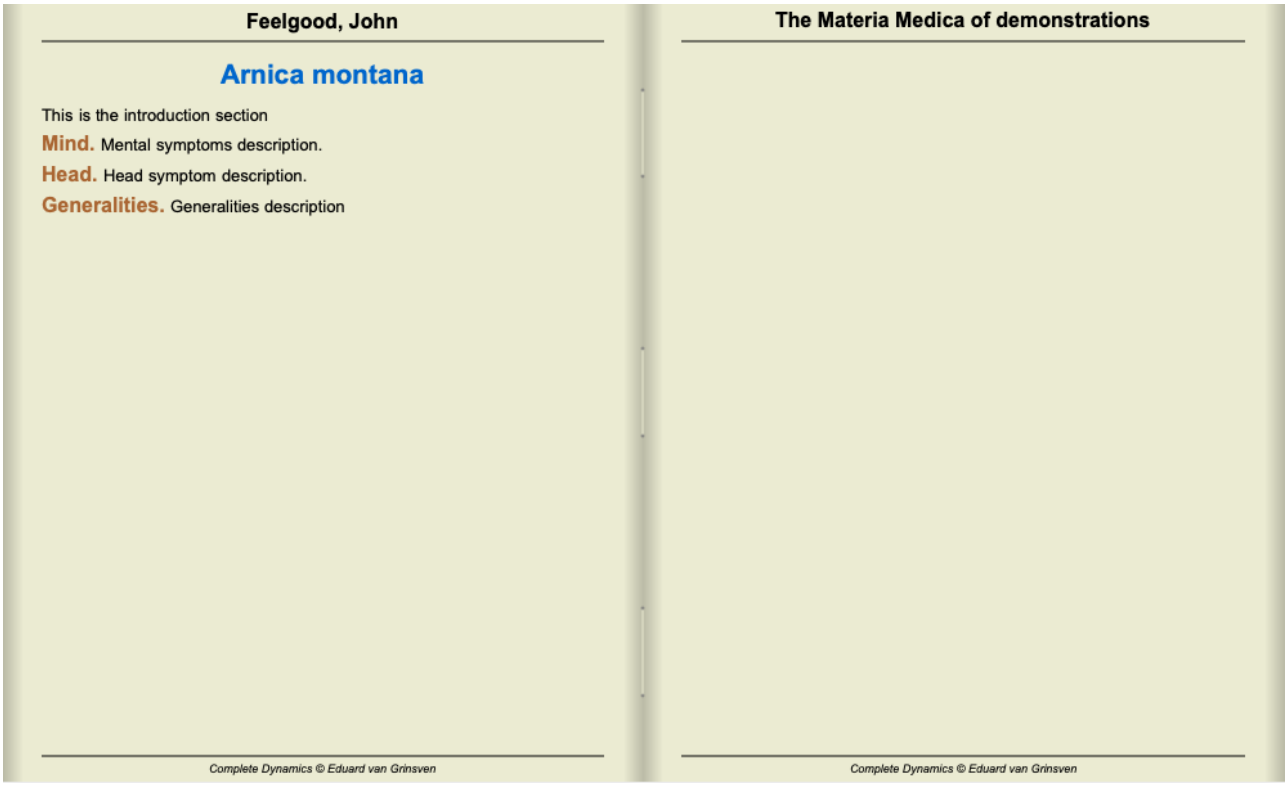
Κάντε κλικ στο κουμπί Εφαρμογή όταν είστε έτοιμοι, για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή βιβλίου.



Για να οργανώσετε τη Materia Medica σας σε επιμέρους τμήματα, προσθέστε γραμμές που αρχίζουν με ####, ακολουθούμενες από μια ετικέτα.



Αυτό το παράδειγμα δημιουργεί τρία μεμονωμένα τμήματα.



Δημιουργία πρόσθετων κεφαλαίων

Εκτός από την επεξεργασία μεμονωμένων θεραπειών, μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε κεφάλαια που είναι ανεξάρτητα από μια θεραπεία. Για να δημιουργήσετε πρόσθετα κεφάλαια, ανοίξτε τον επεξεργαστή για οποιοδήποτε φάρμακο και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί Κεφάλαια. Θα ανοίξει ένας διάλογος που θα σας επιτρέπει να δημιουργήσετε κεφάλαια και να διατάξετε τη σειρά τους.

Όλα τα κεφάλαια που δημιουργείτε θα εμφανίζονται στο ευρετήριο. (Επιλογή αναδυόμενου μενού Ευρετήριο).

Μοιραστείτε τη Materia Medica σας με άλλους

Για να μοιραστείτε τα βιβλία σας Materia Medica με άλλους, το μόνο που χρειάζεται είναι το αρχείο που δημιουργήσατε. Το αρχείο σας Materia Medica book έχει την επέκταση .rep.

Σημειώστε ότι άλλοι δεν θα μπορούν να επεξεργαστούν περαιτέρω το βιβλίο σας. Η επεξεργασία περιορίζεται στον αρχικό συγγραφέα.

Πληροφορίες για την αντιμετώπιση

Λεπτομερείς πληροφορίες για το φάρμακο

Για παράδειγμα, ας ρίξουμε μια ματιά στη ρουμπρίκα Γενικότητες- Τρόφιμα και ποτά- μήλα- επιθυμίες:

FOOD **GENER**

FOOD and drinks; **apples** *(cont.)*
desires: adam *Adon* ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p *Asaf* biti-at bros-g *Cham* cit-n cub dama-d fel GUAI *Hafn* helod-c kali-p lac-drom lsd lyss *Manc* menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c *Ruta* sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p *Tritic-v* vip
• *Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)*
• *Food and drinks; fruits; desires (233)*
• eleven thirty pm., on falling asleep: fel

Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα για ένα φάρμακο σε μια ρουμπρίκα, ο ευκολότερος τρόπος είναι να μετακινήσετε το ποντίκι πάνω από το όνομα του φαρμάκου και να κοιτάξετε την περιοχή μηνυμάτων στο κάτω αριστερό μέρος του παραθύρου.
*Εάν το ποντίκι μετακινηθεί πάνω στο **ANT-T**, εμφανίζεται το μήνυμα:*

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Γνωρίζετε τώρα όχι μόνο ότι το Antimonium ανήκει στην τρίτη τάξη (από τον τρόπο που είναι τυπωμένο), αλλά και ότι το πλήρες όνομά του είναι Antimonium tartaricum, και ότι βρίσκεται σε αυτή τη ρουμπρίκα επειδή οι τέσσερις αναφερόμενοι συγγραφείς συνέβαλαν σε αυτή την πληροφορία.

*Για περισσότερες πληροφορίες, κάντε διπλό κλικ στο **ANT-T**.*
Έτσι θα εμφανιστεί το παράθυρο Remedy Information:

Rubric: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Remedy abbreviation: ant-t,**grade** 3.Rank 1 out of 42 in rubric.
Standard name: Antimonium tartaricum.
English name: Tartrate of antimony & potash.

Occurrences in related rubrics: 2,**average grade**: 2.0.
(**similar rubrics**: 1,**sub rubrics**: 1,**sections**: 1).

Sources.

