

Complete Dynamics

Master Edition

dla macOS

Wersja 24.12

O tej instrukcji

Czy to jest właściwy podręcznik dla Pana?

Dokumentacja *Complete Dynamics* jest dostępna w wielu wariantach.

Mamy różne podręczniki dla różnych konfiguracji programów.

- Edycja programu: Browser, Practitioner lub Master.
- Typ komputera: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Różne języki międzynarodowe.

Właściwy podręcznik jest dostosowany dokładnie do Państwa sytuacji.

Jeżeli uważają Państwo, że nie czytają właściwej instrukcji obsługi, proszę wejść na naszą stronę internetową www.completedynamics.com, dział *Dokumentacja*, i tam pobrać swoją instrukcję.

Tłumaczenia

Przy każdej nowej wersji *Complete Dynamics* upewniamy się, że angielska instrukcja obsługi jest aktualna.

Tłumaczenia tekstów, które uległy zmianie, mogą zająć trochę więcej czasu.

Części instrukcji, które nie zostały jeszcze przetłumaczone, zawierają oryginalny tekst angielski, wydrukowany tak jak ten tekst.

Witamy

Witamy w *Complete Dynamics* - Master Edition.

Program komputerowy *Complete Dynamics* oferuje Państwu doskonałe doświadczenie w komputerowym czytaniu i studiowaniu *Complete Repertory*. Wśród specjalistów homeopatów *Complete Repertory* jest znane na całym świecie ze swojej kompletności, dokładności i pokrycia oryginalnych źródeł.

Oprogramowanie jest dostępne dla Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Dzięki *Master Edition* będą Państwo mogli:

- Proszę czytać i studiować całe *Complete Repertory*, w wielu językach.
- Zarządzanie aktami spraw pacjentów.
- Przeprowadzić analizy.
- Czytaj książki *Materia Medica*.
- Wykorzystanie wielu funkcji, stworzone wyłącznie dla bardziej doświadczonych i wymagających profesjonalnych homeopatów.

Te strony mają pomóc Państwu w poruszaniu się po programie.

Proponujemy zacząć od rozdziału *Rozpoczęcie pracy*, który da Państwu przegląd możliwości.

Mamy szczerą nadzieję, że *Complete Dynamics* wzbogaci Państwa życie homeopatyczne, niezależnie od tego, czy są Państwo profesjonalnymi praktykami, studentami, nauczycielami czy badaczami.

Zespół rozwojowy *Complete Dynamics*.


Rozpoczęcie pracy

Obsługa intuicyjna

Complete Dynamics jest zaprojektowany tak, aby osoby z przygotowaniem zawodowym w homeopatii mogły używać go intuicyjnie. Niektóre funkcje programu można używać bardziej efektywnie, gdy pozna się kilka trików.

Ma to szczególne znaczenie w przypadku pola *Skocz do* oraz pola *Szukaj*. Wystarczy przeczytać odpowiednie rozdziały pomocy, które je opisują, by poznać ich silne strony. Jest to warte poświęcenia kilku minut Twojego czasu...

Korzystanie z myszy

Twoja komputerowa myszka czy panel dotykowy mogą być użyte dla szybkiej realizacji popularnych zadań bądź uzyskania informacji. Gdy kursor myszy zmienia swój kształt w małą rączkę , kliknięcie spowoduje zadziałanie na obiekcie nad którym się znajduje. Na przykład: kliknięcie na odnośnik przeniesie bezpośrednio do powiązanej rubryki.

W niektórych sytuacjach, podwójne kliknięcie może być wykorzystane dla uzyskania szczegółowej informacji o jednostce w którą klikamy. Na przykład: podwójne kliknięcie na skrót leku w książce wywoła okno dialogowe ze szczegółową informacją. Kółko przewijania jest używane do szybkiego poruszania pomiędzy rubrykami w książce. Jeśli twoja mysz lub panel dotykowy wspiera przewijanie poziome, cecha ta jest używana do szybkiego przeczucania stron książki.

Korzystanie z klawiatury

Za pomocą klawiatury można szybko uzyskać dostęp do najczęściej używanych funkcji, co znacznie ogranicza konieczność przełączania się między korzystaniem z myszy i klawiatury.

Za pomocą klawiatury można szybko poruszać się po książce lub uzyskać dostęp do opcji menu za pomocą skrótów klawiszowych.

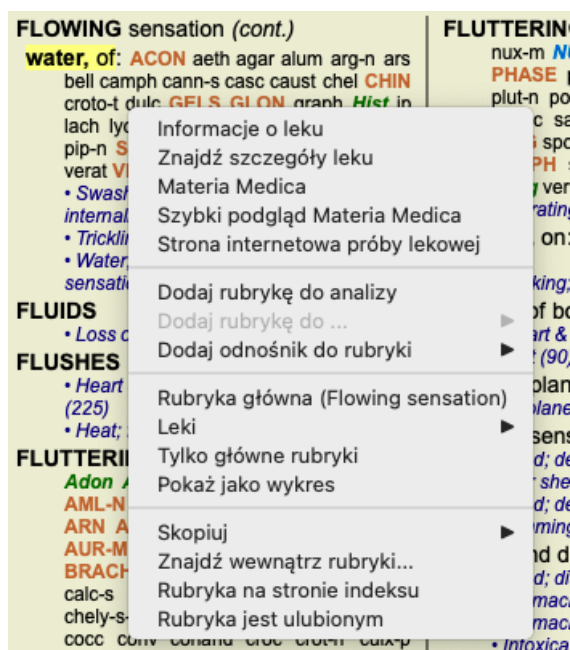
Jeżeli otworzą Państwo menu, obok opcji menu wyświetlą się skróty klawiaturowe.

Przegląd skrótów klawiaturowych znajduje się na stronie *Skróty klawiaturowe*.

Menu popup

W wielu sytuacjach menu popup zapewnia szybki dostęp do funkcji. Wystarczy kliknąć prawym przyciskiem myszy i otworzy się menu (Mac: ctrl-Click).

Przykład:



Wybór wielokrotny

W wielu sytuacjach mogą Państwo chcieć wykonać pewne zadanie na kilku pozycjach jednocześnie, a nie tylko na jednej, wybranej przez Państwa.

W takich przypadkach można najpierw wybrać wiele elementów, a następnie wykonać zadanie na wszystkich wybranych.

Jak wybrać wiele pozycji

Poniższe przykłady pokazują wielokrotny wybór rubryk w module *Analiza*.

W innych miejscach zasady są takie same.

Aby wybrać pojedynczą linię, wystarczy kliknąć na nią myszką:


```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Aby wybrać zakres linii, należy kliknąć na pierwszą linię, przytrzymać klawisz *shift* i kliknąć na ostatnią linię:

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Aby zmienić wybór pojedynczego wiersza, należy przytrzymać klawisz *cmd* i kliknąć na wiersz. Można również zmienić zaznaczenie pojedynczego wiersza, klikając na lewo od tekstu. (W modułach *Książka* i *Znajdź*, można kliknąć na lewo od etykiety rubryki)

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Aby wybrać wszystkie linie, należy przytrzymać zarówno klawisz *cmd* jak i *shift* i kliknąć na linię.

