

# Complete Dynamics

Édition Navigateur

pour OS-X

*Version 24.12*

# À propos de ce manuel

## Est-ce le bon manuel pour vous ?

La documentation du *Complete Dynamics* est disponible dans un grand nombre de variantes.

Nous avons des manuels différents pour des configurations de programmes différents.

- Édition du programme: Navigateur, Praticien, Maître.
- Type d'ordinateur: Apples OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Plusieurs langues internationales.

Le manuel approprié est adapté exactement à votre situation.

Si vous pensez que vous ne lisez pas le manuel approprié, veuillez visitez notre site Web [www.completdynamics.com](http://www.completdynamics.com), section *Documentation*, et télécharger votre manuel.

## Traduction

Chaque fois que nous publions une nouvelle version de *Complete Dynamics*, le manuel en anglais sera à jour.

Les traductions des textes qui ont changé peut prendre un certain temps supplémentaire.

*Certaines parties du manuel qui ne sont pas encore traduites montrent le texte original anglais, imprimé comme ce texte.*

# Bienvenue

Bienvenue dans le *Complete Dynamics* - édition Navigateur.

Le logiciel *Complete Dynamics* vous propose une expérience unique pour travailler et étudier avec le Répertoire *Complete Repertory*. Le *Complete Repertory* est connu dans le monde Homéopathique International pour son exhaustivité, sa précision et couverture de toutes les sources originelles.

Le logiciel est disponible pour les ordinateurs Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Avec l' *Edition Navigateur*, vous allez être dans la possibilité lire and étudier le le répertoire *Complete Repertory*, gratuitement.

Ces pages sont faites pour vous aider à trouver votre chemin dans le programme.

Nous suggérons que vous commenciez par la section *Démarrage*, cela vous donnera tout de suite un aperçu des nombreuses possibilités du logiciel.

Nous espérons sincèrement que *Complete Dynamics* va enrichir votre vie homéopathique, que vous soyez praticien professionnel, étudiant, enseignant ou chercheur.

L'équipe du développement de *Complete Dynamics*:

# Démarrage

## Présentation Intuitive

Complete Dynamics est conçu pour être utilisé intuitivement par ceux qui ont une formation professionnelle en homéopathie. Certaines fonctions du programme peuvent être utilisées plus efficacement si vous apprenez quelques petites astuces. Ceci est particulièrement vrai pour faire une recherche avec les champs *Sauter à* et *Recherche*. Lisez ces sections d'aide et découvrez les possibilités fantastiques. Cela vaut la peine pour quelques minutes de votre temps...

## Utilisation de la souris

Votre souris ou votre trackpad peuvent être utilisés pour accomplir une action ou obtenir rapidement une information.

Quand le curseur change de forme en une petite main , cliquer va avoir une action sur l'item sur lequel se trouve le curseur. Par exemple: cliquer sur une référence va instantanément vous faire sauter à la rubrique référencée

Dans certaines situations, cliquer deux fois peut être utilisé pour obtenir certaines informations détaillées sur l'item sur lequel vous avez votre curseur. Par exemple: cliquer deux fois sur une abréviation de remède, dans le livre, va faire apparaître une boîte de dialogue avec les informations détaillées.

La molette de défilement est utilisée pour se déplacer rapidement entre les rubriques du livre. Si votre souris ou trackpad supportent le défilement horizontal, cette configuration est utilisée pour feuilleter rapidement le livre.

## Utilisation du clavier

Le clavier peut être utilisé pour accéder aux principales fonctions, réduisant considérablement la nécessité de passer de la souris au clavier et inversement.

Vous pouvez utiliser le clavier pour naviguer rapidement à travers le livre ou pour accéder aux options du menu, par les raccourcis clavier. Si vous ouvrez le menu, vous verrez apparaître les raccourcis clavier.

Pour un aperçu des raccourcis clavier voir *Keyboard shortcuts*.

## Menus contextuels

Dans de nombreuses situations, les menus contextuels donnent accès à des fonctions. Cliquer droit dessus et le menu s'ouvre (Mac: ctrl-Clique).

Exemple:



## Index tabs

Les modules principaux de *Complete Dynamics* sont accessibles par la table de l'Index. Vous pouvez activer le module en cliquant sur le bouton central correspondant, en passant par le menu (*Fichier* option), ou avec un raccourci clavier.

Dans l' *Édition Navigateur* les modules disponibles sont *Index*, *Livre* et *Recherche*.



Le *Index* module donne un accès rapide aux chapitres du livre, en utilisant une présentation textuelle et graphique. Voir la section *Aide Module Index* pour les détails.

Le module *Livre* ouvre le livre *Complete Repertory*. Vous pouvez le lire comme un répertoire papier imprimé, mais sa présentation est plus condensée. Voir la section *Aide Module Livre* pour les détails.

Le module *Recherche* offre des fonctions puissantes pour trouver très rapidement des rubriques et des remèdes. Voir la section *Aide*

*Module Recherche* pour les détails.

## **Boutons de la Barre**

Au sommet de l'écran, un bouton vous donne accès aux fonctions les plus utilisées.



Cliquez sur un bouton pour activer sa fonction, laissez la souris dessus quelques instants pour obtenir une courte description de ce pourquoi il est là.

# Licence

## Comment acheter une licence

Pour acheter une de nos licences commerciales, vous pouvez aller directement sur notre webshop via le menu options:

- pour acheter une licence de l'Édition *Praticien*. (Option de menu *Aide / Acheter une licence*).
- pour acheter une version traduite du *Complete Repertory*. (Option de menu *Aide / Acheter traduction de Complete Repertory*).

Le paiement est fait de façon sécurisée et facilement par *PayPal*, en utilisant votre carte de crédit ou par un transfert bancaire (options selon les pays).

Après avoir commandé, votre licence va vous être envoyée par email.

## Licences et prix

Les licences commerciales *Complete Dynamics* peuvent être achetées sur la base d'une souscription.

Vous pouvez souscrire pour une courte période, comme un mois, ou une période plus longue. Plus longue est la période que vous achetez, plus le prix est attractif.

Votre souscription inclut:

- **L'utilisation non limitée du *Complete Dynamics*** sur un ordinateur. Vous utilisez un ordinateur à la maison ainsi qu'à votre bureau, ou vous avez un ordinateur portable d'appoint? Aucun problème, c'est inclus dans le prix. (voir la section *Licences additionnelles* ci-dessous).
- **Mises à jour** gratuites du logiciel. Nous ajoutons en permanence de nouvelles fonctions. Aucun coût additionnel, c'est inclus dans le prix.
- **Mises à jour** gratuites du *Complete Repertory*. Dès qu'une nouvelle version du *Complete Repertory* est disponible, vous êtes le premier à être servi, sans coût additionnel.
- **Support technique gratuit**. Nous pensons que notre logiciel est sans problèmes. Ceci veut dire que notre support technique est au-delà de ce que vous avez vécu avec d'autres sociétés. Nous sommes à votre écoute et résolvons votre problème. En peu de temps, sans frais.  
Notez que notre service n'inclut pas le dépannage de votre système d'exploitation, comme Windows. Nous supportons notre logiciel, mais laissons à Microsoft le sien. Désolé.

## De quelle Édition avez vous besoin?

Cela dépend de vos besoins, soit vous avez seulement besoin de l'édition gratuite *Navigateur*, soit vous choisissez d'acquérir l'édition *Praticien*.

	Navigateur	Praticien	Maître	
<b>Index</b>	✓	✓	✓	Module Index, pour une sélection plus facile.
<b>Livre</b>	✓	✓	✓	Accès au <i>Complete Repertory</i> en entier.
<b>Langue secondaire</b>	✓	✓	✓	Une seule langue peut être lue au même moment, mais vous pouvez basculer d'une langue à l'autre.
<b>Langues multiples</b>		✓	✓	Deux langues peuvent être affichées en même temps.
<b>Recherche</b>	✓	✓	✓	Recherche de texte et de remèdes.
<b>Cas</b>		✓	✓	Gestionnaire de Cas/Patients, prescriptions, impression.
<b>Analyse</b>		✓	✓	Analyse ("répertorisation") fonctionnalité.
<b>Materia Medica</b>		✓	✓	Module de Matière Médicales.
<b>Éditeur du répertoire</b>			✓	Faites vos propres additions au Répertoire.
<b>Sélection du répertoire</b>			✓	Définissez vos propres filtres du répertoire, comme vous pouvez sélectionner vos auteurs préférés.
<b>Index du répertoire</b>			✓	Recherche accélérée de rubriques, avec un index spécial du répertoire.
<b>Répertoire graphique</b>			✓	Une représentation graphique des relations entre les rubriques du répertoire.
<b>Suggestion de remède</b>			✓	Suggérer des remèdes additionnels pour les petites rubriques, basés sur les remèdes des rubriques apparentées.
<b>Surlignage des résultats</b>			✓	Surlignage des résultats de votre recherche dans le répertoire ou la <i>Materia Medica</i> .
<b>Rechercher dans la <i>Materia Medica</i></b>			✓	Recherche dans les livres de la <i>Materia Medica</i> .
<b>Synonymes</b>			✓	Recherche avec les synonymes.
<b>Formules d'analyse</b>			✓	Définissez votre propre formule pour une analyse.
<b>Filtres de l'analyse</b>			✓	Résultats de l'analyse avancée avec les filtres.
<b>Éditeur de la <i>Materia Medica</i></b>			✓	Éditez votre propre <i>Materia Medica</i> .

<b>Analyse des Règles</b>			✓	Analyse avec les règles et les familles.
<b>Diagnostic différentiel</b>			✓	Un module puissant pour vous aider à différencier les remèdes.
<b>Fonctions avancées</b>			✓	Beaucoup d'autres options pour les professionnels expérimentés et exigeants.

## Prix

Pour les prix des licences, visitez SVP notre website [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), section *prix*.

## Licences additionnelles

Vous avez le droit d'utiliser le *Complete Dynamics* sur plus d'un ordinateur que vous possédez.

Après l'achat d'une licence, nous pouvons vous envoyer les licences additionnelles pour votre autre ordinateur(s). Pour cela nous avons besoin du Numéro de Licence de votre autre ordinateur(s). Vous pouvez trouver votre Numéro de Licence dans le *Menu / Aide / Utilisateur et licence* sur votre autre ordinateur.

Simplement, envoyez nous votre Numéro de Licence et nous vous envoyons les renseignements complémentaires par email. Vous pouvez nous contacter par le menu, avec *Menu / Aide / Rapport général*.

Certaines restrictions s'appliquent. Vous avez le droit d'utiliser votre licence sur:

- un ordinateur dans votre cabinet,
- un ordinateur à la maison,
- un ordinateur portable.

Si votre situation est différente, contactez nous et, nous vous donnerons une solution.

Votre licence est individuelle, et ne peut être utilisée que par vous-même, votre personnel, ou des membres de votre famille qui travaillent pour vous.

# Module Index

## Ouvrir le module Index

Allez sur le module Index en cliquant sur *Index* tab. (Option de menu *Vue / Index, ⌘-I*).