Allen T F	*Encyclopedia of Pure Materia Medica*,1874.
Allen T F	*Index of Encyclopedia*,1876.
Bönninghausen C M von	*Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*,1833.
Knerr C B	*Repertory of Hering's Guiding Symptoms*,1896.
Lilienthal S	*Homoeopathic Therapeutics*,Jain.B.(New Dehli),1890.
Lippe A von	*Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*,1915.
Saine A	*Materia Medica Pura Project*,2018.
Trinks C F & Müller C	*Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*,T.O.Weigel (Leipzig),1847.

Close

Εμφανίσεις σε σχετικές ρουμπρίκες

Οι σχετικές ρουμπρίκες είναι ρουμπρίκες που έχουν κάποια σχέση με τη ρουμπρίκα που βλέπετε για αυτό το φάρμακο.
Σε αυτό το παράδειγμα, αυτές οι ρουμπρίκες είναι:
Γενικότητες; Τρόφιμα και ποτά; δροσερά πράγματα, όπως μήλα, επιθυμίες
Γενικότητες; Τρόφιμα και ποτά; μήλα, επιθυμίες; νερό, με επιθυμία για κρύο
Και οι δύο αυτές ρουμπρίκες περιέχουν επίσης ant-t.
Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των εμφανίσεων σε σχετικές ρουμπρίκες και όσο μεγαλύτερο είναι το μέσο βάρος σε αυτές τις ρουμπρίκες, τόσο μεγαλύτερη σημασία μπορεί να αποδοθεί στο διορθωτικό μέτρο.

Παρόμοιες ρουμπρίκες

Παρόμοιες ρουμπρίκες αντιπροσωπεύει την εμφάνιση του διορθωτικού μέτρου σε ρουμπρίκες με παρόμοιες, αλλά πιο συγκεκριμένες πληροφορίες όπως η εν λόγω ρουμπρίκα. Οι πολύ συγκεκριμένες ρουμπρίκες έχουν ως επί το πλείστον, αν όχι πάντα, τον αριθμό Similar Rubric 0, αλλά όσο πιο γενική είναι η εν λόγω ρουμπρίκα, τόσο μεγαλύτερος μπορεί να είναι ο αριθμός. Γενικά, ένας υψηλότερος αριθμός

Παρόμοιων Ρουμπρίκων σε ρουμπρίκες σημαίνει ότι η εν λόγω θεραπεία αποκτά μεγαλύτερη γενική σημασία, καθώς υπάρχει μεγαλύτερη επιβεβαίωση αυτής της θεραπείας σε αντίστοιχες ρουμπρίκες αλλού στο ρεπερτόριο.

Για το παράδειγμα αυτό, η παρόμοια κατηγορία είναι Γενικότητες- Τρόφιμα και ποτά- δροσερά πράγματα, όπως τα μήλα, επιθυμίες, η οποία περιέχει επίσης ant-t (συγγραφέας Allen).

> *Σημείωση: Κατά παρόμοιο τρόπο, η ρουμπρίκα μήλα- επιθυμίες είναι η ίδια μια παρόμοια ρουμπρίκα με την φρούτα- επιθυμίες. Στην εν λόγω ρουμπρίκα ant-t έχει Similar Rubric count 2.*

> *Σημείωση: Στις παρόμοιες ρουμπρίκες υπολογίζονται οι πιο λεπτομερείς ρουμπρίκες, όχι οι πιο γενικές ρουμπρίκες. Η εμφάνιση ενός φαρμάκου σε μια πιο γενική κατηγορία δεν αυξάνει τη σημασία του φαρμάκου στην εν λόγω κατηγορία.*

Υπορουμπρίκες

Δεν διαφέρει από τις παρόμοιες ρουμπρίκες, με τη διαφορά ότι οι σχετικές ρουμπρίκες βρίσκονται στις υπορουμπρίκες της εν λόγω ρουμπρίκας.
Γενικά, ένας υψηλότερος αριθμός υπορουμπρίκων σημαίνει ότι η θεραπεία προέρχεται από περισσότερες πηγές και, επομένως, μπορεί να θεωρηθεί πιο σημαντική.
Για αυτό το παράδειγμα, η υποενότητα είναι νερό, με επιθυμία για κρύο.

> *Σημείωση: στην προαναφερθείσα ρουμπρίκα φρούτα- επιθυμίες η συχνότητα της υπορουμπρίκας για ant-t είναι 3.*

Τμήματα

Οι σχετικές ρουμπρίκες μπορούν να βρίσκονται οπουδήποτε στο ρεπερτόριο. Εάν οι σχετικές ρουμπρίκες βρίσκονται σε περισσότερες διαφορετικές ενότητες (κεφάλαια), η θεραπεία μπορεί να θεωρηθεί πιο σημαντική.

Πηγές

Απαριθμεί όλες τις πηγές από τις οποίες προέρχεται το φάρμακο. Αυτό περιλαμβάνει τουλάχιστον το όνομα του συγγραφέα, τον τίτλο του βιβλίου ή του περιοδικού και το έτος έκδοσης.

Αριθμοί συγγραφέων

Εάν έχετε εργαστεί προηγουμένως με το MacRepertory, μπορεί να έχετε συνηθίσει να χρησιμοποιείτε αριθμούς συγγραφέων αντί για ονόματα συγγραφέων.
Στις ρυθμίσεις προτιμήσεων, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την επιλογή Αριθμοί συγγραφέων. Ανατρέξτε στην ενότητα Προτιμήσεις για λεπτομέρειες.

Το παράθυρο πληροφοριών για το φάρμακο θα εμφανίζει επίσης τους αριθμούς των συγγραφέων:

Rubric: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Remedy abbreviation: ant-t,**grade** 3.Rank 1 out of 42 in rubric.
Standard name: Antimonium tartaricum.
English name: Tartrate of antimony & potash.

Occurrences in related rubrics: 2,**average grade**: 2.0.
(**similar rubrics**: 1,**sub rubrics**: 1,**sections**: 1).

Sources.

Allen T F	(36)	*Encyclopedia of Pure Materia Medica*,1874.
Allen T F	(36)	*Index of Encyclopedia*,1876.
Bönninghausen C M von	(5)	*Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*,1833.
Knerr C B	(54)	*Repertory of Hering's Guiding Symptoms*,1896.
Lilienthal S	(11)	*Homoeopathic Therapeutics*,Jain.B.(New Dehli),1890.
Lippe A von	(22)	*Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*,1915.
Saine A	(809)	*Materia Medica Pura Project*,2018.
Trinks C F & Müller C	(4)	*Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*,T.O.Weigel (Leipzig),1847.

Close

Πεδίο Jump-to

Σκοπός

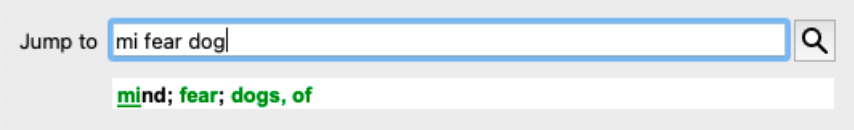
Το πεδίο Μετάβαση στο στην κάτω αριστερή πλευρά του παραθύρου χρησιμοποιείται για να μεταβείτε γρήγορα σε μια συγκεκριμένη ρουμπρίκα στο ρεπερτόριο.
Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να μεταβείτε γρήγορα σε γνωστές ρουμπρίκες.
Αν δεν είστε σίγουροι για το τι ψάχνετε, χρησιμοποιήστε το πεδίο Find. Το πεδίο Jump to σας βοηθάει να πλοηγηθείτε γρήγορα αν ξέρετε πού θέλετε να πάτε.

