

Complete Dynamics

Édition Praticien

pour iPad

Version 24.1

À propos de ce manuel

Est-ce le bon manuel pour vous ?

La documentation du *Complete Dynamics* est disponible dans un grand nombre de variantes.

Nous avons des manuels différents pour des configurations de programmes différents.

- Édition du programme: Navigateur, Praticien, Maître.
- Type d'ordinateur: Apples OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Plusieurs langues internationales.

Le manuel approprié est adapté exactement à votre situation.

Si vous pensez que vous ne lisez pas le manuel approprié, veuillez visitez notre site Web www.completedynamics.com, section *Documentation*, et télécharger votre manuel.

Traduction

Chaque fois que nous publions une nouvelle version de *Complete Dynamics*, le manuel en anglais sera à jour.

Les traductions des textes qui ont changé peut prendre un certain temps supplémentaire.

Certaines parties du manuel qui ne sont pas encore traduites montrent le texte original anglais, imprimé comme ce texte.

Bienvenue

Bienvenue dans le *Complete Dynamics* - édition Praticien.

Le logiciel *Complete Dynamics* vous propose une expérience unique pour travailler et étudier avec le Répertoire *Complete Repertory*. Le *Complete Repertory* est connu dans le monde Homéopathique International pour son exhaustivité, sa précision et couverture de toutes les sources originelles.

Le logiciel est disponible pour les ordinateurs Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Avec l' *Édition Praticien*, vous allez pouvoir:

- Lire et étudier le *Complete Repertory* dans son entier, en plusieurs langues.
- Utiliser le gestionnaire de cas/patient.
- Réaliser des analyses.
- Consulter des livres de *Materia Medica*.

Ces pages sont faites pour vous aider à trouver votre chemin dans le programme.

Nous suggérons que vous commenciez par la section *Démarrage*, cela vous donnera tout de suite un aperçu des nombreuses possibilités du logiciel.

Nous espérons sincèrement que *Complete Dynamics* va enrichir votre vie homéopathique, que vous soyez praticien professionnel, étudiant, enseignant ou chercheur.

L'équipe du développement de *Complete Dynamics*:

Démarrage

Présentation Intuitive

Complete Dynamics est conçu pour être utilisé intuitivement par ceux qui ont une formation professionnelle en homéopathie. Certaines fonctions du programme peuvent être utilisées plus efficacement si vous apprenez quelques petites astuces

Menus contextuels

Dans de nombreuses situations, les menus contextuels donnent accès à des fonctions. Touchez l'écran et restez une seconde. Un menu apparaît s'il est disponible pour cet item. Exemple:



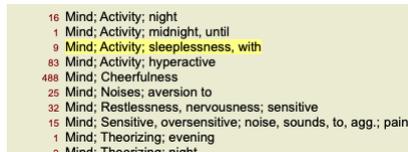
Sélection multiple

Dans de nombreuses situations, vous souhaitez peut-être effectuer une certaine tâche sur plusieurs éléments en même temps, au lieu d'un seul élément que vous avez sélectionné. Dans ces cas, vous pouvez d'abord sélectionner plusieurs éléments, puis effectuer la tâche sur tous les éléments sélectionnés.

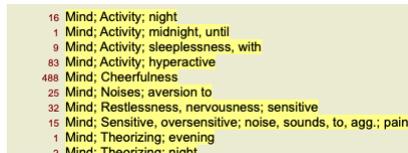
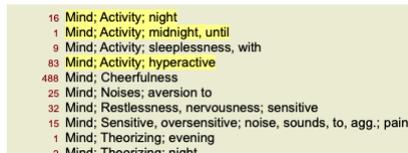
Comment sélectionner plusieurs éléments

Les exemples ci-dessous montrent plusieurs sélections de rubriques dans le module *Analyse*. A d'autres endroits, les principes sont les mêmes.

Pour sélectionner une seule ligne, cliquez simplement sur la ligne avec la souris:



Vous pouvez aussi changer la sélection d'une ligne en cliquant à gauche du texte. (Dans les modules *Livre* et *Recherche*, vous pouvez cliquer à gauche de l'étiquette de la rubrique)



Actions qui fonctionnent sur plusieurs éléments sélectionnés

Module Livre

Dans le module *Livre*, vous pouvez sélectionner plusieurs rubriques. Certaines fonctions fonctionnent sur plusieurs rubriques, d'autres uniquement sur une seule rubrique.

Ce sont les fonctions qui fonctionnent sur plusieurs rubriques:

- Ajouter des rubriques à l'analyse. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyser*).
- Ajouter des rubriques à un certain symptôme dans l'analyse. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à ... / Nouveau symptôme...*).
- Copier les étiquettes de rubrique dans le presse-papiers. (Option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*).
- Copier les étiquettes de rubrique, avec leurs remèdes, dans le presse-papiers. (Option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Toutes les autres fonctions fonctionnent sur une seule rubrique. Si vous avez sélectionné plusieurs rubriques, la rubrique utilisée est la dernière sur laquelle vous avez cliqué.

Module Recherche

Dans le module *Recherche*, les fonctions sur plusieurs rubriques sont les mêmes que dans le module *Livre*.

Module Cas

Dans le module *Cas*, ce sont les fonctions qui fonctionnent avec la sélection multiple:

- Supprimer plusieurs analyses. (Option de menu contextuel *Supprimer analyse*).
- Déplacer plusieurs analyses vers un autre cas. (Option de menu contextuel *Déplacer analyse au cas...*).
- Supprimer plusieurs prescriptions. (Option de menu contextuel *Supprimer prescription*).

Module Analyse

Dans le module *Analysis*, ce sont les fonctions qui fonctionnent avec la sélection multiple:

- Supprimer plusieurs rubriques ou symptômes. (Option de menu contextuel *Supprimer la sélection*).
- Attribuer un facteur d'importance. (Bouton d'outils **2**, option de menu contextuel *Poids / Poids x2*). Etcetera.
- Attribuer une classe de classification des symptômes. (Bouton d'outils **O**, option de menu contextuel *Classification de symptômes / Psore*). Etcetera.
- Toutes les fonctions de regroupement.
- Les fonctions de copie d'étiquettes de rubriques, avec ou sans remèdes.
- Copier des rubriques sélectionnées, afin de les coller dans une autre analyse. (Option de menu contextuel *plus / Copier les lignes sélectionnées*, option de menu contextuel *plus / Coller les lignes copiées*).
- Déplacer les rubriques sélectionnées vers le haut ou vers le bas vers un autre symptôme. (Bouton d'outils **↑**, option de menu contextuel *plus / Déplacer en haut*, bouton d'outils **↓**, option de menu contextuel *plus / Déplacer en bas*).
- Sélectionner plusieurs rubriques met en évidence les remèdes de ces rubriques dans la zone des résultats d'analyse.
- Sélectionner plusieurs remèdes dans la zone des résultats de l'analyse met en évidence les rubriques dans lesquelles ces remèdes se produisent.

Module MM

Dans la section *Répertoire* du module *MM*, les fonctions sur plusieurs rubriques sont les mêmes que dans le module *Livre*.

Index tabs

Les modules principaux de *Complete Dynamics* sont accessibles par la table de l'Index.

Dans l'Édition Praticien les modules disponibles sont *Index*, *Livre*, *Recherche*, *Cas*, *Analyse* et *Materia Medica*.

Préférences Utilisateur et licence À propos www Aide

<ul style="list-style-type: none"> Mind Vertigo Head Eyes Vision Ears Hearing Nose Smell Face Mouth Taste Teeth Throat Neck Stomach Abdomen Rectum Stool Bladder Kidneys Urethra Urine Male Female Larynx & trachea Speech & voice Respiration Cough Expectoration Chest Heart & circulation Blood Back Extremities Sleep Dreams Chill 	<ul style="list-style-type: none"> Fever, heat Perspiration Skin Generalities Boger's gener (...) Clinical Mirilli's themes Psychological (...) Rx & Associations Anatomical index Remedies Kingdoms & f (...) 		<ul style="list-style-type: none"> Mind; Anger Mind; Anxiety Mind; Cheerfulness Mind; Confusion of Mind; Delusions, imaginations Mind; Dulness Mind; Excitement, excitable Mind; Fear Mind; Forgetfulness Mind; Hysteria Mind; Indifference, apathy Mind; Indolence, aversion Mind; Irritability Mind; Mistakes, making Mind; Prostration of Mind; Restlessness, nervousness Mind; Sadness Mind; Sensitive, oversensitive Mind; Starting, startled Mind; Stupefaction, as Mind; Taciturn, indisposed Mind; Unconsciousness, coma Head; Pain, headache Head; Dreams Generalities; Food and
--	--	--	--

Index Livre Recherche Cas Analyse MM

Le *Index* module donne un accès rapide aux chapitres du livre, en utilisant une présentation textuelle et graphique. Voir la section Aide *Module Index* pour les détails.

Le module *Livre* ouvre le livre *Complete Repertory*. Vous pouvez le lire comme un répertoire papier imprimé, mais sa présentation est plus condensée. Voir la section Aide *Module Livre* pour les détails.

Le module *Recherche* offre des fonctions puissantes pour trouver très rapidement des rubriques et des remèdes. Voir la section Aide *Module Recherche* pour les détails.

Le module *Cas* vous permet de créer et d'organiser vos dossiers patients. Voir la section Aide *Module Cas* pour les détails.

Le module *Analyse* est utilisé pour l'analyse de vos cas (répertorisations). Voir la section Aide *Module Analyse* pour les détails.

Le module *Materia Medica* vous donne des information sur des remèdes. Voir Aide *Module Materia Medica* pour les détails.

Boutons de la Barre

Au sommet de l'écran, un bouton vous donne accès aux fonctions les plus utilisées.

Version iOS

Utilisateur d'iOS

Le Apple iPad ® ne dispose pas d'une souris et d'un clavier, comme vous en avez l'habitude sur un PC. iPad n'a pas de menu pour l'application, comme sur un PC. À la place des menus contextuels sont utilisés pour vous permettre d'accéder à toutes les fonctions.

Le toucher d'écran vous offrent des possibilités qui ne sont pas valables sur PC, ce sont des gestes. Des exemples de gestes utilisés avec le *Complete Dynamics*, sont:

- Balayer. Mettre votre doigt sur l'écran et balayer vers la gauche, la droite, le haut ou le bas. Utilisation fréquente pour tourner les pages. Utilisé aussi pour faire défiler, si le document est trop large pour l'écran.
- Pincer. Mettre deux doigts sur l'écran et écartez les. Utilisé dans le *module livre* pour faire un texte plus petit ou plus gros.

Partager vos cas entre votre iPad et votre PC est un peu différent d'un PC à l'autre, car copier les documents vers l'un ou l'autre nécessite l'application iTunes sur votre PC. Vous trouverez une section spéciale sous *module cas, partage de cas*.

L'orientation de l'appareil

Vous pouvez tenir votre iPad dans deux positions différentes, appelées orientation paysage et portrait. L'application *Complete Dynamics* ajuste automatiquement la façon dont il vous montre des informations, en fonction de la manière dont vous tenez votre iPad.

Toutes les images dans ce manuel sont faites avec l'iPad en mode paysage.

Il est à vous de découvrir comment tout change quand vous changez la position, et de décider par vous-même ce qui est plus pratique pour vous.

Rapidité et mémoire

iPad n'est pas un gros ordinateur comme un vrai PC, avec presque une rapidité et une mémoire illimitée.

Comme *Complete Dynamics* est un programme très complexe et volumineux, cela impose certaines restrictions à la version iPad. Si vous comprenez ces restrictions ; ce ne devrait pas être un problème pour vous.

Le site *Complete Repertory* contient près de 250 000 rubriques, tenant 2 500 000 entrées de remèdes !

Pour chercher des informations spécifiques dans le *Module Recherche*, toutes les informations doivent être comparées. Pour que ce programme soit plus efficace, le programme essaye de conserver, en mémoire, le plus d'informations possibles. Lorsque l'information n'est pas en mémoire, il faut aller la chercher dans la base de données.

La première fois que vous faites une recherche, vous pouvez remarquer que c'est relativement lent. Mais la seconde recherche est considérablement plus rapide, souvent juste quelques secondes (cela dépend de la complexité de la requête), les remèdes et les rubriques étant déjà dans la mémoire.

Plus qu'un programme

Pratiquement vous utilisez plus qu'un programme sur votre iPad. Tous ces programmes utilisent nécessairement la mémoire limitée de l'iPad.

Quand il n'y a pas assez de mémoire pour tous les programmes, l'iPad demande alors de libérer de la mémoire. Lorsque cela se produit, *Complete Dynamics* libère autant de mémoire qu'il le peut. Ainsi la nouvelle Recherche peut encore demander un peu plus de temps.

Quand vous travaillez avec un programme, l'autre ne fait rien. Pendant ce temps, quand la mémoire devient limitée, l'iPad va simplement fermer les autres programmes sans avertissement. Ceci n'est pas la même chose avec un PC, mais iPad a été conçu comme cela.

Quand il ferme un programme iPad préfère fermer les programmes les plus gros. Dans la plupart des cas, il s'agira de *Complete Dynamics*, car il ne s'agit pas d'un simple programme de petit jeu. Ceci implique que quand vous travaillez avec un autre programme, *Complete Dynamics* peut se fermer silencieusement, et la prochaine fois que vous le sélectionnez il doit tout recommencer.

Pour prévenir un tel incident, *Complete Dynamics* va libérer autant de mémoire que possible pour passer à une autre application.

Quand vous revenez en arrière, il va récupérer les informations libérées.

Ceci est parfaitement remarquable dans le module *Recherche* et le *Materia Medica renversée*. Ces modules sont plus rapides quand tous les textes et les remèdes sont déjà en mémoire.

Le statut de la mémoire est affiché dans la barre:

- ☺ Tous les noms des rubriques et des remèdes sont en mémoire. La recherche va être rapide maintenant.
- ☺ Quelques informations essentielles ne sont pas encore lues. La recherche va demander quelques instants.
- ☺ Les noms des rubriques sont en mémoire, mais pas les remèdes. La recherche de texte va être rapide. La recherche de remèdes peut être lente.
- ☺ Les noms des rubriques ne sont pas encore lus. La recherche de texte peut être lente.
- ☹ iPad est forcé de libérer de la mémoire. La recherche peut être lente.
☹ La lecture de l'information a été interrompue, cliquez sur le bouton pour recommencer la lecture.

Vous pouvez augmenter ou diminuer de la mémoire dans le réglage des Préférences.

Sauvegarde de vos données

Le programme pouvant brutalement être fermé par iPad, à n'importe quel moment, faites des sauvegardes à des moments appropriés.

Vos données sont sauvegardées automatiquement quand:

- vous ne faites rien pendant quelques secondes ;
- Vous passez à une autre application ;
- un cas ouvert est fermé.

Conseils pour une performance maxima

Complete Dynamics va faire le mieux pour vous:

- ne changez pas pour un autre programme, sauf si vous en avez vraiment besoin ;
- fermer les applications dont vous ne vous servez pas.

Module Index

Ouvrir le module Index

Allez sur le module Index en cliquant sur *Index* tab.

Préférences Utilisateur et licence À propos www Aide

Mind: Anger
Mind: Anxiety
Mind: Cheerfulness
Mind: Confusion of
Mind: Delusions, imaginations
Mind: Dulness
Mind: Excitement, excitable
Mind: Fear
Mind: Forgetfulness
Mind: Hysteria
Mind: Indifference, apathy
Mind: Indolence, aversion
Mind: Irritability
Mind: Mistakes, making
Mind: Prostration of
Mind: Restlessness, nervousness
Mind: Sadness
Mind: Sensitive, oversensitive
Mind: Starting, startled
Mind: Stupor, as
Mind: Taciturn, indisposed
Mind: Unconsciousness, coma
Mind: Weeping, tearful
Head: Pain, headache
Mind: Dreams
Generalities: Food and

Index Livre Recherche Cas Analyse MM

Utilisation du Module Index

Le Module Index vous permet un accès rapide au contenu du Répertoire.

Il est divisé en trois parties:

- Le côté gauche vous donne accès aux sections du *Complete Repertory*,
- au milieu se trouve un index graphique,
- le côté droit est un index rapide aux rubriques les plus utilisées.

Cliquez simplement pour terminer l'action.

Utilisation de plusieurs répertoires

Si vous disposez d'une licence pour des répertoires supplémentaires, l'index des chapitres du répertoire affichera également le nom du répertoire.

Complete Repertory (...)

Lorsque vous cliquez sur le nom du répertoire, l'index sélectionne le répertoire suivant et vous montre ses chapitres.

Il dispose également d'un menu contextuel, dans lequel vous pouvez sélectionner l'un des répertoires disponibles.

Remèdes de grade 3 et 4.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<p>ABUSIVE, insulting: (39/124)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (980) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (20) • Cursing, swearing, desires (35) • Insolence, imperlinence (19) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (67) • Rudeness (17) • Mirrill's themes; offensive (122) • Psychological themes; aggression (336) <p>forenoon: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (21) <p>evening: (0/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (146) <p>acts, after indecent: (0/1)</p> <p>angry, without being: (0/2)</p> <p>crying, with: (1)</p> <p>drunkards, in: (1/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (20) <p>fever, during:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (146) <p>intermittent: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (146) • Fever, heat; intermittent, malarial (159) <p>typhoid: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever, heat; continued, typhoid (124) <p>irritability, with: (0/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (351) <p>jealousy, out of: (1/13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (35) 	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>menses, before: (1/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menses; before (69) <p>molestation, after: (0/1)</p> <p>mamma molested: (0/1)</p> <p>opposition, from: (0/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (122) <p>pain, with: (0/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursing, swearing, desires; pains, at <p>associates, to: (1)</p> <p>calling names and scolding, irritation agg.: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (122) <p>cares not what she says: (0/1)</p> <p>children insult parents: (2/11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children; complaints in (153) • Mirrill's themes; offensive (122) • Psychological themes; aggression (336) <p>children, towards her: (0/1)</p> <p>exhausted, until: (0/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (122) <p>family and children, to: (2/6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; child (106) • Mirrill's themes; offensive (122) <p>friends, even to his best: (1/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (122) <p>husband, to: (1/4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; family (130) • Mirrill's themes; offensive (122) <p>imaginary persons, at: (1)</p> <p>indecent language, in puerperal mania: (1/2)</p>	<p>ABUSIVE, insulting; indecent language, in puerperal mania (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (22) <p>passers-by: (1/2)</p> <p>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faintness, fainting, with (27) • Face; bluish; lips (59) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • Mirrill's themes; offensive (122) <p>snub one who differed from him, desire to: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (122) <p>wife, to children, and: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; child (106) • Mirrill's themes; offensive (122) <p>in front of children or vice versa: (0/6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; family (130) • Mirrill's themes; offensive (122) • Psychological themes; aggression (336) <p>ACCEPTANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciation, desires (7) • Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (2) • Yielding disposition (24) • Yielding disposition; no, cannot say, complies (3) 	<p>ACCOUNTS, makes mistakes in</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistakes, making; calculating, in (7) <p>ACCUSATIONS, unjust, agg.: (3/8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Injustice, cannot support (71) <p>ACRIMONIOUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dwell; events, on past disagreeable (27) <p>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependence (11) • Will; loss of (19) <p>ACTIONS</p> <p>absent, as if</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absent-mindedness (89) <p>foolish</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (47) <p>insane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness (116) <p>ludicrous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (47) <p>masculine: (0/1)</p> <p>ACTIVITY: (69/292)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (980) • Bed; aversion to (4) • Buoyancy (7) • Busy (50) • Concentration; active (7) • Enterprising (3) • Exercise, exertion; amel. (3) • Fancies; exaltation of (68) • Hurry; haste (87) • Ideas; many, too, abundant (50) • Industrious, mania for work (86) • Intellectual (32) • Memory; active (21) • Precision of mind increased (2)

Remèdes de grade 2, 3 and 4.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<p>ABUSIVE, insulting: (54/124)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (1251) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (26) • Cursing, swearing, desires (50) • Insolence, imperlinence (24) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (103) • Rudeness (26) • Mirrill's themes; offensive (200) • Psychological themes; aggression (481) <p>forenoon: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (30) <p>evening: (0/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (214) <p>acts, after indecent: (0/1)</p> <p>angry, without being: (1/2)</p> <p>crying, with: (1)</p> <p>drunkards, in: (1/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (25) <p>fever, during:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (185) <p>intermittent: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (185) • Fever, heat; intermittent, malarial (203) <p>typhoid: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; heat; continued, typhoid (145) <p>irritability, with: (1/3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (488) <p>jealousy, out of: (1/13)</p>	<p>ABUSIVE, insulting; jealousy, out of (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (150) <p>menses, before: (1/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menses; before (100) <p>molestation, after: (1)</p> <p>mamma molested: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children; complaints in (179) • Mirrill's themes; offensive (200) <p>pain, with: (0/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursing, swearing, desires; pains, at <p>associates, to: (1)</p> <p>calling names and scolding, irritation agg.: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (200) <p>cares not what she says: (0/1)</p> <p>children insult parents: (2/11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children; complaints in (179) • Mirrill's themes; offensive (200) • Psychological themes; aggression (481) <p>children, towards her: (1)</p> <p>exhausted, until: (0/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (200) <p>family and children, to: (3/6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; child (156) • Mirrill's themes; offensive (200) <p>friends, even to his best: (1/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (200) <p>husband, to: (1/4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; family (214) • Mirrill's themes; offensive (200) <p>imaginary persons, at: (1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>indecent language, in puerperal mania: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (23) <p>passers-by: (2)</p> <p>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faintness, fainting, with (35) • Face; bluish; lips (79) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • Mirrill's themes; offensive (200) <p>snub one who differed from him, desire to: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (200) <p>wife, to children, and: (0/1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; child (156) • Mirrill's themes; offensive (200) <p>in front of children or vice versa: (0/6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; family (214) • Mirrill's themes; offensive (200) • Psychological themes; aggression (481) <p>ACCEPTANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciation, desires (17) • Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (6) • Yielding disposition (38) • Yielding disposition; no, cannot say, complies (6) 	<p>ACCOUNTS, makes mistakes in</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistakes, making; calculating, in (9) <p>ACCUSATIONS, unjust, agg.: (3/8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Injustice, cannot support (27) <p>ACRIMONIOUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dwell; events, on past disagreeable (48) <p>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependence (15) • Will; loss of (35) <p>ACTIONS</p> <p>absent, as if</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absent-mindedness (126) <p>foolish</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (57) <p>insane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness (133) <p>ludicrous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (57) <p>masculine: (0/1)</p> <p>ACTIVITY: (102/292)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (1251) • Bed; aversion to (4) • Buoyancy (21) • Busy (58) • Concentration; active (36) • Enterprising (3) • Exercise, exertion; amel. (4) • Fancies; exaltation of (75) • Hurry, haste (131) • Ideas; many, too, abundant (71) • Industrious, mania for work (120) • Intellectual (35) • Memory; active (30) • Precision of mind increased (9)