```

16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

```

Akcje, które działają na wielu wybranych elementach

Moduł książkowy

W module *Book* można wybrać wiele rubryk. Niektóre funkcje działają na wielu rubrykach, inne tylko na jednej.

To są funkcje, które działają na wielu rubrykach:

- Dodać rubrykę do analizy. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę*, *control-R*, opcja menu podręcznego *Dodaj rubrykę do analizy*).
- Dodanie rubryki do danego symptomu w analizie. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę do ... / Nowy objaw...*, opcja menu podręcznego *Dodaj rubrykę do ... / Nowy objaw...*).
- Skopiować etykiety rubryk do schowka. (Opcja menu *Książka / Skopiuj / Skopiuj etykietkę rubryki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj etykietkę rubryki*).
- Skopiować etykiety rubryk, wraz z ich środkami zaradczymi, do schowka. (Opcja menu *Książka / Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Wszystkie inne funkcje pracują na jednej rubryce. W przypadku, gdy wybrali Państwo kilka rubryk, używana jest ostatnia rubryka, na którą Państwo kliknęli.

Znajdź moduł

W module *Znajdź* funkcje na wielu rubrykach są takie same jak w module *Książka*.

Moduł obudowy

W module *Case* są to funkcje, które działają z wyborem wielokrotnym:

- Usunięcie wielu analiz. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj analizę*, opcja menu podręcznego *Skasuj analizę*).
- Przeniesienie wielu analiz do innego przypadku. (Opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*, opcja menu podręcznego *Przenieś analizę do przypadku...*).
- Usunąć wiele recept. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj zalecenie*, opcja menu podręcznego *Skasuj zalecenie*).

Moduł analityczny

W module *Analysis* są to funkcje, które pracują z wyborem wielokrotnym:

- Usunąć wiele rubryk lub objawów. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj wybrane*, opcja menu podręcznego *Skasuj wybrane*).
- Przypisać współczynnik wagowy. (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x2*, przycisk paska narzędzi $\times 2$, opcja menu podręcznego *Ważność / Ważność x2*). Etcetera.
- Przypisać klasę klasyfikacji objawów. (Opcja menu *Przypadek / Klasyfikacja objawów / Psora*, przycisk paska narzędzi \bigcirc , opcja menu podręcznego *Klasyfikacja objawów / Psora*). Etcetera.
- Wszystkie funkcje grupowania.
- Wszystkie funkcje filtrowania.
- Funkcje kopiowania etykiet rubryk, z lub bez środków zaradczych.
- Kopiowanie wybranych rubryk, w celu wklejenia ich do innej analizy. (Opcja menu *Analiza / Skopiuj zaznaczone linie*, \mathbb{H} -C, opcja menu podręcznego *więcej / Skopiuj zaznaczone linie*, opcja menu *Analiza / Wklej zaznaczone linie*, \mathbb{H} -V, opcja menu podręcznego *więcej / Wklej zaznaczone linie*).
- Przesunięcie wybranych rubryk w górę lub w dół do innego symptomu. (Opcja menu *Nawiguj / Do góry*, przycisk paska narzędzi \uparrow , opcja menu podręcznego *więcej / Do góry*, opcja menu *Nawiguj / Do dołu*, przycisk paska narzędzi \downarrow , opcja menu podręcznego *więcej / Do dołu*).
- Wybranie wielu rubryk powoduje, że w obszarze wyników analizy wyróżniają się środki zaradcze tych rubryk.
- Wybranie wielu środków zaradczych w obszarze wyników analizy powoduje podkreślenie rubryk, w których występują te środki zaradcze.

Moduł MM

W części *Repertorium* modułu *MM* funkcje na wielu rubrykach są takie same jak w module *Książka*.

Zakładki indeksowe

Główne moduły *Complete Dynamics* są dostępne poprzez tzw. zakładki indeksowe. Aktywują Państwo moduł klikając na zakładkę, wybierając ją z menu (opcja *View*) lub za pomocą skrótu klawiaturowego.

W wydaniu *Practitioner* są to: *Indeks*, *Książka*, *znalezisko*, *przypadek*, *Analiza* oraz *Materia Medica*.



Moduł *Index* umożliwia szybki dostęp do rozdziałów książki, zarówno w formie tekstowej, jak i graficznej. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale pomocy *Moduł indeksowy*.

Moduł *Book* pokazuje repertuar. Można ją czytać jak książkę drukowaną, ale także przeglądać w bardziej skondensowanej formie.

Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł książki*.

Moduł *Znajdź* oferuje rozbudowaną funkcjonalność w zakresie wyszukiwania rubryk i środków zaradczych w książce. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale pomocy *Znajdź moduł*.

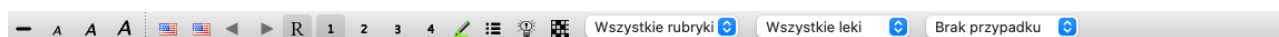
Moduł *Case* umożliwia Państwu tworzenie i organizowanie kartotek pacjentów. Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł sprawy*.

Moduł *Analiza* służy do analizy Państwa przypadków. Szczegółowe informacje można znaleźć w sekcji pomocy *Moduł analityczny*.

Moduł *Materia Medica* zawiera informacje o środkach leczniczych. Szczegółowe informacje można znaleźć w dziale pomocy *Moduł Materia Medica*.

Pasek przycisków

W górnej części ekranu pasek przycisków zapewnia szybki dostęp do najczęściej używanych funkcji.



Kliknij na przycisk, aby aktywować funkcję, przesun nad nim myszkę, aby uzyskać krótki opis jego działania.

Licencja

Jak kupić licencję

Aby kupić jedną z naszych licencji komercyjnych, mogą Państwo przejść bezpośrednio do naszego sklepu internetowego poprzez opcje menu:

- o licencję na *Practitioner Edition*. (Opcja menu *Pomoc / Zakup licencji*).
- dla przetłumaczonej wersji *Complete Repertory*. (Opcja menu *Pomoc / Kupić tłumaczenie Complete Repertory*).

Płatności można dokonać bezpiecznie i łatwo za pomocą *PayPal*, za pomocą Państwa karty kredytowej lub za pomocą przelewów bankowych (opcje różnią się w zależności od kraju).

Po złożeniu zamówienia, informacje o licencji i faktura zostaną wysłane do Państwa pocztą elektroniczną.

Licencje i ceny

Komercyjne licencje *Complete Dynamics* można nabyć na zasadzie subskrypcji.

Mogą Państwo wykupić abonament na krótki okres, np. miesiąc, lub na dłuższy czas. Im dłuższy okres wykupu, tym cena jest bardziej atrakcyjna.

Państwa abonament obejmuje:

- **Nieograniczone korzystanie z *Complete Dynamics*** na jednym komputerze. Korzysta Pan z komputera zarówno w domu, jak i w gabinecie lub ma Pan dodatkowy laptop? Nie ma problemu, jest to wliczone w cenę. (patrz rozdział *Dodatkowe licencje* poniżej).
- **Bezpłatne aktualizacje** oprogramowania. Stale dodajemy nowe funkcje. Bez dodatkowych kosztów, jest wliczone w cenę.
- **Bezpłatne aktualizacje** strony *Complete Repertory*. Gdy tylko pojawi się nowe wydanie *Complete Repertory*, otrzymają je Państwo jako pierwsi bez dodatkowych kosztów.
- **Bezpłatne wsparcie techniczne**. Uważamy, że oprogramowanie powinno być pozbawione problemów. Oznacza to, że nasze wsparcie techniczne wykracza poza to, czego doświadczyli Państwo w innych firmach. Słuchamy Państwa i naprawdę rozwiązujemy Państwa problemy. W krótkim czasie, bez żadnych kosztów.
Należy jednak pamiętać, że nasze wsparcie nie obejmuje wsparcia dla Państwa systemu operacyjnego, np. Windows. My wspieramy nasze oprogramowanie, ale niech Microsoft wspiera swoje. Przepraszam za to.

Jakiej edycji potrzebuję?

Od Państwa potrzeb zależy, czy potrzebują Państwo darmowej wersji *Browser Edition*, czy płatnej *Practitioner Edition* lub *Master Edition*.

	Przeglądarka	Praktyk	Mistrz	
Indeks	✓	✓	✓	Moduł indeksu, ułatwiający interaktywne wybieranie.
Książka	✓	✓	✓	Odczytanie całości <i>Complete Repertory</i> .
Przełączyć język	✓	✓	✓	W tym samym czasie może być wyświetlany jeden język, ale można przełączać się między językami.
Wiele języków		✓	✓	Można wyświetlać dwa języki jednocześnie.
Znajdź	✓	✓	✓	Odnalezienie tekstu i środków zaradczych w repertuarze.
Sprawa		✓	✓	Case Management, recepty, drukowanie.
Analiza		✓	✓	Funkcja analizy ("repertoryzacji").
Materia Medica		✓	✓	Moduł Materia Medica.
Redaktor Repertorium			✓	Niech Państwo sami uzupełnią repertuar.
Wybór repertuaru			✓	Definiowanie własnych filtrów repertuarowych, jak np. wybór preferowanych autorów.
Indeks repertoriów			✓	Szybsze wyszukiwanie rubryk, dzięki specjalnemu indeksowi repertoriów.
Repertuar graficzny			✓	Graficzne przedstawienie relacji między rubrykami repertuarowymi.
Sugester środków zaradczych			✓	Zaproponować dodatkowe środki zaradcze dla małych rubryk, na podstawie środków zaradczych dla pokrewnych objawów.
Podkreślone znaleziska			✓	Podkreślić wyniki wyszukiwania w Repertorium lub Materia Medica.
Znajdź w Materia Medica			✓	Wyszukiwanie w książkach Materia Medica.
Synonimy			✓	Znajdowanie z synonimami słów.
Formuły analizy			✓	Zdefiniowanie własnych formuł dla analizy.
Filtry analityczne			✓	Zaawansowane filtrowanie wyników analizy.
Redaktor Materia Medica			✓	Edycja własnej Materia Medica.
Analiza królestwa			✓	Analiza na podstawie Kingdoms and Families.

Diagnoza różnicowa			✓	Potężny moduł, który pomoże Państwu zróżnicować środki zaradcze.
Funkcje zaawansowane			✓	Wiele innych opcji dla bardziej doświadczonych i wymagających profesjonalistów.

Ceny

Ceny licencji można znaleźć na naszej stronie internetowej www.completedynamics.com, dział *Cennik*.

Dodatkowe licencje

Mają Państwo prawo do korzystania z *Complete Dynamics* na więcej niż jednym posiadanym przez Państwa komputerze. Po zakupie licencji możemy wysłać Państwu dodatkowe licencje na inne komputery. Do tego potrzebne są numery licencji pozostałych komputerów. Numer licencji można znaleźć w oknie dialogowym *Menu / Pomoc / Użytkownik i licencja* na drugim komputerze (komputerach).

Wystarczy przesłać nam dodatkowy numer (numery) licencji, a my prześlemy Państwu dodatkowe informacje o licencji pocztą elektroniczną. Mogą się Państwo z nami skontaktować poprzez menu, pod adresem *Menu / Pomoc / Ogólne informacje zwrotne*.

Obowiązują pewne ograniczenia. Mają Państwo prawo do korzystania z licencji na:

- komputer w Państwa gabinecie,
- komputer w domu,
- laptopa.

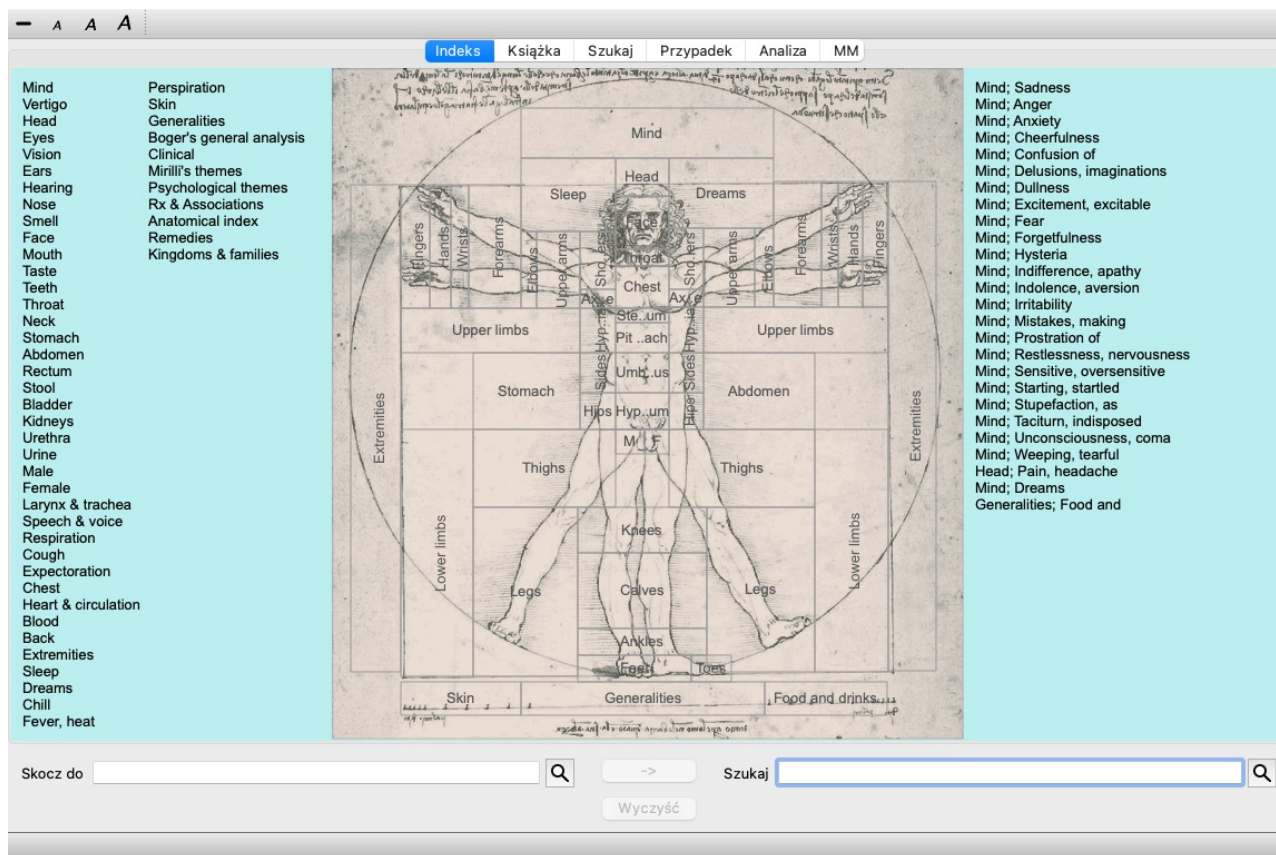
Jeśli Państwa sytuacja jest inna, proszę się z nami skontaktować, a my zaproponujemy Państwu rozwiązanie.

Państwa licencja jest osobista i może być wykorzystywana wyłącznie przez Państwa, Państwa personel lub członków rodziny pracujących dla Państwa.

Moduł indeksowy

Otwieranie modułu Index

Przejdź do modułu Indeks klikając na zakładkę *Indeks*. (Opcja menu *Widok / Indeks, ⌘-I*).




Korzystanie z modułu Index

Moduł indeksu zapewnia szybki dostęp do zawartości repertuaru.

Jest on podzielony na trzy obszary:

- po lewej stronie znajduje się indeks rozdziałów repertuaru,
- środkowa część to indeks graficzny,
- po prawej stronie znajduje się szybki indeks powszechnie stosowanych rubryk.

Przesunąć myszką na tekst lub obrazy. Tam, gdzie można dokonać wyboru, kursor zmienia się w rękę . Wystarczy kliknąć na element, aby wykonać daną czynność.

Korzystanie z wielu repertoriów

W przypadku, gdy posiadają Państwo licencję na dodatkowe repertoria, w indeksie do rozdziałów repertuarowych pojawi się również nazwa repertorium.

Complete Repertory (...)

Po kliknięciu na nazwę repertuaru, wybierze on następny repertuar i pokaże jego rozdziały.

Posiada również menu wyskakujące, w którym można wybrać jeden z dostępnych repertuarów.

Moduł książkowy

Otwieranie modułu Książka

Przejdź do modułu Książka, klikając na zakładkę *Książka*. (Opcja menu *Widok / Książka*, ⌘-B).
W poniższym przykładzie książka jest otwarta na rubryce *Umysł; Niepokój; uderzenia gorąca, z.*

ANXIETY

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: aesc agar aloë
Ambr aml-n Anac androc ang am ars
Asaf Bar-c Bry CALC camph CARB-V
CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr
cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph
Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc nat-c op
phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG
sul-i
• Congestion, with (32)
• Anxiety; heat; during; face, of (11)
• Generalities; heat; flushes of (597)

emphysema, in: CARB-V
• Chest; emphysema (158)

food, warm, hot, agg.: mag-c
• Anxiety; warmth; agg. (9)
• Warmth; agg. (43)

foot bath, after
• Bathing, washing feet, after (2)
• Bathing, washing; agg.; feet (6)

formication, crawling, with: acon bar-m
CIST lat-h Nat-m schis-g verat
• Anxiety (1100)

fingers, of: acon verat
• Extremities; formication, crawling;
fingers (89)

fright, fear
after: Acon bell both-a CUPR gels hir IGN
KALI-BR lach lyc merc nat-m op PLUT-N

MIND

ANXIETY; fright, fear; after (cont.)
rob sac-l samb SIL VERAT
• Mirilli's themes; fearful (830)
• pregnancy, in seventh month of:
IGN
• Anxiety; pregnancy, in (6)
• Pregnancy, in (90)
fear of fright still remaining
• Fright, fear agg., ailments from; fear of
fright still remaining (24)
fullness in abdomen, with: ARG-N
• Abdominal complaints, in (108)
• Abdomen; anxiety; with (93)
green stripes, on seeing: THUJ
headache, with: ACON AETH Alum
ambr ant-c ant-t Argo ARN ARS ars-s-f
Atist bell benz-ac bov But-ac cact calc
carb-an carb-v CAUST Chin-s CIMIC
COLOC colum-p corv-c CYCL ferr-t
fl-ac GELS GLON graph haem HYPER
kali-acet kali-n LACH lat-h laur lyss
Mag-c MELI nat-c nat-m nit-ac nux-m
Nux-v ov ox-ac passi phos plat pras-o
puls ran-b rheum Rhus-t Ruta SANG
sel seneg SEP sol SOL-N spig stann
stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc
• Pain, with (225)
• Headache; during (422)
• Head; internal; anxiety, with (82)
agg., lying down: SEP

ANXIETY; headache, with; agg., lying down (cont.)
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
• Head; internal; anxiety, with (82)
gastric: CAUST
menses, before: carb-an
• Anxiety; menses; before (32)
• Headache; before (172)
• Menses; before (224)
heart complaints, in: abel ACON acon-f
act-sp adam adon AESC agar aids aich-v
alum alum-p AM-C am-pic ambr aml-n
anac anath ANG ant-s ANT-T APIS ARG
ARG-N arist-cl ARN ARS ASAF Aspar
aster AUR aur-ar AUR-I AUR-M
AUR-M-N aur-s aza BAD bar-c bar-m
bar-s Bell Bell-p benz-ac bism-n Biti-a
Bor bov BROM BRY bud-d CACT CALC
CALC-AR CALC-P calc-s CAMPH
CANN-I Cann-s CARB-V carb-n carl
CAUST cench cent CHAM CHEL
chely-s-o CHIN CHIN-AR chin-s clem
coc-c coca COCC COFF COLCH coloc
colum-p convo-s coriand CRAT CROC
CUPR Cupr-acet Cur Cycl cygn-c daph
Dendro-a DIG digin dys-co elaps Electr
emer ephe-v eryth euon EXCR-CAN
FAGO falco-p FERR ferr-ar FERR-M
ferr-p Flor-p galv GELS gent-c germ
Gink glon GRAPH gymn haem hell helo

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Skocz do mind anxiety flushes

Szukaj

mind; anxiety; flushes of heat, with

Wyczyść

Układ książki jest automatycznie dopasowywany przy zmianie rozmiaru okna.

Gdy powiększą Państwo okno, książka zostanie wyświetlona w estetycznym układzie podwójnej strony:

Wszystkie rubryki Wszystkie leki Brak przypadku

Indeks Książka Szukaj Przypadek Analiza MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: aesc agar aloe
 Ambr aml-n Anac androc ang am ars
 Asaf Bar-c Bry CALC campb CARB-V
 CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr
 cygn-c DROS electr glyc-g Gran graph
 Hep ign Ip kali-bi lipp lsd Merc nat-c op
 phos PLAT PULS Ruta SEP SPONG
 sul-i
 • Congestion, with (32)
 • Anxiety; heat; during; face, of (11)
 • Generalities; heat; flushes of (597)

emphysema, in: CARB-V
 • Chest; emphysema (158)

food, warm, hot, agg.: mag-c
 • Anxiety; warmth; agg. (9)
 • Warmth; agg. (43)

foot bath, after
 • Bathing, washing feet, after (2)
 • Bathing, washing; agg.; feet (6)

formication, crawling, with: acon bar-m
 CIST lat-h Nat-m schis-g verat
 • Anxiety (1100)

fingers, of: acon verat
 • Extremities; formication, crawling;
 fingers (89)

fright, fear
 after: Acon bell both-a CUPR gels hir IGN
 KALI-BR lach lyc merc nat-m op
 PLUT-N rob sac-i samb SIL VERAT
 • Mirilli's themes; fearful (830)
 • pregnancy, in seventh month of: IGN
 • Anxiety; pregnancy, in (6)
 • Pregnancy, in (90)

ANXIETY; fright, fear (cont.)

fear of fright still remaining
 • Fright, fear agg., ailments from; fear of
 fright still remaining (24)

fullness in abdomen, with: ARG-N
 • Abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; anxiety; with (93)

green stripes, on seeing: THUJ

headache, with: ACON AETH Alum ambr
 ant-c ant-t Argo ARN ARS ars-s-f Atist
 bell benz-ac bov But-ac cact calc
 carb-an carb-v CAUST Chin-s CIMIC
 COLOC colum-p corv-c CYCL ferr-t fl-ac
 GELS GLON graph haem HYPER
 kali-acet kali-n LACH lat-h laur lyss
 Mag-c MELI nat-c nat-m nit-ac nux-m
 Nux-v ov ox-ac passi phos plat pras-o
 puls ran-b rheum RHUS-t Ruta SANG
 sel seneg SEP sol SOL-N spig stann
 stram strom-c sulph syph tub vip-r zinc
 • Pain, with (225)
 • Headache; during (422)
 • Head; internal; anxiety, with (82)

agg., lying down: SEP
 • Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
 • Head; internal; anxiety, with (82)

gastric: CAUST

menses, before: carb-an
 • Anxiety; menses; before (32)
 • Headache; before (172)
 • Menses; before (224)

heart complaints, in: abel ACON acon-f
 act-sp adam adon AESC agar aids
 aich-v alum alum-p AM-C am-pic ambr

ANXIETY; heart complaints, in (cont.)

aml-n anac anath ANG ant-s ANT-T
 APIS ARG ARG-N arist-cl ARN ARS
 ASAF Aspar aster AUR aur-ar AUR-I
 AUR-M AUR-M-N aur-s aza BAD bar-c
 bar-m bar-s Bell Bell-p benz-ac blsm-n
 Biti-a Bor bov BROM BRY bud-d CACT
 CALC CALC-AR CALC-P calo-s
 CAMPH CANN-I Cann-s CARB-V
 carb-n-s carl CAUST cench cent CHAM
 CHEL chely-s-o CHIN CHIN-AR chin-s
 clem coc-c coca COCC COFF COLCH
 coloc colum-p convo-s corland CRAT
 CROC CUPR Cupr-acet Cur Cycl
 cygn-c daph Dendro-a DIG digin dys-co
 elaps Electr emer ephe-v eryth euon
 EXGR-CAN FAGO falco-p FERR ferr-ar
 FERR-M ferr-p Flor-p galv GELS gent-c
 germ Gink glon GRAPH gym haem heli
 helo HEP hist hoch HYDR-AC HYDROG
 HYOS HYOSIN hyper iber IGN IOD IP
 ipom jatr kali-ar KALI-C KALI-N KALI-P
 kali-s KALM kiss kola kreos LACH lachn
 lamp-c lap-laz lat-m Lat-t LAUR led
 LIL-T lith-c LYC Lycps lyss m-arct m-art
 m-aust mag Mag-c mag-m magn-gr
 mal-c Manc mand mangi med melal-a
 meny MERC merc-c merl meteo-a Mez
 mill MOSCH NAJA NAT-AR NAT-C
 NAT-M nat-n NAT-P NIT-AC nitro nux-m
 NUX-V oci-s OL-AN OLND OP osm
 ox-ac parth perl petr PH-AC phase
 PHOS pip-n Plac PLAT PLB plb-acet
 PLUT-N pop-x-c pras-f Prot PSOR
 PULS pyrog quartz-r rad-br ran-b
 RHUS-T RUTA sac-i sam-c SAMB
 SANG sapo sapph saroth sars SCORP

ANXIETY; heart complaints, in (cont.)

SEC seneg SEP Sil SPIG spirae
 SPONG stann staph STRAM STROPH
 SUL-AC SULPH SUMB TAB tarent
 tart-ac tax-br ter THER THUJ trl trl-c
 Tritic-v tub Ulm-c VALER vanad vani-p
 ven-m VERAT vesp-v VIOL-O VIOL-T
 Xeno ZINC ZINC-O ZINC-P
 • Heart, about his (15)
 • Heart complaints, in (307)
 • Mirilli's themes; disease (794)
 • Mirilli's themes; heart (355)

heat

before: CHIN nux-v puls rhus-t

during: ACON Acrid-t ALUM AMBR anac
 anthr Apis Arg arg-n Am ARS Asaf
 Bar-c BELL berb BOV BRY CALC
 canth caps Carb-an CARB-V CHAM
 chel Chin Chin-ar CINA COCC Coff
 colch CON crot-h CUPR CYCL dig dros
 EUPH ferr Ferr-acet Gamb gels Gran
 graph grat Hep hist hyper Ign IP kali-c
 kali-m KALM kiss kola kreos LACH lachn
 Laur lyc Mar-act MAG-C mag-m MERC
 MERC-C Mur-ac NAT-M nicc NIT-AC
 NUX-V ol-an Op par PETR PH-AC
 PHOS Plat PLB PULS pyrog RHEUM
 rhod RHUS-T RUTA SABAD SEC
 seneg SEP sil spig SPONG STANN
 STRAM strom-c SULPH tarent-c thuj
 VERAT VIOL-T zinc
 • abdomen, in: BELL Bov Mar-act
 • Anxiety; abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; anxiety; with (93)
 • chest, in
 • Chest; heat; anxiety, with (12)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Skocz do mind anxiety flushes

mind; anxiety; flushes of heat, with

Wyszukaj

Środki zaradcze i referencje

Rubryka pokazuje swój tekst, a następnie Środki zaradcze i Referencje.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
 acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C