Μετακίνηση της εστίασης του πληκτρολογίου

Προκειμένου το πεδίο Μετάβαση στο να δέχεται κινήσεις πληκτρολογίου, πρέπει πρώτα να επιλεγεί.
Πατώντας το πλήκτρο Tab μία ή δύο φορές, η εστίαση μεταφέρεται στο πεδίο Μετάβαση στο. (Επιλογή μενού Προβολή / πεδίο 'Μετάβαση σε', ⌘-J).
Για να επιστρέψετε αμέσως στο βιβλίο, πατήστε το πλήκτρο Enter.

Φυσικά, μπορείτε επίσης να κάνετε κλικ στο πεδίο με το ποντίκι.

Το πεδίο έχει εστίαση πληκτρολογίου



Το πεδίο δεν έχει εστίαση

Χρήση του πεδίου

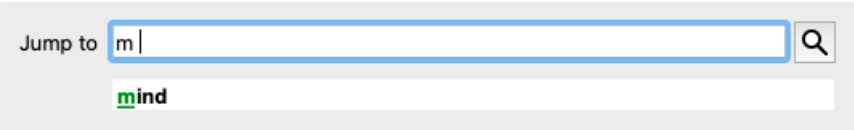
Στο πεδίο Μετάβαση σε, απλώς πληκτρολογήστε τα πρώτα γράμματα της ρουμπρίκας στην οποία θέλετε να μεταβείτε. Τα μέρη της ρουμπρίκας διαχωρίζονται με κενό διάστημα.
Στο παραπάνω παράδειγμα, η κατηγορία Mind- Fear, dogs of είναι η επικεφαλής.

Χρειάζεται να εισαγάγετε μόνο τον ελάχιστο αριθμό γραμμάτων που απαιτούνται για την αναγνώριση κάθε τμήματος της ρουμπρίκας. Σε αυτό το παράδειγμα, θα αρκούσε η καταχώριση m fe dog.
Ενώ πληκτρολογείτε, παρέχεται ανατροφοδότηση σχετικά με την ερμηνεία, η οποία εμφανίζεται αμέσως κάτω από το πεδίο Μετάβαση στο.
Επίσης, καθώς πληκτρολογείτε, το βιβλίο μεταβαίνει αμέσως στη νέα ρουμπρίκα σε κάθε πάτημα πλήκτρου.

Εν συντομία: Αν η προσοχή σας είναι στραμμένη στο βιβλίο, πατήστε Tab, πληκτρολογήστε μερικά γράμματα για να μεταβείτε στη ρουμπρίκα και πατήστε Enter για να επιστρέψετε στο βιβλίο. Με λίγη εξάσκηση, αυτή η πλοήγηση είναι εξαιρετικά ισχυρή.

Ας πάρουμε ως παράδειγμα τη ρουμπρίκα Mind; Fear; dogs, του και ας δούμε τι συμβαίνει ενώ πληκτρολογείτε.
Το πρώτο m ερμηνεύεται ως mind. Στην παρένθεση βλέπετε τις 3 εναλλακτικές λύσεις που επίσης ξεκινούν με ένα m.
Σημειώστε ότι το μέρος της λέξης που ερμηνεύεται ως πιθανώς σωστό, είναι τυπωμένο με πράσινο χρώμα (το m σε μυαλό, στόμα, αρσενικό, θέματα mirilli's).

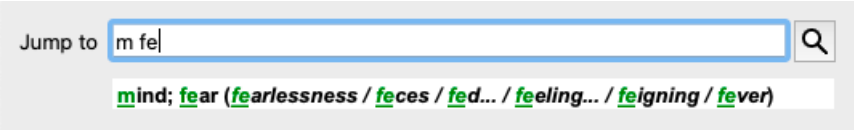
Αφού πατήσετε το πλήκτρο διαστήματος, το μέρος αυτό ολοκληρώνεται. Το Mind είναι η επιβεβαιωμένη επιλογή από τις 4 δυνατότητες.



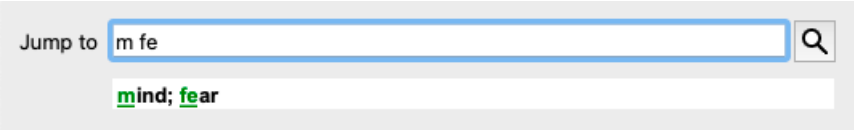
Τώρα αρχίζει το δεύτερο μέρος του ονόματος της ρουμπρίκας. f ερμηνεύεται ως forenoon, η πρώτη δυνατή επιλογή.

Δεν ψάχνουμε για forenoon, οπότε πληκτρολογήστε ένα ακόμη γράμμα. Τώρα έχει επιλεγεί το φόβος, με αρκετές εναλλακτικές λύσεις να

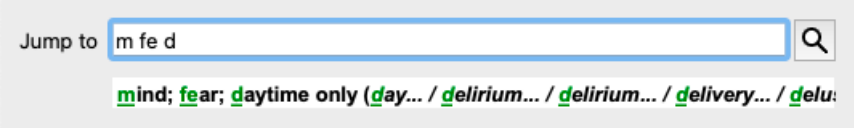
απομένουν.
Οι τελείες μετά από λέξεις (π.χ. τροφοδοτείται..., αισθάνεται...) υποδηλώνουν ότι το κείμενο της ρουμπρίκας είναι στην πραγματικότητα μεγαλύτερο (τροφοδοτείται, επιθυμεί να είναι / αισθάνεται, απώλεια του), αλλά οι επιπλέον λέξεις έχουν παραλειφθεί για να μείνει περισσότερος χώρος για άλλες εναλλακτικές λύσεις.



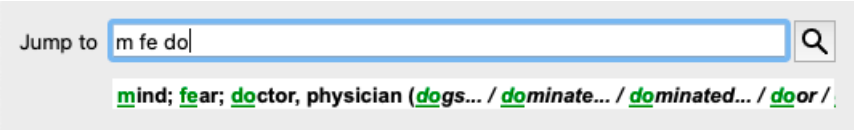
Και πάλι, το πάτημα του πλήκτρου space επιβεβαιώνει ότι αυτό είναι σωστό.



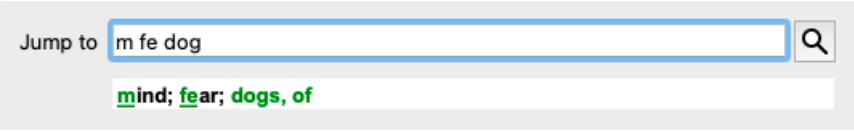
d οδηγεί σε ημέρα μόνο.



do σας μεταφέρει στους γιατρούς .



Και σκύλος σας δίνει πραγματικά θέλετε. Το βιβλίο ανοίγει στη διεύθυνση Νους- Φόβος- σκύλοι, του.



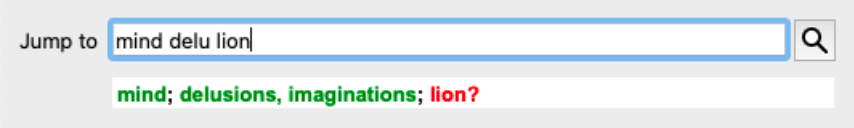
Απλά πατήστε Enter και είστε ακριβώς εκεί που θέλατε να πάτε!