Tous les remèdes sont montrés.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<p>ABUSIVE, insulting: (124)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, imperlinence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • Mirrill's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) <p>forenoon: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (118) <p>evening: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (436) <p>acts, after indecent: (1)</p> <p>angry, without being: (2)</p> <p>crying, with: (1)</p> <p>drunkards, in: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) <p>fever, during:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) <p>intermittent: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) • Fever, heat; intermittent, malarial (360) <p>typhoid: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; heat; continued, typhoid (251) <p>irritability, with: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (878) <p>jealousy, out of: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (157) 	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>menses, before: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menses; before (224) <p>molestation, after: (1)</p> <p>mamma molested: (1)</p> <p>opposition, from: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (458) <p>pain, with: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursing, swearing, desires; pains, at (5) <p>associates, to: (1)</p> <p>calling names and scolding, irritation agg.: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (458) <p>cares not what she says: (1)</p> <p>children insult parents: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children; complaints in (381) • Mirrill's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) <p>children, towards her: (1)</p> <p>exhausted, until: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (458) <p>family and children, to: (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; child (436) • Mirrill's themes; offensive (458) <p>friends, even to his best: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (458) <p>husband, to: (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; family (553) • Mirrill's themes; offensive (458) <p>imaginary persons, at: (1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>indecent language, in puerperal mania: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39) <p>passers-by: (2)</p> <p>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faintness, fainting, with (81) • Face; bluish; lips (139) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • Mirrill's themes; offensive (458) <p>snub one who differed from him, desire to: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; offensive (458) <p>wife, to children, and: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; child (436) • Mirrill's themes; offensive (458) <p>in front of children or vice versa: (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirrill's themes; family (553) • Mirrill's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) <p>ACCEPTANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciation, desires (109) • Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (23) • Yielding disposition (109) • Yielding disposition; no, cannot say, complies (30) 	<p>ACCOUNTS, makes mistakes in</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistakes, making; calculating, in (27) <p>ACCUSATIONS, unjust, agg.: (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Injustice, cannot support (99) <p>ACRIMONIOUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dwell; events, on past disagreeable (158) <p>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependence (81) • Will; loss of (108) <p>ACTIONS</p> <p>absent, as if</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absent-mindedness (332) <p>foolish</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (160) <p>insane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity, madness (262) <p>ludicrous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foolish behavior (160) <p>masculine: (1)</p> <p>ACTIVITY: (292)</p> <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Bed; aversion to (23) • Buoyancy (50) • Busy (158) • Concentration; active (145) • Enterprising (5) • Exercise, exertion; amel. (23) • Fancies; exaltation of (152) • Hurry; haste (322) • Ideas; many, too, abundant (182) • Industrious, mania for work (329) • Intellectual (113) • Memory; active (132)

Taille des caractères

Le texte peut être fait plus petit ou plus gros. (Option de menu contextuel *Texte moins grand*, option de menu contextuel *Texte taille originale*, option de menu contextuel *Texte plus grand*).

Sur iPad vous pouvez diminuer ou augmenter la taille du texte avec vos deux doigts. Mettre deux doigts sur l'écran et les écarter ou les rapprocher pour changer la taille du texte.

Navigation

Bouton	Gestes	Action
	Effleurement vers le haut.	Rubrique précédente.
	Effleurement vers le bas.	Rubrique suivante.
↕	Effleurement avec deux doigts vers le haut.	Rubrique principale précédente.
↕	Effleurement avec deux doigts vers le bas.	Rubrique principale suivante.
←	Effleurement vers la droite.	Page précédente.
→	Effleurement vers la gauche.	Page suivante.
⇐	Effleurement avec deux doigts vers la droite.	Chapitre précédent.
⇒	Effleurement avec deux doigts vers la gauche.	Chapitre suivant.
◀		En arrière dans l'historique. A utiliser après avoir suivi une référence pour une autre rubrique et retourner de là ou on vient.

▶ Avancer dans l'historique.
Utilisation en combinaison avec l'option précédente. Les deux fonctionnent avec les touches utilisées communément avec le navigateur web, pour aller en arrière et en avant dans les pages du navigateur.

Copier une rubrique dans le presse-papiers

Quelques fois il est utile de copier une rubrique dans le presse-papiers et de la coller dans une autre application, comme un traitement de texte. (Option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*, option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Selection de la langue

Selon l'édition et votre licence, plusieurs options de langage du *Complete Repertory* sont disponibles.

Les langages disponibles peuvent être sélectionnés dans le menu ou par le bouton de la barre. (Option de menu contextuel *Langue / Livre anglais*). (Bouton Drapeau, 🇬🇧)

Dans l'*Édition Praticien*, une deuxième langue peut être sélectionnée (selon votre licence) pour voir le texte de la rubrique dans une autre langue.

Par exemple anglais: (Option de menu contextuel *Langue / Langue secondaire français*).

Rubriques favoris

Vous pourriez envisager certaines rubriques importantes, et d'autres pas si important. Cela est surtout vrai lorsque vous utilisez le *Module de Recherche* pour rechercher des rubriques. Pour mettre un accent sur les rubriques qui sont importantes pour vous, vous pouvez les marquer comme étant un favori.

Pour marquer une rubrique comme un favori, cliquez sur la rubrique, puis la marquer. (Option de menu contextuel *Rubrique est un favori*).

Toute rubrique qui est marquée comme favori, sera établi souligné.

Une fois que vous avez marqué des rubriques comme étant favoris, un champ supplémentaire sera apparaître dans le module *Recherche* - vous permettant de restreindre une recherche à seulement vos rubriques favoris.

Filtre de remède

Il est possible de limiter les remèdes montrés.

Un option est disponible dans la barre des menus, avec laquelle vous pouvez choisir un groupe de remèdes.

Un nombre exprimant la fréquence d'utilisation des groupes est prédéfinie (minéraux, plantes, animaux, nosodes). Pour choisir un autre groupe, sélectionnez simplement option *Autre...* et une boîte de dialogue va apparaître dans laquelle vous pouvez sélectionner un des groupes dans Royaumes & section Familles.

Selecteur de rubrique

Utilisez le filtre pour trouver facilement un groupe:

Selecteur de rubrique

Filtre spiders

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r

Kingdoms & families

Australian funnelweb spiders (1)

Burrowing spiders (1)

Cellar spiders (1)

Daddylongleg spiders (1)

Funnel web spiders (3)

Hunting spiders (10)

Jumping spiders (2)

Orb web spiders (2)

Recluse spiders (3)

Sand recluse spiders (2)

Sixeyed sicariid spiders (5)

Spiders (20)

Ajouter permanent à la liste

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Annuler OK

Module livre, filtre du répertoire standard

Normalement, le *Book module* montre le contenu intégral du *Complete Repertory*.

Quelques filtres standard sont disponibles. Vous pouvez les sélectionner avec le menu Barre, ou par le menu contextuel sur les bords de la page. (Option de menu contextuel *Sélection livre / Entier*).

<i>Complete</i>	Montre le répertoire complet sans filtre.
<i>Classique</i>	Seuls les rubriques et les remèdes des auteurs classiques apparaissent. Ceci limite le répertoire aux rubriques appartenant aux principaux répertoires classique et aux remèdes avant 1930.
<i>Les auteurs fiables</i>	Seuls les auteurs qui sont considérés comme les plus fiables, en accord avec George Vithoukas.
<i>Rubriques de Kent</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du répertoire de Kent.
<i>Rubriques du Allens's Therapeutic Pocket Book</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du Therapeutic Pocket Book de Allen.

Si un filtre est sélectionné, son nom est affiché dans le bandeau du répertoire. Ainsi vous pouvez facilement voir quelle option est en cours pour le répertoire.

Remarque: Les filtres du répertoire sont appliqués uniquement au contenu du *Complete Repertory*.

Si votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, ou si vous avez créé vous-même du matériel de répertoire supplémentaire, les filtres ne s'appliquent pas à ce matériel.

Module de Recherche

Ouvrir le module de Recherche

Allez au module de recherche en cliquant sur la touche *Recherche*.

The screenshot shows the search interface with the following elements:

- Navigation buttons: Home, Back, Forward, Search (R), 1, 2, 3, 4, and a search icon.
- Search bar: "Sauter à mind delu lion" with a search button and "Chercher four pm lyc. 2".
- Filters:
 - Texte: four pm
 - Remèdes: lyc
 - Grade minimum: 2
 - Taille min. de la Rubrique: 0
 - Taille max. de la Rubrique: 9999
 - Symptômes complets: [toggle]
 - Chapitres: [input]
 - Types de rubrique: [input]
- Results: "Rubriques 71 trouvées" and a list of terms categorized by body part:
 - MIND**: ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LVC (+8); CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LVC; WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LVC (+2); WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LVC (+1)
 - HEAD**: PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LVC (+54); PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LVC (+4); PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LVC; PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LVC
 - EYES**: PAIN; afternoon; four pm.: LVC (+7); PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LVC
 - VISION**: AFTERNOON; three pm. or four pm.: LVC (+10); LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LVC
 - HEARING**: NOISES; afternoon; four pm.: LVC (+2); REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LVC; ROARING; afternoon; four pm.: LVC
 - NOSE**: EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LVC (+1)
 - FACE**: PAIN; afternoon; four pm.: LVC (+7); PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LVC
 - THROAT**
- Footer: "Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort"

Champs de recherche

Sur le côté gauche de l'écran vous pouvez remplir ce que vous désirez chercher. (Une voie alternative pour entrer ce que vous désirez chercher existe en utilisant la fonction de recherche très puissante *Cherche* en bas de la fenêtre, voir la section *Champ de Recherche* pour des détails sur l'utilisation de ce simple de cette fonction très puissante de recherches.)

Texte: [input] 🔍

Remèdes: [input] 🔍

Grade minimum: [1] [-] [+]

Taille min. de la Rubrique: [0] [-] [+]

Taille max. de la Rubrique: [9999] [-] [+]

Symptômes complets: [toggle]

Chapitres: [input] 🔍

Types de rubrique: [input] 🔍

Effacer

Texte Entrez des fragment de texte à chercher:

xyz	Tout mot débutant par xyz.
=xyz	Le mot doit être exactement xyz.
*xyz	Le mot contient xyz n'importe où dans son texte.
"abc xyz"	Texte: combinaison de abc suivi de xyz
abc + def	Les deux textes abc ET def doivent exister.
abc+def	Idem que au-dessus, les espaces sont optionnels.
abc def	Identique à ci-dessus, ET est par défaut. (Un + est automatiquement inséré avant def.)
-abc	Le texte abc ne doit pas être présent. dans le texte. Ceci peut être combiné avec =, * et "" comme montré ci-dessus. Exemples: -matin *ation -du lit"
abc / def	Soit abc OU def doivent apparaître (espaces sont optionnels).
Les combinaisons de ceux-ci sont possible. Exemples:	
quatre/huit pm	(quatre OU huit), ET pm.
pm quatre/huit	Même recherche que au dessus, l' ordre n'est pas important.
"lever du lit" matin	La séquence lever du lit, ET matin.
peur / anxiété foule/gens	(peur OU anxiété) ET (foule OU gens). (Un + est automatiquement inséré avant foule)

Remèdes Entrez les abréviations des remèdes à chercher. En appuyant sur le 🔍 bouton, situé près du coté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner un remède de façon interactive, si vous ne connaissez pas l'abréviation.

sep	Remède sep
sep.	Le même que ci-dessus, mais le point peut être utilisé, il n'est pas nécessaire ici (il est indispensable dans le champ <i>Cherche</i>).
-sep	Remède sep ne doit PAS être présent dans la rubrique.
sep / nat-m	Soit le remède sep soit nat-m
sep nat-m	Même que ci-dessus, OU est par défaut. (Un / est automatiquement inséré avant nat-m)
sep/staph+nat-m/mag-m	(sep OU staph) ET (nat-m OU mag-m)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Idem que ci-dessus. (Un / est automatiquement inséré avant staph et avant mag-m)

Grade min Entrez la graduation minimum pour les remèdes (1 à 4).

Rubrique min Entrez le nombre minimum de remèdes dans une rubrique.

Rubrique max Entrez le nombre maximum de remèdes dans une rubrique.

Symptômes Restreindre la recherche aux symptômes complets.

Complets Un symptôme complet est un symptôme composé d'un Lieu, d'une Sensation et de Modalités ou Concomitants.

Cette option est utilisée exclusivement lors de la recherche dans le *Complete Repertory*. Les autres répertoires ne contiennent généralement pas ces informations.

Répertoire Cette option n'est affichée que si votre licence prend en charge l'utilisation de plusieurs répertoires.

Il vous permet de rechercher exclusivement dans le répertoire actuellement ouvert dans le module *Livre*, ou dans tous les répertoires disponibles.

Chapitres En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du coté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner des chapitres de façon interactive.

Types de rubrique En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du coté droit du champ, vous pouvez choisir le type de rubrique désirée comme: alternance, côté, temps etc.

Dans le cas où votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, veuillez noter que les répertoires supplémentaires n'ont souvent pas étiqueté les rubriques comme alternance, côté, temps etc. Toute sélection que vous faites ici ne peut être appliquée qu'aux répertoires qui ont été correctement préparés pour cela, comme le *Complete Repertory*.

La recherche va démarrer automatiquement après avoir entré votre critère de Recherche, ici il n'y a pas la nécessité d'appuyer sur quelque bouton que ce soit.

Remarquez que pour le texte la recherche par défaut dans ces fragments multiples est ET, mais pour les remèdes c' est OU.

Le niveau des détails dépend de ce qui a été demandé. Si les remèdes étaient recherchés, les noms sont inclus dans le résultat de la recherche. Si un texte seulement a été demandé, aucun remède n'est affiché. En résumé, le résultat de la Recherche est focalisé sur ce que vous avez demandé, aucun détail que vous n'avez pas demandé.

Résultats de la recherche

Sur l'iPad, la recherche va commencer dès que vous avez terminé taper dans un champ. Lorsque vous tapez à l'aide du clavier à l'écran, vous devez d'abord le cacher. Dans le cas où vous utilisez un clavier externe, appuyez sur la touche Entrée.

Les résultats pour une demande Recherche sont affichés sur le côté droit de la fenêtre.

Le niveau des détails dépend de ce qui a été demandé. Si les remèdes étaient recherchés, les noms sont inclus dans le résultat de la recherche. Si un texte seulement a été demandé, aucun remède n'est affiché.

En résumé, le résultat de la Recherche est focalisé sur ce que vous avez demandé, aucun détail que vous n'avez pas demandé.

Le résultat de la Recherche a de nombreuses similarités avec le module *Livre*.

La Navigation est faite avec le même clavier, souris, bouton de la barre, ou présentation du menu.

Aussi, la disposition est ajustée automatiquement à la taille de la fenêtre.

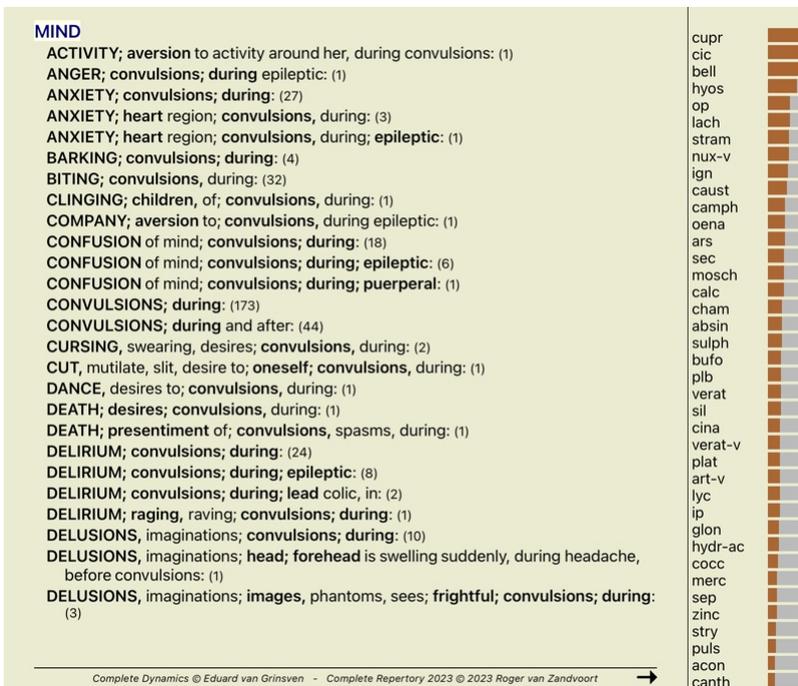
Dans le module *Recherche*, l'affichage des remèdes est restreint à des rubriques un peu plus petites. Les Rubriques avec de nombreux remèdes affichent seulement le nombre de remèdes.

En addition aux options de Navigation dans le module *Livre*, le résultat de la recherche offre l'option de sauter directement à la rubrique dans le livre, en cliquant simplement sur la rubrique avec la souris (Le curseur se change en main )

Diagnostic différentiel dans le Module de Recherche

Dans le *Module de Recherche*, le Diagnostic Différentiel monte une liste des remèdes pour toutes les rubriques qui sont trouvés, analogue à une analyse. (Bouton d'outils , option de menu contextuel *Remèdes / Montrer remèdes DD*).

Dans cet exemple, après avoir recherché *during convulsions*:

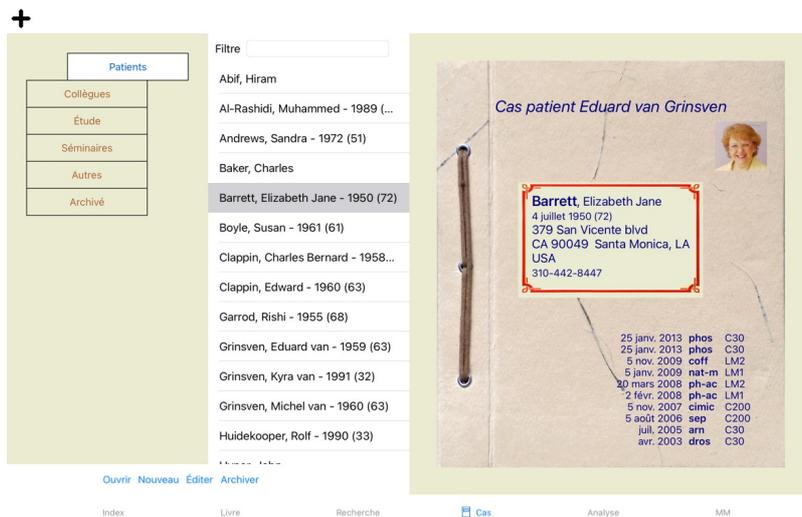


Symptom	Remedy
MIND	cupr
ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions: (1)	cic
ANGER; convulsions; during epileptic: (1)	bell
ANXIETY; convulsions; during: (27)	hyos
ANXIETY; heart region; convulsions, during: (3)	op
ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic: (1)	lach
BARKING; convulsions; during: (4)	stram
BITING; convulsions, during: (32)	nux-v
CLINGING; children, of; convulsions, during: (1)	ign
COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic: (1)	caust
CONFUSION of mind; convulsions; during: (18)	camph
CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic: (6)	oena
CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal: (1)	ars
CONVULSIONS; during: (173)	sec
CONVULSIONS; during and after: (44)	mosch
CURSING, swearing, desires; convulsions, during: (2)	calc
CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during: (1)	cham
DANCE, desires to; convulsions, during: (1)	absin
DEATH; desires; convulsions, during: (1)	sulph
DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during: (1)	bufo
DELIRIUM; convulsions; during: (24)	plb
DELIRIUM; convulsions; during; epileptic: (8)	verat
DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in: (2)	sil
DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during: (1)	cina
DELUSIONS, imaginations; convulsions; during: (10)	verat-v
DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions: (1)	plat
DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during: (3)	art-v
	lyc
	ip
	glon
	hydr-ac
	cocc
	merc
	sep
	zinc
	stry
	puls
	acon
	canth

Module Cas

Ouvrir le Module Cas

Allez au module Cas en cliquant sur *Cas*.



Le module Cas vous permet de créer et d'organiser vos dossiers Patients, enregistrer les prescriptions que vous avez faites, de créer et organiser vos analyses.

Travailler avec le module cas est identique à travailler avec un dossier réel.

Les Cas sont organisés en groupes, comme vous voudriez organiser vos différents dossiers dans des classeurs ou des tiroirs. Vous sélectionnez d'abord le groupe ou les groupes dans lesquels vous voulez travailler.

Les Cas dans les groupes sélectionnés se présentent sous forme de liste, avec seulement un sommaire de l'information patient : Nom et année de naissance. Le cas peut être filtré en entrant une ou plusieurs parties de son nom dans le *Filter* champ sous la liste.

Dès qu'un cas a été sélectionné dans la liste, le dossier apparaît dans le côté droit de l'écran.

La prochaine étape est d'ouvrir le dossier, mais nous allons d'abord aller voir dans le détail quant à cette partie de la gestion des cas.

Sélectionnez des groupes et créer vos propres groupes

Vous pouvez voir le sélecteur de groupe comme une sorte de tiroir de meuble.



Dans cette image, le tiroir du *Patient* a été ouvert.

Les groupes standards sont:

Patients Tous les cas marqués comme 'Patient' dans la description du cas (plus info ci-dessous) et dont vous êtes l'auteur.

Collègues Tous les cas marqués comme 'patient' dans la description du cas et dont quelqu'un d'autre est l'auteur.

Etudes Tous les cas marqués 'Etude'. Ces cas sont en relation avec vos patients, mais pour votre travail personnel seulement.

Séminaires Tous les cas marqués 'Séminaires'. Vous créer des cas, dans ce groupe, pour tous ceux qui sont étudiant en Séminaires ou séances de travail.