The screenshot shows the 'Module Index' interface. At the top, there are navigation tabs: 'index', 'Livre', 'Recherche', 'Cas', 'Analyse', and 'MM'. The main content area is divided into three sections:

- Left Column (Anatomical/Physiological):**
  - Psychisme
  - Vertige
  - Tête
  - Yeux
  - Vision
  - Oreilles
  - Audition
  - Nez
  - Odeur
  - Face
  - Bouche
  - Goût
  - Dents
  - Gorge
  - Cou
  - Estomac
  - Abdomen
  - Rectum
  - Selle
  - Vessie
  - Reins
  - Urètre
  - Urine
  - Masculin
  - Féminin
  - Larynx & trachée
  - Parole & voix
  - Respiration
  - Toux
  - Expectoration
  - Thorax
  - Coeur & circulation
  - Sang
  - Dos
  - Extrémités
  - Sommeil
  - Rêves
  - Frisson
  - Fièvre, chaleur
- Right Column (Psychological):**
  - Psychisme: Agitation, nervosité
  - Psychisme: Anxiété
  - Psychisme: Colère, irascibilité
  - Psychisme: Confusion d'esprit
  - Psychisme: Erreurs, fait
  - Psychisme: Excitation, excitabilité
  - Psychisme: Gaieté, joie,
  - Psychisme: Hallucinations, illusions
  - Psychisme: Rêves
  - Psychisme: Hystérie
  - Psychisme: Inconscience, coma
  - Psychisme: Indifférence, apathie
  - Psychisme: Indolence, paresse,
  - Psychisme: Irritabilité
  - Psychisme: Lenteur d'esprit,
  - Psychisme: Oublieux, étourdi
  - Psychisme: Peur
  - Psychisme: Pleurer
  - Psychisme: Prostration mentale,
  - Psychisme: Sensibilité, hypersensibilité
  - Psychisme: Stupéfaction, hébétéude,
  - Psychisme: Sursauter, surpris
  - Psychisme: Taciturne, indisposé
  - Psychisme: Tristesse
  - Tête: Douleur, céphalée
  - Généralités; Aliments et
- Central Diagram:** A detailed anatomical drawing of a human figure with various parts labeled in French, including: Psychisme, Tête, Rêves, Sommeil, Face, Gorge, Thorax, M. F., Abdomen, Estomac, Ombilic, Hyp. tre, Cuisses, Membres supérieurs, Membres inférieurs, Jambes, Mollets, Chevilles, Peau, Généralités, Aliments..boissons.

At the bottom, there is a search bar with the text 'généralités; courant, d'écoulement, sensation de; eau, de l' and an 'Effacer' button.

## Utilisation du Module Index

Le Module Index vous permet un accès rapide au contenu du Répertoire.

Il est divisé en trois parties:

- Le côté gauche vous donne accès aux sections du *Complete Repertory*,
- au milieu se trouve un index graphique,
- le côté droit est un index rapide aux rubriques les plus utilisées.

Mettez la souris sur le texte ou l'image. Quand une sélection peut être faite le curseur se change en petite main . Cliquez simplement pour terminer l'action.

## Utilisation de plusieurs répertoires

Si vous disposez d'une licence pour des répertoires supplémentaires, l'index des chapitres du répertoire affichera également le nom du répertoire.

Complete Repertory (...)

Lorsque vous cliquez sur le nom du répertoire, l'index sélectionne le répertoire suivant et vous montre ses chapitres. Il dispose également d'un menu contextuel, dans lequel vous pouvez sélectionner l'un des répertoires disponibles.

# Module Livre

## Ouvrir le Module Livre

Allez au module livre en cliquant sur *Livre* tab. (Option de menu *Vue / Livre, ⌘-B*).  
Dans l'exemple suivant, le livre est ouvert à la rubrique *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

ANXIETY

**MIND**

**ANXIETY (cont.)**  
**flushes of heat, with:** aesc agar aloe  
*Ambr* ami-n *Anac* androc ang am ars  
*Asaf Bar-c Bry CALC* camph **CARB-V**  
*CHAM Chin-ar Cimic* coff cop croc cupr  
cygn-c **DROS** electr glyc-g *Gran* graph  
*Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc* nat-c op  
phos **PLAT PULS Ruta SEP SPONG**  
sul-i  
• Congestion, with (32)  
• Anxiety; heat; during; face, of (11)  
• Generalities; heat; flushes of (597)  
emphysema, in: **CARB-V**  
• Chest; emphysema (158)  
**food, warm, hot, agg.:** mag-c  
• Anxiety; warmth; agg. (9)  
• Warmth; agg. (43)  
**foot bath, after**  
• Bathing, washing feet, after (2)  
• Bathing, washing; agg.; feet (6)  
**formication, crawling, with:** acon bar-m  
**CIST** lat-h *Nat-m* schis-g verat  
• Anxiety (1100)  
fingers, of: acon verat

**ANXIETY; formication, crawling, with;**  
fingers, of (cont.)  
• Extremities; formication, crawling;  
fingers (89)  
**fright, fear**  
after: *Acon* bell both-a **CUPR** gels hir **IGN**  
**KALI-BR** lach lyc merc nat-m op  
**PLUT-N** rob sac-l samb **SIL VERAT**  
• Mirilli's themes; fearful (830)  
• pregnancy, in seventh month of:  
**IGN**  
• Anxiety; pregnancy, in (6)  
• Pregnancy, in (90)  
**fear of fright still remaining**  
• Fright, fear agg., ailments from; fear of  
fright still remaining (24)  
**fullness in abdomen, with: ARG-N**  
• Abdominal complaints, in (108)  
• Abdomen; anxiety; with (93)  
**green stripes, on seeing: THUJ**  
**headache, with: ACON AETH Alum**  
ambr ant-c ant-t *Argo ARN ARS* ars-s-f  
*Artist* bell benz-ac bov *But-ac* cact calc

**ANXIETY; headache, with (cont.)**  
carb-an carb-v **CAUST Chin-s CIMIC**  
**COLOC** colum-p corv-c **CYCL** ferr-t fl-ac  
**GELS GLON** graph haem **HYPER**  
kali-acet kali-n **LACH** lat-h laur lyss  
*Mag-c MELI* nat-c nat-m nit-ac nux-m  
*Nux-v* ov ox-ac passi phos plat pras-o  
puls ran-b rheum *Rhus-t Ruta SANG* sel  
seneg **SEP** sol **SOL-N** spig stann stram  
stront-c sulph syph tub vip-r zinc  
• Pain, with (225)  
• Headache; during (422)  
• Head; internal; anxiety, with (82)  
**agg., lying down: SEP**  
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)  
• Head; internal; anxiety, with (82)  
**gastric: CAUST**  
**menses, before: carb-an**  
• Anxiety; menses; before (32)  
• Headache; before (172)  
• Menses; before (224)  
**heart complaints, in: abel ACON** acon-f  
act-sp adam adon **AESC** agar aids alch-v  
alum alum-p **AM-C** am-pic ambr ami-n

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Sauter à mind anxiety flushes -> Chercher

mind; anxiety; flushes of heat, with Effacer

La présentation du livre s'ajuste automatiquement quand vous réajustez le fenêtre.  
Quand vous agrandissez la fenêtre, le livre va se présenter esthétiquement sous forme de double page:

Index Livre Recherche Cas Analyse MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

**ANXIETY (cont.)**  
**flushes of heat, with:** aesc agar aloe  
*Ambr* ami-n *Anac* androc ang am ars  
*Asaf Bar-c Bry CALC* camph **CARB-V**  
**CHAM** *Chin-ar Cimic* coff cop croc cupr  
 cygn-c **DRDS** electr glyc-g *Gran* graph  
*Hep* ign *Ip* kali-bi lipp lsd *Merc* **SEP** **SPONG**  
 phos **PLAT PULS** *Ruta* **SEP** **SPONG**  
 sul  
 • Congestion, with (32)  
 • Anxiety; heat, during; face, of (11)  
 • Generalities; heat; flushes of (597)

**emphysema, in:** **CARB-V**  
 • Chest; emphysema (158)

**food, warm, hot, agg.:** mag-c  
 • Anxiety; warmth; agg. (9)  
 • Warmth; agg. (43)

**foot bath, after**  
 • Bathing, washing feet, after (2)  
 • Bathing, washing; agg.; feet (6)

**formication, crawling, with:** acon bar-m  
**CIST** lat-h **Nat-m** schis-g verat  
 • Anxiety (1100)

**fingers, of:** acon verat  
 • Extremities; formication, crawling;  
 fingers (89)

**fright, fear**  
 after: **ACON** bell both-a **CUPR** gels hir **IGN**  
**KALI-BR** lach lyc merc nat-m op  
**PLUT-N** rob sac-i samb **SIL** **VERAT**  
 • *Mirilli's* themes; fearful (830)

• pregnancy, in seventh month of: **IGN**  
 • Anxiety; pregnancy, in (6)  
 • Pregnancy, in (90)

**ANXIETY; fright, fear (cont.)**  
 fear of fright still remaining  
 • Fright, fear agg., ailments from; fear of  
 fright still remaining (24)

**fullness in abdomen, with:** **ARG-N**  
 • Abdominal complaints, in (108)  
 • Abdomen; anxiety; with (93)

**green stripes, on seeling:** **THUJ**

**headache, with:** **ACON** **AETH** **Alum** ambr  
 ant-c ant-t **Argo** **ARN** **ARS** ars-s-f **Atist**  
 bell benz-ac bov **But-ac** cact calc  
 carb-an carb-v **CAUST** *Chin-s* **CIMIC**  
**COLOC** colum-p corv-c **CYCL** ferr-t fl-ac  
**GELS** **GLON** graph haem **HYPER**  
 kali-acet kali-n **LACH** lat-h laur lyss  
**Mag-c** **MELI** nat-c nat-m nit-ac nux-m  
*Nux-v* ov ox-ac passi phos plat pras-o  
 puls ran-b rheum *Rhus-t* **Ruta** **SANG**  
 sel seneg **SEP** sol **SOL-N** spig stann  
 stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc  
 • Pain, with (225)  
 • Headache; during (422)  
 • Head; internal; anxiety, with (82)

**agg., lying down:** **SEP**  
 • Anxiety; lying; agg.; down, on (16)  
 • Head; internal; anxiety, with (82)

**gastric:** **CAUST**

**menses, before:** carb-an  
 • Anxiety; menses; before (32)  
 • Headache; before (172)  
 • Menses; before (224)

**heart complaints, in:** abel **ACON** acon-f  
 act-sp adam adon **AESC** agar aids  
 aich-v alum alum-p **AM-C** amp-pic ambr  
 ami-n anac anath **ANG** ant-s **ANT-T**