 am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars
 ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s
 BELL beryl-n Biti-a bor bov bufo Bung-f
 bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST
 cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand
 CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae
 falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
 granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP
 hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod Ip
 KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
 lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS
 m-aust mag-c mangi med MERC
 MOSCH nat-c nat-m Nit-ac NUX-V ozon
 PALL PETR PHYSALA-P PLAT plb
 Raja-s ran-b rhus-g sac-i Sanic Sarr
 SCORP SENEG SEP Sil spong Staph
 STRAM strom-c SULPH syph TARENT
 thlaspi THUJ thul-f trich-d Tritic-v TUB
 URAN VERAT verbe-h viol-t vip Xeno
 • General (1769)
 • Answer, answering, answers; offensive
 (1)
 • Contemptuous (119)
 • Cursing, swearing, desires (141)
 • Insolence, impertinence (51)
 • Nipping at everyone (1)
 • Quarrelsomeness, scolding (284)
 • Rudeness (92)
 • Mirilli's themes; offensive (458)
 • Psychological themes; aggression

Środki zaradcze można przedstawić w 4 gradacjach.

Gradacje są wyróżnione poprzez pokazanie ich w różnych stylach i kolorach.

W tym przykładzie są to:

- 4: **CHAM, LYC, NUX-V.**
- 3: **ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR ...**
- 2: **Alco, Bung-f, Dulc, Ip, Nit-ac, Sarr, Sil, Staph.**
- 1: acon-f, agath-a, agki-p, aloe, am-m ...

Po liście środków zaradczych znajdują się odniesienia do innych rubryk. W tym przykładzie jest 10 referencji.

Wystarczy kliknąć na odnośnik, aby przejść do rubryki, o której mowa.

Widok pełny lub kompaktowy

Ukrywanie środków zaradczych i odniesień

W widoku kompaktowym pokazywane są tylko rubryki z liczbą zawartych w nich środków zaradczych, ukrywając środki zaradcze, aby optymalnie wykorzystać dostępną przestrzeń ekranu. (Opcja menu *Widok / Lek / Pokaż leki*, przycisk paska narzędzi R). Spacją można przełączać między widokiem pełnym a kompaktowym.

Wszystkie rubryki Wszystkie leki Brak przypadku

Indeks **Książka** Szukaj Przypadek Analiza MM

ANXIETY

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: (45)

- Congestion, with (32)
- Anxiety; heat; during; face, of (11)
- Generalities; heat; flushes of (597)

emphysema, in: (1)

- Chest; emphysema (158)

food, warm, hot, agg.: (1)

- Anxiety; warmth; agg. (9)
- Warmth; agg. (43)

foot bath, after

- Bathing, washing feet, after (2)
- Bathing, washing; agg.; feet (6)

formication, crawling, with: (7)

- Anxiety (1100)

fingers, of: (2)

- Extremities; formication, crawling; fingers (89)

fright, fear

after: (19)

- Mirilli's themes; fearful (830)

- pregnancy, in seventh month of: (1)
- Anxiety; pregnancy; in (6)
- Pregnancy; in (90)

fear of fright still remaining

- Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)

fullness in abdomen, with: (1)

- Abdominal complaints, in (108)
- Abdomen; anxiety; with (93)

green stripes, on seeing: (1)

headache, with: (72)

- Pain, with (225)

MIND

ANXIETY; headache, with (cont.)

- Headache; during (422)
- Head; internal; anxiety, with (82)

agg., lying down: (1)

- Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
- Head; internal; anxiety, with (82)

gastric: (1)

menses, before: (1)

- Anxiety; menses; before (32)
- Headache; before (172)
- Menses; before (224)

heart complaints, in: (261)

- Heart, about his (15)
- Heart complaints, in (307)
- Mirilli's themes; disease (794)
- Mirilli's themes; heart (355)

heat

before: (4)

during: (92)

- abdomen, in: (3)
- Anxiety; abdominal complaints, in (108)
- Abdomen; anxiety; with (93)

- chest, in
- Chest; heat; anxiety, with (12)

- face, of: (11)
- Anxiety (1100)
- Anxiety; agg., ailments from (360)
- Anxiety; flushes of heat, with (45)
- Heat, with; face, of (35)
- Face; anxious expression (153)
- Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)

• during and after: (1)

MIND

ANXIETY; heat; during (cont.)

- flushes of
- Anxiety; flushes of heat, with (45)

- hands, of
- Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)

- head, of
- Head; heat; anxiety; with (11)

- soup, after: (1)
- Anxiety; soup, after (2)

- sudden: (1)

heaviness, with: (11)

abdomen, in

- Anxiety; abdominal complaints, in (108)
- Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)

chest, in: (5)

- Chest; heaviness, weight (226)

heart region, in: (2)

- Anxiety; heart complaints, in (261)

limbs, in: (3)

feet, in: (2)

- Anxiety (1100)
- Anxiety; agg., ailments from (360)
- Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)

stomach, in: (1)

- Stomach; heaviness (342)

hemoptysis, in: (1)

- Sleeplessness, with (95)

hemorrhage, with: (15)

intestinal: (3)

ANXIETY

ANXIETY; hemorrhage, with (cont.)

lungs, of: (3)

- Expectoration; bloody, spitting of blood (359)

hemorrhage, with uterine: (6)

- Hemorrhage, with (15)
- Hemorrhage, with uterine (42)

hernia, in inguinal: (3)

home, away from: (3)

- Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)

horrible things, after

- Cruelties, after hearing of (5)
- Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)

house or room

agg.: (28)

- House; agg. (52)
- Room, in; agg. (62)

- entering, on: (3)
- Generalities; room; agg.; entering, on (159)

- closed: (6)
- Fear; narrow, small place, in, claustrophobia (96)
- Generalities; room; agg.; closed (97)

- warm: (5)
- Anxiety; warmth; agg. (9)
- Fear; room, of warm (3)
- Room, in; agg. (62)
- Warmth; agg. (43)

amel: (3)

- House; amel. (7)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Skocz do mind anxiety flushes

mind; anxiety; flushes of heat, with

Wyszukaj

Po dwukrotnym naciśnięciu spacji, referencje również zostaną ukryte, pokazując tylko nazwy rubryk. Aby ukryć lub pokazać wszystkie środki lecznicze i referencje, należy dwukrotnie kliknąć na dowolną białą przestrzeń strony. Można również dwukrotnie kliknąć na etykietę rubryki.

Wszystkie rubryki Wszystkie leki Brak przypadku

Indeks **Książka** Szukaj Przypadek Analiza MM

ANXIETY

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: (45)

emphysema, in: (1)

food, warm, hot, agg.: (1)

foot bath, after

formication, crawling, with: (7)

fingers, of: (2)

fright, fear

after: (19)

- pregnancy, in seventh month of: (1)
- fear of fright still remaining

fullness in abdomen, with: (1)

green stripes, on seeing: (1)

headache, with: (72)

agg., lying down: (1)

gastric: (1)

menses, before: (1)

heart complaints, in: (261)

heat

before: (4)

during: (92)

- abdomen, in: (3)
- chest, in
- face, of: (11)
- during and after: (1)
- flushes of
- hands, of
- head, of
- soup, after: (1)

MIND

ANXIETY; heat; during (cont.)

- sudden: (1)

heaviness, with: (11)

abdomen, in

chest, in: (5)

heart region, in: (2)

limbs, in: (3)

- feet, in: (2)

stomach, in: (1)

hemoptysis, in: (1)

hemorrhage, with: (15)

intestinal: (3)

lungs, of: (3)

hemorrhage, with uterine: (6)

hernia, in inguinal: (3)

home, away from: (3)

horrible things, after

house or room

agg.: (28)

- entering, on: (3)
- closed: (6)
- warm: (5)
- amel.: (3)

humming in ears, with: (1)

hunger, fasting, during: (6)

hurry, with: (18)

hydrothorax, in: (2)

impatience, with: (5)

inactivity, with: (5)

MIND

ANXIETY (cont.)

indigestion, in: (6)

inflammation of endocard, after: (3)

inflammation, with

larynx, of: (1)

uterus, of, or ovarian inflammation: (1)

injuries, after: (4)

inspiration, deep

agg. •: (7)

amel.: (8)

must: (4)

irritability, in

journey, before: (5)

joyful things, by most: (2)

lameness, with: (1)

lascivious impulses, from: (1)

laughing and crying, ending in profuse perspiration, with: (1)

lemonade amel.: (1)

leucorrhea, with: (2)

looking

downward out of window, from: (1)

steadily: (1)

lump sensation in throat, with: (3)

lunch, after: (2)

lying

agg.: (38)

- back, on: (1)

ANXIETY

ANXIETY; lying; agg. (cont.)

- down, on: (16)
- side, on: (12)
- left: (11)
- right, from flatulence: (1)

amel.: (5)

amel., with head high: (1)

lie down with anguish, must: (3)

manual work

masturbation, from: (3)

meditating, while: (11)

menses

before: (32)

during: (47)

- anger, with: (9)
- dysmenorrhea: (1)
- fainting, before: (1)
- faintness, with: (1)
- paroxysms: (1)
- profuse: (1)

after: (10)

- sleep, preventing: (1)
- amel.: (2)
- suppressed, from: (6)

mental exertion agg.: (27)

mind ceased to be active, after: (1)

moaning, groaning, with: (110)

motion

agg.: (24)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

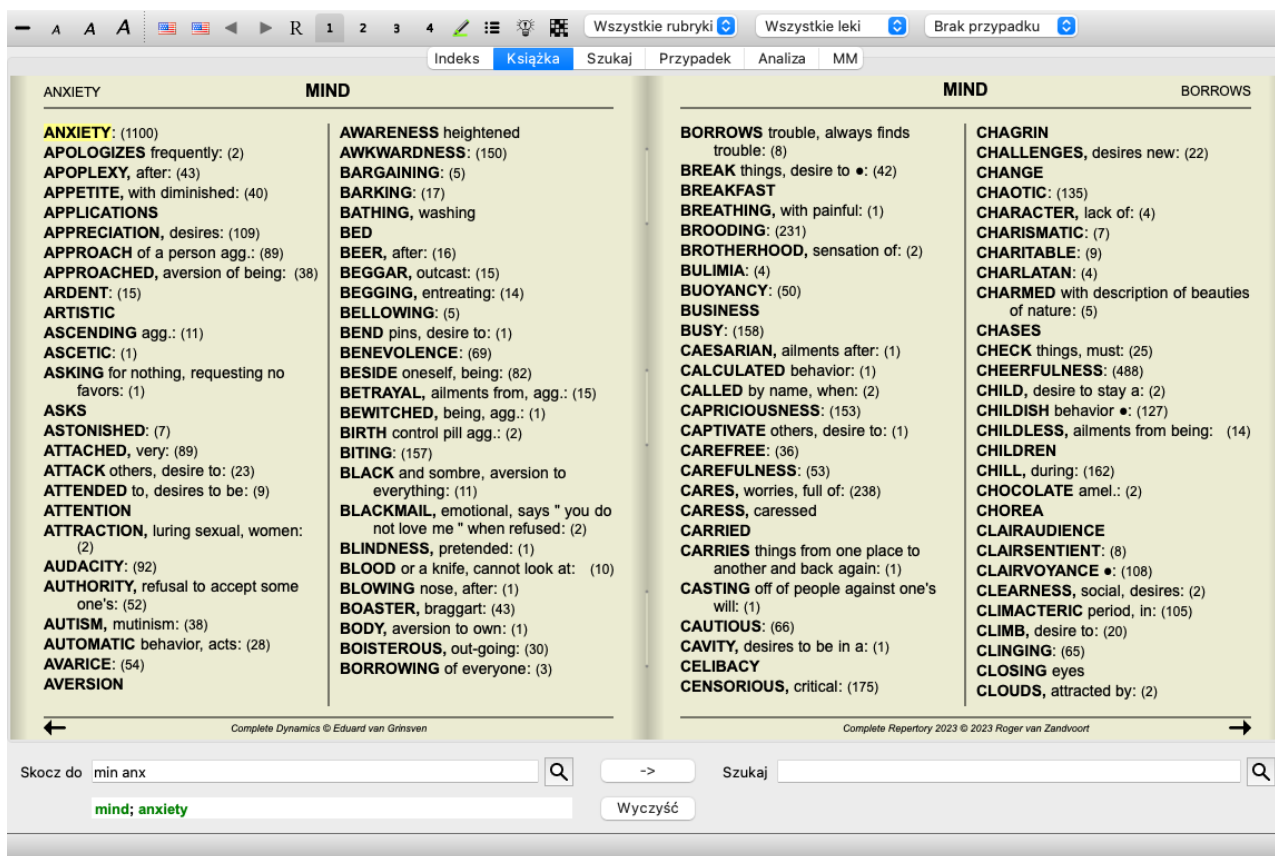
Skocz do mind anxiety flushes

mind; anxiety; flushes of heat, with

Wyszukaj

Ukrywanie rubryk cząstkowych

Można również ukryć wszystkie rubryki podrzędne, pokazując w ten sposób tylko rubryki najwyższego poziomu repertorium. (Opcja menu *Książka / Tylko główne rubryki*, opcja menu podręcznego *Tylko główne rubryki*). Ta opcja jest niezwykle przydatna dla osób, które chcą poznać strukturę repertuaru.



Można łatwo wrócić do pokazywania wszystkich rubryk. (Opcja menu *Książka / Tylko główne rubryki*, opcja menu podręcznego *Tylko główne rubryki*).

Klikając na rubrykę można również przełączyć się z powrotem do normalnego widoku repertorium.

Kolejność sortowania środków zaradczych

Domyślną kolejnością drukowania środków zaradczych jest kolejność alfabetyczna.

Mogą Państwo pokazać środki zaradcze w kolejności według ważności. (Opcja menu *Widok / Lek / Sortuj wg. ważności*, opcja menu podręcznego *Lek / Sortuj wg. ważności*). (shift+spacja).

Alfabetyczny porządek sortowania

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C**
am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arm ars
ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s
BELL beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f**
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der **Dulc** elae
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink
granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP**
hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip**
KALI-AR kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS**
m-aust mag-c mangi med **MERC**

Posortowane według ważności

ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT
CHAM **LYC** **MOSCH** **THUJ** **CON** **HYOS**
CAMPH **GALL-AC** **MERC** **SCORP**
CROC **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN**
AUR **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL**
ABIES-N **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN**
KALI-AR **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR**
LAC-C **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP**
TARENT **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc**
Astac **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a**
Hafn **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e
cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov
calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m
ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arm ars

Dodatkowe informacje

Po najechaniu kursorem myszy na dowolny tekst w książce można wyświetlić dodatkowe informacje o tym tekście, jeśli jest to możliwe. Ta informacja jest wyświetlana w obszarze komunikatów w lewym dolnym rogu okna.

W powyższym przykładzie przesunięcie myszki spowoduje wyświetlenie następujących informacji:

Najedź myszką na tekst rubryki
ABUSIVE

Kent p.1; Synthetic p.I-7; Generale p.1

Ta rubryka pochodzi z trzech oryginalnych źródeł:

- Repertuar Kenta, strona 1
- Repetitorium syntetyczne Barthel & Klunker, tom 1, strona 7
- Repetitorium Generale Künzli, strona 1.

Najedź myszką na skrót lekarstwa
LYC

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

Kod środka **lyc** oznacza *Lycopodium clavatum*.

Autorzy, którzy są wykorzystywani jako źródła to: *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr i Knerr*.

Podwójne kliknięcie na środek zaradczy pozwala uzyskać szczegółowe informacje w osobnym oknie.

Ograniczenie wyświetlanych informacji

Oprócz przełączania między widokiem pełnym a kompaktowym, można ograniczyć liczbę pokazywanych środków zaradczych. W tym celu należy nacisnąć klawisze klawiatury 1, 2, 3 lub 4. To ograniczy wyświetlane środki zaradcze tylko do tych, które mają co najmniej podaną gradację 1, 2, 3 lub 4. (Opcja menu *Widok / Lek / Wszystkie stopnie*, przycisk paska narzędzi ¹, opcja menu *Widok / Lek / Stopień 2+*, przycisk paska narzędzi ², opcja menu *Widok / Lek / Stopień 3+*, przycisk paska narzędzi ³, opcja menu *Widok / Lek / Stopień 4*, przycisk paska narzędzi ⁴, opcja menu podręcznego *Lek / Wszystkie stopnie*, opcja menu podręcznego *Lek / Stopień 2+*, opcja menu podręcznego *Lek / Stopień 3+*, opcja menu podręcznego *Lek / Stopień 4*).
Przykład, znów z rubryką *Umysł; Nadużycie*:

Nacisnąć klawisz klawiatury 4.
Tylko środki zaradcze klasy 4.

ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)

Nacisnąć klawisz klawiatury 3.
Klasa 3 i 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMP CAUST CHAM CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Nacisnąć klawisz klawiatury 2.
Klasa 2, 3 i 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco*
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR
BELL *Biti-a* *Bung-f* CAMP CAUST
CHAM CON CROC *Dulc* FERR
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH *Nit-ac* NUX-V PALL
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s* *Sanic*
Sarr SCORP SENEG SEP *Sil* *Staph*

Nacisnąć klawisz klawiatury 1.
Pokazane są wszystkie środki zaradcze.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
bute-j calc-i CAMP canth carc CAUST
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS
m-aust mag-c mangi med MERC

Wielkość tekstu

Tekst można zmniejszyć lub zwiększyć. (Opcja menu *Widok / Mniejszy tekst*, przycisk paska narzędzi *A*, opcja menu *Widok / Podstawowa wielkość tekstu*, przycisk paska narzędzi *A*, opcja menu *Widok / Większy tekst*, przycisk paska narzędzi *A*, opcja menu podręcznego *Mniejszy tekst*, opcja menu podręcznego *Podstawowa wielkość tekstu*, opcja menu podręcznego *Większy tekst*).

Przycisk Akcja

- A* Zmniejszyć tekst.
- A* Rozmiar tekstu oryginalnego.
- A* Powiększanie tekstu.

Nawigacja, korzystanie z klawiatury i myszy


Nawigacja po książce może odbywać się za pomocą klawiatury, myszy, paska przycisków lub menu (*Menu / Nawigacja* menu). Przewijanie za pomocą myszy odbywa się za pomocą małego kółka na myszy lub trackpada wbudowanego w laptopy. Niektóre myszy mają kółko przewijania, które może przewijać tylko w górę i w dół, nowoczesne myszy często mogą przewijać również w lewo i w prawo. Przewijanie w lewo/prawo można wyłączyć poprzez ustawienia *Preferencje* w menu, jeżeli uzna się to za niewygodne.

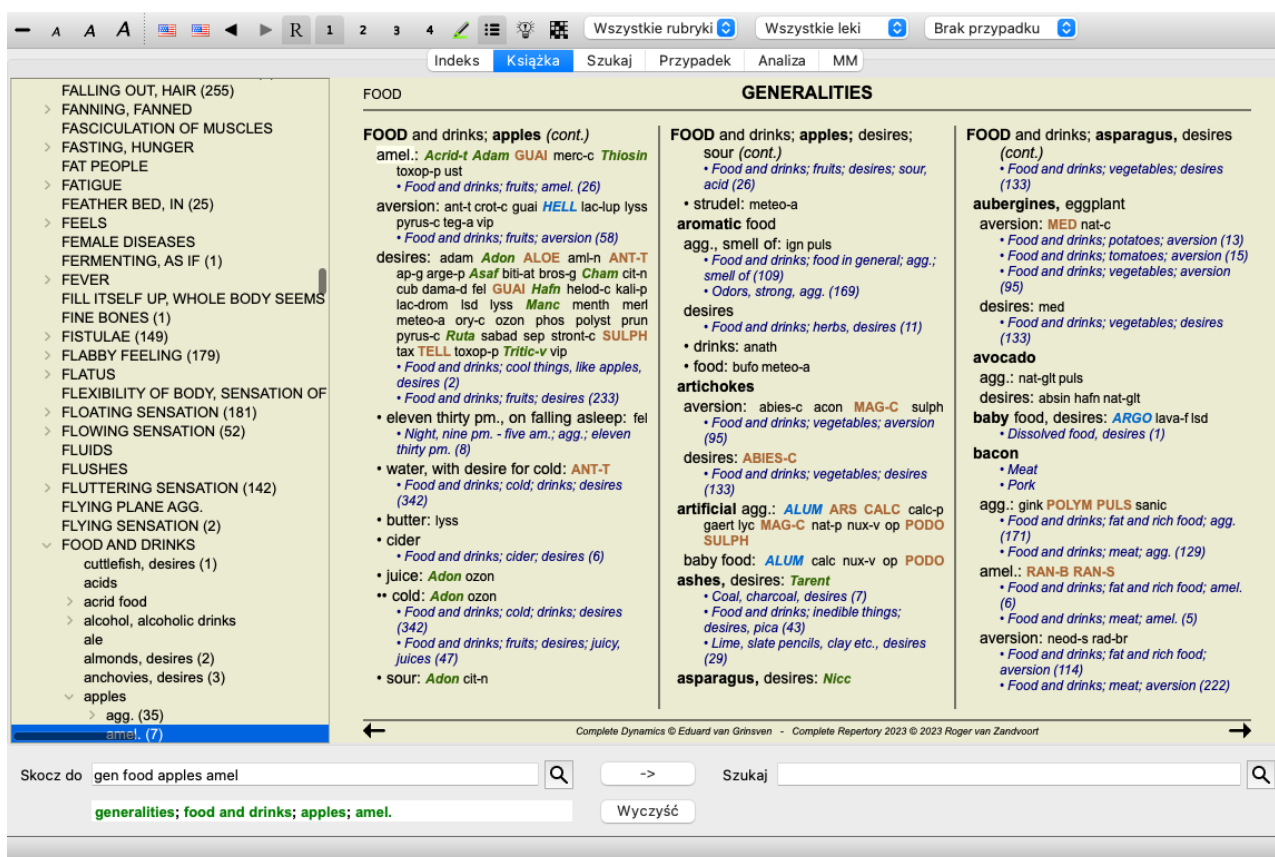
Przycisk	Klawiatura	Mysz	Akcja
	Do góry	Przewiń w górę	Poprzednia rubryka.
	Down	Przewiń w dół	Następna rubryka.
↕	Shift-Up	Shift-Przewijanie w górę	Poprzednia główna rubryka.

⇓	Shift-Down	Shift-Przewijanie w dół	Następna główna rubryka.
	Alt-Up	Alt-Przewiń w górę	Poprzednia rubryka na tym samym poziomie.
	Alt-Down	Alt-przewijanie w dół	Następna rubryka na tym samym poziomie.
←	Lewa Strona w górę	Przewiń w lewo	Poprzednia strona.
→	Prawo Strona w dół	Przewiń w prawo	Następna strona.
⇐	Shift-Lewy	Shift-Przewijanie w lewo	Poprzedni rozdział.
⇒	Shift-Prawy	Shift-Przewijanie w prawo	Następny rozdział.
◀	Alt-Lewy		Przeskoczyć w przeszłość. Proszę to wykorzystać po odniesieniu do innej rubryki, aby wrócić do miejsca, z którego Państwo wyszli.
▶	Alt-W prawo		Skok do przodu w historii. Stosowany w połączeniu z poprzednią opcją. Te dwa elementy działają jak klawisze powszechnie stosowane w przeglądarkach internetowych, służące do przechodzenia pomiędzy stronami internetowymi w przód i w tył.
	Shift-Cmd-(klawisz)		Szybkie otwarcie rozdziału: M - Umysł G - Pokolenia itd., więcej klawiszy można znaleźć w skrótach na pasku menu (<i>Książka menu</i>).

Drzewo indeksu książek

Moduł *Book* pokazuje rubryki repertuarowe i środki zaradcze jak w książce drukowanej. Taki układ jest wygodny do czytania, ale nie pokazuje struktury rubrycznej repertorium.

W module *Book* można pokazać dodatkowe *Index Tree*, pokazujące strukturę repertuaru. Można pokazać lub ukryć drzewo indeksów. (Opcja menu *Książka / Pokaż indeks książek*, przycisk paska narzędzi ).



The screenshot displays the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there's a navigation bar with tabs: Indeks, **Książka**, Szukaj, Przypadek, Analiza, MM. Below this, the 'Książka' tab is active, showing a tree view of the index on the left and a detailed view of the 'GENERALITIES' section on the right. The tree view includes categories like 'FALLING OUT, HAIR (255)', 'FANNING, FANNED', 'FASCICULATION OF MUSCLES', 'FASTING, HUNGER', 'FAT PEOPLE', 'FATIGUE', 'FEATHER BED, IN (25)', 'FEELS', 'FEMALE DISEASES', 'FERMENTING, AS IF (1)', 'FEVER', 'FILL ITSELF UP, WHOLE BODY SEEMS', 'FINE BONES (1)', 'FISTULAE (149)', 'FLABBY FEELING (179)', 'FLATUS', 'FLEXIBILITY OF BODY, SENSATION OF', 'FLOATING SENSATION (181)', 'FLOWING SENSATION (52)', 'FLUIDS', 'FLUSHES', 'FLUTTERING SENSATION (142)', 'FLYING PLANE AGG.', 'FLYING SENSATION (2)', 'FOOD AND DRINKS', 'cuttlefish, desires (1)', 'acids', 'acid food', 'alcohol, alcoholic drinks', 'ale', 'almonds, desires (2)', 'anchovies, desires (3)', 'apples', 'agg. (35)', 'amel. (7)'. The 'GENERALITIES' section is divided into three columns: 'FOOD and drinks; apples (cont.)', 'FOOD and drinks; apples; desires; sour (cont.)', and 'FOOD and drinks; asparagus, desires (cont.)'. Each column contains detailed text with various terms and their corresponding desires or actions, such as 'amel.: Acrid-t Adam GUAI merc-c Thiosin', 'aversion: ant-t crot-c gual HELL lac-lup lyss', 'desires: adam Adon ALOE ami-n ANT-T', 'ap-g arge-p Asaf bili-at bro-s-g Cham cit-n', 'cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p', 'lac-drom lsd lyss Manc menth merl', 'meteo-a oty-c ozon phos polyst prun', 'pyrus-c Ruta sabad sep stont-c SULPH', 'tax TELL toxop-p Trilit-v vip', 'Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)', 'Food and drinks; fruits; desires (233)', 'eleven thirty pm., on falling asleep: fel', 'Night, nine pm. - five am.; agg.: eleven thirty pm. (8)', 'water, with desire for cold: ANT-T', 'Food and drinks; cold; drinks; desires (342)', 'butter: lyss', 'cider', 'Food and drinks; cider; desires (6)', 'juice: Adon ozon', 'cold: Adon ozon', 'Food and drinks; cold; drinks; desires (342)', 'Food and drinks; fruits; desires; juicy, juices (47)', 'sour: Adon cit-n', 'FOOD and drinks; apples; desires; sour (cont.)', 'sour (cont.)', 'Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26)', 'strudel: meteo-a', 'aromatic food', 'agg., smell of: ign puls', 'Food and drinks; food in general; agg.: smell of (109)', 'Odors, strong, agg. (169)', 'desires', 'Food and drinks; herbs, desires (11)', 'drinks: anath', 'food: bufo meteo-a', 'artichokes', 'aversion: abies-c acon MAG-C sulph', 'Food and drinks; vegetables; aversion (95)', 'desires: ABIES-C', 'Food and drinks; vegetables; desires (133)', 'artificial agg.: ALUM ARS CALC calc-p', 'gaert lyc MAG-C nat-p nux-v op PODO SULPH', 'baby food: ALUM calc nux-v op PODO', 'ashes, desires: Tarent', 'Coal, charcoal, desires (7)', 'Food and drinks; inedible things; desires, pica (43)', 'Lime, slate pencils, clay etc., desires (29)', 'asparagus, desires: Nicc', 'FOOD and drinks; asparagus, desires (cont.)', 'Food and drinks; vegetables; desires (133)', 'aubergines, eggplant', 'aversion: MED nat-c', 'Food and drinks; potatoes; aversion (13)', 'Food and drinks; tomatoes; aversion (15)', 'Food and drinks; vegetables; aversion (95)', 'desires: med', 'Food and drinks; vegetables; desires (133)', 'avocado', 'agg.: nat-gilt puls', 'desires: absin hafn nat-gilt', 'baby food, desires: ARGO lava-f lsd', 'Dissolved food, desires (1)', 'bacon', 'Meat', 'Pork', 'agg.: gink POLYM PULS sanic', 'Food and drinks; fat and rich food; agg. (171)', 'Food and drinks; meat; agg. (129)', 'amel.: RAN-B RAN-S', 'Food and drinks; fat and rich food; amel. (6)', 'Food and drinks; meat; amel. (5)', 'aversion: neod-s rad-br', 'Food and drinks; fat and rich food; aversion (114)', 'Food and drinks; meat; aversion (222)'. At the bottom, there's a search bar with the text 'Skocz do gen food apples amel' and a search button. Below the search bar, the results are displayed: 'generalities; food and drinks; apples; amel.' and a 'Wyczyść' button.