Autres Tous les cas qui n'appartiennent pas à un autre groupe.

Archivé Tous les cas que vous avez archivés.

Les cas archivés n'apparaissent plus dans aucun des autres groupes.

Vous pouvez ouvrir un ou plusieurs tiroirs en même temps. Cliquez sur un tiroir pour l'ouvrir ou le fermer. Cliquez deux fois sur un ou plusieurs va l'ouvrir et fermer les autres en même temps.



Deux tiroirs sont ouverts.

La liste des cas va vous montrer tous les cas marqués 'Etudes' ou 'Séminaires'.

Évidemment ces groupes ne correspondent pas à vos souhaits personnels. Créer des tiroirs avec vos propres groupes est facile. En éditant l'information d'un cas, vous pouvez spécifier dans quel groupe il devrait se trouver. Vous pouvez utiliser les trois groupes standard 'Patient', 'Etude' et 'séminaire', mais vous pouvez aussi créer vos propres groupes. Les nouveaux tiroirs vont être automatiquement ajoutés à la liste:



Les tiroirs *Family*, *Enseignement* et *Groupe-de-travail* sont ajoutés à la liste automatiquement car dans des cas ces noms de groupe sont inscrits dans l'information du Cas.

Sélection du bon fichier

Tous les cas concernés par le groupe sélectionné apparaissent dans la liste. Si vous mettez un texte dans le champ du *Filtre*, la liste est restrictive aux cas qui correspondent au texte du filtre. Un exemple en utilisant le filtre:



Le filtre a certains options très puissantes pour sélectionner le cas. Il utilise les même critères de filtrage que celui que la champ *Cherche* utilise pour le texte et les remèdes. Dans le module *Cas*, le texte est le nom comme il est indiqué dans la liste, et les remèdes sont tous ceux remède qui ont été prescrits au patient (ou n'a pas été prescrit). Voir section *Champ 'Recherche'* pour plus de détails.

Exemple: Pour trouver un patient nommé *John* ou *Joseph*, qui a été reçu *mux-v*, mais jamais *sulph*, tapez simplement: *john / joseph mux-v. -sulph*. (Notez le point derrière les noms des remèdes!).

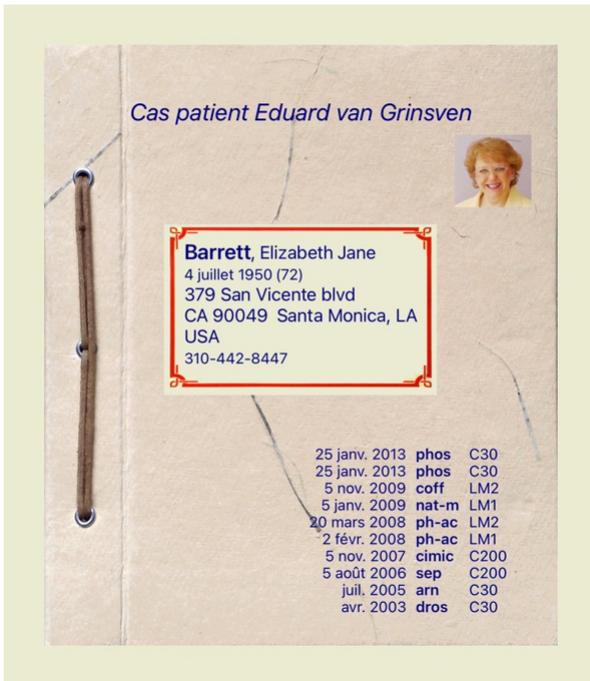
Sommaire du Cas

Quand vous avez sélectionné un dossier, une partie de l'information du cas est inscrite sur le côté droit.

L'information comprend:

- Non de l'auteur du cas.
- Information Patient (nom, adresse, date de naissance).
- Une photo (si possible).
- Liste des prescriptions les plus récentes.

Exemple:



Créer un dossier

Vous pouvez créer un dossier en cliquant sur le bouton *Nouveau*.

Ceci va vous ouvrir une boîte de dialogue où vous allez inscrire les information patient, aussi bien que les antécédents.

Éditez les données d'un cas

Dans le *Patient* section, vous pouvez mettre toutes les informations personnelles que vous voulez conserver. Appuyez sur le bouton *Photo* pour prendre une photo. La photo est automatiquement redéfinie. Supprimer une photo existante avec le bouton *Effacer*.

Si la date de naissance n'est pas connue, mettre simplement 0.

Si la date de naissance exacte n'est pas connue, mais que le patient ne vous indique que son âge, vous pouvez mettre son âge dans le champ Année de naissance.

Si vous avez inscrit l'email de votre patient vous pouvez lui envoyer un courriel.

Données cas

Nom de famille	<input type="text" value="Barrett"/>
Prénom	<input type="text" value="Elizab..."/>
Deuxième prénom	<input type="text" value="Jane"/>
Initiales	<input type="text" value="E.J.M."/>
Sexe	<input type="text" value="Femme"/>
Année de naissance	1950 <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Mois de naissance	7 <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Jour de naissance	4 <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Photo	

[Photo](#) [Effacer](#) [tourner](#)

[Données personnelles](#) [Information Adresse](#) [Données famille](#) [Groupes de cas](#) [Contexte du cas](#)

[Annuler](#) [OK](#)

Dans la section *Cas*, vous pouvez mettre quelques informations sur vos impressions, qui ne seront pas reliés au patient lui-même.
Dans le groupe *Groupes cas*, vous pouvez sélectionner un des groupes standard, et/ou le mettre dans votre propre groupe séparé pas des espaces ou virgules.
Le groupe *Origine cas* est utile quand le cas provient d'un séminaire, revue etc. et que vous voulez vous souvenir de sa provenance.

Données cas

Patient	<input checked="" type="checkbox"/>
Étude	<input type="checkbox"/>
Séminaire	<input type="checkbox"/>
Autre origine	<input type="text"/>

[Données personnelles](#) [Information Adresse](#) [Données famille](#) [Groupes de cas](#) [Contexte du cas](#)

[Annuler](#) [OK](#)

Ouvrir un cas

Vous pouvez ouvrir un cas en le sélectionnant dans la liste et cliquant le bouton *Ouvrir*.
Vous pouvez aussi cliquer deux fois dessus.
Quand vous créez un nouveau cas, il est automatiquement ouvert.

Après avoir ouvert un dossier, il vous montre un contenu tel que celui auquel vous vous attendez dans un dossier réel:

- une feuille avec les informations patient,
- une feuille de prescriptions,
- une feuille avec un aperçu de toutes les analyses du cas,
- une feuille avec chaque analyse,
- une feuille avec l'information de fond.

Exemple:

+

Données patient

Nom: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)
 Sexe: Féminin
 Date de naissance: 4 juillet 1950 (72)
 Adresse: 379 San Vicente Blvd
 CA 90049 Santa Monica, LA
 USA
 Tel. privé: 310-442-8447
 Tel. bureau:
 Tel. portable:
 Email: lisabarret50@gmail.com
 Epoux(se): Bill
 Enfants: Jane, Peter

Auteur du cas: Eduard van Grinsven

Informations de base:
 Complete Dynamics documentation centre.
 This is an example case, for use in the documentation.
 The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Date	Remède	Dyn.	Notes
25 janv. 2013	phos	C30	
25 janv. 2013	phos	C30	
5 nov. 2009	coff	LM2	
5 janv. 2009	nat-m	LM1	
20 mars 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 févr. 2008	ph-ac	LM1	
5 nov. 2007	clmic	C200	
5 août 2006	sep	C200	
juil. 2005	arn	C30	Repeat until bruises gone.
avr. 2003	dros	C30	

Analyses disponibles

Date	Description
5 janv. 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2 févr. 2008	Grief after death mother
3 nov. 2007	
5 août 2006	

Index Livre Recherche **Cas** Analyse MM

Pour fermer un cas, cliquez sur la petite flèche ◀ dans le coin supérieur gauche. (Option de menu contextuel *Fermer cas*).

Gestion des prescriptions

Vous pouvez ajouter une nouvelle prescription en cliquant deux fois sur la ligne vide au haut de la prescriptions. (Option de menu contextuel *Ajouter prescription*).
 Une nouvelle fenêtre de dialogue apparaît, où vous pouvez entrer quelques informations sur la prescription:

Prescription

Remède: 🔍
 Phosphoricum acidum

Dynamisation:

Réactions:

Instructions:

Notes:

Année: 2023 - +

Mois: 3 - +

Jour: 3 - +

[Annuler](#) [OK](#)

Si le mois ou le jour ne sont pas connus, mettre simplement 0.
 Supprimer une prescription en la sélectionnant dans la liste, puis *Supprimer prescription*. (Option de menu contextuel *Supprimer prescription*).
 Éditer une prescription en cliquant deux fois dessus dans la liste. (Option de menu contextuel *Modifier prescription*).

Gestion des analyses

Vous pouvez ajouter une analyse avec le menu, ou en cliquant deux fois sur la ligne vide au haut de l'analyse index. (Option de menu contextuel *Ajouter analyse*).
 Un nouvel espace de dialogue apparaît, où vous pouvez mettre quelques informations sur cette analyse:

Analyse

Description

Diagnostic

Notes

Année 2023
Mois 3
Jour 3

[Annuler](#) [OK](#)

Si le mois et la date ne sont pas connus, mettre simplement 0.

Supprimez une analyse en la sélectionnant dans la liste, puis dans le menu choisissez *Menu / Cas / Supprimer analyse*. (Option de menu contextuel *Supprimer analyse*).
Editez une prescription en cliquant deux fois sur son entrée dans la liste. (Option de menu contextuel *Modifier analyse*).

Si vous voulez copier une analyse, comme base à une nouvelle analyse, utilisez *Dupliquer analyse*. (Option de menu contextuel *Dupliquer analyse*).

Pour déplacer une analyse vers un autre cas, utilisez *Déplacer analyse au cas...* (Option de menu contextuel *Déplacer analyse au cas...*).

Si vous cliquez sur une analyse dans la liste, cette analyse devient celle qui est utilisée par le *Module Analyse* (voir section *Module Analyse*).

Imprimer

Vous pouvez imprimer votre cas, ou une partie. (Option de menu contextuel *Imprimer*).

Une boîte de dialogue vous demande ce que vous voulez imprimer:

Options imprimer

Imprimer quoi?

Page de couverture

Analyses Analyse sélectionn...

Détails de l'analyse

Rubriques et remèdes

Options d'impression

Couleur

Haute résolution

[Annuler](#) [OK](#)

Page de couverture Si vous cochez cette option, la première page contient les informations Patient et un aperçu des prescriptions.

Analyse sélectionnée Cochez pour imprimer seulement l'analyse en cours, avec le réglage qu'elles sont bien utilisées dans le Module Analyse *Module Analyse*.

Aucune analyse Cochez si vous ne voulez pas imprimer les analyses.

Détails de l'analyse Si vous cochez cette option, l'information que vous avez entrée pour chaque analyse sera imprimée (diagnostic, notes).

Rubriques et remèdes Si vous cochez cette option, chaque analyse imprimée va contenir un aperçu de tous les remèdes utilisés dans les rubriques qui ont servies à l'analyse.

Notez SVP que, en FONCTION des restrictions imposées par le copyright, au maximum 20 rubriques vont être imprimées avec leurs remèdes. Si vous imprimez plus de 20 rubriques, les rubriques avec le plus de remèdes ne montreront pas les remèdes.

Couleur Imprimer en couleur. Si pas coché, l'impression est optimisée pour des imprimantes noir et blanc.

Écrire fichier HTML Cochez pour écrire un fichier au format HTML. Il s'agit d'un format pratique si vous souhaitez copier des parties de la sortie dans d'autres documents.

Protection avec un mot de passe

Vos informations sur vos patients peuvent être protégées contre l'accès indésirable par d'autres, pendant que vous êtes loin de votre ordinateur.

Pour cela, vous pouvez définir un mot de passe.

Si un mot de passe a été défini, un nouveau bouton  apparaîtra dans le *module Cas*.

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, le module de cas est immédiatement verrouillé et le mot de passe doit être entré pour l'ouvrir.

Il est également possible de verrouiller automatiquement les informations de cas, après que vous n'utilisez pas le programme depuis un certain temps.

Vous pouvez configurer le délai avant le verrouillage automatique dans les paramètres *Préférences*.

Si vous réglez l'heure sur 0 minute, aucun verrouillage automatique ne sera effectué.

Soyez très prudent lorsque vous définissez un mot de passe. En plus de vous, personne d'autre ne connaît votre mot de passe. Si vous oubliez votre mot de passe, c'est comme perdre les clés de votre maison ; plus d'accès.

Archiver et supprimer

Archiver des cas

Si vous ne souhaitez plus qu'un cas apparaisse dans la liste de vos cas, vous pouvez l'archiver. Après avoir archivé un cas, il apparaîtra dans le groupe *Archivé*.

Pendant qu'il est archivé, vous pouvez toujours ouvrir le cas. Si vous apportez des modifications au cas, il est automatiquement supprimé du groupe *Archivé* et remis avec vos autres cas actifs.

Vous pouvez archiver plusieurs cas anciens. (Option de menu contextuel *Archiver anciens cas*).

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, vous pouvez spécifier un nombre de mois. Une liste montre tous les cas qui n'ont pas été modifiés pour le nombre de mois donné. Ensuite, vous pouvez archiver tous les cas sélectionnés dans la liste.

Suppression d'un dossier

Si vous n'avez plus besoin d'un dossier, vous pouvez le supprimer. Un cas ne peut être supprimé qu'après avoir été archivé.

Il est également possible de supprimer automatiquement les anciens cas archivés. Il existe une option pour cela dans les paramètres *Préférences*. Par défaut, les cas archivés ne sont pas automatiquement supprimés.

Sauvegardes automatiques

Si vous avez supprimé par inadvertance un fichier de cas, vous pouvez le restaurer à partir d'une sauvegarde.

Les sauvegardes sont effectuées automatiquement.

- Tous les jours, pour le dernier mois.
- Tous les mois, pour la dernière année.
- Après un an, une sauvegarde est définitivement supprimée.
- Notez que les sauvegardes sont stockées localement sur votre ordinateur.

Serveur Cloud

Introduction

Si vous utilisez plus d'un ordinateur, vous pouvez désirer conserver des informations et les synchroniser.

De cette façon vous allez pouvoir conserver toutes vos informations à jour. Même si vous êtes sur la route, avec votre téléphone ou une tablette.

Notre Serveur Cloud offre un mécanisme flexible et simple pour synchroniser automatiquement vos cas.

Contrairement à de nombreuses autres solutions Cloud, vous pouvez utiliser *Complete Dynamics* avec et sans connexion Internet.

Sans connexion internet, tous vos cas sont stockés localement sur votre appareil. Toutes les modifications que vous apportez sont stockées localement.

Lorsqu'une connexion Internet est disponible, vos cas peuvent être synchronisés automatiquement via le Serveur Cloud.

Si vous apportez des modifications aux cas sur différents appareils, alors que vous n'êtes pas connecté à Internet, cela ne fait aucune différence. Lorsque la connexion au Serveur Cloud est disponible, toutes les modifications que vous avez apportées sur les différents appareils peuvent être fusionnées. Même si vous avez travaillé sur le même cas.

Que fait le Serveur Cloud ?

Le but du Serveur Cloud est de garder vos cas identiques sur tous les appareils qui utilisent ce service.

Ce que vous ajoutez sur un appareil sera ajouté sur les autres appareils.

Ce que vous modifiez sur un appareil sera modifié sur les autres appareils.

Ce que vous supprimez sur un appareil sera également supprimé sur les autres appareils.

L'archivage d'un cas implique qu'il sera également archivé sur les autres appareils.

Les avantages d'utiliser le Serveur Cloud

- Vos cas sont à jour après synchronisation automatique, quel que soit l'appareil que vous utilisez.
- Fonctionne avec tous les appareils qui sont dans votre licence.
- Vous pouvez travailler sans connexion Internet.
- La synchronisation est automatique une fois qu'Internet est disponible.
- Il y a toujours une copie de vos cas, au cas où votre ordinateur mourrait.

Pour quels appareils utiliserai-je le Serveur Cloud ?

C'est votre propre choix.

Si vous utilisez un seul ordinateur, le Serveur Cloud peut être utilisé pour sécuriser une copie de vos cas. En cas de panne de votre ordinateur, les cas peuvent être automatiquement transférés sur votre nouvel ordinateur.

Si vous utilisez deux appareils ou plus, le Serveur Cloud peut appliquer les modifications que vous avez apportées sur un appareil aux autres appareils.

Vous décidez pour chaque appareil que vous utilisez, s'il doit utiliser le Serveur Cloud ou non. Par exemple, vous pouvez utiliser le Serveur Cloud pour les ordinateurs à la maison et au bureau, mais pas pour votre téléphone.

Sécurité et confidentialité

Nous sommes conscients que la sécurité et la confidentialité sont extrêmement importantes.

Sécurité

Vos données de cas sont très bien protégées.

- L'accès au Serveur Cloud n'est possible qu'à partir d'un appareil disposant d'une licence valide à votre nom.
- Aucun autre appareil n'a accès à vos cas.
- Un mot de passe supplémentaire est requis, que vous seul connaissez.
- La connexion au serveur est cryptée.

Confidentialité

Vous n'êtes pas obligé d'utiliser notre Serveur Cloud. Nous comprenons très bien que vous ne souhaitez peut-être pas que les informations de votre patient soient stockées quelque part sur un ordinateur distant. C'est entièrement votre décision d'utiliser ou non le Serveur Cloud.

Nous respectons pleinement votre vie privée et celle de vos patients.

Nous n'utiliserons ni ne traiterons vos données de quelque manière que ce soit. Tout ce que le serveur cloud fait, c'est le copier vers et depuis vos appareils.

Configuration du Serveur Cloud

Pour commencer à utiliser un appareil avec le Serveur Cloud, vous devez d'abord l'activer.

L'activation se fait dans les *Préférences*, section *Cas*. Ici, vous pouvez sélectionner l'option *Utiliser le Serveur Cloud*.

Si c'est la première fois que vous activez le Serveur Cloud, vous êtes automatiquement guidé pour créer le code PIN qui protège les données de votre dossier. Vous pourrez toujours modifier ce code PIN ultérieurement. N'oubliez pas votre code PIN Cloud, vous en aurez besoin lors de l'activation d'un autre appareil.

État du Serveur Cloud

En haut de la page du module *Cas*, une icône indique l'état de la connexion au serveur.

- ☁ Le Serveur Cloud est disponible.
- 🔄 Communication en cours.
- 🚫 Aucune connexion Internet ou le serveur est temporairement hors ligne.
si aucune icône n'est affichée, le Serveur Cloud n'est pas encore configuré.

Lorsque vous cliquez sur l'icône, la synchronisation est effectuée immédiatement.

Restrictions

Le but du Serveur Cloud est d'appliquer toutes les modifications apportées sur un appareil à tous les autres appareils. Mais cela n'est pas toujours possible.

Cela vous aidera à comprendre quelles sont les restrictions.

En particulier lorsque vous travaillez hors ligne, il peut arriver que des modifications soient apportées au même cas sur différents appareils avant qu'une connexion au serveur cloud ne soit rétablie. Normalement, cela poserait rarement un problème.

Les informations d'un dossier sont constituées de plusieurs éléments indépendants :

- Les informations sur le patient.
- Les informations sur le cas.
- Chaque analyse.
- Chaque prescription de remède.

Vous pouvez apporter des modifications à l'un de ces éléments et des modifications à un autre élément sur un autre appareil.

Mais si, par exemple, vous modifiez la même analyse sur deux appareils, seule la dernière modification sera enregistrée.

Si vous modifiez une analyse sur un appareil et une autre analyse sur un autre appareil, cela ne posera pas de problème.

Ou si vous ajoutez une prescription de remède sur un appareil et une autre prescription de remède sur un autre appareil, cela ne posera pas de problème.

Sauvegardes

Les cas stockés sur le Serveur Cloud sont une copie des cas sur votre appareil. Les données d'origine se trouvent sur votre appareil.

Vous êtes toujours responsable de faire des sauvegardes de votre ordinateur.

Partager vos cas

Partager vos cas avec des collègues

Dans de nombreuses situations vous voulez partager vos cas et/ou analyses avec un collègue, un étudiant, un enseignant ou le publier sur un forum Internet.

Le *Complete Dynamics* vous permet d'exporter un cas, en entier ou partiellement vers un document. Ce dernier peut être partagé et être importé sur un autre ordinateur. Ce collègue n'a pas besoin de l'*Édition Praticien*. L'édition de base suffit pour l'importation et la lecture.

Le partage de cas peut aussi être anonyme pour assurer la confidentialité de votre patient et de vous même.

Comment exporter est décrit ci-dessous. D'abord nous allons voir un autre aspect important du partage de cas.

Synchronisation de votre cas avec d'autres ordinateurs

La synchronisation manuelle n'est pertinente que si vous avez choisi de ne pas utiliser la synchronisation automatique via le Serveur Cloud.

Avec le partage de cas, vous avez deux options puissantes pour échanger vos informations.

Le plus simple est d'exporter une copie de votre fichier et l'importer sur un autre ordinateur.

Ceci efface toutes les informations sur les cas du 2^o ordinateur.

Cette option est efficace pour créer une sauvegarde.

Le plus performant est d'exporter seulement les cas modifiés et les importer sur le 2^o ordinateur. L'information est copiée et fusionne avec les données du 2^o ordinateur. Cette synchronisation puissante fonctionne même si les données ont été modifiées sur les deux ordinateurs!

Synchronisation entre iPad et PC

Synchronisation entre iPad et PC utilise exactement le même mécanisme que la synchronisation entre plusieurs PC. La différence est la façon avec laquelle le document migre de/vers iPad.

Entre deux PC, vous pouvez utiliser une clef USB. Pour votre iPad, le transfert se fait via l'application iTunes de votre PC.