**ANXIETY; heart complaints, in (cont.)**  
**APIS** **ARG** **ARG-N** arist-cl **ARN** **ARS**  
**ASAF** Aspar aster **AUR** aur-ar **AUR-I**  
**AUR-M** **AUR-M-N** aur-s aza **BAD** bar-c  
 bar-m bar-s **Bell** **Bell-p** benz-ac bism-n  
**Biti-a** **Bor** bov **BROM** **BRY** bud-d **CACT**  
**CALC** **CALC-AR** **CALC-P** calo-s  
**CAMP** **CANN-I** **Cann-s** **CARB-V**  
 carbn-s carl **CAUST** cench cent **CHAM**  
**CHEL** chely-s-o **CHIN** **CHIN-AR** chin-s  
 clem coc-c coca **COCC** **COFF** **COLCH**  
 coloc colum-p convo-s coriand **CRAT**  
**CROC** **CUPR** *Cupr-acet* **Cur** **Cycl**  
 cygn-c daph **Dendro-a** **DIG** digin dys-c  
 elaps *Electr* emer ephe-v eryth euon  
**EXCR-CAN** **FAGO** falco-p **FERR** ferr-ar  
**FERR-M** ferr-p **Flor-p** galv **GELS** gent-c  
 germ **Gink** glon **GRAPH** gym haem hell  
 helo **HEP** hist hoch **HYDR-AC** **HYDROG**  
**HYOS** **HYOSIN** hyper iber **IGN** **IOD** **IP**  
 ipom jatr kali-ar **KALI-C** **KALI-N** **KALI-P**  
 kali-c **KALM** kiss kola kreos **LACH** lachn  
 lamp-c lap-laz lat-m **Lat-t** **LAUR** led  
**LIL-T** lith-c **LYC** **LYcps** lyss m-arct m-art  
 m-aust mag **Mag-c** mag-m magn-gr  
 mal-c **Manc** mand mangi med melai-a  
 meny **MERC** merc-c meri meteo-a **Mez**  
 mill **MOSCH** **NAJA** **NAT-AR** **NAT-C**  
**NAT-M** nat-n **NAT-P** **NIT-AC** nitro nux-m  
**NUX-V** oci-s **OL-AN** **OLND** **OP** osm  
 ox-ac parth peri petr **PH-AC** phase  
**PHOS** pip-n **Piac** **PLAT** **PLB** plb-acet  
**PLUT-N** pop-x-c pras-f **Prot** **PSOR**  
**PULS** pyrog quartz-f rad-br ran-b  
**RHUS-T** **RUTA** sac-i sam-c **SAMB**  
**SANG** sapo sapph saroth sars **SCORP**  
**SEC** seneg **SEP** **Sil** **SPIG** spirae

**ANXIETY; heart complaints, in (cont.)**  
**SPONG** stann staph **STRAM** **STROPH**  
 SUL-AC **SULPH** **SUMB** **TAB** tarent  
 tart-ac tax-br ter **THER** **THUJ** tri tri-c  
*Tritic-v* tub *Ulm-c* **VALER** vanad vani-p  
 ven-m **VERAT** vesp-v **VIOL-O** **VIOL-T**  
 Xeno **ZINC** **ZING-O** **ZINC-P**  
 • Heart, about his (15)  
 • Heart complaints, in (307)  
 • *Mirilli's* themes; disease (794)  
 • *Mirilli's* themes; heart (355)

**heat**  
 before: **CHIN** nux-v puls rhus-t  
 during: **ACON** **Acrid-t** **ALUM** **AMBR** anac  
 anthr **Apis** **Arg** arg-n **Arm** **ARS** **Asaf**  
**Bar-c** **BELL** berb **BOV** **BRY** **CALC**  
 canth caps **Carb-an** **CARB-V** **CHAM**  
 chel *Chin* *Chin-ar* **CINA** **COCC** **Coff**  
 colch **CON** crot-h **CUPR** **CYCL** dig dros  
**EUPH** ferr *Ferr-acet* **Gamb** gels **Gran**  
 graph grat **Hep** hist hyper **Ign** **IP** kali-c  
**Laur** lyc **M-act** **MAG-C** mag-m **MERC**  
**MERC-C** **Mur-ac** **NAT-M** nicc **NIT-AC**  
**NUX-V** ol-an **Op** par **PETR** **PH-AC**  
**PHOS** **Plat** **PLB** **PULS** pyrog **RHEUM**  
 rhod **RHUS-T** **RUTA** **SABAD** **SEC**  
 seneg **SEP** sil spig **SPONG** **STANN**  
**STRAM** stront-c **SULPH** tarent-c **THUJ**  
**VERAT** **VIOL-T** zinc

• abdomen, in: **BELL** **Bov** **M-act**  
 • Anxiety; abdominal complaints, in (108)  
 • Abdomen; anxiety; with (93)

• chest, in  
 • Chest; heat; anxiety, with (12)

• face, of: **ACON** **Acrid-t** **Arg** arg-n **Asaf**  
**BELL** **CARB-V** **Coff** graph merc puls

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Sauter à mind anxiety flushes

mind; anxiety; flushes of heat, with

Chercher Effacer

## Remèdes et Références

Une rubrique affiche son texte suivi des Remèdes puis des Références.

**ABUSIVE, insulting:** **ABIES-N** **ACON**  
 acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**  
 am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arm ars  
 ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**  
 bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
 cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae  
 falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
 granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**  
 hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip**  
**KALI-AR** kali-c **KALI-H** **LAC-C** lac-d lach  
 lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**  
 m-aust mag-c mangi med **MERC**  
**MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon  
**PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb  
**Raja-s** ran-b rhus-g sac-i **Sanic** **Sarr**  
**SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph**  
**STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT**  
 thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB**  
**URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**  
 • General (1769)  
 • Answer, answering, answers; offensive  
 (1)  
 • Contemptuous (119)  
 • Cursing, swearing, desires (141)  
 • Insolence, impertinence (51)  
 • Nipping at everyone (1)  
 • Quarrelsomeness, scolding (284)  
 • Rudeness (92)  
 • *Mirilli's* themes; offensive (458)  
 • Psychological themes; aggression

Les remèdes peuvent être lus sous 4 grades.

Les grades sont différenciés en les montrant avec différents styles, et couleurs.

Dans cet exemple, vous voyez:

- grade 4: **CHAM**, **LYC**. - grade 4: **CHAM**, **LYC**.

- grade 3: **ABIES-N**, **ACON**, **ANAC**, **ANDROC**, **AUR**, etc. - grade 3: **ABIES-N**, **ACON**, **ANAC**, **ANDROC**, **AUR**, etc.

- grade 2: **Alco**, **Bung-f**, **Merc**, **Mosch**, **Nit-ac**, **Sil**, **Staph**. - grade 2: **Alco**, **Bung-f**, **Merc**, **Mosch**, **Nit-ac**, **Sil**, **Staph**.

- grade 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grade 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Les Références aux autres rubriques suivent la liste des remèdes. Dans cet exemple, il y a 10 références.

Un Simple clique sur la référence pour sauter à celle-ci.

## Présentation Complète ou Compacte

### Cacher remèdes et références

Dans la vue compacte, seules les rubriques apparaissent, avec le nombre de remèdes qu'elles contiennent, cachez les remèdes pour optimiser l'utilisation de l'écran. (Option de menu *Vue / Remèdes / Montrer remèdes*, bouton d'outils **R**). Utilisez la barre d'espace pour passer d'une vue large à une vue compacte.

Index **Livre** Recherche Cas Analyse MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>flushes of heat, with:</b> (45)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Congestion, with (32)</li> <li>Anxiety; heat; during; face, of (11)</li> <li>Generalities; heat; flushes of (597)</li> </ul> <b>emphysema, in:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Chest; emphysema (158)</li> </ul> <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; warmth; agg. (9)</li> <li>Warmth; agg. (43)</li> </ul> <b>foot bath, after</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Bathing, washing feet, after (2)</li> <li>Bathing, washing; agg.; feet (6)</li> </ul> <b>formication, crawling, with:</b> (7)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety (1100)</li> </ul> <b>fingers, of:</b> (2)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Extremities; formication, crawling; fingers (89)</li> </ul> <b>fright, fear</b>            after: (19)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Mirilli's themes; fearful (830)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>pregnancy, in seventh month of: (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; pregnancy, in (6)</li> <li>Pregnancy, in (90)</li> </ul> </li> </ul> <b>fear of fright still remaining</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)</li> </ul> <b>fullness in abdomen, with:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> <b>green stripes, on seeing:</b> (1) </p>	<p><b>ANXIETY; headache, with (cont.)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>agg., lying down:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; lying; agg.; down, on (16)</li> <li>Head; internal; anxiety, with (82)</li> </ul> <b>gastric:</b> (1)  <b>menses, before:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; menses; before (32)</li> <li>Headache; before (172)</li> <li>Menses; before (224)</li> </ul> <b>heart complaints, in:</b> (261)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Heart, about his (15)</li> <li>Heart complaints, in (307)</li> <li>Mirilli's themes; disease (794)</li> <li>Mirilli's themes; heart (355)</li> </ul> <b>heat</b>            before: (4)            during: (92)  <ul style="list-style-type: none"> <li>abdomen, in: (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; anxiety; with (93)</li> </ul> </li> <li>chest, in  <ul style="list-style-type: none"> <li>Chest; heat; anxiety, with (12)</li> </ul> </li> <li>face, of: (11)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety (1100)</li> <li>Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> <li>Heat, with; face, of (35)</li> <li>Face; anxious expression (153)</li> <li>Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)</li> </ul> </li> <li>during and after: (1)</li> <li>flushes of  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; flushes of heat, with (45)</li> </ul> </li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>hands, of  <ul style="list-style-type: none"> <li>Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)</li> </ul> </li> <li>head, of  <ul style="list-style-type: none"> <li>Head; heat; anxiety; with (11)</li> </ul> </li> <li>soup, after: (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; soup, after (2)</li> </ul> </li> <li>sudden: (1)</li> </ul> <b>heaviness, with:</b> (11)  <b>abdomen, in</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; abdominal complaints, in (108)</li> <li>Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)</li> </ul> <b>chest, in:</b> (5)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Chest; heaviness, weight (226)</li> </ul> <b>heart region, in:</b> (2)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety; heart complaints, in (261)</li> </ul> <b>limbs, in:</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>feet, in: (2)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Anxiety (1100)</li> <li>Anxiety; agg., ailments from (360)</li> <li>Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)</li> </ul> </li> </ul> <b>stomach, in:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Stomach; heaviness (342)</li> </ul> <b>hemoptysis, in:</b> (1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Sleeplessness, with (95)</li> </ul> <b>hemorrhage, with:</b> (15)  <b>intestinal:</b> (3)  <b>lungs, of:</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Expectoration; bloody, spitting of blood (359)</li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Hemorrhage, with (15)</li> <li>Hemorrhage, with uterine (42)</li> </ul> <b>hernia, in inguinal:</b> (3)  <b>home, away from:</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)</li> </ul> <b>horrible things, after</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruelties, after hearing of (5)</li> <li>Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)</li> </ul> <b>house or room</b>            agg.: (28)  <ul style="list-style-type: none"> <li>House; agg. (52)</li> <li>Room, in; agg. (62)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>entering, on: (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Generalities; room; agg.; entering, on (159)</li> </ul> </li> <li>closed: (6)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fear, narrow, small place, in, claustrophobia (96)</li> <li>Room, in; agg. (62)</li> <li>Warmth; agg. (43)</li> </ul> </li> </ul> <b>amel.:</b> (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>House; amel. (7)</li> <li>Room, in; amel. (7)</li> </ul> <b>humming in ears, with:</b> (1)  <b>hunger, fasting, during:</b> (6) </p>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Sauter à mind anxiety flushes    ->    Chercher

mind; anxiety; flushes of heat, with    Effacer

Quand vous appuyez deux fois sur la touche d'espace, les références vont être cachées, montrant simplement les noms des rubriques. Pour masquer ou afficher tous les remèdes et les références, cliquer deux fois sur un espace blanc de la page. Vous pouvez également cliquer deux fois sur le nom d'une rubrique.

