

# Complete Dynamics

Edición Practicante

para OS-X

*Version 24.12*

# Acerca de este manual

## ¿Es este el manual adecuado para ti?

La documentación de *Complete Dynamics* está disponible en una gran cantidad de variantes.

Tenemos diferentes manuales para diferentes configuraciones de programas.

- Edición de programa: Navegador, Practicante o Maestro.
- Tipo de computadora: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Varios idiomas internacionales.

El manual correcto se adapta exactamente a su situación.

Si cree que no está leyendo el manual perfecto, visite nuestro sitio web [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), sección *Documentación*, y descargue su manual allí.

## Traducciones

Cada vez que lanzamos una nueva versión de *Complete Dynamics*, nos aseguramos de que el manual en inglés esté actualizado. Las traducciones de los textos que han cambiado pueden tomar un tiempo extra.

*Las partes del manual que aún no están traducidas muestran el texto original en inglés, impreso como este texto.*

# Bienvenido

Bienvenido a *Complete Dynamics* - Edición Practicante.

El programa *Complete Dynamics* le ofrece la mejor experiencia en lectura y estudio computarizado del *Complete Repertory*. Entre los profesionales de la Homeopatía, el *Complete Repertory* es reconocido a nivel mundial por ser completo, exacto y por su cobertura de las fuentes originales.

El programa está disponible para computadoras Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Con la *Edición Practicante*, usted podrá:

- Leer y estudiar el *Complete Repertory* entero, en múltiples lenguajes.
- Administrar archivos de casos de pacientes.
- Realizar análisis.
- Leer libros Materia Medica.

Estas páginas están dedicadas a ayudarlo utilizar el programa.

Le sugerimos que empiece con la sección *Comenzando*, que le brindará una visión general de las posibilidades del programa.

Esperamos sinceramente que *Complete Dynamics* enriquezca su vida homeopática, ya sea usted profesional, estudiante, profesor o investigador.


El equipo desarrollado del *Complete Dynamics*.

# Comenzando

## Diseño intuitivo

Complete Dynamics está diseñado para ser utilizado intuitivamente, para aquellos con una base profesional de homeopatía. Algunas funciones del programa pueden ser utilizadas con mayor eficacia si se aprenden algunos trucos. Esto es particularmente cierto para el campo *Ir a*, y el campo *Buscar*. Solamente lea las secciones de ayuda sobre esos temas para conocer acerca de estas poderosas herramientas. Valen unos minutos de su tiempo...

## Usando el mouse

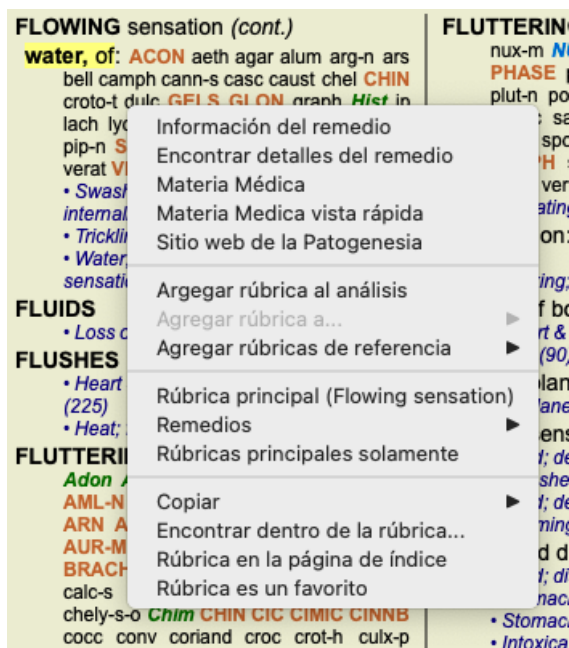
El mouse o el track pad de su computadora pueden ser usado para realizar tareas rápidamente o buscar información. Cuando el cursor de su mouse cambia su forma a una pequeña mano , al hacer clic se realizará alguna acción sobre el ítem en el que se encuentra. Por ejemplo: al hacer clic sobre una referencia se saltará instantáneamente a la rúbrica referida. En algunas situaciones, se puede usar el doble clic para obtener información detallada acerca del ítem sobre el que cliquea. Por ejemplo: al hacer doble clic sobre la abreviatura de un remedio en el libro se abrirá un cuadro de diálogo con información detallada. La rueda de desplazamiento es utilizada para moverse rápidamente entre las rúbricas del libro. Si su mouse o su track pad permiten el desplazamiento horizontal, esta función se utiliza para cambiar rápidamente las páginas del libro.

## Usando el teclado

El teclado puede ser usado para acceder rápidamente a las funciones más comunes, reduciendo ampliamente la necesidad de cambiar entre usar el mouse y el teclado. Puede utilizar el teclado para navegar rápidamente a través del libro, o acceder a opciones de menú a través de atajos de teclado. Si despliega el menú, verá que los atajos de teclado se muestran junto a la opción de menú. Para obtener una descripción general de los accesos directos de teclado, consulte *Atajos de teclado*.

## Menús emergentes

En muchas situaciones, los menús emergentes brindan acceso rápido a las funciones. Con solo hacer clic derecho el menú se abre (Mac: ctrl-Click). Ejemplo:



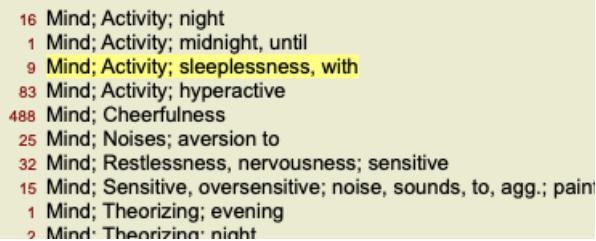
## Selección múltiple

En muchas situaciones, es posible que desee realizar una determinada tarea en varios elementos al mismo tiempo, en lugar de solo el elemento que seleccionó. En estos casos, primero puede seleccionar varios elementos y luego realizar la tarea en todos los seleccionados.

### Cómo seleccionar varios elementos

Los ejemplos siguientes muestran una selección múltiple de rúbricas en el módulo *Análisis*. En otros lugares, los principios son los mismos.

Para seleccionar una sola línea, sólo hagale clic con el mouse:

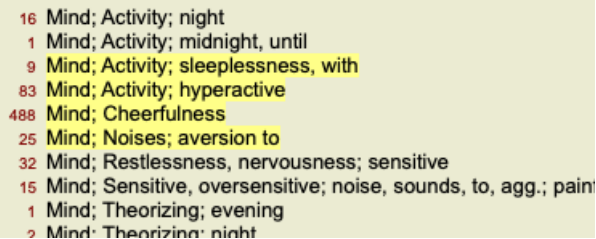


```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Para seleccionar un rango de líneas, haga clic en la primera línea, presione la tecla *shift* y haga clic en la última línea:

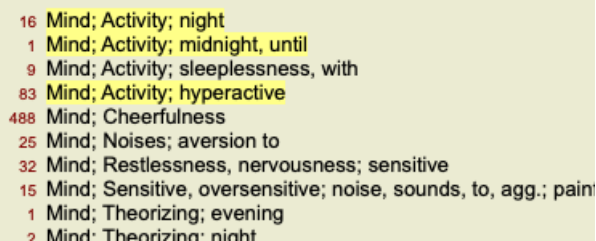


```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Para cambiar la selección de una sola línea, mantenga apretada la tecla *cmd* y luego haga clic sobre la línea. También puede cambiar la selección de una línea haciendo clic en la parte izquierda del texto. (En los módulos *Libro* y *Buscar*, puede hacer clic a la izquierda de la etiqueta de la rúbrica)

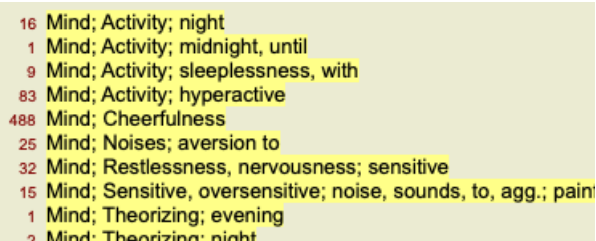


```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Para seleccionar todas las líneas, mantenga presionada la tecla de *cmd* y la tecla de *mayúsculas* y haga clic en una línea.



```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

## Acciones que funcionan en varios elementos seleccionados

### Módulo Libro

En el módulo *Libro*, puede seleccionar varias rúbricas. Algunas funciones funcionan en varias rúbricas, otras solo en una única rúbrica.

Estas son las funciones que funcionan en varias rúbricas:

- Agregar rúbricas al análisis. (Opción de menú *Caso / Agregar rúbrica, control-R*, opción de menú emergente *Arreglar rúbrica al análisis*).
- Agregar rúbricas a un síntoma dado en el análisis. (Opción de menú *Caso / Agregar rúbrica a... / Nuevo síntoma...*, opción de menú emergente *Agregar rúbrica a... / Nuevo síntoma...*).
- Copiar las etiquetas de la rúbrica en el portapapeles. (Opción de menú *Libro / Copiar / Copiar etiqueta de rúbrica*, opción de menú emergente *Copiar / Copiar etiqueta de rúbrica*).
- Copiar las etiquetas de la rúbrica, con sus soluciones, en el portapapeles. (Opción de menú *Libro / Copiar / Copiar rúbrica y remedios*, opción de menú emergente *Copiar / Copiar rúbrica y remedios*).

Todas las demás funciones funcionan en una única rúbrica. En caso de que haya seleccionado varias rúbricas, la rúbrica utilizada es la última en la que hizo clic.

### Módulo Buscar

En el módulo *Buscar*, las funciones de varias rúbricas son las mismas que en el módulo *Libro*.

### Módulo Caso

En el módulo *Caso*, estas son las funciones que funcionan con selección múltiple:

- Eliminar varios análisis. (Opción de menú *Caso / Eliminar análisis*, opción de menú emergente *Eliminar análisis*).
- Muevar varios análisis a otro caso. (Opción de menú *Caso / Mover análisis al caso...*, opción de menú emergente *Mover análisis al caso...*).
- Eliminar varias recetas. (Opción de menú *Caso / Eliminar prescripción*, opción de menú emergente *Eliminar prescripción*).

## Módulo de Análisis

En el módulo *Análisis*, estas son las funciones que funcionan con selección múltiple:

- Eliminar varias rúbricas o síntomas. (Opción de menú *Caso / Eliminar seleccionado*, opción de menú emergente *Eliminar seleccionado*).
- Asignar un factor de peso. (Opción de menú *Caso / Valor / Valor x2*, botón de la barra  $\times 2$ , opción de menú emergente *Valor / Valor x2*). Etcétera.
- Asignar una clase de clasificación de síntomas. (Opción de menú *Caso / Clasificación de síntomas / Psora*, botón de la barra **O**, opción de menú emergente *Clasificación de síntomas / Psora*). Etcétera.
- Todas las funciones de agrupación.
- Las funciones para copiar etiquetas de rúbrica, con o sin remedios.
- Copiar las rúbricas seleccionadas para pegarlas en otro análisis. (Opción de menú *Análisis / Copiar líneas seleccionadas*,  $\mathbb{H}$ -C, opción de menú emergente *Más / Copiar líneas seleccionadas*, opción de menú *Análisis / Pegar líneas copiadas*,  $\mathbb{H}$ -V, opción de menú emergente *Más / Pegar líneas copiadas*).
- Mover las rúbricas seleccionadas hacia arriba o hacia abajo a otro síntoma. (Opción de menú *Navegar / Mover arriba*, botón de la barra  $\uparrow$ , opción de menú emergente *Más / Mover arriba*, opción de menú *Navegar / Mover abajo*, botón de la barra  $\downarrow$ , opción de menú emergente *Más / Mover abajo*).
- La selección de varias rúbricas resalta las soluciones de estas rúbricas en el área de resultados del análisis.
- La selección de varios remedios en el área de resultados del análisis resalta las rúbricas en las que se producen estos remedios.

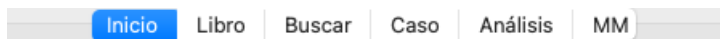
## Módulo MM

En la sección *Repertorio* del módulo *MM*, las funciones en varias rúbricas son las mismas que en el módulo *Libro*.

## Solapas de Inicio

Los módulos principales de *Complete Dynamics* son accesibles a través de las denominadas pestañas de índice. El módulo se activa haciendo clic sobre la solapa, seleccionándola del menú (opción *Ver*), o mediante un atajo de teclado.

En la *Edición Practicante* estos son *Inicio*, *Libro*, *Buscar*, *Caso*, *Análisis* y *Materia Médica*.



El módulo *Inicio* brinda rápido acceso a los capítulos del libro, usando representaciones tanto textuales como gráficas. Vea la sección *Módulo Inicio* para más detalles.

El módulo *Libro* muestra el libro *Complete Repertory*. Usted puede leerlo como un libro impreso, pero también verlo en una forma más condensada. Vea la sección *Módulo Libro* para más detalles.

El módulo *Buscar* ofrece funcionalidades poderosas para encontrar rúbricas y remedios en el libro. Vea la sección *Módulo Buscar* para más detalles.

El módulo *Caso* le permite crear y organizar los archivos de caso de sus pacientes. Vea la sección *Módulo Caso* para más detalles.

El módulo *Análisis* es utilizado para realizar los análisis de sus casos. Vea la sección *Módulo Análisis* para más detalles.

El módulo *Materia Médica* le brinda información sobre remedios. Vea la sección *Módulo Materia Médica* para más detalles.

## Barra de botones

En la parte superior de la pantalla, un barra de botones le brinda acceso rápido a funciones usadas comúnmente.



Haga clic sobre un botón para activar la función, mueva el mouse sobre el mismo para obtener una breve descripción acerca de lo que hace.

# Licencia

## Cómo comprar una licencia

Para comprar una de nuestras licencias comerciales, puede ir directamente a nuestro mercado web a través de las opciones:

- una licencia para la *Edición Practicante*. (Opción de menú *Ayuda / Comprar licencia*).
- para obtener una versión traducida de *Complete Repertory*. (Opción de menú *Ayuda / Comprar traducción de Complete Repertory*).

Los pagos pueden ser realizados segura y fácilmente con *PayPal*, utilizando su tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria (las opciones varían según el país).

Luego de solicitarla, la información de su licencia y su factura le serán enviadas por correo electrónico.

## Licencias y precios

Las licencias comerciales de *Complete Dynamics* pueden adquirirse mediante suscripción.

Usted puede suscribirse por un período corto, como un mes, o por períodos más largos. Cuanto más largo sea el período que solicita, más atractivo es el precio.

La suscripción incluye:

- **Uso ilimitado del *Complete Dynamics*** en una sola computadora. ¿Posee una computadora en su casa y otra en su consultorio, o una portátil extra? No hay problema, está incluido en el precio. (ver la sección *Licencias adicionales* abajo).
- **Actualizaciones gratis** del programa. Continuamente agregamos nuevas funciones. Sin costo extra, está incluido en el precio.
- **Actualizaciones gratis** del *Complete Repertory*. Cuando hay una nueva edición del *Complete Repertory* disponible, usted es el primero en acceder a ella, sin costos adicionales.
- **Apoyo técnico gratis**. Creemos que el programa debe funcionar sin problemas. Esto significa que nuestro apoyo técnico excede las experiencias que usted ha tenido con otras compañías. Lo escuchamos y realmente solucionamos sus problemas. En poco tiempo, y sin costos.  
Tenga en cuenta, sin embargo, que nuestro apoyo técnico no incluye asesoramiento sobre su sistema operativo, como Windows. Brindamos asesoramiento sobre nuestro software, y dejamos que Microsoft se ocupe del suyo. Perdón sobre eso.

## ¿Qué Edición necesita?

Depende de sus necesidades si necesita la *Edición Browser* gratis, o la *Edición Practicante* o *Edición Maestro* paga.

	Browser	Practicante	Maestro	
<b>Inicio</b>	✓	✓	✓	Módulo Inicio, para fáciles selecciones interactivas.
<b>Libro</b>	✓	✓	✓	Lectura completa del <i>Complete Repertory</i> .
<b>Cambiar lenguaje</b>	✓	✓	✓	Puede verse sólo un lenguaje a la vez, pero puede cambiar entre ellos.
<b>Múltiples lenguajes</b>		✓	✓	Dos lenguajes pueden mostrarse al mismo tiempo.
<b>Buscar</b>	✓	✓	✓	Búsqueda de textos y remedios en el repertorio.
<b>Caso</b>		✓	✓	Administración de casos, prescripciones, e impresión.
<b>Análisis</b>		✓	✓	Función de Análisis ("repertorización").
<b>Materia Médica</b>		✓	✓	Módulo de Materia Médica.
<b>Editor de repertorio</b>			✓	Haz tus propias adiciones al repertorio.
<b>Selección de repertorio</b>			✓	Defina sus propios filtros de repertorio, como la selección de sus autores preferidos.
<b>Índice de repertorio</b>			✓	Búsqueda más rápida de rúbricas, con un índice de repertorio especial.
<b>Repertorio gráfico</b>			✓	Una representación gráfica de las relaciones entre las rúbricas del repertorio.
<b>Remedio sugesor</b>			✓	Sugiera remedios adicionales para pequeñas rúbricas, basadas en remedios para síntomas relacionados.
<b>Resalta el resultado de búsqueda</b>			✓	Resalta los resultados de búsqueda en Repertorio o Materia Médica.
<b>Buscar en Materia Médica</b>			✓	Buscar en los libros de Materia Médica.
<b>Sinónimos</b>			✓	Buscar con sinónimos de palabras.
<b>Fórmulas de análisis</b>			✓	Defina sus propias fórmulas para un análisis.
<b>Filtros de análisis</b>			✓	Filtrado avanzado de resultados de análisis.
<b>Editor de Materia Médica</b>			✓	Edita tu propia Materia Médica.
<b>Análisis del Reino</b>			✓	Análisis basado en Reinos y Familias.
<b>Diagnóstico Diferencial</b>			✓	Un poderoso módulo para ayudarlo a diferenciar los remedios.

Características avanzadas			✓	Muchas otras opciones para el profesional más experimentado y exigente.
---------------------------	--	--	---	---

## Precios

Para conocer los precios de las licencias, por favor visite nuestro sitio web [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), en la sección *Pricing*.

## Licencias adicionales

Tiene derecho a utilizar *Complete Dynamics* en más de un ordenador de su propiedad.

Luego de comprar una licencia, podemos enviarle licencias adicionales para otra computadora(s). Para ellos necesitamos el Número de Licencia de la otra computadora(s). Puede encontrar el Número de Licencia en la opción *Menú / Ayuda / Usuario y licencia* en la computadora adicional.

Sólo envíenos el Número de Licencia extra y le enviaremos la información adicional de la licencia por correo electrónico. Puede contactarse con nosotros mediante el menú, a través de *Menú / Ayuda / Devolución General*.

Se aplican ciertas restricciones. Usted tiene derecho a usar su licencia en:

- una computadora en tu práctica,
- una computadora en casa,
- un ordenador portátil.

Si su situación es diferente, contáctenos y le brindaremos una solución.

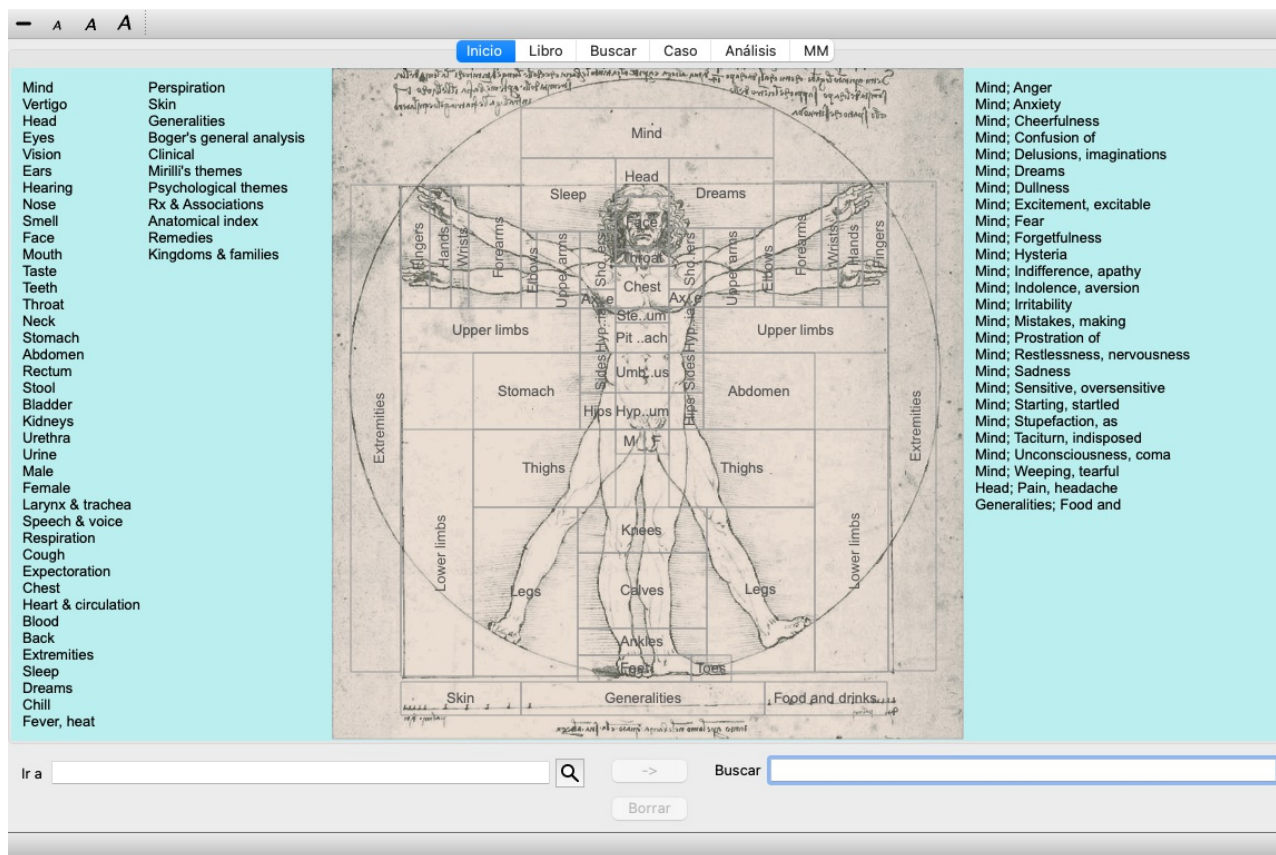
Su licencia es personal y solo puede usarla usted, su personal o los miembros de su familia que trabajan para usted.



# Módulo Inicio

## Abrir el módulo Inicio

Acceda el módulo Inicio haciendo clic sobre la solapa *Inicio*. (Opción de menú *Ver / Inicio*, *ℌ-I*).




## Usar el módulo Inicio

El módulo Inicio permite un acceso rápido al contenido del repertorio.

Se divide en tres áreas:

- el costado izquierdo es un índice de los capítulos del *Complete Repertory*,
- el centro es un índice gráfico,
- el costado derecho es un índice rápido a las rúbricas utilizadas comunmente.

Deslice el mouse sobre los textos o imágenes. Donde se pueda realizar una selección, el cursor se convertirá en una mano . Sólo haga clic para realizar la acción.

## Usar múltiples repertorios

En caso de que tenga una licencia para repertorios adicionales, el índice en los capítulos del repertorio también mostrará el nombre del repertorio.

Complete Repertory (...)

Cuando haga clic en el nombre del repertorio, seleccionará el siguiente repertorio y le mostrará sus capítulos. También tiene un menú emergente, en el que puede seleccionar uno de los repertorios disponibles.

# Módulo Libro

## Abrir un módulo Libro

Vaya al módulo Libro haciendo clic sobre la solapa *Libro*. (Opción de menú *Ver / Libro*,  $\mathbb{B}$ -B).  
En el siguiente ejemplo, el libro está abierto en la rúbrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

ANXIETY

**ANXIETY (cont.)**  
**flushes of heat, with:** aesc agar aloe  
Ambr aml-n Anac androc ang am ars  
Asaf Bar-c Bry CALC camph CARB-V  
CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr  
cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph  
Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc nat-c op  
phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG  
sul-i  
• Congestion, with (32)  
• Anxiety; heat; during; face, of (11)  
• Generalities; heat; flushes of (597)  
emphysema, in: CARB-V  
• Chest; emphysema (158)  
**food, warm, hot, agg.:** mag-c  
• Anxiety; warmth; agg. (9)  
• Warmth; agg. (43)  
**foot bath, after**  
• Bathing, washing feet, after (2)  
• Bathing, washing; agg.; feet (6)  
**formication, crawling, with:** acon bar-m  
CIST lat-h Nat-m schis-g verat  
• Anxiety (1100)

**ANXIETY; formication, crawling, with (cont.)**  
fingers, of: acon verat  
• Extremities; formication, crawling; fingers (89)  
**fright, fear**  
after: Acon bell both-a CUPR gels hir IGN  
KALI-BR lach lyc merc nat-m op  
PLUT-N rob sac-l samb SIL VERAT  
• Mirilli's themes; fearful (830)  
• pregnancy, in seventh month of: IGN  
• Anxiety; pregnancy, in (6)  
• Pregnancy, in (90)  
**fear of fright still remaining**  
• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)  
**fullness in abdomen, with: ARG-N**  
• Abdominal complaints, in (108)  
• Abdomen; anxiety; with (93)  
**green stripes, on seeing: THUJ**

**ANXIETY (cont.)**  
**headache, with:** ACON AETH Alum ambr  
ant-c ant-t Argo ARN ARS ars-s-f Atist  
bell benz-ac bov But-ac cact calc carb-an  
carb-v CAUST Chin-s CIMIC COLOC  
colum-p corv-c CYCL ferr-t fl-ac GELS  
GLON graph haem HYPER kali-acet  
kali-n LACH lat-h laur lyss Mag-c MELI  
nat-c nat-m nit-ac nux-m Nux-v ov ox-ac  
passi phos plat pras-o puls ran-b rheum  
Rhus-t Ruta SANG sel seneg SEP sol  
SOL-N spig stann stram stront-c sulph  
syph tub vip-r zinc  
• Pain, with (225)  
• Headache; during (422)  
• Head; internal; anxiety, with (82)  
**agg., lying down: SEP**  
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)  
• Head; internal; anxiety, with (82)  
**gastric: CAUST**  
**menses, before:** carb-an  
• Anxiety; menses; before (32)  
• Headache; before (172)  
• Menses; before (224)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Ir a mind anxiety flushes

mind; anxiety; flushes of heat, with

Buscar

Borrar

El diseño del libro se ajusta automáticamente cuando se cambia el tamaño de la pantalla.  
Cuando se agranda la pantalla, el libro se visualizará en un estético diseño de doble página:





Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Ir a

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

Cuando presione dos veces la barra espaciadora, también se ocultarán las referencias, mostrando solo los nombres de las rúbricas. Para ocultar o mostrar todos los remedios y referencias, haga doble clic en cualquier espacio en blanco de la página. También puede hacer doble clic en una etiqueta de rúbrica.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

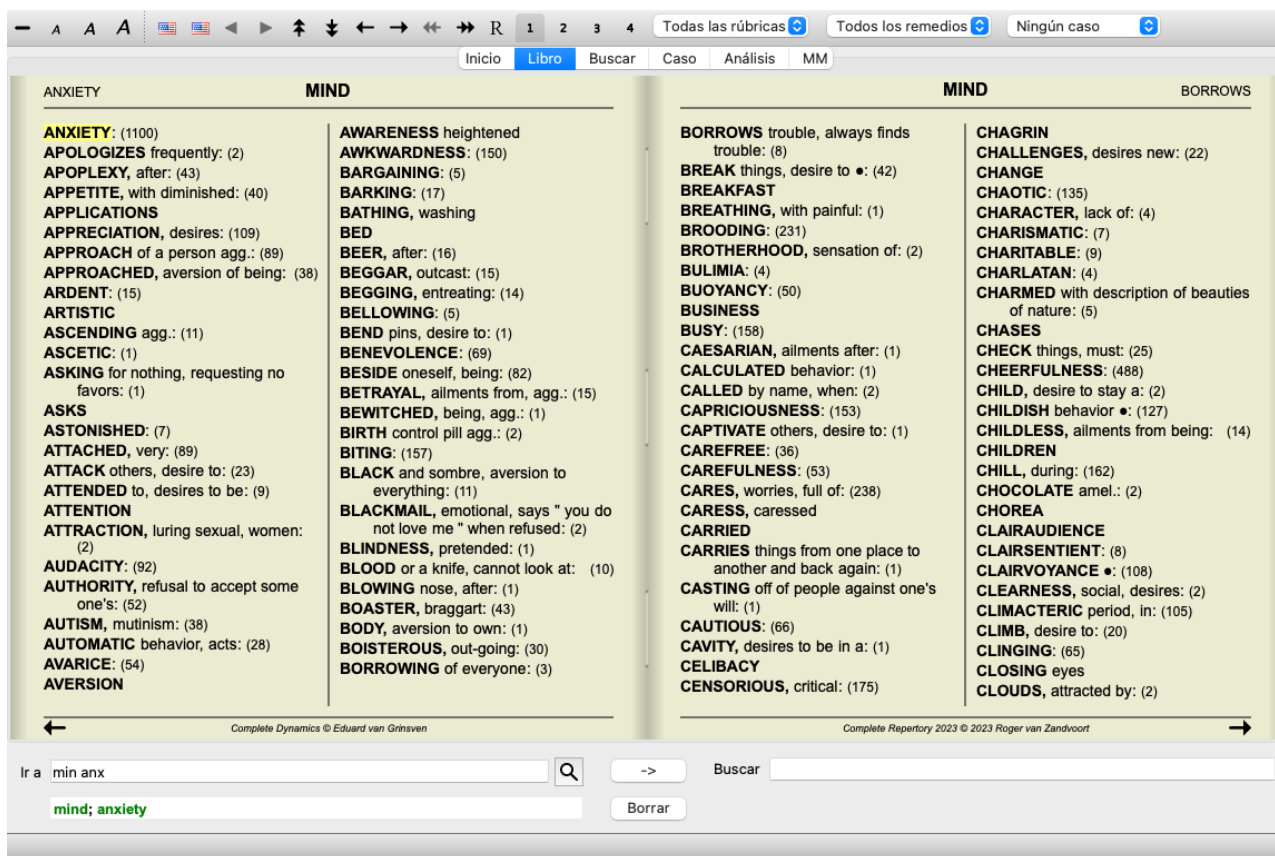
Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Ir a

**mind; anxiety; flushes of heat, with**

## Ocultar sub rúbricas

También es posible ocultar todas las sub rúbricas, mostrando solo las rúbricas de nivel superior del repertorio. (Opción de menú *Libro / Rúbricas principales solamente*, opción de menú emergente *Rúbricas principales solamente*). Esta opción es extremadamente útil para las personas que desean aprender la estructura del repertorio.