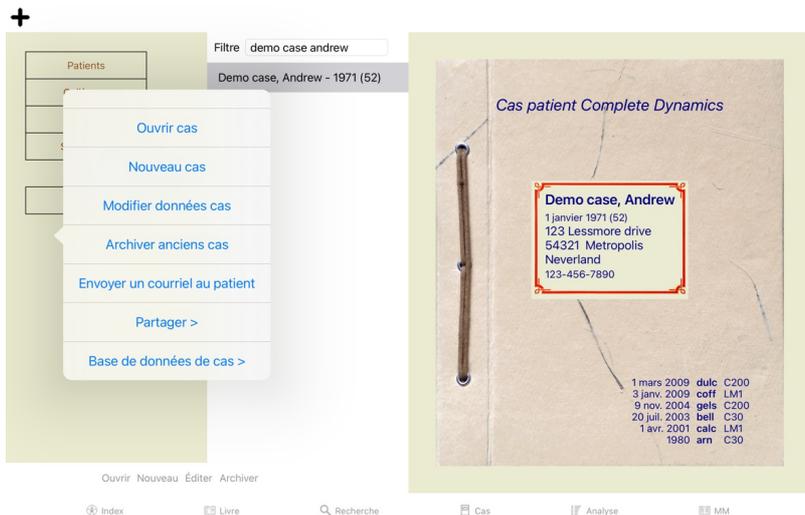
Avec iTunes, les documents peuvent être copiés du/vers *Complete Dynamics* sur votre iPad.

Pour le faire, sélectionnez votre iPad dans iTunes, et ouvrez la section Apps. Sous la liste des Apps, vous allez voir une liste d'Apps qui permettent un partage. Vous devriez voir *Complete Dynamics* dans cette liste.

Sélectionnez l'application *Complete Dynamics* dans cette liste. Sur le côté droit de l'App, il y a un endroit où vous pouvez ajouter ou supprimer un fichier. Un fichier d'exportation de cas créé sur votre iPad se trouve ici et peut être copié sur votre PC pour l'importer. Un fichier d'exportation créé sur votre PC peut être ajouté ici et va donc être disponible pour l'importation sur votre iPad.

Pour des informations complémentaires, voyez la section d'Aide de iTunes.

Sur l'iPad, le menu contextuel avec les actions décrites dans les sections suivantes, peut être ouvert dans le module *Case*, sur le côté gauche de l'écran.



Exporter un cas

Pour exporter un seul cas, ouvrez le *Module cas* et sélectionnez le cas à exporter.

Puis utilisez l'option Exporter cas sélectionné... (Option de menu contextuel *Partager / Exporter cas sélectionné...*).

Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant quelle partie du cas à exporter:

Options d'exportation

- Données Auteur
- Données Patient
- Notes du cas
- Prescriptions
- Analyses

- 1 janv. 2009-A simple analysis
- 2 janv. 2009-A simple analysis - with G...
- 3 janv. 2009-A simple analysis - using...
- 4 janv. 2009-An example of symptom a...
- 1 févr. 2009-Symptoms with many or fe...
- 1 févr. 2009-Grouping example
- 1 mars 2009-Simple classification exa...
- 25 janv. 2011-Bönnighausen style anal...
- 1 sept. 2015-Family analysis

Mot de passe (facultatif)

Toutes Aucune Annuler OK

Données Auteur Si vous désélectionnez cette option, votre nom ne sera pas exporté.

Données Patient Si vous désélectionnez cette option, votre patient sera anonyme. Seulement le sexe et l'année de naissance sont utilisés. Si cette option est sélectionnée toutes les informations sont exportées.

Notes de cas Avec la sélection de cette option, toutes les informations du cas seront exportées. (notes, groupes, etc).

Prescriptions Cette option sélectionnée, vous exporter les prescriptions.

Analyses Pour chaque analyse du cas vous pouvez décider si vous voulez l'exporter ou non. Cliquez sur la ligne pour basculer OUI/NON. Les boutons *Toutes* et *Aucune* peuvent être utilisés.

Mot de passe Si vous introduisez un "mot de passe" le document est protégé. Quiconque l'importe devra connaître le "mot de passe" pour l'utiliser. Nous vous recommandons de toujours mettre un "mot de passe" sauf pour les données anonymes qui peuvent être lues par tout le monde sur Internet.

Quand vous êtes prêt, appuyez sur *OK* et on vous demande un nom pour votre document et son emplacement. Un nom par défaut existe mais vous pouvez en choisir un autre.

Exportez une simple analyse

Pour exporter une analyse, ouvrez le cas qui contient cette analyse et sélectionnez l'analyse à exporter. Puis Exporter analyse sélectionnée. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter analyse sélectionnée...*). Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant quelle partie du cas vous voulez exporter avec l'analyse:

Options d'exportation

- Données Auteur
- Données Patient
- Notes du cas
- Mot de passe (facultatif)

Annuler OK

Pour la signification des champs voir ci-dessus.

Exporter plusieurs cas

Vous pouvez exporter plusieurs cas dans un seul fichier. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter plusieurs cas...*).

Options d'exportation

Patients
Collègues
Étude
Séminaires
Autres
Archivé

- Abif, Hiram
- Al-Rashidi, Muhammed...
- Andrews, Sandra - 1972...
- Baker, Charles
- Barrett, Elizabeth Jane -...
- Boyle, Susan - 1961 (61)
- Clappin, Charles Bernar...
- Clappin, Edward - 1960...
- Garrod, Rishi - 1955 (68)
- Grinsven, Eduard van - 1...

- Données Auteur
- Données Patient
- Notes du cas
- Prescriptions

Pour protéger la vie privée, veuillez utiliser un mot de passe.

Mot de passe

[Annuler](#) [OK](#)

Dans la liste des cas, sélectionnez ceux que vous voulez exporter en cliquant sur eux.

Importation d'un cas ou d'une analyse

Si quelqu'un vous donne un cas ou une analyse, ce document peut être facilement importé avec Importer. (Option de menu contextuel *Partager / Importer...*).

On vous demande le document que vous voulez importer.

Après l'avoir sélectionné il est importé dans vos cas. Si ce document est protégé, le mot de passe vous sera demandé au préalable.

Vous pouvez trouver le cas importé dans le groupe *Collègues* si son auteur est dans le document ; si non il sera dans le groupe *Autres*. Après l'ouverture vous pouvez facilement changer les informations, transférer l'analyse dans vos cas.

Exporter la totalité de vos données

Quand vous exportez la totalité de votre base de données, l'importation ne peut se faire que sur un ordinateur qui a une licence délivrée à votre nom.

Pour exporter la totalité de votre base de données utilisez Exporter base de données entière. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter base de données entière...*). Une boîte de dialogue vous permet de donner un "mot de passe" (recommandé).

Options d'exportation

Pour protéger la vie privée, veuillez utiliser un mot de passe.

Mot de passe

[Annuler](#) [OK](#)

Après avoir cliqué sur *OK*, on va vous demander le nom du document et son emplacement. Mettez ce document sur un autre ordinateur, et importez-le avec Importer.

Exporter des cas modifiés

Exporter des cas modifiés est la méthode la plus flexible pour synchroniser les informations entre plusieurs ordinateurs.

Pour exporter des modifications, utilisez l'option Exporter cas modifiés. (Option de menu contextuel *Partager / Exporter les cas modifiés...*). Une boîte de dialogue vous demande ce qui doit être synchronisé:

Options d'exportation

Dernière synchronisation

Mar 3, 2023 10:06 AM

Nombre de cas sélectionnés 12

Pour protéger la vie privée, veuillez utiliser un mot de passe.

Mot de passe

Détails [Annuler](#) [OK](#)

Par défaut, la date de la dernière synchronisation est inscrite. Si vous voulez synchroniser toutes les modifications après une certaine date, changez la date. Pour avoir un aperçu de ce qui va être exporté, appuyez sur *Détails* pour voir la liste des cas et leurs dernières modifications.

Importation des cas modifiés

Les cas modifiés peuvent être importés sur un autre ordinateur. (Option de menu contextuel *Partager / Importer...*). Après sélection du document apparaît un dialogue montrant les informations nécessaires pour la synchronisation:

Options d'importation des cas modifiés

Nouveau - 5 janv. 2014 - Holiday, Jimmy - 1942

Combiner - 6 janv. 2014 - St.Clair, Bonnie - 1970

Remplacer - 6 janv. 2014 - Eastwood, Hery - 1992

Nouveau - 6 janv. 2014 - Baker, Charles - 1950

Nouveau - 7 janv. 2014 - Smarting, All - 1962

Combiner - 7 janv. 2014 - Williams, Charita - 1970

Ignorer - 20 janv. 2014 - Underwood, Sam - 2013

[Ignorer](#) [Nouveau](#) [Remplacer](#) [Combiner](#) [Réinitialiser](#)

[Annuler](#) [OK](#)

L'important est ici la colonne complètement à gauche. Voyez il y a 4 valeurs différentes:

Nouveau Le cas n'existe pas dans la base de données actuelle. Il va être créé un nouveau.

Remplacer Le cas n'est pas modifié dans la base locale, mais la version d'exportation est nouvelle. La nouvelle information va écraser l'ancienne.

Combiner Le cas a été modifié dans les deux ordinateurs. Les informations dans le document exporté vont être fusionnées avec les informations locales. Aucune information n'est écrasée, mais la nouvelle information est copiée dedans.

Ignorer Aucune modification n'apparaît dans les 2 ordinateurs. Rien n'est fait.

Vous pouvez modifier les actions pour chaque cas dans la liste des cas. Sélectionnez un nombre de cas en cliquant dessus et appuyez sur *Ignorer*, *Nouveau*, *Remplacer* ou *Combiner*. *Réinitialiser* va restaurer les réglages initiaux.

Quand l'action est explicitement réglée sur *Nouveau*, le cas va être copié vers un nouveau cas, même si un cas similaire existe. Vous pouvez utiliser ce stratagème si vous avez un doute, après l'importation vous verrez deux cas avec le même nom. Normalement, ce n'est pas nécessaire de vérifier, l'option *Combiner* ne va rien effacer.

Demo case, Andrew

Analysis January 1, 2009, A simple analysis

Analysis uses 15 rubrics.

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitive
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Demo case, Andrew

Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

La variante avec Symptômes est de loin plus claire!

Créer des Symptômes et ajouter des Rubriques

Avec un cas ouvert, un nouveau Symptôme peut être ajouté. (Option de menu contextuel *Ajouter symptôme*).

Pour supprimer un Symptôme (et toutes les Rubriques qui lui sont liées), le sélectionnez dans la liste soit avec la souris ou le clavier, puis appuyer la touche supprimer. (Option de menu contextuel *Supprimer la sélection*).

Vous pouvez éditer les détails d'un symptôme en cliquant deux fois dessus. (Option de menu contextuel *Modifier symptôme*).

Une Rubrique est toujours ajoutée du Module *Livre* ou *Recherche*. (Option de menu contextuel *Ajouter rubrique à analyse*).

La Rubrique est alors ajoutée au symptôme qui a été sélectionné comme étant le symptôme 'courant' dans la liste des symptômes.

Vous pouvez voir quel Symptôme dans la barre des tâches au sommet de l'écran:

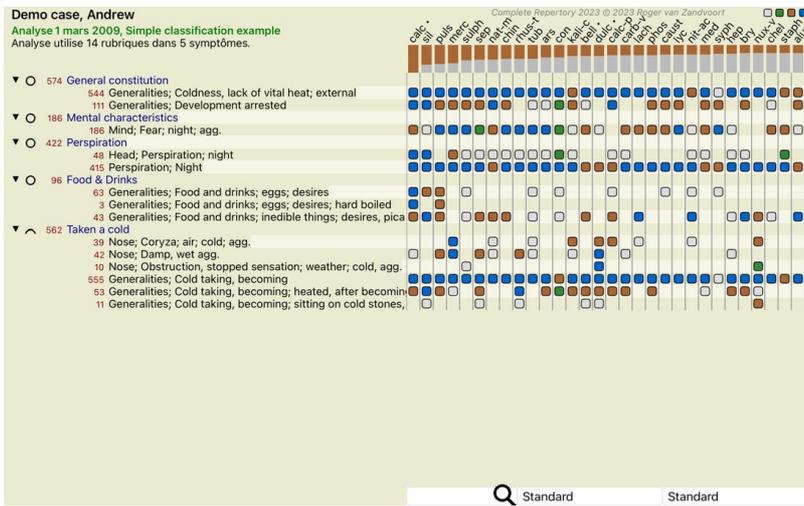
Mental activity

Par la barre des tâches, vous pouvez facilement sélectionner un autre symptôme, à ajouter la rubrique aussi. Si aucun Symptômes n'est défini, vous allez voir le texte 'Generic symptoms'.

Organisation des Symptômes et Rubriques

Il est possible de changer l'ordre d'organisation des Symptômes. Quand un Symptôme est sélectionné, il peut être déplacé. (Bouton d'outils ↑, bouton d'outils ↓).

Les symptômes peuvent être assortis automatiquement avec quelques options du menu contextuel:



Un Rubrique peut être déplacée vers le symptôme suivant ou précédant avec la même option menu et les boutons de la barre des tâches. Dans un Symptôme, les Rubriques sont toujours triées dans l'ordre où elles sont dans le Livre.

Résultats

Le résultat de l'analyse

Dès que les Symptômes et Rubriques sont ajoutés, c'est le moment d'aller voir les résultats. Ces résultats s'affichent sur la partie droite de la fenêtre.

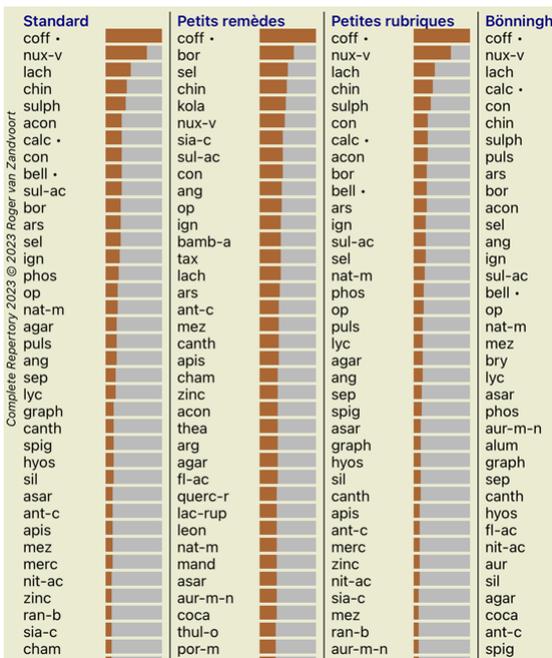
Deux façons de les examiner :

- Une vue générale des résultats multiples, basée sur la même analyse.
- Une vue détaillée du résultat d'un simple analyse.

Vue des résultats d'une analyse multiple

La vue d'un résultat d'analyse multiple peut être sélectionnée. (Bouton d'outils ).

Cela va ressembler à ceci:



Méthodes d'analyse standard

Les résultats standards de ce schéma signifient:

Standard Ceci est le résultat de l'analyse standard, basée sur les facteurs sélectionnés dans les paramètres.

Petits remèdes Les petits remèdes ont plus d'importance que les gros remèdes (polychrestes). Ceci compense la fréquence des remèdes dans le répertoire. Les Polychrestes ne sont pas éliminés mais leur importance est réduite.

Petites rubriques Les rubriques avec peu de remèdes ont plus d'importance que celles qui en ont beaucoup. De cette façon les rubriques les plus caractéristiques ont plus d'impact que celles qui sont communes.

Bönninghausen Dans ce type d'analyse, un remède est compté selon son occurrence dans des rubriques liées du répertoire.

La méthode de Bönninghausen est principalement utilisée avec des rubriques plus grandes et génériques. Aussi, la correction pour les rubriques polaires est plus importante. Pour plus d'informations, voir *Analyse - Bönninghausen*.

Comptage simple Ceci ressemble au comptage de la vieille méthode avec un crayon et un papier. Pour toutes les rubriques le grade de chaque remède est simplement ajouté.

Sélection des méthodes d'analyse

Peut-être n'êtes-vous pas toujours intéressé par toutes les méthodes d'analyse standard que vous propose *Complete Dynamics*.

Vous pouvez décider les analyses qui doivent apparaître et leur ordre d'apparition.

Vous pouvez faire ces changements dans le réglage *Préférences*. Voir la section *Préférences* pour plus d'informations.

Détails des résultats d'analyse

Quand vous regardez le tableau vous voyez que aucun nombre n'a été marqué. La seule chose que vous voyez est une sorte de barre, derrière le remède, qui vous montre l'importance relative du remède. Les remèdes sont triés par ordre d'importance. Moins la barre est longue, moins l'importance du remède est soulignée dans le résultat.

Si vous préférez voir les nombres, appuyez sur le bouton. (Bouton d'outils ).

Le résultat va ressembler à ce tableau:

Standard		Petits remèdes		Petites rubric	
coff ·	100 / 12 / 3	coff ·	100 / 12 / 3	coff ·	10
nux-v	75 / 10 / 4	bor	61 / 6 / 4	nux-v	6
lach	46 / 8 / 4	sel	51 / 5 / 4	lach	3
chin	39 / 9 / 4	chin	49 / 9 / 4	chin	3
sulph	36 / 6 / 4	kola	48 / 5 / 3	sulph	1
acon	30 / 5 / 4	nux-v	46 / 10 / 4	con	2
calc ·	30 / 6 / 3	sia-c	42 / 4 / 4	calc ·	2
con	30 / 5 / 3	sul-ac	42 / 5 / 4	acon	2
bell ·	29 / 6 / 3	con	41 / 5 / 3	bor	2
sul-ac	29 / 5 / 4	ang	41 / 5 / 4	bell ·	2
bor	28 / 6 / 4	op	40 / 5 / 3	ars	2
ars	28 / 7 / 3	ign	39 / 6 / 3	ign	2
sel	27 / 5 / 4	bamb-a	38 / 4 / 4	sul-ac	2
ign	26 / 6 / 3	tax	38 / 4 / 3	sel	2
phos	24 / 6 / 4	lach	38 / 8 / 4	nat-m	2
op	22 / 5 / 3	ars	36 / 7 / 3	phos	1
nat-m	22 / 5 / 4	ant-c	35 / 5 / 3	op	1
agar	20 / 5 / 3	mez	35 / 4 / 3	puls	1
puls	20 / 4 / 3	canth	35 / 5 / 3	lyc	1
ang	20 / 5 / 4	apis	34 / 4 / 4	agar	1
sep	20 / 6 / 4	cham	34 / 5 / 4	ang	1
lyc	19 / 6 / 4	zinc	33 / 5 / 3	sep	1
graph	16 / 3 / 3	acon	33 / 5 / 4	spig	1
canth	15 / 5 / 3	thea	33 / 3 / 3	asar	1
spig	15 / 4 / 3	arg	33 / 4 / 2	graph	1
hyos	15 / 4 / 3	agar	33 / 5 / 3	hyos	1
sil	14 / 4 / 3	fl-ac	33 / 4 / 2	sil	1
asar	14 / 4 / 2	querc-r	32 / 3 / 2	canth	1
ant-c	14 / 5 / 3	lac-rup	32 / 4 / 3	apis	1
apis	13 / 4 / 4	leon	32 / 3 / 2	ant-c	1
mez	13 / 4 / 3	nat-m	31 / 5 / 4	merc	1
merc	13 / 3 / 3	mand	31 / 3 / 2	zinc	1
nit-ac	12 / 3 / 3	asar	31 / 4 / 2	nit-ac	1
zinc	12 / 5 / 3	aur-m-n	31 / 4 / 3	sia-c	1
ran-b	11 / 3 / 3	coca	31 / 3 / 2	mez	1
sia-c	11 / 4 / 4	thul-o	30 / 2 / 1	ran-b	1
cham	11 / 5 / 4	por-m	30 / 3 / 3	aur-m-n	1

Dans certaines situations vous pouvez vouloir que les résultats ne soient pas triés par ordre d'importance mais en fonction du nombre de symptômes et rubriques dans lequel le remède se trouve. Appuyez alors sur le bouton , voulant dire 'Triez les résultats de l'Analyse selon le nombre de symptômes/rubriques'. (Bouton d'outils ).

Remèdes déjà prescrits

Il peut souvent être pratique de reconnaître rapidement les remèdes qui ont déjà été prescrits à un patient. Tous les remèdes qui ont déjà été prescrits sont marqués d'un point derrière le nom.

Trouvez les relations entre les rubriques et les remèdes

Vous pouvez voir rapidement les relations entre les rubriques et les remèdes en cliquant soit sur une rubrique soit sur un remède. les rubriques ou remèdes correspondant deviennent lumineux.

Exemple: En cliquant sur une rubrique *Psychisme ; sensible, hypersensible ; bruit, au; douloureuse sensibilité à* va vous montrer le résultat suivant :

Standard	Petits remèdes	Petites rubriques	Bönningh
coff ·	coff ·	coff ·	coff ·
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	calc ·
sulph	kola	sulph	con
acon	nux-v	con	chin
calc ·	sia-c	calc ·	sulph
con	sul-ac	acon	puls
bell ·	con	bor	ars
sul-ac	ang	bell ·	bor
bor	op	ars	acon
ars	ign	ign	sel
sel	bamb-a	sul-ac	ang
ign	tax	sel	ign
phos	lach	nat-m	sul-ac
op	ars	phos	bell ·
nat-m	ant-c	op	op
agar	mez	puls	nat-m
puls	canth	lyc	mez
ang	apis	agar	bry
sep	cham	ang	lyc
lyc	zinc	sep	asar
graph	acon	spig	phos
canth	thea	asar	aur-m-n
spig	arg	graph	alum
hyos	agar	hyos	graph
sil	fl-ac	sil	sep
asar	querc-r	canth	canth
ant-c	lac-rup	apis	hyos
apis	leon	ant-c	fl-ac
mez	nat-m	merc	nit-ac
merc	mand	zinc	aur
nit-ac	asar	nit-ac	sil
zinc	aur-m-n	sia-c	agar
ran-b	coca	mez	coca
sia-c	thul-o	ran-b	ant-c
cham	por-m	aur-m-n	spig

En un coup d'œil vous voyez quel sont les remèdes dans cette rubrique!