Σημείωση: το dogs, του είναι τυπωμένο εξ ολοκλήρου με πράσινο χρώμα. Αυτό συμβαίνει επειδή αυτή είναι η μόνη δυνατή ερμηνεία του dog στο συγκεκριμένο πλαίσιο.
το μυαλό εκτυπώνεται με πράσινο χρώμα μόνο το πρώτο m, επειδή υπάρχουν και εναλλακτικές που αρχίζουν με m.
fear τυπώνεται με δύο πράσινα γράμματα, επειδή το fe είναι μοναδικό. Οι εναλλακτικές λύσεις περιττώματα, τρέφονται, αισθάνονται, προσποιούνται κ.λπ. αρχίζουν επίσης με fe.

Το να κάνεις λάθη είναι ανθρώπινο

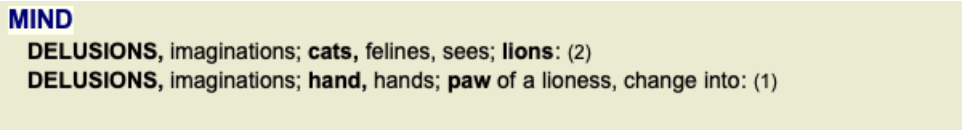
Φυσικά και δεν γνωρίζετε όλη τη δομή του ρεπερτορίου απ' έξω. Κανείς δεν ξέρει.
Έτσι, είναι πολύ πιθανό να κάνετε συχνά λάθη και να πληκτρολογήσετε κάτι λάθος.
Για παράδειγμα, θα θέλατε να μεταβείτε στην ενότητα Mind- delusions- lions.
Αυτή η ρουμπρίκα δεν υπάρχει, αφού η σωστή ρουμπρίκα είναι πραγματικά Νους- παραληρητικές ιδέες- γάτες, αιλουροειδή, βλέπει- λιοντάρια.

Έτσι, πληκτρολογείτε m delu lion



Βλέπετε τώρα ότι το lion είναι τυπωμένο με κόκκινο χρώμα, καθώς δεν υπάρχει αντιστοιχία.

Δεν χρειάζεται να ανησυχείτε, απλά μεταβείτε στην αναζήτηση πατώντας το κουμπί ⇨ ανάμεσα στα πεδία Μετάβαση στο και Εύρεση.
Αυτό αντιγράφει το κείμενο από το πεδίο Μετάβαση στο στο πεδίο Εύρεση και ξεκινά αμέσως μια αναζήτηση για εσάς.
Η ενότητα Find σας εμφανίζει τώρα τις ρουμπρίκες που μπορεί να αναζητούσατε:



Απλά κάντε διπλό κλικ στην πρώτη ρουμπρίκα και το βιβλίο ανοίγει ακριβώς εκεί που θέλατε να πάτε.

Η ενότητα βιβλίου

Όταν επιλέγετε μια ρουμπρίκα στην ενότητα Βιβλίο, το πεδίο Μετάβαση σε συμπληρώνει αυτόματα το σύντομο κείμενο για την εν λόγω ρουμπρίκα. Με αυτόν τον τρόπο, είναι εύκολο να βρείτε σχετικές ρουμπρίκες.

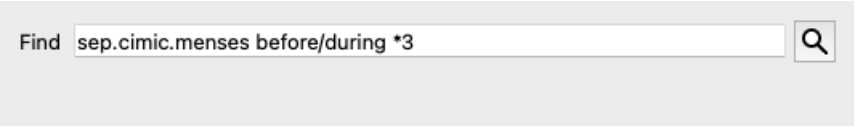
Παραδείγματα:
Όταν επιλέγετε τη ρουμπρίκα Νους- φόβος- σκύλοι, του- του επιτίθενται, σε παραλήρημα, το πεδίο Μετάβαση στο συμπληρώνει αυτόματα το πεδίο min fear dog att.
Όταν επιλέγετε τη ρουμπρίκα Generalities- food and drinks- cold- drinks, water- agg., το πεδίο Jump to συμπληρώνει αυτόματα το gen foo cold dri agg.

Για κάθε μέρος του ονόματος της ρουμπρίκας χρησιμοποιούνται τουλάχιστον 3 χαρακτήρες. Συχνά 1 ή 2 μπορεί να είναι αρκετά, αλλά τότε το κείμενο θα πρέπει να γίνει εξαιρετικά δυσανάγνωστο.
Όταν οι 3 χαρακτήρες δεν είναι αρκετοί, χρησιμοποιούνται περισσότεροι χαρακτήρες για να διακρίνεται η ρουμπρίκα από άλλες ρουμπρίκες.

Εύρεση πεδίου

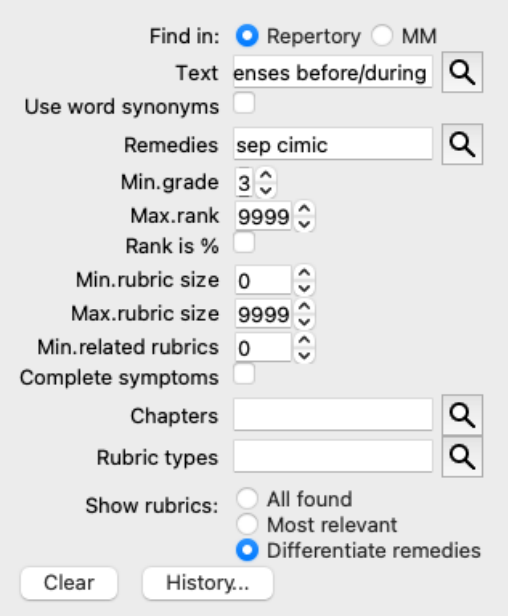
Ισχυρή και εύχρηστη αναζήτηση

Το πεδίο Find επιτρέπει πολύ αποτελεσματικές, ισχυρές και γρήγορες αναζητήσεις.



Σε αυτό το πεδίο μπορείτε να εισαγάγετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης που μπορείτε επίσης να εισαγάγετε στα επιμέρους πεδία (βλ. ενότητα Ενότητα αναζήτησης).
Ωστόσο, το πεδίο Εύρεση μπορεί να είναι πιο αποτελεσματικό, επειδή μπορείτε να εισαγάγετε και να τροποποιήσετε αυτό που θέλετε να βρείτε χωρίς να χρειάζεται να εναλλάσσεστε μεταξύ των πεδίων.
Αυτό μπορεί να γίνει πολύ, πολύ γρήγορα.

Υπάρχουν μερικά πράγματα που πρέπει να γνωρίζετε. Στην πραγματικότητα είναι πολύ απλό, διότι κάθε φορά που εισάγετε κριτήρια εύρεσης στα επιμέρους πεδία της ενότητας Εύρεση, η σωστά διαμορφωμένη συμβολοσειρά εισάγεται αυτόματα στο πεδίο Εύρεση. Αυτό λειτουργεί και προς τις δύο κατευθύνσεις- οτιδήποτε εισάγετε στο πεδίο Find εμφανίζεται στα επιμέρους πεδία, όπως ερμηνεύεται.