Puedes volver fácilmente a mostrar todas las rúbricas. (Opción de menú *Libro / Rúbricas principales solamente*, opción de menú emergente *Rúbricas principales solamente*).  
También puede volver a la vista de repertorio normal haciendo clic en una rúbrica.

## Orden de clasificación de los remedios

El orden por defecto en el que aparecen los remedios, es alfabético.

Pueda mostrar los remedios según orden de relevancia. (Opción de menú *Ver / Remedios / Ordenar según importancia*, opción de menú emergente *Remedios / Ordenar según importancia*). (shift+barra espaciadora).

Orden de clasificación alfabético

**ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON**  
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**  
am-m **ANAC ANDROC** aran-ix am ar  
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**  
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae  
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**  
hist hydr hydr-ac **HYOS** IGN iod **Ip**  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
m-aust mag-c mangi med **MERC**

Orden según importancia

**ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT**  
**CHAM** **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**  
**CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP**  
**CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**  
**AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**  
**ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**  
**KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**  
**LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**  
**TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**  
**Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**  
**Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e  
cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov  
calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m  
ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix am ar

## Información extra

Pasando el mouse sobre cualquier texto en el libro puede mostrar información adicional sobre ese texto, según corresponda.  
Esta información se visualiza en el área de mensajes en la parte inferior izquierda de la ventana.  
En el ejemplo de arriba, al pasar el mouse se revelará la siguiente información:

Mouse sobre el texto ABUSIVO

**Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1**

Esta rúbrica procede de tres fuentes originales:

- Repertorio de Kent, page 1
- Repertorio Sintético de Barthel & Klunker, volume 1, page 7
- Repertorio General de Künzli, page 1.

Mouse sobre la abreviatura del remedio  
**LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

El código del remedio *lyc* significa *Lycopodium clavatum*.

Los autores utilizados como fuente son *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr y Knerr*.

Doble clic sobre el remedio para obtener información detallada en una ventana separada.

## Limitar la información mostrada

Además de cambiar entre la vista completa y la compacta, es posible limitar el número de remedios mostrados. Esto se hace presionando las teclas 1, 2, 3, o 4. Esto limitará los remedios mostrados sólo a aquellos que posean por lo menos la gradación dada (1, 2, 3, o 4). (Opción de menú *Ver / Remedios / Todos los valores*, botón de la barra <sup>1</sup>, opción de menú *Ver / Remedios / Valor 2+*, botón de la barra <sup>2</sup>, opción de menú *Ver / Remedios / Valor 3+*, botón de la barra <sup>3</sup>, opción de menú *Ver / Remedios / Valor 4*, botón de la barra <sup>4</sup>, opción de menú emergente *Remedios / Todos los valores*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 2+*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 3+*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 4*). Ejemplo, nuevamente con la rúbrica *Mente; Abusivo*:

Presionando la tecla 4.  
Sólo remedios de valor 4.

**ABUSIVE, insulting:** CHAM LYC NUX-V  
VERAT (+120)

Presionando la tecla 3.  
Valor 3 y 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL  
CAMPH CAUST CHAM CON CROC  
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR  
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG  
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Presionando la tecla 2.  
Valor 2, 3 y 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON *Alco*  
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR  
BELL *Biti-a Bung-f* CAMPH CAUST  
CHAM CON CROC *Dulc* FERR  
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*  
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS  
MERC MOSCH *Nit-ac* NUX-V PALL  
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic*  
*Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil Staph*

Presionando la tecla 1.  
Se ven todos los remedios.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C  
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars  
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s  
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST  
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand  
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP  
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*  
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h ill-t loxo-r LYC LYSS  
m-aust mag-c mangi med MERC

## Tamaño del texto

El texto puede hacerse más pequeño o más grande. (Opción de menú *Ver / Texto más pequeño*, botón de la barra <sup>A</sup>, opción de menú *Ver / Tamaño de texto estándar*, botón de la barra <sup>A</sup>, opción de menú *Ver / Texto más grande*, botón de la barra <sup>A</sup>, opción de menú emergente *Texto más pequeño*, opción de menú emergente *Tamaño de texto estándar*, opción de menú emergente *Texto más grande*).

### Botón Acción

- A** Achica el texto.
- A** Tamaño de texto original.
- A** Agranda el texto.

## Navegación, uso del teclado y del mouse

Se puede navegar a través del libro mediante el teclado, el mouse, la barra de botones o el menú (*Menú / Navegar*). El desplazamiento con el mouse se hace con la pequeña rueda sobre el mouse o con el track pad de las portátiles. Algunos mouse tienen una rueda de desplazamiento que sólo puede desplazar hacia arriba y hacia abajo, los mouse modernos a veces también puede hacerlo hacia la izquierda y derecha. El desplazamiento hacia la izquierda/derecha puede ser deshabilitado mediante los ajustes en *Preferencias* en el menú, si se lo considera un inconveniente.

Botón	Teclado	Mouse	Acción
	Arriba	Desplazar arriba	Rúbrica anterior.
	Abajo	Desplazar abajo	Rúbrica siguiente.
⬆	Shift-Arriba	Shift-Desplazar arriba	Rúbrica principal anterior.
⬇	Shift-Abajo	Shift-Desplazar abajo	Rúbrica principal siguiente.

	<i>Alt</i> -Arriba	<i>Alt</i> -Desplazar arriba	Rúbrica anterior al mismo nivel.
	<i>Alt</i> -Down	<i>Alt</i> -Desplazar abajo	Rúbrica siguiente al mismo nivel.
←	Izquierda. Página arriba	Desplazar hacia la izquierda	Página anterior.
→	Derecha. Av Página	Desplazar hacia la derecha	Página siguiente.
⇐	<i>Shift</i> -Izquierda	<i>Shift</i> -Desplazar hacia la izquierda	Capítulo anterior.
⇒	<i>Shift</i> -Derecha	<i>Shift</i> -Desplazar hacia la derecha	Capítulo siguiente.
◀	<i>Alt</i> -Izquierda		Ir atrás en la historia. Utilice esto luego de seguir una referencia de otra rúbrica, para volver al lugar a donde estaba.
▶	<i>Alt</i> -Derecha		Ir adelante en la historia. Utilice esto en combinación con la opción anterior. Ambas trabajan como las teclas comunmente utilizadas en navegadores web, para ir y volver entre páginas web.
	<i>Shift</i> -Cmd-(key)		Abrir rápido un capítulo: M - Mente G - Generalidades etc., ver los atajos el menú para más teclas (menú <i>Capítulo</i> ).


## Copiar una rúbrica al Portapapeles

A veces es útil copiar una rúbrica al portapapeles y pegarla en otra aplicación, como un procesador de textos. (Opción de menú emergente *Copiar / Copiar etiqueta de rúbrica*, opción de menú emergente *Copiar / Copiar rúbrica y remedios*).

Puede copiar el nombre de una rúbrica al portapapeles con *Cmd-C* (*Control-C*).

Si presiona *Cmd-C* dos veces (en un segundo), el nombre de la rúbrica se copia junto con todos los remedios en ella.

## Selección del Lenguaje

Dependiendo de la edición del programa y la licencia, muchas opciones de lenguaje para el *Complete Repertory* pueden estar disponibles. Las opciones de lenguaje disponibles pueden seleccionarse desde el menú o mediante los botones de la barra de herramientas. (Opción de menú *Libro / Lenguaje / Libro Inglés*, opción de menú emergente *Lenguaje / Libro Inglés*). (Botón de bandera, )

En la *Edición Practicante* un segundo lenguaje puede ser seleccionado (las opciones dependen de su licencia) para mostrar el texto de las rúbricas en otro idioma.

Por ejemplo, español: (Opción de menú *Libro / Lenguaje / Libro extra Francés*, opción de menú emergente *Lenguaje / Libro extra Francés*).



— A A A 🇺🇸 🇫🇷 ⏪ ⏩ ⏴ ⏵ ⏶ ⏷ ⏸ ⏹ 1 2 3 4 All rubrics All remedies No case

Index Book Find Case Analysis MM

ABUSIVE

**ABUSIVE, insulting** (*injurieux*, *grossier*): **ABIES-N** ACON acon-f agath-a agki-p **Alco** aloce **AM-C** am-m **ANAC** ANDROC aran-lx am ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** IGN iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-H** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h **Ill-t** loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-i **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** SEP sil spong **Staph** **STRAM** stron-t **SULPH** s syph **TARENT** thiaspi **THUJ** thu-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno** (1)  
• Answer, answering, answers; offensive (1)  
• Contemptuous (119)  
• Cursing, swearing, desires (141)  
• Insolence, impertinence (51)  
• Nipping at everyone (1)  
• Quarrelsomeness, scolding (284)  
• Rudeness (92)  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
• Psychological themes; aggression (975)  
**forenoon** (*matinée*): ran-b  
• Forenoon (118)

**MIND**

**ABUSIVE, insulting** (*cont.*)  
**evening** (*soir, le*): am-c am-m  
• Evening; agg. (436)  
**acts, after indecent** (*actes indécents, après des*): bung-f  
**angry, without being** (*colère, sans être en*): **Bell** dulc  
**crying, with** (*pleurs, avec*): **STRAM**  
**drunkards, in** (*ivrognes, alcooliques, chez les*): hep nux-v **PETR**  
• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)  
**fever, during** (*fièvre, pendant la*)  
• Fever; during (327)  
**intermittent** (*intermittents*): **FERR**  
• Fever; during (327)  
• Fever; heat; intermittent, malarial (360)  
**typhoid** (*typhoïde*): lyc  
• Fever; heat; continued, typhoid (251)  
**irritability, with** (*irritabilité, avec*): bung-f gels **Ip**  
• Irritability (878)  
**jealousy, out of** (*jalousie, en dehors de toute*): gall-ac hyos **NUX-V**  
• Jealousy (157)  
**menses, before** (*règles, avant les*): bov **CHAM**  
• Menses; before (224)  
**molestation, after** (*molestation, après*): **Bung-f**  
**mamma molested** (*sein molesté*): bung-f

**ABUSIVE, insulting** (*cont.*)  
**opposition, from** (*opposition, par*): falco-p helx-t hydr  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
**pain, with** (*douleur, avec une*): cor-r lava-e  
• Cursing, swearing, desires; pains, at (5)  
**associates, to** (*associés, avec ses*): **MERC**  
**calling names and scolding, irritation agg.** (*appelant des noms et réprimandant, si irrité*): **VERAT**  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
**cares not what she says** (*soucie pas de ce qu'il dit, ne se*): agath-a  
**children insult parents** (*enfants insultent les parents, les*): am-m aur-m-n calc-i cham hyos lach lyc nat-m **PLAT** **SCORP** uran  
• Children; complaints in (381)  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
• Psychological themes; aggression (975)  
**children, towards her** (*enfants, envers ses*): **Astac**  
**exhausted, until** (*épuisé, jusqu'à*): mosch nat-c  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
**family and children, to** (*famille et ses enfants, vers sa*): carc gall-ac **KALI-H** lava-e **SCORP** **Thuj**  
• Mirilli's themes; child (436)

**ABUSIVE, insulting; family and children, to** (*cont.*)  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
**friends, even to his best** (*amis, même ses meilleurs*): **CROC** gall-ac  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
**husband, to** (*mari, son*): hyos lava-e **THUJ** uran  
• Mirilli's themes; family (553)  
• Mirilli's themes; offensive (458)  
**imaginary persons, at** (*personnes imaginaires, à des*): **LYC**  
**indecent language, in puerperal mania** (*langage indécent, dans la manie puerpérale*): **CAMPH** **Nux-v**  
• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39)  
**passers-by** (*passant, un*): **CON** **Sanic**  
**scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints** (*jure, crie jusqu'à ce que ses lèvres soient bleues et que ses yeux soient fixes et elle tombe en s'évanouissant*): **MOSCH**  
• Faintness, fainting, with (81)  
• Face; bluish; lips (139)  
• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10)  
• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)  
• Mirilli's themes; offensive (458)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Jump to mind abusive Find

mind; abusive, insulting Clear

## Rúbricas favoritas

Puede considerar algunas rúbricas importantes, y otras no tan importantes. Esto es especialmente cierto cuando utiliza el *módulo Buscar* para buscar rúbricas.

Para poner un énfasis adicional en las rúbricas que son importantes para ti, puedes marcarlas como favoritas.

Para marcar una rúbrica como favorita, haga clic en la rúbrica y luego márkuela. (Opción de menú *Libro / Rúbrica es un favorito*, opción de menú emergente *Rúbrica es un favorito*).

Cualquier rúbrica que esté marcada como favorita, estará dibujada subrayada.

Una vez que haya marcado las rúbricas como favoritas, aparecerá un campo adicional en el *módulo Buscar*, que le permitirá restringir una búsqueda a sus rúbricas favoritas.

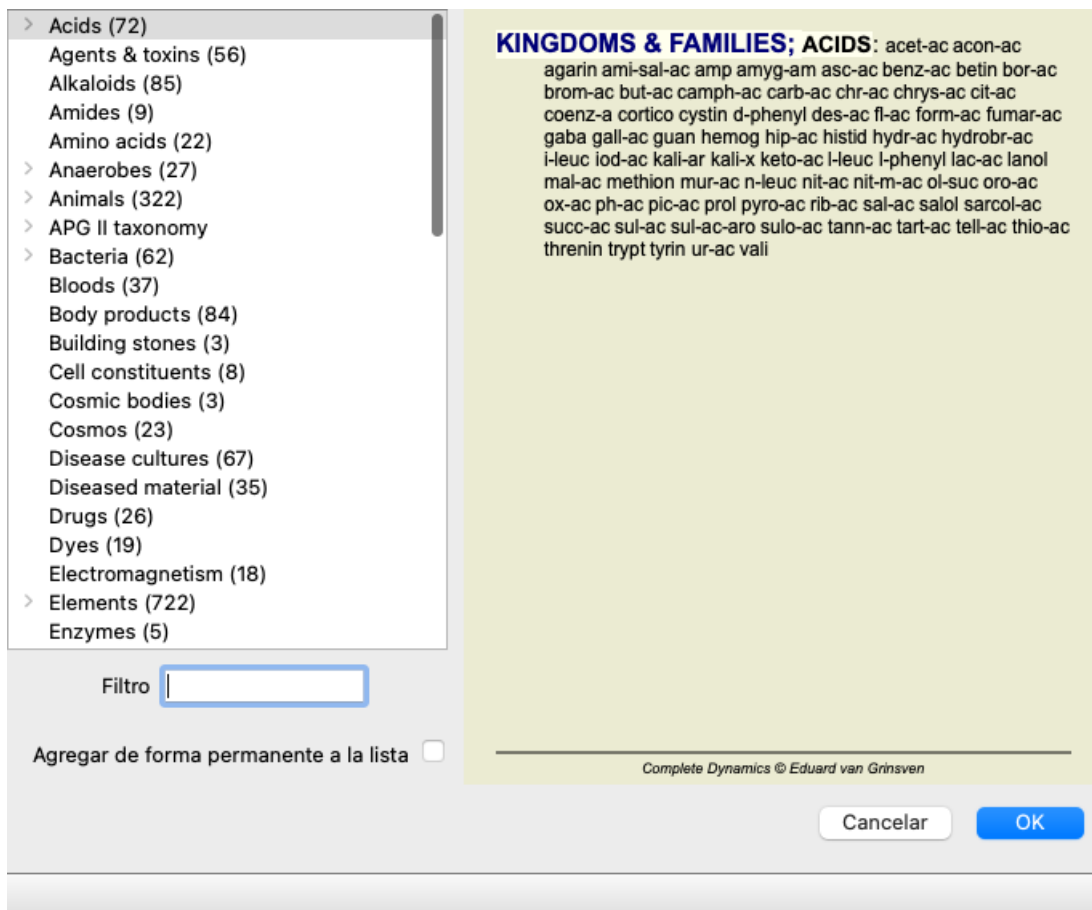
## Filtro de remedio

Es posible restringir los remedios que se muestran.

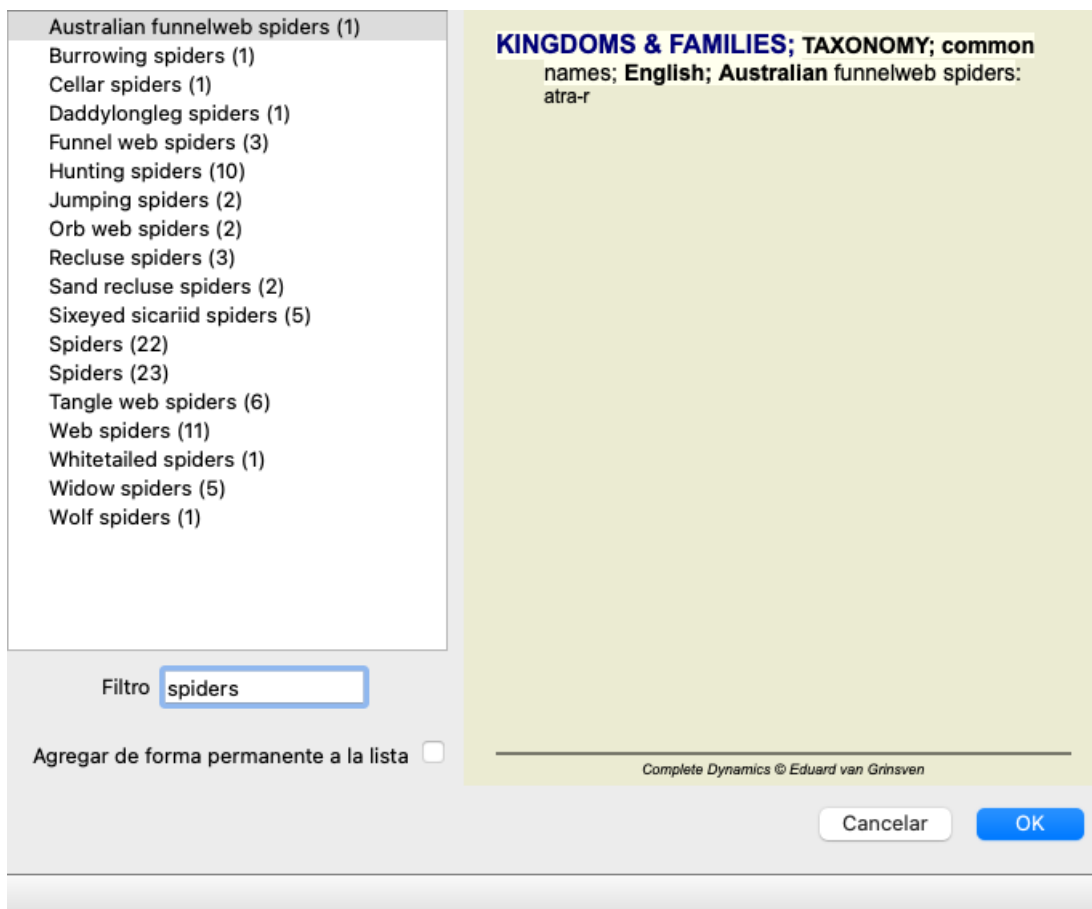
Hay una opción disponible en la barra de herramientas, mediante la cual puede seleccionar un grupo de soluciones.

Un número de grupos usados frecuentemente está predefinido (minerales, plantas, animales, nosodes). Para elegir otro grupo, simplemente seleccione la opción *Otro...* y aparecerá un diálogo en que podrá seleccionar uno de los grupos en la sección *Reinos & Familias*.





Utiliza la opción de filtros para hallar rápidamente el grupo de remedios correcto:



## Módulo de Libro, filtros de repertorio estándar

Normalmente, el *módulo Libro* muestra los contenidos completos del *Complete Repertory*.

Algunos filtros estándar están disponibles. Puede seleccionarlos a través de la barra de menú, o a través de los menús emergentes en los

bordes de la página. (Opción de menú *Libro / Selección de libro / Complete*, opción de menú emergente *Selección de libro / Complete*).

<i>Complete</i>	Muestra todo el repertorio, sin filtrar.
<i>Clásico</i>	Mostrar solo rúbricas y remedios de autores clásicos. Esto limita el repertorio a las rúbricas que ocurren en los principales repertorios clásicos, y los remedios de los libros anteriores a 1930.
<i>Autores confiables</i>	Mostrar solo los autores que se consideran más confiables, de acuerdo con George Vithoulkas.
<i>Kent rúbricas</i>	El repertorio se limita a las rúbricas derivadas del repertorio de Kent.
<i>Rúbricas del libro Therapeutic Pocket Book de Allen</i>	El repertorio está limitado a las rúbricas derivadas del Therapeutic Pocket Book de Allen.

Los filtros de repertorio definibles por el usuario se pueden crear en la *edición Maestro*.

Si se selecciona un filtro, su nombre se muestra en el encabezado del diseño del libro de repertorio. De esta forma, puede ver fácilmente qué opción de repertorio está utilizando.

Nota: Los filtros del repertorio se aplican solo al contenido del *Complete Repertory*.

En caso de que su licencia admita el uso de repertorios adicionales, o en caso de que haya creado material de repertorio adicional usted mismo, los filtros no se aplican a ese material.

# Módulo Buscar

## Abrir el módulo Buscar

Vaya al módulo Buscar haciendo clic en la solapa *Buscar*. (Opción de menú *Ver / Buscar*,  $\mathbb{H}$ -S).

71 rubricas encontradas

**MIND**  
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)  
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC  
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)  
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

**HEAD**  
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+54)  
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+4)  
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC  
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

**EYES**  
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)  
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

**VISION**  
AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)  
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

**HEARING**  
NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)  
REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC  
ROARING; afternoon; four pm.: LYC

**NOSE**  
EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

**FACE**  
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)  
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

**THROAT**  
AFTERNOON; four pm.: LYC (+5)  
AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: LYC  
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+2)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Ir a mind delu lion

mind; delusions, imaginations; lion?

Buscar four pm lyc.2

Borrar

## Campos de búsqueda

Sobre el costado izquierdo de la pantalla podrá completar lo que desea encontrar. (Una forma alternativa de ingresar lo que desea encontrar es usar el poderoso campo *Buscar* en la parte inferior de la ventana, vea la sección *Campo Buscar* para más detalles acerca de cómo usar este único campo para búsquedas poderosas.)

Texto

Remedios

Valor min. 1

Tamaño min. 0

Tamaño max. 9999

Síntomas completos

Capítulos

Tipos de rúbrica

Borrar

## Texto

Ingrese fragmentos de texto para buscar:

xyz	Cualquier palabra que comience con <i>xyz</i> .
=xyz	La palabra debe ser exactamente <i>xyz</i> .
*xyz	La palabra contiene <i>xyz</i> en cualquier parte de su texto.
"abc xyz"	La combinación del texto <i>abc</i> seguido de <i>xyz</i>
abc + def	Ambos textos <i>abc</i> Y <i>def</i> deben aparecer.
abc+def	Lo mismo que arriba, los espacios son opcionales.
abc def	Igual que arriba, Y es el resultado. (Un + se inserta automáticamente antes de <i>def</i> .)
-abc	El texto <i>abc</i> NO debe estar presente en el texto. Esto puede combinarse con =, * y "" según lo mostrado arriba. Ejemplos: -= <i>mañana</i> -* <i>ción</i> -" <i>desde la cama</i> "
abc / def	Tanto <i>abc</i> O <i>def</i> deben aparecer (los espacios son opcionales).
Son posibles las combinaciones entre ellos. Ejemplos:	
cuatro/ocho pm	( <i>cuatro</i> U <i>ocho</i> ), Y <i>pm</i> .
pm cuatro/ocho	Igual que arriba, el orden no es importante.
"levantarse de la cama" mañana	La secuencia <i>levantarse de la cama</i> , Y <i>mañana</i> .
miedo / ansiedad multitud/gente	( <i>miedo</i> O <i>ansiedad</i> ) Y ( <i>multitud</i> O <i>gente</i> ). (Un + es insertado automáticamente antes de <i>multitud</i> )

**Remedios** Ingrese las abreviaturas de los remedios que desee buscar. Presione el botón **Q**, localizado al costado derecho del campo, se abrirá una ventana de búsqueda que le permitirá seleccionar interactivamente un remedio, en caso de que no conozca la abreviatura de memoria.

sep	Remedio <i>sep</i>
sep.	Igual que arriba, el punto puede ser utilizado, pero no es necesario aquí (es necesario en el campo <i>Buscar</i> ).
-sep	El remedio <i>sep</i> NO debe estar presente en la rúbrica.
sep / nat-m	El remedio <i>sep</i> O <i>nat-m</i>
sep nat-m	Igual que arriba, O es por defecto. (Un / se inserta automáticamente antes de <i>nat-m</i> )
sep/staph+nat-m/mag-m	( <i>sep</i> O <i>staph</i> ) Y ( <i>nat-m</i> O <i>mag-m</i> )
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Igual que arriba. (Un / se inserta automáticamente luego de <i>staph</i> y antes de <i>mag-m</i> )

**Valor min.** Ingrese la gradación mínima para los remedios (1 a 4).

**Tamaño min. de rub.** Ingrese el número mínimo de remedios en una rúbrica.

**Tamaño máx. de rub.** Ingrese el número máximo de remedios en una rúbrica.

**Síntomas** Restringir la búsqueda para síntomas completos.

**Completo** Un síntoma completo es un síntoma que consta de una Localización, una Sensación y Modalidades o Concomitantes.

Esta opción se utiliza exclusivamente cuando se busca en el *Complete Repertory*. Otros repertorios generalmente no contienen esta información.

**Tipos de rúbrica** Presionando el botón **Q**, localizado a la derecha del campo, se abrirá un cuadro de diálogo que le permite seleccionar interactivamente el tipo de rúbricas, como Tiempos, Costados, Locaciones, etc.  
En caso de que su licencia admita el uso de repertorios adicionales, tenga en cuenta que los repertorios adicionales a menudo no han etiquetado las rúbricas como Tiempos, Costados, Locaciones, etc. Cualquier selección que haga aquí, sólo podrá aplicarse a repertorios que hayan sido debidamente preparados para ello, como el *Complete Repertory*.

**Capítulos** Presionando el botón **Q**, localizado a la derecha del campo, se abrirá un cuadro de diálogo que le permite seleccionar capítulos interactivamente.

La búsqueda comenzará automáticamente luego de ingresar el criterio, no hay necesidad de presionar ningún botón.

Tenga en cuenta que por defecto, la búsqueda para múltiples fragmentos de textos es Y, pero para los remedios es O.

La razón de esto es que cuando se ingresan múltiples fragmentos de texto seguramente usted intenta restringir la búsqueda, mientras que

ingresando múltiples remedios seguramente usted desee un diagnóstico diferencial.

## Resultados de búsqueda

Los resultados de búsqueda son mostrados sobre el costado derecho de la ventana.

El nivel de detalle depende de qué se ha buscado. Si se buscaron remedios, los remedios seleccionados serán incluidos en los resultados de la búsqueda. Si sólo se buscó texto, no se visualizará ningún remedio.

En resumen, los resultados de búsqueda se focalizan en lo que usted solicitó, no en los detalles que no solicitó.


El área de resultados de búsqueda tiene muchas similitudes con el módulo *Libro*.

La navegación se realiza tanto con el teclado, el mouse, la barra de botones o las opciones de menú.

Asimismo, el diseño es ajustado automáticamente al tamaño de la ventana.

*Consejo:* puede elegir entre mostrar y ocultar los remedios presionando la *barra espaciadora*, así como en el módulo *Libro*.

En el módulo *Buscar*, la visualización de remedios se restringe a las rúbricas un tanto pequeñas. Las rúbricas con muchos remedios sólo muestran el número de remedios que contienen.


Además de las opciones de navegación del módulo *Libro*, los resultados de búsqueda ofrecen la opción de saltar directamente a la rúbrica del libro, haciendo un simple clic sobre la rúbrica con el mouse (el cursor cambia a una mano ).

## Más ejemplos

Hay una relación estrecha entre ingresar criterios de búsqueda en los campos arriba mencionados, y usar el campo *Buscar* en la parte inferior de la ventana.

Más ejemplos acerca del uso del módulo de búsqueda son brindados en la sección *Campo Buscar*.

## Diagnóstico diferencial en el módulo Buscar

En el *Módulo Buscar*, el Diagnóstico Diferencial también muestra una lista de remedios relevantes para todas las rúbricas encontradas, similar a un análisis. (Opción de menú *Ver / Remedios / Mostrar remedios DD*, botón de la barra , opción de menú emergente *Remedios / Mostrar remedios DD*).