Drzewo indeksów zawsze podświetla rubrykę, która jest aktualnie wybrana w module Książka. Po przejściu do innej rubryki w module Książka, drzewo indeksowe automatycznie się dostosowuje. Podobnie, jeżeli wybierze Pan rubrykę w Drzewie indeksów, moduł Księga przeniesie się do tej samej rubryki.

Proszę zwrócić uwagę, że pole *Jump to* również dostosowuje się, aby pokazać aktualnie wybraną rubrykę. Te połączone opcje dają Państwu maksymalną swobodę i moc poruszania się po repertuarze.

Kopiowanie rubryki do schowka


Czasami warto skopiować rubrykę do schowka i wkleić ją do innej aplikacji, np. do edytora tekstu. (Opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj etykiety rubryki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Nazwę rubryki można skopiować do schowka za pomocą *Cmd-C* (*Control-C*).

Jeżeli dwukrotnie (w ciągu sekundy) naciśnie Pan *Cmd-C*, nazwa rubryki zostanie skopiowana wraz ze wszystkimi środkami zaradczymi w rubryce.

Wybór języka

W zależności od edycji programu i licencji, może być dostępnych kilka opcji językowych dla *Complete Repertory*.

Dostępne opcje językowe można wybrać z menu lub poprzez pasek przycisków. (Opcja menu *Książka / Język / Książka po angielsku*, opcja menu podręcznego *Język / Książka po angielsku*). (Przycisk flagi, )

W edycji *Practitioner* można wybrać drugi język (opcje zależą od Państwa licencji), aby pokazać tekst rubryki w innym języku.

Na przykład francuski: (Opcja menu *Książka / Język / Dodatkowa książka po francusku*, opcja menu podręcznego *Język / Dodatkowa książka po francusku*).

Ulubione rubryki

Może Pan uznać, że niektóre rubryki są ważne, a inne nie tak ważne. Dotyczy to zwłaszcza sytuacji, gdy za pomocą modułu *Find* szukają Państwo rubryk.

Aby położyć dodatkowy nacisk na rubryki, które są dla Pana ważne, może Pan zaznaczyć je jako ulubione.

Aby zaznaczyć rubrykę jako ulubioną, należy kliknąć na rubrykę, a następnie ją zaznaczyć. (Opcja menu *Książka / Rubryka jest ulubionym*, opcja menu podręcznego *Rubryka jest ulubionym*).

Każda rubryka, która jest zaznaczona jako ulubiona, będzie podkreślona.

Po oznaczeniu rubryki jako ulubionej, w module *Find* pojawi się dodatkowe pole umożliwiające ograniczenie wyszukiwania tylko do ulubionych rubryk.

Graficzny widok repertuaru

Repertuar jest z reguły reprezentowany w formie książkowej. Jest to wygodne do wyszukiwania rubryk i środków zaradczych, ale tylko częściowo wizualizuje strukturę repertorium.

Za pomocą drzewa indeksu książek można łatwiej wizualizować i poruszać się po hierarchicznej strukturze repertuaru.

W niektórych sytuacjach mogą być Państwo zainteresowani tym, jak rubryki odnoszą się do innych rubryk, na podstawie podobieństw w ich znaczeniu. W takich przypadkach przedstawienie graficzne może być znacznie łatwiejsze.

Można otworzyć graficzny widok repertorium dla rubryki. (Opcja menu *Książka / Pokaż jako wykres*, *⌘-G*, opcja menu podręcznego *Pokaż strukturę repertuaru*). Można również skorzystać z menu podręcznego modułu Strona książki.

Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce *Umysł; Gniew; wieczorna agresja; drżenie z, po jedzeniu*. Ta rubryka składa się z kilku elementarnych elementów:

- objawy psychiczne,
- złość,
- z drżeniem,
- gorzej wieczorem,
- gorzej po jedzeniu.

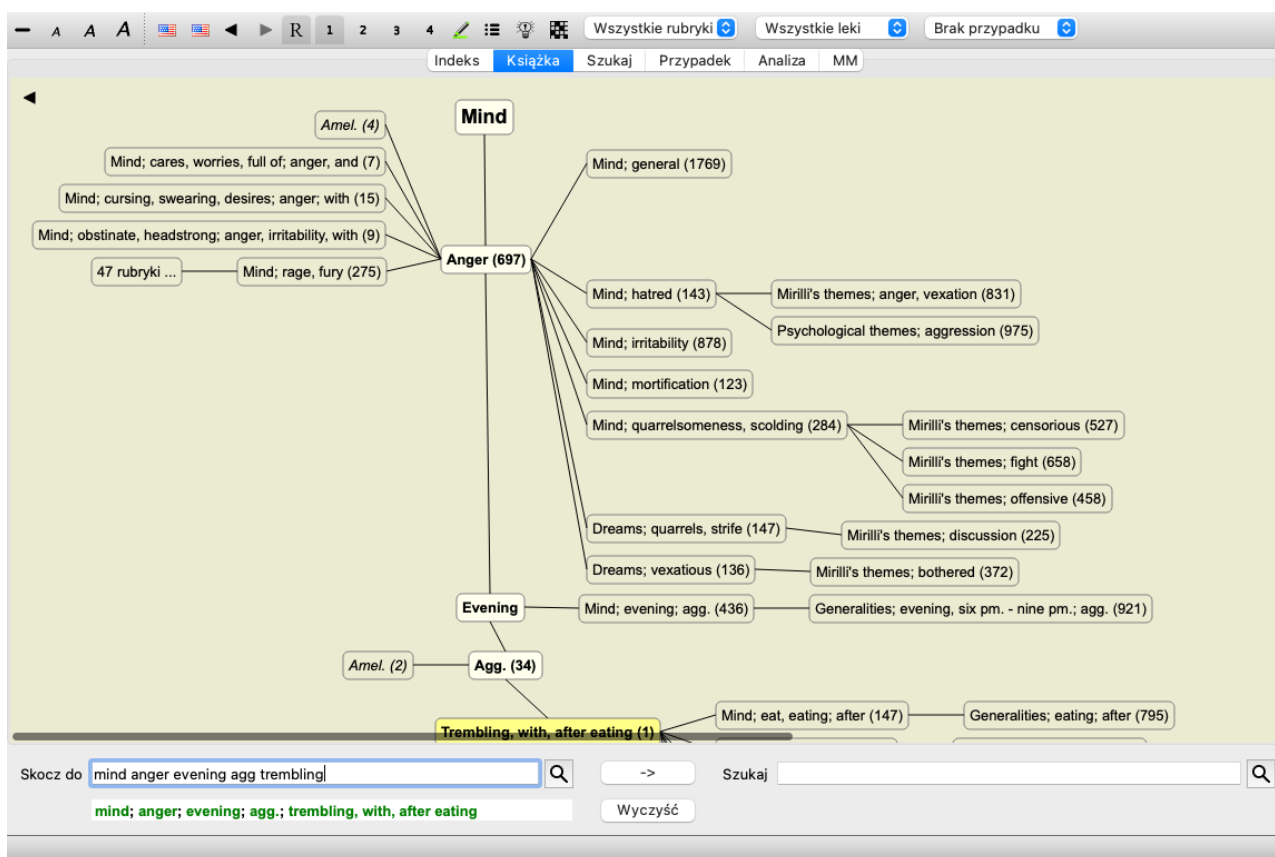
Ponieważ rubryka zawiera tylko jeden środek zaradczy, interesujące może być rozważenie podobnych rubryk z mniejszą liczbą tych elementów.

Widok graficzny łatwo pokazuje nam relacje z innymi rubrykami.

Istnieją różne widoki graficzne, każdy służy innemu celowi.

- Struktura repertuarowa (Opcja menu *Książka / Pokaż strukturę repertuaru*, opcja menu podręcznego *Pokaż strukturę repertuaru*). Ten widok jest doskonałym narzędziem do badania struktury repertuaru.
- Rubryki ogólne (Opcja menu *Książka / Pokaż ogólne rubryki*, opcja menu podręcznego *Pokaż ogólne rubryki*). Ten widok pomaga szybko wybrać bardziej ogólne rubryki, jak w przypadku przykładowej rubryki powyżej.

Widok struktury repertorium



Pionowa linia bloków pokazuje poziomy rubryki, zaczynając od *Umysł* i kończąc na *Drżenie, z, po jedzeniu*.

Po lewej stronie znajdują Państwo rubryki polarne. W tym przykładzie widzą Państwo parę *Amel.* - *Agg.*.

Po lewej stronie znajdują Państwo również rubryki z bardziej szczegółowymi opisami objawów.

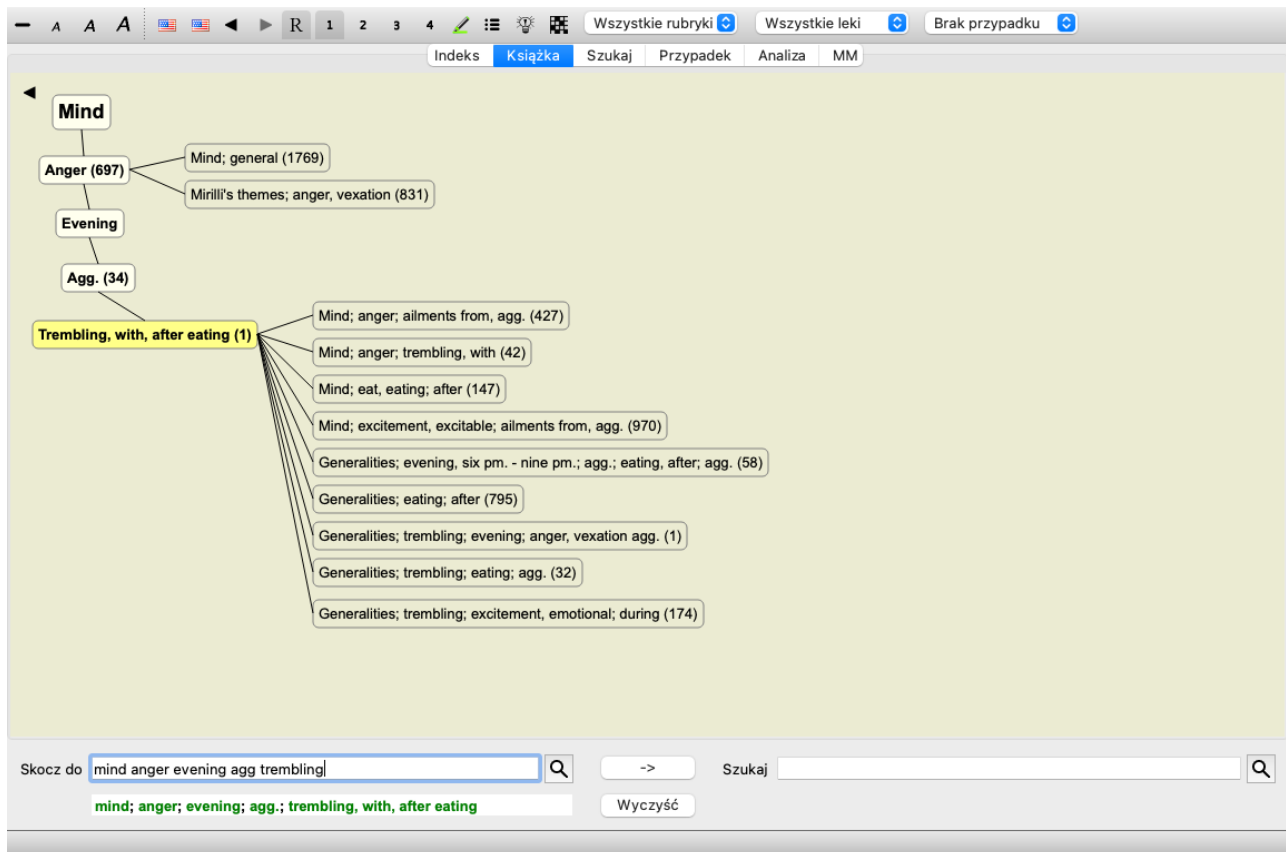
Po prawej stronie widzą Państwo powiązane rubryki.

Jeżeli klikną Państwo dwukrotnie na jedną z rubryk, stanie się ona nową wybraną rubryką.

W widoku wykresu można również dodać rubryki do analizy. Opcja ta znajduje się w menu popup na rubryce.

Aby wrócić do normalnego widoku książki, należy kliknąć na lub odznaczyć opcję menu *Menu / Książka / Pokaż jako wykres*. Menu podręczne zawiera również opcję *Pokaż jako tekst*.

Ogólny widok rubryki



Ten widok ogranicza wyświetlane rubryki tylko do tych, które są podobne do wybranej rubryki, ale bardziej ogólne. Pomaga szybko wybrać alternatywy dla szczegółowych rubryk, które zawierają tylko kilka środków zaradczych.

Można łatwo przełączać się między tymi dwoma różnymi widokami. (Opcja menu *Książka / Pokaż strukturę repertuaru*, opcja menu podręcznego *Pokaż strukturę repertuaru*, opcja menu *Książka / Pokaż ogólne rubryki*, opcja menu podręcznego *Pokaż ogólne rubryki*).

Mogą Państwo szybko przechodzić między tekstową i graficzną reprezentacją repertuaru, bez zmiany wybranego widoku graficznego. (Opcja menu *Książka / Pokaż jako wykres*, *Æ-G*).

Propozycje środków zaradczych

Czasami pacjent ma kompletny objaw, który przypadkiem znajduje się w repertuarze z dokładnie takim samym poziomem szczegółowości. Ale częściej objaw nie występuje z takimi samymi szczegółościami, tylko częściowo lub bardziej ogólnie.


Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce *Umysł; Gniew; wieczorna agresja; drżenie z, po jedzeniu*. Ta rubryka składa się z kilku elementarnych elementów:

- objawy psychiczne,
- złość,
- z drżeniem,
- gorzej wieczorem,
- gorzej po jedzeniu.

Rubryka zawiera tylko jeden środek zaradczy. Jest całkiem prawdopodobne, że środek zaradczy, którego Państwo szukają, znajduje się w jednej z bardziej ogólnych rubryk lub można go znaleźć poprzez połączenie kilku bardziej ogólnych składników objawów.

Na przykład:

- *Umysł; Gniew; drżenie, z*
- *Umysł; Gniew; wieczór; agg.*
- *Umysł; Jedzenie, jedzenie; po*

Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić analizę na podstawie powiązanych rubryk. Analiza jest widoczna po prawej stronie ekranu.

Wszystkie rubryki | Wszystkie leki | Mind

Indeks | Książka | Szukaj | Przypadek | Analiza | MM

ANGER

ANGER; evening; agg. (cont.)

- trembling, with, after eating:
 - ran-b
 - Evening; agg. (436)
 - Eat, eating; after (147)
 - Trembling, with (168)
 - Generalities; evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after; agg. (58)
 - Generalities; trembling; evening (51)
 - Generalities; trembling; evening; anger, vexation agg. (1)
 - Generalities; trembling; eating; agg. (32)
- amel.: nat-s verb
 - Evening; agg. (57)
- night: cadm graph lyc mag-s rhus-t saroth tax
 - Night; agg. (637)
- waking, on: lyc saroth
 - Night; agg.: waking, on (98)
 - Anger; waking, on (49)
 - Waking; on (482)
 - Sleep; waking; anguish, during (3)
- one am. until two am.: rhus-g
 - Generalities; midnight; after; one am.; two am., until (22)
- ailments from, agg.: abrot Absin acet-ac ACON Acrid-t act-sp adam adan aeth AGAR agath-a Agn aids all-m ALOE ALUM alum-sil alum-tory alumn AM-C am-caust am-m AMBR ami-n

MIND

ANGER; ailments from, agg. (cont.)

ammc ANAC anath androc ang ANT-C ANT-T APIS Aq-mar ARG ARG-N aris-cl ARN ARS ars-h Ars-met ars-s-f art-v arum-t Asaf asar ASTAC AUR aur-ar AUR-M AUR-M-N aur-s bacch-a bad bamb-a BAPT BAR-C BAR-M BELL bell-p berb Beryl-n betul Biti-a biti-at biti-g biattia BOR bor-b bov brass Brom bro-s-g BRY bud-d BUFO Bung-f cact CADM-S calad CALC CALC-AR CALC-P calc-s calc-sil calx-b CAMPH CAND-A Cann-I CANN-S CANTH CAPS CARB-AN carb-f CARB-V carb-n-s CARG carch-I Carl Cast caul CAUST cench cer-o CHAM CHEL chely-s-o CHIN chin-s chion CHLOR Chr-ac CIC clic cixm CINA Cins-p CINNB CIST clem COC-C COCC COCH coco-n COFF colch coli coll COLOG CON COP coriand CORV-C crat CROC CROT-C CROT-H crot-o culx-p CUPR cupr-acet cur cycl cygn-c cygn-c-b cymb-c dama-d DAPH Dendro-a DIG diosp-k diox dir Dros dulc dys-co dys-p elaps erb-c eup-per euph-pu eur-p excc-can FALCO-P FERR Ferr-acet FERR-M FERR-P ferr-p-h fic-m Fic-sp foll gado-n galeoc-c gall galph gard-j GELS

MIND

ANGER; ailments from, agg. (cont.)

gent-c ger-r GERM gink gins GLON graph grat gual HALIAE-LC harp helli hell Helo helod-c hema-h HEP herin HIPPO-hippo-k HIST HOCH holm Hura hydr hydr-ac HYDROG HYOS hyper Ictod IGN ix-a indg IOD iodof IP irid iris jatr JUST kall-ar KALI-BI KALI-BR KALI-C kall-chl kall-f kall-i kall-n KALI-P kalm KOLA kreos kurch LAC-C lac-cpr lac-drom LAC-EQ lac-leo lac-ov LACH lachn Lact lamp-c lant-br lap-laz Lat-h latex LAUR LAVA-E lava-h led Leon LIL-T LITH-C LOB LON-P loxo-r lsd luna LYC lycpr lyss m-arct M-ART m-aust MAG-C mag-m mag-p malar manc MAND mang mangi mama-ma med mala-a melli menthol merc MERC-C merc-v MEZ micro-a mim-p mobil-ph morg Morph-acet MOSCH mur-ac mus-m musc-d mygal nabal NAJA naja-h naja-m nat-ar NAT-S nat-hp NAT-M nat-p NAT-S nelu neod-br neod-c NICC NIT-AC nit-s-d nitro NUX-M NUX-V oena ol-an olnd OP ovm ovi-g PALL pana parac-h pat-v perl PETR PH-AC phase phel phol-p PHOS PIN-S pitu-a Plac PLAT PLB Plb-acet plut-n por-m POSIT pot-a PROT PRUN psil-c PSOR PULS querc-r RAN-B


ANGER


ANGER; ailments from, agg. (cont.)

ran-s rham-cath rhod rhodi-s RHUS-T rob ros-b ros-g rosm RUTA sabad sabin SAC-ALB Salx-f sam-c SAMB sang Sanic sapph SARS SCORP SCROPH-N SEC sel seneg SEP seq-g seq-s SIL sol sol-n sop-m Spig SPONG SQUIL STANN STAPH STRAM Stront-c sul-ac SULPH syc-co tab tanac taosc tarax TARENT thea TER terb-o TEUCR thal-s thea Ther thosin THUJ thul-c thul-f thul-m thul-o titan trad-v Tritic-v TUB ulm-c ultras Uran VALER VERAT verat-v vesp vinc Vince VIOL-O viol-t vip vitis Xan xeno Yohim ytte-o ZINC zinc-i zinc-o zinc-p

- Anger; ailments from, agg.; mental and emotional consequences of (219)
- Anxiety (1100)
- Anxiety; anger, vexation; during (45)
- Anxiety; anger, vexation; after (12)
- Confusion of mind; anger, vexation, after (1)
- Delirium; anger, vexation, after (3)
- Delusions, imaginations; anger, vexation, after (3)
- Delusions, imaginations; grief and anger, after (3)

W przypadku rubryki bez powiązanych rubryk, analiza pokaże po prostu listę środków zaradczych w rubryce, w kolejności istotności, tak jak byłyby one liczone w analizie. Oczywiście te informacje również mogą być bardzo przydatne, ale celem funkcji Sugestie środków zaradczych jest pomoc w wymyśleniu alternatywnych rozwiązań dla środków zaradczych wymienionych w rubryce.

Aby uzyskać przegląd rubryk użytych w analizie, łącznie z wyszczególnieniem środków zaradczych dla każdej rubryki, proszę nacisnąć przycisk . Zostanie przedstawiona analiza w stylu tabeli.

Show all remedies | Generic symptom: 

Index | Book | Find | Case | Analysis | MM

Complete Repertory 2021 © 2021 Roger van Zandvoort

Unnamed case

Analysis July 5, 2021, (Rubrics from Remedy Suggester)

Analysis uses 10 rubrics.

	ran-b	lyc	nit-ac	zinc	calc	petr	cocc	puls	ambr	kali-c	sep	croc	arg-n	phos	plat	chel	con	carb-v	lach	nat-c	sil	hyos	caust	aur	coff	merc	bry	am-c	nat-m	bov	gels	chin	ars	staph	ferr-p	op	cham	mag-c	
X 431 Mind; Evening; agg.																																							
X 1711 Mind; General																																							
X 900 Mind; Psychological themes; aggression																																							
X 643 Mind; Anger																																							
32 Mind; Anger; evening; agg.																																							
2 1 Mind; Anger; evening; agg.; trembling, with, after eating																																							
X 406 Mind; Anger; ailments from, agg.																																							
39 Mind; Anger; trembling, with																																							
146 Mind; Eat, eating; after																																							
X 922 Mind; Excitement, excitable; ailments from, agg.																																							
162 Mind; Trembling, with																																							
X 913 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.																																							
58 Generalities; Evening, six pm. - nine pm.; agg.; eating, after; agg.																																							
X 789 Generalities; Eating; after																																							
X 676 Generalities; Trembling																																							
51 Generalities; Trembling; evening																																							
1 Generalities; Trembling; evening; anger, vexation agg.																																							
32 Generalities; Trembling; eating; agg.																																							
167 Generalities; Trembling; excitement, emotional; during																																							
X 771 Mirill's themes; Anger, vexation																																							
X 431 Mirill's themes; Suppressed																																							
X 440 Mirill's themes; Vexation																																							

Locate remedy Standard

Jump to mind anger evening agg trembling

mind; anger; evening; agg.; trembling, with, after eating

Find during convulsions

Clear

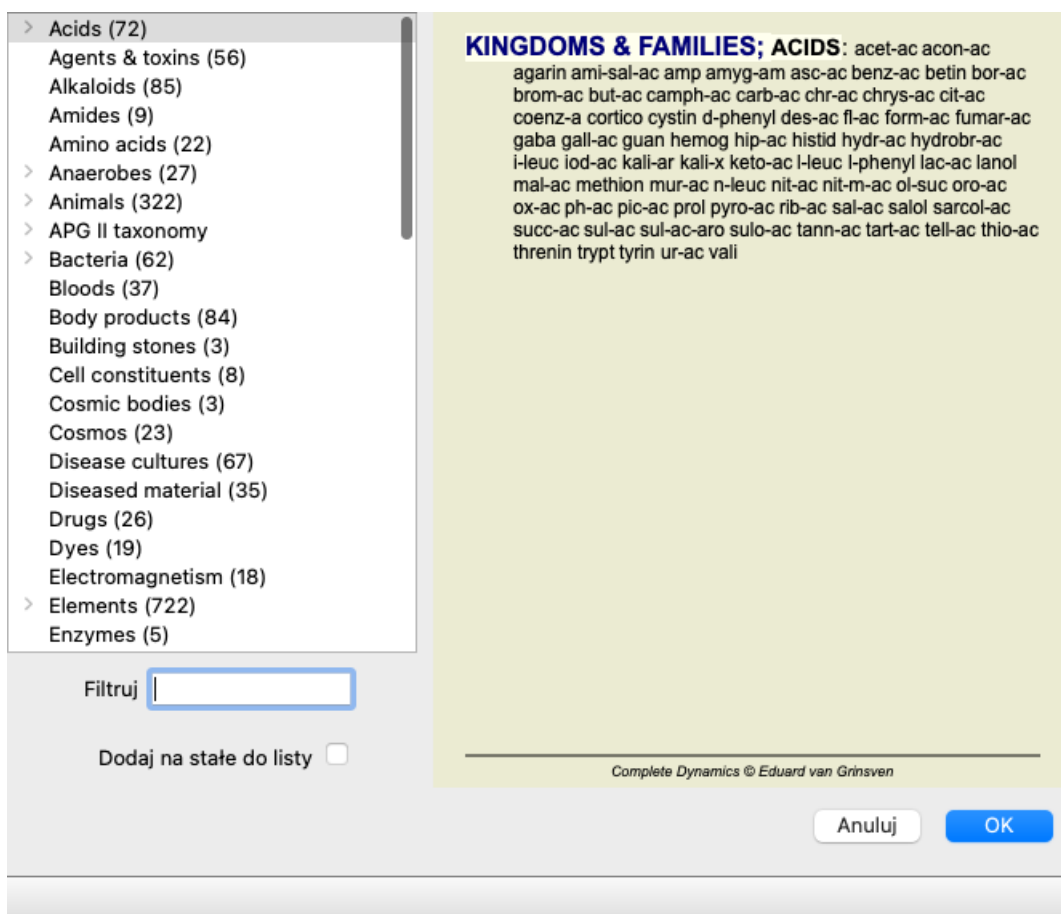
Ta tymczasowa analiza jest tworzona w bieżącym przypadku i zostanie usunięta po zamknięciu przypadku.

Filtr naprawczy

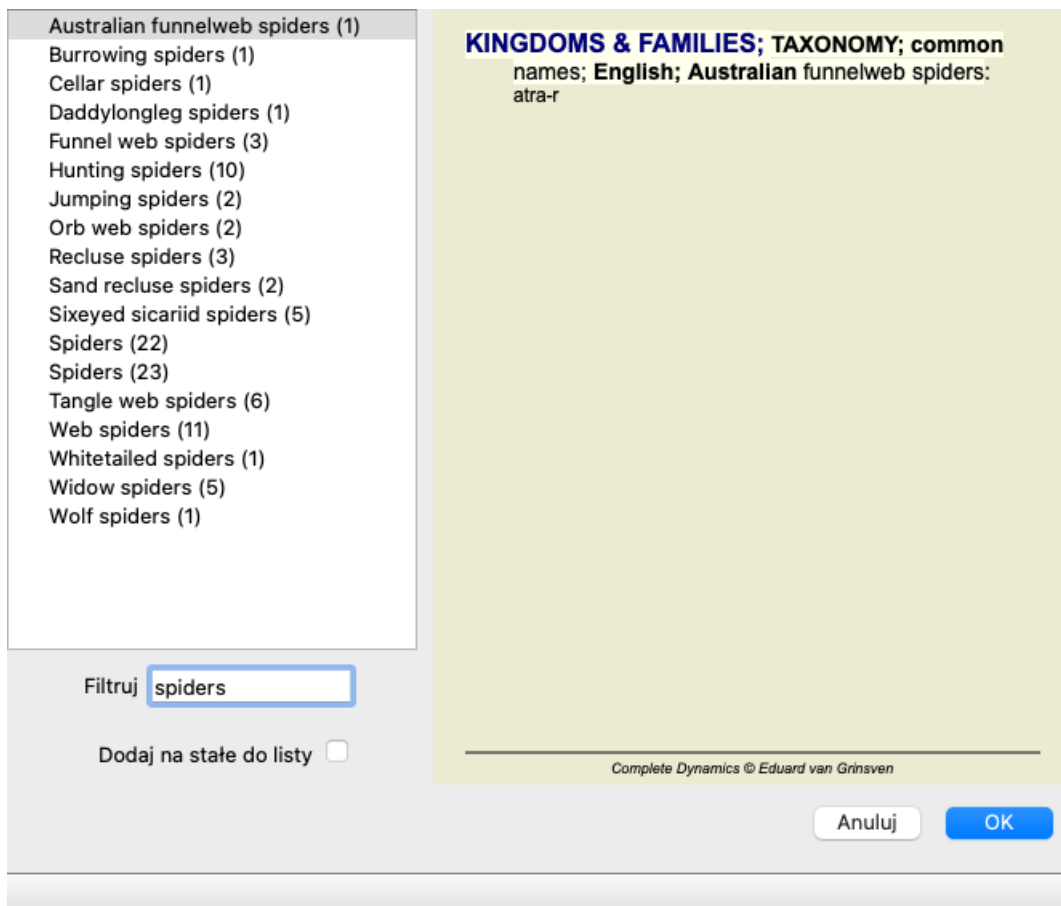
Istnieje możliwość ograniczenia pokazanych środków zaradczych.

Na pasku narzędzi dostępna jest opcja, za pomocą której można wybrać grupę środków zaradczych.

Wiele często używanych grup jest predefiniowanych (minerały, rośliny, zwierzęta, nosody). Aby wybrać inną grupę, wystarczy wybrać opcję *Inne...* i pojawi się okno dialogowe, w którym można wybrać jedną z grup w sekcji *Kingdoms & Families*.



Proszę skorzystać z opcji filtrowania, aby szybko znaleźć odpowiednią grupę środków zaradczych:



Moduł książki standardowe filtry repertuarowe

Zwykle moduł *Book* pokazuje całą zawartość *Complete Repertory*.

Dostępnych jest kilka standardowych filtrów. Można je wybrać za pomocą paska menu lub poprzez menu wyskakujące na brzegach strony. (Opcja menu *Książka / Wybór książki / Kompletne*, opcja menu podręcznego *Wybór książki / Kompletne*).

<i>Pełny</i>	Pokazać cały repertuar, bez filtrowania.
<i>Klasyka</i>	Pokazać tylko rubryki i środki zaradcze od klasycznych autorów. Ogranicza to repertuar do rubryk, które występują w głównych repertoriach klasycznych, a środki zaradcze pochodzą z książek sprzed 1930 roku.
<i>Wiarygodni autorzy</i>	Proszę pokazać tylko autorów, którzy są uważani za najbardziej wiarygodnych, według George'a Vithoulkasa.
<i>Rubryki Kent</i>	Repertuar ogranicza się do rubryk pochodzących z repertorium Kenta.
<i>Rubryki z Terapeutycznej książki kieszonkowej Allena</i>	Repertuar jest ograniczony do rubryk pochodzących z "Therapeutic Pocket Book" Allena.
<i>CR 4,5 ok</i>	Ogranicza się do rubryk i środków zaradczych takich, jakie zostały użyte w <i>Complete Repertory</i> w wersji 4.5, wydanej w 1995 roku.

Jeżeli filtr jest wybrany, jego nazwa jest wyświetlana w nagłówku układu książki repertuarowej. W ten sposób można łatwo sprawdzić, z której opcji repertuarowej Państwo korzystają.

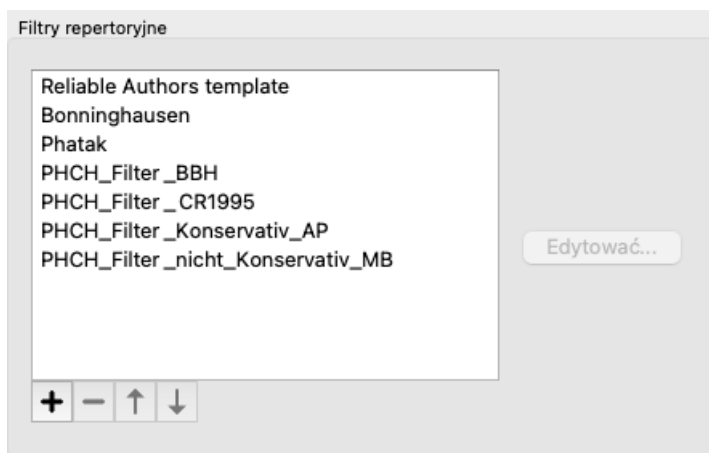
Uwaga: Filtry repertuarowe są stosowane tylko do zawartości *Complete Repertory*.

Jeżeli Państwa licencja umożliwia korzystanie z dodatkowych repertoriów lub jeżeli sami Państwo stworzyli dodatkowy materiał repertuarowy, filtry nie mają zastosowania do tego materiału.

Moduł książkowy filtry osobiste

Bardzo łatwo jest stworzyć własne filtry repertuarowe.

Państwa osobiste filtry są skonfigurowane w *Preferencje*, sekcja *Książka*.



Aby dodać nowy filtr, należy nacisnąć przycisk **+**.

Nazwa filtra repertorium

Autorski

Wybierz autorów

Rok od
Rok do

Leki

Min.stopień
Min.rozmiar rubryki
Maks.rozmiar rubryki

Typy rubryk

Naprzemiennosc ☒

Strony ☒

Czas ☒

Rozszerzanie ☒

Lokalizacje ☒

Modalności ☒

Przejawy ☒

Eksport

Anuluj

OK

Nadać filtrowi sensowną nazwę. Ta nazwa zostanie dodana do filtrów repertuarowych w *Menu / Książka / Wybór książki*.

Domyślnie w filtrze znajdują się wszyscy autorzy. Aby edytować listę autorów, należy nacisnąć przycisk *Wybierz autorów*. Proszę wybrać autorów, którzy mają być uwzględnieni w filtrze. Na liście znajdują się najważniejsi autorzy. Aby pokazać wszystkich autorów użytych w repertuarze, należy odznaczyć opcję *Tylko główni autorzy*.

Filtruj

Tylko ważni autorzy ☒

Autorski

Abermann C & Puschkarski M
Ahmad S
Alex P
Allen H C
Allen J V
Allen T F
Anshutz E P
Banerjea S K
Bay Area Homeopathic Study Group
Bellokossy F K
Berridge E W
Blackwood A L
Bocock R South Downs School of Homeopathy
Boericke O
Boericke W
Boger C M
Bond W K
Bonnet M S
Bönninghausen C M von
Boocock R
Borland D M
Bryant C P
Burgess Webster M
Burnett J C
Carr V T
Case E E
Central Council for Research in Homeopathy
Central Council for Research in Homeopathy

Anuluj OK

Pod listą autorów można wybrać zakres roku. W filtrze uwzględniane są tylko źródła opublikowane w danym przedziale lat. Wartość 0 oznacza, że wartość nie jest używana.

Pozostałe opcje filtra nie wymagają dalszych wyjaśnień:

- Minimalny stopień remedium.
- Minimalna wielkość rubryki.
- Maksymalna wielkość rubryki.
- Rodzaj objawów.

Redaktor repertorium

Osobiste dodatki do repertuaru

Mogą Państwo samodzielnie uzupełniać repertuar dzięki naszemu *Repertorium Editor*.

Edytor repertoriów umożliwia tworzenie własnych rubryk i dodawanie środków zaradczych do rubryk. Można również tworzyć nowe leki, które nie są jeszcze obecne w aktualnym repertuarze.

Do rubryki można dodać osobiste notatki, które będą wyświetlane wraz z rubryką.

Każda z tych funkcji zostanie wyjaśniona poniżej.

Funkcje edytora repertoriów są dostępne poprzez opcje menu na pasku menu, jak również opcje menu w menu podręcznym przy rubrykach i remediach.

Dla kilku szybkich dodatków są one bardzo skuteczne. W przypadku, gdy chce Pan dokonać wielu uzupełnień, może Pan otworzyć asystenta edytora repertuaru. Po omówieniu różnych opcji wyjaśnimy, na czym polega asystent.

Dodawanie rubryk

Aby dodać rubrykę, należy najpierw otworzyć moduł *Book* w rozdziale, w którym chcą Państwo stworzyć swoją rubrykę.

Teraz mają Państwo możliwość stworzenia nowej rubryki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj rubrykę*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj rubrykę*).