Αυτό που κάνει το πεδίο Εύρεση τόσο ισχυρό είναι ότι μπορείτε να εισάγετε αυτό που ψάχνετε με όποια σειρά θέλετε. Έτσι, αν βρείτε πάρα πολλές ρουμπρίκες, πληκτρολογήστε απλώς μερικούς όρους παραπάνω για να μειώσετε το αποτέλεσμα. Μπορείτε ακόμη και να επαναλάβετε τα κριτήρια που πληκτρολογήσατε νωρίτερα στο πεδίο- λαμβάνεται η τελευταία ερμηνεία (βαθμός, μέγεθος ρουμπρίκας). Μπορείτε ακόμη και να συνδυάσετε τη χρήση του πεδίου Find με τα μεμονωμένα πεδία. Ό,τι αλλάζετε σε μια τοποθεσία αντανακλάται αυτόματα σε μια αλλαγή στην άλλη τοποθεσία.

Ακολουθούν οι κανόνες:

Κείμενο Τα αποσπάσματα κειμένου ερμηνεύονται αυτόματα ως κείμενο, όπως τα πληκτρολογείτε στο μεμονωμένο πεδίο *Κείμενο*.
Η ίδια χρήση των /, + και - ισχύει και εδώ (βλ. παραδείγματα στην ενότητα *Find module*).
Στο παραπάνω παράδειγμα, η αναζήτηση γίνεται για τη λέξη *menses* σε συνδυασμό είτε με το *πριν από το* είτε με το *κατά τη διάρκεια του*.

Θεραπείες Οι συντομογραφίες διορθωτικών μέτρων πρέπει να τελειώνουν με τελεία.
Στο πεδίο *Remedies* αυτό είναι προαιρετικό, αλλά εδώ πρέπει να τελειώνετε με μια τελεία για να αποφύγετε τη σύγχυση μεταξύ των τμημάτων κειμένου και των συντομογραφιών των θεραπειών. (Παράδειγμα σύγχυσης: *sep* θα μπορούσε να σημαίνει είτε *sepia* είτε *separation*).
Η ίδια χρήση των / και + ισχύει και εδώ, βλέπε παραδείγματα στην ενότητα *Find module*.
Στο παραπάνω παράδειγμα, η αναζήτηση γίνεται είτε στο *sepia* είτε στο *cimicifuga*.
Σημείωση: ακόμη και οι θεραπείες που από μόνες τους δεν αποτελούν συντομογραφία (όπως *Apis* ή *Bufo*) πρέπει να τελειώνουν με τελεία (apis. bufo.).

Διαβάθμιση Οι ελάχιστες διαβαθμίσεις θεραπείας 1 έως 4 μπορούν να καθοριστούν με την εισαγωγή **1*, **2*, **3*, ή **4*. Αυτή η έκφραση μπορεί να διαβαστεί ως εξής: Όλα τα (*) αιτούμενα διορθωτικά μέτρα πρέπει να έχουν αυτόν τον βαθμό ή υψηλότερο. Εναλλακτικά, οι αριθμοί 1, 2, 3 και 4 χωρίς το * ερμηνεύονται επίσης ως ελάχιστη διαβάθμιση της θεραπείας. Έτσι, το *4* είναι το ίδιο με το **4*.

Μέγεθος ρουμπρίκας Το ελάχιστο και το μέγιστο μέγεθος της ρουμπρίκας μπορούν να καθοριστούν με έναν αριθμό, πριν από τον οποίο προηγείται > ή <.

<50 σημαίνει 50 διορθωτικά μέτρα ή λιγότερο.

>10 σημαίνει 10 διορθωτικά μέτρα ή περισσότερα.

Εναλλακτικά, οποιοσδήποτε αριθμός που αρχίζει από το 5 και πάνω ερμηνεύεται αυτόματα ως μέγιστο μέγεθος ρουμπρίκας. Έτσι *50* είναι το ίδιο με *<50*.

Παραδείγματα

Ας επεκτείνουμε το παραπάνω παράδειγμα με έναν περιορισμό στις ρουμπρίκες που περιέχουν το πολύ 50 διορθώσεις.
Οι ακόλουθοι τρόποι εισαγωγής των κριτηρίων οδηγούν στο ίδιο αποτέλεσμα:

*σεπ. κίμ. εμμήνου ρύσεως πριν/κατά τη διάρκεια *3 <50*
σεπ. κίμ. εμμήνου ρύσεως πριν/κατά τη διάρκεια 3 50
εμμηνορρυσίες χωριστά πριν / κατά τη διάρκεια 3 <50 cimic.
50 εμμηνορρυσίες+πριν/κατά τη διάρκεια του διαχωρισμού/κιμ. 3
εμμηνορρυσίες πριν/κατά τη διάρκεια του σεπ. 2 cimic. 200 50 3

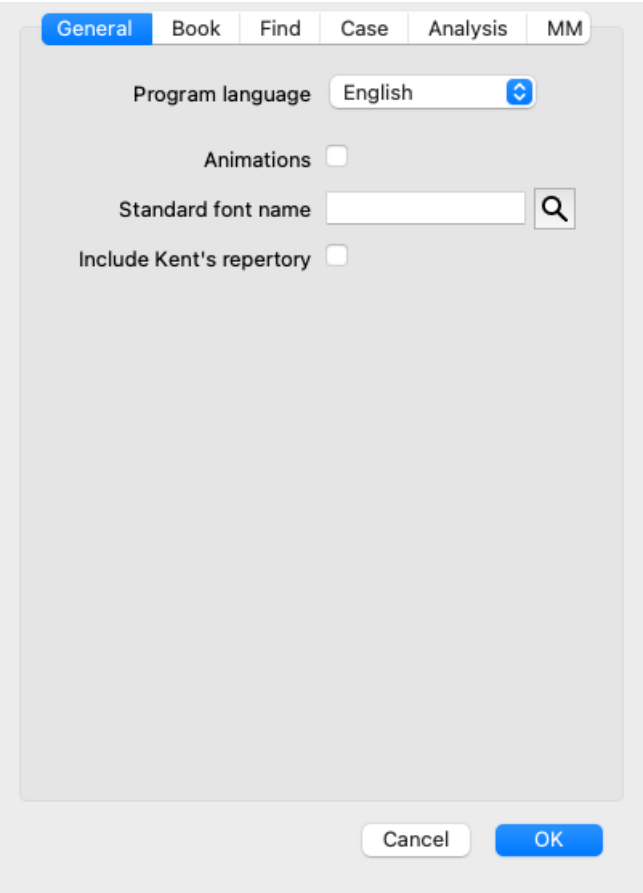
Στο τελευταίο παράδειγμα, βλέπετε πώς η αρχική διαβάθμιση 2 αντικαθίσταται αργότερα από 3 και το μέγιστο μέγεθος της ρουμπρίκας από 200 μετατρέπεται σε 50. Αυτό μπορεί να φαίνεται μπερδεμένο σε ένα παράδειγμα, αλλά στην πραγματικότητα είναι πολύ αποτελεσματικό όταν κάνετε αναζήτηση και θέλετε να περιορίσετε τα αποτελέσματά σας κατά την αναζήτηση. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε ένα νέο κριτήριο χωρίς να χρειαστεί να αφαιρέσετε πρώτα το κριτήριο που είχε εισαχθεί προηγουμένως- το τελευταίο απλά υπερισχύει του πρώτου.

*Συμβουλή: Μην ξεχνάτε ότι η αναζήτηση κειμένου χρησιμοποιεί επίσης τους ειδικούς συμβολισμούς =, * και "":*
=σκύλος θα βρει σκύλο, αλλά όχι δογματικό.
**ation θα βρείτε αίσθημα παλμών καθώς και εφίδρωση και ωορρηξία.*
"αυτός είναι" θα βρει μόνο αυτός και είναι αν είναι με αυτή ακριβώς τη σειρά.