En este ejemplo, luego de buscar *during convulsions* se ve:

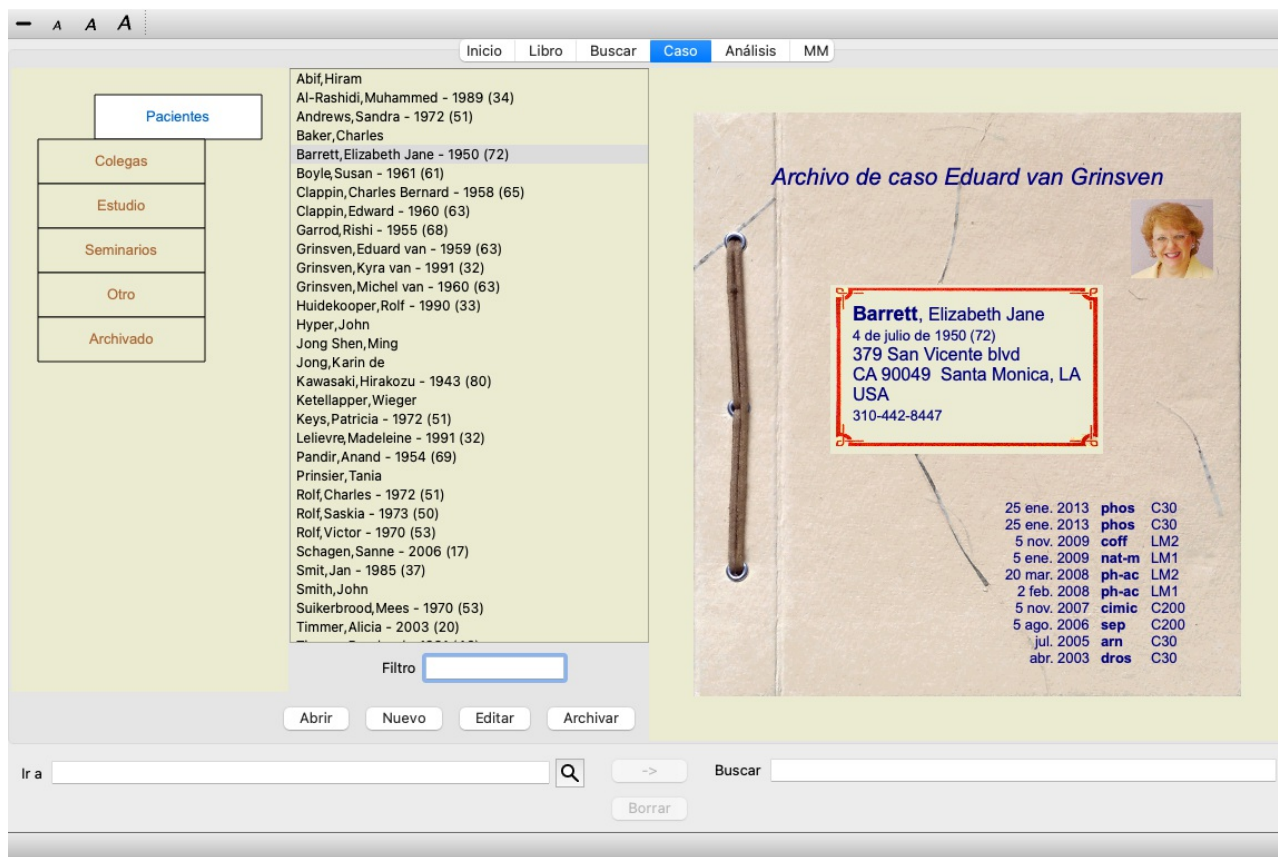
<b>MIND</b>	
<b>ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions:</b> (1)	cupr
<b>ANGER; convulsions; during epileptic:</b> (1)	cic
<b>ANXIETY; convulsions; during:</b> (27)	bell
<b>ANXIETY; heart region; convulsions, during:</b> (3)	hyos
<b>ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic:</b> (1)	op
<b>BARKING; convulsions; during:</b> (4)	lach
<b>BITING; convulsions, during:</b> (32)	stram
<b>CLINGING; children, of; convulsions, during:</b> (1)	nux-v
<b>COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic:</b> (1)	ign
<b>CONFUSION of mind; convulsions; during:</b> (18)	caust
<b>CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic:</b> (6)	camph
<b>CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal:</b> (1)	oena
<b>CONVULSIONS; during:</b> (173)	ars
<b>CONVULSIONS; during and after:</b> (44)	sec
<b>CURSING, swearing, desires; convulsions, during:</b> (2)	mosch
<b>CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during:</b> (1)	calc
<b>DANCE, desires to; convulsions, during:</b> (1)	cham
<b>DEATH; desires; convulsions, during:</b> (1)	absin
<b>DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during:</b> (1)	sulph
<b>DELIRIUM; convulsions; during:</b> (24)	bufo
<b>DELIRIUM; convulsions; during; epileptic:</b> (8)	plb
<b>DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in:</b> (2)	verat
<b>DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during:</b> (1)	sil
<b>DELUSIONS, imaginations; convulsions; during:</b> (10)	cina
<b>DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions:</b> (1)	verat-v
<b>DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during:</b> (3)	plat
<b>DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during:</b> (1)	art-v
<b>DESPAIR; convulsions, during:</b> (1)	lyc
	ip
	glon
	hydr-ac
	cocc
	merc
	sep
	zinc
	stry
	puls
	acon
	canth



# Módulo Caso

## Abrir el módulo Caso

Vaya al módulo Caso haciendo clic en la solapa *Caso*. (Opción de menú *Ver / Caso*,  $\mathbb{H}$ -D).



El módulo Caso le permite crear y organizar los archivo de caso de sus pacientes, registrar las prescripciones que realizó, y crear y organizar análisis.

Trabajar con el módulo Caso es como trabajar con archivos reales.

Los casos son organizados en grupos, como usted podría organizar sus archivos de caso en diferentes gabinetes o cajones en la vida real. Primero debe seleccionar el grupo o grupos en los que desea trabajar.

Los casos de los grupos seleccionados son mostrados en una lista, con un resumen de la información del paciente: Nombre y año de nacimiento. Los casos pueden ser filtrados ingresando una o más partes del nombre del paciente en el campo *Filtro* que aparece debajo de la lista.

Una vez que se ha seleccionado un caso de la lista, el archivo del caso es mostrado sobre el lado derecho de la pantalla.

El próximo paso será abrir el archivo del caso, pero antes nos adentraremos en algunos detalles sobre este aspecto del manejo de casos.

## Seleccionar grupos y crear sus propios grupos

Puede ver el selector de grupos como si fuese un gabinete con cajones.



En esta imagen, el cajón *Patients* (*Pacientes*) ha sido abierto.

Los grupos estándar son:

*Pacientes* Todos los casos que están marcados como 'Pacientes' en la descripción del caso (más información debajo) y de los cuales usted es el autor.

*Colegas* Todos los casos que están marcados como 'Pacientes' en la descripción del caso y de los que otra persona es el autor.

*Estudio* Todos los casos que están marcados como 'Estudio'. Estos son casos que no están directamente relacionados con ninguno de sus pacientes, sino que son para su estudio personal solamente.

*Seminarios* Todos los casos que están marcados como 'Seminarios'. Usted crea casos en este grupo que hayan aparecido en seminarios y cursos.

*Otros* Todos los casos que no corresponden a las otras categorías.

*Archivado* Todos los casos que haya archivado.

Los casos archivados ya no aparecen en ninguno de los otros grupos.

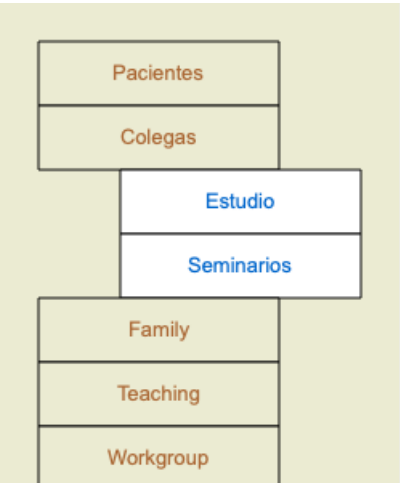
Puede abrir uno o más cajones al mismo tiempo. Sólo haga clic sobre el cajón para abrirlo o cerrarlo. Haciendo doble clic sobre uno de los cajones lo abrirá y cerrará el resto al mismo tiempo.



Dos cajones están abiertos.

La lista de casos mostrará todos los casos marcados como 'Estudio' o como 'Seminarios'.

Desde luego que estos grupos no se corresponden a sus deseos personales. Crear nuevos cajones con sus propios grupos es fácil. Cuando edita la información del cado, usted puede especificar a cuáles grupos el caso debería pertenecer. Puede utilizar los tres grupos estándar 'Paciente', 'Estudio' y 'Seminario', pero también puede escribir sus propios nombres de grupo. Nuevos cajones serán agregados a esta lista automáticamente:



Los cajones 'Clases', 'Familia' y 'Grupo de Estudio' fueron agregados a la lista automáticamente ya que estos nombres fueron utilizados en la información de caso de algún archivo de caso.

## Seleccionar el archivo de caso adecuado

Todos los casos que corresponden al grupo seleccionado son mostrados en la lista. Si ingresa algún texto en el campo *Filtro*, la lista se restringe a esos casos que correspondan al texto del filtro. Un ejemplo de uso del filtro:



El filtro posee opciones muy poderosas para seleccionar el caso adecuado. Utiliza los mismos criterios de filtrado que utiliza el campo *Buscar* para textos y remedios. En el *Módulo Caso*, el texto es el nombre que se muestra en la lista, y los remedios son cualquier remedio que hay sido prescrito a un paciente (o NO haya sido prescrito). Por favor, dirigirse a la sección *Campo 'Buscar' field* para más detalles.



Ejemplo: Para buscar un paciente llamado *John* o *Joseph*, al que se le ha prescrito *nux-v*, pero nunca *sulph*, solo tipee: *john / joseph nux-v. -sulph*.  
(Acuérdese de los puntos luego del nombre de los remedios!).

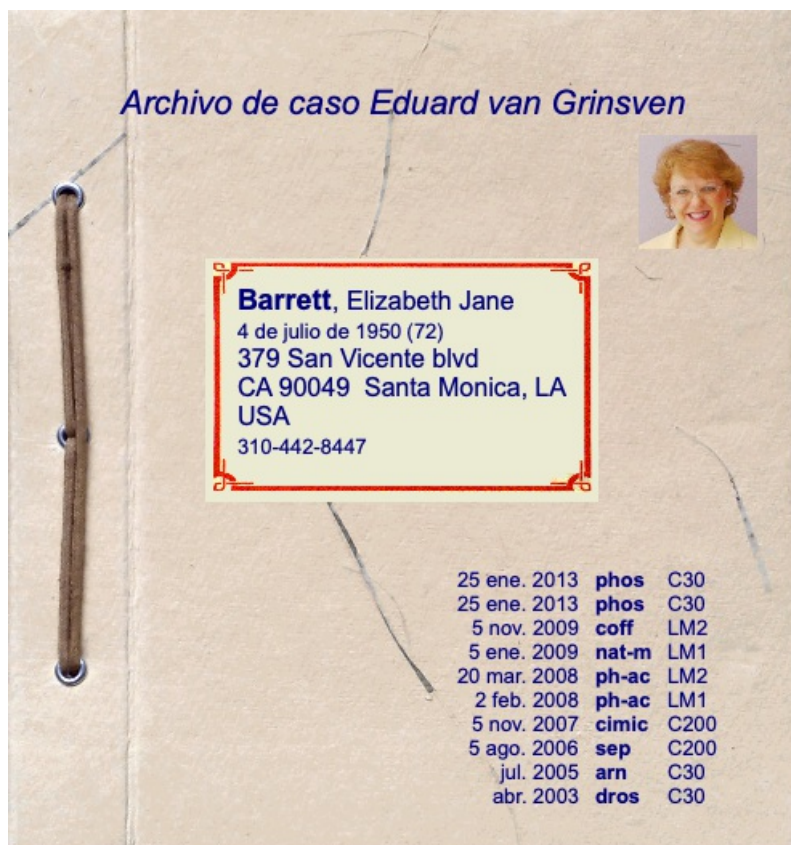
## Resumen del archivo de caso

Cuando ha seleccionado un archivo de caso, parte de la información del caso es arrastrada al lado derecho.

La información incluye:

- Nombre del autor del caso,
- Información del paciente (nombre, domicilio, fecha de nacimiento),
- Una fotografía (si la posee),
- Lista de las prescripciones más recientes.

Ejemplo:



## Crear un archivo de caso

Puede crear un archivo de caso nuevo haciendo clic en el botón *Nuevo*. (Opción de menú *Caso / Nuevo caso, control-N*).  
Esto abrirá un cuadro de diálogo en donde podrá ingresar la información del paciente, así como la información contextual del caso.

### Editar datos de casos

En la sección *Paciente*, podrá completar toda la información personal que desee guardar sobre el paciente. Presione el botón *Foto* para seleccionar un archivo de imagen (formato *gif*, *jpeg* o *png*). El tamaño de la imagen será ajustado automáticamente. Elimine una fotografía existente con el botón *Borrar*.

Si desconoce el año, mes o día de nacimiento del paciente, simplemente complete con 0.

En caso de que no se conozca el día exacto del nacimiento, pero el paciente solo proporciona la edad actual, puede ingresar la edad en el campo Año de nacimiento.

Si usted ingresa la dirección de correo electrónico del paciente, puede enviarle un correo fácilmente. (Opción de menú *Caso / Enviar e-mail al paciente*).



Paciente

Caso

Información personal

Apellido

Barrett

Primer nombre

Elizabeth

Segundo nombre

Jane

Iniciales

E.J.M.

Sexo

Femenino

Año de nacimiento

1950

Mes de nacimiento

7

Día de nacimiento

4

Foto

Foto

Borrar

Girar

Información de domicilio

Calle

379 San Vicente blvd

Código postal

CA 90049

Ciudad

Santa Monica, LA

País

USA

Tel. fijo

310-442-8447

Tel. oficina

Celular

Email

lisabarret50@gmail.com

Información de la familia

Cónyuge

Bill

Hijos

Jane, Peter

Cancelar

OK

En la sección *Caso*, podrá agregar información contextual sobre el caso, que no esté relacionada al paciente en sí.

En el grupo *Información de autor*, podrá ingresar el nombre de la persona que creó este caso. En la mayoría de los casos es usted, entonces la información se completará automáticamente (o presione el botón *Yo* si recibió el caso de otra persona y se quiere hacer cargo usted). La información del autor es utilizada para agrupar los casos bajo las categorías *Paciente* o *Colegas*.

En el grupo *Casos grupales*, puede seleccionar uno de los grupos estándar, y/o completar sus propios nombres de grupo, separados por espacios o punto y coma.

El grupo *Contexto del caso* es útil si el caso se origina de un seminario, una revista, etc., y desea recordar de dónde proviene el caso.

Paciente

Caso

Información del autor

Apellido

Grinsven

Primer nombre

Eduard

Segundo nombre

van

Iniciales

Yo

Grupos de casos

Paciente

☒

Estudio

☐

Seminario

☐

Otros grupos

Contexto del caso

Origen del caso

Complete Dynamics documentation centre.

Notas

This is an example case, for use in the documentation.  
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Cancelar

OK

## Abrir un caso

Puede abrir un archivo de caso existente seleccionandolo en la lista, y luego haciendo clic en el botón *Abrir*. (Opción de menú *Caso / Abrir caso, control-O*).

También puede hacer doble clic sobre la entrada en la lista.

Cuando crea un nuevo caso, se abre automáticamente en ese momento.

Luego de abrir un archivo de caso, se muestra el contenido que normalmente se esperaría en un archivo de caso de la vida real:

- un trozo de papel con la información del paciente,
- una lista de prescripciones,
- una lista con una revisión de todos los análisis en el archivo del caso,
- una hoja de papel por cada análisis,
- una hoja de papel con información contextual del caso.

Ejemplo:

Inicio Libro Buscar **Caso** Análisis MM

**Información del paciente**

Nombre: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)  
 Género: Femenino  
 Fecha de nacimiento: 4 de julio de 1950 (72)  
 Dirección: 379 San Vicente blvd  
 CA 90049 Santa Monica, LA  
 USA  
 Tel. hogar: 310-442-8447  
 Tel. oficina:  
 Tel. móvil:  
 Correo electrónico: lisabarret50@gmail.com  
 Cónyuge: Bill  
 Hijos: Jane, Peter



**Autor del caso:** Eduard van Grinsven

**Información contextual del caso:**  
 Complete Dynamics documentation centre.  
 This is an example case, for use in the documentation.  
 The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Fecha	Rem.	Pot.	Notas
25 ene. 2013	phos	C30	
25 ene. 2013	phos	C30	
5 nov. 2009	coff	LM2	
5 ene. 2009	nat-m	LM1	
20 mar. 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 feb. 2008	ph-ac	LM1	
5 nov. 2007	cimic	C200	
5 ago. 2006	sep	C200	
jul. 2005	arn	C30	Repeat until bruises gone.
abr. 2003	dros	C30	

**Análisis disponibles**

Fecha	Descripción
5 ene. 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2 feb. 2008	Grief after death mother
3 nov. 2007	
5 ago. 2006	


Ir a    Buscar

Puede cerrar un caso abierto haciendo clic en la pequeña flecha ◀ en la esquina superior izquierda. (Opción de menú *Caso / Cerrar caso*, *control-C*, opción de menú emergente *Cerrar caso*).

## Administrar prescripciones

Puede agregar una nueva prescripción haciendo doble clic sobre la línea vacía por encima de las prescripciones. (Opción de menú *Caso / Agregar prescripción*, *control-X*, opción de menú emergente *Agregar prescripción*).

Aparecerá un nuevo cuadro de diálogo, donde podrá ingresar la información sobre la prescripción:

Remedio  

Phosphoricum acidum

Potencia

Reacciones

Instrucciones

Notas

Año

Mes

Día

Si desconoce el mes o año, simplemente complete con 0.

Elimine una prescripción seleccionándola en la lista, luego Eliminar prescripción. (Opción de menú *Caso / Eliminar prescripción*, opción de menú emergente *Eliminar prescripción*).

Edite una prescripción haciendo doble clic sobre la entrada en la lista. (Opción de menú *Caso / Editar prescripción*, opción de menú emergente *Editar prescripción*).

## Administrar análisis

Puede ingresar un nuevo análisis con la opción, o haciendo doble clic sobre la línea vacía sobre el índice de análisis. (Opción de menú *Caso / Agregar análisis, control-A*, opción de menú emergente *Agregar análisis*).

Aparecerá un nuevo cuadro de diálogo, donde podrá ingresar información acerca del análisis:

Descripción

Diagnóstico

Notas

Año

Mes

Día

Si desconoce el mes o el año, simplemente complete con 0.

Elimine un análisis seleccionándolo en la lista, y luego Eliminar análisis. (Opción de menú *Caso / Eliminar análisis*, opción de menú emergente *Eliminar análisis*).

Edite un análisis haciendo doble clic sobre la entrada en la lista. (Opción de menú *Caso / Editar análisis*, opción de menú emergente *Editar análisis*).

Si desea copiar un análisis, como base para un nuevo análisis, utilice Duplicar análisis. (Opción de menú *Caso / Duplicar análisis*, control-D, opción de menú emergente *Duplicar análisis*).

Para mover un análisis a otro caso, utilice Mover análisis a caso... (Opción de menú *Caso / Mover análisis al caso...*, opción de menú emergente *Mover análisis al caso...*).

Si hace un clic sobre un análisis en la lista, este análisis va a ser el utilizado en el *Módulo Análisis* (ver sección *Análisis*).

## Imprimir

Puede imprimir su caso, o partes de él. (Opción de menú *Caso / Imprimir*,  $\mathcal{P}$ -P, opción de menú emergente *Imprimir*).

Imprimir un caso sólo es posible después de haberlo abierto.

Un cuadro de diálogo le permite seleccionar qué desea imprimir:

¿Qué imprimir?

Portada del caso ☐

Análisis ☒ Análisis actual  
☐ Todos los análisis  
☐ Ningún análisis

Detalles del análisis ☐

Rúbricas y remedios ☐

Opciones de impresión

Color ☒

Enviar a ☒ Impresora  
☐ Enviar a archivo PDF  
☐ Write to HTML file  
☐ Portapapeles  
☐ Archivo de imagen

Alta resolución ☐

*Portada del caso*

Si marca esta opción, la primera página de la impresión contendrá la información del paciente, así como una revisión de las prescripciones.

*Análisis actual*


Seleccione esta opción si sólo quiere imprimir el análisis seleccionado actualmente, con los ajustes utilizados en el *Módulo Análisis*.

*Todos los análisis*

Seleccione esta opción para imprimir todos los análisis.

<i>Ningún análisis</i>	Seleccione esta opción si no quiere imprimir ningún análisis (sólo la portada del caso).
<i>Detalles del análisis</i>	Si marca esta opción, se imprimirá la información que ingresó para cada análisis (diagnóstico, notas).
<i>Rúbricas y remedios</i>	Si marca esta opción, cada análisis impreso contendrá una revisión de todos los remedios en las rúbricas que son utilizadas en el análisis. Por favor tenga en cuenta que debido a restricciones de derecho de autor, como máximo 20 rúbricas serán impresas con todos sus remedios. Si imprime más de 20 rúbricas, las rúbricas con la mayor cantidad de remedios no contendrán una lista de los mismos.
<i>Color</i>	Imprimir a colo. Si no está marcada, la impresión será optimizada para impresoras en blanco y negro.
<i>Enviar a impresora</i>	Seleccione esta opción para enviar directamente a la impresora.
<i>Escribir en el archivo PDF</i>	Seleccione esta opción para enviar a un archivo PDF.
<i>Escribir en el archivo HTML</i>	Seleccione esta opción para escribir en un archivo HTML. Este es un formato conveniente si desea copiar partes de la salida en otros documentos.
<i>Portapapeles</i>	Seleccione esta opción para hacer una imagen del análisis en el portapapeles de la computadora, que puede incluir en otra aplicación.
<i>Archivo de imagen</i>	Seleccione esta opción para escribir una imagen del análisis en un archivo.

### **Impresión de una visión general de varios casos**

Si no ha abierto ningún caso, puede imprimir un resumen de varios casos. (Opción de menú *Caso / Imprimir*, -P, opción de menú emergente *Imprimir*).


Esto puede resultar práctico, por ejemplo, si desea crear una lista para un colega que controle a sus pacientes. A continuación, podría hacer una lista sólo con los nombres y las fechas de nacimiento de los pacientes que ha atendido en los últimos 6 meses, con una lista de recetas de remedios.

Las opciones del diálogo de impresión no requieren más explicación.

### **Protección de contraseña**

Mientras esté lejos de su computadora, puede proteger su información del paciente contra el acceso no deseado.

Para ello, puede establecer una contraseña. (Opción de menú *Caso / Base de datos do casos / Cambia la contraseña*).

Si se ha establecido una contraseña, aparecerá un nuevo botón  en el módulo *Caso*.

Cuando presiona ese botón, el módulo Caso se bloqueará de inmediato y se debe ingresar la contraseña para abrirlo.

Cuando presiona ese botón, el módulo de la caja se bloqueará de inmediato y se debe ingresar la contraseña para abrirlo.

Usted puede configurar el tiempo antes de que el bloqueo automático, en la configuración de *Preferencias*. (Opción de menú *General / Preferencias*).

Si configura el tiempo en 0 minutos, no se realizará el bloqueo automático.

Tenga mucho cuidado al establecer una contraseña. Además de ti, nadie más sabe su contraseña. Si olvida su contraseña, es como perder las llaves de su casa; No más acceso.

### **Archivar y borrar**

#### **Archivar casos**

Si ya no desea que se muestre un caso en la lista de sus casos, puede archivarlo. (Opción de menú *Caso / Archivar caso*).

Después de archivar un caso, aparecerá en el grupo *Archivado*.

Mientras está archivado, aún puede abrir el caso. Si realiza algún cambio en el caso, se elimina automáticamente del grupo *Archivado* y se vuelve a colocar con sus otros casos activos.

Puede archivar varios casos anteriores. (Opción de menú *Caso / Archivar casos antiguos*, opción de menú emergente *Archivar casos antiguos*).

En el cuadro de diálogo que se abre, puede especificar una cantidad de meses. Una lista muestra todos los casos que no se han modificado durante el número de meses especificado. A continuación, puede archivar todos los casos seleccionados en la lista.

#### **Eliminar un archivo de caso**

Si ya no necesita un archivo de caso, puede eliminarlo. (Opción de menú *Caso / Eliminar caso*).

Un caso solo se puede eliminar después de que se haya archivado.

También es posible eliminar automáticamente los casos archivados más antiguos. Hay una opción para eso en la configuración de *Preferencias*. De forma predeterminada, los casos archivados no se eliminan automáticamente.

#### **Copias de seguridad automáticas**

Si eliminó involuntariamente un archivo de caso, puede restaurarlo desde una copia de seguridad. (Opción de menú *Caso / Base de datos do casos / Recuperar caso de copia de seguridad*).

Las copias de seguridad se realizan automáticamente.

- Todos los días, durante el último mes.
- Todos los meses, durante el último año.
- Después de un año, una copia de seguridad se elimina de forma permanente.
- Tenga en cuenta que las copias de seguridad se almacenan localmente en su computadora.

## **Servidor en la nube**

### **Introducción**

Cuando usted utiliza más de una computadora en su práctica, usted puede desear mantener la información sincronizada en ambas. De esta forma, siempre tendrá información actualizada del caso donde sea que trabaje. Incluso si estás en la carretera, con tu teléfono o una tableta.

Nuestro servidor en la nube ofrece un mecanismo flexible y fácil para sincronizar automáticamente sus casos.

A diferencia de muchas otras soluciones en la nube, puede utilizar *Complete Dynamics* tanto con conexión a Internet como sin ella. Sin conexión a Internet, todos sus casos se almacenan localmente en su dispositivo. Todos los cambios que realiza se almacenan localmente.

Cuando hay una conexión a Internet disponible, sus casos se pueden sincronizar automáticamente a través del servidor en la nube.

Si realiza cambios en casos en diferentes dispositivos, aunque no está conectado a Internet, eso no hace ninguna diferencia. Cuando la conexión al servidor en la nube está disponible, todos los cambios que realizó en los diferentes dispositivos se pueden fusionar. Incluso si trabajaste en el mismo caso.

### **¿Qué hace el servidor en la nube?**

El propósito del servidor en la nube es mantener sus casos idénticos en todos los dispositivos que usan este servicio.

Lo que agrega en un dispositivo se agregará en los otros dispositivos.

Lo que cambia en un dispositivo se cambiará en los otros dispositivos.

Lo que elimina en un dispositivo también se eliminará en los otros dispositivos.

Archivar un caso implica que también se archivará en los otros dispositivos.

### **Las ventajas de usar el servidor en la nube**

- Sus casos están actualizados después de la sincronización automática, sin importar qué dispositivo esté utilizando.
- Funciona con todos los dispositivos que están en su licencia.
- Puedes trabajar sin conexión a Internet.
- La sincronización es automática una vez que Internet está disponible.
- Siempre hay una copia de sus casos, en caso de que su computadora muera.

### **¿Para qué dispositivos debo usar el servidor en la nube?**

Esta es tu propia elección.

Si usa una computadora, el servidor en la nube se puede usar para asegurar una copia de sus casos. En caso de que su computadora muera, los casos se pueden transferir automáticamente a su nueva computadora.

Si usa dos o más dispositivos, el servidor en la nube puede aplicar los cambios que realizó en un dispositivo a los otros dispositivos.

Usted decide por cada dispositivo que usa, ya sea que debe usar el servidor en la nube o no. Por ejemplo, puede usar el servidor en la nube para las computadoras en casa y en su oficina, pero no para su teléfono.

### **Seguridad y privacidad**

Somos conscientes de que la seguridad y la privacidad son extremadamente importantes.

#### **Seguridad**

Los datos de su caso están muy bien protegidos.

- El acceso al servidor en la nube solo es posible desde un dispositivo que tiene una licencia válida en su nombre.
- Ningún otro dispositivo tiene acceso a sus estuches.
- Se requiere una contraseña adicional, que solo usted sabe.
- La conexión al servidor está encriptada.

#### **Privacidad**

No está obligado a usar nuestro servidor en la nube. Entendemos muy bien que tal vez no desee que la información de su paciente se almacene en algún lugar de una computadora remota.

Es totalmente su decisión de usar el servidor en la nube o no.

Respetamos completamente la privacidad de usted y sus pacientes.

No usaremos ni procesaremos sus datos de ninguna manera. Todo lo que hace Cloud Server es copiarlo hacia y desde sus dispositivos.

## Configuración del servidor en la nube

Para comenzar a usar un dispositivo con el servidor en la nube, primero debe activarlo.

La activación se realiza en las *preferencias*, Sección *Caso*. (Opción de menú *General / Preferencias*). Aquí puede seleccionar la opción *Usar servidor en la nube*.

Si esta es la primera vez que activa el servidor en la nube, se guía automáticamente para crear el PIN que protege los datos de su caso.

Siempre puedes cambiar este pin más tarde. (Opción de menú *Caso / Base de datos do casos / Cambiar el pin de la nube*).

No olvide su pin de nube, lo necesitará al activar otro dispositivo.

## Estado del servidor en la nube

En la parte superior de la página en el módulo del *caso*, un icono indica el estado de la conexión del servidor.

☁ El servidor en la nube está disponible.

🔄 Comunicación en progreso.

🚫 Sin conexión a Internet, o el servidor está temporalmente fuera de línea.

Si no se muestra ningún icono, el servidor en la nube aún no está configurado.

Cuando hace clic en el icono, la sincronización se realiza de inmediato.

## Restricciones

El propósito del servidor en la nube es aplicar todos los cambios realizados en un dispositivo a todos los demás dispositivos. Pero esto no siempre es posible.

Le ayudará a comprender cuáles son las restricciones.

Especialmente cuando se trabaja fuera de línea, puede ocurrir que los cambios en el mismo caso se realicen en diferentes dispositivos antes de restablecer una conexión con el servidor en la nube. Normalmente, eso rara vez plantearía un problema.

La información en un caso está construida de varios elementos independientes:

- La información sobre el paciente.
- La información sobre el caso.
- Cada análisis.
- Cada receta de remedio.