Aby dodać rubrykę częściową do istniejącej rubryki, należy najpierw wybrać rubrykę klikając na nią, a następnie utworzyć rubrykę częściową.

Otworzy się okno dialogowe.

Proszę wpisać tekst rubryki, tak jak ma się ona pojawić w repertorium. Należy używać tylko małych liter, chyba że zasady językowe wymagają użycia dużej litery. Moduł *Księga* automatycznie użyje wielkich liter do formatowania tekstu rubryki.

Proszę wybrać odpowiedni typ rubryki. Nie musi Pan tego robić, ale dzięki temu Pana nowa rubryka będzie się zachowywać jak inne rubryki w repertuarze. Typ rubryki jest również wykorzystywany przez moduł analizy, aby lepiej wycenić środki zaradcze w rubryce.

Opcja *Bez kopii w górę* powinna być zaznaczona dla rubryki podrzędnej, która ma przeciwne znaczenie niż rubryka wyższa. Zwykle używa się go w przypadku sub rubryki, która wskazuje na poprawę danego objawu. Amelioracja odwraca znaczenie górnej rubryki. Zaznaczenie tej opcji wyłączy automatyczne kopiowanie nowych środków zaradczych do wyższych i bardziej ogólnych rubryk. Jest on również wykorzystywany przez moduł *Analysis*, aby zobaczyć, jak dany środek zaradczy występuje w powiązanych rubrykach.

Po utworzeniu zawsze można zmienić tekst i typ rubryki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Edytuj rubrykę*, opcja menu podręcznego *Edytować / Edytuj rubrykę*).

Proszę zwrócić uwagę, że można edytować tylko rubrykę, która została stworzona przez Pana, a nie oryginalne rubryki repertuarowe.

Dodaną rubrykę można usunąć. (Opcja menu *Książka / Edytować / Usuń rubrykę*, opcja menu podręcznego *Edytować / Usuń rubrykę*). Proszę zwrócić uwagę, że można usunąć rubrykę tylko wtedy, gdy nie zawiera ona już żadnych środków zaradczych lub rubryk częściowych. Ma to na celu zapobieżenie przypadkowemu usunięciu cennych informacji.

Dodawanie środków zaradczych

Aby dodać środek zaradczy do rubryki, należy najpierw otworzyć moduł *Księga* i wybrać rubrykę, do której chce się dodać środek zaradczy.

Teraz mają Państwo możliwość dodania środka zaradczego do tej rubryki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj lek*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj lek*).

Otworzy się okno dialogowe.

Mogą Państwo wprowadzić jeden lub więcej skrótów środków zaradczych. Odpowiednie pełne nazwy leków zostaną wyświetlone poniżej pola. Przycisk **OK** zostanie wyłączony, jeżeli wprowadzą Państwo nieprawidłowy skrót.

Jeżeli wybrano opcję *Kopiuj do rubryk ogólnych*, środki zaradcze zostaną automatycznie dodane do rubryk, które są bardziej ogólne niż wybrana rubryka. Rubryki te są wymienione poniżej tej opcji.

Jeżeli chcą Państwo dodać środek, który jeszcze nie istnieje w repertuarze, można go utworzyć za pomocą przycisku *Utwórz środek*. Zostaną Państwo poproszeni o podanie skrótu lekarstwa i pełnej nazwy. Skrót lekarstwa, który chcą Państwo utworzyć, musi być skrótem, który nie istnieje jeszcze w standardowym repertuarze.

Po utworzeniu nowego środka leczniczego, zawsze można później zmienić jego skrót lub nazwę. (Opcja menu *Książka / Edytować / Edytuj lek*, opcja menu podręcznego *Edytować / Edytuj lek*).

Jeżeli chcą Państwo podnieść klasę środka w repertuarze standardowym, wystarczy dodać środek o wyższej klasie. Wyższa ocena stanie się ważniejsza niż ocena pierwotna.

Można usunąć dodatek do remedium. (Opcja menu *Książka / Edytować / Usuń lek*, opcja menu podręcznego *Edytować / Usuń lek*). Proszę pamiętać, że można usunąć tylko środek zaradczy, który został dodany przez Państwa. Usunięcie środka zaradczego usuwa tylko Pana jako autora. Jeśli dla tego samego środka pozostaną inni autorzy, sam środek nie zostanie usunięty z repertorium. W rubryce można również usunąć wszystkie dodatki do środków zaradczych. (Opcja menu *Książka / Edytować / Usuń wszystkie leki*, opcja menu podręcznego *Edytować / Usuń wszystkie leki*).

Określenie klas środków zaradczych

Zamiast szybkiego dodawania szeregu środków z wybraną oceną, można również jednoznacznie określić oceny poszczególnych środków.

Istnieje kilka sposobów na zmianę wybranej domyślnej oceny środka zaradczego.

Poniższe przykłady pokazują, jak dodać remedium *dzwonek* o stopniu 2, *cham* o stopniu 3 oraz *kopać* o stopniu 4.

- Używanie dużych liter.
Środki zaradcze należy wpisywać dużymi i małymi literami, w stylu stosowanym w module *Book*.
Przykład: Bell CHAM
(Stopień 4 nie może być przedstawiony w ten sposób, używa on również wszystkich wielkich liter, tak jak stopień 3)
- Do skrótu środka zaradczego należy dodać numer stopnia.
Przykład: bell2 cham3 dig4
- Do remedium należy dodać stopień, ujęty w ().
Przykład: bell(2) cham(3) dig(4)

Ta ostatnia metoda jest formatem stosowanym przy kopiowaniu rubryki i jej środków zaradczych do schowka. Mechanizm ten umożliwia szybkie skopiowanie środków zaradczych z innej rubryki. Na drugim rubryce skopiować rubrykę i środki zaradcze, a następnie wkleić w pole środków zaradczych. (Opcja menu *Książka / Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*, opcja menu podręcznego *Skopiuj / Skopiuj rubrykę i leki*).

Te dodatkowe mechanizmy określania ocen środków zaradczych mogą być niezwykle przydatne podczas importu środków zaradczych, które chcą Państwo skopiować z zewnętrznych źródeł.

Określenie autorów środków zaradczych


Domyślnie wszystkie środki, które dodadzą Państwo do repertorium, są oznaczone jako Państwa autor. W przypadku Państwa osobistych dodatków do repertuaru, jest to najprawdopodobniej to, czego Państwo chcą. Jeżeli dodają Państwo środki zaradcze z innych materiałów źródłowych, takich jak książki lub seminaria, warto wyraźnie podać autora.

Można dodać nowego autora. (Opcja menu *Książka / Edytować / Źródło / Utwórz nowe źródło*, opcja menu podręcznego *Edytować / Źródło / Utwórz nowe źródło*).

Mogą Państwo wybrać jednego z autorów. (Opcja menu *Książka / Edytować / Źródło / Wybierz źródło*, opcja menu podręcznego *Edytować / Źródło / Wybierz źródło*). Po wybraniu autora, stanie się on automatycznie autorem dla nowych uzupełnień środków zaradczych.

Mogą Państwo edytować szczegóły wybranego autora. (Opcja menu *Książka / Edytować / Źródło / Edytuj informacje o źródle*, opcja menu podręcznego *Edytować / Źródło / Edytuj informacje o źródle*).


Wizualizacja Państwa dodatków w module Książka


Po aktywacji przycisku paska narzędziowego , Państwa osobiste dodatki zostaną wyróżnione jasnozielonym kolorem. W ten sposób będą Państwo mogli szybko sprawdzić, które środki zostały przez Państwa dodane.

Można też zobaczyć tylko swoje osobiste dodatki, bez wszystkich innych środków zaradczych. W tym celu można stworzyć osobisty filtr repertuarowy, wybierając siebie jako jedynego autora.

Dodawanie notatek do rubryki

Do każdej rubryki można dodać osobistą notatkę. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj notatkę rubryki*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj notatkę rubryki*).

Obecność notatki zostanie pokazana przez  po tekście rubryki.

Aby zobaczyć notatkę, wystarczy najechać myszką na tekst rubryki lub kliknąć dwukrotnie na obrazek .

Mogą Państwo edytować lub usunąć swoje osobiste notatki. (Opcja menu *Książka / Edytować / Edytuj notatki rubryki*, opcja menu podręcznego *Edytować / Edytuj notatki rubryki*). Otworzy się okno dialogowe, które nie wymaga dalszych wyjaśnień.

Dodawanie notatek o środkach zaradczych

Tak jak można dodać notatki do rubryki, tak samo można dodać notatki do poszczególnych środków zaradczych. Do tego służą dodatkowe funkcje. (Opcja menu *Książka / Edytować / Dodaj notatkę naprawczą*, opcja menu podręcznego *Edytować / Dodaj notatkę naprawczą*).

Dodawanie odniesień krzyżowych

Odniesienie krzyżowe to odniesienie z jednej rubryki do innej rubryki. Aby utworzyć odsyłacz, należy najpierw wybrać rubrykę pochodzenia, a następnie rubrykę przeznaczenia.

Wybrać rubrykę klikając na nią, a następnie zaznaczyć ją jako rubrykę wyjściową. (Opcja menu *Książka / Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako źródło odsyłacza*, opcja menu podręcznego *Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako źródło odsyłacza*).

Następnie należy wybrać rubrykę docelową i zaznaczyć ją. (Opcja menu *Książka / Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako miejsce docelowe odsyłacza*, opcja menu podręcznego *Edytować / Odsyłacz / Wybierz rubrykę jako miejsce docelowe odsyłacza*).

Otworzy się okno dialogowe z rubryką pochodzenia i rubryką docelową, z przyciskiem do dodania odnośnika.

Aby usunąć krzyżak, należy postępować w ten sam sposób. W oknie dialogowym pojawi się wtedy przycisk do usunięcia odsyłacza. Można również po prostu kliknąć na odnośnik, a następnie go usunąć. (Opcja menu *Książka / Edytować / Odsyłacz / Usuń odsyłacz*, opcja menu podręcznego *Edytować / Odsyłacz / Usuń odsyłacz*).

Proszę zwrócić uwagę, że odniesienia krzyżowe można tworzyć tylko wewnątrz jednego repertorium. Nie można tworzyć odniesień krzyżowych z rubryki w jednym repertuarze do rubryki w innym repertuarze.

Praca z wieloma plikami repertuarowymi

Państwa osobiste dodatki do repertuaru są domyślnie przechowywane w pliku o nazwie *repertuar_dodatków.rep*. Ten plik jest przechowywany w folderze *Complete Dynamics*, w Państwa folderze *Documents*.

Możliwe jest utworzenie wielu plików repertuarowych. Korzystanie z wielu plików repertuarowych ma kilka zalet.

- Mogą Państwo dobrze zorganizować swoje dane repertuarowe, trzymając razem dodatki, które są ze sobą powiązane.
Na przykład uzupełnienia, które wykonują Państwo podczas danego seminarium.
Na przykład dodatki, które skopiował Pan z pewnej książki z zakresu materia medica lub innego repertorium.
Na przykład własne obserwacje kliniczne.
- Mogą Państwo podzielić się z innymi kolekcją dodatków do repertuaru.
Wystarczy przekazać plik innej osobie, a ona również może korzystać z dodatków.

Dzielenie się z innymi dodatkami do repertuaru

Aby podzielić się zbiorem dodatków repertuarowych z inną osobą, wystarczy przekazać jej kopię swojego pliku repertuarowego. Oczywiście może Pan również umieścić plik z dodatkami gdzieś w Internecie, aby każdy mógł z niego skorzystać.

Druga osoba może następnie umieścić plik w folderze *Complete Dynamics* i uruchomić *Complete Dynamics*. Państwa dodatki do repertuaru pojawią się wtedy automatycznie w repertuarze.

Tworzenie nowego pliku repertuarowego

W prosty sposób mogą Państwo stworzyć nowy plik repertuarowy. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Utwórz nowy plik repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Utwórz nowy plik repertuaru*).

Pojawi się okno dialogowe, w którym można określić szczegóły dotyczące dodatków do repertuaru.

Repertorium

Autor

Healer,Jeremy

Tytuł

Sydney seminar,3 May 2018

Wersja

Typ repertorium

☒ Scal dodatki do głównego repertuaru
 ☐ Niezależny repertuar

Redaktor

Nazwisko

Neumann

Imię

John

Drugie imię

von

Anuluj

OK

W sekcji *Repertorium* można wprowadzić informacje o pochodzeniu dodatków do repertorium.

Autor to osoba, od której pochodzą informacje. Domyślnie Państwa nazwisko jest już wypełnione. Jeżeli informacje pochodzą od innej osoby, należy użyć jej nazwiska (na przykład: *Kent, James Tyler*).

Tytuł powinien zawierać opis określający pochodzenie informacji.

W sekcji *Edytor* wprowadzić dane osoby, która edytowała dodatki do repertorium. Domyślnie wypełnione jest Państwa nazwisko. W niektórych sytuacjach, gdy praca redakcyjna jest kontynuowana przez inną osobę, może być konieczna zmiana tych informacji.

Aby utworzyć samodzielne repertorium, które będzie istniało obok repertorium głównego, należy wybrać opcję *Typ repertorium: Niezależne repertorium*.

Pojawiają się pewne dodatkowe pola, które są specyficzne dla niezależnych repertoriów.

- Prefiks rozdziału. Przedrostek ten będzie umieszczany przed nazwami rozdziałów w repertorium, aby odróżnić je od rozdziałów w repertorium głównym (np. TST-MIND zamiast MIND).
- Informacje o prawach autorskich. Zostanie to wyświetlone w module *Book*, na dole strony.

Repertorium

Autor

Tytuł

Wersja

Typ repertorium ☐ Scal dodatki do głównego repertuaru
☒ Niezależny repertuar

Prefiks rozdziału

Redaktor

Nazwisko

Imię

Drugie imię

Prawo autorskie

Nazwa właściciela praw autorskich

Rok praw autorskich

Anuluj OK

Zmiana informacji o pliku repertorium

Można zmienić informacje o pliku repertuarowym. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Edytuj informacje o pliku repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Edytuj informacje o pliku repertuaru*).

Repertorium

Autor

Tytuł

Wersja

Typ repertorium ☒ Scal dodatki do głównego repertuaru
☐ Niezależny repertuar

Redaktor

Nazwisko

Imię

Drugie imię

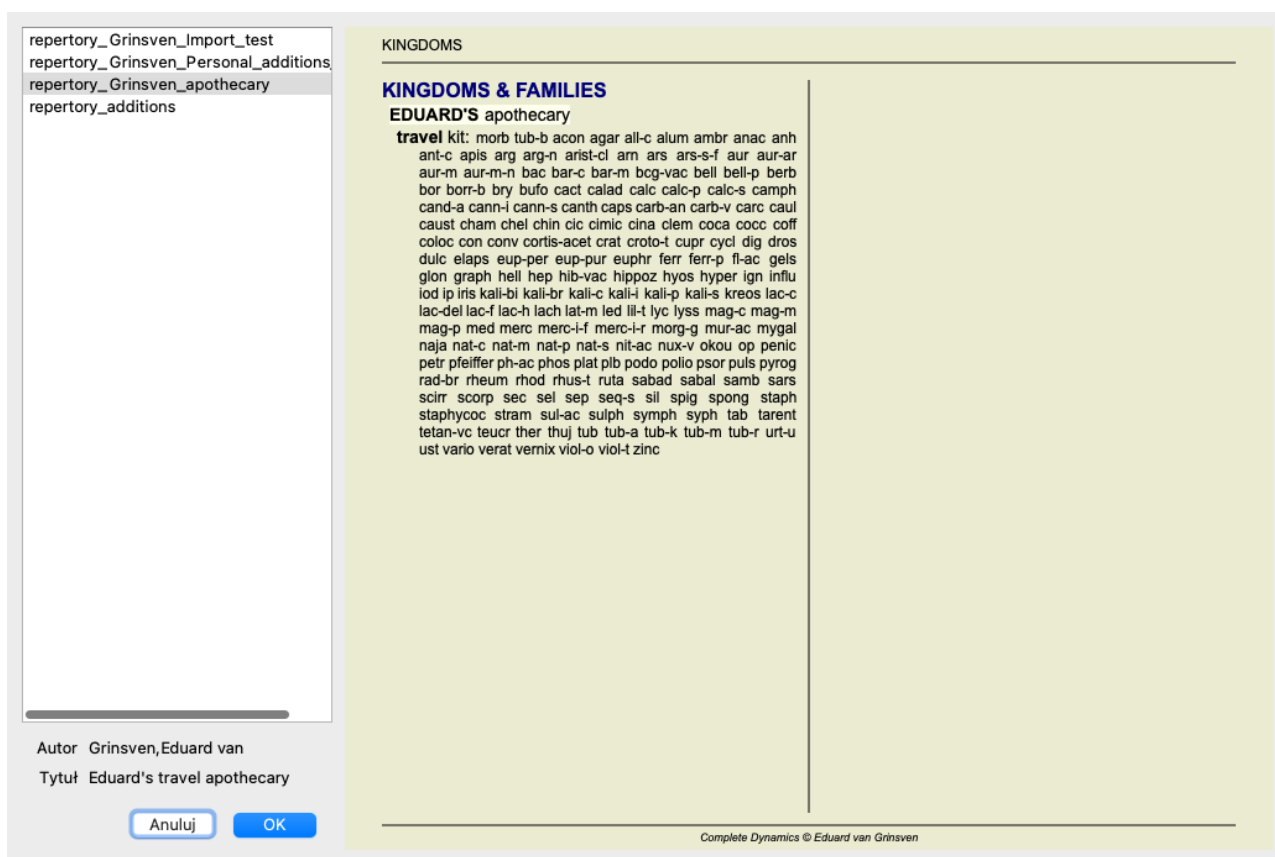
Anuluj OK

Wybór pliku repertorium

Domyślnie wszelkie uzupełnienia są zapisywane w pliku o nazwie *repertuar_uzupełnień.rep*.

Jeżeli chce Pan pracować z jednym z pozostałych istniejących plików, musi Pan najpierw wybrać ten plik. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym pokazane są dostępne pliki repertuarowe.



Na liście po lewej stronie można wybrać plik repertuarowy. Po prawej stronie pojawi się podgląd, jakie dodatki repertuarowe znajdują się w pliku.

Asystent redaktora repertuaru

W przypadku, gdy chcą Państwo dokonać wielu uzupełnień repertorium, wygodnym rozwiązaniem może być skorzystanie z asystenta redaktora repertorium. (Opcja menu *Książka / Edytować / Otwórz asystenta edytora repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Otwórz asystenta edytora repertuaru*).

Wybór

Repertorium

Grinsven, Eduard van
Personal additions

Źródło

Grinsven, Eduard van
Personal additions

Rubryka

Mind
• Abusive, insulting

Lek

staph
Staphisagria

Akcja

Repertorium

☰ + ✎

Źródło

☰ + ✎

Rubryka

+ - ✎

Notatki

+ ✎

Lek

+ - ✎

Notatki

+ ✎

Szybkie dodawanie leków

1 +

Zamknij

Sekcja *Wybór* wskazuje, która rubryka została wybrana w module *Książka* i ewentualnie, który środek zaradczy został kliknięty.

W sekcji *Actions* znajdują się przyciski wszystkich funkcji, do których w przeciwnym razie mieliby Państwo dostęp z menu.

Sekcja *Szybkie dodawanie środków zaradczych* pozwala na szybkie dodanie kilku środków zaradczych do wybranej rubryki. Funkcja ta wymaga, aby wszystkie skróty środków zaradczych były poprawne. Środki zaradcze zostaną automatycznie dodane do wszystkich bardziej ogólnych rubryk. Więcej informacji można znaleźć na stronie *Dodawanie środków zaradczych* (powyżej).

Repertuar Importer

Dzięki modułowi Importer repertuaru, mogą Państwo importować wpisy do repertuaru hurtowo, z pliku zewnętrznego. Importer Repertoriów rozpoznaje kilka formatów danych, które zostały opisane poniżej.

Przed uruchomieniem Importera należy utworzyć plik Repertorium Dodatków i wybrać go. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Wybierz plik repertuaru*).

Po wybraniu pliku repertorium, do którego chcą Państwo zaimportować dane zewnętrzne, można uruchomić Importer repertoriów. (Opcja menu *Książka / Edytować / Plik repertorium / Importuj z zewnętrznego pliku*, opcja menu podręcznego *Edytować / Plik repertorium / Importuj z zewnętrznego pliku*). Teraz otwiera się moduł Importer.

Proving of Calonectris Diomedea borealis - Smorganson, Vitor

Wprowadź format tekstu

☐ MacRep
 ☐ Arkusz excel
 ☒ Inne formaty

Utrzymaj porządek rubryki (bez sortowania) ☐

Formaty ocen

☐ ☐ ☐ ☒ abcd
 ☐ Abcd
 ☐ ABCD

☐ ☒ ☐ ☐ abcd
 ☒ Abcd
 ☐ ABCD

☐ ☐ ☐ ☐ abcd
 ☐ Abcd
 ☒ ABCD

☒ ☐ ☒ ☐ abcd
 ☐ Abcd
 ☒ ABCD

Separator rubryk / środków zaradczych :-

Headache :- acon Bell CHAM DULC

Pierwszym krokiem jest zdefiniowanie formatu tekstu wejściowego. Każdy format jest zdefiniowany w osobnym akapicie poniżej. Dla każdego formatu dostępne są pliki przykładowe. Pliki te znajdują Państwo w folderze *Documents / Complete Dynamics / Examples*. Wszystkie pliki przykładowe mają różne formaty, ale definiują dokładnie te same rubryki repertuarowe i środki zaradcze.

Kolejnym krokiem jest zaimportowanie tekstu do Importera Repertoriów.

Tekst wejściowy, który ma być importowany, musi być zgodny z określonym formatem. W pliku zaznaczyć cały tekst i skopiować go do schowka.

Następnie w Importerze Repertuaru należy nacisnąć przycisk *Wklej*. Skopiowany tekst pojawi się w dużej białej przestrzeni. Jeżeli jest jakiś problem z tekstem, należy go zmienić w oryginalnym dokumencie i ponownie skopiować/wkleić.

Po zaimportowaniu tekstu należy nacisnąć przycisk *Validate*, aby przeprowadzić pierwsze testy. Jeżeli zostaną znalezione jakieś błędy, należy je najpierw poprawić, zanim będzie można kontynuować.

Jeżeli w Państwa repertorium znajdują się skróty leków, które nie występują w *Complete Repertory*, można teraz określić, jakie to leki. Nieznane środki zaradcze definiują Państwo za pomocą przycisku *Środki zaradcze...*

Gdy nie ma już żadnych błędów i wszystkie środki lecznicze są prawidłowo zdefiniowane, można zaimportować repertorium za pomocą przycisku *Import*. Następnie należy zamknąć Importer Repertoriów przyciskiem *Close*.

Proszę pamiętać, że import usunie całą zawartość, która była wcześniej w pliku repertuarowym.

Formaty tekstu wejściowego

MacRep

Format ten jest wykorzystywany przez MacRepertory do definiowania dodatków. Wybór tego formatu nie wymaga definiowania żadnych innych ustawień.

Proszę spojrzeć na przykłady, aby poznać szczegóły. Wraz z przykładami znajduje się również plik, który zawiera więcej informacji o formatach plików.

Arkusz Excel

W tym formacie pierwsze kolumny określają rubryki. W ostatniej kolumnie znajdują się środki zaradcze. Wystarczy spojrzeć na przykłady, to proste.

Inne formaty

W tym formacie oceny środków zaradczych są definiowane przez style tekstu.

Można również zdefiniować fragment tekstu, który oddziela etykietę rubryki od środków zaradczych.

Dla każdej oceny środka zaradczego mogą Państwo zdefiniować format. Pod ustawieniami widać przykład, jak wygląda sformatowany

tekst z wybranymi ustawieniami.

Hierarchia rubryk jest określona przez wcięcie tekstu. Można to zrobić na różne sposoby.

- Używanie zakładek. Każdy znak Tab w tekście dodaje 1 poziom hierarchii.
- Korzystanie z przestrzeni. Każdy poziom rubryki należy rozpocząć od liczby znaków Space. Należy stosować spójne wcięcie, na przykład 4-8-12-16 spacji.
- Marginesy akapitowe. W edytorze tekstu można zdefiniować lewe marginesy dla stylów akapitowych. Wystarczy zdefiniować styl akapitu dla każdego poziomu hierarchii rubryk i zastosować ten styl do każdej rubryki tego samego poziomu.
- Kombinacja powyższych. W większości przypadków to też zadziała, ale jeśli w Państwa tekście zastosowano taką kombinację, to prawdopodobnie jest on źle sformatowany.

Dla każdej metody wcięcia istnieją pliki przykładowe.

Znajdź moduł

Otwieranie modułu Znajdź

Przejdź do modułu Znajdź, klikając na zakładkę *Znajdź*. (Opcja menu *Widok / Szukaj, ⌘-S*).

Znajdź pola

Po lewej stronie ekranu mogą Państwo wpisać to, co chcą Państwo znaleźć. (Alternatywnym sposobem wpisania tego, co chce się znaleźć, jest użycie potężnego pola *Znajdź* w dolnej części okna, patrz rozdział *Pole Znajdź* w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wykorzystania tego pojedynczego pola do potężnego wyszukiwania)

Znajdź w: Proszę wybrać miejsce, w którym chcą Państwo znaleźć.

Repertuar będzie szukał w repertuarze.

MM będzie szukać w Materia Medica. Przy wyszukiwaniu w Materia Medica większość pozostałych opcji jest usuwana, ponieważ mają one znaczenie tylko dla repertorium.

Tekst


Wprowadzić fragmenty tekstu do wyszukania:


xyz	Każde słowo zaczynające się od xyz.