Index **Livre** Recherche Cas Analyse MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>flushes of heat, with:</b> (45)            emphysema, in: (1)  <b>food, warm, hot, agg.:</b> (1)  <b>foot bath, after</b>  <b>formication, crawling, with:</b> (7)  <b>fingers, of:</b> (2)  <b>fright, fear</b>            after: (19)  <ul style="list-style-type: none"> <li>pregnancy, in seventh month of: (1)</li> </ul> <b>fear of fright still remaining</b>  <b>fullness in abdomen, with:</b> (1)  <b>green stripes, on seeing:</b> (1)  <b>headache, with:</b> (72)            agg., lying down: (1)            gastric: (1)            menses, before: (1)  <b>heart complaints, in:</b> (261)  <b>heat</b>            before: (4)            during: (92)  <ul style="list-style-type: none"> <li>abdomen, in: (3)</li> <li>chest, in</li> <li>face, of: (11)</li> <li>during and after: (1)</li> <li>flushes of</li> <li>hands, of</li> <li>head, of</li> <li>soup, after: (1)</li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY; heat; during (cont.)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>sudden: (1)</li> </ul> <b>heaviness, with:</b> (11)  <b>abdomen, in</b>            chest, in: (5)            heart region, in: (2)            limbs, in: (3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>feet, in: (2)</li> </ul> <b>stomach, in:</b> (1)  <b>hemoptysis, in:</b> (1)  <b>hemorrhage, with:</b> (15)            intestinal: (3)            lungs, of: (3)  <b>hemorrhage, with uterine:</b> (6)  <b>hernia, in inguinal:</b> (3)  <b>home, away from:</b> (3)  <b>horrible things, after</b>  <b>house or room</b>            agg.: (28)  <ul style="list-style-type: none"> <li>entering, on: (3)</li> <li>closed: (6)</li> <li>warm: (5)</li> </ul> <b>amel.:</b> (3)  <b>humming in ears, with:</b> (1)  <b>hunger, fasting, during:</b> (6)  <b>hurry, with:</b> (18)  <b>hydrothorax, in:</b> (2)  <b>impatience, with:</b> (5)  <b>inactivity, with:</b> (5) </p>	<p><b>ANXIETY (cont.)</b>  <b>indigestion, in:</b> (6)  <b>inflammation of endocard, after:</b> (3)  <b>inflammation, with</b>            larynx, of: (1)            uterus, of, or ovarian inflammation: (1)  <b>injuries, after:</b> (4)  <b>inspiration, deep</b>            agg. •: (7)            amel.: (8)            must: (4)  <b>irritability, in</b>  <b>journey, before:</b> (5)  <b>joyful things, by most:</b> (2)  <b>lameness, with:</b> (1)  <b>lascivious impulses, from:</b> (1)  <b>laughing and crying, ending in profuse perspiration, with:</b> (1)  <b>lemonade amel.:</b> (1)  <b>leucorrhoea, with:</b> (2)  <b>looking</b>            downward out of window, from: (1)            steadily: (1)  <b>lump sensation in throat, with:</b> (3)  <b>lunch, after:</b> (2)  <b>lying</b>            agg.: (38)  <ul style="list-style-type: none"> <li>back, on: (1)</li> </ul> </p>	<p><b>ANXIETY; lying; agg. (cont.)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>down, on: (16)</li> <li>side, on: (12)</li> <li>left: (11)</li> <li>right, from flatulence: (1)</li> </ul> <b>amel.:</b> (5)            amel., with head high: (1)            lie down with anguish, must: (3)  <b>manual work</b>  <b>masturbation, from:</b> (3)  <b>meditating, while:</b> (11)  <b>menses</b>            before: (32)            during: (47)  <ul style="list-style-type: none"> <li>anger, with: (9)</li> <li>dysmenorrhea: (1)</li> <li>fainting, before: (1)</li> <li>faintness, with: (1)</li> <li>paroxysms: (1)</li> <li>profuse: (1)</li> <li>after: (10)</li> <li>sleep, preventing: (1)</li> <li>amel.: (2)</li> <li>suppressed, from: (6)</li> </ul> <b>mental exertion agg.:</b> (27)            mind ceased to be active, after: (1)  <b>moaning, groaning, with:</b> (110)  <b>motion</b>            agg.: (24) </p>

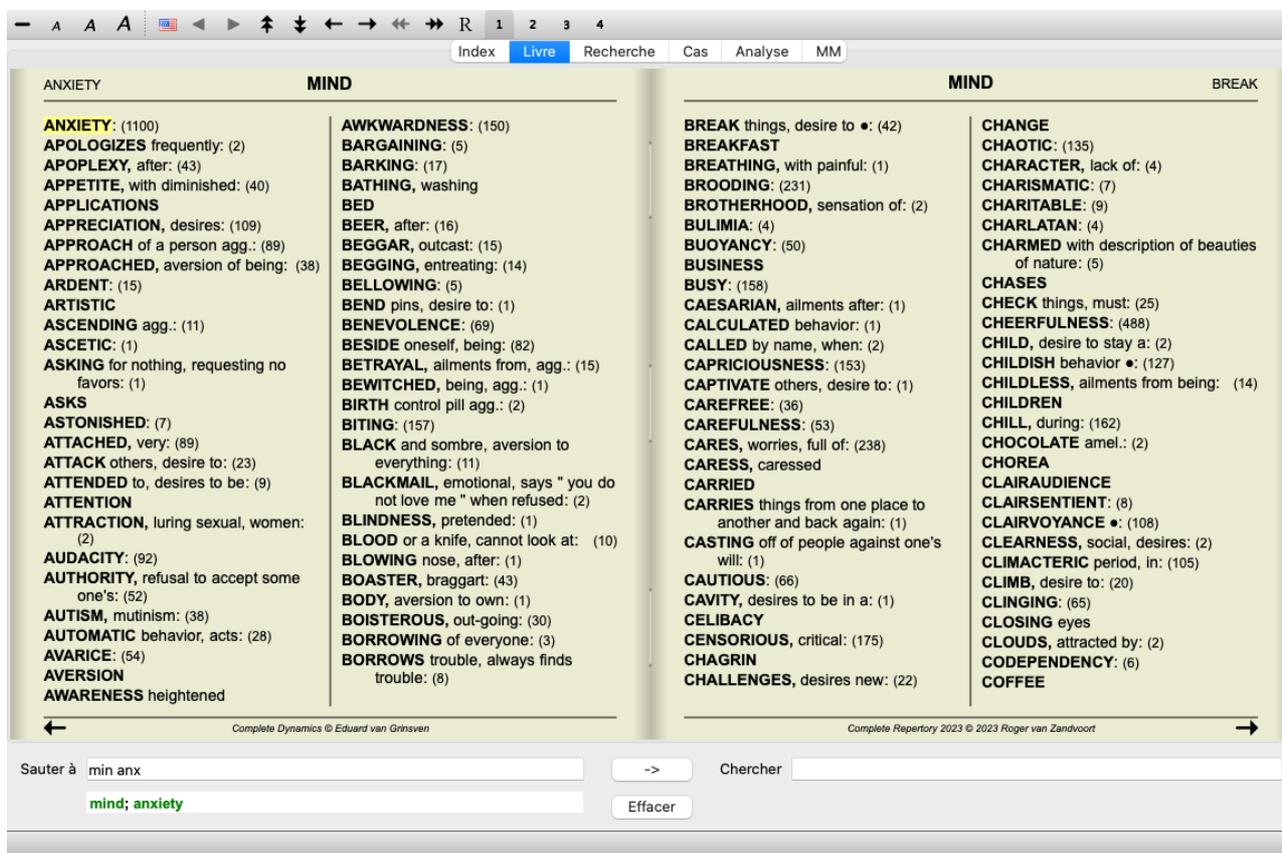
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven | Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Sauter à mind anxiety flushes    ->    Chercher

mind; anxiety; flushes of heat, with    Effacer

## Masquer les sous-rubriques

Il est également possible de masquer toutes les sous-rubriques, affichant ainsi uniquement les rubriques de haut niveau du répertoire. (Option de menu *Livre / Uniquement rubriques principales*, option de menu contextuel *Uniquement rubriques principales*). Cette option est extrêmement utile pour les personnes qui souhaitent apprendre la structure du répertoire.



Vous pouvez facilement revenir à l'affichage de toutes les rubriques. (Option de menu *Livre / Uniquement rubriques principales*, option de menu contextuel *Uniquement rubriques principales*).  
 Vous pouvez également revenir à l'affichage du répertoire normal en cliquant sur une rubrique.

## Information supplémentaire

Promener la souris sur un texte dans le livre peut montrer les informations additionnelles sur ce texte, le cas échéant. Ceci apparaît dans le message d'information à la partie inférieure gauche de la fenêtre. Dans cet exemple, promener la souris va montrer l'information suivante:

La souris est sur INJURIEUX, grossier

**Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1**

Cette rubrique provient de trois origines:

- Kent's Repertory, page 1
- Barthel & Klunker's Synthetic Repertory, volume 1, page 7
- Künzli's Repertorium Generale, page 1.

La souris sur une abréviation de remède  
**LYC**

**lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)**

L'abréviation *lyc* est synonyme de *Lycopodium clavatum*.

Les auteurs qui sont utilisés comme sources sont *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr* et *Knerr*.

Cliquez deux fois sur le remède pour obtenir des informations détaillées dans une autre fenêtre.

La souris sur la référence *Dédaigneux, méprisant*

**Mind; contemptuous**

la rubrique correspondante est *Psychisme ; Dédaigneux, méprisant*.

## Limites de l'information montrée

En plus de la possibilité de passer de la présentation compacte à la présentation étendue, il est possible de limiter le nombre de remèdes. Ceci est réalisé en appuyant sur les touches du clavier 1, 2, 3, ou 4. Ainsi vous pouvez limiter le nombre de remèdes à ceux qui ont au moins le grade 1, 2, 3, ou 4. (Option de menu *Vue / Remèdes / Tous les degrés*, bouton d'outils **1**, option de menu *Vue / Remèdes / Degré 2+*, bouton d'outils **2**, option de menu *Vue / Remèdes / Degré 3+*, bouton d'outils **3**, option de menu *Vue / Remèdes / Degré 4*, bouton d'outils **4**, option de menu contextuel *Remèdes / Tous les degrés*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 2+*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 3+*, option de menu contextuel *Remèdes / Degré 4*).

Exemple avec la même rubrique *Psychisme ; Injurieux, grossier*:

Appuyez sur 4.  
Remèdes de grade 4 seulement.

**ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V  
VERAT (+120)**

Appuyez sur 3.  
Remèdes de grade 3 et 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL  
CAMPH CAUST **CHAM** CON CROC  
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN  
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS  
MERC MOSCH **NUX-V** PALL PETR  
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG  
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Appuyez sur 2.  
Remèdes de grade 2, 3 and 4.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON *Alco*  
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR  
BELL *Biti-a Bung-f* CAMPH CAUST  
**CHAM** CON CROC *Dulc* FERR  
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*  
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS  
MERC MOSCH *Nit-ac NUX-V* PALL  
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic*  
*Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil Staph*

Appuyez sur 1.  
Tous les remèdes sont montrés.

**ABUSIVE, insulting:** ABIES-N ACON  
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe **AM-C**  
am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arm ars  
ars-s-f *Astac* atro **AUR** aur-m-n aur-s  
**BELL** beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*  
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**  
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand  
**CROC** cub culx cupr-ar der *Dulc* elae  
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink  
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h **HEP**  
hist hydr hydr-ac **HYOS IGN** iod *Ip*  
**KALI-AR** kali-c **KALI-I LAC-C** lac-d lach  
lava-e lava-f lava-h lll-t loxo-r **LYC LYSS**  
m-aust mag-c mangi med **MERC**

## Taille des caractères

Le texte peut être fait plus petit ou plus gros. (Option de menu *Vue / Texte moins grand*, bouton d'outils **A**, option de menu *Vue / Texte taille originale*, bouton d'outils **A**, option de menu *Vue / Texte plus grand*, bouton d'outils **A**, option de menu contextuel *Texte moins grand*, option de menu contextuel *Texte taille originale*, option de menu contextuel *Texte plus grand*).