Puede realizar cambios en uno de estos elementos y cambia a otro elemento en otro dispositivo.

Pero si, por ejemplo, cambia el mismo análisis en dos dispositivos, solo se guardará el último cambio.

Si cambia un análisis en un dispositivo y otro análisis en otro dispositivo, eso no será un problema.

O si agrega una receta de remedio en un dispositivo y otra receta de remedio en otro dispositivo, eso no será un problema.

## Copias de seguridad

Los casos almacenados en el servidor en la nube son una copia de los casos en su dispositivo. Los datos originales están en su dispositivo.

Siempre eres responsable de hacer copias de seguridad de tu computadora.

## Compartir caso

### Compartir sus casos con colegas

En muchas situaciones, usted podría desear pasarle uno de sus casos y/o análisis a un colega, un compañero, un profesor, o quizá publicarlo en un foro de Internet.

El *Complete Dynamics* le ofrece la posibilidad de exportar un caso, completo o parcial, a un archivo. Este archivo puede así ser pasado a un colega, y ser importado a su computadora. Su colega no necesita la licencia de *Edición Practicante* para esto, con la Edición Browser gratis el archivo también puede ser importado y abierto.

Compartir casos también puede hacerse de manera anónima, asegurando así la privacidad suya y de su paciente.

Cómo se exportan e importan los casos se describe más abajo. Antes veremos otro aspecto de Compartir caso.

### Sincronizar casos entre múltiples computadoras

La sincronización manual es relevante solo si ha optado por no usar la sincronización automática a través del servidor en la nube.

Con Compartir caso, usted tiene dos poderosas opciones para tomar casos de una computadora a otra.



La manera más fácil es exportar una copia completa de la base de datos de casos de una computadora, e importarla en la otra. Esto reemplaza todos los casos guardados en la otra computadora. Esta opción también puede ser usada regularmente para crear una copia de seguridad de su base de datos.

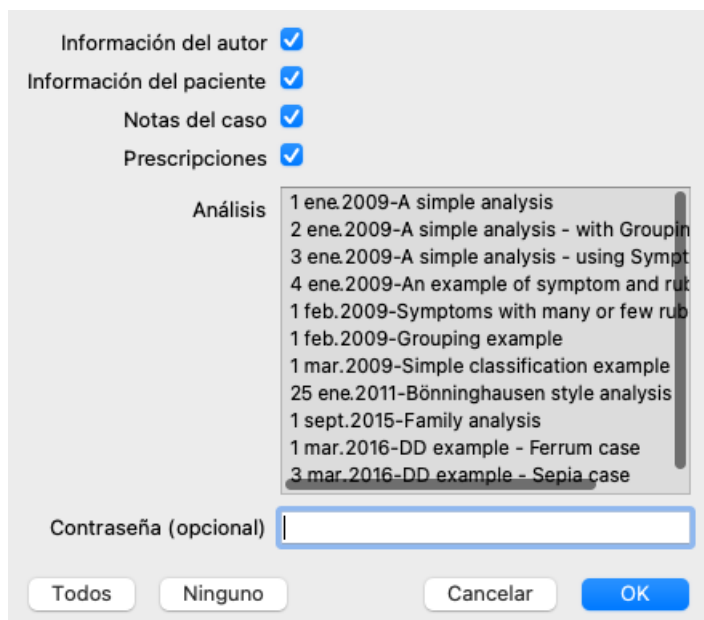
La forma más avanzada es exportar sólo los casos que fueron modificados en una computadora, e importarlos a la segunda. En esta situación, sólo la información modificada es copiada y combinada con la base de datos de la segunda computadora. Este poderoso mecanismo de sincronización también funciona cuando un caso es modificado en ambas computadoras!

### Exportar un solo caso

Para exportar un solo caso, abra el módulo Caso y seleccione el caso que desea exportar.

Luego, utilice la opción Exportar caso actual... (Opción de menú *Caso / Compartir / Exportar caso actual...*, control-Y, opción de menú emergente *Compartir / Exportar caso actual...*).

Un diálogo se abrirá, permitiéndole seleccionar qué partes del caso quiere exportar:



**Información del autor** Si usted desmarca esta opción, su nombre no se incluirá en el archivo de exportación.

**Información del paciente** Si usted desmarca esta opción, el paciente aparece anónimo. Sólo se utilizan el sexo del paciente y su año de nacimiento.  
Si esta opción está marcada, toda la información personal del paciente es incluida en el archivo de exportación.

**Notas del caso** Con esta opción marcada, la información contextual del caso es incluida en el archivo de exportación. (Contexto del caso, notas, y grupos).

**Prescripciones** Con esta opción marcada, las prescripciones que ha realizado son incluidas en el archivo de exportación.

**Análisis** Para cada análisis del caso, usted puede decidir si desea o no exportarlo. Haga clic sobre una línea para activar o desactivar la selección. Los botones *Todos* y *Ninguno* pueden ser utilizados para seleccionar todos o ningún análisis, para una selección más fácil.

**Contraseña** Si ingresa un valor aquí, el archivo de exportación estará protegido con contraseña. Para poder importarlo, debe conocerse la contraseña. Recomendamos el uso de contraseña para cualquier información que usted comparta, excepto para casos anónimos que desee publicar en Internet.

Cuando esté listo, presione el botón OK, y se le pedirá un nombre y una ubicación para el archivo.

Un nombre de archivo por defecto se autocompletará, pero usted puede elegir el nombre que desee.

### Exportar un análisis simple

Para exportar un análisis simple, abra el caso que contiene el análisis, y seleccione el análisis que quiera exportar.

Luego utilice la opción Exportar análisis actual... (Opción de menú *Caso / Compartir / Exportar análisis actual...*, opción de menú emergente *Compartir / Exportar análisis actual...*).

Se abrirá un cuadro de diálogo que le permitirá seleccionar qué partes del caso quiere exportar junto al análisis:

Información del autor ☒  
 Información del paciente ☒  
 Notas del caso ☒  
 Contraseña (opcional)

Para saber el significado de los campos, ver la información de arriba.

### Exportación de casos múltiples

Puede exportar varias cajas en un solo archivo. (Opción de menú *Caso / Compartir / Exportar casos múltiples ...*, opción de menú emergente *Compartir / Exportar casos múltiples ...*).

Pacientes

Colegas

Estudio

Seminarios

Otro

Archivado

Abif, Hiram  
Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (34)  
Andrews, Sandra - 1972 (51)  
Baker, Charles  
Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (72)  
Boyle, Susan - 1961 (61)  
Clappin, Charles Bernard - 1958 (65)  
Clappin, Edward - 1960 (63)  
Garrod, Rishi - 1955 (68)  
Grinsven, Eduard van - 1959 (63)  
Grinsven, Kyra van - 1991 (32)  
Grinsven, Michel van - 1960 (63)  
Huidekooper, Rolf - 1990 (33)  
Hyper, John  
Jong Shen, Ming  
Jong, Karin de  
Kawasaki, Hirakazu - 1943 (80)  
Ketellapper, Wieger  
Keys, Patricia - 1972 (51)  
Lelievre, Madeleine - 1991 (32)  
Pandir, Anand - 1954 (69)

Filtro

Información del autor ☒  
 Información del paciente ☒  
 Notas del caso ☒  
 Prescripciones ☒  
 Para proteger la privacidad, le recomendamos usar una contraseña.  
 Contraseña

En la lista de casos, seleccione los que desea exportar haciendo clic en ellos.

Puede seleccionar un rango de casos arrastrando el mouse sobre las entradas.

### Importar un caso o análisis

Cuando alguien más le ha dado un archivo de exportación de caso o análisis, lo puede importar fácilmente desde Importar. (Opción de menú *Caso / Compartir / Importar...*, control-I, opción de menú emergente *Compartir / Importar...*).

Se le preguntará cuál archivo desea importar.

Luego de seleccionar el archivo, será importado a su base de datos de casos. Si el archivo está protegido con contraseña, se le pedirá que la ingrese primero.

Usted podrá encontrar el caso importado en el grupo *Colegas* si el nombre del autor está en el archivo, de otra forma lo encontrará en el grupo *Otros*. Luego de abrir un caso, usted podrá fácilmente cambiar la información del mismo, o mover un análisis hacia uno de sus propios casos. (Opción de menú *Caso / Mover análisis al caso...*).

### Exportar su base de datos de casos completa

Cuando exporta su base de datos de casos completa, sólo puede ser importada en una computadora que tenga una licencia registrada a su

nombre.

Para exportar su base de datos de casos completa, utilice la opción Exportar Base de Datos de Casos Completa. (Opción de menú *Caso / Compartir / Exportar Base de Casos completa...*, opción de menú emergente *Compartir / Exportar Base de Casos completa...*). Se abrirá un cuadro de diálogo, que le permitirá ingresar una contraseña para proteger el archivo (muy recomendable).

A dialog box with a light gray background. At the top, it says "Para proteger la privacidad, le recomendamos usar una contraseña." Below this, there is a label "Contraseña" followed by a text input field. At the bottom right, there are two buttons: "Cancelar" and "OK".

Para proteger la privacidad, le recomendamos usar una contraseña.

Contraseña

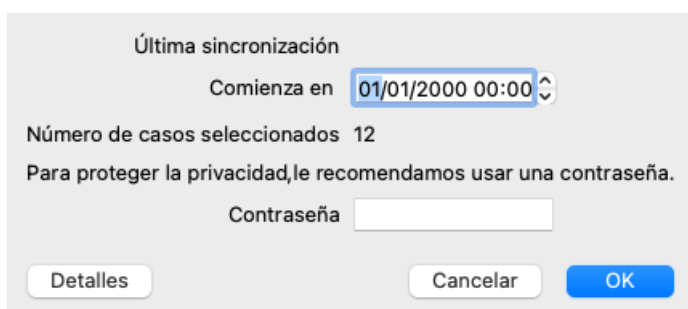
Cancelar OK

Luego de presionar el botón OK, se le pedirá un nombre y una ubicación para el archivo. Lleve el archivo a otra computadora y allí seleccione Importar. (Opción de menú *Caso / Compartir / Importar...*, *control-I*).

### Exportar casos modificados

Exportar casos modificados es la manera más flexible de sincronizar información de casos entre múltiples computadoras.

Para exportar modificaciones, utilice la opción Exportar casos modificados. (Opción de menú *Caso / Compartir / Exportar casos modificados...*, opción de menú emergente *Compartir / Exportar casos modificados...*). Se abrirá un cuadro de diálogo que le permitirá especificar qué necesita sincronizar:

A dialog box with a light gray background. At the top, it says "Última sincronización". Below this, there is a label "Comienza en" followed by a date and time picker showing "01/01/2000 00:00". Below that, it says "Número de casos seleccionados 12". Then, it says "Para proteger la privacidad, le recomendamos usar una contraseña." followed by a label "Contraseña" and a text input field. At the bottom, there are three buttons: "Detalles", "Cancelar", and "OK".

Última sincronización

Comienza en 01/01/2000 00:00

Número de casos seleccionados 12

Para proteger la privacidad, le recomendamos usar una contraseña.

Contraseña

Detalles Cancelar OK

Por defecto, la fecha de la última sincronización está completada. En caso de que desee sincronizar todas las modificaciones a partir de otra fecha, solo cambie el valor.

Para una vista previa de cuáles casos serán incluidos en la exportación, presione el botón *Detalles...* para ver una lista de los casos y la fecha de su última modificación.

### Importar casos modificados

Los casos modificados pueden ser importados a otra computadora. (Opción de menú *Caso / Compartir / Importar...*, *control-I*, opción de menú emergente *Compartir / Importar...*).

Luego de seleccionar el archivo, se abrirá un cuadro de diálogo mostrando las acciones de sincronización que son necesarias:

Acción	Fecha	Paciente
Nuevo	5 ene.2014	Holiday,Jimmy - 1942
Combinar	6 ene.2014	St.Clair,Bonnie - 1970
Reemplazar	6 ene.2014	Eastwood,Herny - 1992
Nuevo	6 ene.2014	Baker,Charles - 1950
Nuevo	7 ene.2014	Smarting,All - 1962
Combinar	7 ene.2014	Williams,Charita - 1970
Ignorar	20 ene.2014	Underwood,Sam - 2013

La parte importante aquí es la columna a la izquierda. Esta columna puede mostrar cuatro valores diferentes:

- Nuevo* El caso no está presente en la base de datos local. Será creado nuevamente.
- Reemplazar* Este caso no está modificado en la base de datos local, pero la versión del archivo de exportación es más nueva. Será sobrescrito con la información nueva.
- Combinar* El caso ha sido modificado en ambas computadoras. La información en el archivo de exportación será combinada con la información en la base de datos local. Ninguna información será sobrescrita, pero la nueva será copiada.
- Ignorar* Este caso parece no haber sido modificado en ninguna de las dos computadoras. No se hará nada.

Usted puede modificar la acción de cualquiera de los casos de la lista. Seleccione varios casos haciendo clic sobre ellos, y luego presione cualquiera de los botones *Ignorar*, *Nuevo*, *Reemplazar*, o *Combinar*. Apretando el botón *Restaurar* las acciones serán restauradas a su preferencia original.

Cualquier preferencia modificada será resaltada con un color para indicar que su valor es diferente a la preferencia original:

Acción	Fecha
Ignorar	5 ene.20
Reemplazar	6 ene.20
Reemplazar	6 ene.20
Nuevo	6 ene.20

Cuando una acción es explícitamente puesta en *Nuevo*, el caso será copiado como un caso nuevo, así haya un caso similar presente en la base de datos local. Usted puede hacer esto cuando tiene dudas, luego de la importación verá dos casos con el mismo nombre y los podrá verificar personalmente. Normalmente, esto no es necesario, la opción *Combinar* no descartará ninguna información.

### Copias de seguridad automáticas

Para facilitar la realización de copias de seguridad, el programa crea automáticamente una exportación completa de la base de datos de casos una vez al día. Estas copias de seguridad se conservan durante los últimos 7 días. Con esto puede hacer sus propias copias de seguridad, sin tener que saber dónde almacena el programa sus bases de datos internas. En caso de que necesite saber más sobre dónde están las copias de seguridad y cómo restaurarlas en caso de emergencia, póngase en contacto con el departamento de asistencia. (Opción de menú *Ayuda / Devolución general*).

# Módulo Análisis

## Inicio Rápido

### Para los impacientes entre ustedes...

Le recomendamos ampliamente que lea las secciones de Ayuda sobre análisis, ya que un poco de información contextual hará mucho más eficiente su trabajo.

Si desea leerlas después y comenzar ahora mismo, este resumen lo ayudará a comenzar a solo un minuto.

### ¿Comenzar con un Caso o no?

En muchas oportunidades se realiza un análisis porque está relacionado con un paciente y quizás desee guardarlo para referencias posteriores.

En esta situación, es aconsejable que primero cree un caso, o abra un caso existente, así su análisis será guardado en el lugar correcto.

Una vez que el caso está abierto, un nuevo análisis puede ser agregado a éste fácilmente.

Para información detallada acerca de cómo organizar sus casos y análisis, por favor lea la sección *Módulo de Casos*.

Si usted sólo desea realizar un análisis rápido, sin el contexto de un caso real, simplemente no abra ni cree un caso, y un caso por defecto será creado automáticamente (llamado *Caso sin nombre*) y el análisis se guardará allí. Los análisis pueden ser encontrados, en ese caso, etiquetados con la fecha en que se crearon.

### Agregando Rúbricas

Agregar rúbricas a su análisis es fácil.

Primero seleccione la rubica en el módulo *Libro*. Una rúbrica está seleccionada cuando está marcada en amarillo.

Luego presione la tecla Enter. (Opción de menú *Caso / Agregar rúbrica, control-R*).

Para encontrar la rúbrica exacta, el módulo *Búsqueda* lo puede ayudar.

### Sumario

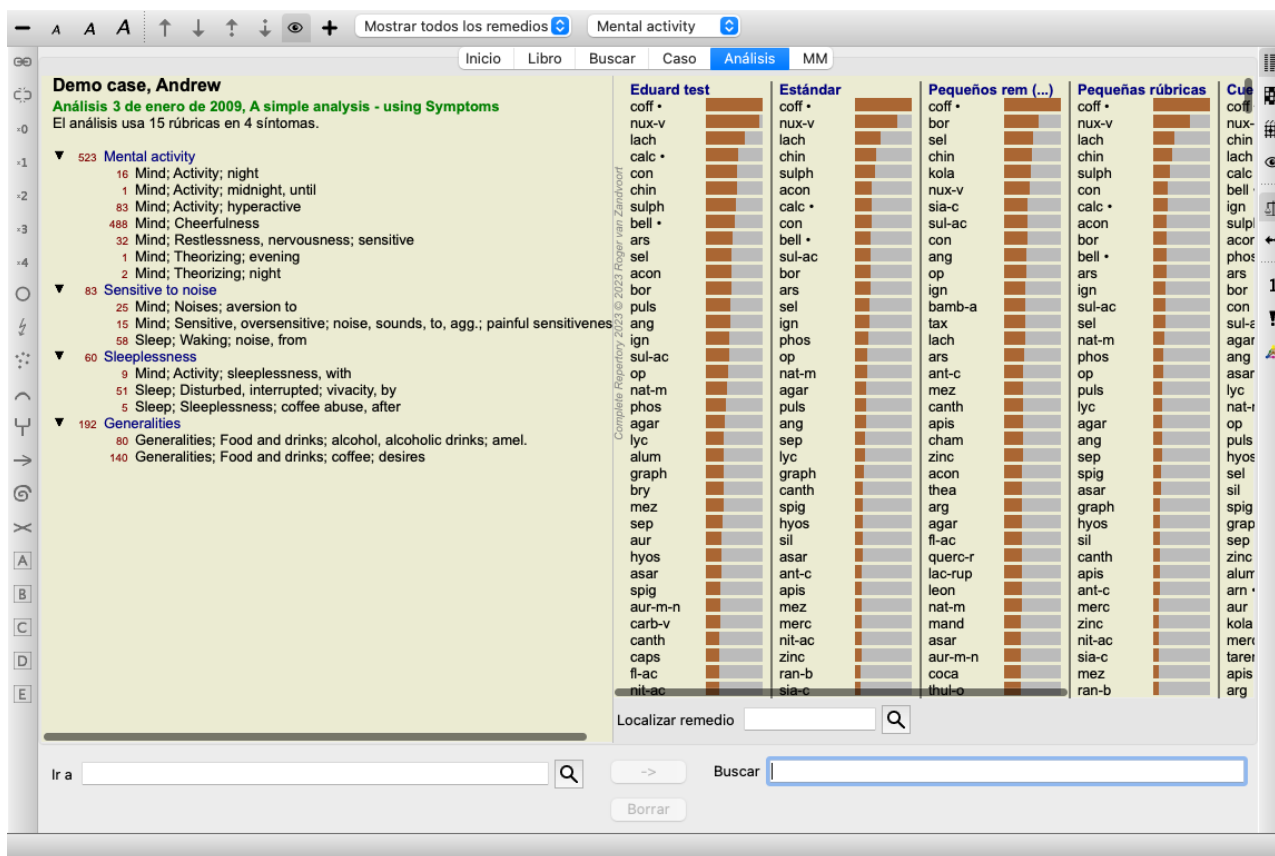
Opción del menú	Acción
(Opción de menú <i>Caso / Nuevo caso, control-N</i> ).	Crear un nuevo caso, sin ningún análisis.
(Opción de menú <i>Caso / Agregar análisis, control-A</i> ).	Agregar un análisis al caso abierto.
(Opción de menú <i>Caso / Agregar sintoma, control-S</i> ).	Agregar un síntoma al análisis.
(Opción de menú <i>Caso / Agregar rúbrica, control-R</i> ).	Agregar una rúbrica repertorial al análisis.
	Puede hacer esto desde los módulos <i>Libro</i> or <i>Búsqueda</i> , luego de seleccionar una rúbrica.

## Crear un análisis

### Abrir el módulo Análisis

Ingrese al módulo Análisis haciendo clic en la solapa *Análisis*. (Opción de menú *Ver / Análisis, ⌘-R*).

Asumiendo que usted ya ha abierto un caso y seleccionado el análisis, la pantalla se verá parecida a esto:



Esta ventana está dividida en dos secciones:

- los síntomas y las rúbricas que son usadas en este análisis,
- los resultados del análisis.

Los discutiremos en detalle, comenzando por el primero.

Observe que los ejemplos aquí usados son parte de los casos demostrativos que pueden encontrarse en el grupo 'Otros' en el módulo Caso. Usted puede jugar libremente con estos ejemplos. Cada vez que inicie el *Complete Dynamics*, los casos demostrativos originales volverán a aparecer en el grupo 'Otros'.

## Síntomas versus Rúbricas

Luego de haber recopilado la información de su paciente, la aproximación tradicional es buscar rúbricas en el repertorio que coincidan con la situación del paciente.

La gran desventaja de esta aproximación es que, mientras que para algunos síntomas del paciente se necesita una única rúbrica, para otros síntomas se pueden encontrar muchas rúbricas que expresen juntas la dolencia. Cuando hay múltiples rúbricas que expresan un único síntoma, los remedios que coinciden con ese síntoma son automáticamente contados más fuertes, así el síntoma tendrá un valor exagerado en comparación a otros síntomas.

Además, el paciente no expresa sus síntomas en términos del lenguaje repertorial. Una colección de rúbricas repertoriales no es, entonces, una representación real de las dolencias del paciente, especialmente si no se encuentran rúbricas que expresen al 100% los síntomas del paciente.

Complete Dynamics soluciona estos problemas realizando una distinción entre Síntomas y Rúbricas.

Primero los síntomas del paciente, según son analizados, pueden ser ingresados. Segundo, las rúbricas del repertorio pueden ser vinculadas a estos síntomas.

El módulo de Análisis puede compensar automáticamente el análisis de resultados por el hecho de que algunos Síntomas son expresados con pocas rúbricas, mientras que otros Síntomas son expresados con mayor cantidad de rúbricas. Entonces, usted es libre de elegir todas las rúbricas que necesite para expresar adecuadamente los síntomas del paciente en rúbricas repertoriales, sin desbalancear los resultados de su análisis!

Los *Síntomas* son el lenguaje del *Paciente* - las *Rúbricas* son el lenguaje del *Repertorio*.

Existen más ventajas de usar Síntomas. Ya que los Síntomas son el lenguaje del paciente, es fácil asignar una clasificación de importancia a un Síntoma, sin tener que manipular explícitamente la clasificación de rúbricas individuales (llamamos a estos Valor de Síntoma y Valor de Rúbrica, están explicados en otro lugar). Hay más ventajas, pero las verá por usted mismo.

Por supuesto que para un rápido y simple análisis, crear Síntomas causa una carga suplementaria que usted no desearía. En ese caso, puede no crear los Síntomas. Todas las Rúbricas serán entonces situadas automáticamente debajo de 'síntoma genérico', invisible para usted.

Por ejemplo. Debajo hay dos imágenes de pantalla del caso demostrativo *Andrew*, una sin usar Síntomas y la otra usando Síntomas:

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
  - 25 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

La variante con Síntomas es mucho más clara!

### Crear Síntomas y agregar Rúbricas

Con un Caso abierto y un análisis seleccionado, un nuevo Síntoma puede agregarse a un Análisis. (Opción de menú *Caso / Agregar sintoma*, *control-S*, opción de menú emergente *Agregar sintoma*).

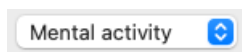
Para eliminar un síntoma (y todas las Rúbricas vinculadas a él), selecciónelo en la lista con el mouse o el teclado, luego presione la tecla Suprimir. (Opción de menú *Caso / Eliminar seleccionado*, opción de menú emergente *Eliminar seleccionado*).

Puede editar los detalles del Síntoma haciendo doble clic sobre él. (Opción de menú *Caso / Editar sintoma*, opción de menú emergente *Editar sintoma*).

Una rúbrica es siempre agregada desde los módulos *Libro* o *Búsqueda*. (Opción de menú *Caso / Agregar rúbrica*, *control-R*, opción de menú emergente *Argregar rúbrica al análisis*). Seleccione una rúbrica y presione Enter. (Opción de menú *Caso / Agregar rúbrica*, *control-R*).

La Rúbrica es así agregada al Síntoma que ha sido seleccionado como el Síntoma 'actual' en la Lista de Síntomas.

Puede ver qué Síntoma es ese en la barra de herramientas en la parte superior de la pantalla:



Desde la barra de herramientas, puede fácilmente seleccionar otro síntoma, para agregarle también esa rúbrica. Si no hay Síntomas definidos, verá el texto 'Síntomas genéricos'.

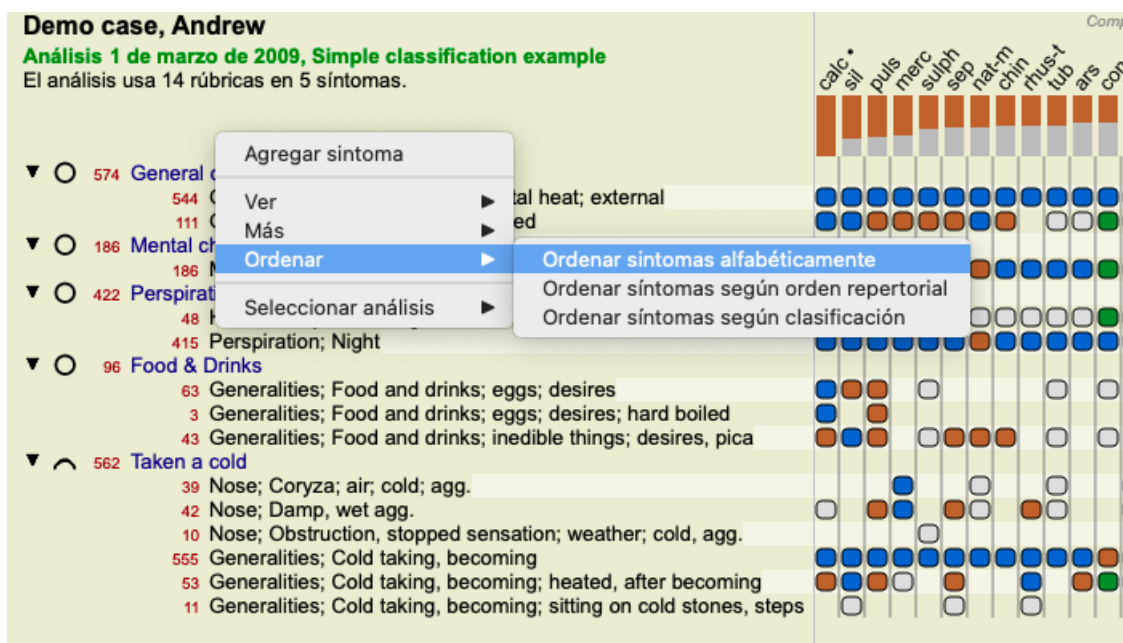
Para eliminar una Rúbrica del análisis debe seleccionarlo de la lista, luego presionar el botón Suprimir. (Opción de menú *Caso / Eliminar seleccionado*).

### Organizar Síntomas y Rúbricas

Es posible cambiar el orden en el que se organizan los Síntomas. Cuando un Síntoma está seleccionado, puede moverse. (Opción de menú *Navegar / Mover arriba*, botón de la barra ↑, opción de menú *Navegar / Mover abajo*, botón de la barra ↓).

Los síntomas pueden ser ordenados automáticamente según unas pocas opciones desde el menú desplegable:





Una Rúbrica puede moverse al Síntoma siguiente o anterior con la misma opción de menú y los mismos botones de la barra de herramientas.

Dentro de un síntoma, las Rúbricas son siempre organizadas de acuerdo a su posición en el *Libro*.

## Resultados


### El resultado del análisis

Una vez que los Síntomas y las Rúbricas son agregadas al análisis, es tiempo de mirar los resultados. Estos resultados son mostrados sobre el lado derecho de la ventana.

Hay básicamente dos maneras de ver los resultados del análisis:

1. una visión general de múltiples resultados, basados en el mismo análisis.
- una visión general detallada de un único resultado.

### Ver resultados de análisis múltiples

La visión general de múltiples resultados puede seleccionarse. (Opción de menú *Análisis / Lista simple*, botón de la barra ).

Se verá así:

Eduard test	Estándar	Pequeños rem (...)	Pequeñas rúbricas	Cuenta simple	Bönningh
coff •	coff •	coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v	nux-v	nux-v
lach	lach	sel	lach	chin	lach
calc •	chin	chin	chin	lach	calc •
con	sulph	kola	sulph	calc •	con
chin	acon	nux-v	con	bell •	chin
sulph	calc •	sia-c	calc •	ign	sulph
bell •	con	sul-ac	acon	sulph	puls
ars	bell •	con	bor	acon	ars
sel	sul-ac	ang	bell •	phos	bor
acon	bor	op	ars	ars	acon
bor	ars	ign	ign	bor	sel
puls	sel	bamb-a	sul-ac	con	ang
ang	ign	tax	sel	sul-ac	ign
ign	phos	lach	nat-m	agar	sul-ac

### Los métodos estándar de análisis

Los resultados estándar en esta imagen significan lo siguiente:

#### Estándar

Este es el resultado del análisis estándar, basado en parámetros industriales.

#### Pequeños remedios

En este resultado, se da mayor importancia a los pequeños remedios que a los remedios grandes (policrestos). Esto compensa la ocurrencia desigual de remedios a través del repertorio. Los policrestos no son excluidos del análisis, solo se reduce su dominancia.

#### Pequeñas rúbricas

En este resultado, se le da mayor importancia a las rúbricas con pocos remedios que a las rúbricas con muchos remedios. De este modo, las rúbricas más características tienen más impacto sobre el resultado que las rúbricas comunes.