Exemple: En cliquant sur un remède *sulph* vous avez les symptômes et le regroupement des rubriques:

Demo case, Andrew
 Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms
 Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 **Mind; Cheerfulness**
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 **Sensitive to noise**
 - 25 **Mind; Noises; aversion to**
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen
 - 58 **Sleep; Waking; noise, from**
- ▼ 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 **Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by**
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 **Generalities**
 - 80 **Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.**
 - 140 **Generalities; Food and drinks; coffee; desires**

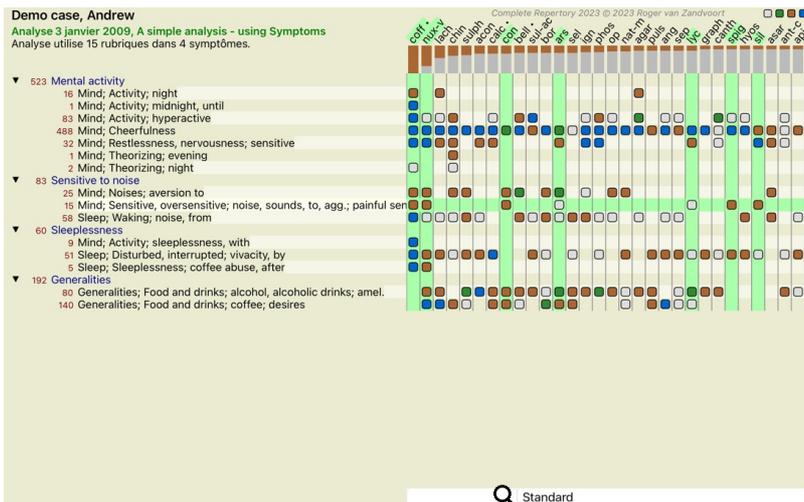
En un coup d'œil vous voyez quels sont les rubriques *sulph* qui apparaissent. Par ailleurs, le remède sélectionné est mis en valeur dans les autres résultats d'analyse, ainsi vous voyez son rang relatif dans les différentes analyses.

Voilà pour l'aperçu des analyses multiples. Regardons maintenant un aperçu détaillé des résultats d'une analyse simple...

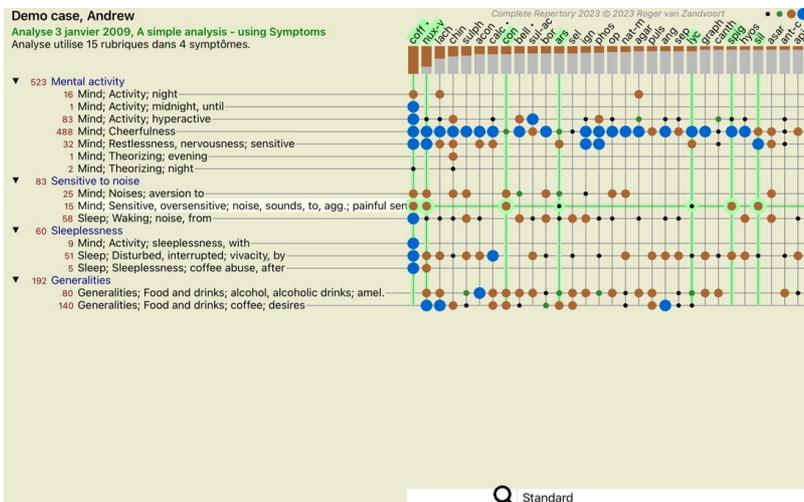
Aperçu détaillé des résultats d'une analyse simple

Un aperçu plus détaillé peut être montré comme Table ou Grillage, selon vos préférences. (Bouton d'outils  bouton d'outils .

L'aperçu Table va ressembler à ceci:



L'aperçu Grille va ressembler à ceci:

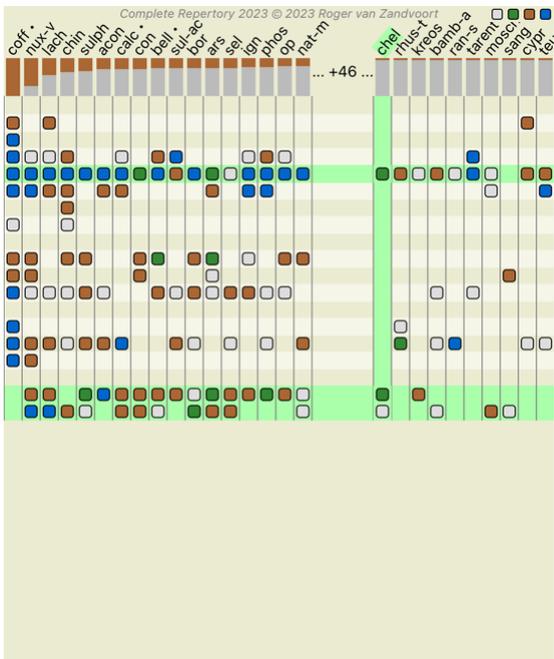


De cette façon vous aller voir les relations entre les rubriques et les remèdes dans un seul tableau. Evidemment ceci ne peut être réalisé que pour une analyse simple. Au-dessous de la grille vous voyez une boîte de sélection, dans laquelle vous pouvez passer des résultats disponibles d'une analyse à l'autre.

Les blocs et points indiquent que le remède apparaît dans une rubrique:

-  Grade 1
-  Grade 2

Standard	Petits remèdes	Petites rubriques	Bönningh
coff ·	coff ·	coff ·	coff ·
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	calc ·
sulph	kola	sulph	con
acon	nux-v	con	chin
calc ·	sia-c	calc ·	sulph
con	sul-ac	acon	puls
bell ·	con	bell ·	ars
sul-ac	ang	ars	bor
bor	op	ign	acon
ars	ign	sul-ac	sel
sel	bamb-a	sel	ang
ign	tax	nat-m	ign
phos	lach	phos	sul-ac
op	ars	op	bell ·
nat-m	ant-c	puls	op
agar	mez	lyc	nat-m
puls	canth	agar	mez
ang	apis	sep	bry
sep	cham	sep	lyc
lyc	zinc	...	asar
...
chel	chel	chel	chel
rhus-t	cygn-c	cypr	ferr
kreos	aur	teucr	cham
bamb-a	calc ·	kali-bi	cocc
ran-s	hyos	prun	leon
tarent	cocc	tarent	cur
mosch	ven-m	onc-t	kreos
sang	onc-t	agav-t	arn ·
cypr	sang	leon	aur-s
teucr	caps	nat-p	tritic-v
prun	crat	brom	staph
kali-bi	am-c	crat	onc-t
nat-p	staph	cygn-c	arg



Filtrer les résultats de l'analyse

Filtrer les résultats des familles de remèdes

Normalement, les résultats des remèdes montrent tous les remèdes. Vous pouvez restreindre les résultats seulement aux remèdes qui font partie d'un Royaume, Famille, ou groupe. Pour que cela soit faites simplement une sélection pour la liste du menu déroulant dans la barre des tâches:

Un nombre exprimant la fréquence d'utilisation des groupes est prédéfinie (minéraux, plantes, animaux, nosodes). Pour choisir un autre groupe, sélectionnez simplement option *Autres...* et une boîte de dialogue va

apparaître dans laquelle vous pouvez sélectionner un des groupes dans *Royaumes & Familles*.

Selecteur de rubrique

Filtre

Kingdoms & families

- Acids (72) i >
- Agents & toxins (56)
- Alkaloids (85)
- Amides (9)
- Amino acids (22)
- Anaerobes (27) i >
- Animals (322) i >
- APG II taxonomy i >
- Bacteria (62) i >
- Bloods (37)
- Body products (84)
- Building stages (2)

Ajouter permanent à la liste

Annuler OK

KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS: acet-ac acon-ac
 agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin
 bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac
 chrys-ac cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac
 fl-ac form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog hip-ac
 histid hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ac kali-ar kali-x
 keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion
 mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac
 pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac succ-ac
 sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac
 threnin trypt tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Si vous cochez l'option *Ajouter permanent à la liste*, le groupe que vous avez sélectionné sera ajouté de façon permanente aux groupes dans la liste. La prochaine fois que vous démarrez le programme, ce groupe sera alors à nouveau dans la liste. Si plus tard vous souhaitez le supprimer de la liste, sélectionnez le même groupe à nouveau avec l'option menu *Autre...* et décochez l'option.

Thèmes avancés

Mise au point de votre analyse

Maintenant que vous connaissez les bases pour créer une analyse et interpréter les résultats c'est le moment pour certaines mises au point qui vous permettent une analyse approfondie, en accord avec votre interprétation des informations de votre patient.

Les mises au point concernent:

- Poids des symptômes.
- Équilibrage des symptômes.
- Rubriques polaires et contre-indications.
- Regroupement de Rubriques.
- Vue d'ensemble des rubriques.
- Filtrer le résultat selon les familles.

Beaucoup d' actions peuvent être exécutées sur plusieurs lignes sélectionnées à la fois.

Poids des Symptômes

A chaque symptôme et à chaque rubrique on peut assigner un Poids. Vous pouvez donner une certaine importance à un symptôme chez un patient, comme le grade d'un remède qui peut apparaître à différents degrés dans le répertoire, vous pouvez attribuer une certaine importance à chaque symptôme ou rubrique.

En donnant une valeur plus élevée, le symptôme ou la rubrique prend plus d'importance dans le résultat de l'analyse. En donnant une valeur 0, le symptôme ou la rubrique sont complètement exclus du résultat de l'analyse.

Pour fixer le poids, sélectionnez un Symptôme ou une Rubrique en cliquant dessus avec votre souris.

Il y a maintenant plusieurs façon de faire:

- 0 (Bouton d'outils '0', option de menu contextuel *Poids / Ignorer*).
- 1 (Bouton d'outils '1', option de menu contextuel *Poids / Poids normal*).
- 2 (Bouton d'outils '2', option de menu contextuel *Poids / Poids x2*).
- 3 (Bouton d'outils '3', option de menu contextuel *Poids / Poids x3*).
- 4 (Bouton d'outils '4', option de menu contextuel *Poids / Poids x4*).

L'exemple suivant montre une analyse dans laquelle le poids a été déterminé (pour démonstration)

↑ ↓ ↕ ↕ ↻ + Montrer tous le... Mental activity

Demo case, Andrew
 Analyse 4 janvier 2009, An example of symptom and rubric weights
 Analyse utilise 10 rubriques dans 3 symptômes.

	Standard	Petits remèdes	Bönninghausen	Comptage
523 Mental activity	coff · nux-v sulph ign bell · bor ars	coff · bor asar lac-rup op aur-m-n sel ign	nux-v bor sulph bell · ign asar sel	coff · nux-v ign asar bell · bor sulph chin sel
16 Mind; Activity; night	ars	ars	aur-m-n	aur-m-n
1 Mind; Activity; midnight, until	lach	sia-c	aur-m-n	sel
83 Mind; Activity; hyperactive	chin aur-s ang chin	aur-s ang chin	chin ars ars	chin aur-m-n ars
488 Mind; Cheerfulness	con	ven-m	con	lach
2 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive	phos	bamb-a	hyos	hyos
1 Mind; Theorizing; evening	aur-s	onc-t	merc	merc
2 Mind; Theorizing; night	agrar	am-c	calad	con
83 Sensitive to noise	lac-rup	nat-p	sia-c	calad
25 Mind; Noises; aversion to	ang	ars	lac-rup	lac-rup
15 Mind; Sensitive; oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful	cham	sul-ac	op	phos
3 58 Sleep; Waking; noise, from	alum	cham	ang	calad
60 Sleeplessness	calc · calad	nux-v	calc ·	acon
9 Mind; Activity; sleeplessness, with	sep	marm-a	alum	ang
81 Sleep; Disturbed; interrupted; vivacity, by	carb-v	culi-p	onc-t	onc-t
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after	cham	thy	phos	agar
192 Generalities	calc · calad	lat-h	acon	alum
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.	calc · calad	tarent	carb-v	plb
2 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires	lyc	luf-op	ang	calc · lat-h
	sep	narcot	plb	lat-h
	carb-v	corn-a	ip	sil
	sil	aven	lat-h	ip
	nat-m	stok-k	cham	sil
	plb	saroth	quas	thy
	onc-t	quas	sil	carb-v
	ip	zinc-val	agar	cham
	lat-h	ox-ac	thy	quas
		ol-an	puls	lyc

Index Livre Recherche Cas IF Analyse MM

Vous voyez les boutons de la barre d'outils à gauche. Les boutons de la barre d'outils montrent le poids actuel pour le symptôme ou la rubrique sélectionnée. Un X avant un symptôme ou une rubrique signifie 0, il est exclu de l'analyse.

Équilibrage des Symptômes

L'équilibre des symptômes est un mécanisme d'analyse avancée, compensant l'utilisation de plusieurs ou de peu de rubriques pour un symptôme. Quand l'équilibrage existe (ce qui est normalement réglé), vous pouvez mettre autant de Rubriques que vous voulez pour un Symptôme, sans perturber l'analyse.

Dans une analyse traditionnelle, vous devez sélectionner avec soin les rubriques dans l'analyse, car si vous avez utilisé trop de rubriques pour exprimer un symptôme, les remèdes couvrant ce symptôme vont dominer l'analyse. De même, si vous vouliez utiliser une rubrique unique, les remèdes de cette rubrique ne contribueraient pas assez pour la globalité de l'analyse, comparativement aux rubriques utilisées pour les autres Symptômes.

Avec l'équilibrage des Symptômes, chaque Symptôme est utilisé avec le Poids (voir *Utilisation Poids* au dessus) qui lui a été assigné, pas de problème où vous placez une simple Rubrique, ou disons 10 Rubriques.

L'équilibrage est réglé on/off avec le bouton de la barre d'outils , située sur la partie droite de la fenêtre. (Bouton d'outils ).

Prenons un exemple. Dans l'analyse suivante, de nombreuses rubriques sont utilisées pour exprimer un mal de Tête. Sans équilibrage *Glonoinum* domine le cas, alors que avec équilibrage *Natrum Muriaticum* devient plus apparent.

Demo case, Andrew

Analyse 1 février 2009, Symptoms with many or few rubrics.

Analyse utilise 13 rubriques dans 4 symptômes.

- ▼ 954 Head pains
 - 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
 - 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
 - 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
 - 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
 - 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
 - 944 Head; Pain, headache; forehead
 - 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
 - 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
 - 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during
- ▼ 84 Sadness
 - 84 Mind; Sadness, depression; menses; before
- ▼ 163 Menses
 - 127 Female; Menses; pale, watery
 - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ 173 Aversions and desires
 - 173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Résultat d'Analyse:

Sans équilibrage

Avec équilibrage

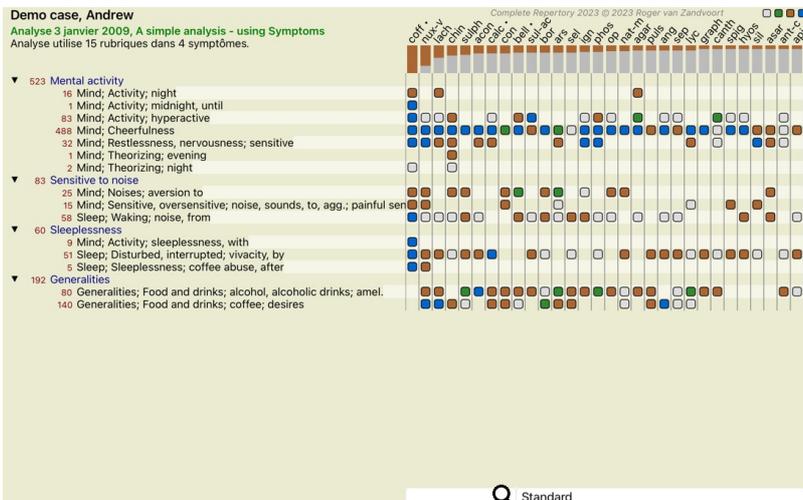
Standard	Petits remèdes	Bönninghaus	Standard	Petits remèdes	Bönninghaus
glon 100/9	glon 100/9	sep 100/9	nat-m 100/9/4	sanic 100/7/4	nat-m 100/9/4
sep 94/12	hell 85/9	bell · 100/9/4	lyc 93/11/4	kali-p 99/8/4	nat-ac 99/8/4
lach 91/11	cimic 78/8	calc · 90/8/4	calc · 78/10/4	gink 92/7/4	lyc 92/7/4
bell · 87/10	tritic-v 78/8	lach 90/8/4	sep 78/12/4	cycl 90/6/4	calc · 90/6/4
lyc 81/11	gink 77/7	lyc 90/8/4	puls 77/8/4	nat-s 89/6/4	carb-v 89/6/4
nat-m 78/9	kali-p 75/8	nux-v 80/8/4	nit-ac 74/9/4	arist-cl 87/6/4	sep 87/6/4
calc · 76/10	sanic 71/7	thuj 80/8/4	carb-v 68/8/4	cocc 84/8/4	puls 84/8/4
nux-v 74/9	plat 69/8	glon 80/8/4	caust 63/9/4	tub 81/6/4	verat 81/6/4
phos 66/10	spig 67/8	nit-ac 80/8/4	glon 63/10/4	nat-c 80/8/4	con 80/8/4
caust 66/9	sang 67/6	lyc 55/11/4	lach 55/11/4	sac-alb 80/4/4	lac-c 80/4/4
thuj 61/9	kali-n 65/7	caust 53/10/3	bell · 53/10/3	manc 80/5/4	caust 80/5/4
bry 60/9	cocc 65/8	bry 52/6/3	ferr 52/6/3	hell 79/9/3	ferr 79/9/3
cimic 59/8	alum 64/8	cimic 52/6/4	con 52/6/4	lampr-s 79/3/3	phos 79/3/3
puls 57/8	lach 64/11	carb-v 44/4/4	verat 44/4/4	lac-d 76/6/3	sulph 76/6/3
nit-ac 55/9	berb 63/6	puls 44/5/3	stann 44/5/3	cimic 75/8/3	chin 75/8/3
sulph 54/9	nit-ac 63/9	phos 43/8/3	cimic 43/8/3	nit-ac 74/9/4	bell · 74/9/4
spig 53/8	thuj 62/9	lac-c 41/6/3	lac-c 41/6/3	emer 73/5/3	lach 73/5/3
chin 47/7	aloe 62/7	chin 41/9/3	sulph 41/9/3	berb 73/6/3	cimic 73/6/3
carb-v 46/8	kali-bi 62/7	sulph 38/8/4	kali-p 38/8/4	carb-v 72/8/4	thuj 72/8/4
plat 42/8	arist-cl 61/6	ferr 37/9/3	nux-v 37/9/3	bov 70/6/3	nat-s 70/6/3
ferr 40/6	lac-c 60/6	plat 35/8/3	plat 35/8/3	ferr-p 70/4/3	stann 70/4/3
kali-bi 39/7	mang 60/6	lac-c 34/7/3	chin 34/7/3	tritic-v 70/8/3	nux-v 70/8/3
staph 39/7	nat-c 60/8	tritic-v 33/8/4	cocc 33/8/4	plat 70/8/3	plb 70/8/3
lac-c 36/6	phys 60/6	stann 32/6/4	cocc 32/6/4	cycl 69/4/3	alum 69/4/3
alum 36/8	lac-d 60/6	con 30/9/3	thuj 30/9/3	psor 68/4/4	kali-p 68/4/4
hell 36/9	caust 60/9	alum 30/6/3	graph 30/6/3	jade 68/4/3	graph 68/4/3
cocc 36/8	nat-s 59/6	staph 30/8/3	alum 30/8/3	aur-m-n 67/4/3	plat 67/4/3
stann 35/5	sep 59/12	cocc 28/9/3	bry 28/9/3	lac-c 67/6/3	tritic-v 67/6/3
tritic-v 35/8	kalm 58/6	prun 28/6/4	nat-s 28/6/4	am-c 67/6/3	sanic 67/6/3
sang 32/6	laur 57/6	kali-bi 28/6/3	berb 28/6/3	rhus-g 65/3/3	manc 65/3/3
kali-p 32/8	emer 57/5	dulc · 27/7/4	sanic 27/7/4	alco 65/3/3	cocc 65/3/3
mang 31/6	chel 57/7	aloe 26/9/3	hell 26/9/3	ferr 64/6/3	tarent 64/6/3
con 31/6	am-c 56/6	kali-p 25/6/3	bov 25/6/3	carc 64/4/3	sabin 64/4/3
chel 27/7	lyc 56/11	arg-n 25/4/3	arg-n 25/4/3	med 63/4/3	calc-p 63/4/3
graph 26/6	cycl 56/6	manc 24/5/4	manc 24/5/4	lach 62/11/4	bry 62/11/4
arg-n 26/5	bov 55/6	aur-m-n 24/4/3	aur-m-n 24/4/3	caust 62/9/4	caust 62/9/4
cham 26/5	carb-v 55/8	tub 24/6/4	tub 24/6/4	bamb-a 62/5/3	aloe 62/5/3

Note: Équilibrer les Symptômes n'a pas d'effet sur l'analyse de base *Comptage Simple*.

Rubriques polaires et contre-indications

Rubriques polaires sont deux rubriques qui ont un sens opposé.

Prenons un exemple. Dans l'analyse suivante, initialement le remède *coff* a été prescrit:



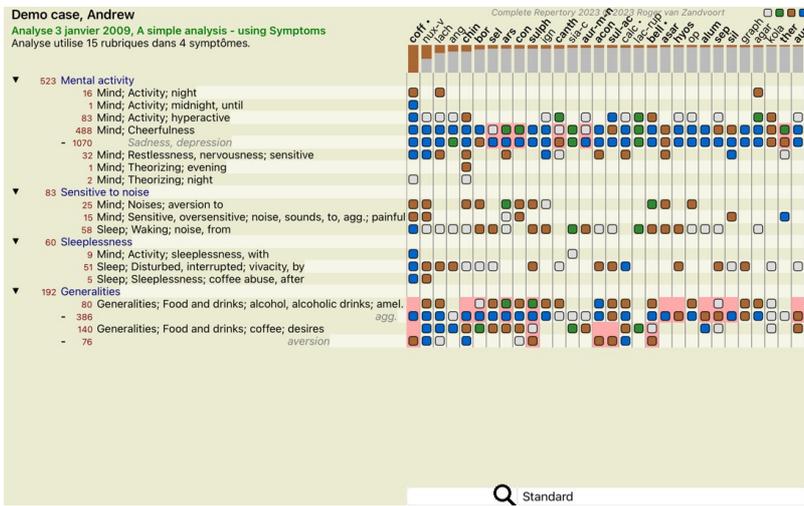
Sous *Generalities*, nous voyons deux rubriques qui ont une rubrique polaire:

- *amèl* - *agg*.
- *désires* - *aversion*.

Il est possible d'utiliser ces rubriques polaires dans l'analyse avec le bouton de la barre d'outils ↔, située sur la partie droite de la fenêtre. (Bouton d'outils ↔).