=xyz	Słowo musi być dokładnie xyz.
==Abcß	Słowo musi być dokładnie Abcß. Porównuje znaki bez poprawek, takich jak $a=A$ lub $a=\ddot{a}$.
*xyz	Słowo zawiera xyz w dowolnym miejscu swojego tekstu.
"abc xyz"	Kombinacja tekstów abc a następnie xyz
abc + def	Muszą wystąpić oba teksty abc ORAZ def.
abc+def	Tak jak wyżej, spacje są opcjonalne.
abc def	Tak samo jak powyżej, AND jest wartością domyślną. (A + jest automatycznie wstawiany przed def.)
-abc	Tekst abc NIE może występować w tekście. Można to połączyć z =, * i "", jak pokazano powyżej. Przykłady: - =poranek - *ation - "z łóżka"
abc / def	Musi wystąpić albo abc, albo def (spacje są opcjonalne).
Możliwe są również kombinacje tych elementów. Przykłady:	
4/ 8 pm	(cztery LUB osiem), AND pm.
pm cztery/osiem	Tak jak wyżej, kolejność nie jest ważna.
"wstając z łóżka" rano	Sekwencja wstanie z łóżka, ORAZ rano.
strach / lęk tłum/ludzie	(strach OR lęk) AND (tłum OR ludzie). (A + jest automatycznie wstawiany przed tłum.)

Użyj
synonimów
słów

Gdy jest zaznaczone, wyszukiwanie odbywa się z użyciem synonimów słów. Więcej informacji w rozdziale *Synonimy słów*.

Środki
zaradcze

Wprowadzić skróty środków leczniczych, których należy szukać. Naciśnięcie przycisku , znajdującego się w pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna wyszukiwania, umożliwiającego interaktywne wybranie środka leczniczego, w przypadku gdy nie znają Państwo na pamięć jego skrótu.

sep	Remedium <i>sep</i>
sep.	Tak jak wyżej, można użyć notacji kropkowej, ale nie jest ona tutaj potrzebna (jest potrzebna w polu <i>Znajdź</i>).
-sep	Remedium <i>sep</i> NIE może występować w rubryce.
sep / nat-m	Albo środek zaradczy <i>sep</i> OR <i>nat-m</i>
sep nat-m	Tak jak wyżej, OR jest wartością domyślną. (A / jest automatycznie wstawiane przed <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> OR <i>staph</i>) AND (<i>nat-m</i> OR <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Jak wyżej. (A / jest automatycznie wstawiany przed <i>staph</i> i przed <i>mag-m</i>)
{pająki}	Środki lecznicze w królestwie pająków. Nazwa wpisana między {} musi odpowiadać nazwie jednej z rubryk w rozdziale Królestwa i rodziny. Aby wyszukać nazwę, należy nacisnąć przycisk  , a następnie przycisk <i>Grupy...</i>
{zwierzęta} - {pająki}	Grupy środków można łączyć tak samo jak pojedyncze środki. W tym przykładzie wszystkie zwierzęta oprócz pająków.

Stopień
min

Wprowadzić minimalną gradację dla środków zaradczych (1 do 4).

Max.
ranga

Poszukiwany środek musi znajdować się w pierwszej dziesiątce najważniejszych środków zaradczych w rubryce.
Przykład: jeżeli wpiszą Państwo 10, to przy sortowaniu leków według ważności środek musi znaleźć się na pozycji 1-10.

Ranga to
%

Gdy jest zaznaczone, wartość rangi jest traktowana jako procent, a nie jako liczba bezwzględna.
Przykład: jeśli wpiszą Państwo 10, środek zaradczy musi być w granicach pierwszych 10%.

Min.
wielkość
rubryki

Podaj minimalną liczbę środków zaradczych w rubryce.

Maks.
wielkość
rubryki

Wprowadź maksymalną liczbę środków zaradczych w rubryce.

<i>Min. związane z tym rubryki</i>	Wpisz minimalną liczbę powiązanych rubryk, w których powinien wystąpić dany środek zaradczy. Rubryki powiązane to rubryki, które są bardziej szczegółowe niż dana rubryka. Więcej informacji można znaleźć w dziale pomocy <i>Moduł analizy / Formuły</i> .
<i>Symptomy całkowite</i>	Ograniczenie wyszukiwania do pełnych objawów. Symptom kompletny to symptom, który składa się z lokalizacji, odczucia i modalności lub współtowarzyszy. Ta opcja jest używana wyłącznie przy wyszukiwaniu w <i>Complete Repertory</i> . Inne repertoria z reguły nie zawierają tych informacji.
<i>Rodzaje rubryk</i>	Naciśnięcie przycisku Q , znajdującego się w pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna umożliwiającego interaktywny wybór typów rubryk, takich jak Czasy, Strony, Położenie itp. W przypadku, gdy Państwa licencja pozwala na korzystanie z dodatkowych repertoriów, proszę zwrócić uwagę, że dodatkowe repertoria często nie oznaczają rubryk takich jak Czasy, Strony, Położenie itp. Każdy wybór, którego Pan dokonuje, może być zastosowany tylko do repertuarów, które zostały do tego odpowiednio przygotowane, jak na przykład <i>Complete Repertory</i> .
<i>Rozdziały</i>	Naciśnięcie przycisku Q , znajdującego się w pobliżu prawej strony pola, spowoduje wyświetlenie okna, w którym można interaktywnie wybrać rozdziały.
<i>Pokaż rubryki</i>	Wybrać rodzaj rubryki do pokazania. <i>Wszystkie znalezione:</i> pokaż wszystkie rubryki, które odpowiadają kryteriom wyszukiwania. <i>Najistotniejsze:</i> Pokaż tylko najistotniejsze rubryki dla jednego lub więcej środków zaradczych, dla podanych kryteriów. <i>Rozróżnienie środków zaradczych:</i> Proszę pokazać rubryki, które najlepiej różnicują dwa lub więcej środków zaradczych, dla podanych kryteriów.

Wyszukiwanie rozpocznie się automatycznie po wprowadzeniu kryteriów wyszukiwania, nie trzeba naciskać żadnego przycisku.

Proszę zauważyć, że dla tekstu domyślnie dla wielu fragmentów jest AND, ale dla środków chemicznych jest OR. Powodem jest to, że przy wpisywaniu wielu fragmentów tekstu najprawdopodobniej zamierza Pan ograniczyć wyniki wyszukiwania, natomiast w przypadku wielu środków leczniczych może Pan chcieć przeprowadzić diagnostykę różnicową.

Przypomnieć sobie poprzednie znaleziska

Można szybko przywołać poprzednie znalezisko, klikając na przycisk *Historia....* Otworzy się okno dialogowe z listą poprzednich zapytań o znalezienie.

Znajdź wyniki dla Repertuar

Wyniki wyszukiwania są widoczne po prawej stronie okna.

Poziom szczegółowości zależy od tego, co zostało wyszukane. Jeżeli szukano leków, to wybrane leki są uwzględnione w wynikach wyszukiwania. Jeśli szukano tylko tekstu, nie są pokazywane żadne środki zaradcze.

Krótko mówiąc, wynik wyszukiwania skupia się na tym, o co Państwo pytali, a nie na szczegółach, o które nie pytano.

Obszar wyników wyszukiwania ma wiele podobieństw do modułu *Book*.

Nawigacja odbywa się za pomocą tej samej klawiatury, myszy, paska przycisków lub funkcji menu.

Ponadto, układ jest automatycznie dopasowywany do wielkości okna.

Wskazówka: przełączanie pomiędzy pokazywaniem środków zaradczych a ich ukrywaniem, poprzez naciśnięcie *spacji*, tak jak w module *Książka*.

W module *Find* pokazywanie środków zaradczych jest ograniczone do nieco mniejszych rubryk. Rubryki z wieloma środkami zaradczymi pokazują tylko liczbę środków zaradczych.

Oprócz opcji nawigacyjnych w module *Książka*, wynik wyszukiwania oferuje możliwość przejścia bezpośrednio do rubryki w książce, poprzez dwukrotne kliknięcie myszką na rubrykę.

Najistotniejsze

W przypadku wyszukiwania najistotniejszych rubryk dla jednego lub więcej środków zaradczych, wyświetlane wyniki są ograniczone do najistotniejszych rubryk.

W przypadku, gdy szukają Państwo jednego środka, wynik będzie dokładnie taki sam, jak w przypadku, gdy szukają Państwo tego środka w odwróconej *Materia Medica*. To ma sens, ponieważ właśnie temu ma służyć odwrócona *Materia Medica*. Jako przykład przyjrzyjmy się najistotniejszym rubrykom do *remedium arn*.

The screenshot shows the 'Szukaj' (Search) tab of the Complete Dynamics software. On the left, there are search filters: 'Znaleźć w:' (Find in:) set to 'Repertuar' (Repertory), 'Tekst' (Text) field, 'Użyj synonimów słów' (Use synonyms) checkbox, 'Leki' (Drugs) field set to 'arn', and various range and rubric filters. The 'Pokaż rubryki:' (Show rubrics:) section has 'Wszystkie znalezione' (All found) selected. The main area displays search results for 'arn', categorized under 'MIND' and 'HEAD'. The 'MIND' section lists various symptoms like 'ANGUISH; heart complaints, in: arn (+1)', 'ANSWER, answering, answers; stupor returns quickly after: arn (+26)', etc. The 'HEAD' section lists symptoms like 'CONGESTION, hyperemia; chill; during: arn (+26)', 'CONGESTION, hyperemia; thirst, with: arn (+3)', etc. At the bottom, there is a search bar with 'arn.' and a 'Wyczyść' (Clear) button.

Jeżeli szukają Państwo więcej niż jednego środka leczniczego, zostaną wyświetlone najbardziej odpowiednie rubryki dla każdego z nich. W przypadku poszukiwania rodziny środków leczniczych, takich jak na przykład pająki, wynik nie będzie taki sam, jak w przypadku otwarcia Reverse Materia Medica dla rodziny pajaków. Moduł Reverse Materia Medica przeprowadzi analizę na podstawie całej rodziny, w porównaniu z innymi rodzinami, natomiast moduł Find przyjrzy się wynikom poszczególnych członków rodziny.

Mogą Państwo wykorzystać wszystkie potężne możliwości wyszukiwania, aby wyszukać konkretne, istotne rubryki. Na przykład, najistotniejsze kryteria czasowe dla *Lycopodium*.

The screenshot shows the 'Szukaj' (Search) tab of the Complete Dynamics software. On the left, the search filters are: 'Znaleźć w:' (Find in:) set to 'Repertuar' (Repertory), 'Tekst' (Text) field, 'Użyj synonimów słów' (Use synonyms) checkbox, 'Leki' (Drugs) field set to 'lyc', and various range and rubric filters. The 'Pokaż rubryki:' (Show rubrics:) section has 'Wszystkie znalezione' (All found) selected. The main area displays search results for '#tim lyc.', categorized under 'MIND', 'HEAD', 'EYES', 'VISION', and 'NOSE'. The 'MIND' section lists symptoms like 'LOATHING; life, of; morning: lyc (+4)', 'MOROSE, sulky; morning: lyc (+70)', etc. The 'HEAD' section lists symptoms like 'CONGESTION, hyperemia; morning: lyc (+23)', 'PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: lyc (+54)', etc. The 'EYES' section lists symptoms like 'AGGLUTINATION; night: lyc (+77)', 'DRYNESS; morning: lyc (+39)', etc. The 'VISION' section lists symptoms like 'LOSS of, blindness; evening: lyc (+20)'. The 'NOSE' section lists symptoms like 'EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon: lyc (+18)'. At the bottom, there is a search bar with '#tim lyc.' and a 'Wyczyść' (Clear) button.

Za pomocą przycisków paska narzędzi **-** i **+** można pokazać mniej lub więcej rubryk.

Rozróżnić środki zaradcze

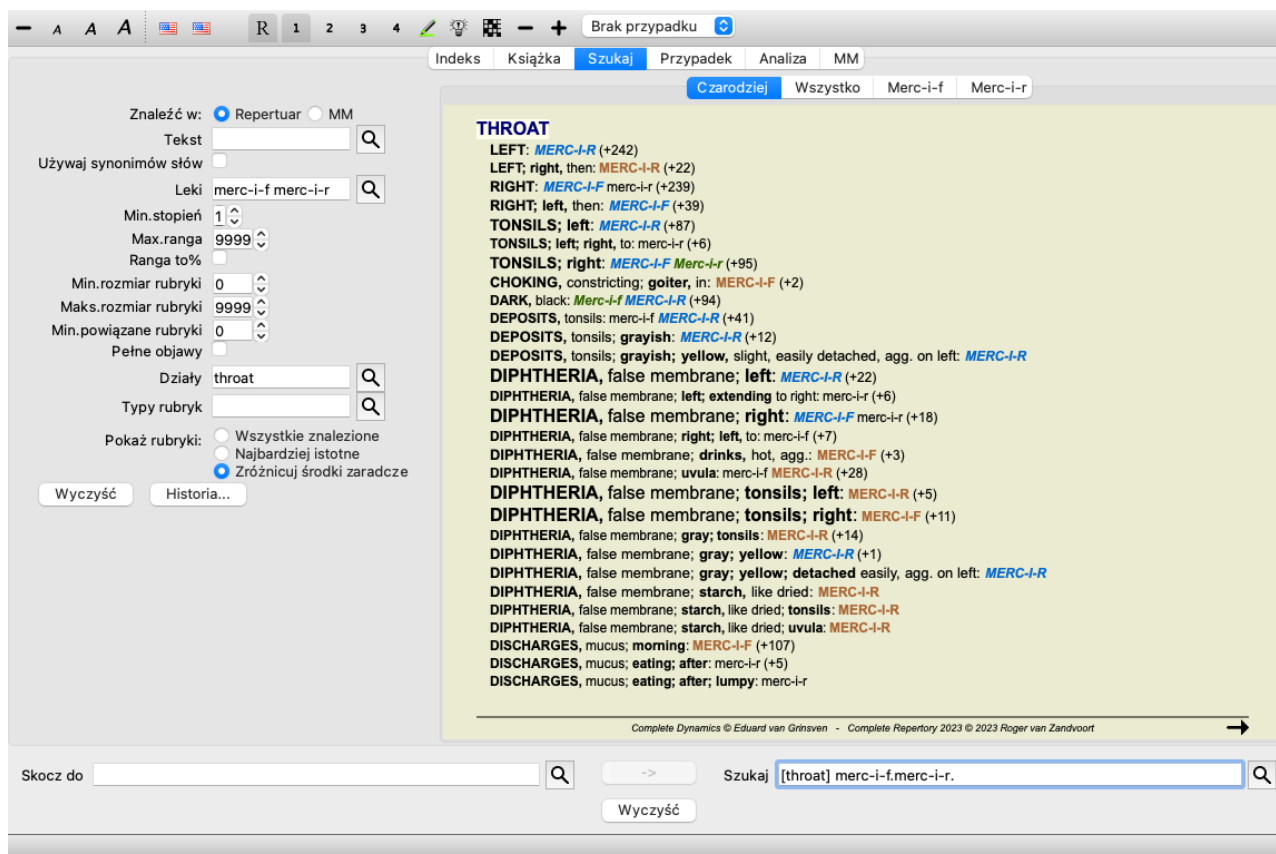
Ta niezwykle rozbudowana funkcja umożliwia wyszukiwanie objawów, które najlepiej różnicują dwa lub więcej środków leczniczych. Można ją wykorzystać do badania różnic między dwoma środkami leczniczymi, ale także do znalezienia istotnych różnic w ramach większej grupy środków leczniczych.

Wszystkie potężne kryteria modułu Znajdź można wykorzystać, aby skupić się na konkretnych obszarach zainteresowania.

Wybrane rubryki należą z reguły do następujących kategorii:

- Zachowanie przeciwstawne, gdy jeden środek zachowuje się przeciwnie do drugiego.
Przykłady: nasilenie/poprawa, ciepło/zimno, lewo/prawo, awersje/pragnienia itd.
W przypadku tych różnic często widzi się dwie przeciwstawne rubryki, np. rubrykę dla pogorszenia, a następnie rubrykę dla poprawy. Albo jedna rubryka dla lewej, a po niej rubryka dla prawej.
- Różnice w czasie dla podobnego objawu.
Przykłady: rano/wieczór, dzień/noc.
- Inne różnice, takie jak lokalizacja, rozszerzenie, objawy towarzyszące itp.
- Szczególne objawy.
Są to objawy, które są specyficzne dla danego środka leczniczego, ale nie występują w innym.

Jako przykład przyjrzyjmy się najważniejszym różnicom między środkami *merc-i-r* i *merc-i-f* w objawach gardła.



Za pomocą przycisków paska narzędzi **−** i **+** można pokazać mniej lub więcej rubryk.

Należy pamiętać, że w przypadku rozróżniania większej liczby środków zaradczych, rubryka jest uważana za ważniejszą, jeżeli pomaga lepiej podzielić środki zaradcze na dwie większe grupy.

Na przykład, jeżeli chcą Państwo rozróżnić 10 środków leczniczych, to 5 agg. / 5 amel. odróżnia się lepiej niż 1 agg. / 9 amel. Albo jeśli dany objaw jest znany dla 5 z 10 środków, to jest to lepsze rozróżnienie, niż gdyby był znany dla 8 z 10 środków.

Jako przykład niech posłuży rozróżnienie modalności rodziny Ranunculacea.

Brak przypadku

Indeks Książka Szukaj Przypadek Analiza MM

Znaleźć w: ☒ Repertuar ☐ MM

Tekst

Używaj synonimów słów ☐

Leki {Ranunculaceae}

Min.stopień 1

Max.ranga 9999

Ranga to%

Min.rozmiar rubryki 0

Maks.rozmiar rubryki 9999

Min.powiązane rubryki 0

Pełne objawy ☐

Działy

Typy rubryk mod

Pokaż rubryki: ☐ Wszystkie znalezione ☐ Najbardziej istotne ☒ Zróznicuj środki zaradcze

Wyczyść Historia...

MIND

ABSORBED, buried in thought; **sadness**, indulges in: **acon cemic CLEM HELL PULS ran-b** (+48)

ANGUISH; heart complaints, in: **ACON adon CIMIC PULS** (+69)

BED; agg.: **ACON aconin Act-sp CIMIC Clem HELL hell-f hydr PULS Ran-b RAN-S STAPH** (+351)

CONCENTRATION; difficult; attempting to, on: **acon PULS RAN-B STAPH** (+53)

DELIRIUM; fever; during: **ACON act-sp CIMIC HELL HYDR PULS** (+128)

DULLNESS; vertigo; during: **ACON CLEM HELL PULS Ran-b ran-s staph** (+116)

EAT, eating; while: **ACON clem HELL HYDR PULS ran-b staph** (+95)

EAT, eating; amel.: **clem** (+69)

EMBARRASSMENT; agg., ailments from: **ACON act-sp CIMIC CLEM HELL PULS RAN-B STAPH** (+296)

EXCITEMENT, excitable; ailments from, agg.: **mental** and emotional consequences of: **ACON act-sp adon CIMIC CLEM HELL macrin PULS RAN-B ran-s STAPH** (+739)

FORGETFULNESS; head complaints, in: **ACON HELL PULS STAPH** (+61)

INSANITY, madness; **women**, in: **ACON CIMIC HELL PULS** (+6)

LOVE; disappointment, unhappy, ailments from, agg.: **ACON act-sp CIMIC HELL PULS STAPH** (+125)

SADNESS, depression; fever; during: **ACON HELL PULS Staph** (+66)

SHRIEKING, screaming, shouting; pain, during: **ACON act-sp CIMIC HELL HYDR puls RAN-B RAN-S** (+146)

TOSSING about; sleep; during: **ACON Clem hell hydr PULS Ran-s Staph** (+83)

TOUCHED; being, agg.: **ACON cemic CLEM PULS STAPH** (+111)

TOUCHED; being, agg.; **genitals**, of: **acon cemic CLEM PULS STAPH** (+47)

TRIFLES; ailments from, agg.: **ACON Act-sp adon CIMIC Clem HELL HYDR PULS puls-n RAN-B STAPH** (+501)

UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: **ACON CIMIC CLEM HELL PULS** (+42)

UNCONSCIOUSNESS, coma; fever, during: **ACON CLEM HELL PULS** (+68)

WEeping, tearful mood; pains; with: **ACON PULS Ran-b STAPH** (+85)

WOMEN; mental, emotional complaints in: **ACON CIMIC HELL hydr PULS STAPH** (+133)

HEAD

HEAT; pain, with: **ACON Cimic PULS** (+16)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg.: **Adon apom cemic hell hydr PULS RAN-B STAPH** (+94)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel.: **hell** (+12)

PAIN, headache; excitement, emotional; agg.: **ACON CIMIC Heli PULS RAN-B STAPH** (+163)

PAIN, headache; fright, fear agg.: **ACON CIMIC PULS staph** (+25)

PAIN, headache; intoxication, after: **Adon apom cemic hell hydr PULS RAN-B STAPH** (+99)

PAIN, headache; room; agg.: **ACON CIMIC hydr PULS RAN-B ran-s STAPH** (+146)

PAIN, headache; room; amel.: **staph** (+41)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Skocz do

Szukaj #mod {ranunculaceae}

Wyczyść

Zobaczy Pan, że objaw *Dolegliwości z podniecenia* jest oceniany bardzo wysoko, ponieważ oddziela około połowy członków rodziny od drugiej połowy.

Znajdź wyniki dla Materia Medica

Poniższy przykład pokazuje wynik wyszukiwania w Materia Medica dla słów pies/psy.

Abrotanum Allen Encyclopaedia
Sleep: Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

Abrotanum Hering Guiding Symptoms
Sleep: Frightful dreams of mad dogs, etc. (fourteenth day), .

Aconitum napellus Allen Encyclopaedia
Throat: Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (*Rosa canina*) (1 h.), . —

Aconitum napellus Hahnemann MM Pura
Fine shooting sensation at the back of the throat, as from the prickly hairs of the dog-hip (aft. 1h.).

Aconitum napellus Hering Guiding Symptoms
Throat: Fine stinging sensation in the back of the throat, as from the small pricking hairs of the seed of the dog rose (*Rosa canina*) (1 h.), . —

Aconitum napellus Kent Lectures
"Vertigo, turning and whirling." A woman out shopping runs up suddenly against a dog and becomes violently dizzy, she cannot even get to her carriage.

Aether Allen Encyclopaedia
Mind: In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

Aether Hering Guiding Symptoms
Mind: In one case, the experimenter retained full possession of his faculties; while giving way to convulsive laughter, he himself compared it to the barking of a dog, and was quite aware that he was [...]

Aethusa cynapium Allen Encyclopaedia
Mind: Delirium; he imagines he sees dogs and cats, . — *

Aethusa cynapium Boericke Pocket manual
Mind: Sees rats, cats, dogs, etc.

Aethusa cynapium Clarke Dictionary
Characteristics: Delirium; sees cats and dogs; wants to jump out of bed, or out of the window.
1. Mind: Delirium: sees cats and dogs; tries to jump out of the window.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Szukanie słów odbywa się w pełnych zdaniach. W przypadku szukania kombinacji słów, kombinacja ta dotyczy również zdań, a nie

całego tekstu remedium. Tak więc, gdy na przykład szuka Pan trzech słów: *bed too hard*, wszystkie te słowa muszą się znaleźć w tym samym zdaniu.

Proszę pamiętać, że struktura zdań często różni się w zależności od autora lub książki. Nie ma nieprzemakalnych reguł, które określają, gdzie zaczyna się i kończy zdanie. W większości przypadków nie będzie to stanowiło problemu przy korzystaniu z obecnych książek Materia Medica.

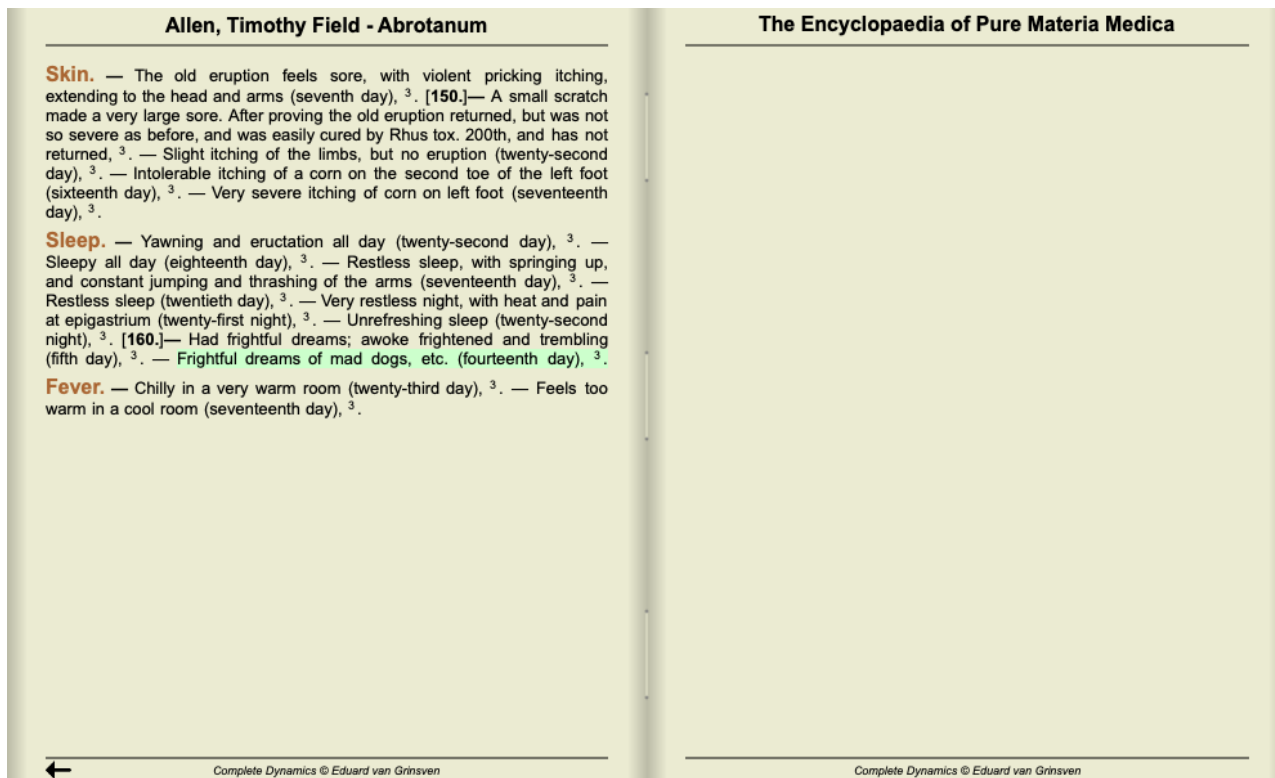
Z wyników można łatwo przejść do odpowiedniej Materia Medica. Wystarczy kliknąć na tekst, a otworzy się książka Materia Medica.

Jeżeli kliknie Pan w dowolnym miejscu na zdanie "Straszne sny o wściekłych psach itp. (czternasty dzień)", książka otworzy się na stronie, na której znajduje się to zdanie.

Jeśli klikną Państwo na nazwę rozdziału "Sen", książka otworzy się na stronie, na której znajduje się ten rozdział.

Jeśli kliknie Pan na tytuł książki "Abrotanum Allen Encyclopaedia", książka po prostu otworzy się na remedium Abrotanum.

Proszę zwrócić uwagę, że zdania, które pasują do zapytania o znalezienie, są wyróżnione jasnozielonym kolorem.




Mogą Państwo ograniczyć swoje poszukiwania w Materia Medica do kilku leków lub grup leków. W polu *Remedies* należy wpisać środki i/lub grupy, na przykład "ars bell acon", lub "{spiders}". Proszę zwrócić uwagę, że kombinacje typu "ars+bell+acon" są bez znaczenia, ponieważ jedno zdanie nigdy nie może wystąpić w więcej niż jednej książce.

Więcej przykładów

Istnieje związek pomiędzy wprowadzeniem kryteriów wyszukiwania w wymienionych polach, a wykorzystaniem pola *Znajdź* w dolnej części okna.

Więcej przykładów wykorzystania modułu find znajduje się w rozdziale *Znajdź pole*.

Diagnostyka różnicowa w module Find

W module *Find*, Diagnoza różnicowa pokazuje listę odpowiednich środków zaradczych dla wszystkich znalezionych rubryk, podobnie jak w przypadku analizy. (Opcja menu *Widok / Leki / Pokaż różnicowe leki*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Leki / Pokaż różnicowe leki*).

W tym przykładzie, po wyszukaniu *podczas konwulsji*:

cupr	
cic	
bell	
hyos	
op	
lach	
stram	
nux-v	
ign	
caust	
camph	
oena	
ars	
sec	
mosch	
calc	
cham	
absin	
sulph	
bufo	
plb	
verat	
sil	
cina	
verat-v	
plat	
art-v	
lyc	
ip	
glon	
hydr-ac	
cocc	
merc	
sep	
zinc	
stry	
puls	
acon	
canth	

+



40

Gdy opcja *Użyj synonimów słów* jest zaznaczona, każde słowo w polu *tekst* jest rozszerzone o synonimy tego słowa.

Na przykład: przy wyszukiwaniu tekstu "dziecko" synonimami mogą być: niemowlę, syn, córka, dziecko, chłopiec, dziewczynka, młodzież, potomstwo, noworodek, nastolatek.

W ten sposób zostanie znalezionych więcej rubryk niż te, które ściśle odpowiadają wpisanym przez Pana słowom. Czasami może to być to, czego Pan chce, w innych sytuacjach może Pan chcieć, aby wyszukiwanie przebiegało dokładnie tak, jak Pan napisał.