<i>Bönninghausen</i>	En este tipo de análisis, un remedio es contado basándose en su ocurrencia en rúbricas relacionadas en el repertorio. El análisis Bönninghausen es usado principalmente, ya que posee rúbricas más amplias y más genéricas. Además, la corrección de rúbricas polares es más importante. Para más información, ver <i>Análisis - Bönninghausen</i> .
<i>Cuenta simple</i>	Este es un cálculo muy simple, como el hecho antes con papel y lápiz. Para todas las rúbricas del análisis, la gradación de todos los remedios simplemente se suma.

### Seleccionar qué métodos de análisis se usan

Quizás no siempre esté interesado en todos los métodos de análisis estándar que *Complete Dynamics* le ofrece.

Puede decidir qué análisis se muestran y en qué orden deben ocurrir.

Puede cambiar esto en la configuración de *Preferencias*. Vea la sección *Preferencias* para más información.

### Análisis resultados, detalles

Cuando se ven los resultados en la imagen de arriba, se puede observar que no aparecen números. Todo lo que se ve es una barra detrás de cada remedio, eso muestra la importancia relativa de cada remedio. Los remedios están ordenados según su importancia. Cuanto más corta es la barra coloreada, menor es la importancia que se le atribuye al remedio en este resultado.

Si mueve su mouse sobre el nombre del remedio, podrá ver información más detallada en el área de mensajes en la parte inferior de la ventana.

Si se pasa el mouse sobre *chin* por ejemplo, el área de mensaje muestra:

**4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms**

Esto significa que esta entrada es la número 4, que *chin* significa *China officinalis*, tiene una importancia relativa del 45% comparado al remedio más alto (*coff*), y que el remedio apareció en 8 de las rúbricas contadas en 3 síntomas.

Tenga en cuenta que en el resultado del análisis 'Simple Counting', el puntaje relativo es la suma de los valores de los remedios dados.

En los demás resultados de análisis, al remedio más alto se le atribuye un valor de 100 y todos los otros valores son relativos a este valor mayor.

Si prefiere ver números en el resultado, presione el botón. (Opción de menú *Análisis / Mostrar números*, botón de la barra **1** ).

El resultado se verá así:

Eduard test	Estándar	Pequeños
coff • 100 / 12 / 3	coff • 100 / 12 / 3	coff •
nux-v 95 / 10 / 4	nux-v 75 / 10 / 4	bor
lach 69 / 8 / 4	lach 46 / 8 / 4	sel
calc • 57 / 6 / 3	chin 39 / 9 / 4	chin
con 56 / 5 / 3	sulph 36 / 6 / 4	kola
chin 55 / 9 / 4	acon 30 / 5 / 4	nux-v
sulph 53 / 6 / 4	calc • 30 / 6 / 3	sia-c
bell • 51 / 6 / 3	con 30 / 5 / 3	sul-ac
ars 49 / 7 / 3	bell • 29 / 6 / 3	con
sel 47 / 5 / 4	sul-ac 29 / 5 / 4	ang
acon 47 / 5 / 4	bor 28 / 6 / 4	op
bor 45 / 6 / 4	ars 28 / 7 / 3	ign
puls 45 / 4 / 3	sel 27 / 5 / 4	bamb-a
ang 43 / 5 / 4	ign 26 / 6 / 3	tax
ign 42 / 6 / 3	phos 24 / 6 / 4	lach
sul-ac 42 / 5 / 4	op 22 / 5 / 3	ars
op 40 / 5 / 3	nat-m 22 / 5 / 4	ant-c
nat-m 37 / 5 / 4	agar 20 / 5 / 3	mez
phos 36 / 6 / 4	puls 20 / 4 / 3	canth

En algunas situaciones, usted podría desear no ordenar los resultados según la importancia, sino según la cantidad de síntomas y rúbricas en las que el remedio aparece.

Puede presionar el botón **!** de la barra de herramientas, que significa 'Ordenar análisis según número de síntomas/rúbricas'. (Opción de menú *Análisis / Ordenar según cuenta*, botón de la barra **!** ).

### Remedios ya prescritos

A menudo puede ser conveniente reconocer rápidamente qué remedios ya se han prescrito a un paciente.

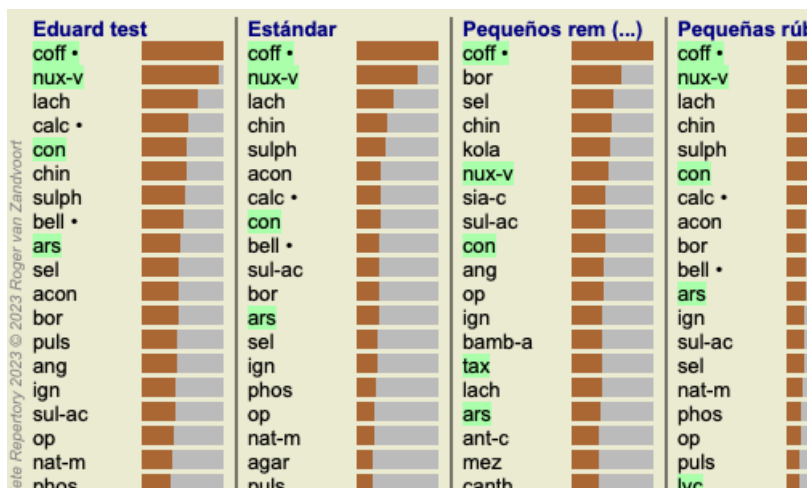
Todos los remedios que se han prescrito previamente están marcados con un punto detrás del nombre.

### Encontrar la relación entre las rúbricas y los remedios

Rápidamente se puede ver la relación entre las rúbricas y los remedios haciendo clic tanto en la rúbrica como en el remedio en el resultado.

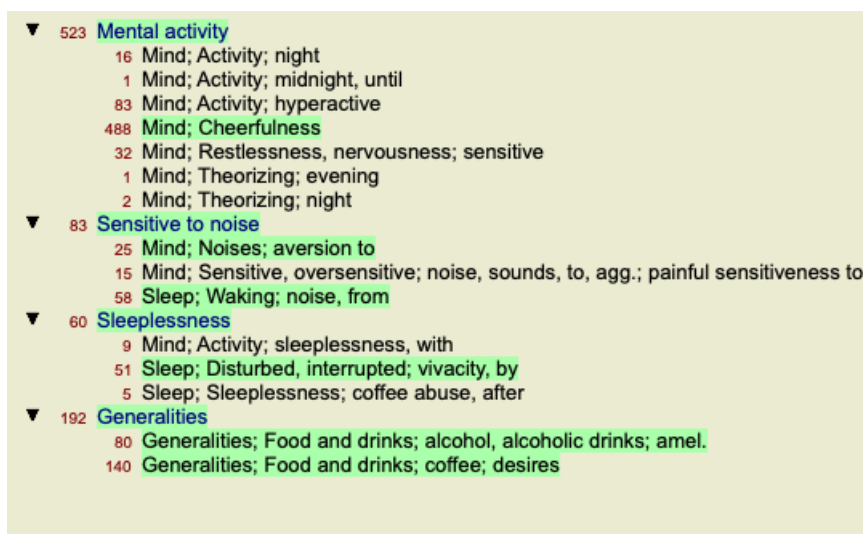
Los remedios o rúbricas correspondientes son resaltados en otro color.

Ejemplo: Haciendo clic sobre la rúbrica *Mente; sensible, hipersensible; ruido, a; sensibilidad dolorosa a* se mostrará lo siguiente en el área de resultados:



De un vistazo se ve qué remedios están en esa rúbrica!



Ejemplo: haciendo clic sobre el remedio *sulph* se mostrará la siguiente revisión de Síntoma y Rúbrica:



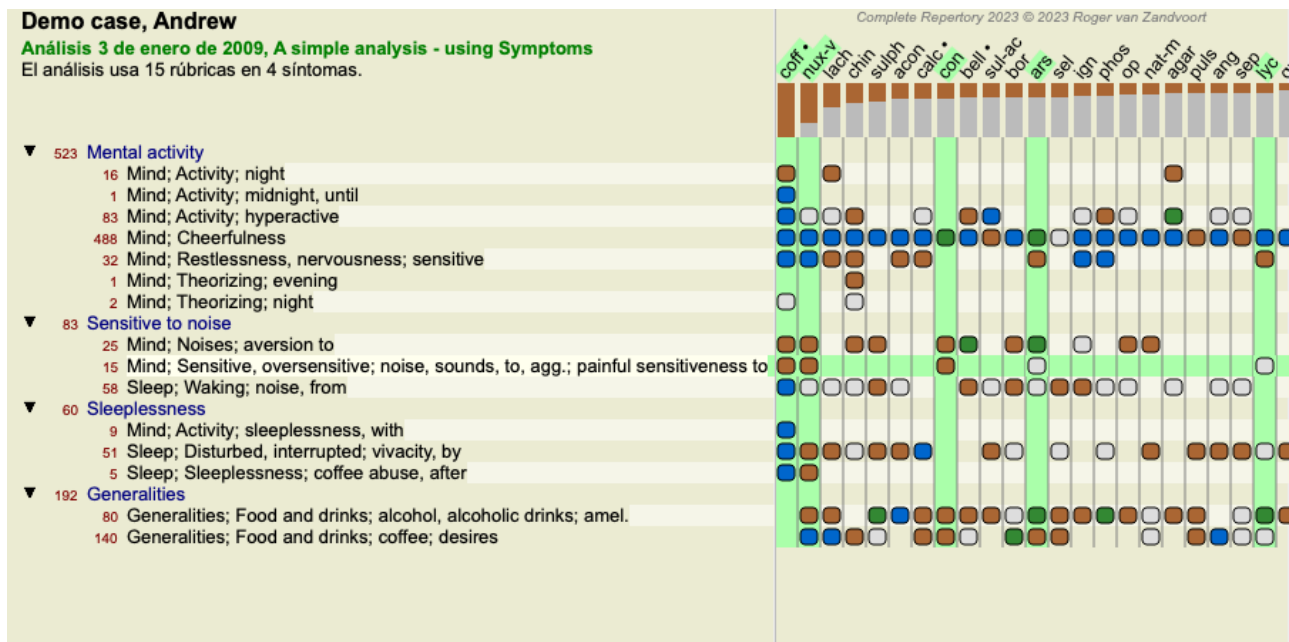
Y de un vistazo se puede ver en qué rúbricas aparece *sulph*. Además de esto, el remedio seleccionado es resaltado en los otros resultados de análisis también, de esta manera instantáneamente se ve la clasificación relativa en los diferentes análisis.

Hasta aquí la revisión de múltiples análisis. Vamos ahora a una revisión detallada de un análisis de resultados simple...

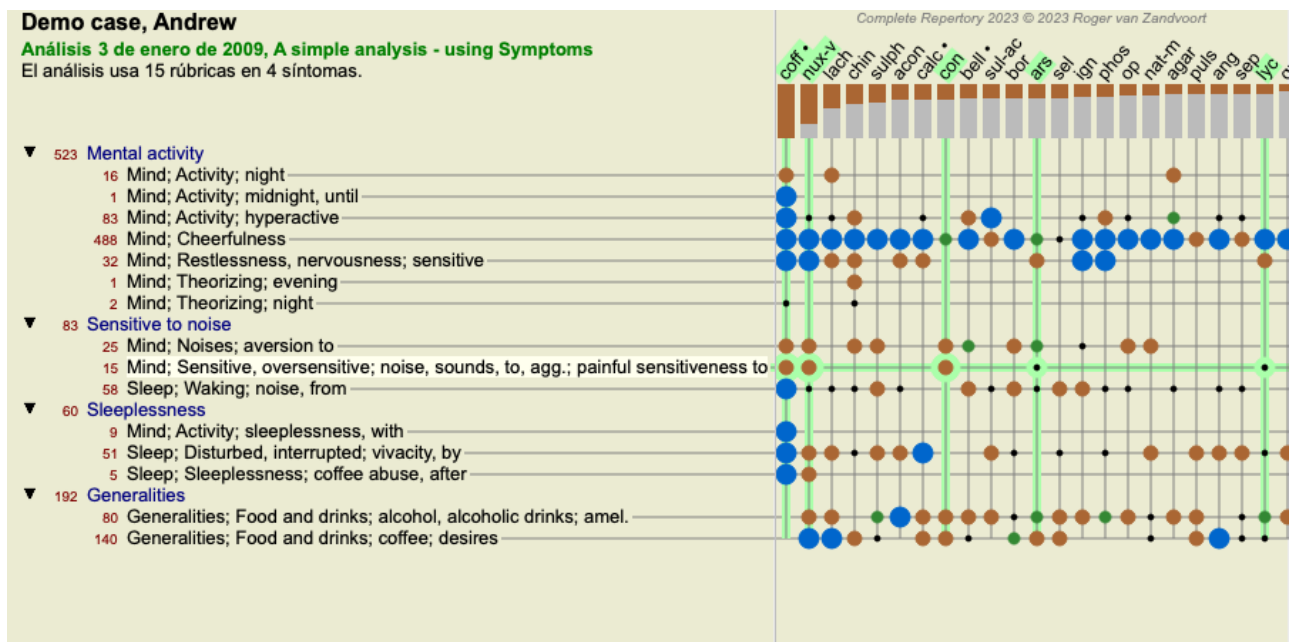
### Ver la revisión detallada de un análisis de resultados simple

Una revisión más detallada de un análisis simple puede mostrarse tanto en las vistas Tabla y Cuadrícula, según su preferencia. (Opción de menú *Análisis / Tabla*, botón de la barra , opción de menú *Análisis / Cuadrícula*, botón de la barra .

La vista Table se ve así:



La vista Cuadrícula se ve así:



De esta manera, se pueden ver las relaciones entre las rúbricas y los remedios en una sola imagen. Desde luego que esto sólo puede hacerse en un análisis simple.

Debajo de la rejilla se puede ver una casilla de selección, en la que puede cambiar entre los resultados de análisis disponibles.

Los bloques o puntos indican que el remedio aparece en una rúbrica:

- ◻ • Valor 1
- ◼ • Valor 2
- ◼ • Valor 3
- ◼ • Valor 4

Al mover el mouse sobre las viñetas se muestra información detallada sobre el remedio en esta rúbrica específica, incluyendo la información del autor. La información se ve en el área de mensajes en la parte inferior de la ventana. Al mover el mouse sobre la viñeta azul en el cruce de *coff* y *Mente; cheerfulness (alegría)* se verá la siguiente información:

**coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)**

Si desea más detalles, sólo haga clic sobre la viñeta para obtener la información completa del remedio:

**Rúbrica:** MIND; CHEERFULNESS.

**Abreviatura de remedio:** coff, **grado** 4.

**Nombre estándar:** Coffea cruda.

**Taxonomía:** reino *Plantae*, sub reino *Viridiplantae*, infra reino *Streptophyta*, super división *Embryophyta*, división *Tracheophyta*, sub división *Spermatophytina*, clase *Magnoliopsida*, super orden *Asteranae*, orden *Gentianales*, familia *Rubiaceae*, género *Coffea*, especie *Coffea arabica*.

**Taxonomía APG II:** angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

**Ocurrencias en rúbricas relacionadas:** 5, **grado promedio:** 2.2.

**Fuentes.**

Bönninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.

Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.

Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.

Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.

Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

Knerr C B *Repertory of Herina's Guiding Symptoms*, 1896.

Cerrar

Puede mover el mouse sobre el nombre de un remedio en el área superior del resultado para ver más información, como en la revisión de múltiples resultados mostrada anteriormente. Además, puede resaltar rúbricas o remedios haciendo clic sobre ellos:

**Demo case, Andrew**

**Análisis 3 de enero de 2009, A simple analysis - using Symptoms**

El análisis usa 15 rúbricas en 4 síntomas.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

coff • nux-v lach chin sulph acon calc • con • bell • sul-ac bor ars sel ign phos op nat-m agar puls ang sep lyc

▼ 523 **Mental activity**

16 Mind; Activity; night

1 Mind; Activity; midnight, until

83 Mind; Activity; hyperactive

488 Mind; Cheerfulness

32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive

1 Mind; Theorizing; evening

2 Mind; Theorizing; night

▼ 83 **Sensitive to noise**

25 Mind; Noises; aversion to

15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to

58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 **Sleeplessness**

9 Mind; Activity; sleeplessness, with

51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by

5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after

▼ 192 **Generalities**

80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.

140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Desde luego que los botones 1 y ! de la barra de herramientas pueden ser usados para mostrar los números o cambiar el orden de clasificación.

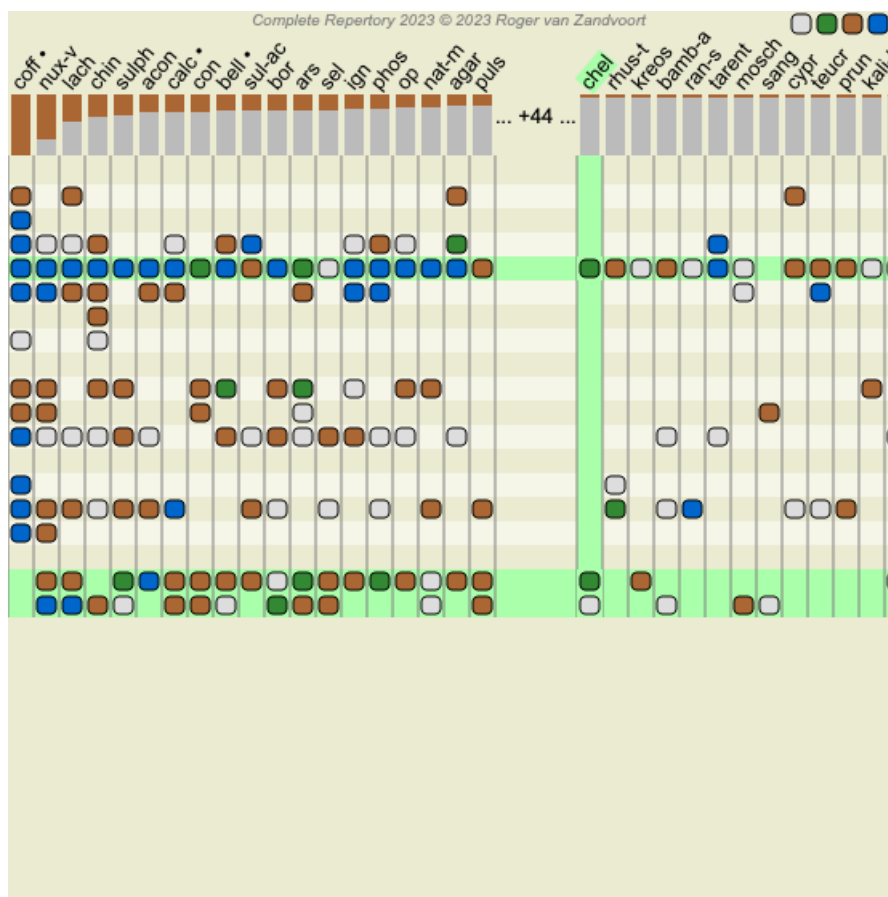
### Localizar un remedio en los resultados de análisis

En algunas situaciones, usted no sólo desea ver los principales resultados del análisis, sino que desea saber exactamente dónde aparece un remedio determinado en dichos resultados.

Todo lo que tiene que hacer es escribir la abreviatura del remedio en el campo Localizar remedio debajo de los resultados de análisis. El análisis se aparta si es necesario, saltando partes del resultado para asegurar que su remedio es mostrado. El remedio que está buscando es resaltado automáticamente, para hacerlo más visible.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Eduard test	Estándar	Pequeños rem (...)	Pequeñas rúbricas
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v
lach	lach	sel	lach
calc •	chin	chin	chin
con	sulph	kola	sulph
chin	acon	nux-v	con
sulph	calc •	sia-c	calc •
bell •	con	sul-ac	acon
ars	bell •	con	bor
sel	sul-ac	ang	bell •
acon	bor	op	ars
bor	ars	ign	ign
puls	sel	bamb-a	sul-ac
ang	ign	tax	sel
ign	phos	lach	nat-m
sul-ac	op	ars	phos
op	nat-m	ant-c	op
nat-m	agar	mez	puls
phos	puls	canth	lyc
agar	ang	apis	agar
lyc	sep	cham	ang
... +34 ...	... +42 ...	... +29 ...	... +47 ...
chel	chel	chel	chel
hep	rhus-t	cygn-c	cypr
cham	kreos	aur	teucr
brachy-s	bamb-a	calc •	kali-bi
ferr	ran-s	hyos	prun
carb-ac	tarent	cocc	tarent
ther	mosch	ven-m	onc-t
cur	sang	onc-t	agav-t
leon	cypr	sang	leon
kreos	teucr	caps	nat-p
arn •	prun	crat	brom
tarent	kali-bi	am-c	crat
thea	nat-p	staph	cygn-c



En vez de ingresar el remedio en el campo *Localizar remedio*, usted puede también hacer clic sobre el gráfico de resultados y simplemente escribir allí.

Si en esta situación usted presiona la tecla Escape, la selección desaparece.

### Filtrar los resultados del análisis

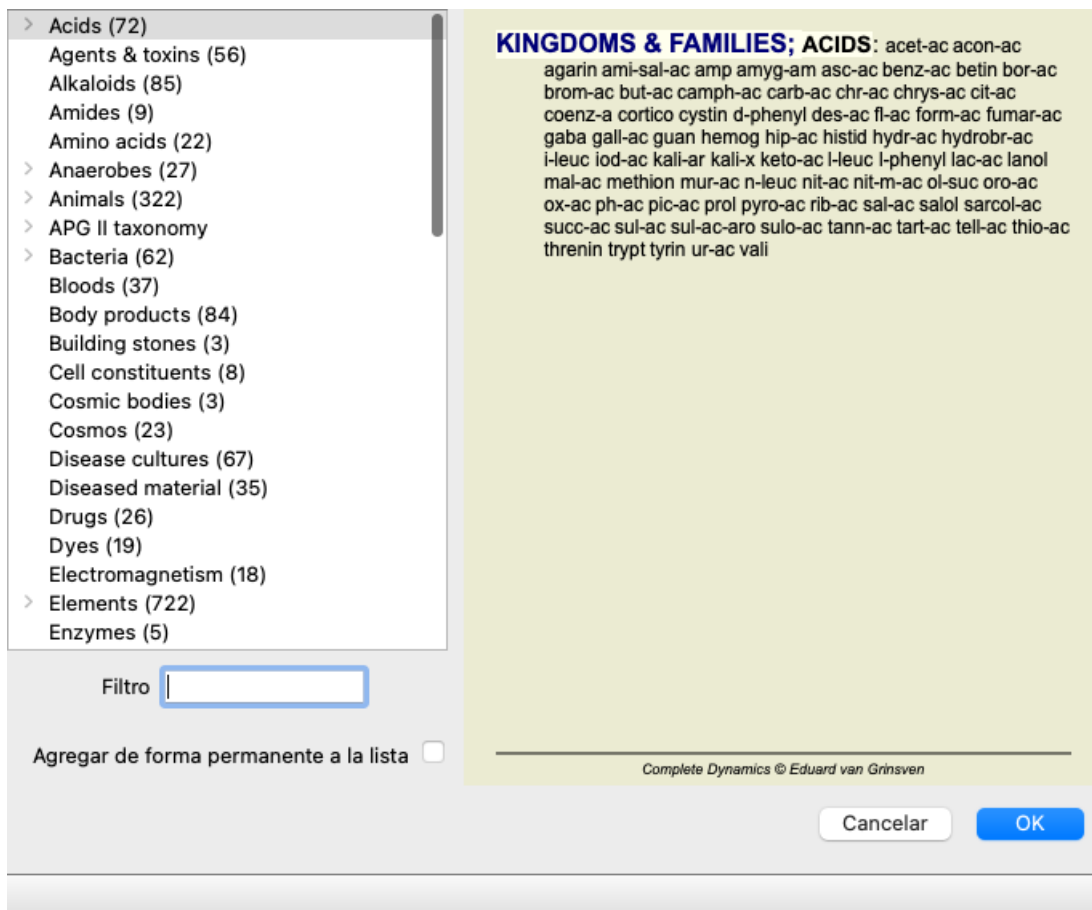
### Filtrar los resultados según familias de remedios

Normalmente, el resultado de análisis muestra todos los remedios.

Usted puede restringir los resultados a aquellos remedios que son parte de un determinado Reino, Familia o algún otro grupo. Para hacer esto, simplemente seleccione la opción desde el menú desplegable de la barra de herramientas:



Un número de grupos usados frecuentemente está definido (minerales, plantas, animales, nosodes). Para seleccionar otro grupo, simplemente seleccione la opción *Otro...* y aparecerá un cuadro de diálogo en el que podrá seleccionar uno de los grupos de la sección *Reinos y Familias*.



Si marca la opción *Agregar de forma permanente a la lista*, el grupo que seleccionó se agregará permanentemente a los grupos estándar en la lista. La próxima vez que inicie el programa, ese grupo volverá a estar en la lista. Si luego desea eliminarlo, seleccione el mismo grupo otra vez a través de la opción *Otros ...* y anule la selección de la opción.

## Temas avanzados

### Ajustando su análisis

Ahora que ha cubierto las bases en la creación de análisis y la interpretación de resultados, es tiempo de algunos temas avanzados que le permiten ajustar el análisis de acuerdo a su interpretación de la información del paciente.

Los temas que cubriremos son:

- El uso de valores.
- Balance de síntomas.
- Rúbricas polares y contraindicaciones.
- Grupos de rúbricas.
- Revisión general de rúbricas.
- Filtrar los resultados según familias de remedios.

Muchas acciones pueden ser realizadas mediante la selección de múltiples líneas a la vez.

### El uso de valores



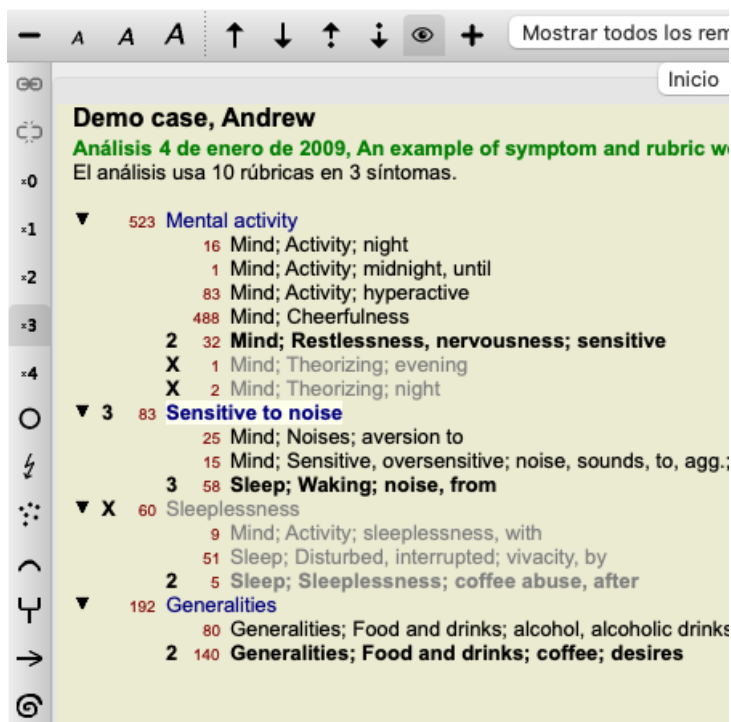
A cada Síntoma y cada Rúbrica puede asignársele un Valor determinado. Así como le asigna una cierta importancia a los síntomas de un paciente, o así como un remedio del repertorio puede aparecer en diferentes grados, puede asignarle una cierta importancia a cada uno de los Síntomas y Rúbricas.

Asignando un valor mayor, el Síntoma o la Rúbrica cuenta con mayor importancia en el análisis de resultados. Y asignando un valor 0, el Síntoma o la Rúbrica es excluido completamente del análisis.

Para establecer el valor, primero seleccione un Síntoma o Rúbrica haciéndole clic con el mouse. Ahora, hay múltiples maneras de establecer el valor:

- tecla 0 (Opción de menú *Caso / Valor / Ignorar*, botón de la barra <sup>x0</sup>).
- tecla 1 (Opción de menú *Caso / Valor / Valor normal*, botón de la barra <sup>x1</sup>).
- tecla 2 (Opción de menú *Caso / Valor / Valor x2*, botón de la barra <sup>x2</sup>).
- tecla 3 (Opción de menú *Caso / Valor / Valor x3*, botón de la barra <sup>x3</sup>).
- tecla 4 (Opción de menú *Caso / Valor / Valor x4*, botón de la barra <sup>x4</sup>).

El siguiente ejemplo muestra un análisis en el que están establecidos los valores (sólo para demostración)



Usted puede ver los botones de la barra de herramientas sobre la izquierda. Los botones de la barra de herramientas siempre muestran el valor actual del Síntoma o la Rúbrica seleccionado.



La X antes de un Síntoma o Rúbrica indica un valor de 0, está excluido del análisis.

### Balance de síntomas

El Balance de Síntomas es un mecanismo avanzado de análisis, que compensa el uso de muchas/pocas Rúbricas en un Síntoma. Cuando se activa el balance (normalmente aparece activado), usted puede incluir todas las Rúbricas que desee bajo un Síntoma, sin desordenar el análisis.

En análisis tradicionales, usted tendría que seleccionar cuidadosamente las rúbricas del análisis, porque si usara demasiadas rúbricas para expresar cierto síntoma, los remedios que corresponden a ese síntoma simple comenzarían a dominar el análisis. Asimismo, si usara una sola rúbrica, los remedios de esa rúbrica no contribuirían suficientemente al análisis global, rúbricas comparadas usadas para los otros síntomas.

Teniendo activada la función Balance de Síntomas, cada Síntoma es tomado en cuenta con el Valor (ver *El uso de valores* arriba) asignado a él, más allá de que sitúe una sola Rúbrica debajo de él, o sitúe 10 Rúbricas.

El Balance de síntomas se activa/desactiva con el botón  de la barra de herramientas, sobre el lado derecho de la ventana. (Opción de menú *Análisis / Balance de síntomas*, botón de la barra .