Ρυθμίσεις προτιμήσεων

Αρκετές από τις επιλογές του προγράμματος μπορούν να διαμορφωθούν ανάλογα με τις προσωπικές σας προτιμήσεις. Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις επιλογές μέσω της επιλογής μενού Προτιμήσεις. (Επιλογή μενού Γενικά / Προτιμήσεις).
Ανοίγει ένα παράθυρο διαλόγου με διάφορα τμήματα.

Γενικές ρυθμίσεις



Γλώσσα προγράμματος	Εδώ υπάρχουν διάφορες γλωσσικές επιλογές για να επιλέξετε. Η διαθέσιμη γλώσσα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την έκδοση του *Complete Dynamics*- οι γλώσσες που δεν είναι διαθέσιμες ενδέχεται να προστεθούν σε μια νεότερη έκδοση.
Κινούμενα σχέδια	Σε ορισμένα τμήματα του *Complete Dynamics* χρησιμοποιούνται κινούμενες εικόνες, για παράδειγμα κατά το άνοιγμα και το κλείσιμο μιας υπόθεσης. Αυτά φαίνονται ωραία, αλλά χρειάζονται χρόνο για να τελειώσουν. Αν δεν θέλετε αυτές τις κινήσεις, καταργήστε την επιλογή αυτή.
Τυποποιημένο όνομα γραμματοσειράς	Εδώ μπορείτε να επιλέξετε τη γραμματοσειρά που προτιμάτε για να χρησιμοποιηθεί από το πρόγραμμα.
Συμπεριλάβετε το ρεπερτόριο του Kent	Επιλέξτε αυτή την επιλογή εάν θέλετε το *Kent's Repertory, 6η έκδοση* να είναι διαθέσιμο ως ξεχωριστό ρεπερτόριο. Όλα τα περιεχόμενα του *Kent's Repertory* περιλαμβάνονται ήδη στο *Complete Repertory*. Ωστόσο, ορισμένοι προτιμούν να συμβουλεύονται το *Kent* χωρίς όλες τις προσθήκες από άλλο υλικό. Μετά την επιλογή αυτή, το *Kent* θα είναι διαθέσιμο στην ενότητα *Index*.

Ρυθμίσεις βιβλίου

Γλώσσα ρεπερτορίου	Η γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί για το ρεπερτόριο. Η δεύτερη επιλογή είναι η δευτερεύουσα γλώσσα, η οποία εμφανίζεται μετά το κείμενο της ρουμπρίκας. Μια δεύτερη γλώσσα είναι διαθέσιμη μόνο αν έχετε αγοράσει τη μετάφραση του ρεπερτορίου.
Αριθμοί συγγραφέων	Αν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, οι αριθμοί συγγραφέων σε στυλ MacRepertory εμφανίζονται εκτός από τα ονόματα των συγγραφέων.
Οριζόντια κύλιση	Εάν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, ενεργοποιείται η δυνατότητα οριζόντιας κύλισης. Αυτή η λειτουργία μπορεί να είναι διαθέσιμη μόνο εάν το ποντίκι ή το track pad σας υποστηρίζει οριζόντια κύλιση.
Εμφάνιση μεγέθους ρουμπρίκας	Εάν είναι επιλεγμένο, η ενότητα Βιβλίο εμφανίζει πάντα τον αριθμό των διορθώσεων για μια ρουμπρίκα. Εάν δεν επιλεγεί, ο αριθμός εμφανίζεται μόνο όταν τα διορθωτικά μέτρα δεν είναι ορατά.
Ρουμπρίκες με αλφαβητική σειρά	Εάν είναι επιλεγμένο, η ενότητα Βιβλίο εμφανίζει πάντα τις ρουμπρίκες με αλφαβητική σειρά. Εάν δεν επιλεγεί, χρησιμοποιείται η τυπική σειρά ρεπερτορίου, όπως την εισήγαγε ο Kent.

Φίλτρα ρεπερτορίου Εδώ μπορείτε να ορίσετε τα προσωπικά σας φίλτρα ρεπερτορίου.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα *Φιλτράρισμα / Προσαρμοσμένα φίλτρα ενότητας βιβλίου*.

Εύρεση ρυθμίσεων

Αυτόματη διάταξη Αν αυτή η επιλογή είναι ενεργοποιημένη, τα αποτελέσματα της Εύρεσης σχεδιάζονται αυτόματα σε πολλαπλές στήλες, αν υπάρχει αρκετός χώρος στην οθόνη.
Όταν δεν έχει επιλεγεί, όλες οι ρουμπρίκες σχεδιάζονται σε μία μόνο στήλη.

Ρυθμίσεις περίπτωσης

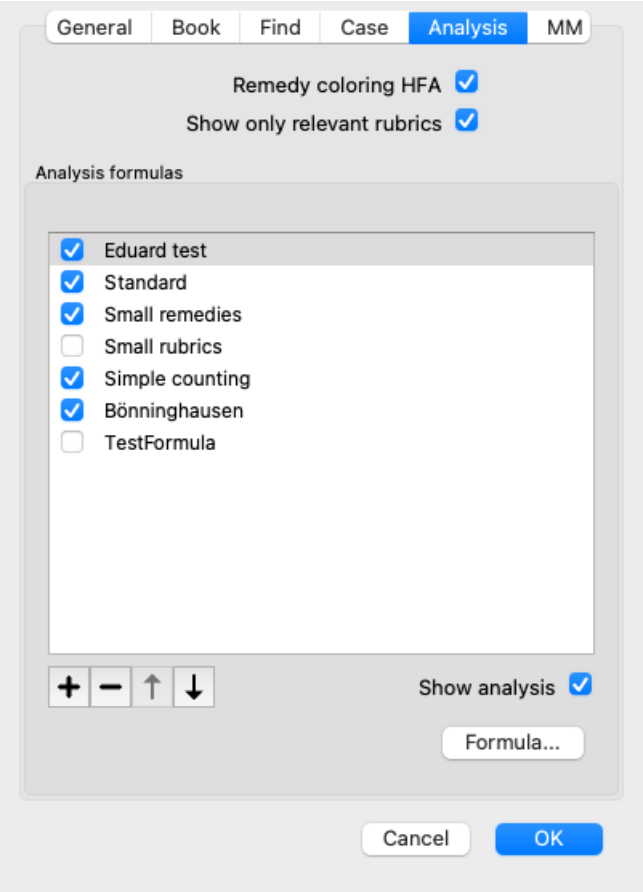
Μέγιστες ημέρες για μια πρόσφατη περίπτωση Η ενότητα "Περιστατικό" μπορεί να φιλτράρει τη λίστα ασθενών μόνο με βάση τα πρόσφατα περιστατικά. Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει να επιλέξετε τον αριθμό των ημερών για αυτό το φίλτρο.

Λεπτά μέχρι το αυτόματο κλείδωμα των υποθέσεων Σε περίπτωση που έχετε ορίσει έναν κωδικό πρόσβασης για την προστασία των πληροφοριών των ασθενών σας, αυτή η επιλογή ορίζει τον αριθμό των λεπτών πριν από το αυτόματο κλείδωμα της ενότητας "Περίπτωση".
Αν εισαγάγετε εδώ 0, δεν γίνεται αυτόματο κλείδωμα.