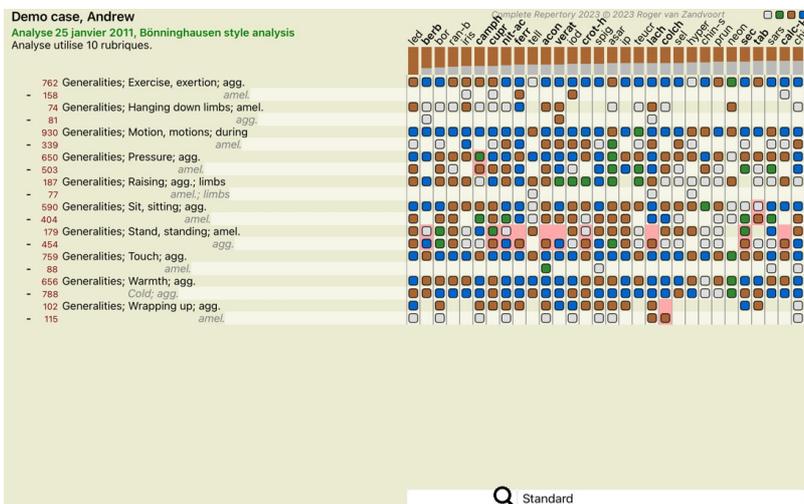
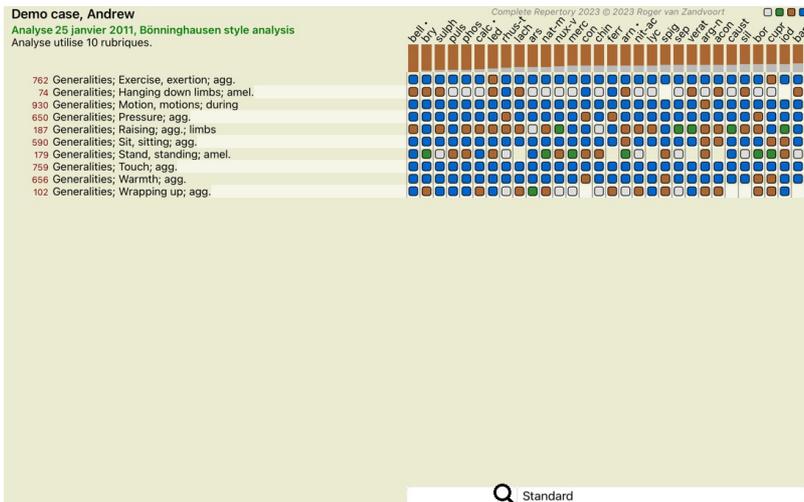
Maintenant, sous les deux rubriques *amèl* et *désire*, leurs rubriques polaires sont affichées.

Le résultat de l'analyse est changé, parce que les valeurs des remèdes sont corrigées avec les valeurs des rubriques polaires.



Remède *coff* est coloré rouge, parce que dans cette analyse, il est contre-indiqué. Un contra-indication est une situation dans laquelle un remède se trouve dans l'une rubrique avec un grade faible (1, 2, ou ne se trouve pas du tout), mais dans la rubrique polaire avec un grade élevé (3 ou 4).

Un exemple plus complexe est montré dans l'analyse suivante, au style Bönninghausen:



Regroupement de Rubriques

Le regroupement des rubriques est utile quand vous voulez regrouper deux ou plusieurs rubriques en une seule Rubrique.

Deux façons de procéder:

- Croiser. Seuls les remèdes présents dans les deux rubriques.
- Combiner. Tous les Remèdes sont utilisés.

Exemple de regroupement

Croiser des rubriques peut être utile quand vous ne trouvez pas dans le répertoire la rubrique exacte de votre patient, mais seulement des rubriques génériques.

Par exemple le patient vous dit que pendant la fièvre il est anxieux dans le lit, le matin. Le répertoire n'a pas de rubrique *Psychisme ; anxiété ; marin ; lit, dans le ; fièvre, pendant la*. Mais à la place, vous trouvez deux rubriques *Psychisme ; anxiété ; matin ; lit, dans le* et *Psychisme ; anxiété ; fièvre, pendant la*. Croisez ces deux rubriques et vous allez voir apparaître un regroupement qui ne contient que les remèdes de ces deux rubriques.

Combiner des rubriques peut être utile quand votre patient a un symptôme qui n'est pas trouvé exactement, mais qui peut être trouvé sous des symptômes plus spécifiques.

Par exemple un désir de pizza. Pourquoi aime-t-il la pizza? Est ce pour la pâte (aliment farineux), les tomates, le salami, les anchois, le fromage ou les olives?. Il peut être utile de combiner ces rubriques en une nouvelle rubrique sans perturber l'analyse en ajoutant de nombreuses rubriques qui n'ont, en réalité, rien à voir avec la plainte du patient.

Création d'un regroupement de rubriques

Un exemple, un cas avec des douleurs piquantes de la tête en marchant, et peur de différentes sortes d'animaux:

Demo case, Andrew

Analyse 1 février 2009, Grouping example
Analyse utilise 5 rubriques.

57 Mind; Fear; dogs, of
12 Mind; Fear; rats
5 Mind; Fear; wolves, of
496 **Head; Pain, headache; stitching**
786 Generalities; Walk, walking; during

Nous voulons croiser les deux rubriques qui décrivent ensemble la céphalée. Sélectionnez la rubrique *Tête ; Douleur, piquante* en cliquant dessus, puis cliquer su le bouton de la barre d'outils . (Bouton d'outils , option de menu contextuel *Regroupement / Regroupement avec d'autres rubriques...*).

Un menu déroulant apparaît dans le quel vous pouvez sélectionner les rubriques qui peuvent être liées avec la rubrique sélectionnée. En haut, sélectionnez l'option *Croiser*. Sélectionnez la rubrique *Généralités ; marcher, marcher ; pendant* et appuyez sur OK.

Ajouter une rubrique à un groupe

Méthode de regroupement	Croiser (Uniquement remèdes qui sont dans toutes rubriqu...
Étiquette	<input type="text"/>
	Sélectionnez une ou plusieurs rubriques pour ajouter à ce group.
Rubriques	<p>Mind; Fear; dogs, of</p> <hr/> <p>Mind; Fear; rats</p> <hr/> <p>Mind; Fear; wolves, of</p> <hr/> <p>Head; Pain, headache; stitching</p> <hr/> <p>Generalities; Walk, walking; during</p>

[Annuler](#) [OK](#)

Pour le deuxième groupe, nous allons utiliser une autre méthode. Sélectionnez les trois rubriques de *Psychisme ; peur* et appuyez .

Demo case, Andrew

Analyse 1 février 2009, Grouping example

Analyse utilise 4 rubriques.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 *Rubriques croisées*
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Maintenant sélectionnez option *Combiner* et appuyer sur bouton OK.

Ajouter une rubrique à un groupe

Méthode de regroupement

Étiquette

Sélectionnez une ou plusieurs rubriques pour ajouter à ce group

- Rubriques
- Mind; Fear; dogs, of
 - Mind; Fear; rats
 - Mind; Fear; wolves, of

[Annuler](#) [OK](#)

Le résultat rubrique liste maintenant est devenu:

Demo case, Andrew
 Analyse 1 février 2009, Grouping example
 Analyse utilise 2 rubriques.

- ▼ 66 Rubriques combinées
 - 57 Mind; Fear; dogs, of
 - 12 Mind; Fear; rats
 - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Rubriques croisées
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Pour changer un Groupe, simple click sur le groupe principal des rubrique et appuyez sur . Dans la boîte de dialogue, basculez les rubriques on and off en cliquant sur elles. Vous pouvez aussi supprimer une rubrique d'un groupe en cliquant sur elle et appuyant . (Bouton d'outils , option de menu contextuel Regroupement / Supprimer le regroupement). Pour supprimer un groupe complètement, cliquez sur la rubrique principale du groupe et appuyez sur . (Bouton d'outils , option de menu contextuel Regroupement / Supprimer le regroupement).

Deux options de menu vous permettent de créer rapidement un groupe, sans devoir sélectionner des rubriques dans la boîte de dialogue, comme indiqué ci-dessus. Vous pouvez d'abord sélectionner deux rubriques ou plus, puis les combiner. (Option de menu contextuel Regroupement / Combiner rubriques sélectionnées). Vous pouvez d'abord sélectionner deux rubriques ou plus, puis les croiser. (Option de menu contextuel Regroupement / Croiser rubriques sélectionnées).

Comment le regroupement des rubriques est-il utilisé dans une analyse ?

En croissant plusieurs rubriques, le groupe contient seulement les remèdes qui apparaissent dans toutes les rubriques de ce groupe. Le grade d'un remède va être le plus petit grade du remède dans toutes les rubriques.

En combinant plusieurs rubriques, le groupe contient les remèdes qui apparaissent toutes les rubriques du groupe. Le degré d'un remède va être le grade le plus élevé trouvé dans une rubrique.

Aperçu global

Parfois il est utile pour d' avoir un aperçu global de toutes les rubriques dans une analyse ensemble avec leurs remèdes. Aussi, en cas de rubriques groupées vous, pouvez vouloir savoir quelles sont les remèdes qui apparaissent dans le groupe résultant.

Pour avoir un aperçu global de toutes les rubriques, choisissez simplement Montrer résumé symptômes. (Option de menu contextuel plus / Montrer résumé des symptômes). Le Module Recherche s'ouvre, montrant ce qui suit:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR;
WOLVES, OF: absin acon agar *Alum* amph androc arn astac *BAC BELL* BOS-S BUFO CALC calc-ar carc *CAUST* cer chel *CHIN* choc *GIMIC* Con cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* HYOS insul LAC-C lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med NAT-M nat-p nit-ac op ory-c phos *Plac* plat PLUT-N polyst pras-c *PULS* *Sanic Scirr* SCORP sep sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; dogs, of: agar *Alum* amph androc astac *BAC BELL* BUFO CALC carc *CAUST* cer chel *CHIN* choc *Con* cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* HYOS insul LAC-C lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med NAT-M nat-p nit-ac ory-c phos plat PLUT-N polyst pras-c *PULS* *Sanic Scirr* SCORP sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell BOS-S CALC calc-ar CIMIC op phos *Plac* sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING; DURING: acan-p *ACON* act-sp adam *AESC* AETH AGAR *AGN* aids alch-v ALL-C allox *ALOE* *ALUM* ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C *AM-M* *AMBR* ammc *ANAC* anag *ANATH* *ANG* *ANT-C* ANT-T APIS apoc aq-des *ARAN* *ARG* *ARG-N* *ARN* *ARS* ARS-I ars-met ars-s-f *Ars*-s-r arum-t *ASAF* *Asar* asc-t astac aster *ATRO* *AUR* aur-ar aur-i *AUR-M*-N aur-s bacch-a *Bad* *BAMB-A* bapt *Bar-acet* *BAR-C* bar-i bar-m bar-s *BELL* bell-p *BERB* biti-g blatta *BOR* bos-s both-a *BOV* *BROM* *Bros*-g bruc *BRY* BUFO bux cadm-s cahin *Calad* *CALC* Calc-acet calc-ar calc-caust calc-f calc-i *CALC-P* *CALC-S* calc-sil calen *CAMPH* *CANN-I* cann-s *CANTH* *CAPS* caras carb-ac *CARB-AN* *CARB-V* carb-n-o *CARBN-S* *CARC* card-b carl *Cassi*-s cast caul *CAUST* cedr cere-b *CHAM* *CHEL* *CHIN* chin-ar *Chin*-s choc *CIC* *CIMIC* *CINA* cinnb cist *CLEM* cob *COC-C* *COCC* coff *COLCH* *COLOC* colocin com *CON* cop corn *CROC* crot-c *CROT-H* *Croto-t* *Cund* *CUPR* cupr-ar cupr-s *CUR* *Curc* *CYCL* *Cyt-I* daph der *DIG* *Dios* diox dirc *DROS* *DULC* echi-a *ELAPS* emer epip equis ery-a eug euon eup-per *EUPH* *EUPHR* eupi *Fago* falco-p *FERR* *Ferr*-acet ferr-ar *FERR-I* *FERR-P* fic-i fic-m *Fl-ac* *Flor*-p form galeoc-c gall *Gamb* *GELS* gent-c gink gins *GLON* *Gran* *GRAPH* GRAT GUAI harp *HELL* *Helo* helod-c hema-h *HEP* her-s hipp hom hydr *Hydr*-ac *HYOS* hyosin hyper *IGN* ind indg insul inul *IOD* iodof IP irid-m iris jatr *JUG-C* kali-ar *KALI-BI* *KALI-C* kali-chi kali-cy *KALI-I* *KALI-N* *KALI-P* kali-s kali-sil *KALM* *Kola* *KREOS* kurch *LAC-C* lac-h lac-m *LACH* lachm *LACT* Lam lap-laz lappa *Laur* lac LED LIL-T lipp *Lith*-c Lob job-c lol loxo-t *LYC* lycpr *LYSS* *M-ARCT* *M-art* *M-AUST* *MAG-C* *MAG-M* *MAG-P* mag-s magn-gr *MANC* *MANG* *Mang*-acet meli-a menth *MENY* *MERC* *MERC-C* merc-i-f merc-s *MERL* methyl-p-h *MEZ* *Mill* *Mim*-p morpho-m *Mosch* *MUR-AC* najá najá-m nat-ar *NAT-C* nat-glt nat-hchls *NAT-M* *NAT-P* *NAT-S* nat-sil nept-m *NICC* *NIT-AC* nit-m-ac nuph *NUX-M* *NUX-V* *Ol-an* ol-j olea *Oln*d onc-t *Op* *OZON* paeon *Par* paraf paul-p perl *PETR* *PH-AC* *PheI* *PHOS* phyl-a phys phyt *PIC-AC* pier-b *Pimp* *Pip*-m pitu-a plan *PLAT* *PLB* *Pib*-acet plect pras-s *PRUN* *PSOR* *PTEL* *PULS* pyrog pyrus-c rad-br *RAN-B* *RAN-S* raph *Rat* rheum *RHOD* *RHUS-T* ros-d *RUTA* *SABAD* *SABIN* sac-l sal-ac *Samb* *SANG* *SANIC* *SARS* scan sec *SEL* senec *Seneg* *SEP* *SIL* sol-n *SPIG* *SPONG* *SQUIL* *STANN* *STAPH* stel still *STRAM* *STRONT-C* *STRY* *SUL-AC* sul-i *SULPH* *Syph* *TAB* *TARAX* *TARENT* *TARENT-C* *Tax* teg-a tell telo-s *Ter* *Teucr* *THER* *THUJ* *Til* *Tong* toxop-p *Tritic*-v *Trom* *TUB* tung uap *URAN* vac *VALER* *VERAT* *VERB* vesp vib vinc *Vince* viol-o *VIOL-T* vip visc with-s *X-ray* *ZINC* zinc-acet zinc-p *Zing* ziz

HEAD; PAIN, headache; stitching: *ACAN-P* acher-a *ACON* acon-ac act-sp adam aego-p *AESC* *AETH* *AGAR* agath-a *AGN* *AIDS* alch-v *Alco* *ALL-C* allox *ALOE* *ALUM* *ALUM-P* *ALUM-SIL* *ALUMN* *AM-C* *AM-M* *AMBR* *Amet* ammc *ANAC* *Anac*-oc anag *ANATH* ander andri-q androg-p *ANG* *ANT-C* *ANT-O* *ANT-T* aphis *APIS* apoc aq-des *ARAN* *ARAN-IX*

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Classification de Symptômes

Introduction à la Classification de Symptômes

Les livres *Organon* et *Maladies Chroniques* de *Samuel Hahnemann* montrent que Hahnemann ne sélectionnait pas ses remèdes sur la base de intégralité de tous les symptômes qui pouvaient être trouvés chez un patient, actuellement ou dans une situation passée. Il classe avec soins et précautions les symptômes du patient dans une nombre de catégorie et base son traitement sur cette classification.

La classification de Hahnemann est disponible, aussi bien que les groupes définis A, B, C, D et E pour votre propre usage.

Classification options, disponible dans la barre des tâches sur le côté gauche de votre écran:

Symbole	Nom	Signification
	Psore	Le coeur des perturbations. Organon 6th édition § 80 (miasme psorique).

	Incident	Incident Biographique, événements qui sont arrivés au patient et qui ont eu un impact sur lui. Maladie aiguë. Organon § 72 (influences traumatisantes).
	Épidémique	Maladies qui sont transmises par une source extérieure ; la grippe, Légionellose, SARS, Rougeole, Oreillons, et autres. (Maladie intercurrente). Organon § 73 (maladies épidémiques).
	Miasmatisque aiguë	Maladie venant de l'intérieur, souvent déclenchée par un incident, un stimulus venant de l'extérieur. Les maladies sont sévères. Organon § 73 (explosion passagère d'une psore latente).
	Héritées, tendances	Ces maladies qui sont apparues chez les ancêtres, et sont transmises au patient par voie génétique.
	Iatrogène	L'utilisation de médicaments et les vaccinations que certains ont reçus. Organon § 74.
	Sycose	Infection avec Gonorrhée. Organon § 79 (miasme sycotique).
	Syphilis	Infection avec la Syphilis. Organon § 79 (miasme syphilitique).
	Groupe A	Libre pour votre propre usage.
	Groupe B	Libre pour votre propre usage.
	Groupe C	Libre pour votre propre usage.
	Groupe D	Libre pour votre propre usage.
	Groupe E	Libre pour votre propre usage.

La classification s'applique au niveau des Symptômes, ou des Rubriques individuelles.

Appliquer une classification à un Symptôme, va automatiquement appliquer cette classification à toutes Rubriques dans ce Symptôme. Toute classification qui avait été appliquée aux Rubriques, ne sera alors plus être utilisée.

Voir aussi Demo case *Simple classification exemple*.

Filter de remèdes et classification

Lorsque une classification de Symptômes ou Rubriques est utilisée dans une analyse, les remèdes de chaque analyse seront automatiquement filtrés. Ce filtrage se fait selon les informations trouvées dans les écrits de Hahnemann.

Pour *Psora*, les remèdes sont: tous les minéraux et les nosodes, avec Lach, Lye, Sep, mais sans Merc.

Pour *Incident*, *Miasmatisque aiguë*, *Épidémique*, les remèdes sont: toutes les plantes et les animaux, avec Marc, Ars, Ant-c.

Pour *Iatrogène*, les remèdes sont ceux trouvés dans les rubriques *Intoxication après médicaments*, et *Maux de vaccination*.

Pour *Héritées, tendances*, les remèdes sont: tous les nosodes.

Pour les autres groupes, tous les remèdes seront montrés.

Presse-papiers

Les classes A-B-C-D-E peuvent également être utilisées comme presse-papiers. En les assignant aux Symptômes ou Rubriques individuels, il est très facile de créer des vues différentes sur les résultats d'analyse.

Plus d'informations

L'information sur la classification ci-dessus est limitée.

Une excellente information sur la classification de Hahnemann peut être obtenue sur le web site www.classicalhomeopathy.eu

Vues multiples

Vous savez maintenant comment créer une analyse. Vous savez également comment affiner l'analyse, en fonction de votre interprétation des symptômes dans ce cas particulier.

Vous avez peut-être attribué des poids aux symptômes ou aux rubriques. Vous avez peut-être attribué des classifications. Vous avez sélectionné une formule d'analyse pour peser l'importance des remèdes pour les rubriques utilisées. Et peut-être avez-vous filtré les résultats sur un certain royaume de remède.

Tous ces paramètres vous ont aidé à obtenir le meilleur résultat d'analyse, en fonction de votre interprétation du cas.

Mais c'est votre interprétation, votre point de vue sur les symptômes du patient. Ces symptômes sont invariables, ce sont les faits observés que vous avez recueillis. Peu importe l'opinion que vous pourriez avoir, les symptômes observés sont la réalité avec laquelle vous devez travailler. (Organon §18)

Cependant, vous pourriez envisager de regarder ces mêmes symptômes d'un point de vue différent, avec une vision différente, de les interpréter d'une manière différente. Vous pouvez bien sûr modifier tous les paramètres de l'analyse et voir ce que ça change. Mais alors votre analyse d'origine a changé, et pour la revoir, vous devez rétablir tous les paramètres que vous avez modifiés.

Pour vous permettre de modifier les paramètres de votre analyse, sans perdre les paramètres d'origine, nous avons créé des vues multiples.

Qu'est-ce qu'une Vue d'Analyse ?

Une vue d'analyse est le total de tous les paramètres que vous pouvez appliquer à une analyse.

Poids	0 1 2 3 4
Classification	
Balancer symptômes	
Correction pour les rubriques polaires	
Formule d'analyse	Par exemple "Petits remèdes"
Filtre de remèdes	Par exemple "Plantes"

Vous pouvez créer plusieurs vues, chacune ayant sa propre collection de paramètres.

À titre d'exemple, regardez *Demo case Andrew*, analyse *Multiple views*.

Création d'une vue

Vous pouvez créer une nouvelle vue via le menu ou la barre d'outils. (Bouton d'outils , option de menu contextuel *Vue / Ajouter une nouvelle vue*).

La nouvelle vue est une copie de la vue d'origine, avec exactement les mêmes paramètres. Toutes les modifications que vous apportez aux paramètres dans la nouvelle vue sont exclusives à cette vue. Toutes les autres vues restent exactement comme elles étaient.

Si vous le souhaitez, vous pouvez éventuellement donner un nom à la nouvelle vue.

Notez que toutes les vues utilisent exactement la même collection de symptômes et de rubriques. La situation du patient est la même, c'est votre interprétation qui est différente pour chaque vue.

Vous pouvez facilement passer d'une vue à l'autre via le menu. (Bouton d'outils , option de menu contextuel *Vue / Standard*).

Si vous ne souhaitez plus utiliser la vue que vous avez sélectionnée, vous pouvez la supprimer. (Option de menu contextuel *Vue / Supprimer la vue actuelle*).

Vous pouvez toujours changer le nom que vous avez donné à la vue. (Option de menu contextuel *Vue / Renommer la vue actuelle*).

Vous pouvez également modifier l'ordre dans lequel les vues apparaissent dans le menu ou la barre d'outils. (Option de menu contextuel *Vue / Déplacer la vue actuelle à gauche*).