Veamos un ejemplo. En el siguiente análisis, muchas rúbricas son usadas para expresar los dolores de cabeza. Si no se utiliza el Balance, *Glonoinum* domina los resultados, mientras que con el Balance, *Natrum Muriaticum* se hace más evidente.



## Demo case, Andrew

### Análisis 1 de febrero de 2009, Symptoms with many or few rubrics.

El análisis usa 13 rúbricas en 4 síntomas.

#### ▼ 954 Head pains

- 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
- 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
- 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
- 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
- 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
- 944 Head; Pain, headache; forehead
- 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
- 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
- 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during

#### ▼ 84 Sadness

- 84 Mind; Sadness, depression; menses; before

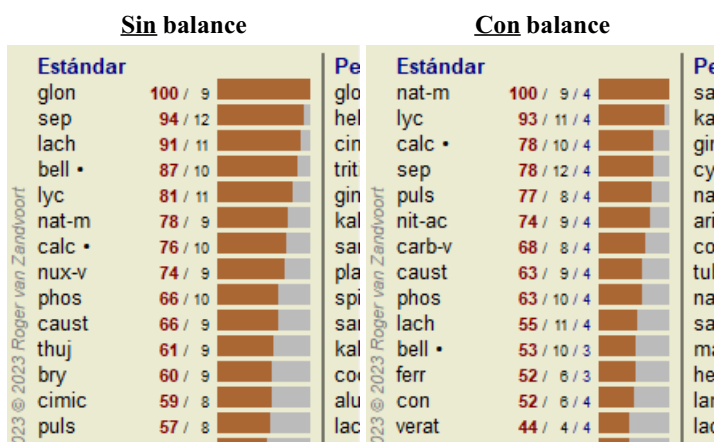
#### ▼ 163 Menses

- 127 Female; Menses; pale, watery
- 105 Female; Menses; thin, liquid

#### ▼ 173 Aversions and desires

- 173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Resultado del análisis:



Nota: El Balance de Síntomas no tiene efecto en el análisis básico *Cuenta Simple*.

## Rúbricas Polares y contraindicaciones

Rúbricas Polares son dos rúbricas que tienen significados opuestos.

Como ejemplo, veamos un caso en el que inicialmente el remedio *coff* fue prescrito:

## Demo case, Andrew

### Análisis 3 de enero de 2009, A simple analysis - using Symptoms

El análisis usa 15 rúbricas en 4 síntomas.

#### ▼ 523 Mental activity

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night

#### ▼ 83 Sensitive to noise

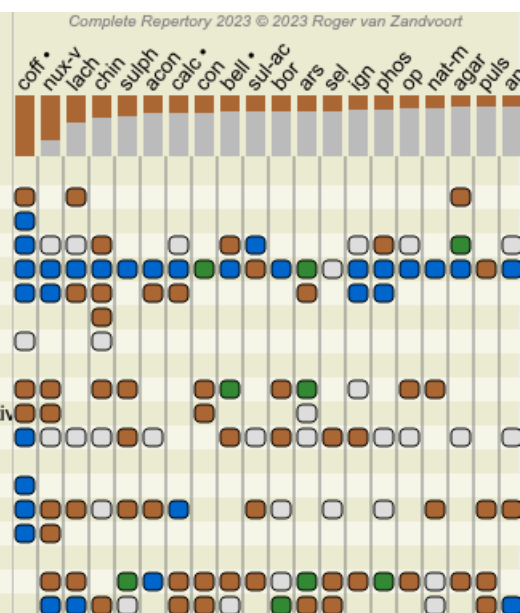
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiv
- 58 Sleep; Waking; noise, from

#### ▼ 60 Sleeplessness

- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after

#### ▼ 192 Generalities

- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires



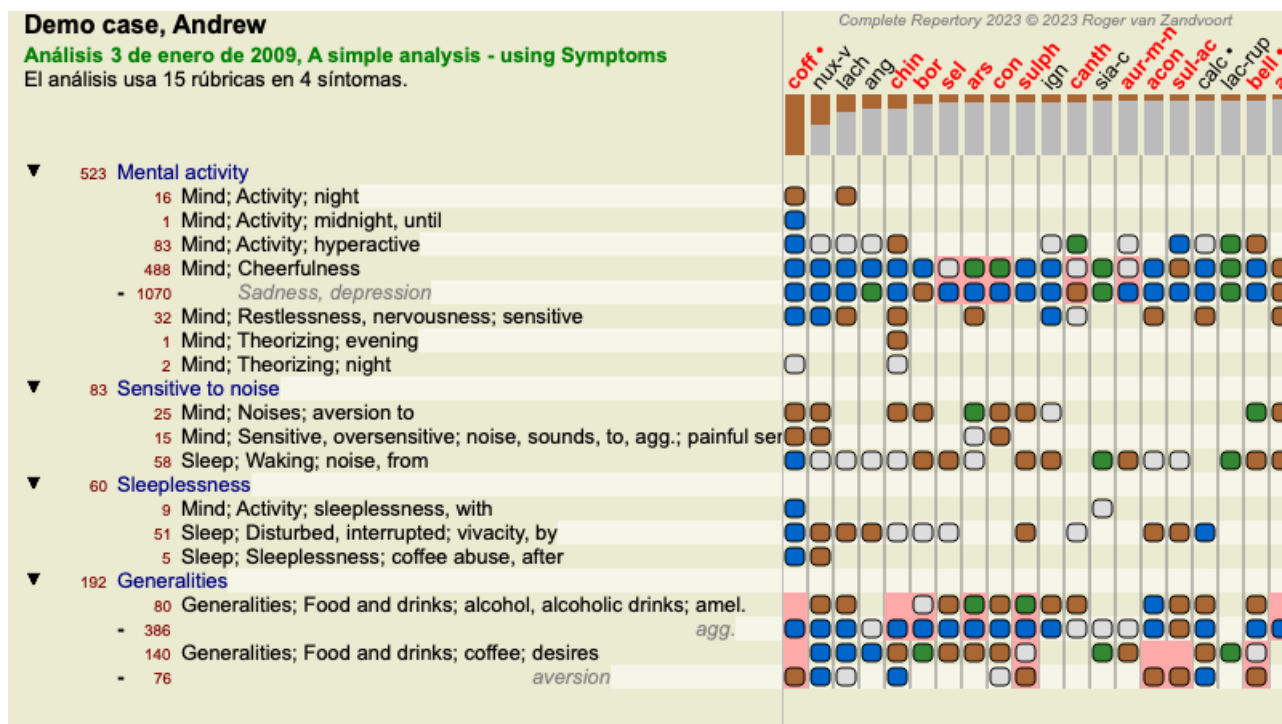
Debajo de *Generalidades*, vemos dos rúbricas que tienen rúbricas polares:

- *amel* - *agg.*
- *desires* - *aversion*.

Es posible usar estas rúbricas polares en el análisis presionando el botón ↔ de la barra de herramientas, que se encuentra sobre el lado derecho de la ventana. (Opción de menú *Análisis / Rúbricas polares*, botón de la barra ↔).

Ahora, debajo de las rúbricas *amel* y *desires* se muestran sus rúbricas polares.

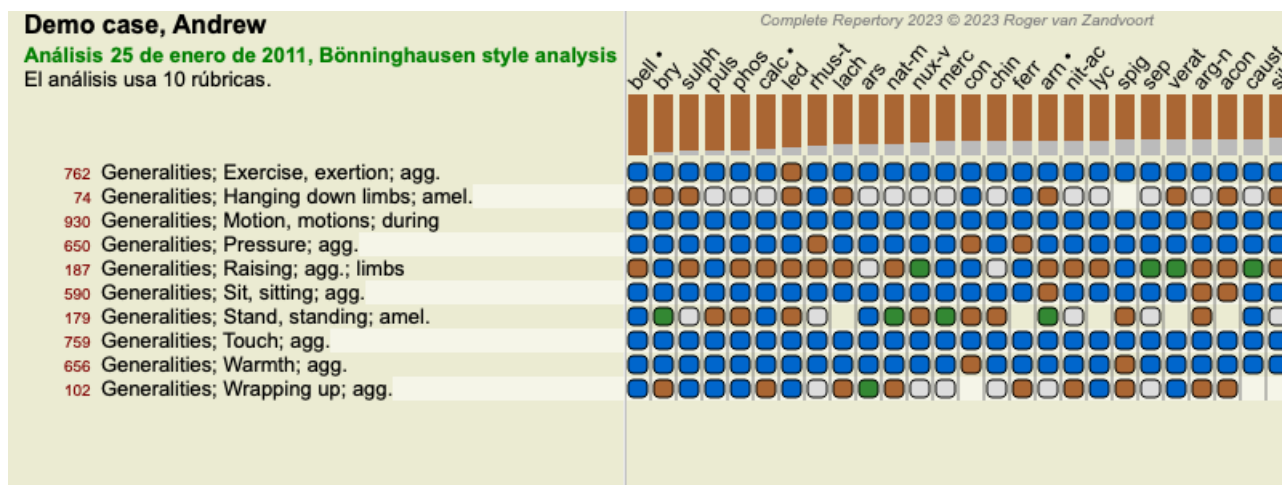
El resultado del análisis también cambió, porque los valores de los remedios son ahora corregidos con los valores de las rúbricas polares.



El remedio *coff* está ahora coloreado en rojo, ya que en este análisis está contraindicado.

Una contra indicación es una situación en la cual el remedio aparece en una rúbrica en un grado bajo (1, 2, o no aparece en absoluto), pero aparece en la rúbrica polar en un grado alto (3 o 4).

Un ejemplo más complejo es mostrado en el próximo análisis al estilo Bönninghausen:





(caminando); during (durante) y presione el botón OK.

Método de agrupamiento ☒ Curzar (sólo remedios que están en TODAS las rúbricas)  
☐ Combinar (todos los remedios de CUALQUIER rúbrica)

Etiqueta

Seleccione una o más rubricas para agregar a este grupo:

Rúbricas

- Mind; Fear; dogs,of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves,of
- Head; Pain,headache; stiching
- Generalities; Walk,walking; during

Cancelar OK

Para el segundo grupo usaremos otro método. Seleccione las tres rúbricas de *Mind (Mente)*; *fear (miedo)* y presione **OK** una vez más.

**Demo case, Andrew**  
**Análisis 1 de febrero de 2009, Grouping example**  
El análisis usa 4 rúbricas.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Rúbricas cruzadas
  - 496 Head; Pain, headache; stiching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Ahora seleccione la opción *Combinar*, y presione el botón OK.

Método de agrupamiento ☐ Curzar (sólo remedios que están en TODAS las rúbricas)  
☒ Combinar (todos los remedios de CUALQUIER rúbrica)

Etiqueta

Seleccione una o más rubricas para agregar a este grupo:

Rúbricas

- Mind; Fear; dogs,of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves,of

Cancelar OK






La lista de rúbricas resultante ha quedado así:

### Demo case, Andrew

#### Análisis 1 de febrero de 2009, Grouping example

El análisis usa 2 rúbricas.

- ▼ 66 *Rúbricas combinadas*
  - 57 Mind; Fear; dogs, of
  - 12 Mind; Fear; rats
  - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 *Rúbricas cruzadas*
  - 496 Head; Pain, headache; stitching
  - 786 Generalities; Walk, walking; during

Para cambiar un grupo, simplemente haga clic en la rúbrica principal del grupo y presione . En el cuadro de diálogo, habilite o deshabilite las rúbricas haciéndoles clic. Usted también puede eliminar una rúbrica de un grupo haciendo clic sobre ella y presionando . (Opción de menú *Caso / Agrupar / Remover agrupamiento*, botón de la barra , opción de menú emergente *Agrupar / Remover agrupamiento*). Para eliminar completamente un grupo, haga clic sobre la rúbrica principal del grupo y presione . (Opción de menú *Caso / Agrupar / Remover agrupamiento*, botón de la barra , opción de menú emergente *Agrupar / Remover agrupamiento*).

Hay dos opciones de menú que le permiten crear rápidamente un grupo, sin tener que seleccionar rúbricas en el cuadro de diálogo, como se muestra arriba.

Primero puede seleccionar dos o más rúbricas y luego Combinarlas. (Opción de menú *Caso / Agrupar / Combinar rúbricas seleccionadas*, opción de menú emergente *Agrupar / Combinar rúbricas seleccionadas*).

Primero puede seleccionar dos o más rúbricas y luego Cruzarlas. (Opción de menú *Caso / Agrupar / Cruzar rúbricas seleccionadas*, opción de menú emergente *Agrupar / Cruzar rúbricas seleccionadas*).

### Cómo se usan los grupos de rúbricas en un análisis

Al cruzar varias rúbricas, el grupo solo contiene las soluciones que aparecen en todas las rúbricas de ese grupo. El grado de remedio será el grado más bajo del remedio en todas las rúbricas.

Al combinar rúbricas múltiples, el grupo contiene los remedios que ocurren en cualquier de las rúbricas en el grupo. El grado de remedio será el grado más alto encontrado para el remedio en cualquier rúbrica del grupo.

### Revisión general de rúbricas

A veces es conveniente tener una revisión general de todas las rúbricas en un análisis junto con sus remeidos.

Además, en el caso de rúbricas agrupadas, usted podría querer ver cuáles remedios aparecen en el grupo resultante.

Para tener una revisión general de todas las rúbricas, sólo seleccione Mostrar revisión general de rúbricas. (Opción de menú *Caso / Mostrar revisión de rúbricas, control-V*, opción de menú emergente *Más / Mostrar revisión de rúbricas*).

El módulo *Buscar* se abre, mostrando lo siguiente:



**COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF:**

absin acon agar **Alum** amph androc am astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; dogs, of:** agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; rats:** absin acon am bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

**MIND; FEAR; wolves, of:** amph bell cer chel dor

**CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING;**

**DURING:** acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH ANG ANT-C ANT-T APIS** apoc aq-des **ARAN ARG ARG-N ARN ARS ARS-I** ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF Asar** asc-t astac aster **ATRO AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bapt **Bar-acet BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOV BROM Bros-g** bruc **BRY** BUFO bux cadm-s cahin **Calad CALC Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P CALC-S** calc-sil calen **CAMPH CANN-I** cann-s **CANTH CAPS** caras carb-ac **CARB-AN CARB-V** carbn-o **CARBN-S CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM CHEL CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC CIMIC CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C COCC** coff **COLCH COLOC** colocin com **CON** cop com **CROC** crot-c **CROT-H Croto-t Cund CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR Curc CYCL Cyt-I** daph der **DIG Dios** diox dirx **DROS DULC** echl-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb GELS** gent-c gink gins **GLON Gran GRAPH GRAT GUAI** harp **HELL Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI KALI-C** kali-chl kali-cy **KALI-I KALI-N KALI-P** kali-s kali-sil **KALM Kola KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT Lam** lap-laz lappa **Laur** lec **LED LIL-T** lipp **Lith-c Lob** lob-c lol loxo-r **LYC** lycpr **LYSS M-ARCT M-art M-AUST MAG-C MAG-M MAG-P** mag-s magn-gr **MANC MANG Mang-acet** meli-a menth **MENY MERC MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ Milli Mim-p** morpho-m **Mosch MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchl **NAT-M NAT-P NAT-S** nat-sil nept-m **NICC NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M NUX-V Ol-an** ol-j olea **OInd onc-t Op OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR PH-AC Phel PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp Pip-m** pitu-a plan **PLAT PLB Plb-acet** plect pras-s **PRUN PSOR PTEL PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD RHUS-T** ros-d **RUta SABAD SABIN** sac-i sal-ac **Samb SANG SANIC SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg SEP SIL** sol-n **SPIG SPONG SQUIL STANN STAPH** stel still **STRAM STRONT-C STRY SUL-AC** sul-i **SULPH Syph TAB TARAX TARENT TARENT-C Tax** teg-a tell telo-s **Ter Teucr THER THUJ Til Tong** toxop-p **Tritic-v Trom TUB** tung upa **URAN** vac **VALER VERAT VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz

**HEAD; PAIN, headache; stitching:** **ACAN-P** acher-a **ACON** acon-ac act-sp adam aego-p **AESC AETH AGAR** agath-a **AGN AIDS** alch-v **Alco ALL-C** allox **ALOE ALUM ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C AM-M AMBR** Amet ammc **ANAC Anac-oc** anag **ANATH** ander andri-q androg-p **ANG ANT-C ANT-O ANT-T** aphs **APIS** apoc aq-des **ARAN ARAN-IX ARG ARG-N Argo Arist-s ARN ARS ARS-I** ars-met **ARS-S-F Ars-s-r** art-v **ARUM-T ASAF Asar ASC-C** asc-t astac **ASTER ASTRA-E ATRO** atro-s **AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad BAMB-A** bapt **BAR-ACET BAR-C** bar-i **BAR-M BAR-S BELL** bell-p benz **BERB** biti-g **Blatta BOR** bos-s

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

**Clasificación de síntomas****Introducción a la Clasificación de Síntomas**

El *Organon* de Samuel Hahnemann y *Enfermedades Crónicas* nos muestran que Hahnemann no seleccionaba sus remedios en base a la totalidad de los síntomas que pueden encontrarse en las situaciones actuales o pasadas de un paciente. Él cuidadosamente clasificaba los síntomas del paciente en un número de categorías y basaba su tratamiento en esta clasificación.

La clasificación de Hahnemann está disponible, así como los grupos A, B, C, D y E que pueden ser definidos por el usuario, para su uso personal.

Opciones de clasificación, disponibles en la barra de herramientas sobre el costado izquierdo de la pantalla:

Símbolo	Nombre	Significado
	Psora	Las alteraciones centrales. Organon 6ª edición § 80 (miasma psórico).
	Hecho fortuito	Circunstancia biográficas fortuitas, cosas que le ocurrieron al paciente e impactaron en él. Enfermedad aguda. Organon § 72 (influencias perniciosas).
	Epidémicas	Enfermedades transmitidas por una fuerza externa: influenza, tos convulsa, escarlatina, parotiditis y otras (Enfermedades intercurrentes). Organon § 73 (enfermedades epidémicas).
	Miasma agudo	Enfermedad que viene de adentro, a menudo desencadenada por un accidente, un estímulo externo. Los trastornos son severose. Organon § 73 (explosión pasajera de la psora latente).
	Tendencia hereditaria	Aquellas enfermedades que ocurrieron a los ancestros, y pasaron a los pacientes genéticamente.
	Iatrogénico	El uso de medicación y vacunas que alguien ha recibido. Organon § 74.
	Sycosis	Infección con gonorrea. Organon § 79 (miasma sycotico).
	Syphilis	Infección con Sífilis. Organon § 79 (miasma sífilítico).
	Usuario A	Libre para su uso.

<b>B</b>	Usuario B	Libre para su uso.
<b>C</b>	Usuario C	Libre para su uso.
<b>D</b>	Usuario D	Libre para su uso.
<b>E</b>	Usuario E	Libre para su uso.

La clasificación se puede aplicar a nivel de Síntomas o en Rúbricas individuales.

Establecer la clasificación en un síntoma aplicará esa configuración a todas las rúbricas en el síntoma. Cualquier configuración que se haya aplicado a Rúbricas ya no se usará.

Ver también el caso demostrativo *Simple classification example*.

### Filtro Remedio y la clasificación

Cuando se usa la clasificación de Síntomas o Rúbricas en un análisis, los remedios para cada análisis se filtran automáticamente. Este filtrado se realiza de acuerdo con la información que se encuentra en los escritos de Hahnemann.

Para *Psora*, los remedios son: todos los minerales y nosodes, más Lach, Lyc, Sep, pero excluyendo a Merc.

Para *Incidente*, *Miasmático agudo*, *Epidemia*, los remedios son: todas las plantas y animales, además de Merc, Ars, Ant-c.

Para *iatrogénico*, los remedios son los que se encuentran en las rúbricas *Intoxication after medicaments*, y *Ailments from vaccination*.

Para *Tendencia heredada*, los remedios son: todos los nosodes.

Para los otros grupos, se muestran todos los remedios.

### Portapapeles

Las clases A-B-C-D-E también se pueden usar como portapapeles. Al asignarlos a Síntomas o Rúbricas individuales, es muy fácil crear diferentes vistas en los resultados del análisis.

### Más información

La información acerca de clasificación que aparece arriba es limitada.

Excelente información sobre el uso de la clasificación de Hahnemann puede encontrarse en el sitio web [www.ewaldstoteler.com](http://www.ewaldstoteler.com)

## Múltiples Vistas

Ahora sabe cómo crear un análisis. También sabe cómo afinar el análisis, según su interpretación de los síntomas en este caso particular. Es posible que haya asignado pesos a los síntomas o rúbricas. Es posible que les hayas asignado clasificaciones. Ha seleccionado una fórmula de análisis para sopesar la importancia de los remedios para las rúbricas utilizadas. Y tal vez haya filtrado los resultados en un reino de remedio dado.

Todas estas configuraciones lo han ayudado a obtener el mejor resultado de análisis, según su interpretación del caso.

Pero es su interpretación, su punto de vista sobre los síntomas del paciente. Estos síntomas son invariables, son los hechos observados que has recogido. Independientemente de la opinión que pueda tener, los síntomas observados son la realidad con la que tiene que trabajar. (Organon §18)

Sin embargo, podría considerar mirar estos mismos síntomas desde una perspectiva diferente, con una visión diferente, interpretarlos de una manera diferente. Por supuesto, puede cambiar todas las configuraciones del análisis y ver qué sucede. Pero luego su análisis original ha cambiado, y para volver a verlo debe volver a cambiar todas las configuraciones que modificó.

Para permitirle modificar la configuración de su análisis, sin perder la configuración original, hemos creado Vistas Múltiples.

### ¿Qué es una Vista de Análisis?

Una Vista de análisis es el total de todas las configuraciones que puede aplicar a un análisis.

Pesos	×0 ×1 ×2 ×3 ×4
Clasificación	○ ⚡ ⋮ ^ ʔ → ⊗ × A B C D E
Equilibrar los síntomas	⚖
Corregir polar	↔
Fórmula de análisis	Por ejemplo "Pequeños remedios"
Filtro de remedios	Por ejemplo, "Plantas"

Puede crear múltiples vistas, cada una con su propia colección de configuraciones.

Como ejemplo, observe *Demo case Andrew*, análisis *Multiple View*.

### Crear una vista



Puede crear una nueva vista a través del menú o la barra de herramientas. (Opción de menú *Análisis / Ver / Agregar una nueva vista*, botón de la barra **+**, opción de menú emergente *Ver / Agregar una nueva vista*).

La nueva vista es una copia de la vista original y tiene exactamente la misma configuración. Cualquier cambio que realice en la configuración de la nueva vista es exclusivo de esa vista. Todas las demás vistas permanecen exactamente como estaban. Si lo desea, tiene la opción de asignar un nombre a la nueva vista.

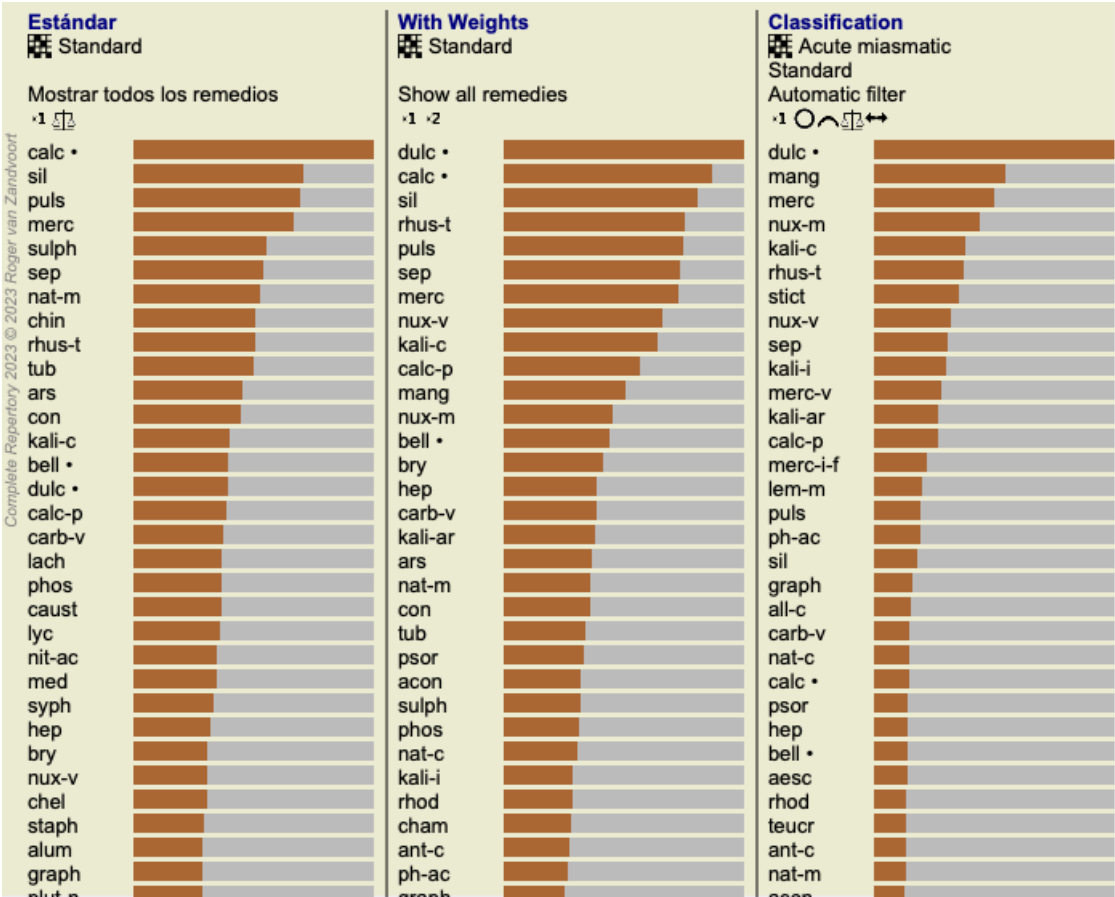
Tenga en cuenta que todas las vistas usan exactamente la misma colección de síntomas y rúbricas. La situación del paciente es la misma, es su interpretación la que es diferente para cada vista.

Puede cambiar fácilmente de una vista a otra a través del menú. (Opción de menú *Análisis / Ver / Standard*, botón de la barra **👁**, opción de menú emergente *Ver / Standard*). También puede seleccionar una vista en la barra de herramientas.

Si ya no desea utilizar la vista que ha seleccionado, puede eliminarla. (Opción de menú *Análisis / Ver / Eliminar vista actual*, opción de menú emergente *Ver / Eliminar vista actual*). Siempre puede cambiar el nombre que le ha dado a la vista. (Opción de menú *Análisis / Ver / Cambiar el nombre de la vista actual*, opción de menú emergente *Ver / Cambiar el nombre de la vista actual*). También puede cambiar el orden en que aparecen las vistas en el menú o la barra de herramientas. (Opción de menú *Análisis / Ver / Mover la vista actual a la izquierda*, opción de menú emergente *Ver / Mover la vista actual a la izquierda*).

**Mirando los resultados del análisis de cada vista**

El área de resultados del análisis, en el lado derecho de la pantalla, muestra los resultados del análisis para la vista seleccionada. Cuando cambie a otra vista, los resultados cambiarán a los de esa vista. También puede ver todos los resultados de la vista al mismo tiempo. (Opción de menú *Análisis / Vista múltiple*, botón de la barra **👁**). Se verá así:



Es similar a la descripción general de la lista para un análisis, pero muestra una lista de resultados por vista. En la parte superior, verá un resumen de la configuración utilizada para cada vista.

- El análisis seleccionado para el estilo de salida de la tabla.
- Si el análisis usa clasificación, la fórmula de análisis que se usa.
- El filtro de remedio que se utiliza.
- Una pequeña imagen para cada configuración de análisis en efecto.

**Bönninghausen**

**Alguna información sobre el análisis de Bönninghausen**

El método de análisis de Bönninghausen no usa otro repertorio, funciona con el *Complete Repertory* como los otros análisis. Todas las rúbricas en los viejos repertorios de Bönninghauses están presentes en el *Complete Repertory*.

El sistema analítico Bönninghausen es una metodología que utiliza cuando los síntomas del paciente lo requieren, no tiene nada que ver con un tipo específico de repertorio, tiene que ver con las rúbricas que se generalizan, que se pueden encontrar en cualquier repertorio.

The difference is in the way the calculation is done.

En lugar de simplemente observar cómo se representa un remedio en una rúbrica dada, se pone mucho énfasis en su ocurrencia en rúbricas relacionadas en otras partes del repertorio.

El cálculo se hace así:

- Ignore el grado del remedio, como se muestra en la rúbrica.
- En cambio, use una calificación de remedio que se calcula a partir de la aparición del remedio en rúbricas relacionadas.
- Dar más peso a un remedio si ocurre en rúbricas más relacionadas en diferentes secciones de repertorio (como Mente, Cabeza, Generalidades, etc.).
- Hacer correcciones para la ocurrencia en rúbricas polares (como amel. - agg., O desire - aversión).

En el estilo de análisis de Bönninghausen, generalmente utilizará rúbricas más genéricas y más grandes.

Un uso mixto de rúbricas específicas más pequeñas con rúbricas genéricas más grandes generalmente no es útil.

## Plantillas de análisis

Cuando crea un nuevo análisis, no contiene ningún Síntoma o Rúbrica.

Pero en muchas situaciones, es probable que use Síntomas similares para casos similares.

Para hacerlo más fácil, puede crear *plantillas de análisis*. Una plantilla de análisis es un punto de partida para un nuevo análisis, que ya contiene una serie de elementos predefinidos. Estos pueden ser Síntomas, así como Rúbricas de repertorio que se usan con frecuencia.

### Crear un análisis a partir de una plantilla

Para crear un nuevo análisis, primero debe crear un nuevo caso o abrir un caso ya existente. Ver *Crear un archivo de caso* e *Abrir un archivo de caso*.