Αυτόματη διαγραφή αρχειοθετημένων υποθέσεων Επιλέξτε μετά από πόσο χρόνο οι αρχειοθετημένες υποθέσεις θα πρέπει να διαγράφονται οριστικά.
Εάν επιλέξετε *Ποτέ*, οι αρχειοθετημένες υποθέσεις δεν θα διαγραφούν αυτόματα.

Χρήση διακομιστή Cloud Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο των υποθέσεών σας στον Cloud Server.

Ρυθμίσεις ανάλυσης



Remedy χρωματισμός HFA Εάν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, η ανάλυση μπορεί να κάνει διορθώσεις χρωμάτων σύμφωνα με τη μέθοδο ανάλυσης προσώπου του Grant Bentley. Στην ενότητα Ανάλυση, θα εμφανιστεί ένα νέο κουμπί στη γραμμή εργαλείων (), με το οποίο μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τον χρωματισμό. Η χρήση αυτών των επιλογών είναι χρήσιμη μόνο εάν έχετε ολοκληρώσει επιτυχώς ένα μάθημα με αυτή τη μέθοδο.

Εμφάνιση μόνο σχετικών ρουμπρίκων Στην ενότητα Analyis, η σχέση μεταξύ των ρουμπρίκων και των διορθωτικών μέτρων παρουσιάζεται στα γραφήματα του πίνακα που προκύπτουν.
Τα συμπτώματα και οι ρουμπρίκες με συντελεστή βαρύτητας 0, δεν συμβάλλουν ουσιαστικά στα αποτελέσματα της ανάλυσης.
Όταν αυτή η επιλογή είναι επιλεγμένη, τα διορθωτικά μέτρα από τις ρουμπρίκες που δεν συμβάλλουν στα αποτελέσματα της ανάλυσης παραλείπονται από το γράφημα του πίνακα αποτελεσμάτων. Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να δείτε ευκολότερα πώς οι ρουμπρίκες συμβάλλουν στο αποτέλεσμα της ανάλυσης.

Τύποι ανάλυσης Στην ενότητα Ανάλυση, μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφοροι τύποι ανάλυσης.
Μπορείτε να επιλέξετε ποιοι από αυτούς τους τύπους θα εμφανίζονται και με ποια σειρά.
Για να αλλάξετε τη σειρά με την οποία εμφανίζονται οι αναλύσεις, επιλέξτε μια ανάλυση κάνοντας κλικ στο όνομά της. Στη συνέχεια, μπορείτε να το μετακινήσετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω στη λίστα με τα κουμπιά και .
Για να συμπεριλάβετε ή να αποκλείσετε μια ανάλυση, επιλέξτε το in και στη συνέχεια κάντε κλικ στο πλαίσιο ελέγχου *Show analysis*.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε τύπους ανάλυσης σύμφωνα με τις δικές σας προτιμήσεις.
Αυτό εξηγείται λεπτομερώς στην ενότητα Ενότητα ανάλυσης / Τύποι.

Ρυθμίσεις Materia Medica

Γλώσσες Διατίθενται διάφορες γλώσσες Materia Medica.
Από προεπιλογή, οι γλώσσες εμφανίζονται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις γλώσσας και χώρας του υπολογιστή σας και τις επιλογές της άδειας χρήσης.
Μπορείτε να επιλέξετε ποιες γλώσσες βιβλίων θα εμφανίζονται στην ενότητα *Materia Medica*.

Γλώσσες

Complete Repertory μεταφράσεις

Το Complete Repertory έχει μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες. Νέες μεταφράσεις προστίθενται τακτικά.

Το Complete Dynamics διατίθεται με την αγγλική γλώσσα ως τυπική γλώσσα.
Διατίθενται πρόσθετες γλώσσες, οι οποίες σας επιτρέπουν να προβάλετε το ρεπερτόριο σε άλλη γλώσσα ή σε δύο γλώσσες ταυτόχρονα.
Η λειτουργία Find σας επιτρέπει επίσης να βρείτε ρουμπρίκες στη μητρική σας γλώσσα, αν δεν γνωρίζετε τη σωστή λέξη στα αγγλικά!
Για να χρησιμοποιήσετε επιπλέον γλώσσες, πρέπει να αγοράσετε ένα κλειδί άδειας χρήσης.

Επί του παρόντος, υποστηρίζονται οι ακόλουθες γλώσσες:

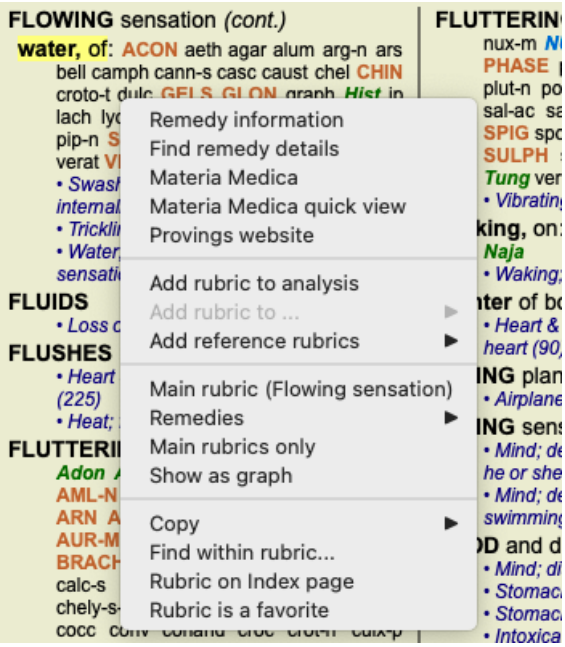
- ☐ *Αγγλικά* Αυτή είναι η τυπική γλώσσα.
- ☐ *Γερμανικά*
- ☐ *Ολλανδικά*
- ☐ *Γαλλικά*
- ☐ *Ισπανικά*
- ☐ *Πορτογαλικά*
- ☐ *Ιταλικά*
- ☐ *Ουγγρικό*
- ☐ *Ρουμανικά*
- ☐ *Βουλγαρική*
- ☐ *Ρωσική*
- ☐ *Χίντι*
- ☐ *Ιαπωνικά*

Για να αγοράσετε ένα κλειδί άδειας χρήσης, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας από το μενού Menu / Help / Buy extra language.
Για μια πρόσθετη γλώσσα πρέπει να καταβληθεί ένα μικρό ποσό, προκειμένου να πληρωθεί ο μεταφραστής για τη δουλειά που έκανε για εσάς.

Αγορά ομοιοπαθητικών θεραπειών

Μέσα από το πρόγραμμα, μπορείτε εύκολα να παραγγείλετε τα ομοιοπαθητικά σας φάρμακα, απευθείας από ένα ηλεκτρονικό φαρμακείο. Η διαθεσιμότητα ενός φαρμακείου μπορεί να διαφέρει ανά χώρα, ανάλογα με τους τοπικούς και διεθνείς κανονισμούς. Η διαθεσιμότητα αυτή καθορίζεται κατά την εκκίνηση του προγράμματος.