### Bouton Action

- A** Texte plus petit.
- A** Taille originale.
- A** Texte plus gros.

## Navigation, usage du clavier et de la souris

Naviguer dans le livre peut se faire par le clavier, la souris, les boutons de la barre ou le menu (*Menu / Navigation* menu).  
Le défilement de la souris est faite avec la petite roue de la souris, ou avec le pavé tactile des ordinateurs portables. Certaines souris ont seulement un défilement vers le haut ou le bas, les souris modernes ont aussi un défilement vers la gauche et la droite. Le défilement peut être désactivé par les Préférences, par réglage dans le menu, si c'est un inconvénient *Préférences*.

Bouton	Clavier	Souris	Action
	Haut	Défilement vers le haut	Rubrique précédente.
	Bas	Défilement vers le bas	Rubrique suivante.
⬆	<i>Shift</i> -Haut	<i>Shift</i> -Défilement vers le haut	Rubrique principale précédente.
⬇	<i>Shift</i> -Bas	<i>Shift</i> -Défilement vers le bas	Rubrique principale suivante.
	<i>Alt</i> -Haut	<i>Alt</i> -Défilement vers le haut	Rubrique précédente de même niveau.
	<i>Alt</i> -Bas	<i>Alt</i> -Défilement vers le bas	Rubrique suivante de même niveau.
⬅	Gauche Page Haut	Défilement gauche	Page précédente.
➡	Droite Page Bas	Défilement Droite	Page suivante.

←←	Shift-Gauche	Shift-Défilement gauche	Chapitre précédente.
→→	Shift-Droit	Shift-Défilement droit	Chapitre suivant.
◀	Alt-Gauche		En arrière dans l'historique. A utiliser après avoir suivi une référence pour une autre rubrique et retourner de là où on vient.
▶	Alt-Droite		Avancer dans l'historique. Utilisation en combinaison avec l'option précédente. Les deux fonctionnent avec les touches utilisées communément avec le navigateur web, pour aller en arrière et en avant dans les pages du navigateur.
	Shift-Cmd-(touche)		Ouverture rapide d'un Chapitre: M - Psychisme G - Généralités Etc., voir les raccourcis dans la barre du menu pour plus de touches ( <i>Chapitre menu</i> ).

## Copier une rubrique dans le presse-papiers

Quelques fois il est utile de copier une rubrique dans le presse-papiers et de la coller dans une autre application, comme un traitement de texte. (Option de menu contextuel *Copier / Copier nom de la rubrique*, option de menu contextuel *Copier / Copier rubrique avec remèdes*).

Vous pouvez copier le nom d'une rubrique avec *Cmd-C* (*Control-C*).

Si vous faites *Cmd-C* deux fois (en moins d'une seconde), le nom du rubrique est copiée avec tous ces remèdes.

## Selection de la langue

Selon l'édition et votre licence, plusieurs options de langage du *Complete Repertory* sont disponibles.

Les langages disponibles peuvent être sélectionnés dans le menu ou par le bouton de la barre. (Option de menu *Livre / Langue / Livre anglais*, option de menu contextuel *Langue / Livre anglais*). (Bouton Drapeau, )

## Filtre de remède

Il est possible de limiter les remèdes montrés.

Un option est disponible dans la barre des menus, avec laquelle vous pouvez choisir un groupe de remèdes.

Un nombre exprimant la fréquence d'utilisation des groupes est prédéfinie (minéraux, plantes, animaux, nosodes). Pour choisir un autre groupe, sélectionnez simplement option *Autre...* et une boîte de dialogue va apparaître dans laquelle vous pouvez sélectionner un des groupes dans *Royaumes & section Familles*.

- > Acids (72)
- Agents & toxins (56)
- Alkaloids (85)
- Amides (9)
- Amino acids (22)
- > Anaerobes (27)
- > Animals (322)
- > APG II taxonomy
- > Bacteria (62)
- Bloods (37)
- Body products (84)
- Building stones (3)
- Cell constituents (8)
- Cosmic bodies (3)
- Cosmos (23)
- Disease cultures (67)
- Diseased material (35)
- Drugs (26)
- Dyes (19)
- Electromagnetism (18)
- > Elements (722)
- Enzymes (5)

**KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS:** acet-ac acon-ac agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin trypt tyrin ur-ac vali

---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Filtre

Ajouter permanent à la liste

Annuler OK

Utilisez le filtre pour trouver facilement un groupe:

- Australian funnelweb spiders (1)
- Burrowing spiders (1)
- Cellar spiders (1)
- Daddylongleg spiders (1)
- Funnel web spiders (3)
- Hunting spiders (10)
- Jumping spiders (2)
- Orb web spiders (2)
- Recluse spiders (3)
- Sand recluse spiders (2)
- Sixeyed sicariid spiders (5)
- Spiders (22)
- Spiders (23)
- Tangle web spiders (6)
- Web spiders (11)
- Whitetailed spiders (1)
- Widow spiders (5)
- Wolf spiders (1)

**KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders:**  
atra-r

---

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Filtre

Ajouter permanent à la liste

Annuler OK

## Module livre, filtre du répertoire standard

Normalement, le *Book module* montre le contenu intégral du *Complete Repertory*.

Quelques filtres standard sont disponibles. Vous pouvez les sélectionner avec le menu Barre, ou par le menu contextuel sur les bords de

la page. (Option de menu *Livre / Sélection livre / Entier*, option de menu contextuel *Sélection livre / Entier*).

<i>Complete</i>	Montre le répertoire complet sans filtre.
<i>Classique</i>	Seuls les rubriques et les remèdes des auteurs classiques apparaissent. Ceci limite le répertoire aux rubriques appartenant aux principaux répertoires classique et aux remèdes avant 1930.
<i>Les auteurs fiables</i>	Seuls les auteurs qui sont considérés comme les plus fiables, en accord avec George Vithoukas.
<i>Rubriques de Kent</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du répertoire de Kent.
<i>Rubriques du Allens's Therapeutic Pocket Book</i>	Le répertoire est limité aux rubriques dérivées du Therapeutic Pocket Book de Allen.

Vos propres filtres peuvent être définis dans *Édition Maître*.

Si un filtre est sélectionné, son nom est affiché dans le bandeau du répertoire. Ainsi vous pouvez facilement voir quelle option est en cours pour le répertoire.

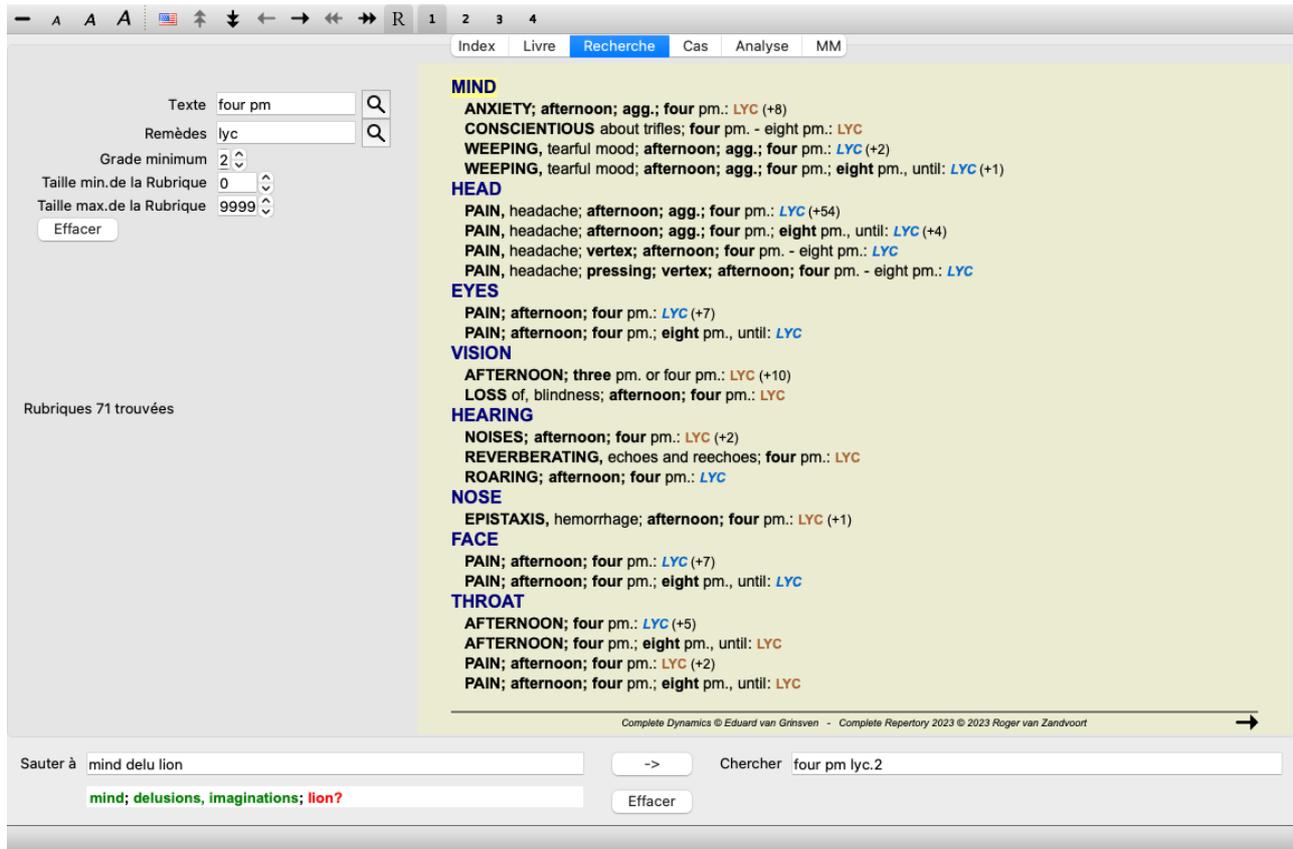
Remarque: Les filtres du répertoire sont appliqués uniquement au contenu du *Complete Repertory*.

Si votre licence prend en charge l'utilisation de répertoires supplémentaires, ou si vous avez créé vous-même du matériel de répertoire supplémentaire, les filtres ne s'appliquent pas à ce matériel.

# Module de Recherche

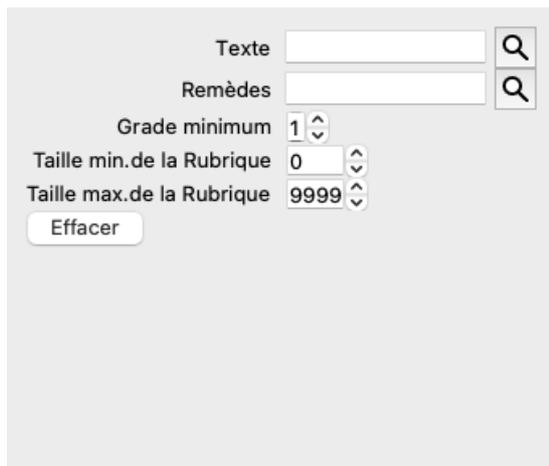
## Ouvrir le module de Recherche

Allez au module de recherche en cliquant sur la touche *Recherche*. (Option de menu *Vue / Recherche*, ⌘-S).



## Champs de recherche

Sur le côté gauche de l'écran vous pouvez remplir ce que vous désirez chercher. (Une voie alternative pour entrer ce que vous désirez chercher existe en utilisant la fonction de recherche très puissante *Cherche* en bas de la fenêtre, voir la section *Champ de Recherche* pour des détails sur l'utilisation de ce simple de cette fonction très puissante de recherches.)