Consultation des résultats d'analyse de chaque vue

La zone des résultats d'analyse, sur le côté droit de l'écran, affiche les résultats d'analyse pour la vue sélectionnée. Lorsque vous basculez vers une autre vue, les résultats sont remplacés par ceux de cette vue.

Vous pouvez également consulter tous les résultats de la vue en même temps. (Bouton d'outils )

Il ressemblera à ceci:

Standard	With Weights	Classification
☒ Standard	☒ Standard	☒ Acute miasmatic Standard
Montrer tous les re (...)	Show all remedies	Automatic filter
·1 🔍	·1 ·2	·1 🔍 ↕ ↔
calc ·	dulc ·	dulc ·
sil	calc ·	mang
puls	sil	merc
merc	rhus-t	nux-m
sulph	puls	kali-c
sep	sep	rhus-t
nat-m	merc	stict
chin	nux-v	nux-v
rhus-t	kali-c	sep
tub	calc-p	kali-i
ars	mang	merc-v
con	nux-m	kali-ar
kali-c	bell ·	calc-p
bell ·	bry	merc-i-f
dulc ·	hep	lem-m
calc-p	carb-v	puls
carb-v	kali-ar	ph-ac
lach	ars	sil
phos	nat-m	graph
caust	con	all-c
lyc	tub	carb-v
nit-ac	psor	nat-c
med	acon	calc ·
syph	sulph	psor
hep	phos	hep
bry	nat-c	bell ·
nux-v	kali-i	aesc
chel	rhod	rhod
staph	cham	teucr
alum	ant-c	ant-c
graph	ph-ac	nat-m
plut-n	graph	acon
kali-ar	zinc	rumx

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Il est similaire à la vue d'ensemble de la liste pour une analyse, mais affiche une liste de résultats par vue. En haut, vous voyez un résumé des paramètres utilisés pour chaque vue.

- L'analyse sélectionnée pour le style de tableau.
- Si l'analyse utilise la classification, la formule d'analyse utilisée.
- Le filtre de remède utilisé.
- Une petite photo pour chaque paramètre d'analyse en vigueur.

Boenninghausen

Information sur l'analyse selon Bönninghausen

La méthode de Bönninghausen n'utilise pas un autre répertoire, elle utilise le *Complete Repertory* comme les autres analyses. Toutes les rubriques du Bönninghausen sont dans le *Complete Repertory*. L'analyse selon Bönninghausen a une méthodologie que vous utilisez quand les symptômes du malade le requièrent. Cela n'a rien à voir avec un répertoire spécifique, cette analyse fonctionne avec des rubriques généralisées, qui peuvent être trouvées dans n'importe quel répertoire.

La différence est la façon de calculer.

Au lieu de regarder simplement comment un remède est représenté dans une rubrique, l'accent est mis sur son apparition dans les rubriques liées dans d'autres parties du répertoire.

Le calcul est fait de cette façon:

- Ignorer le grade du remède, ainsi qu'il est affiché dans la rubrique.
- A la place, utiliser un grade calculé sur la représentation du remède dans les rubriques liées.
- Donner plus de poids au remède s'il apparaît dans plus de rubriques liées dans différentes sections du répertoire.
- Faire les corrections pour la présence dans les rubriques polaires (comme amél. - agg., ou désir - aversion).

Dans l'analyse du type Bönninghausen, vous utilisez des rubriques plus génériques et plus larges.

Un mélange utilisant des rubriques spécifiques plus petites et des rubriques génériques plus grandes n'est, en général, pas utile.

Analysis Quality

The art of making a good analysis

Making a good analysis of a patient's symptoms is an art, the mastery of which is not evident. Different schools might teach different methods. Individual teachers promote their personal styles and theories. And a good analysis is different per patient.

The Analysis Quality tool tries to help you prevent common errors, thereby improving your chance of success.

The quality indicator

In the Analysis module, at the top of the page, you see a small colored button.

The color indicates the quality of the analysis.

- Green: Only minor recommendations for improvement.
- Yellow: Quality can be improved.
- Red: There are serious problems with this analysis.

Click on the quality indicator to see a report with suggestions for possible improvement.

Module Materia Medica

Ouvrir le module Materia Medica

Allez au module Materia Medica en cliquant sur la touche **MM**.

The screenshot shows the application interface with a search bar at the top containing 'arn'. Below the search bar, there are navigation icons: a plus sign, a list icon, a magnifying glass, and arrows. The main content area is divided into three columns. The left column lists various Materia Medica books with their authors and titles. The middle column displays the search results for 'Boericke, William', specifically 'Arnica montana' from 'Leopard's Bane'. The right column shows the text of the 'Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica' for 'Arnica montana', detailing its uses and characteristics. At the bottom, there are navigation buttons for 'Index', 'Livre', 'Recherche', 'Cas', and 'Analyse', along with a 'MM' button.

Sélectionner un remède

Vous pouvez entrer l'abréviation d'un remède dans le champ ci-dessus dans la barre d'outils. Si vous ne connaissez pas l'abréviation, vous pouvez regarder le remède en appuyant sur le **Q** situé derrière le champ.

Sélectionnez un livre

Après avoir sélectionné un remède, vous pouvez choisir n'importe quelle Materia Medica, listée sur le côté gauche de l'écran. Si le remède n'est pas dans ce livre, le titre du livre apparaît en gris.

A vertical list of Materia Medica books is shown. The books are listed with their authors and titles. The first few books are highlighted in a light green color, indicating they are selected or active. The books listed are: 'Complete Repertory 2023', 'Allen, Henry Clay', 'Allen, Timothy Field', 'Anschutz, Edward Pollock', 'Boericke, William', 'Boger, Cyrus Maxwell', 'Bönninghausen, Clemens v', 'Clarke, John Henry', 'Cowperthwaite, Allen Corso', 'Dewey, Willis Allonzo', 'Farrington, Ernest Albert', 'Hahnemann, Samuel', 'Hansen, Oscar', 'Hering, Constantine', 'Hutchinson, John W.', and 'Kent, James Tyler'.

Si vous voulez utiliser un espace maximum pour la lecture, vous pouvez cacher l'index avec le bouton de la barre d'outils **≡**.

arn

Boericke, William

Arnica montana

Leopard's Bane

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. Putrid phenomena. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy; red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. After traumatic injuries, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Echinymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. Sore, lame, bruised feeling. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. Influenza. Thrombosis. Hematocele.

Mind. -Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relapses. Indifference; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to be let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental strain or shock.

Head. -Hot, with cold body; confused; sensitiveness of brain, with sharp, pinching pains. Scalp feels contracted. Cold spot on forehead. Chronic vertigo; objects whir about especially when walking.

Eyes. -Diplopia from traumatism, muscular paralysis, retinal hemorrhage. Bruised, sore feeling in eyes after close work. Must keep eyes open. Dizzy on closing them. Feel tired and weary after sight-seeing, moving pictures etc.

Ears. -Noises in ear caused by rush of blood to the head. Shooting in and around ears. Blood from ears. Dullness of hearing after concussion. Pain in cartilages of ears as if bruised.

Nose. -Bleeding after every fit of coughing, dark fluid blood. Nose feels sore; cold.

Face. -Sunken; very red. Heat in lips. Herpes in face.

Mouth. -Fetid breath. Dry and thirsty. Bitter taste. [Color.] Taste as from bad eggs. Soreness of gums after teeth extraction. [Sepia.] Empyema of maxillary sinus.

Stomach. -Loning for vinegar. Distaste for milk and meat. Canine hunger. Vomiting of blood. Pain in stomach during eating. Repletion with loathing. Oppressive gases pass upward and downward. Pressure as from a stone. Feeding as if stomach were passing against spine. Fetid vomiting.

Abdomen. -Stitches under false ribs. Distended; offensive flatul. Sharp thrusts through abdomen.

Stool. -Straining of tenesmus in diarrhea. Offensive, brown, bloody, putrid, involuntary. Looks like brown yeast. Must lie down after every stool. Diarrhea of consumption; worse lying on left side. Dysenteric stools with muscular pains.

Urine. -Retained from over-exertion. Dark brick-red sediment. Vesical tenesmus with very painful micturition.

Female. -Bruised parts after labor. Violent after-pains. Uterine hemorrhage from mechanical injury after coition. Sore nipples. Mastitis from injury. Feeling as if fetus were lying crosswise.

Respiratory. -Coughs depending on cardiac lesion, paroxysmal, at night, during sleep, worse exercise. Acute tonsillitis, swelling of soft palate and uvula. Pneumonia; approaching paralysis. Hoarseness from overuse of voice. Raw, sore feeling in morning. Cough produced by weeping and lamenting. Dry, from tickling low down in trachea. Bloody expectoration. Dyspnea with hemoptysis. All bones and cartilages of chest painful. Violent spasmodic cough, with facial herpes. Whooping cough, child cries before coughing. Pleurodynia [Ran.-, Cimic.].

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Index Remède

Pour avoir un aperçu de tous les remèdes disponibles dans ce livre, ouvrez le menu contextuel dans le titre du livre. (Option de menu contextuel *Index*).

arn

Complete Repertory 2023

Allen, Henry Clay

Arnica montana

Leopard's Bane

Index

Boericke, William
Pocket Manual of Homeopathic

Boger, Cyrus Maxwell
A Synoptic Key of the Materia

Bönnigshausen, Clemens v
Characteristics

Clarke, John Henry
Dictionary of Practical Materia

Cowperthwaite, Allen Corso
A Textbook of Materia Medica

Dewey, Willis Allonzo
Essentials

Farrington, Ernest Albert
Clinical Materia Medica

Hahnemann, Samuel
Materia Medica Pura
Organon of Medicin (6th ed.)

Hansen, Oscar
A Text-Book of Materia Medica

Hering, Constantine
The Guiding Symptoms of our

Hutchinson, John W.
700 Red-Line Symptoms

Kent, James Tyler
Lectures on Homeopathic Mat

Allen, Henry Clay

Keynotes and Characteristics

cough (Led., Nux.). Gout and rheumatism, with great fear of being touched or struck by persons coming near him. Cannot walk erect on account of a bruised sort of feeling in the pelvic region. Tendency to small, painful boils, one after another, extremely sore (small boils in crops, Sulph.). Paralysis (left-sided); pulse full strong; stertor, sighing, muttering. Belching; eructations; foul, putrid, like rotten eggs. Dysentery; with ischuria, fruitless urging; long interval between the stools. Constipation; rectum loaded; faeces will not come away; ribbon like stools from enlarged prostate or retroverted uterus. Soreness of parts after labor; prevents post-partum haemorrhage and puerperal complications. Retention or incontinence of urine after labor (Op.).

Aggravation. - At rest; when lying down; from wine.

Amelioration. - From contact; motion (Rhus-t., Ruta).

Relations. - Complementary: to, Aeon., Hyper., Rhus-t. Similar: to, for soreness as if bruised, Bapt., China, Phyt., Pyrog., Rhus-t., Ruta, Staph. Arnica follows well: after, Acon., Apis, Ham., Ip., Verat., is followed by Sul-ac. In ailments from spirituous liquors or from charcoal vapors, Arn. is often indicated (Am-c., Bov.). In spinal concussion, compare, Hyper.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Une liste de tous les remèdes du livre apparait. Vous pouvez ouvrir le livre, pour un remède, en cliquant sur le remède.

Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

- Abrotanum
- Aceticum acidum
- Aconitum napellus
- Aesculus hippocastanum
- Aethusa cynapium
- Agaricus muscarius
- Agnus castus
- Allium cepa
- Aloe socotrina
- Alumina
- Ambra grisea
- Ammonium carbonicum
- Ammonium muriaticum
- Amylenum nitrosum
- Anacardium orientale
- Anthracinum
- Antimonium crudum
- Antimonium tartaricum
- Apis mellifera
- Apocynum cannabinum
- Argentum metallicum
- Argentum nitricum
- Arnica montana
- Arsenicum album
- Arum triphyllum
- Asarum europaeum
- Asterias rubens
- Aurum metallicum
- Baptisia tinctoria
- Baryta carbonica
- Belladonna
- Benzoicum acidum
- Berberis vulgaris
- Bismuthum oxidatum
- Borax veneta

Livres disponibles et sites Internet

Plusieurs livres sont disponibles dans le module Materia Medica. Tout dépend alors de votre choix de langage.

Le module Materia Medica intègre plusieurs sites Internet qui donnent l'information sur le remède. La disponibilité de ces sites dépend de vos réglages de langue. S.V.P. notez que le contenu des sites web n'est pas une partie du *Complete Dynamics*, mais est là, dans la MM pour votre convenance.

Certains sites web peuvent vous demander de payer certaines informations. C'est la politique de certains sites, sans relation avec la licence du *Complete Dynamics*.

Materia Medica Renversée

La *Materia Medica Renversée* va vous montrer les symptômes les plus importants du remède choisi, comme ils sont trouvés dans le *Complete Repertory*. Aucune interprétation n'est fait par des experts humains, comme vous le voyez normalement dans la *Materia Medica*, la *Materia Medica Renversée* est fondée entièrement sur l'expertise trouvée dans le répertoire. Vous pouvez aller à une rubrique dans le module *Livre*, par simplement la double-cliquer.

Les symptômes les plus importants sont imprimés plus grandes que des symptômes importants, vous pouvez facilement distinguer l'importance relative des divers symptômes.

Vous pouvez modifier les résultats avec les boutons suivants:

- Moins de symptômes.
- + Plus de symptômes.

Filtre Dans la liste des filtres déroulants, vous pouvez sélectionner des critères pour les rubriques qui apparaissent dans la MM renversée:

- Automatique** Une sélection automatique est effectuée sur les rubriques les plus pertinentes.
- Symptômes Confirmés** Seulement les remèdes au stade 3 ou 4 sont utilisés. Ces symptômes sont confirmés dans la pratique Clinique.
- Symptômes Complets** Les symptômes complets sont seulement utilisés. Ils sont complets quand ils combinent au moins 3 sortes d'information différentes. Temps, Localisation, extension par ex.
- Confirmés et Complets** Les symptômes *confirmés* et *complets* sont seulement utilisés.
- Symptômes sur la ligne rouge** La préférence est donnée aux symptômes qui apparaissent dans de nombreux endroits du répertoire.
- Keynotes** Le remède a le grade 3 ou 4, mais tous les autres remèdes ont un grade inférieur.
- Rubriques uniques** Ne sont montrées que les rubriques où le remède est unique.
- 🔍** Diagnostic Différentiel oui/non. Si activé, montre des autres remèdes importants du symptôme.

Remèdes de recours dans la *Materia Medica Inversée*

Après avoir appuyé sur le 🔍 bouton dans la barre d'outils, plusieurs remèdes complémentaires sont affichés pour les symptômes: (Bouton d'outils 🔍, option de menu contextuel *Remèdes / Montrer remèdes DD*).

<p>MIND</p> <p>ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: aml-n</i></p> <p>ANSWER, answering, answers; stupor returns quickly after: <i>ARN</i> (+26) <i>dd: BAPT HYOS</i></p> <p>DESPAIR; concussion, after: <i>ARN</i></p> <p>DULLNESS; injuries of head, after: <i>ARN</i> (+9)</p> <p>FEAR; touch, of; gout, in: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: colch</i></p> <p>FORGETFULNESS; injuries, after: <i>ARN</i> (+8) <i>dd: HYPER</i></p> <p>INDIFFERENCE, apathy; fever; during: <i>ARN</i> (+39) <i>dd: CHIN</i></p> <p><i>COW OP PH-AC-PHOS SEP</i></p> <p>INDIFFERENCE, apathy; heat; during: <i>ARN</i> (+10) <i>dd: PH-AC PULS Op Phos Sep</i></p> <p>INDIFFERENCE, apathy; stool; after: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: cycl</i></p> <p>RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: <i>ARN</i> (+39)</p> <p>STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: <i>ARN</i></p> <p>STUPEFACTION, as if intoxicated; injury, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: cic con hell puls rhus-t</i></p> <p>STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: <i>ARN</i> (+14) <i>dd: HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</i></p> <p>UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: <i>ARN</i> (+46) <i>dd: APIS OP</i></p> <p>UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: <i>ARN</i> (+71)</p> <p>UNCONSCIOUSNESS, coma; injury, after: <i>ARN</i> (+11) <i>dd: CALEN</i></p> <p>WEEPING, tearful mood; cough; before: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: BELL BRY HEP ant-t ars bor phos</i></p> <p>WEEPING, tearful mood; cough; during: <i>ARN</i> (+32) <i>dd: BELL HEP NAT-M</i></p> <p>HEAD</p> <p>CONGESTION, hyperemia; chill; during: <i>ARN</i> (+26) <i>dd: CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</i></p> <p>CONGESTION, hyperemia; thirst, with: <i>ARN</i> (+3) <i>dd: Mang Thuj bov</i></p> <p>HEAT; chilliness; during: <i>ARN</i> (+24) <i>dd: BELL BRY</i></p> <p>HEAT; coldness, with; body, of: <i>ARN</i> (+42)</p>	<p>HEAD (cont.)</p> <p>INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: HEP HYPER NAT-S OP bell</i></p> <p>PAIN, headache; brain complaints, in: <i>ARN</i> (+23) <i>dd: ACON</i></p> <p>PAIN, headache; injuries, after: <i>ARN</i> (+40) <i>dd: ACON NAT-S</i></p> <p>PAIN, headache; injuries, after; concussion: <i>ARN</i> (+20) <i>dd: ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</i></p> <p>PAIN, headache; injuries, after; fall, after: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: CIC HYOS Thiosin hyper nat-s rhus-t sul-ac</i></p> <p>PAIN, headache; forehead; warmth; agg.: <i>ARN</i> (+14) <i>dd: APIS</i></p> <p>PAIN, headache; burning, smarting; coldness of body, with: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: coff-t</i></p> <p>PAIN, headache; stitching; cough; during: <i>ARN</i> (+43) <i>dd: BRY SABAD SULPH</i></p> <p>SWELLING; children: <i>ARN</i> (+2) <i>dd: RHUS-T Sil</i></p> <p>EYES</p> <p>CATARACT, opacity of lens; injuries, after: <i>ARN</i> (+17) <i>dd: ACON</i></p> <p>CATARACT, opacity of lens; operations, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: ACON ALUMN SENEQ STAPH rhus-t</i></p> <p>DUST; agg.: <i>ARN</i> (+32) <i>dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</i></p> <p>HEMORRHAGE; coughing agg.: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: HAM LED NUX-V carb-v cham</i></p> <p>HEMORRHAGE; injuries, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: LED NUX-V bry erig sulf-ac</i></p> <p>INFLAMMATION; injuries, after: <i>ARN</i> (+28) <i>dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</i></p> <p>INFLAMMATION; injuries, after; foreign bodies, from: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: ACON HEP SIL CALC PULS ham sulph</i></p> <p>INJECTED; cough, during: <i>ARN</i></p> <p>PAIN; injuries, after: <i>ARN</i> (+6) <i>dd: SYMPH BRY LED SULPH asar hyper</i></p> <p>EARS</p> <p>INJURIES, after: <i>ARN</i> (+13) <i>dd: CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</i></p> <p>HEARING</p>
--	---

Pour chaque symptôme, au maximum 7 remèdes sont affichés. Dans l'exemple, vous voyez que parfois 7 remèdes sont affichés, mais parfois moins. C'est parce que les remèdes d'un certain grade sont montrés uniquement si TOUS peuvent être affichés. Donc, si vous voyez des remèdes de grade 4 et grade 3, cela signifie qu'il n'existe pas d'autres remèdes dans cette rubrique avec les grade 4 ou 3, mais il pourrait y avoir des remèdes avec le grade 2 ou 1 qui ne sont pas affichés.

Si vous ne voyez aucun remède, la rubrique contient probablement 8 remèdes (ou plus) de la même importance, ou bien il n'existe pas d'alternatives.

Materia Medica additionnelle

Les livres de la *Materia Medica* additionnelle, des autres utilisateurs, peuvent être facilement ajoutés à *Complete Dynamics*. Une *Materia Medica* est stockée dans un document, qui peut être partagé avec les autres utilisateurs. Pour INSTALLER le nouveau livre, copier le document dans le dossier *Complete Dynamics*, localisé en dessous de votre dossier *Documents*. Puis arrêter et redémarrez *Complete Dynamics*. Le nouveau livre devrait apparaître automatiquement et être visible dans votre section *MM*.

Créer une *Materia Medica* nécessite une licence pour l'Édition Maître.

Materia Medica vue rapide

Il peut être très pratique de voir rapidement le texte *Materia Medica* de plusieurs livres en même temps. La fenêtre *Materia Medica vue rapide* affiche le texte de plusieurs livres *Materia Medica* plus compacts en même temps. (Option de menu contextuel *Materia Medica vue rapide*).

Cyclamen Europaeum

Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.

Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor, but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.).