Obecnie synonimy słów są dostępne tylko dla języka angielskiego. Jeśli mają Państwo sugestie dotyczące brakujących lub nieprawidłowych synonimów, proszę dać nam znać. Tworzenie właściwych definicji synonimów jest ciągłym procesem doskonalenia.

Tworzenie własnych synonimów

Complete Dynamics oferuje Państwu możliwość definiowania własnych list synonimów słów.

Własne synonimy słów są definiowane w jednym lub kilku (niesformatowanych) plikach tekstowych, które przechowują Państwo w specjalnym folderze. Folder nosi nazwę *Complete Dynamics*. W systemie Windows znajduje się on w folderze *Moje dokumenty*, w systemie OS-X w folderze *Dokumenty*.


W tym folderze jest preinstalowany przykładowy plik o nazwie *synonyms_example.txt*. W tym pliku znajdą Państwo przykłady tworzenia definicji synonimów.

Synonimy można tworzyć również dla innych języków niż angielski.

Dzielenie się synonimami z innymi

Jeżeli chcą Państwo podzielić się swoimi definicjami synonimów z innymi użytkownikami, wystarczy wysłać im swój plik z definicjami synonimów. Gdy inny użytkownik zainstaluje plik w wyżej wymienionym folderze, synonimy będą automatycznie dostępne po zatrzymaniu i ponownym uruchomieniu programu.

Podkreślanie Znajdź tekst i środki zaradcze

Teksty i środki lecznicze, które są wyszukiwane w module *Znajdź*, można łatwo zaznaczyć. (Przycisk paska narzędzi ). Po podświetleniu te teksty i środki zaradcze można bardzo szybko zlokalizować, patrząc na ekran. Podkreślenie można zastosować w modułach *Znajdź*, *Książka* i *Materia Medica*.

Znajdź w Repertuarze

Przy włączonym podświetlaniu, elementy tekstowe zapytania są podświetlane na liście wyników wyszukiwania.

Na przykład, wyszukiwany jest tekst "strach". Proszę zauważyć, że "strach" w module *Znajdź* oznacza "każde słowo zaczynające się od strachu". W związku z tym występują również słowa "strach", "strachliwy", "strachliwość".

MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright**, **fear**, with: (24)
ANGER; **fright**, **fear** agg.: (20)
ANXIETY; **night**; **agg.**; **fright**, **fear** agg.: (1)
ANXIETY; **fear**, with: (154)
ANXIETY; **fear**, with; **agg.** until five am., with sleeplessness: (1)
ANXIETY; **fear**, with; **climacteric** period, in: (2)
ANXIETY; **fear**, with; **fever**, during: (1)
ANXIETY; **fear**, with; **stands**, when he, forehead becomes covered with cold perspiration, sick to vomiting: (1)
ANXIETY; **fright**, **fear**
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**: (19)
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**; **pregnancy**, in seventh month of: (1)
ANXIETY; **fright**, **fear**; **fear** of fright still remaining
ANXIETY; **sitting**; **bent** over, forward; **fear** of death, with: (1)
ANXIETY; **waking**, on or after; **shrieks**, screams and remains full of **fear**: (1)
ANXIETY; **heart** region; **fear**, with: (5)
ANXIETY; **heart** region; **pain** in heart, with; **extending** to cervical region, left shoulder and arm, with **fear** of death: (4)
ANXIETY; **health**, about; **fear** of society, people, with: (1)
ANXIETY; **health**, about; **timid**, **fearful**: (1)
BED; **get out of**, wants to; **fright**, **fear** agg.: (3)
BED; **remain in**, desires to; **fear**, from: (1)
BESIDE oneself, being; **fright**, **fear** agg.: (2)
CHEERFULNESS; **alternating** with; **fearfulness** due to retro-lateral version of uterus: (1)
CHEERFULNESS; **fearful**, but: (1)
COMPANY; **desire** for; **alone**, agg. being; **fear** of people, yet: (5)
CONTEMPTUOUS; **hard** for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to **fear**: (4)
COURAGEOUS; **alternating** with; **fear**: (1)
DEATH; **desires**; **fear**, with: (18)
DEATH; **desires**; **fear**, with; **death**, of: (16)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Następny przykład pokazuje, że szukamy 'fear' plus dowolny środek zaradczy 'bell' lub 'stram'.

MIND

ANGER; ailments from, agg.; **fright**, **fear**, with: **BELL STRAM** (+22)
ANGER; **fright**, **fear** agg.: **BELL** (+19)
ANXIETY; **fear**, with: **bell** (+153)
ANXIETY; **fright**, **fear**; **after**: **bell** (+18)
BED; **get out of**, wants to; **fright**, **fear** agg.: **BELL** (+2)
DEATH; **desires**; **fear**, with: **BELL Stram** (+16)
DEATH; **desires**; **fear**, with; **death**, of: **BELL Stram** (+14)
DELIRIUM; **fear** of men, with: **bell** (+1)
DELIRIUM; **lively** active, vivid, alternating with **fear** of monsters, shrieking for help: **stram**
DELIRIUM; **raging**, raving; **fright**, **fear** agg.: **bell stram**
DELUSIONS, imaginations; **alternating** with; **fright**, **fear**: **STRAM**
DELUSIONS, imaginations; **gallows**, of the, with **fear**: **BELL**
DELUSIONS, imaginations; **stranger**, strangers; **sees**; **night**; **every**, since six weeks, causing **fear**, had to leave bed, a old woman: **STRAM**
DESPAIR; **death**, with **fear** of: **bell** (+9)
FEAR: **BELL STRAM** (+929)
FEAR; **alternating** with; **mania**: **BELL** (+1)
FEAR; **alternating** with; **rage**: **bell** (+1)
FEAR; **afternoon**: **stram** (+25)
FEAR; **evening**; **agg.**: **STRAM** (+78)
FEAR; **evening**; **agg.**; **sunset**, after: **STRAM**
FEAR; **evening**; **agg.**; **dark**, in: **stram** (+4)
FEAR; **night**; **agg.**: **BELL STRAM** (+184)
FEAR; **night**; **agg.**; **children**, in, pavor nocturnus: **bell STRAM** (+27)
FEAR; **abortion**, in threatening: **bell** (+4)
FEAR; **anger**, vexation, after: **BELL STRAM** (+26)
FEAR; **bed**; in: **BELL** (+39)
FEAR; **children**, in: **bell STRAM** (+70)
FEAR; **children**, in; **cholera** infantum, in: **STRAM**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Podobnie jak w module Znajdź, w module Książka można wyróżnić tekst i środki zaradcze zapytania Znajdź.

FEAR	MIND	MIND	FEAR
FEAR (cont.) children , in: abel achy ACON ambr ant-e arg am ARS AUR-BR BAR-C bar-m BELL BISM bism-met BOR brach BUFO CALC camph carb-v CARC CAUST cham chap CHEL CHLOL cic cimic CINA CUPR CUPR-ACET cypr DROS GELS HALIAE-LC hyos hyosin IGN iod KALI-BR kali-c KALI-P OP PHOS PLAC PLUT-N pras-f psor puls RHEUM sac-alb SANIC santin scut sil sol-n STAPH STRAM SULPH SYPH thuj TUB tung valer zinc • Anxiety; children, in (46) • Children; complaints in (381) cholera infantum , in: STRAM • Rectum; cholera; infantum (123) everything it sees, of: calc pavor nocturnus • Fear; night; agg.; children, in, pavor nocturnus (29) chill , during: ARS CALC carb-an cycl gels hura Lam Puls sulph tub verat • Chill, during (162) bed , on going to: hura • Bed; agg. (363) • Fear; bed; going to, on (9) closing eyes , on: aeth CARB-AN CAUST • Closing eyes; agg. (83) coition , during • Coition; agg. (62) coldness , with: am-c calc carb-f diom-e op puls samb VERAT	FEAR; coldness , with (cont.) • Generalities; coldness, lack of vital heat; fright, fear agg. (7) company amel. : agar ars BELL bism CALC fab fic-i gard-j GELS hyos LAC-C med rad-br ran-b ros-g STRAM • Alone, being (176) constipation , with: Bell lach OP • Constipation; with (52) • Mirilli's themes; constriction (87) convulsions before: agar aml-n arg-n cic CUPR nat-m • Anxiety; convulsions; before (9) • Convulsions; before (92) • Generalities; convulsions, spasms; fright, fear; from (44) • Mirilli's themes; fit (229) during: Absin acon agar ang apis arg-n ars Bell bufo calc camph cann-i canth cimic cocc coff con convo-s cupr dros elaps gels glon hell hep hyos ign kali-br kali-c kali-p lach lil-t lyc Morph MOSCH Nat-s nux-v phos phyt plat ran-b sec sep stram stry verat verat-n zinc • Anxiety; convulsions; during (27) • Convulsions; during (173) • Generalities; convulsions, spasms; anguish, with (14) • Mirilli's themes; death (658) • Mirilli's themes; fit (229) • delivery, parturition, after, puerperal: stram • Delivery, parturition; after, puerperal (85)	FEAR; convulsions ; during; delivery, parturition, after, puerperal (cont.) • Generalities; convulsions, spasms; delivery, parturition; after, puerperal (91) • intervals, at: cupr cough , during: ANAC BRY cham CINA dros KALI-BR Meph PHOS SPONG syph • Coughing; while (109) whooping cough: SPONG • Cough; whooping (225) crowd , in: abel ACON aloe Alum am-m AMBR Amet ARG-N am ars ars-s-f asaf AUR aur-ar aur-i AUR-M-N aur-s bamb-a bar-br bar-c bar-s BELL beryl beryl-n blatta bufo calc Cann-I carb-an CARC caust cic con dios dysp elaps fagu ferr ferr-ar ferr-p graph hep her-s hydr-ac irid KALI-AR kali-bl kali-c kali-p lac-cpr lac-del lac-eq led levo LYC manc merc morg morg-g nat-ar nat-c NAT-M nat-s nux-m NUX-V oxyg parth PETR phos Plac plat plb PLUT-N pter-a PULS rhus-t salv sam-s scan sel sil stann stram sulph tab taosc teg-a thuj til tritic-v ven-m • Crowd, in (120) • Fear; approaching; others, of (58) • Narrow, small place, in, claustrophobia (96) • Public places, of (35) • Streets, busy (8) • Generalities; crowded places agg. (146) • Mirilli's themes; crowd (186)	FEAR; crowd , in (cont.) • Psychological themes; anxiety, fear (1072) delirium tremens , in: calc cimic scut • Delirium tremens, mania-a-potu (112) delirium , in: ACON AIL anac apis ARS ATRO AUR-M bapt bar-c BELL BROM bry Calc camph Cann-I canth carb-v caust chin cic cimic colch coloc CRGC CUPR cypr dig HEP hydrog HYOS IGN LAC-C lach Lat-t lyc merc nat-m nicot nit-ac NUX-V OP phos PLAT PLB poco PULS rhod samb SEC SIL STRAM stry sulph TARENT-C THUJ VERAT zinc zinc-p • Delirium (397) delivery , parturition, during • Anxiety; delivery, parturition; during (21) delusions , from: Absin BELL falco-p HYPER KALI-C STRAM succ tax Tritic-v • Delusions, imaginations; anxious (28) diabetes , in: NAT-S • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219) agg.: cod • Clinical; diabetes; mellitus, type 2 (219) diarrhea from: arg-n GELS ign KALI-P OP VERAT • Mirilli's themes; disease (794) suppressed, when: abrot • Generalities; diarrhea; agg., suppressed, checked (13) with: acon aeth ant-t arg-n coff CROTO-T

W poniższym przykładzie poszukiwanymi lekami są nosody. Teraz mogą Państwo szybko sprawdzić, które nosody znajdują się w poszczególnych rubrykach.

CARES	MIND
CARES, worries, full of (cont.) agg. , ailments from: absin acal acet-ac act-sp agar Agri ALF alum AMBR amet ana-i ant-c apis aran-ix ARG-N am ARS aur aur-ar AVEN bacch-a bamb-a BELL-P biti-a bor bov bud-d CALC calc-ar calc-f calc-sil carb-f CARC CAUST cer cer-p cham chrysan cich cimic cinis-p clem COCA cocc COFF coff-t con cortico Corv-c crot-h cygn-c-b diosp-k dys-co erb-p ergot eur-n EXCR-CAN ferr-i gala gall GELS germ Graph gymn Haliae-Ic heli hell helo HELON hep hist HOCH hydrog HYOS IGN impa-w kali-ar kali-bi KALI-BR kali-i kali-m KALI-P kron lac-del lac-drom lac-leo lac-m LACH lat-m LIL-T lith-c LYC MAG-C mag-p mal-c mang med meny merc merc-i-r mur-ac nat-ar nat-hchis NAT-M nelu niob nit-ac nux-m NUX-V PASSI PH-AC PHOS pic-ac pisc PLAC plb PODO por-m PSOR puls Rhus-t sanic senec SEP STAPH SULPH sumb syph thlaspi thul-m thymu tub Uran uro-h urt-u vanad xan ZINC-P	

Znajdź w Materia Medica

Podczas wyszukiwania tekstu w Materia Medica, znalezione słowa są podświetlane. W poniższym przykładzie szukany tekst to "łóżko za twarde". Proszę zauważyć, że "ból zęba" jest również podkreślony, ponieważ również zaczyna się od "too"...

Aconitum napellus Allen Encyclopaedia

Extremities in general: Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, . —

Aconitum napellus Hahnemann MM Pura

330. After sleeping, a pain on moving in the shoulder (and hip) joint as from being crushed, of as if the bed had been too hard.

After sleeping, a pain, on moving, in the hip (and shoulder) joint as from being crushed, or as if the bed had been too hard.

Aconitum napellus Hering Guiding Symptoms

Extremities in general: Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, . —

Antimonium crudum Allen Encyclopaedia

Conditions: [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

Antimonium crudum Hering Guiding Symptoms

Conditions: [...] bed, toothache; thirst: pinching in abdomen begins; in bed, crawling, etc., of the hemorrhoids; hard [...] bed, [...]

Arnica montana Boericke Pocket manual

Bed feels too hard.

Arnica montana Cowperthwaite Textbook

Generalities: (Ars., Camph., Colch., Sec., Verat.) Weary, bruised (Ran-b.), sore (Bad., Ruta); great, weakness (Chin.); must lie down yet bed feels too hard.

Arnica montana Dewey Essentials

After traumatic injuries, over-use of any organ, strains; limbs and body ache as if beaten, bed feels too hard. [...] a bruised feeling all over the body; complain that the bed is too hard and toss about to find a soft spot; involuntary stools and urine; pete- chiaie all over the body; ecchymoses and bed [...]

Arnica montana Kent Lectures

"Weary, bruised, sore, great weakness, must lie down, yet bed feels too hard."

Arnica montana Nash Leaders

Bruised, sore feeling all over; bed feels too hard.

Both have feeling as if the bed were too hard.

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven



Moduł Materia Medica

W module Materia Medica podświetlenie dotyczy nie tylko słów, ale także zdania, na które kliknęli Państwo w module Znajdź. Zdania są wyróżnione jaśniejszym kolorem niż słowa.

Complete Repertory

Allen, Henry Clay

Keynotes and Charac

The Materia Medica o

Allen, Timothy Field

Clinical Hints

The Encyclopaedia of

Anschutz, Edward

New, old and forgotten

Boericke, William

Pocket Manual of Hor

Boger, Cyrus Maxw

A synoptic key of the i

Bönnighausen, Cl

Characteristics

Clarke, John Henry

Dictionary of Practical

Cowperthwaite, All

A Textbook of Materia

Dewey, Willis Allon

Essentials

Farrington, Ernest

Clinical Materia Med

Hahnemann, Samu

Materia Medica Pura

Organon of Medicin (t

Hansen, Oscar

A Text-Book of Materi

Hering, Constantine

The Guiding Symptom

Hutchinson, John V

700 Red Line Sympto

Kent, James Tyler

Lectures on Homeop

Allen, Timothy Field - Aconitum napellus

clenched and the thumbs doubled into the palms so that he could not open the hand, ¹. [1150].— Weariness of arms and legs, ³¹. — Weariness and exhaustion of all the limbs, with stretching and straining, ³⁵. — Weariness of the limbs, especially the legs, with constant sleepiness and ill-humor, ¹. — Heaviness and stiffness of limbs in open air, ³¹. — Painful heaviness of limbs, ^{19c}. — Stiffness and difficulty of moving limbs, ¹. — Difficulty of moving limbs, ³⁶. — An arm and a leg feel paralyzed, ¹⁶. — A paralyzed feeling in the arm and thigh; the power of moving was gone in both, only slightly remaining in the hand. When the left side lost this it came into the right side in the same way; when he could raise the right arm he could not the left, and vice versa: at length could raise them both, ¹⁴. — Feeling as if the limb had gone to sleep, ¹. — It seemed as though the circulation stopped in all his limbs; no circulation at all was felt by him from the wrists to the finger ends, and from the ankles to the tips of the toes, ⁹. [1160].— Weakness and unsteadiness in the ligaments of all the joints (46 h.), ¹. — Feeling as though the ligaments of the joints were relaxed, ²⁷. — Great weakness of the joints, especially the knee and joints of the foot, with jerking in the tendons so that he can scarcely walk, ⁹. — Numbness in the tips of the fingers and toes, ³⁵. — * Coldness of extremities, ¹¹. — Bruised feeling in the limbs, ³⁶. — Pain as from a contusion in shoulder and hip-joints, after sleeping, as if the bed had been too hard, ¹. — Drawing now in the knee and calf, now in elbow, ³³. — Drawings here and there in the joints, ³⁴, ³⁵. — * Drawing, tearing pains in limbs, ²⁵. [1170].— Transient pains, like bone pains, in the metacarpal and long bones of upper and lower extremities, ³⁸. — Stretching pains in the limbs, ¹. — Pain in the elbows, knees, and hips; pressure after walking about, ¹. — Almost directly after getting into bed, momentary drawing pains in left middle finger and right heel, ³⁸. — Shuddering of the extremities, ¹². — * Crawling in upper and lower limbs, ¹¹. — Pain in the joints, ³⁶. — * All the joints are painful (7 h.), ¹⁶. [See S. 1420.] — Painless cracking of all the joints especially the knees, ¹.

Upper Extremities. Shoulders. — Pain in left shoulder-joint, ⁴. [1180].— Slight pain in shoulder-joints, ³⁶. — Pains in left shoulder, ³⁶. — Tearing pain from the shoulder down the arm to the wrist and fingers, on

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven



The Encyclopaedia of Pure Materia Medica

every motion; during the pain the hand is blue (after 1, 14 h.), ¹. — Tumor in the muscles of the shoulder, extremely painful to the touch, as if bruised (after 4 h.), ¹. — The shoulder is painful, and feels as if it would sink down, ⁶. — Some transient stitches in the left shoulder, ⁶, ³⁰. — Numbness in the shoulders, ¹. — Drawing, tearing pain in shoulder-joint, ²⁵. — Pressure in right shoulder and upper arm, ³¹. — Pressive pain in left shoulder, and posterior-exterior side of left upper arm, ²². [1190].— Violent drawing and tearing, with paralytic sensation in head of left humerus, ²⁰. **Upper Arms.** — Tingling down the arms, ⁴¹. — The arms feel bruised and sink down powerlessly, ⁶. — Weariness of arms, ³¹. — Coldness and insensibility of the arms, ¹. — No feeling in arms, ¹. — Pinching, as if with blunt forceps, on some spots of the left arm, often returning, ³¹. — Throws the arms about, ¹. — Single shootings in middle of right upper arm, anteriorly, while at rest, not changed by motion or pressure, ³. — Sudden drawing and shooting pain in right upper arm posteriorly, ³. [1200].— Drawing and paralytic stiffness in right upper arm, ²⁷. — Weariness of left upper arm, ²¹. — Tickling itching on inside of left upper arm, ²¹. **Elbows.** — Drawing pain in the elbow-joints, ⁶. — Drawing-tearing pain in the elbow-joints, ²⁵. — Several rheumatic-like pains in left elbow-joint, ³⁸. — Dull, rheumatic pains about right elbow-joint, ⁴³. — Violent shootings in the elbow-joints down to the wrists, on the outside of the arm, on flexing the fingers to the wrist-joint, ⁶.

Forearms. — Sensation of weight in the arms, from the elbow to the fingers; they feel as if they would fall, with sensation in fingers as if they were asleep, on grasping anything, ⁶. — Drawing-tearing pain in the forearm, ²⁵. [1210].— Pain in the forearm, as if from a violent blow, ⁶. — Drawing, shooting pain in the bones of the forearm, excitable by movement, ¹. — Crawling in right forearm, ²². — Paralytic feeling in right forearm and hand (on writing), relieved by violent motion, but returning while writing, or at rest, but less severely, ³. — Drawing-tearing pain on the outside of right forearm, ³. — Cramplike pain in the whole of the left forearm, not relieved by anything, ³. — Undulating, tearing pain in the upper end of the left forearm, ³. — Acute pain in right forearm, along the flexor tendons of the little finger, increased by movement, ³⁵. — * Numb, tingling sensations in arms and hands, as though the poles of a galvanic battery were being

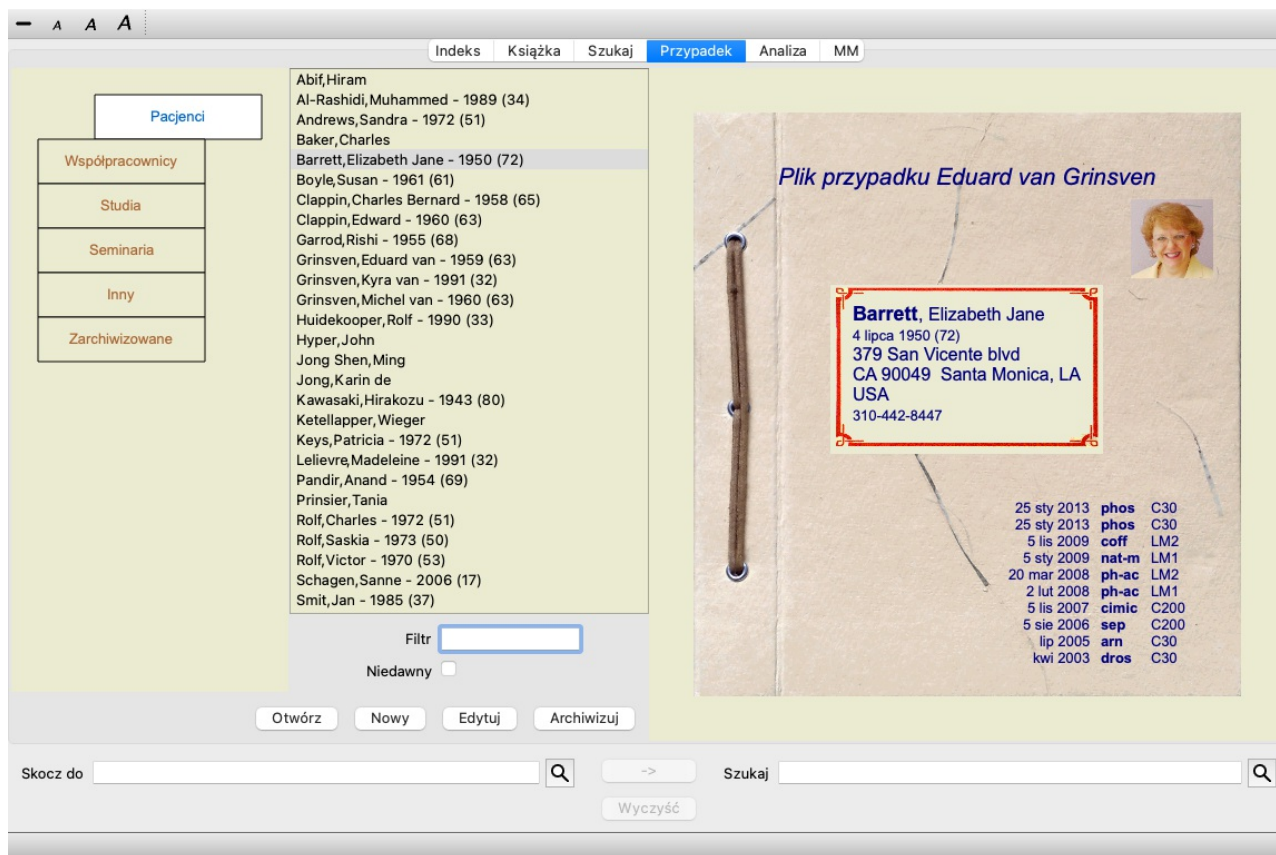
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven



Moduł obudowy

Otwieranie modułu Case

Przejdź do modułu Sprawy, klikając na zakładkę *Sprawy*. (Opcja menu *Widok / Przypadek*, \mathbb{H} -D).



Moduł Case umożliwia tworzenie i organizowanie kartotek przypadków pacjentów, rejestrowanie zrealizowanych recept oraz tworzenie i organizowanie analiz.

Praca z modulem Case jest jak praca z prawdziwymi aktami spraw.