Texte Entrez des fragment de texte à chercher:

xyz	Tout mot débutant par xyz.
=xyz	Le mot doit être exactement xyz.
*xyz	Le mot contient xyz n'importe où dans son texte.
"abc xyz"	Texte: combinaison de abc suivi de xyz
abc + def	Les deux textes abc ET def doivent exister.
abc+def	Idem que au-dessus, les espaces sont optionnels.
abc def	Identique à ci-dessus, ET est par défaut. (Un + est automatiquement inséré avant def.)
-abc	Le texte abc ne doit pas être présent.: dans le texte. Ceci peut être combiné avec =, * et "" comme montré ci-dessus. Exemples: - = <i>matin</i> - * <i>ation</i> - " <i>du lit</i> "
abc / def	Soit abc OU def doivent apparaître (espaces sont optionnels).
Les combinaisons de ceux-ci sont possible. Exemples:	
quatre/huit pm	( <i>quatre</i> OU <i>huit</i> ), ET <i>pm</i> .
pm quatre/huit	Même recherche que au dessus, l' ordre n'est pas important.
"lever du lit" matin	La séquence <i>lever du lit</i> , ET <i>matin</i> .
peur / anxiété foule/gens	( <i>peur</i> OU <i>anxiété</i> ) ET ( <i>foule</i> OU <i>gens</i> ). (Un + est automatiquement inséré avant <i>foule</i> )

Remèdes Entrez les abréviations des remèdes à chercher. En appuyant sur le **Q** bouton, situé près du coté droit du champ, une fenêtre va s'ouvrir vous permettant de sélectionner un remède de façon interactive, si vous ne connaissez pas l' abréviation.

sep	Remède <i>sep</i>
sep.	Le même que ci-dessus, mais le point peut être utilisé, il n'est pas nécessaire ici (il est indispensable dans le champ <i>Cherche</i> ).
-sep	Remède <i>sep</i> ne doit PAS être présent dans la rubrique.
sep / nat-m	Soit le remède <i>sep</i> soit <i>nat-m</i>
sep nat-m	Même que ci-dessus, OU est par défaut. (Un / est automatiquement inséré avant <i>nat-m</i> )
sep/staph+nat-m/mag-m	( <i>sep</i> OU <i>staph</i> ) ET ( <i>nat-m</i> OU <i>mag-m</i> )
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Idem que ci-dessus. (Un / est automatiquement inséré avant <i>staph</i> et avant <i>mag-m</i> )

Grade Entrez la graduation minimum pour les remèdes (1 à 4).  
*min*

Rubrique Entrez le nombre minimum de remèdes dans une rubrique.  
*min*

Rubrique Entrez le nombre maximum de remèdes dans une rubrique.  
*max*

La recherche va démarrer automatiquement après avoir entré votre critère de Recherche, ici il n'y a pas la nécessité d' appuyer sur quelque bouton que ce soit.

Remarquez que pour le texte la recherche par défaut dans ces fragments multiples est ET, mais pour les remèdes c' est OU. La raison en est que quand vous entrez de multiples fragments pour un texte vous devriez probablement avoir tendance à restreindre le résultat de la recherche, alors que pour des remèdes multiples vous pourriez vouloir faire un diagnostic différentiel.

## Résultats de la recherche

Les résultats pour une demande Recherche sont affichés sur le côté droit de la fenêtre. Le niveau des détails dépend de ce qui a été demandé. Si les remèdes étaient recherchés, les noms sont inclus dans le résultat de la recherche. Si un texte seulement a été demandé, aucun remède n'est affiché. En résumé, le résultat de la Recherche est focalisé sur ce que vous avez demandé, aucun détail que vous n'avez pas demandé.

Le résultat de la Recherche a de nombreuses similarités avec le module *Livre*. La Navigation est faite avec le même clavier, souris, bouton de la barre, ou présentation du menu. Aussi, la disposition est ajustée automatiquement à la taille de la fenêtre.

*Astuce*: Choisissez de montrer les remèdes ou les cacher, en appuyant sur espace, simplement comme dans le module *Livre*.

Dans le module *Recherche*, l'affichage des remèdes est restreint à des rubriques un peu plus petites. Les Rubriques avec de nombreux remèdes affichent seulement le nombre de remèdes.

En addition aux options de Navigation dans le module *Livre*, le résultat de la recherche offre l'option de sauter directement à la rubrique dans le livre, en cliquant simplement sur la rubrique avec la souris (Le curseur se change en main ).

### **Plus d' exemples**

Il y a équivalence entre entrer un critère de recherche dans les champs mentionnés ci-dessus, et utiliser le champ *Recherche* au bas de la fenêtre.

Plus d'exemples pour utiliser le module *Recherche* sont données dans la section *Champ Recherche'*.

# Information Remède

## Information détaillée pour un Remède

À titre d'exemple, examinons la rubrique *Généralités ; Aliments et boissons ; pommes ; désirs*:

FOOD	GENER.
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b>	
<b>desires:</b> adam <b>Adon</b> <b>ALOE</b> aml-n <b>ANT-T</b> ap-g arge-p <b>Asaf</b> biti-at bro-g <b>Cham</b> cit-n cub dama-d fel <b>GUAI</b> <b>Hafn</b> helod-c kali-p lac-drom lsd lyss <b>Manc</b> menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c <b>Ruta</b> sabad sep stront-c <b>SULPH</b> tax <b>TELL</b> toxop-p <b>Tritic-v</b> vip • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (233) • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Si vous voulez connaître plus sur un remède dans une rubrique, la façon la plus aisée est de promener la souris sur le nom du remède, et de regarder le message à la partie inférieur gauche, en bas de la fenêtre.

Si la souris se déplace dessus **ANT-T**, le message dit:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Vous ne savez pas simplement que Antimonium est au troisième degré (c'est ce qui est imprimé), mais aussi que son nom complet est *Antimonium tartaricum*, et qu'il est dans cette rubrique que les quatre auteurs cités ont contribué à cette information.

Pour obtenir encore plus d'informations, cliquez deux fois sur **ANT-T**. Ceci va faire apparaître la fenêtre d'information du Remède:

**Rubrique:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Abréviation remède:** ant-t, grade 3.

**Nom standard:** Antimonium tartaricum.

**Nom Français:** Tartre émétique.

**Nombre d'occurrences dans des rubriques liées:** 2, **degré moyen:** 2.0.

**Sources.**

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Fermer

## Apparition dans les rubriques liées

Les rubriques liées sont des rubriques qui ont une certaine relation avec la rubrique que vous examinez pour ce remède. Dans cet exemple, ces rubriques sont:

*Généralités ; Nourriture et boissons ; choses fraîches, comme les pommes, les désirs*

*Généralités ; Alimentation et boissons ; pommes, envies ; eau, avec envie de froid*

Ces deux rubriques contiennent *ant-t*.

Plus grand est le nombre d'occurrence dans la rubrique liée, plus élevé est le poids dans ces rubriques, une plus grande importance est donc donnée au remède.

## Sources

Listes de toutes les sources dont provient le remède. Ceci inclut au minimum le nom de l'auteur, le livre ou titre de la publication et l'année de la parution.

## Número d'auteur

Si vous avez auparavant travaillé avec *MacRepertory*, vous devriez être habitué à utiliser le numéro des auteurs à la place de leur nom. Dans le réglage des préférences, vous pouvez basculer sur l'option *Author N°*. Voir la section *Préférences* pour les détails.

La fenêtre d'information sur le remède montrera aussi bien le n° d'auteurs:

**Rubrique:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Abréviation remède:** ant-t, grade 3.

**Nom standard:** Antimonium tartaricum.

**Nom Français:** Tartre émétique.

**Nombre d'occurrences dans des rubriques liées:** 2, **degré moyen:** 2.0.

**Sources.**

- |                       |       |  |
|-----------------------|-------|--|
| Allen T F             | (36)  | <i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> ,1874.  |
| Allen T F             | (36)  | <i>Index of Encyclopedia</i> ,1876.  |
| Bönninghausen C M von | (5)   | <i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwriten annotations</i> ,1833. |
| Knerr C B             | (54)  | <i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> ,1896.   |
| Lilienthal S          | (11)  | <i>Homoeopathic Therapeutics</i> ,Jain.B.(New Dehli),1890.   |
| Lippe A von           | (22)  | <i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> ,1915.   |
| Saine A               | (809) | <i>Materia Medica Pura Project</i> ,2018.  |
| Trinks C F & Müller C | (4)   | <i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> ,T.O.Weigel (Leipzig),1847.  |

Fermer

# Champ 'Sauter à'

## Usage

Le champ *Sauter à* situé en bas et à gauche de la fenêtre est utilisé pour aller rapidement à une rubrique dans le répertoire. Vous pouvez l'utiliser pour sauter rapidement à une rubrique connue.

Si vous n'êtes pas sûr de ce que vous cherchez, utilisez la fonction *Recherche* ; la fonction *Sauter à* vous aide à naviguer rapidement si vous savez où vous voulez aller.

## Allez à la sélection par clavier

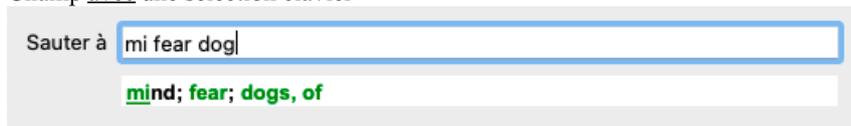
Pour que *Sauter à* accepte les touches clavier, il est d'abord nécessaire de le sélectionner.

Appuyez sur la touche tabulation une ou deux fois va vous amener au champ pour faire une sélection *Sauter à*. (Option de menu *Vue / Champ 'Sauter à', ⌘-J*).

Pour revenir au livre instantanément, appuyez sur la touche Enter.

Vous pouvez aussi cliquer dans le champ avec la souris.

Champ avec une sélection clavier



Champ sans une sélection clavier



## Utilisation

Dans *Sauter à*, entrez simplement les premières lettres d'une rubrique dans laquelle vous voulez vous rendre. Les parties de texte sont séparées par un espace.

Dans cet exemple, la rubrique *Psychisme ; Peur, chiens des* est atteinte.

Vous devez seulement entrer le nombre minimum de lettres nécessaires pour identifier chaque partie de rubrique. Dans cet exemple, entrant *p peur chi* suffit.

En tapant, un retour d'information visible immédiatement vous est donné pour l'interprétation de votre frappe, sous le *Sauter à*.

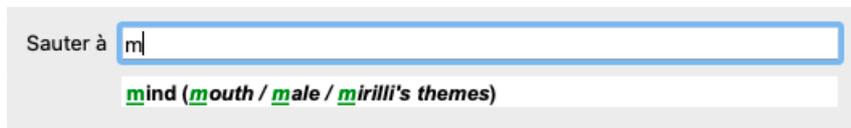
Aussi, quand vous tapez, le livre saute instantanément à la nouvelle rubrique à chaque frappe.

En résumé: Si une sélection est proposée pour le livre, il suffit de cliquer sur l'onglet, entrez quelques lettres pour aller à la rubrique, cliquer sur Enter pour avoir la vue du livre. Avec un peu de pratique, cette navigation est très puissante.