Για να παραγγείλετε ένα φάρμακο, ανοίξτε το αναδυόμενο μενού στο όνομα ενός φαρμάκου, οπουδήποτε στην ενότητα Βιβλίο ή Ανάλυση, και επιλέξτε την επιλογή Αγορά φαρμάκου από το φαρμακείο. (Επιλογή αναδυόμενου μενού Αγοράστε φάρμακο από το φαρμακείο).



Εάν η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη, στη χώρα σας δεν υποστηρίζεται κανένα φαρμακείο.

Αφού επιλέξετε την επιλογή, θα οδηγηθείτε αυτόματα στο ηλεκτρονικό φαρμακείο που είναι διαθέσιμο για εσάς.

Σημειώστε ότι η Complete Dynamics είναι ανεξάρτητη από το φαρμακείο. Προσφέρουμε άμεση πρόσβαση στο φαρμακείο ως υπηρεσία προς τους πελάτες μας.

Συντομεύσεις πληκτρολογίου

Επιλογή μονάδας

command I	Ενότητα ευρετηρίου
command B	Μονάδα βιβλίου
command S	Εύρεση μονάδας
command D	Ενότητα περίπτωσης
command R	Ενότητα ανάλυσης
command M	Ενότητα Materia Medica
command J	Μετάβαση σε
command F	Βρείτε το
command Y	Εμφάνιση/απόκρυψη πεδίων Μετάβαση και εύρεση
F1	Τεκμηρίωση

Μονάδα βιβλίου

	→	Μετάβαση στην επόμενη σελίδα
	←	Πηγαίνετε στην προηγούμενη σελίδα
shift	→	Μετάβαση στο επόμενο κεφάλαιο
shift	←	Μετάβαση στο προηγούμενο κεφάλαιο
	↓	Μετάβαση στην επόμενη ρουμπρίκα
	↑	Μετάβαση στην προηγούμενη ρουμπρίκα
shift	↓	Μετάβαση στην επόμενη κύρια ρουμπρίκα
shift	↑	Μετάβαση στην προηγούμενη κύρια ρουμπρίκα
control	↓	Μετάβαση στην επόμενη ρουμπρίκα στο ίδιο επίπεδο
control	↑	Πηγαίνετε στην προηγούμενη ρουμπρίκα στο ίδιο επίπεδο
control	←	Μετάβαση πίσω στην προηγούμενη ρουμπρίκα, αφού ακολουθήσετε μια αναφορά
control	→	Άλμα προς τα εμπρός (αντίθετο από το Άλμα προς τα πίσω)
	χώρος	Εμφάνιση/απόκρυψη θεραπειών
	1	Όλοι οι βαθμοί θεραπείας
	2	Θεραπείες βαθμού 2-3-4
	3	Θεραπείες βαθμού 3-4
	4	Βαθμός διορθωτικών μέτρων 4
command G		Προβολή ρουμπρίκας γραφήματος/κειμένου

Κεφάλαια ρεπερτορίου

shift-command A	Κοιλιά
shift-command B	Πίσω
shift-command C	Κλινική
shift-command E	Άκρα
shift-command F	Γυναίκα
shift-command G	Γενικότητες
shift-command H	Επικεφαλής
shift-command L	Λάρυγγας & τραχεία
shift-command M	Μυαλό
shift-command P	Ιδρώτας
shift-command R	Αναπνοή
shift-command S	Δέρμα
shift-command T	Λαιμός
shift-command U	Ουρήθρα
shift-command V	Vertigo
shift-command X	Ανατομικός δείκτης

Υπόθεση

control	N Νέα υπόθεση
control	O Άνοιγμα επιλεγμένης θήκης

control C Κλείστε την υπόθεση και επιλέξτε άλλη υπόθεση
control E Επεξεργασία πληροφοριών σχετικά με την επιλεγμένη υπόθεση
control A Προσθήκη ανάλυσης
control T Προσθήκη ανάλυσης χρησιμοποιώντας ένα πρότυπο
control D Διπλή επιλεγμένη ανάλυση
control S Προσθέστε σύμπτωμα
control R Προσθήκη ρουμπρίκας επιλεγμένου ρεπερτορίου στην ανάλυση
control V Εμφάνιση επισκόπησης των ρουμπρίκων στην ανάλυση
control X Προσθέστε συνταγή
command P Εκτύπωση

Ανάλυση

command C Αντιγραφή επιλεγμένων γραμμών
command V Επικόλληση αντιγραμμένων γραμμών
shift ↑ Μετακίνηση επιλεγμένων γραμμών προς τα πάνω
shift ↓ Μετακίνηση επιλεγμένων γραμμών προς τα κάτω
1 Ορίστε το βάρος των επιλεγμένων γραμμών σε 1
2 Ορίστε το βάρος των επιλεγμένων γραμμών σε 2
3 Ορίστε το βάρος των επιλεγμένων γραμμών σε 3
4 Ορίστε το βάρος των επιλεγμένων γραμμών σε 4
0 Μην υπολογίζετε επιλεγμένες γραμμές στην ανάλυση
← Απόκρυψη ρουμπρίκας για το σύμπτωμα (κλείσιμο)
→ Εμφάνιση ρουμπρίκας για το σύμπτωμα (ανοιχτό)
command 1 👁 1
command 2 👁 2
Etcetera...

Materia Medica

→ Μετάβαση στην επόμενη σελίδα
← Πηγαίνετε στην προηγούμενη σελίδα
shift → Μετάβαση στο επόμενο κεφάλαιο
shift ← Μετάβαση στο προηγούμενο κεφάλαιο

Ανατροφοδότηση

Χρειαζόμαστε τη βοήθειά σας και εκτιμούμε τα σχόλιά σας!

Οι δημιουργοί του Complete Dynamics έχουν δεσμευτεί να σας προσφέρουν την καλύτερη δυνατή ποιότητα και χρηστικότητα, σε συνδυασμό με μέτριες τιμές για τις εμπορικές εκδόσεις.
Όσον αφορά την ποιότητα, έχουμε μια προσέγγιση μηδενικής ανοχής σε σφάλματα στην ανάπτυξη λογισμικού. Τα σφάλματα του προγράμματος είναι απλά μη αποδεκτά από εμάς, και αν βρεθούν θα επιλυθούν με τη μεγαλύτερη δυνατή προτεραιότητα.
Η ευχρηστία είναι ένα πιο σύνθετο ζήτημα, δεδομένου ότι η ευχρηστία είναι ένα πολύ προσωπικό θέμα. Εμείς και η αφοσιωμένη ομάδα επαγγελματιών αξιολογητών μας αναζητούμε συνεχώς την καλύτερη δυνατή χρηστικότητα, αξιολογώντας πάντα τα σχόλιά σας.

Με τη βοήθειά σας μπορούμε να συνεχίσουμε να βελτιώνουμε συνεχώς το Complete Dynamics.

Πώς να δίνετε ανατροφοδότηση

Εάν ο υπολογιστής σας είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο, η παροχή ανατροφοδότησης είναι εύκολη.
Απλά ανοίξτε το μενού και επιλέξτε τις επιλογές Γενικά σχόλια ή Αναφορά προβλήματος. (Επιλογή μενού Βοήθεια / Γενικά σχόλια, επιλογή μενού Βοήθεια / Αναφορά προβλήματος).

Εάν ο "ομοιοπαθητικός υπολογιστής" σας δεν έχει άμεση πρόσβαση στο διαδίκτυο, στείλτε ένα email στη διεύθυνση support@completedynamics.com