Fermer

Information Remède

Information détaillée pour un Remède

À titre d'exemple, examinons la rubrique *Généralités ; Aliments et boissons ; pommes ; désirs*:

FOOD	GENERALITIES	GENERALITIES	FOOD
FOOD and drinks; apples (cont.) desires: (42) • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (233) • eleven thirty pm., on falling asleep: (1) • Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8) • water, with desire for cold: (1) • Food and drinks; cold; drinks; desires (342) • butter: (1) • cider • Food and drinks; cider; desires (6) • juice: (2) • cold: (2) • Food and drinks; cold; drinks; desires (342) • Food and drinks; fruits; desires; juicy; juices (47) • sour: (2) • Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26) • strudel: (1) aromatic food agg., smell of: (2) • Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109) • Ours, strong, agg. (169) desires • Food and drinks; herbs, desires (11) • drinks: (1)	FOOD and drinks; aromatic food; desires (cont.) • food: (2) artichokes aversion: (4) • Food and drinks; vegetables; aversion (65) desires: (1) • Food and drinks; vegetables; desires (133) artificial agg.: (12) baby food: (6) ashes, desires: (1) • Coal, charcoal, desires (7) • Food and drinks; edible things; desires, pica (43) • Lime, slate pencils, clay etc., desires (24) asparagus, desires: (1) • Food and drinks; vegetables; desires (133) aubergines, eggplant aversion: (2) • Food and drinks; potatoes; aversion (13) • Food and drinks; tomatoes; aversion (15) • Food and drinks; vegetables; aversion (95) desires: (1) • Food and drinks; vegetables; desires (133) avocado agg.: (2)	FOOD and drinks; avocado (cont.) desires: (3) baby food, desires: (3) bacon • Meat • Pork agg.: (4) • Food and drinks; fat and rich food; egg; (171) • Food and drinks; meat; agg. (129) amel.: (2) • Food and drinks; fat and rich food; amel. (6) • Food and drinks; meat; amel. (5) aversion: (2) • Food and drinks; fat and rich food; aversion (114) • Food and drinks; meat; aversion (222) • Food and drinks; meat; aversion; fat (18) • Food and drinks; pork; aversion (13) desires: (23) • Food and drinks; fat and rich food; desires (125) • Food and drinks; ham; desires (14) • Food and drinks; lard; desires (4) • Food and drinks; meat; desires (192) • Food and drinks; pork; desires (38) baked agg.: (2) bananas • Fruits agg.: (6) • Food and drinks; fruits; agg. (157) • Food and drinks; plantain; agg. (1)	FOOD and drinks; bananas (cont.) amel.: (1) aversion: (6) • Food and drinks; fruits; aversion (58) desires: (27) • Food and drinks; fruits; desires (233) • dried: (1) • Food and drinks; fruits; desires; dried (7) • green: (1) • Food and drinks; green food; desires (19) beans, peas, legumes agg.: (26) • Food and drinks; flatulent food agg. (21) aversion: (11) • Food and drinks; lentils; aversion to (2) • Food and drinks; vegetables; aversion (95) desires: (5) • Food and drinks; seeds; desires (33) • Food and drinks; vegetables; desires (133) beef agg.: (3) aversion: (6) • Food and drinks; meat; aversion (222) • roasted: (1) • Food and drinks; meat; aversion; roasted (3)

Pour obtenir encore plus d'informations, cliquez deux fois sur **ANT-T**. Ceci va faire apparaître la fenêtre d'information du Remède:

Informations remèdes

Rubrique: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abréviation remède: ant-t, grade 3.

Nom standard: Antimonium tartaricum.

Nom Français: Tartre émétique.

Nombre d'occurrences dans des rubriques liées: 2, **degré moyen:** 2.0.

Sources.

- Allen T F *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F *Index of Encyclopaedia*, 1876.
Bönnigshausen *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipisorischen und nicht-antipisorischen*
C M von *Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Müller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Fermer

Apparition dans les rubriques liées

Les rubriques liées sont des rubriques qui ont une certaine relation avec la rubrique que vous examinez pour ce remède.

Dans cet exemple, ces rubriques sont:

Généralités ; Nourriture et boissons ; choses fraîches, comme les pommes, les désirs

Généralités ; Alimentation et boissons ; pommes, envies ; eau, avec envie de froid

Ces deux rubriques contiennent *ant-t*.

Plus grand est le nombre d'occurrence dans la rubrique liée, plus élevé est le poids dans ces rubriques, une plus grande importance est donc donnée au remède.

Sources

Listes de toutes les sources dont provient le remède. Ceci inclut au minimum le nom de l'auteur, le livre ou titre de la publication et l'année de la parution.

Número d'auteur

Si vous avez auparavant travaillé avec *MacRepertory*, vous devriez être habitué à utiliser le numéro des auteurs à la place de leur nom.

Dans le réglage des préférences, vous pouvez basculer sur l'option *Author N°*. Voir la section *Préférences* pour les détails.

La fenêtre d'information sur le remède montrera aussi bien le n° d'auteurs:

Informations remèdes

Rubrique: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abréviation remède: ant-t, grade 3.

Nom standard: Antimonium tartaricum.

Nom Français: Tartre émétique.

Nombre d'occurrences dans des rubriques liées: 2, **degré moyen:** 2.0.

Sources.

- Allen T F (36) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F (36) *Index of Encyclopedia*, 1876.
Bönninghausen (5) *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
C M von
Knerr C B (54) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S (11) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von (22) *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A (809) *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Müller C (4) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

[Fermer](#)

Champ 'Sauter à'

Tablettes

Sur iPad et les tablettes Android, le champ *Sauter à* apparaît au sommet gauche de l'écran, après la sélection du bouton de la barre **+**.

Usage

Le champ *Sauter à* situé en bas et à gauche de la fenêtre est utilisé pour aller rapidement à une rubrique dans le répertoire. En tapant, un retour d'information visible immédiatement vous est donné pour l'interprétation de votre frappe, sous le *Sauter à*.

Si vous n'êtes pas sûr de ce que vous cherchez, utilisez la fonction *Recherche* ; la fonction *Sauter à* vous aide à naviguer rapidement si vous savez où vous voulez aller.

Utilisation

Dans *Sauter à*, entrez simplement les premières lettres d'une rubrique dans laquelle vous voulez vous rendre. Les parties de texte sont séparées par un espace. Dans cet exemple, la rubrique *Psychisme ; Peur, chiens des* est atteinte.

Vous devez seulement entrer le nombre minimum de lettres nécessaires pour identifier chaque partie de rubrique. Dans cet exemple, entrant *p peur chi* suffit. En tapant, un retour d'information visible immédiatement vous est donné pour l'interprétation de votre frappe, sous le *Sauter à*. Aussi, quand vous tapez, le livre saute instantanément à la nouvelle rubrique à chaque frappe.

Prenons cette rubrique *Psychisme ; Peur ; chiens, des* vous voyez ce qui apparaît au cours de la frappe. En premier *p* est interprété comme *psychisme*. Entre les parenthèses vous voyez 2 alternatives commençant par *p*. Notez que la partie du mot qui est interprétée comme probable est en vert (le *p* dans *psychisme, parole & voix, peau*).

Sauter à
 mind (mouth / male / mirilli's themes)

Après avoir cliqué sur la barre d'espace, cette partie est complétée. *Psychisme* est l'option confirmée sur les 3 possibilités.

Sauter à
 mind

Maintenant la deuxième partie de la rubrique. *p* va être interprétée comme *printemps*, la première option.

Sauter à
 mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-

Nous ne cherchons pas *printemps*, nous tapons donc une nouvelle lettre ou plusieurs lettres. Maintenant *peur* est sélectionné, avec plusieurs alternatives restantes. POINTS après les mots (eg *aliment..., sensation...*) indique que le texte de la rubrique est plus long (*alimenté, désire être / sensation, perte de*), mais les mots supplémentaires ont été omis pour faire de la place aux autres alternatives.

Sauter à
 mind; fear (fearlessness / feces / fed... / feeling... / feigning /

A nouveau, cliquer un espace confirme que c'est correct.

c mène à *cafards, de*.

Sauter à
 mind; fear; daytime only (day... / delirium... / delirium... / deli-

ch fait apparaître *chagrain*.

Sauter à
 mind; fear; doctor, physician (dogs... / dominate... / dominate

Et *chi* vous donne ce que vous voulez réellement. Le livre est ouvert à *Psychisme ; peur ; chiens, des*.

Sauter à
 mind; fear; dogs, of

Appuyez sur Enter et vous êtes exactement là où vous voulez aller!

Note: *peur* est en vert. Ceci car c'est l'unique interprétation de *peur* dans ce contexte. *Psychisme* apparaît avec juste *p* en vert, parcequ'il y a d'autres alternatives commençant par *p*. *chien* apparaît avec trois lettres vertes, car *chi* est unique. L'alternative *chirurgien, du* commence aussi avec *chi*.

Faire des erreurs est humain

Il est évident que vous ne connaissez pas par coeur la structure entière du répertoire. Personne ne la connaît. Ainsi c'est comme si vous alliez faire fréquemment des erreurs et taper quelque chose d'incorrect. Par exemple, vous voudriez aller à la rubrique *Psychisme ; hallucinations ; lions*. Cette rubrique n'existe pas, depuis que la rubrique exacte est actuellement *Psychisme ; hallucinations, illusions ; chats, voit des ; lions*.

Aussi vous tapez *p hallu lion*

Sauter à
 mind; delusions, imaginations; lion?

Vous voyez que *lion* apparaît en rouge, il n'y a aucune solution.

Aucune inquiétude, basculez sur recherche en tapant sur le bouton **⌘** entre le *Sauter à* et *Recherche*. Ceci copie le texte de *Aller à* au champ *Recherche* et la recherche commence immédiatement. Le module *Chercher* vous montre maintenant les rubriques que vous demandez.

MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Cliquez simplement sur la première rubrique et le livre s'ouvre où vous désirez aller.

Le module livre

Quand vous sélectionnez une rubrique dans *Module livre*, le *Sauter à* champ se remplit automatiquement avec le plus petit texte pour cette rubrique. De cette façon, il est aisé de trouver les rubriques liées.

Exemples:

Quand vous sélectionnez la rubrique *Psychisme ; peur ; chiens, des, attaquant, l', dans le délire*, le *Sauter à* se remplit automatiquement avec *Psy peur chien atta[//GUI]*.

Quand vous sélectionnez une rubrique *Généralités : aliments et boissons ; froide, froide ; boissons, eau; agg.*, le *Sauter à* se remplit automatiquement *gen alim froi boiss agg.*

Pour chaque partie de nom de rubrique 3 caractères sont utilisés. Souvent 1 ou 2 suffisent, mais des risques d'illisibilité existent.

Quand 3 lettres ne suffisent pas, plus de caractères sont nécessaires pour atteindre la rubrique.

Champ 'Cherche'

Tablettes

Pour iPad et Android, le champ *Chercher* apparaît au sommet droit de l'écran, après vous sélectionnez avec le bouton **+**.

Puissant et facile à utiliser pour une recherche

Chercher

Dans cet espace vous pouvez mettre tous les critères de recherche que vous pouvez aussi mettre dans des champs individuels (voir la section *Module de recherche*). Cependant, Le recherche du champ *Recherche* peut être plus efficace, car vous pouvez entrer et modifier ce que vous cherchez sans avoir à passer d'un champ à l'autre. Ce qui est très rapide.

Il y a quelques trucs que vous devez connaître. Actuellement c'est très simple, car à chaque fois que vous rentrez un critère à chercher dans un champ individuel du *Module de recherche*, la demande est correctement formulée et formatée dans le *Recherche* champ de recherche. Travail dans les deux sectionnelle ; quoi que ce soit que vous entriez dans champ *Recherche* apparaît dans les champs individuels, comme si c'était interprété.

Texte	<input type="text" value="menses bef..."/>	
Remèdes	<input type="text" value="sep cimic"/>	
Grade minimum	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Taille min. de la Rubrique	<input type="text" value="0"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Taille max. de la Rubrique	<input type="text" value="9999"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Symptômes complets	<input type="checkbox"/>	
Chapitres	<input type="text"/>	
Types de rubrique	<input type="text"/>	

[Effacer](#)

Ce qui rend ce champ de recherche si puissant *Recherche* est que que vous entrez ce que vous recherchez dans n'importe quel ordre. Ainsi si vous trouvez un trop grand nombre de rubriques, tapez simplement quelques mots pour réduire le nombre de résultats. Vous pouvez même ou répéter les critères que vous avez déjà tapé dans le champ ; la dernière interprétation est retenue.

Vous pouvez aussi combiner l'utilisation de ce champ *Recherche* avec les champs individuels. Tout ce que vous changez dans un endroit se répercute automatiquement dans l'autre.

Voici les règles:

- Texte** Tous les fragments de texte sont automatiquement interprétés comme un texte, comme quand vous écrivez dans les champs *Texte* individuels. L'usage devez /, + et - s'applique ici. (voir les-a section exemples in la section *Module Recherche*). Dans l'exemple ci-dessus, la recherche est faite pour le terme *règles combiné avec soit avant ou pendant*.
- Remèdes** Les abréviations de remèdes doivent être suivies d'un POINT. Dans le champ des *remèdes* ceci est optionnel, mais c'est obligatoire pour ne pas mélanger texte et remèdes , pour éviter toute confusion entre fragments de texte et remèdes mettre un point après l'abréviation. (Exemple de confusion: *tab* veut dire *tabacum* ou *table*). Même usage / et + s'applique ici, voir les exemples in section *Module recherche*. Dans l'exemple ci-dessus, la recherche est faite sur soit *sepia* soit *cimicifuga*. Note: même les remèdes qui ne sont pas par eux même une abréviation (comme *Apis* ou *Bufo*) doivent être suivis par un POINT (apis. bufo.).
- Graduation** Grade minimum du remède 1 à 4 peut être spécifié en entrant *1, *2, *3, ou *4. Cette expression peut être lue comme: Tous (*) les remèdes demandés doivent avoir ce grade ou plus haut. Alternativement, les nombres 1, 2, 3 et 4 sans * sont interprétés comme graduation minimum pour un remèdes graduation. Ainsi 4 est la même chose que *4.
- Taille de la Rubrique** La taille minimum et maximum de la rubrique peut être précisée par un nombre, précédé de > ou <. <50 veut dire 50 remèdes ou moins. >10 veut dire 10 remèdes ou plus. Alternative, un chiffre démarant à 5 ou plus haut est automatiquement interprété comme la taille maximum de la Rubrique. Ainsi 50 est la même chose que <50.

Exemples

Développons l'exemple ci-dessus avec une restriction aux rubriques qui contiennent au maximum 50 remèdes. Les différentes façons de procéder pour entrer les critères avec tous les résultats dans le même recherche:

sep. cimic. règles avant/pendant *3 <50
sep. cimic. règles avant/pendant 3 50
règles sep. avant / pendant 3 <50 cimic.
50 règles+avant/pendant sep./cimic. 3
règles avant /pendant sep. 2 cimic. 200 50 3

Dans le dernier exemples, vous voyez comment la graduation initiale de 2 est remplacée par 3 plus tard, et que la taille maximum de la rubrique qui est 200 est changée en 50. Ceci pourrait apporter une confusion dans un exemple, mais c'est actuellement très efficace quand vous voulez faire une recherche et au cours de votre recherche. Vous pouvez taper un nouveau critère sans avoir à enlever ce que vous aviez taper, mais simplement en imposant une nouvelle règle.

Tip: N'oubliez pas que le texte cherché utilise aussi la notation spéciale =, * et les guillemets "";
=dog va trouver *dog*, mais pas *dogmatique*.
*ation va trouver *palpitation* aussi bien que *transpiration* et *ovulation*.
"il est" va seulement trouver *il* et *est* s'ils sont dans l'ordre exact.

Réglages des Préférences

Plusieurs options du programme peuvent être configurées. Vous pouvez changer ces options par le bouton *Préférences* dans le module *Index*. Une boîte de dialogue s'ouvre, avec plusieurs sections.

Général

Préférences

Langue du programme

Animations

Optimiser pour

Inclure le répertoire de Kent

Général Livre Recherche Cas More

Annuler OK

Langue programme Plusieurs langues sont disponibles, option activée elle peuvent être choisies ici.

Les langues disponibles varient selon l'option du *Complete Dynamics*; les langues non disponibles sont susceptibles d'être ajoutées dans une nouvelle version.

Animations Dans certaines parties du *Complete Dynamics*, des animations sont utilisées, par exemple en fermant ou ouvrant un Cas. Ceci est joli, mais prend du temps. Vous pouvez désactiver cette fonction.

Nom de police standard Ici, vous pouvez sélectionner votre police préférée, à utiliser par le programme.

Optimisez pour Ce réglage influence la mémoire de IPAD App. *Vitesse élevée*. Sélectionnée, le programme essaye de garder les données en mémoire, pour améliorer la rapidité. Cette option est recommandée si vous travaillez principalement avec *Complete Dynamics*. *Moins de mémoire*. Sélectionnée, le programme libère autant de mémoire que possible quand vous passez à un autre programme. Ceci diminue le risque d'être interrompu par l'IPAD, mais rend le programme plus lent. Cette option est recommandée quand vous travaillez avec plusieurs programmes, ou quand vous avez un IPAD ancien.

Inclure le répertoire de Kent Cochez cette option si vous souhaitez que *Kent's Repertory, 6th edition* soit disponible en tant que répertoire supplémentaire. Tout le contenu du répertoire de *Kent* est déjà inclus dans le *Complete Repertory*. Cependant, certaines personnes préfèrent consulter le *Kent* sans tous les ajouts d'autres documents. Après avoir coché cette option, *Kent* sera disponible dans le module *Indexe*.

Livre

Préférences

Langue du répertoire

Numéros auteurs

Montrer nombre de remèdes

Rubriques alphabétiques

Général Livre Recherche Cas More

Annuler OK

Langue du répertoire La langue à utiliser pour le répertoire.

La deuxième option est la langue secondaire, affichée après le texte de la rubrique. Une deuxième langue n'est disponible que si vous avez acheté la traduction du répertoire.

Numéros auteurs Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur.

Permettre défilement horizontal Cette option peut être désactivée. Cette fonction n'est disponible que si votre souris ou pavé supporte le défilement horizontal.

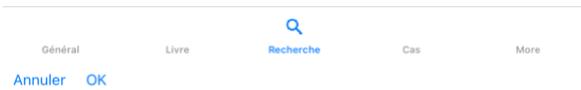
Toujours montrer nombre de remèdes Si cochée, le module Livre montre toujours le nombre de remèdes d'une rubrique. Si non cochée, le nombre n'apparaît que lorsque les remèdes ne sont pas visibles.

Montrer les rubriques dans l'alphabétique Si coché, le Module Livre montre toujours les rubriques dans l'ordre alphabétique. Non coché, l'ordre standard du répertoire est utilisé, comme l'a fait Kent.

Trouver les réglages

Préférences

Disposition automatique



Réglage automatique Si cette option est cochée, les résultats de la recherche apparaissent automatiquement dans des colonnes multiples, si il y a la possibilité par rapport à l'écran. Non cochée, toutes les rubriques apparaissent en une seule colonne.

Réglage des Cas

Préférences

Minutes au verrouillage automatique des cas 0 - +

Supprimer automatiquement les cas archivés Jam...

Utiliser le serveur Cloud



Minutes au verrouillage automatique des cas

Si vous avez défini un mot de passe pour protéger vos informations des clients, cette option définit le nombre de minutes avant que le module Cas ne soit automatiquement verrouillé.

Si vous entrez 0 ici, aucun verrouillage automatique n'est effectué.

Supprimer automatiquement les cas archivés

Sélectionnez après combien de temps les cas archivés doivent être définitivement supprimés.

Si vous sélectionnez *Jamais*, les cas archivés ne seront pas automatiquement supprimés.

Utiliser le serveur Cloud

Stocker une copie de vos cas dans le serveur cloud.

Analyse

Préférences

< More

Coloration des remèdes HFA

Formules de l'analyse

Standard	<input checked="" type="checkbox"/>
Petits remèdes	<input checked="" type="checkbox"/>
Petites rubriques	<input type="checkbox"/>
Bönnighausen	<input checked="" type="checkbox"/>
Comptage simple	<input checked="" type="checkbox"/>

↑ ↓

Montrer l'analyse

Général Livre Recherche Cas More

Annuler OK

- Coloration HFA des remèdes** Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur. Dans le module Analyse un nouveau bouton va apparaître dans la barre (🚩). En pressant ce bouton vous pouvez activer/désactiver la coloration. L'utilisation de cette option n'est utile que si vous avez suivi une formation à cette méthode.
- Ne montrer que les rubriques pertinentes** Dans le module analyse, la relation entre les rubriques et les remèdes apparaît dans le graphique du résultat. Les symptômes et les Rubriques avec un poids 0, ne contribuent pas actuellement au résultat. Quand cette option est cochée, les remèdes des rubriques qui ne contribuent pas à l'analyse sont laissés de côté pour le résultat graphique. De cette façon, vous pouvez plus facilement voir comment les rubriques contribuent à l'analyse.
- Formules de l'analyse** Dans le module Analyse, plusieurs formules peuvent être utilisées. Vous pouvez sélectionner les formules et leur ordre d'apparition. Pour changer cet ordre dans l'affichage des analyses, sélectionnez l'analyse choisie en cliquant dessus. Vous pouvez la monter ou la descendre avec les boutons ↑ et ↓. Pour inclure ou exclure une analyse, sélectionnez et cliquez sur la boîte *Montrer analyse*.

Réglage des Materia Medica

Préférences

< More

Montrer la MM pour les langues suivantes

Anglais

Portugais

Espagnol

Français

Allemand

Russe

Général Livre Recherche Cas More

Annuler OK

- Langues** Plusieurs langues sont disponibles. Par défaut, les langues disponibles varient selon votre pays, la langue de votre ordinateur et votre option de licence. Vous pouvez sélectionner quels livres sont disponibles pour une langue dans *Module Materia Medica*.

Acheter des remèdes homéopathiques

De l'intérieur du programme, vous pouvez facilement commander vos remèdes homéopathiques, directement chez une pharmacie en ligne. La disponibilité d'une pharmacie peut varier d'un pays à l'autre, en fonction des réglementations locales et internationales. Cette disponibilité est déterminée au démarrage du programme.

Pour commander un remède, ouvrez le menu contextuel sur un nom de remède, partout dans le livre ou d'un module d'analyse, et sélectionnez l'option *Acheter remède à la pharmacie*. (Option de menu contextuel *Acheter remède à la pharmacie*).



Si l'option est disponible, aucune pharmacie est pris en charge dans votre pays.

Après avoir sélectionné l'option, vous serez automatiquement guidé vers la pharmacie en ligne qui est disponible pour vous.

Veillez noter que *Complete Dynamics* est indépendant de la pharmacie. Nous offrons un accès direct à la pharmacie en tant que service à nos clients.

Donner votre avis

Nous avons besoin de votre aide et d'avoir votre avis!

Les créateurs du *Complete Dynamics* se sont engagés à vous apporter la meilleure qualité possible et la plus grande facilité d'utilisation possible, ceci combiné à un prix modéré pour les éditions commerciales. En terme de qualité, nous avons une tolérance zéro pour le développement du logiciel. Des erreurs de Programmation sont tout simplement inacceptables pour nous, et si elles existent elles doivent être résolues avec la plus grande priorité. La facilité d'utilisation est plus complexe, celle-ci étant une affaire très personnelle. Nous et notre groupe de testeurs professionnels cherchons en permanence à améliorer la facilité d'utilisation, évaluant en permanence vos réactions.

Avec votre aide nous pourrions continuer à faire évoluer *Complete Dynamics* constamment.

Comment nous faire part de votre réaction

Pour nous envoyer vos commentaires, s'il vous plaît visitez notre site Web www.completdynamics.com, section *Contact*. Vous pouvez aussi nous envoyer un courriel à support@completdynamics.com.