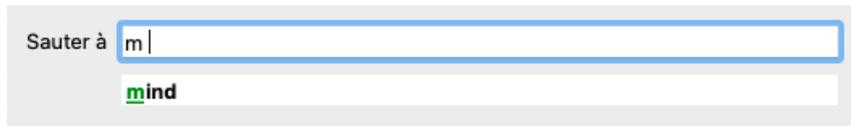
Prenons cette rubrique *Psychisme ; Peur ; chiens, des* vous voyez ce qui apparaît au cours de la frappe.

En premier *p* est interprété comme *psychisme*. Entre les parenthèses vous voyez 2 alternatives commençant par *p*.

Notez que la partie du mot qui est interprétée comme probable est en vert (le *p* dans *psychisme, parole & voix, peau*).



Après avoir cliqué sur la barre d'espace, cette partie est complétée. *Psychisme* est l'option confirmée sur les 3 possibilités.



Maintenant la deuxième partie de la rubrique. *p* va être interprétée comme *printemps*, la première option.



Nous ne cherchons pas *printemps*, nous tapons donc une nouvelle lettre ou plusieurs lettres. Maintenant *peur* est sélectionné, avec plusieurs alternatives restantes.

POINTS après les mots (eg *aliment...*, *sensation...*) indique que le texte de la rubrique est plus long (*alimenté, désire être / sensation*,

perte de), mais les mots supplémentaires ont été omis pour faire de la place aux autres alternatives.

Sauter à

**mind; fear (fearlessness / feces / fed... / feeling... / feigning / fever)**

A nouveau, cliquer un espace confirme que c'est correct.

c mène à *cafards, de*.

Sauter à

**mind; fear; daytime only (day... / delirium... / delirium... / delivery... / del**

ch fait apparaître *chagrain*.

Sauter à

**mind; fear; doctor, physician (dogs... / dominate... / dominated... / door**

Et *chi* vous donne ce que vous voulez réellement. Le livre est ouvert à *Psychisme ; peur ; chiens, des*.

Sauter à

**mind; fear; dogs, of**

Tapez Enter et vous êtes exactement là où vous voulez aller!

Note: *peur* est en vert. Ceci car c'est l'unique interprétation de *peur* dans ce contexte.

*Psychisme* apparaît avec juste *p* en vert, parcequ' il y a d'autres alternatives commençant par *p*.

*chien* apparaît avec trois lettres vertes, car *chi* est unique. L' alternative *chirurgien,du* commence aussi avec *chi*.

## Faire des erreurs est humain

Il est évident que vous ne connaissez pas par coeur la structure entière du répertoire. Personne ne la connaît.

Ainsi c'est comme si vous alliez faire fréquemment des erreurs et taper quelque chose d'incorrect.

Par exemple, vous voudriez aller à la rubrique *Psychisme ; hallucinations ; lions*.

Cette rubrique n'existe pas, depuis que la rubrique exacte est actuellement *Psychisme ; hallucinations, illusions ; chats, voit des ; lions*.

Aussi vous tapez *p hallu lion*

Sauter à

**mind; delusions, imaginations; lion?**

Vous voyez que *lion* apparaît en rouge, il n'y a aucune solution.

Aucune inquiétude, basculez sur recherche en tapant sur le bouton ⇄ entre le *Sauter à* et *Recherche*.

Ceci copie le texte de *Aller à* au champ *Recherche* et la recherche commence immédiatement.

Le module *Chercher* vous montre maintenant les rubriques que vous demandez:

**MIND**  
**DELUSIONS, imaginations; cats, felines, sees; lions: (2)**  
**DELUSIONS, imaginations; hand, hands; paw of a lioness, change into: (1)**

Cliquez simplement sur la première rubrique et le livre s'ouvre où vous désirez aller.

## Le module livre

Quand vous sélectionnez une rubrique dans *Module livre*, le *Sauter à* champ se remplit automatiquement avec le plus petit texte pour cette rubrique. De cette façon, il est aisé de trouver les rubriques liées.

Exemples:

Quand vous sélectionnez la rubrique *Psychisme ; peur ; chiens, des, attaquant, l', dans le délire*, le *Sauter à* se remplit automatiquement avec *Psy peur chien atta[/GUI]*.

Quand vous sélectionnez uen rubrique *Généralités : aliments et boissons ; froide, froide ; boissons, eau; agg.*, le *Sauter à* se remplit

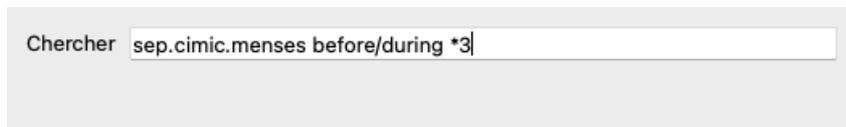
automatiquement *gen alim froi boiss agg.*

Pour chaque partie de nom de rubrique 3 caractères sont utilisés. Souvent 1 ou 2 suffisent, mais des risques d'illisibilité existent. Quand 3 lettres ne suffisent pas, plus de caractères sont nécessaires pour atteindre la rubrique.

# Champ 'Cherche'

## Puissant et facile à utiliser pour une recherche

Le champ *Recherche* à la partie inférieure droite de la fenêtre vous permet d'être très efficace.



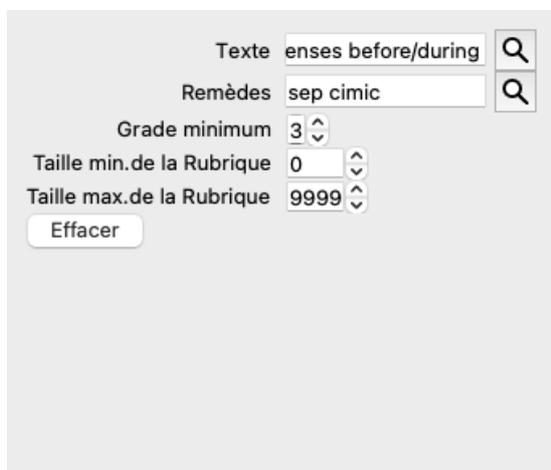
Chercher

Dans cet espace vous pouvez mettre tous les critères de recherche que vous pouvez aussi mettre dans des champs individuels (voir la section *Module de recherche*).

Cependant, Le recherche du champ *Recherche* peut être plus efficace, car vous pouvez entrer et modifier ce que vous cherchez sans avoir à passer d'un champ à l'autre.

Ce qui est très rapide.

Il y a quelques trucs que vous devez connaître. Actuellement c'est très simple, car à chaque fois que vous rentrez un critère à chercher dans un champ individuel du *Module de recherche*, la demande est correctement formulée et formatée dans le *Recherche* champ de recherche. Travail dans les deux sensationnelle ; quoi que ce soit que vous entriez dans champ *Recherche* apparaît dans les champs individuels, comme si c'était interprété.



Texte  🔍  
Remèdes  🔍  
Grade minimum     
Taille min. de la Rubrique     
Taille max. de la Rubrique

Ce qui rend ce champ de recherche si puissant *Recherche* est que que vous entrez ce que vous recherchez dans n'importe quel ordre. Ainsi si vous trouvez un trop grand nombre de rubriques, tapez simplement quelques mots pour réduire le nombre de résultats. Vous pouvez même ou répéter les critères que vous avez déjà tapé dans le champ ; la dernière interprétation est retenue.

Vous pouvez aussi combiner l'utilisation de ce champ *Recherche* avec les champs individuels. Tout ce que vous changez dans un endroit se répercute automatiquement dans l'autre.

Voici les règles:

**Texte** Tous les fragments de texte sont automatiquement interprétés comme un texte, comme quand vous écrivez dans les champs *Texte* individuels.

L'usage de */*, *+* et *-* s'applique ici. (voir les-a section exemples in la section *Module Recherche*).

Dans l' exemple ci-dessus, la recherche est faite pour le terme *règles combiné avec soit avant ou pendant*.

**Remèdes** Les abréviations de remèdes doivent être suivies d'un POINT.

Dans le champ des *remèdes* ceci est optionnel, mais c'est obligatoire pour ne pas mélanger texte et remèdes , pour éviter toute confusion entre fragments de texte et remèdes mettre un point après l'abréviation. (Exemple de confusion: *tab* veut dire *tabacum* ou *table*).

Même usage */* et *+* s'applique ici, voir les exemples in section *Module recherche*.

Dans l' exemple ci-dessus, la recherche est faite sur soit *sepia* soit *cimicifuga*.

Note: même les remèdes qui ne sont pas par eux même une abréviation (comme *Apis* ou *Bufo*) doivent être suivis par un POINT (*apis. bufo.*).

**Graduation** Grade minimum du remède 1 à 4 peut être spécifié en entrant *\*1*, *\*2*, *\*3*, ou *\*4*. Cette expression peut être lue comme: Tous (\*) les remèdes demandés doivent avoir ce grade ou plus haut.

Alternativement, les nombres 1, 2, 3 et 4 sans *\** sont interprétés comme graduation minimum pour un remèdes graduation.

Ainsi *4* est la même chose que *\*4*.

**Taille de la Rubrique** La taille minimum et maximum de la rubrique peut être précisée par un nombre, précédé de *>* ou *<*.

*<50* veut dire 50 remèdes ou moins.

*>10* veut dire 10 remèdes ou plus.

Alternative, un chiffre démarrant à 5 ou plus haut est automatiquement interprété comme la taille maximum de la Rubrique.

Ainsi *50* est la même chose que *<50*.

## Exemples

Développons l'exemple ci-dessus avec une restriction aux rubriques qui contiennent au maximum 50 remèdes.  
Les différentes façons de procéder pour entrer les critères avec tous les résultats dans le même recherche:

sep. cemic. règles avant/pendant \*3 <50  
sep. cemic. règles avant/pendant 3 50  
règles sep. avant / pendant 3 <50 cemic.  
50 règles+avant/pendant sep./cemic. 3  
règles avant /pendant sep. 2 cemic. 200 50 3

Dans le dernier exemples, vous voyez comment la graduation initiale de 2 est remplacée par 3 plus tard, et que la taille maximum de la rubrique qui est 200 est changée en 50. Ceci pourrait apporter une confusion dans un exemple, mais c'est actuellement très efficace quand vous voulez faire une recherche et au cours de votre recherche. Vous pouvez taper un nouveau critère sans avoir à enlever ce que vous aviez taper, mais simplement en imposant une nouvelle règle.

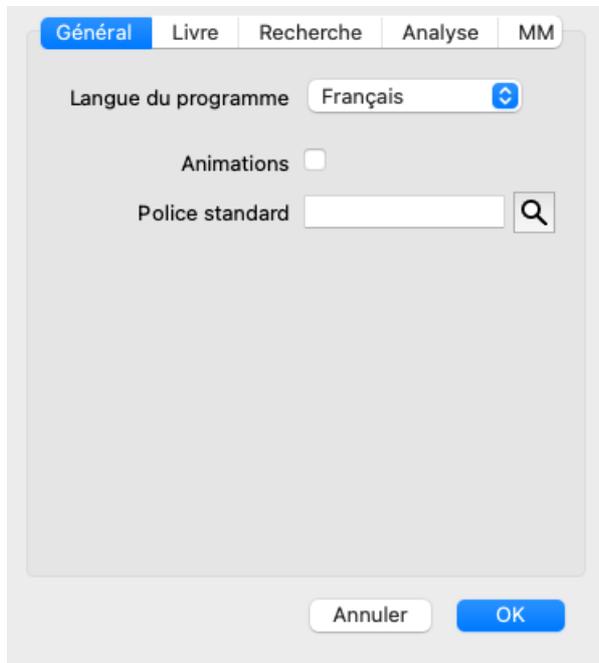
Tip: N'oubliez pas que le texte cherché utilise aussi la notation spéciale =, \* et les guillemets "";  
=dog va trouver dog, mais pas dogmatique.  
\*ation va trouver palpitation aussi bien que transpiration et ovulation.  
"il est" va seulement trouver il et est s'ils sont dans l'ordre exact.