Crea un nuevo análisis a partir de una plantilla. (Opción de menú *Caso / Agregar análisis desde plantillas, control-T*).

Aparece un cuadro de diálogo que le permite seleccionar una plantilla:

Seleccione un modelo de análisis de la lista.

Puede crear y modificar modelos en el caso de *Modelos de análisis* en el grupo *Otro*.

Blank  
Classification  
Clipboards  
Generic analysis

**A collection of generally used symptoms.**

**Plantillas de análisis**  
**Generic analysis**

Mental and emotional  
Sleep and dreams  
Physical symptoms  
General  
X Unused, but considered, rubrics

Cancelar OK

Cuando selecciona una plantilla, se muestra un ejemplo de su contenido en la mitad inferior de la pantalla.

## Crear sus propias plantillas de análisis

Crear tus propias plantillas es muy fácil.

Todas las plantillas se almacenan en un archivo de caso especial, llamado *Analysis templates*. Puede encontrarlo en el grupo de casos *Otro*, junto con el *Demo case - Andrew*.

En este archivo de caso, puede crear nuevos análisis al igual que crea análisis normales en otros archivos de casos. Las notas que agrega a este análisis se utilizan como descripción de la plantilla. Simplemente abra el archivo de caso de *Analysis templates* y verá rápidamente cómo funciona!

Si ya tiene un análisis en algún lugar de un archivo de caso y desea usarlo como una nueva plantilla, simplemente duplique ese análisis y luego transfíralo al archivo de caso de *Analysis templates*. (Opción de menú *Caso / Duplicar análisis, control-D*, opción de menú *Caso / Mover análisis al caso...*).

## Compartir plantillas con otros

Puede compartir sus plantillas de análisis con sus colegas al igual que comparte otros análisis. Para más detalles, ver la sección *Intercambio de casos*.

¡Los archivos de exportación también se pueden compartir fácilmente en Internet!

## Calidad del análisis

### El arte de hacer un buen análisis

Hacer un buen análisis de los síntomas de un paciente es un arte, cuyo dominio no es evidente. Las distintas escuelas pueden enseñar métodos diferentes. Los profesores individuales promueven sus estilos y teorías personales. Y un buen análisis es diferente para cada paciente.

La herramienta Calidad del análisis trata de ayudarle a evitar errores comunes, mejorando así sus posibilidades de éxito.

### El indicador de calidad

En el módulo Analysis, en la parte superior de la página, verá un pequeño botón de color.

El color indica la calidad del análisis.

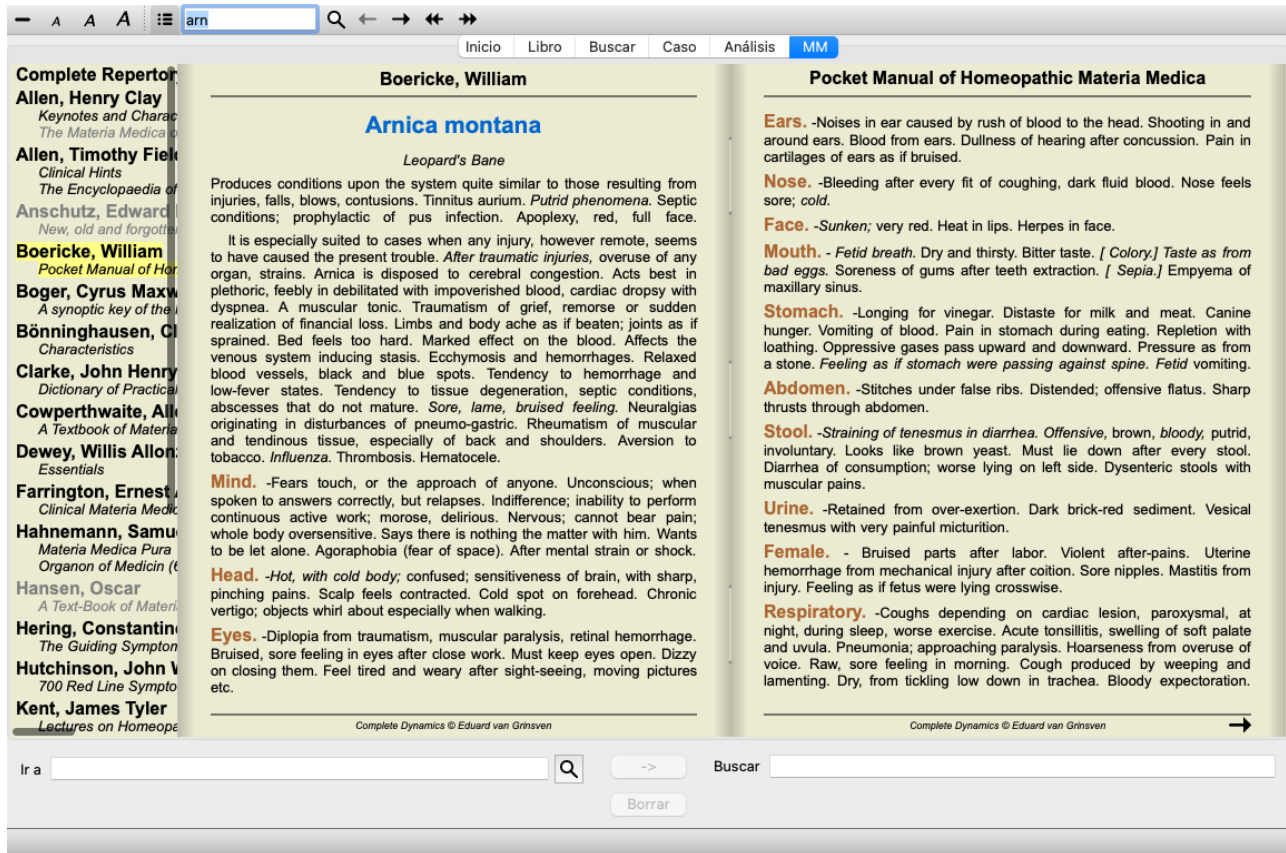
- Verde: Sólo pequeñas recomendaciones de mejora.
- Amarillo: Calidad mejorable.
- Rojo: Hay serios problemas con este análisis.

Haga clic en el indicador de calidad para ver un informe con sugerencias de posibles mejoras.


# Módulo Materia Médica

## Abrir el módulo Materia Médica

Acceda al módulo Materia Médica haciendo clic sobre la solapa *MM*. (Opción de menú *Ver / Materia Médica, ℹ-M*).

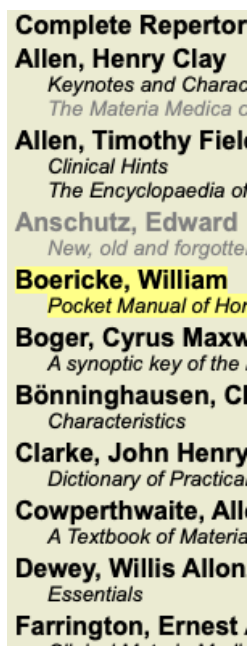



## Seleccionar un Remedio

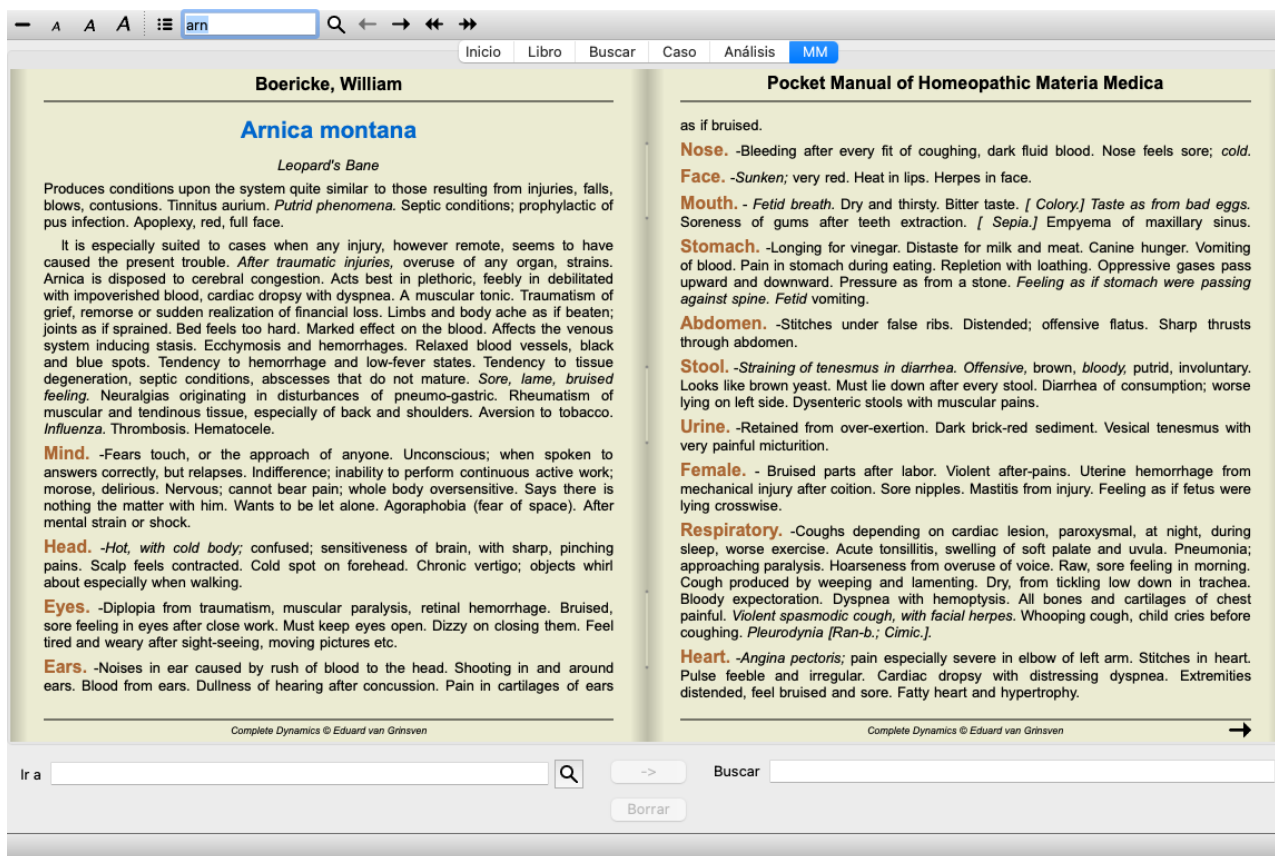
Usted puede ingresar la abreviatura del remedio en el campo de la barra de herramientas. Si no conoce la abreviatura, puede buscar el remedio presionando el botón  que se encuentra al lado del campo.

## Seleccionar un libro

Después de seleccionar un remedio, puede elegir cualquiera de las fuentes de Materia Médica, enumeradas en el lado izquierdo de la pantalla. Si el remedio seleccionado no ocurre en un libro, el título del libro se imprime en gris.

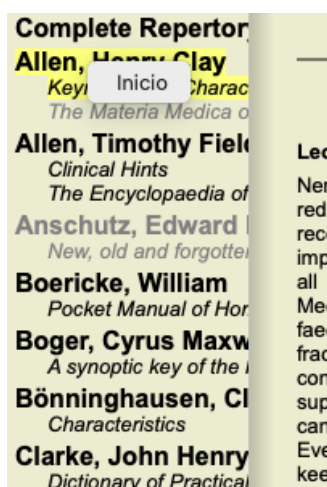


Si desea utilizar el máximo espacio para leer, puede ocultar el índice con el botón de la barra de herramientas .



## Índice de remedios

Para obtener una descripción general de todos los recursos disponibles en un libro, abra el menú emergente en el título del libro. (Opción de menú emergente *Inicio*).



Se muestra una lista con todos los remedios en el libro. Puede abrir el libro para obtener una solución haciendo clic en el nombre del remedio.

## Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum  
Aceticum acidum  
Aconitum napellus  
Aesculus hippocastanum  
Aethusa cynapium  
Agaricus muscarius  
Agnus castus  
Allium cepa  
Aloe socotrina  
Alumina  
Ambra grisea  
Ammonium carbonicum  
Ammonium muriaticum  
Amylenum nitrosum  
Anacardium orientale  
Anthracinum  
Antimonium crudum  
Antimonium tartaricum  
Apis mellifera  
Apocynum cannabinum  
Argentum metallicum  
Argentum nitricum  
Arnica montana  
Arsenicum album  
Arum triphyllum  
Asarum europaeum  
Asterias rubens  
Aurum metallicum  
  
Baptisia tinctoria  
Barvta carbonica

## Libros y sitios de Internet disponibles

Varios libros están disponibles en el módulo Materia Médica. La disponibilidad de estos libros puede variar, de acuerdo a sus preferencias de lenguaje.

El módulo Materia Médica integra varios sitios de Internet que le proveen información de remedios. La disponibilidad de estos sitios web depende de sus preferencias de lenguaje.

Por favor tome en cuenta que los contenidos de los sitios web no son parte del *Complete Dynamics*, sólo se muestran en el módulo Materia Médica para su conveniencia.

Algunos sitios web podrían solicitarle un pago para acceder a la información. Esta es una política del dueño del sitio web, y no está relacionada de ninguna manera con la licencia del *Complete Dynamics*.

## Materia Médica Comparada

La *Materia Médica Comparada* le mostrará los síntomas más importantes del repertorio para un remedio, tal y como se los encuentra en el *Complete Repertory*.

No se realizó ninguna interpretación por expertos, como normalmente se observa en la Materia Médica común, la *Materia Médica Comparada* se basa enteramente en las experiencias conservadas en el Repertorio.

Para ir a una rúbrica del módulo *Libro*, simplemente haga doble clic sobre ella.

Los síntomas más importantes están escritos con letra más grande que aquellos menos importantes, así usted puede fácilmente distinguir la importancia relativa de varios síntomas.

Puede modificar los resultados con los siguientes botones:

— Menos síntomas.

+ Más síntomas.

**Filtro** En el menú desplegable del filtro, usted podrá seleccionar criterios para las rúbricas que serán mostradas en la Materia Médica Comparada:

*Automática* Una selección automática es hecha a partir de las rúbricas más relevantes.

*Síntomas confirmados* Sólo remedios de grado 3 o 4 son utilizados. Estos indican síntomas que son confirmados en la práctica.


*Síntomas Completos* Sólo se utilizan síntomas completos. Los síntomas son completos cuando combinan por lo menos 3 tipos distintos de información. Ejemplo: Tiempo + Locación + Extensión.

*Confirmados & Completos* Sólo se muestran síntomas *confirmados* y *completos*.

*Síntomas red line* Da preferencia a los síntomas que aparecen relacionados a lo largo de otras partes del repertorio.



*Conferencias magistrales* El remedio tiene un grado 3 o 4, pero todos los demás remedios tienen un grado inferior.

*Rúbricas únicas* Sólo muestra rúbricas donde el remedio es el único que aparece.

 **Diagnóstico Diferencial** encendido/apagado. Si está encendido, muestra otros remedios importantes del síntoma.



## Remedios alternativos en Materia Médica Reversa

Luego de presionar el botón  de la barra de herramientas, varios remedios más se muestran para los síntomas: (Opción de menú *Ver / Remedios / Mostrar remedios DD*, botón de la barra , opción de menú emergente *Remedios / Mostrar remedios DD*).

<b>MIND</b> <b>ANGUISH</b> ; heart complaints, in; <b>angina pectoris</b> , in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : aml-n <b>ANSWER</b> , answering, answers; <b>stupor</b> returns quickly after: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b> : <b>BAPT HYOS</b> <b>DESPAIR</b> ; concussion, after: <b>ARN</b> <b>DULLNESS</b> ; injuries of head, after: <b>ARN</b> (+9) <b>FEAR</b> ; touch, of; <b>gout</b> , in: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : colch <b>FORGETFULNESS</b> ; injuries, after: <b>ARN</b> (+8) <b>dd</b> : <b>HYPER</b> <b>INDIFFERENCE</b> , apathy; <b>fever</b> ; during: <b>ARN</b> (+39) <b>dd</b> : <b>CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</b> <b>INDIFFERENCE</b> , apathy; <b>heat</b> ; during: <b>ARN</b> (+10) <b>dd</b> : <b>PH-AC PULS Op Phos Sep</b> <b>INDIFFERENCE</b> , apathy; <b>stool</b> ; after: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : cycl <b>RESTLESSNESS</b> , nervousness; <b>perspiration</b> ; during: <b>ARN</b> (+39) <b>STUPEFACTION</b> , as if intoxicated; <b>concussion</b> of brain, after: <b>ARN</b> <b>STUPEFACTION</b> , as if intoxicated; <b>injury</b> , after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : cic con hell puls rhus-t <b>STUPEFACTION</b> , as if intoxicated; <b>perspiration</b> ; during: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b> : <b>HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</b> <b>UNCONSCIOUSNESS</b> , coma; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+46) <b>dd</b> : <b>APIS OP</b> <b>UNCONSCIOUSNESS</b> , coma; <b>fever</b> , during: <b>ARN</b> (+71) <b>UNCONSCIOUSNESS</b> , coma; <b>injury</b> , after: <b>ARN</b> (+11) <b>dd</b> : <b>CALEN</b> <b>WEeping</b> , tearful mood; <b>cough</b> ; before: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b> : <b>BELL BRY HEP</b> ant-t ars bor phos <b>WEeping</b> , tearful mood; <b>cough</b> ; during: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b> : <b>BELL HEP NAT-M</b> <b>HEAD</b> <b>CONGESTION</b> , hyperemia; <b>chill</b> ; during: <b>ARN</b> (+26) <b>dd</b> : <b>CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</b> <b>CONGESTION</b> , hyperemia; <b>thirst</b> , with: <b>ARN</b> (+3) <b>dd</b> : <b>Mang ThuJ</b> bov <b>HEAT</b> ; chilliness; during: <b>ARN</b> (+24) <b>dd</b> : <b>BELL BRY</b> <b>HEAT</b> ; coldness, with; <b>body</b> , of: <b>ARN</b> (+42) <b>INFLAMMATION</b> ; meninges, meningitis; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>HEP HYPER NAT-S OP bell</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>brain</b> complaints, in: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b> : <b>ACON</b> <b>PAIN</b> , headache; injuries, after: <b>ARN</b> (+40) <b>dd</b> : <b>ACON NAT-S</b>	<b>HEAD (cont.)</b> <b>PAIN</b> , headache; injuries, after; <b>concussion</b> : <b>ARN</b> (+20) <b>dd</b> : <b>ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</b> <b>PAIN</b> , headache; injuries, after; <b>fall</b> , after a: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b> : <b>CIC HYOS Thiosin</b> hyper nat-s rhus-t sul-ac <b>PAIN</b> , headache; <b>forehead</b> ; <b>warmth</b> ; agg.: <b>ARN</b> (+14) <b>dd</b> : <b>APIS</b> <b>PAIN</b> , headache; <b>burning</b> , smarting; <b>coldness</b> of body, with: <b>ARN</b> (+1) <b>dd</b> : coff-t <b>PAIN</b> , headache; <b>stitching</b> ; <b>cough</b> ; during: <b>ARN</b> (+43) <b>dd</b> : <b>BRY SABAD SULPH</b> <b>SWELLING</b> ; children: <b>ARN</b> (+2) <b>dd</b> : <b>RHUS-T Sil</b> <b>EYES</b> <b>CATARACT</b> , opacity of lens; injuries, after: <b>ARN</b> (+17) <b>dd</b> : <b>ACON</b> <b>CATARACT</b> , opacity of lens; <b>operations</b> , after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>ACON ALUMN SENEG STAPH</b> rhus-t <b>DUST</b> ; agg.: <b>ARN</b> (+32) <b>dd</b> : <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b> <b>HEMORRHAGE</b> ; coughing agg.: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>HAM LED NUX-V</b> carb-v cham <b>HEMORRHAGE</b> ; injuries, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>LED NUX-V</b> bry erig sul-ac <b>INFLAMMATION</b> ; injuries, after: <b>ARN</b> (+28) <b>dd</b> : <b>ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</b> <b>INFLAMMATION</b> ; injuries, after; <b>foreign</b> bodies, from: <b>ARN</b> (+7) <b>dd</b> : <b>ACON HEP SIL CALC PULS</b> ham sulph <b>INJECTED</b> ; cough, during: <b>ARN</b> <b>PAIN</b> ; injuries, after: <b>ARN</b> (+6) <b>dd</b> : <b>SYMPH BRY LED SULPH</b> asar hyper <b>EARS</b> <b>INJURIES</b> , after: <b>ARN</b> (+13) <b>dd</b> : <b>CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</b> <b>HEARING</b> <b>IMPAIRED</b> , difficult; injuries or blows, after: <b>ARN</b> (+5) <b>dd</b> : <b>CHIN-S TELL</b> carb-v croc thiosin <b>NOSE</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>morning</b> ; agg.; <b>blowing</b> nose agg.: <b>ARN</b> (+34) <b>dd</b> : <b>CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>bathing</b> , washing; agg.: <b>ARN</b> (+23) <b>dd</b> : <b>AM-C ANT-S</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>bathing</b> , washing; agg.; <b>face</b> : <b>ARN</b> (+21) <b>dd</b> : <b>AM-C</b> <b>EPISTAXIS</b> , hemorrhage; <b>cough</b> ; during: <b>ARN</b> (+44) <b>dd</b> : <b>DROS IP</b>
---	--

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Para cada síntoma, se muestran hasta 7 remedios alternativos.

En el ejemplo, podrá ver que a veces se muestran 7 remedios, pero otras veces se ven menos. Esto es porque los remedios de cierto valor sólo son mostrados si TODOS ellos pueden ser mostrados.

Entonces, si usted ve remedios de valor 4 o 3, esto significa que no hay otros remedios en esa rúbrica con valor 4 o 3, pero que puede haber remedios con valor 2 o 1 que no están siendo mostrados.

Si no ve ningún remedio, puede ser que la rúbrica probablemente contenga 8 o más remedios con la misma importancia, o puede ser que no haya alternativas disponibles en absoluto.

## Materia Médica adicional

Los libros adicionales de Materia Médica, creados por otros usuarios, se pueden agregar fácilmente a *Complete Dynamics*. Un libro de Materia Médica se almacena en un archivo, que se puede compartir con otros usuarios. Para instalar el nuevo libro, copie el archivo en la carpeta *Complete Dynamics*, ubicada debajo de su carpeta *Documentos*. Luego, detén y reinicia *Complete Dynamics*. El nuevo libro debería aparecer automáticamente en la sección *MM*.

La creación de nuevos libros Materia Medica requiere una licencia para *Edición Maestro*.

## Materia Médica vista rápida

Puede ser muy conveniente ver rápidamente el texto de Materia Médica de varios libros al mismo tiempo.

La ventana *Materia Médica de vista rápida* muestra el texto de varios de los libros más compactos de Materia Médica al mismo tiempo. (Opción de menú *Ver / Materia Medica vista rápida*, opción de menú emergente *Materia Medica vista rápida*).



## Cyclamen Europaeum

### Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

### 700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

### Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum. Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor,

but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

### Keynotes and Characteristics (Allen)

#### Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness. irritable.

Cerrar

La ventana permanecerá abierta hasta que la cierre explícitamente. De esta manera, podrá comparar rápidamente los recursos. Se selecciona otro remedio simplemente haciendo clic en un nombre de remedio en cualquier parte de los módulos *Libro*, *Buscar*, o *Análisis*.

# Información del remedio

## Información detallada del remedio

Como ejemplo, veamos la rúbrica *Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); apples (manzanas); desires (deseos)*:

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon</b> <b>ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b>	
ap-g arge-p <b>Asaf</b> biti-at bro-s-g <b>Cham</b>	
cit-n cub dama-d fel <b>GUAI</b> <b>Hafn</b> helod-c	
kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth	
merl meteo-a ory-c ozon phos polyst	
prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c	
<b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip	
• Food and drinks; cool things, like	
apples, desires (2)	
• Food and drinks; fruits; desires (233)	
• eleven thirty pm., on falling asleep:	
fel	

Si desea saber más acerca de un remedio de la rúbrica, la manera más fácil de hacerlo es mover el mouse sobre el nombre del remedio, y ver el área de mensajes en la parte inferior izquierda de la ventana.

Si el mouse se mueve sobre **ANT-T**, se ve este mensaje:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Ahora se sabe que Antimonium tiene grado 3 (según lo escrito), pero también que el nombre es *Antimonium tartaricum*, y que aparece en esta rúbrica porque los cuatro autores mencionados han aportado esa información.

Para obtener aún más información, haga doble clic sobre **ANT-T**.

Esto abrirá la ventana de Información del Remedio:

<b>Rúbrica:</b> GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.	
<b>Abreviatura de remedio:</b> ant-t, grado 3.	
<b>Nombre estándar:</b> Antimonium tartaricum.	
<b>Ocurrencias en rúbricas relacionadas:</b> 2, grado promedio: 2.0.	
<b>Fuentes.</b>	
Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Cerrar

## Ocurrencias en rúbricas relacionadas

Las rúbricas relacionadas son rúbricas que tienen algún tipo de relación con la rúbrica que se está consultando para este remedio.

En este ejemplo, las rúbricas son:

*Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); cool things (cosas frescas), like apples (como manzanas), desires (deseos)*

*Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); apples (manzanas), desires (deseos); water (agua), with desire for cold (con deseo de frío)*

Ambas rúbricas contienen *ant-t*.

Cuanto mayor es el número de ocurrencias en las rúbricas relacionadas, y mayor es el valor promedio en estas rúbricas, tanto mayor es la importancia que se le puede asignar al remedio.

## Fuentes

Enumera todas las fuentes de las que se origina el remedio. Esto incluye por lo menos el nombre del autor, el nombre del libro o revista,

y el año de publicación.

## Números de autor

Si ha estado previamente trabajando con el *MacRepertory*, podría estar acostumbrado a utilizar el número de autor en vez de los nombres de autor.

En el ajuste de preferencias, puede cambiar la opción *Números de autor*. Vea la sección *Preferencias* para más detalles.

La ventana de información del remedio le mostrará así los números de autor también:

**Rúbrica:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Abreviatura de remedio:** ant-t, grado 3.

**Nombre estándar:** Antimonium tartaricum.

**Ocurrencias en rúbricas relacionadas:** 2, grado promedio: 2.0.

**Fuentes.**

Allen T F	(36)	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	(36)	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	(5)	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	(54)	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	(11)	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B.(New Dehli), 1890.
Lippe A von	(22)	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	(809)	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	(4)	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O.Weigel (Leipzig), 1847.

Cerrar

# Campo Ir a

## Propósito

El campo *Ir a*, en la parte inferior izquierda de la ventana, es usado para saltar rápidamente a determinada rúbrica del repertorio. Puede usarlo para ir rápidamente a rúbricas desconocidas.

Si no está seguro de lo que está buscando, utilice el campo *Buscar* en su lugar; el campo *Ir a* lo ayuda a navegar rápidamente si sabe a dónde quiere ir.

## Cambiar el enfoque del teclado

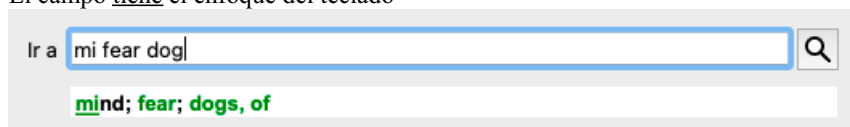
Para que el campo *Ir a* acepte los ingresos del teclado, primero debe ser seleccionado.

Presionando la tecla Tab una o dos veces, se cambiará el enfoque del teclado al campo *Ir a*. (Opción de menú *Ver / Campo 'Ir a', ⌘-J*).


Para saltar instantáneamente de nuevo al libro, presione la tecla Enter.

Puede desde luego hacer clic en el campo con el mouse.

El campo tiene el enfoque del teclado



El campo NO tiene el enfoque del teclado



## Usar el campo

En el campo *Ir a*, simplemente ingrese las primeras letras de la rúbrica a la cual desea ir. Las partes de las rúbricas son separadas con espacios.

En el ejemplo anterior, se va a la rúbrica *Mind (mente); Fear (temor), dogs of (perros, de)*.

Solamente necesita ingresar el número mínimo de letras necesarias para identificar a cada fragmento de rúbrica. En este ejemplo, ingresando *m fe dog* hubiese sido suficiente.

Mientras escribe, se brinda apoyo acerca de la interpretación de su ingreso inmediatamente abajo del campo *Ir a*.

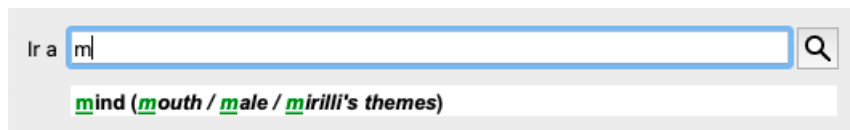
Además, mientras escribe, el libro instantáneamente salta a la nueva rúbrica con cada letra ingresada.

En resumen: Mientras se enfoca en el libro, presione TAB, ingrese unas pocas letras para ir a la rúbrica, presione Enter para volver a focalizar sobre el libro. Con un poco de práctica, este sistema de navegación es extremadamente práctico.

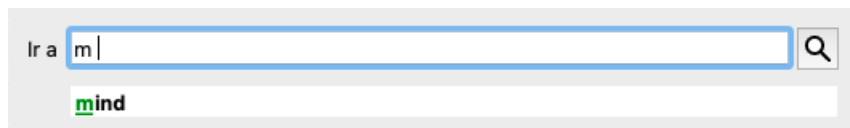
Tomemos la rúbrica *Mind (Mente); Fear (temor); dogs, of (perros, de)* como ejemplo para ver qué pasa mientras se escribe.

La primera *m* es interpretada como *mind* (mente). Entre paréntesis se ven las 3 alternativas que también comienzan con *m*.

Observe que la porción de la palabra que se interpreta como posiblemente correcta, está escrita en verde (la *m* en *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Luego de presionar la barra espaciadora, esta parte se completó. *Mind (Mente)* es la opción confirmada entre las 4 posibilidades.