# Réglages des Préférences

Plusieurs options du programme peuvent être configurées. Vous pouvez changer ces options par le menu option *Préférences*. (Option de menu *Général / Préférences*).

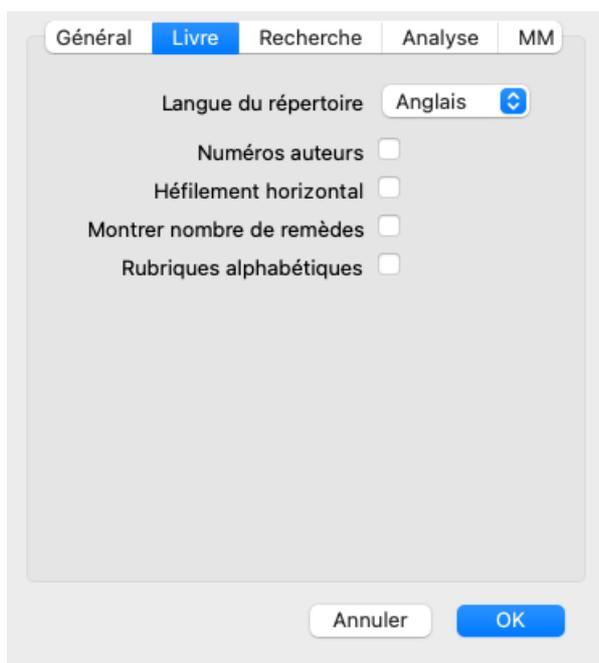
Une boîte de dialogue s'ouvre, avec plusieurs sections.

## Général



- Langue programme* Plusieurs langues sont disponibles, option activée elle peuvent être choisies ici. Les langues disponibles varient selon l'option du *Complete Dynamics*; les langues non disponibles sont susceptibles d'être ajoutées dans une nouvelle version.
- Animations* Dans certaines parties du *Complete Dynamics*, des animations sont utilisées, par exemple en fermant ou ouvrant un Cas. Ceci est joli, mais prend du temps. Vous pouvez désactiver cette fonction.
- Nom de police standard* Ici, vous pouvez sélectionner votre police préférée, à utiliser par le programme.

## Livre



- Langue du répertoire* La langue à utiliser pour le répertoire.
- Numéros auteurs* Si cette option est cochée, le N° d'auteur de MacRepertory est noté à côté du nom de l'auteur.

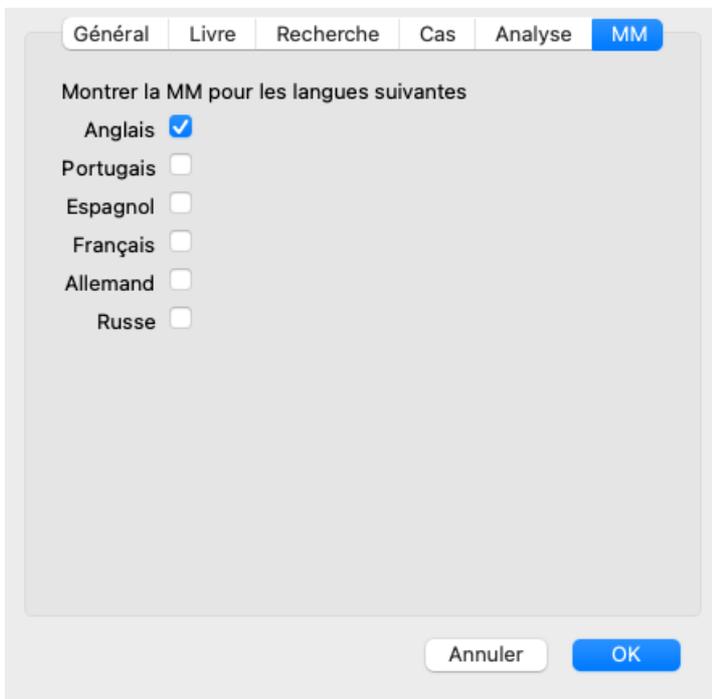
<i>Permettre défilement horizontal</i>	Cette option peut être désactivée. Cette fonction n'est disponible que si votre souris ou pavé supporte le défilement horizontal.
<i>Toujours montrer nombre de remèdes</i>	Si cochée, le module Livre montre toujours le nombre de remèdes d'une rubrique. Si non cochée, le nombre n'apparaît que lorsque les remèdes ne sont pas visibles.
<i>Montrer les rubriques dans l'alphabétique</i>	Si cochée, le Module Livre montre toujours les rubriques dans l'ordre alphabétique. Non cochée, l'ordre standard du répertoire est utilisé, comme l'a fait Kent.

## Trouver les réglages



*Réglage automatique* Si cette option est cochée, les résultats de la recherche apparaissent automatiquement dans des colonnes multiples, si il y a la possibilité par rapport à l'écran.  
Non cochée, toutes les rubriques apparaissent en une seule colonne.

## Réglage des Materia Medica



*Langues* Plusieurs langues sont disponibles.

Par défaut, les langues disponibles varient selon votre pays, la langue de votre ordinateur et votre option de licence.  
Vous pouvez sélectionner quels livres sont disponibles pour une langue dans *Module Materia Medica*.

# Langues

## Complete Repertory langues

Complete Repertory a été traduit en plusieurs langues. De nouvelles traductions sont ajoutées régulièrement.

Le *Complete Dynamics Edition Navigateur* est livré avec l'anglais comme langue standard.

Vous n'avez le droit d'ajouter une seule langue additionnelle, mais pour ceci vous devez acheter une Licence.

Actuellement les langues suivantes sont disponibles:

-  *Anglais* La langue standard.
-  *Allemand*
-  *Hollandais*
-  *Français*
-  *Espagnol*
-  *Portugais*
-  *Italien*
-  *Hongrois*
-  *Roumain*
-  *Bulgare*
-  *Russe*
-  *Hindi*
-  *Japonais*

Pour obtenir une licence, visitez notre boutique en ligne.

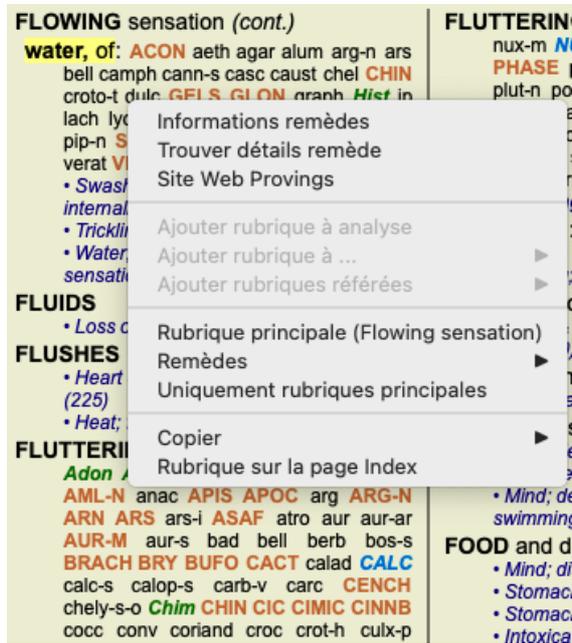
Un petit montant d'argent doit être payé pour une langue additionnelle, pour payer le traducteur qui a fait le travail pour Vous.

# Acheter des remèdes homéopathiques

De l'intérieur du programme, vous pouvez facilement commander vos remèdes homéopathiques, directement chez une pharmacie en ligne.

La disponibilité d'une pharmacie peut varier d'un pays à l'autre, en fonction des réglementations locales et internationales. Cette disponibilité est déterminée au démarrage du programme.

Pour commander un remède, ouvrez le menu contextuel sur un nom de remède, partout dans le livre ou d'un module d'analyse, et sélectionnez l'option *Acheter remède à la pharmacie*. (Option de menu contextuel *Acheter remède à la pharmacie*).



Si l'option est disponible, aucune pharmacie est pris en charge dans votre pays.

Après avoir sélectionné l'option, vous serez automatiquement guidé vers la pharmacie en ligne qui est disponible pour vous.

Veuillez noter que *Complete Dynamics* est indépendant de la pharmacie. Nous offrons un accès direct à la pharmacie en tant que service à nos clients.

# Raccourcis clavier

## Module Sélection

command I Module Index  
command B Module Livre  
command S Module Recherche  
command D Module Cas  
command R Module Analyse  
command M Module Materie medica  
command J Sauter à  
command F Chercher  
command Y Montrer/Cacher le champ Sauter à et Recherche  
F1 Documentation

## Module Livre

→ Aller à la page suivante  
← Aller à la page précédente  
shift → Aller au chapitre suivant  
shift ← Aller au chapitre précédent  
↓ Aller à la prochaine rubrique  
↑ Aller à la rubrique précédente  
shift ↓ Aller à la rubrique principale  
shift ↑ Aller à la rubrique principale précédente  
control ↓ Aller à la prochaine rubrique de même niveau  
control ↑ Aller à la rubrique précédente de même niveau  
control ← Sauter en arrière à la rubrique précédente, suivant une référence  
control → Sauter en avant (l'opposé de sauter en arrière)  
espace Montrer/Cacher les remèdes  
1 Tous les grades de remèdes  
2 Remèdes de grade 2-3-4  
3 Remèdes de grade 3-4  
4 Remèdes de grade 4

## Chapitres du répertoire

shift-command A Abdomen  
shift-command B Dos  
shift-command C Clinique  
shift-command E Extrémités  
shift-command F Femmes  
shift-command G Généralités  
shift-command H Tête  
shift-command L Larynx & Trachée  
shift-command M Psychisme  
shift-command P Transpiration  
shift-command R Respiration  
shift-command S Peau  
shift-command T Gorge  
  
shift-command U Urètre  
shift-command V Vertige  
shift-command X Index Anatomique

## Materia Medica

→ Aller à la pasge suivante  
← Aller à la page précédente

shift → Aller au prochain chapitre  
shift ← Aller au chapitre précédent

# Donner votre avis

## Nous avons besoin de votre aide et d'avoir votre avis!

Les créateurs du *Complete Dynamics* se sont engagés à vous apporter la meilleure qualité possible et la plus grande facilité d'utilisation possible, ceci combiné à un prix modéré pour les éditions commerciales.

En terme de qualité, nous avons une tolérance zéro pour le développement du logiciel. Des erreurs de Programmation sont tout simplement inacceptables pour nous, et si elles existent elles doivent être résolues avec la plus grande priorité.

La facilité d'utilisation est plus complexe, celle-ci étant une affaire très personnelle. Nous et notre groupe de testeurs professionnels cherchons en permanence à améliorer la facilité d'utilisation, évaluant en permanence vos réactions.

Avec votre aide nous pourrions continuer à faire évoluer *Complete Dynamics* constamment.

## Comment nous faire part de votre réaction

Si votre ordinateur est connecté à internet, nous faire part de votre réaction est facile.

Ouvrez le menu, et choisissez les options *Rapport Général* ou *Rapport d'un problème*. (Option de menu *Aide / Rapport général*, option de menu *Aide / Rapport d'un problème*).

Si vous n'avez pas d'accès direct à Internet envoyez nous un email à [support@completedynamics.com](mailto:support@completedynamics.com)