Ahora comenzamos con la segunda parte del nombre de la rúbrica. La *f* es interpretada como *forenoon (a la mañana)*, la primera opción posible.



No estamos buscando *forenoon*, entonces ingresamos otra letra más. Ahora se seleccionó *fear (miedo)*, restando otras alternativas.

Los puntos después de las palabras (por ejemplo *fed..., feeling...*) indican que el texto de la rúbrica es más largo (*fed, desires to be /*

feeling, loss of), pero las letras extras son omitidas para dejar espacio para otras alternativas.

Ir a  

**mind; fear** (**fearlessness** / **feces** / **fed...** / **feeling...** / **feigning** / **fever**)

Nuevamente, presionando la barra espaciadora se confirma que es correcto.

Ir a  


**mind; fear**

La *d* conduce a *daytime only* (sólo de día).

Ir a  


**mind; fear; daytime only** (**day...** / **delirium...** / **delirium...** / **delivery...** / **delusion...**)

Escribiendo *do* lleva a *doctors* (doctores).

Ir a  

**mind; fear; doctor, physician** (**dogs...** / **dominate...** / **dominated...** / **door** / **dow...**)

Y *dog* da lo que realmente necesitamos. El libro se abre en *Mind; Fear; dogs, of* (Mente; Miedo; perros, a).

Ir a  

**mind; fear; dogs, of**

Solo presione Enter y está justo a donde quería ir!

Nota: *dogs, of* (perros, a) está escrito completamente en verde. Esto sucede porque es la única interpretación posible de *dog* (perro) en este contexto.

*mind* (mente) sólo tiene en verde la *m*, porque existen alternativas que también comienzan con *m*.

*fear* (miedo) tiene dos letras en verde, porque *fe* es lo particular. Las alternativas *feces* (heces), *fed* (alimentó), *feeling* (sentimiento), *feigning* (simulando enfermedad) etc también comienzan con *fe*.

## Cometer errores es humano


Por supuesto que no conoce la estructura entera del repertorio de memoria. Nadie la conoce.

Entonces, es posible que frecuentemente cometa errores e ingrese un texto incorrecto.

Por ejemplo, quizá quisiera ir a la rúbrica *Mind* (Mente); *delusions* (ilusiones); *lions* (leones).

Esta rúbrica no existe, la rúbrica correcta es *Mind* (Mente); *delusions* (ilusiones); *cats* (gatos), *felines* (felinos), *sees* (ve); *lions* (leones).

Entonces ingrese *m delu lion*

Ir a  

**mind; delusions, imaginations; lion?**

Ahora verá que *lion* está escrito en rojo, ya que no existe coincidencia.

No hay necesidad de preocuparse, solo cambie a búsqueda presionando el botón  entre los campos *Ir a* y *Buscar*.

Esto copia el texto del campo *Ir a* al campo *Buscar* e inmediatamente comienza una búsqueda.

El módulo *Buscar* muestra ahora la rúbrica que estaba buscando:

**MIND**  
**DELUSIONS**, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)  
**DELUSIONS**, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Sólo haga doble clic sobre la primera rúbrica, y el libro se abre donde usted necesitaba.

## El módulo Libro

Cuando selecciona una rúbrica en el *módulo Libro*, el campo *Ir a* completa automáticamente el texto breve para esa rúbrica. De esta manera, es fácil encontrar rúbricas relacionadas.

Ejemplos:

Cuando selecciona la rúbrica *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, el campo *Ir a* automáticamente rellena *min fear dog att*.  
Cuando selecciona la rúbrica *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, el campo *Ir a* llena automáticamente *gen foo cold dri agg*.

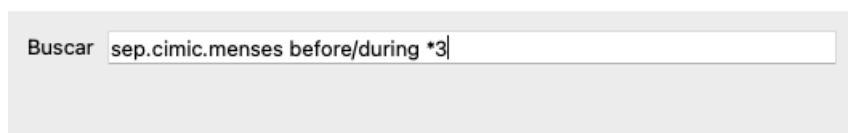
Para cada parte del nombre de la rúbrica, se utilizan al menos 3 caracteres. A menudo, 1 o 2 pueden ser suficientes, pero luego el texto debería volverse ilegible.

Cuando 3 caracteres no son suficientes, se utilizan más caracteres para distinguir la rúbrica de otras rúbricas.

# Campo Buscar

## Búsqueda poderosa y fácil de usar

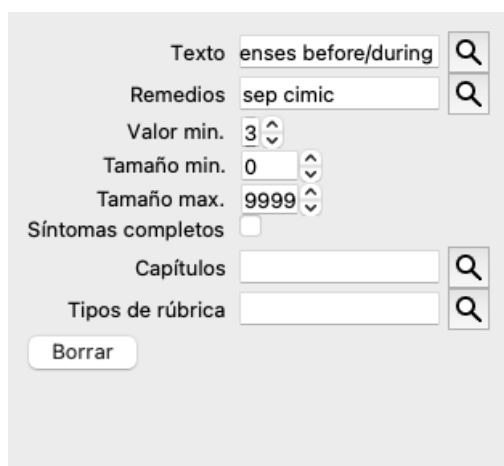
El campo *Buscar* en la parte inferior de la ventana permite búsquedas muy eficientes, poderosas y rápidas.



En este campo puede ingresar todos los criterios de búsqueda que ingresa en los campos individuales (ver la sección *Módulo Buscar*). Sin embargo, el campo *Buscar* puede ser más eficiente, ya que usted puede ingresar y modificar lo que desee sin tener que cambiar de campo.

Esto puede ser muy, muy rápido.

Hay algunas cosas que necesita saber. En realidad es muy sencillo, ya que cada vez que ingrese un criterio de búsqueda en los campos individuales del *Módulo Buscar*, la entrada correcta es automáticamente ingresada en el campo *Buscar*. Esto funciona en ambas direcciones; todo lo que ingrese en el campo *Buscar* es mostrado en los campos individuales, como se lo interpreta.



Lo que hace al campo *Buscar* tan importante es que usted ingresa lo que está buscando en el orden que desee. Entonces si encuentra demasiadas rúbricas, simplemente escriba algunos términos más para reducir el resultado. Incluso puede repetir los criterios ingresados antes en el campo; se toma la última interpretación (valor, tamaño de rúbrica).

También puede combinar el uso del campo *Buscar* con el de los campos individuales. Lo que cambie en uno de ellos será automáticamente cambiado en el otro.

Aquí están las reglas:

- Texto** Los fragmentos de texto son automáticamente interpretados como texto, como lo que se ingresa en el campo individual *Texto*.  
El mismo uso de /, + y - se aplica aquí (ver ejemplos en la sección *Módulo Buscar*).  
En el ejemplo anterior, la búsqueda apunta a la palabra *menses* (*menstruación*) en combinación con *before* (*antes*) o *during* (*durante*).
- Remedios** Las abreviaturas de los remedios deben ser ingresadas seguidas por un punto.  
En el campo *Remedios* esto es opcional, pero aquí la abreviatura debe finalizar con un punto para evitar la confusión entre fragmentos de texto y las abreviaturas de remedios. (Ejemplo de confusión: *sep* puede significar tanto *sepia* como *separación*)  
El mismo uso de / y + se aplica aquí, ver ejemplos en la sección *Módulo Buscar*.  
En el ejemplo anterior, la búsqueda apunta tanto a *sepia* como a *cimicifuga*.  
Nota: incluso los remedios que en sí no se abrevian (como *Apis* o *Bufo*) deben finalizar con un punto (apis. bufo.).
- Gradación** La gradación mínima entre 1 y 4 puede ser especificada ingresando \*1, \*2, \*3, o \*4. Esta expresión puede ser leída como: Todos (\*) los remedios requeridos deben tener este valor o un valor superior.  
Por otro lado, los números 1, 2, 3 and 4 sin el \* son interpretados como la gradación mínima de un remedio. Así 4 es lo mismo que \*4.
- Tamaño de rúbrica** Los tamaños mínimos y máximos de las rúbricas pueden especificarse con un número, precedido por > o <.  
<50 significa 50 remedios o menos.  
>10 significa 10 remedios o más.  
Por otra parte, cualquier número que comience o sea superior a 5 es automáticamente interpretado como el tamaño máximo de rúbrica. Así 50 es lo mismo que <50.

## Ejemplos

Amplíemos el ejemplo de arriba con una restricción de rúbricas que contengan hasta 50 remedios.  
Las siguientes maneras de ingreso de criterios tendrán el mismo resultado:



sep. cimis. menstruación antes/durante \*3 <50  
sep. cimis. menstruación antes/durante 3 50  
menstruación sep. antes / durante 3 <50 cimis.  
50 menstruación+antes/durante sep./cimis. 3  
menstruación antes /durante sep. 2 cimis. 200 50 3

En el último ejemplo, se puede ver cómo la gradación inicial 2 es reemplazada luego por 3, y el tamaño máximo de rúbrica 200 se cambia a 50. Este puede resultar confuso en el ejemplo, pero es en realidad muy eficiente cuando en una búsqueda se desean reducir los resultados. Puede ingresar un nuevo criterio sin tener que eliminar los criterios ingresados antes; el último simplemente invalida al primero.

Consejo: No olvide que la búsqueda de texto también utiliza las notaciones especiales =, \* y "":

=*dog* encontrará *dog*, pero no *dogmático*.

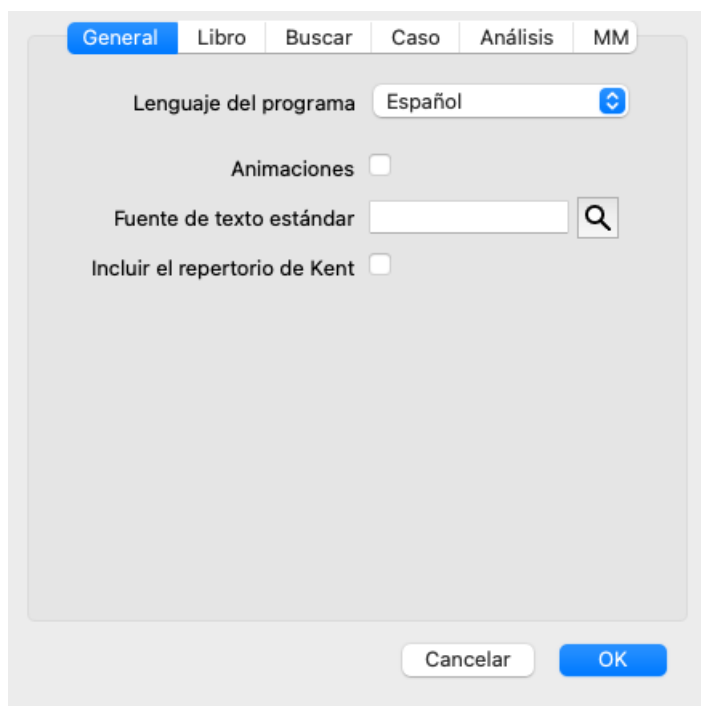
\**ción* encontrará *palpitación* así como *transpiración* y *ovulación*.

"*él es*" encontrará solamente *él* y *es* si están en ese orden exacto.

# Ajustes de Preferencias

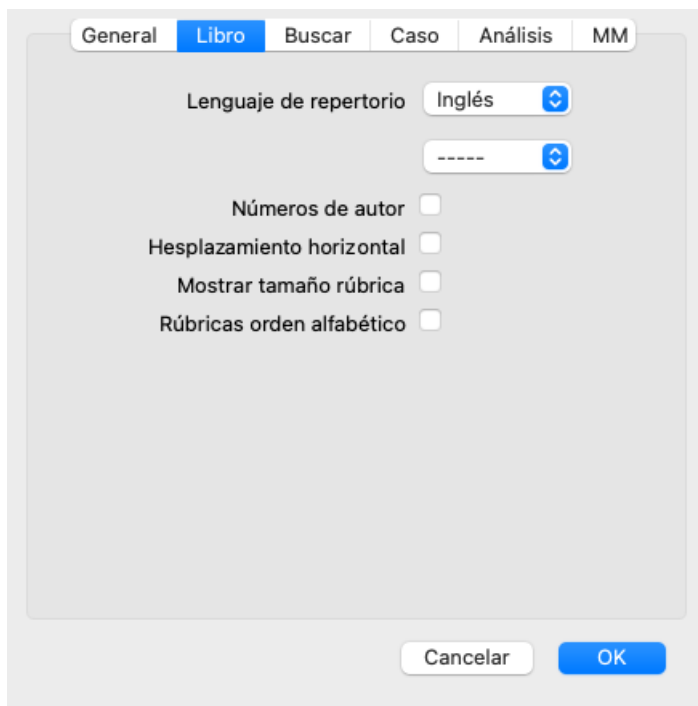
Muchas de las opciones del programa pueden configurarse de acuerdo a sus preferencias personales. Puede cambiar estas opciones mediante la opción de menú *Preferencias*. (Opción de menú *General / Preferencias*). Se abre un cuadro de diálogo con varias secciones.

## Configuración general



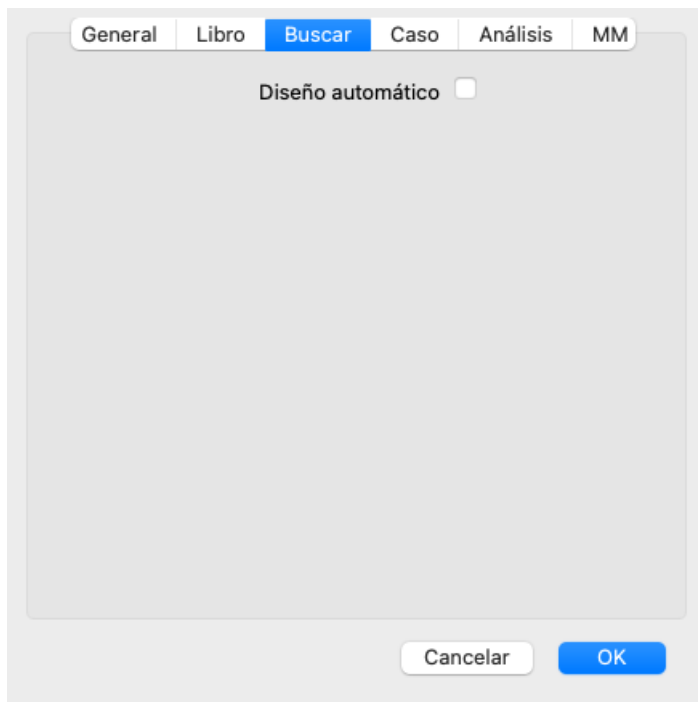
- Lenguaje del programa* Hay disponibles varias opciones de lenguaje para elegir.  
Los lenguajes disponibles pueden variar dependiendo de la edición del *Complete Dynamics*; los lenguajes no disponibles pueden ser agregados en nuevas versiones lanzadas.
- Animaciones* En algunas partes del *Complete Dynamics*, se utilizan animaciones, por ejemplo, al abrir y cerrar un caso. Esto se ve bien, pero toma algún tiempo para cargar. Si no desea estas animaciones, sólo desmarque esta opción.
- Fuente estándar* Aquí puede seleccionar su fuente preferida, para ser utilizada por el programa.
- Incluir el repertorio de Kent* Marque esta opción si desea que *Kent's Repertory, 6th edition* esté disponible como un repertorio separado. Todos los contenidos del *Repertorio de Kent* ya están incluidos en el *Complete Repertory*. Sin embargo, algunas personas prefieren consultar *Kent* sin todas las adiciones de otro material. Después de marcar esta opción, *Kent* estará disponible en el módulo *Index*.

## Configuración del Libro



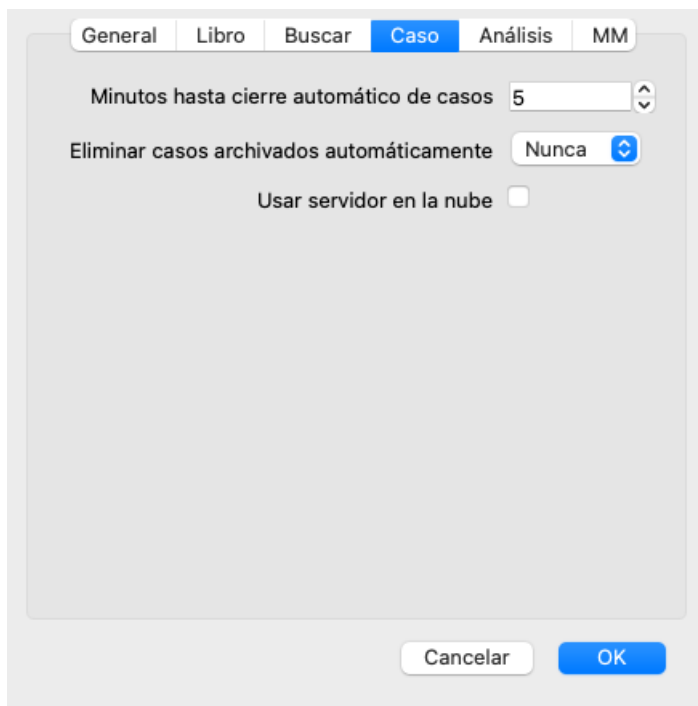
- Lenguaje de repertorio* El idioma que se utilizará para el repertorio.  
La segunda opción es el idioma secundario, que se muestra después del texto de la rúbrica. Un segundo idioma solo está disponible si ha comprado la traducción del repertorio.
- Números de autor* Si esta opción está marcada, los números de los autor de estilo del MacRepertory son mostrados al costado de sus nombres.
- Habilitar desplazamiento horizontal* Si esta opción está marcada, la función de desplazamiento horizontal está activada.  
Esta opción sólo está disponible si su mouse o track pad permite el desplazamiento horizontal.
- Siempre mostrar el tamaño de la rúbrica* Si está marcada, el módulo Libro siempre muestra el número de remedios para una rúbrica. Si no está marcada, el número sólo se muestra cuando los remedios no son visibles.
- Mostrar rúbricas en orden alfabético* Si está marcado, el módulo Libro siempre muestra las rúbricas en orden alfabético. Si no se verifica, se usa la orden de repertorio estándar, tal como la presentó Kent.

## Configuraciones para Buscar



- Diseño automático* Si esta opción está marcada, los resultados de Buscar se dibujan automáticamente en varias columnas, si hay espacio suficiente en la pantalla.  
Cuando no está marcado, todas las rúbricas se dibujan en una sola columna.

## Configuración de Caso



*Minutos hasta bloqueo automático de cajas*

En caso de que haya establecido una contraseña para proteger la información de su paciente, esta opción establece la cantidad de minutos antes de que el módulo de Caso se bloquee automáticamente. Si ingresa 0 aquí, no se realiza el bloqueo automático.

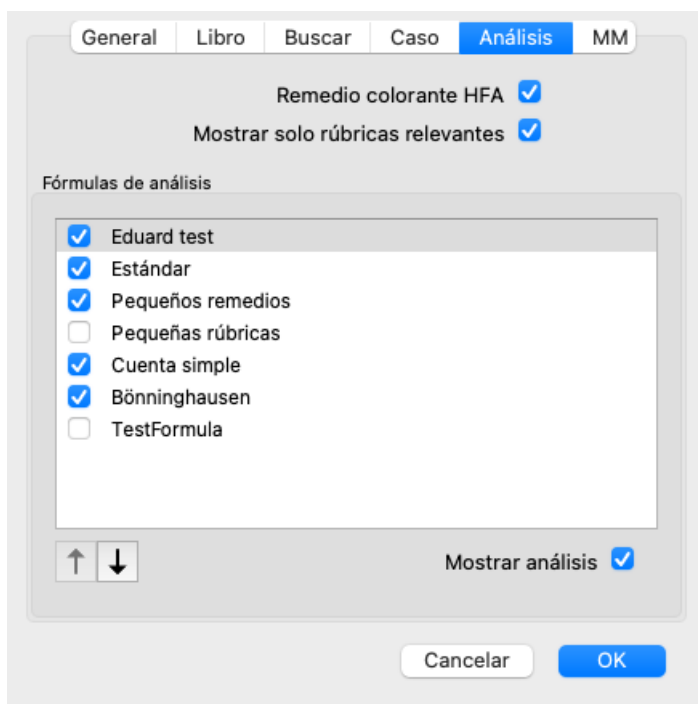
*Eliminar casos archivados automáticamente*

Seleccione después de cuánto tiempo se deben eliminar permanentemente los casos archivados. Si selecciona *Nunca*, los casos archivados no se eliminarán automáticamente.

*Use Cloud server*

Almacene una copia de sus casos en el servidor en la nube.

## Configuración de Análisis



*Colorear remedios HFA:* Si esta opción está marcada, los números de los autor de estilo del MacRepertory son mostrados al costado de sus nombres. En el módulo Análisis, aparecerá un nuevo botón de la barra de herramientas (🎨), con el que puede activar y desactivar el color.

El uso de estas opciones solo es útil si ha completado con éxito un curso en este método.

*Mostrar solo rúbricas relevantes*

En el módulo Análisis, la relación entre rúbricas y remedios se muestra en los gráficos de tablas resultantes. Los síntomas y las rúbricas con la configuración de peso 0, en realidad no contribuyen a los resultados del análisis.

Cuando se marcan estas opciones, los remedios de las rúbricas que no contribuyen a los resultados del análisis quedan fuera del gráfico de la tabla de resultados. De esta forma, puede ver más fácilmente cómo contribuyen las rúbricas al resultado del análisis.

### Fórmulas de análisis

En el módulo de Análisis, se pueden usar varias fórmulas de análisis.

Puede seleccionar cuáles de estas fórmulas se muestran y en qué orden.

Para cambiar el orden en que se muestran los análisis, seleccione un análisis haciendo clic en su nombre. A continuación, puede moverlo hacia arriba o hacia abajo en la lista con los botones ↑ y ↓.

Para incluir o excluir un análisis, seleccione y luego haga clic en la casilla de verificación *Mostrar análisis*.

## Configuraciones de Materia Médica

General Libro Buscar Caso Análisis **MM**

Mostrar Materia Medica para los siguientes idiomas

Inglés ☒

Portugués ☐

Español ☐

Francés ☐

Alemán ☐

Ruso ☐

Cancelar OK

*Lenguaje del programa* Hay disponibles varias opciones de lenguaje para elegir.

Los lenguajes disponibles pueden variar dependiendo de la edición del *Complete Dynamics*; los lenguajes no disponibles pueden ser agregados en nuevas versiones lanzadas.

Puede seleccionar qué idiomas del libro se muestran en el módulo *Materia Medica*.

# Lenguajes

## Lenguajes del *Complete Repertory*

Complete Repertory ha sido traducido a varios lenguajes. Nuevas traducciones son agregadas regularmente.

Complete Dynamics viene con Inglés como el lenguaje estándar.

Hay disponibles lenguajes adicionales, permitiéndole ver el repertorio en otro idioma, o en dos idiomas al mismo tiempo. La función *Buscar* también le permite encontrar rúbricas en su idioma nativo si no conoce las palabras correctas en Inglés! Para utilizar lenguajes adicionales, necesita comprar una Clave de Licencia.

Actualmente, los siguientes idiomas son admitidos:

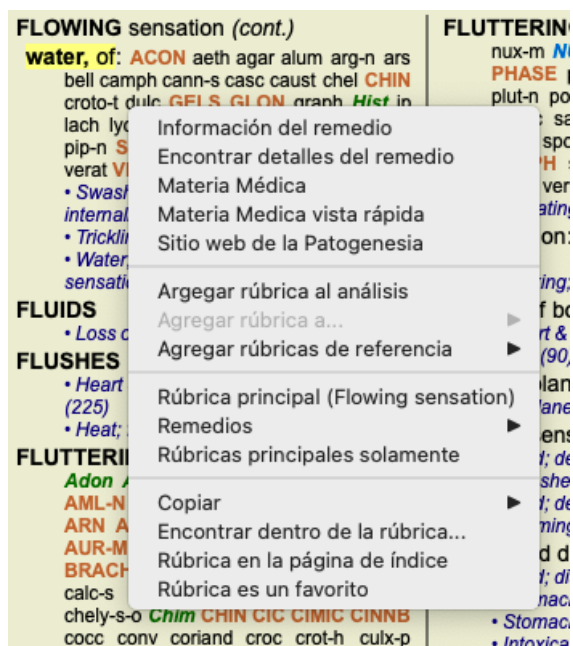
-  *Inglés*      Este es el lenguaje estándar.
-  *Alemán*
-  *Holandés*
-  *Francés*
-  *Español*
-  *Portugués*
-  *Italiano*
-  *Húngaro*
-  *Rumano*
-  *Búlgaro*
-  *Ruso*
-  *Hindi*
- *Japonés*

Para comprar una Clave de Licencia, visite nuestro sitio web. menú, con la opción *Menú / Ayuda / Comprar lenguaje extra*. Una pequeña tarifa debe ser abonada para obtener un lenguaje adicional, para así poder pagar al traductor por su trabajo.

# Comprar remedios homeopáticos

Desde dentro del programa, puede ordenar fácilmente sus remedios homeopáticos, directamente desde una farmacia en línea. La disponibilidad de una farmacia puede variar según el país, dependiendo de las regulaciones locales e internacionales. Esta disponibilidad se determina al inicio del programa.

Para solicitar un remedio, abra el menú emergente en un nombre de remedio, en cualquier lugar del módulo Libro o Análisis, y seleccione la opción *Compre remedio en la farmacia*. (Opción de menú emergente *Compre remedio en farmacia*).



Si la opción no está disponible, no se admite ninguna farmacia en su país.

Después de seleccionar la opción, se le guiará automáticamente a la farmacia en línea que está disponible para usted.

Tenga en cuenta que *Complete Dynamics* es independiente de la farmacia. Ofrecemos acceso directo a la farmacia como un servicio a nuestros clientes.



# Atajos de teclado

## Selección de módulo

command I Módulo Índice  
command B Módulo Libro  
command S Módulo Buscar  
command D Módulo Caso  
command R Módulo Análisis  
command M Módulo Materia Médica  
command J Ir a  
command F Buscar  
command Y Mostrar/ocultar campos Ir a y Buscar  
F1 Documentación

## Módulo Libro

→ Ir a la página siguiente  
← Ir a la pagina anterior  
shift → Ir al capítulo siguiente  
shift ← Ir al capítulo anterior  
↓ Ir a la rúbrica siguiente  
↑ Ir a la rúbrica anterior  
shift ↓ Ir a la rúbrica principal siguiente  
shift ↑ Ir a la rúbrica principal anterior  
control ↓ Ir a la rúbrica siguiente en el mismo nivel  
control ↑ Ir a la rúbrica anterior al mismo nivel  
control ← Ir a la rúbrica anterior, después de seguir una referencia  
control → Ir adelante (opuesto a Ir a anterior)  
espacio Mostrar/ocultar remedios  
1 Todos los grados de remedio  
2 Remedios grado 2-3-4  
3 Remedios grado 3-4  
4 Remedios grado 4

## Capítulos de repertorio



shift-command A Abdomen  
shift-command B Back  
shift-command C Clinical  
shift-command E Extremities  
shift-command F Female  
shift-command G Generalities  
shift-command H Head  
shift-command L Larynx & trachea  
shift-command M Mind  
shift-command P Perspiration  
shift-command R Respiration  
shift-command S Skin  
shift-command T Throat  
shift-command U Urethra  
shift-command V Vertigo  
shift-command X Anatomical index

## Caso

control N Nuevo caso  
control O Abrir caso seleccionado  
control C Cerrar caso y elegir otro caso

control E Editar información sobre el caso seleccionado  
control A Agregar análisis  
control T Agregar análisis usando una plantilla  
control D Duplicar el análisis seleccionado  
control S Agregar síntoma  
control R Agregar la rúbrica del repertorio seleccionado al análisis  
control V Mostrar una descripción general de las rúbricas en el análisis  
control X Agregar receta  
command P Imprimir

## Análisis

command C Copiar líneas seleccionadas  
command V Pegar líneas copiadas  
shift ↑ Mueva las líneas seleccionadas hacia arriba  
shift ↓ Mover las líneas seleccionadas hacia abajo  
1 Establecer el peso de las líneas seleccionadas en 1  
2 Establecer el peso de las líneas seleccionadas en 2  
3 Establecer el peso de las líneas seleccionadas en 3  
4 Establecer el peso de las líneas seleccionadas en 4  
0 No contar las líneas seleccionadas en el análisis  
← Ocultar rúbricas para el síntoma (cerrar)  
→ Mostrar rúbricas para el síntoma (abrir)  
command 1  1  
command 2  2  
*Etcetera...*

## Materia Médica

→ Ir a la página siguiente  
← Ir a la pagina anterior  
shift → Ir al capítulo siguiente  
shift ← Ir al capítulo anterior

# Dando retroalimentación

## Necesitamos tu ayuda y valoramos tu devolución!

Los creadores de *Complete Dynamics* estamos comprometidos a brindar la mejor calidad y utilidad posibles, combinadas con un precio moderado para las ediciones comerciales.

En términos de calidad, tenemos una tolerancia cero a las fallas en el desarrollo del programa. Las fallas en el programa simplemente no son aceptables para nosotros, y si las encontramos deben ser resueltas con la mayor prioridad posible.

La uso es un tema más complejo, ya que la uso es un tema muy personal. Nosotros y nuestro dedicado grupo de evaluadores profesionales buscamos constantemente la mejor utilidad posible, siempre evaluando su devolución

Con su ayuda podremos continuar mejorando el *Complete Dynamics* constantemente.

## Cómo brindar su devolución

Si su computadora está conectada a Internet, dar su devolución es fácil.

Sólo abra el menú y elija las opciones *Devolución General* o *Reportar un problema*. (Opción de menú *Ayuda / Devolución general*, opción de menú *Ayuda / Reportar un problema*).

Si su 'computadora homeopática' no posee un acceso directo a Internet, por favor envíenos un correo electrónico a [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)