Sprawy są podzielone na grupy, tak jak w prawdziwym życiu organizuje się akta spraw w różnych szafkach lub szufladach. Najpierw wybierają Państwo grupę lub grupy, w których chcą pracować.

Przypadki w wybranych grupach są pokazywane na liście, tylko z podsumowaniem informacji o pacjencie: Nazwisko i rok urodzenia.

Sprawy można filtrować, wpisując jeden lub więcej członów nazwiska pacjenta w polu *Filtr* pod listą.

Po wybraniu sprawy na liście, akta sprawy są widoczne po prawej stronie ekranu.

Następnym krokiem będzie otwarcie akt sprawy, ale najpierw omówimy kilka szczegółów dotyczących tej części prowadzenia sprawy.

Wybór grup i tworzenie własnych grup

Selektor grup może być postrzegany jako rodzaj szafki z szufladami.

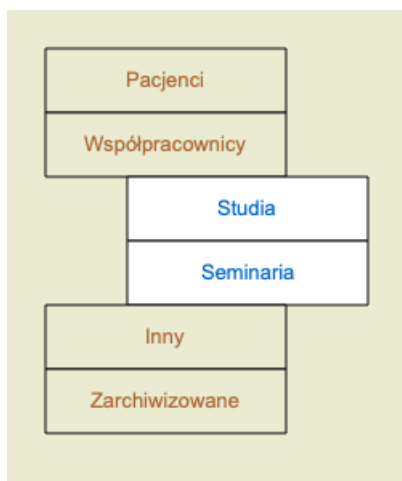


Na tym zdjęciu szuflada *Pacjenci* została otwarta.

Grupy standardowe to:

<i>Pacjenci</i>	Wszystkie akta spraw, które w opisie sprawy są oznaczone jako <i>Patient</i> (więcej informacji poniżej) i których jest Pan autorem.
<i>Koledzy</i>	Wszystkie akta spraw, które w opisie sprawy są oznaczone jako <i>Patient</i> i których autorem jest ktoś inny.
<i>Opracowanie</i>	Wszystkie akta spraw, które są oznaczone jako <i>Study</i> . Są to przypadki, które nie dotyczą bezpośrednio żadnego z Państwa pacjentów, ale służą wyłącznie do Państwa osobistego badania.
<i>Seminaria</i>	Wszystkie akta spraw, które są oznaczone jako <i>Seminarium</i> . W tej grupie tworzą Państwo przypadki, które występują na seminariach i szkoleniach.
<i>Inne</i>	Wszystkie przypadki, które nie mieszczą się w żadnej innej grupie.
<i>Zarchiwizowana</i>	Wszystkie sprawy, które Państwo zarchiwizowali. Zarchiwizowane sprawy nie pojawiają się już w żadnej z pozostałych grup.

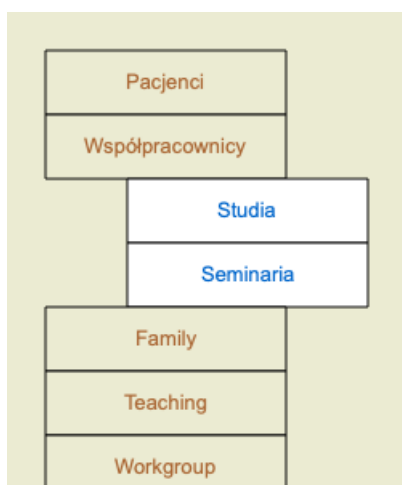
Można otworzyć jedną lub kilka szuflad jednocześnie. Wystarczy kliknąć na szufladę, aby ją otworzyć lub zamknąć. Podwójne kliknięcie na jedną z szuflad powoduje jej otwarcie i jednocześnie zamknięcie wszystkich pozostałych.



Dwie szuflady są otwarte.

Na liście spraw znajdują się wszystkie sprawy, które są oznaczone jako "Studia" lub "Seminaria".

Oczywiście te grupy nie odpowiadają Państwa osobistym życzeniom. Tworzenie nowych szuflad z własnymi grupami jest łatwe. Podczas edycji informacji o sprawie można określić, w których grupach sprawa powinna się znaleźć. Mogą Państwo skorzystać z trzech standardowych grup "Pacjent", "Badanie" i "Seminarium", ale mogą Państwo również wpisać własne nazwy grup. Nowe szuflady zostaną dodane do listy automatycznie:



Szuflady *Rodzina*, *Nauczanie* i *Grupa robocza* są dodawane do listy automatycznie, ponieważ w niektórych przypadkach te nazwy grup zostały użyte w informacji o sprawie.

Wybór właściwych akt sprawy

Wszystkie sprawy, które pasują do wybranej grupy lub grup, są wyświetlane na liście. Jeżeli w polu *Filtr* wpiszą Państwo jakiś tekst, lista zostanie ograniczona do tych przypadków, które pasują do tekstu filtra.

Przykład zastosowania filtra:

Filtr ma bardzo rozbudowane opcje, dzięki którym można wybrać odpowiedni przypadek. Stosuje te same kryteria filtrowania, co pole *Znajdź* dla tekstu i środków.

W module *Case*, tekst to nazwisko widoczne na liście, a środki zaradcze to wszelkie środki zaradcze, które zostały przepisane pacjentowi (lub NIE zostały przepisane).

Szczegóły znajdują Państwo w rozdziale *'Pole Find'*.

Przykład: Aby wyszukać pacjenta o imieniu *John* lub *Joseph*, któremu przepisano *nux-v*, ale nigdy *sulph*, wystarczy wpisać: *john / joseph nux-v. -sulph*.

(Proszę zwrócić uwagę na kropkę za nazwami środków leczniczych!).

Jeżeli zaznaczy Pan opcję *Ostatnie*, to pokazywane są tylko te sprawy, które były ostatnio modyfikowane. Standardowo jest to okres 7 dni. To ustawienie można zmienić w sekcji *Preferencje Sprawa*.

Streszczenie akt sprawy

Po wybraniu akt sprawy, po prawej stronie rysuje się część informacji o sprawie.

Informacje te obejmują:

- Nazwisko autora sprawy.
- Dane pacjenta (nazwisko, adres, data urodzenia).
- Zdjęcie (jeśli jest).
- Lista ostatnich recept.

Przykład:

Plik przypadku Eduard van Grinsven

Barrett, Elizabeth Jane
 4 lipca 1950 (72)
 379 San Vicente blvd
 CA 90049 Santa Monica, LA
 USA
 310-442-8447

25 sty 2013	phos	C30
25 sty 2013	phos	C30
5 lis 2009	coff	LM2
5 sty 2009	nat-m	LM1
20 mar 2008	ph-ac	LM2
2 lut 2008	ph-ac	LM1
5 lis 2007	cimic	C200
5 sie 2006	sep	C200
lip 2005	arn	C30
kwi 2003	dros	C30

Tworzenie akt sprawy

Nowe akta sprawy można założyć klikając na przycisk *Nowy*. (Opcja menu *Przypadek / Nowy przypadek, control-N*). Pojawi się okno dialogowe, w którym można wprowadzić informacje o pacjencie, jak również informacje o tle sprawy.

Edycja danych sprawy

W części *Pacjent* można wypełnić wszystkie dane osobowe, które mają być przechowywane o pacjencie. Naciśnij przycisk *Photo*, aby wybrać plik ze zdjęciem (*gif, jpeg* lub *png* format). Zdjęcie jest automatycznie zmniejszane. Usuń istniejące zdjęcie za pomocą przycisku *Clear*.

Jeżeli rok urodzenia pacjenta, miesiąc lub dzień nie są znane, wystarczy wpisać 0.

Jeżeli nie jest znany dokładny dzień urodzenia, a pacjent podaje tylko aktualny wiek, można wpisać wiek w polu Rok urodzenia.

Jeśli wpisze się adres e-mail pacjenta, można łatwo wysłać wiadomość e-mail. (Opcja menu *Przypadek / Email pacjenta*).

The screenshot shows a web-based form for patient data entry. At the top, there are two tabs: 'Pacjent' (selected) and 'Przypadek'. The form is organized into several sections. The 'Personalia' section on the left contains fields for personal details: 'Nazwisko' (Barrett), 'Imię' (Elizabeth), 'Drugie imię' (Jane), 'Inicjały' (E.J.M.), 'Płeć' (Kobieta), 'Rok urodzenia' (1950), 'Miesiąc urodzenia' (7), 'Dzień urodzenia' (4), and a 'Zdjęcie' (photo) of a woman. Below the photo are three buttons: 'Zdjęcie', 'Wyczyść', and 'Obracać'. The 'Informacje adresowe' section on the right contains fields for address and contact information: 'Ulica' (379 San Vicente blvd), 'Kod pocztowy' (CA 90049), 'Miasto' (Santa Monica, LA), 'Państwo' (USA), 'Telefon domowy' (310-442-8447), 'Telefon służbowy', 'Telefon komórkowy', and 'Email' (lisabarret50@gmail.com). Below this is a section for 'Informacje o rodzinie' with fields for 'Małżonek' (Bill) and 'Dzieci' (Jane, Peter). At the bottom right of the form are two buttons: 'Anuluj' and 'OK'.

W sekcji *Przypadek* mogą Państwo wprowadzić pewne informacje ogólne dotyczące przypadku, które nie są związane z samym pacjentem.

W grupie *Autor info* można wpisać nazwisko osoby, która utworzyła tę sprawę. W większości przypadków jest to Pan, więc Pana dane są już wypełnione automatycznie (lub proszę nacisnąć przycisk *Me*, jeżeli otrzymał Pan sprawę od kogoś innego i chce ją przejąć).

Informacja o autorze służy do umieszczania przypadków pacjentów w selekcji grupowej *Pacjent* lub *Koledzy*.

W grupie *Grupy spraw* można wybrać jedną z grup standardowych i/lub wpisać własne nazwy grup oddzielone spacjami lub średnikami. Grupa *Tło sprawy* jest przydatna, jeżeli sprawa pochodzi z seminarium, czasopisma itp. i chcą Państwo zapamiętać, skąd pochodzi sprawa.

Pacjent

Przypadek

Informacje o autorze

Nazwisko

Grinsven

Imię

Eduard

Drugie imię

van

Inicjały

Ja

Grupy przypadków

Pacjent

☒

Studium

☐

Seminarium

☐

Inne grupy

Tło przypadku

Geneza przypadku

Complete Dynamics documentation centre.

Notatki

This is an example case, for use in the documentation.

The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Anuluj

OK

Dodawanie własnych pól danych

Jeżeli standardowe informacje, które można wprowadzić dla pacjenta, nie są dla Państwa wystarczające, można samodzielnie dodać dodatkowe pola. W ten sposób można łatwo zarządzać wszystkimi informacjami zgodnie z osobistym sposobem pracy.

Aby dodać nowe pola do informacji o sprawie, należy nacisnąć przycisk + po prawej stronie ekranu.



Teraz mogą Państwo wprowadzić nazwę i wartość dla nowego pola.

Utwórz dodatkowe pole

Etykieta

Insurance nr.

Typ danych

☒ Tekst

☐ Numer

Wartość

BX-1234567

Po dodaniu nowych pól, pola te są automatycznie obecne przy każdej edycji informacji o pacjencie. W tym przykładzie zostały dodane dwa nowe pola.

Osobiste dodatki

Insurance nr. BX-1234567

Family doctor GrandHeal sr.

+

Nowe informacje są również widoczne w sekcji informacji o pacjencie w module Przypadek.

Inc

Informacje o pacjencie

Nazwisko	Demo case, Andrew (A.)
Płeć	Mężczyzna
Data urodzenia	1 stycznia 1971 (52)
Adres	123 Lessmore drive 54321 Metropolis Neverland
Tel. dom	123-456-7890
Tel. gabinet	
Tel. mobilny	
Email	andrew@demoworld.tx
Małżonek/ka	Julia
Dzieci	
Insurance nr.	BX-1234567
Family doctor	GrandHeal sr.

Państwa pola osobowe znikają automatycznie, gdy nie ma już żadnego przypadku, w którym byłyby wykorzystywane.

Otwarcie sprawy

Istniejące akta sprawy można otworzyć, zaznaczając je na liście, a następnie klikając przycisk *Otwórz*. (Opcja menu *Przypadek / Otwórz przypadek, control-O*).

Można również kliknąć dwukrotnie na wpis na liście.

Po utworzeniu nowej sprawy jest ona automatycznie otwierana.

Po otwarciu akt sprawy pokazuje zawartość, której można by się spodziewać w prawdziwych aktach sprawy:

- kartkę papieru z informacjami o pacjencie,
- formularz z receptami,
- formularz z przeglądem wszystkich analiz w aktach sprawy,
- kartkę papieru do każdej analizy,
- kartkę papieru z informacjami o tle sprawy.


Przykład:

- A A A

[Indeks](#)
[Książka](#)
[Szukaj](#)
[Przypadek](#)
[Analiza](#)
[MM](#)

Informacje o pacjencie

Nazwisko: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)
Płeć: Kobieta
Data urodzenia: 4 lipca 1950 (72)
Adres: 379 San Vicente blvd
CA 90049 Santa Monica, LA USA
Tel. dom: 310-442-8447
Tel. gabinet:
Tel. mobilny:
Email: lisabarret50@gmail.com
Małżonek/ka: Bill
Dzieci: Jane, Peter



Autor przypadku: Eduard van Grinsven

Informacje o tle przypadku:
Complete Dynamics documentation centre.
This is an example case, for use in the documentation.
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Data	Skr.	Pot.	Notatki
25 sty 2013	phos	C30	
25 sty 2013	phos	C30	
5 lis 2009	coff	LM2	
5 sty 2009	nat-m	LM1	
20 mar 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2 lut 2008	ph-ac	LM1	
5 lis 2007	cimic	C200	
5 sie 2006	sep	C200	
lip 2005	arn	C30	Repeat until bruises gone.
kwi 2003	dros	C30	

Dostępne analizy

Data	Opis
5 sty 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2 lut 2008	Grief after death mother
3 lis 2007	
5 sie 2006	

Skocz do

Complete Dynamics

Lek

ph-ac

Q

Phosphoricum acidum

Potencja

C 200

Reakcje

Instrukcje

Notatki

Rok

2023

⬆

⬇

⬆

Miesiąc

3

⬆

⬇

⬆

Dzień

3

⬆

⬇

⬆

Anuluj

OK

Jeżeli miesiąc lub dzień nie są znane, wystarczy wpisać 0.

Usunąć receptę, wybierając ją na liście, a następnie Usun receptę. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj zalecenie*, opcja menu podręcznego *Skasuj zalecenie*).

Edycja recepty poprzez podwójne kliknięcie na wpis na liście. (Opcja menu *Przypadek / Edytuj zalecenie*, opcja menu podręcznego *Edytuj zalecenie*).

Zarządzanie analizami

Nową analizę można dodać za pomocą opcji menu lub dwukrotnie kliknąć na pusty wiersz na górze indeksu analiz. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj analizę, control-A*, opcja menu podręcznego *Dodaj analizę*).

Pojawi się nowe okno dialogowe, w którym można wprowadzić kilka informacji o analizie:

Opis

Diagnoza

Notatki

Rok

Miesiąc

Dzień

Anuluj OK

Jeżeli miesiąc lub dzień nie są znane, wystarczy wpisać 0.

Usunąć analizę, zaznaczając ją na liście, a następnie Usun analizę. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj analizę*, opcja menu podręcznego *Skasuj analizę*).

Edycja analizy poprzez podwójne kliknięcie na wpis na liście. (Opcja menu *Przypadek / Edytuj analizę*, opcja menu podręcznego *Edytuj analizę*).

Jeżeli chcą Państwo skopiować analizę, jako podstawę dla nowej analizy, należy użyć opcji Duplikat analizy. (Opcja menu *Przypadek / Powiel analizę*, *control-D*, opcja menu podręcznego *Powiel analizę*).

Aby przenieść analizę do innego przypadku, należy użyć opcji menu Przenieś analizę do przypadku. (Opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*, opcja menu podręcznego *Przenieś analizę do przypadku...*).

Jeżeli klikną Państwo na jedną z analiz na liście, staje się ona analizą wykorzystywaną przez moduł *Analiza* (patrz rozdział *Analiza*).

Druk

Mogą Państwo wydrukować swoją sprawę lub jej fragmenty. (Opcja menu *Przypadek / Drukuj*, *⌘-P*, opcja menu podręcznego *Drukuj*). Drukowanie sprawy jest możliwe tylko po jej otwarciu.

W oknie dialogowym można wybrać, co chce się wydrukować:

Co wydrukować?

Podsumowanie przypadku ☐

Analizy ☒ Obecna analiza
☐ Wszystkie analizy
☐ Bez analiz

Szczegóły analizy ☐

Rubryki i leki ☐

Opcje drukowania

Kolor ☒

Drukuj na ☒ Drukarkę
☐ Zapisz do pliku PDF
☐ Write to HTML file
☐ Schowek
☐ Plik graficzny

Wysoka rozdzielczość ☐

Anuluj OK

Pokrywa walizki

Jeżeli zaznaczy Pan tę opcję, pierwsza strona wydruku będzie zawierała informacje o pacjencie, jak również przegląd recept.

Analiza bieżąca


Proszę wybrać tę opcję, jeżeli chcą Państwo wydrukować tylko aktualnie wybraną analizę, z ustawieniami takimi, jakie są stosowane w module *Analysis*.

Wszystkie analizy

Wybrać tę opcję, aby wydrukować wszystkie analizy.

<i>Brak analiz</i>	Proszę wybrać tę opcję, jeżeli nie chcą Państwo drukować żadnych analiz (tylko okładkę obudowy).
<i>Szczegóły analizy</i>	Jeśli zaznaczy Pan tę opcję, zostaną wydrukowane informacje wprowadzone przez Pana dla każdej analizy (diagnoza, notatki).
<i>Rubryki i środki zaradcze</i>	Jeżeli zaznaczy Pan tę opcję, każdy wydruk analizy będzie zawierał przegląd wszystkich środków zaradczych w rubrykach, które zostały użyte w analizie. Proszę pamiętać, że ze względu na ograniczenia związane z prawami autorskimi, wydrukowanych zostanie najwyżej 20 rubryk ze wszystkimi ich środkami zaradczymi. Jeżeli wydrukuje Pan więcej niż 20 rubryk, rubryki z największą ilością środków zaradczych nie będą miały wyszczególnionych środków zaradczych.
<i>Kolor</i>	Druk w kolorze. Jeżeli nie jest zaznaczone, drukowanie jest optymalizowane dla drukarek czarno-białych.
<i>Drukuj do drukarki</i>	Wybrać tę opcję, aby drukować bezpośrednio do drukarki.
<i>Zapis do pliku PDF</i>	Wybrać tę opcję, aby zapisać do pliku PDF.
<i>Zapis do pliku HTML</i>	Wybrać tę opcję, aby zapisać do pliku HTML. Jest to wygodny format, jeżeli chcą Państwo kopiować części danych wyjściowych do innych dokumentów.
<i>Schowek</i>	Wybrać tę opcję, aby zrobić zdjęcie analizy w schowku komputera, które można włączyć do innej aplikacji.
<i>Plik z obrazkami</i>	Wybrać tę opcję, aby zapisać obraz analizy do pliku.

Drukowanie przeglądu wielu przypadków

Jeśli nie otworzyli Państwo sprawy, można wydrukować przegląd wielu spraw. (Opcja menu *Przypadek / Drukuj*, -P, opcja menu podręcznego *Drukuj*).

Może to być na przykład praktyczne, jeśli chcą Państwo utworzyć listę dla współpracownika, który monitoruje Państwa pacjentów. Następnie można sporządzić listę zawierającą tylko nazwiska i daty urodzenia pacjentów, z którymi miał Pan do czynienia w ciągu ostatnich 6 miesięcy, wraz z listą recept na leki.

Opcje w oknie dialogowym drukowania nie wymagają dalszych wyjaśnień.

Ochrona hasłem

Państwa informacje o pacjentach mogą być chronione przed niepożądanym dostępem innych osób, gdy są Państwo z dala od komputera.

W tym celu można ustawić hasło. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Zmień hasło*).

Jeżeli ustawiono hasło, w module *Case* pojawi się nowy przycisk .

Po naciśnięciu tego przycisku moduł obudowy zostanie natychmiast zablokowany i aby go otworzyć, należy podać hasło.

Możliwe jest również automatyczne zablokowanie informacji o sprawie, jeżeli przez jakiś czas nie korzystali Państwo z programu. Czas przed automatycznym zablokowaniem można skonfigurować samodzielnie, w ustawieniach *Preferencje*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*).

Jeżeli ustawią Państwo czas na 0 minut, nie będzie wykonywana automatyczna blokada.

Należy być bardzo ostrożnym przy ustalaniu hasła. Oprócz Pana nikt inny nie zna Pana hasła. Jeśli zapomni Pan hasła, to tak, jakby zgubił Pan klucze do domu - nie ma już dostępu.

Archiwizacja i usuwanie

Archiwizacja spraw

Jeżeli nie chce Pan, aby dana sprawa była dłużej widoczna na liście spraw, może ją Pan zarchiwizować. (Opcja menu *Przypadek / Archiwizuj sprawę*).

Po zarchiwizowaniu sprawy pojawi się ona w grupie *Archiwalne*.

Chociaż sprawa jest zarchiwizowana, można ją jeszcze otworzyć. Jeżeli dokona Pan jakichkolwiek zmian w sprawie, zostanie ona automatycznie usunięta z grupy *Archiwalne* i umieszczona z innymi aktywnymi sprawami.

Mogą Państwo zarchiwizować wiele starszych spraw. (Opcja menu *Przypadek / Archiwizuj stare sprawy*, opcja menu podręcznego *Archiwizuj stare sprawy*).

W otwartym oknie dialogowym można podać liczbę miesięcy. Lista pokazuje wszystkie sprawy, które nie zostały zmodyfikowane przez określoną liczbę miesięcy. Następnie można zarchiwizować wszystkie sprawy, które są zaznaczone na liście.

Usuwanie akt sprawy

Jeżeli nie chce Pani dłużej przechowywać akt sprawy, może je Pani usunąć. (Opcja menu *Przypadek / Usuń przypadek*).

Sprawę można usunąć dopiero po jej zarchiwizowaniu.

Możliwe jest również automatyczne usuwanie starszych zarchiwizowanych spraw. Jest na to opcja w ustawieniach *Preferencje*.

Domyślnie zarchiwizowane sprawy nie są automatycznie usuwane.

Automatyczne kopie zapasowe

Jeżeli w sposób niezamierzony usunęli Państwo akta sprawy, można je przywrócić z kopii zapasowej. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Odzyskaj skrzynkę z kopii zapasowej*).

Kopie zapasowe są wykonywane automatycznie.

- Codziennie, przez ostatni miesiąc.
- Co miesiąc, przez ostatni rok.
- Po upływie roku kopia zapasowa jest usuwana na stałe.
- Należy pamiętać, że kopie zapasowe są przechowywane lokalnie na Państwa komputerze.

Serwer w chmurze

Wstęp

Jeżeli w swojej praktyce korzysta Pan z więcej niż jednego komputera, może Pan chcieć zsynchronizować informacje o sprawach między nimi.

Dzięki temu, niezależnie od miejsca pracy, będą Państwo mieli zawsze aktualne informacje o sprawach. Nawet jeśli jest Pan w drodze, z telefonem lub tabletem.

Nasz serwer w chmurze oferuje elastyczny i łatwy mechanizm automatycznej synchronizacji Państwa spraw.

W przeciwieństwie do wielu innych rozwiązań w chmurze, z *Complete Dynamics* mogą Państwo korzystać zarówno z połączenia internetowego, jak i bez.

Bez połączenia z Internetem wszystkie Państwa sprawy są przechowywane lokalnie w urządzeniu. Wszystkie dokonane przez Państwa zmiany są zapisywane lokalnie.

Gdy dostępne jest połączenie internetowe, Państwa sprawy mogą być automatycznie synchronizowane za pośrednictwem serwera w chmurze.

Jeśli dokona Pan zmian w sprawach na różnych urządzeniach, nie podłączonych do Internetu, nie będzie to miało żadnego znaczenia. Gdy połączenie z serwerem w chmurze jest dostępne, wszystkie zmiany dokonane przez Państwa na różnych urządzeniach mogą zostać połączone. Nawet jeśli pracowali Państwo nad tą samą sprawą.

Co robi serwer w chmurze?

Celem serwera w chmurze jest utrzymanie identyczności Państwa spraw na wszystkich urządzeniach, które korzystają z tej usługi.

To, co Państwo dodadzą na jednym urządzeniu, zostanie dodane na innych urządzeniach.

To, co Państwo zmieniają na jednym urządzeniu, zostanie zmienione na innych urządzeniach.

To, co Państwo usuną na jednym urządzeniu, zostanie również usunięte na innych urządzeniach.

Archiwizacja sprawy oznacza, że zostanie ona zarchiwizowana również na innych urządzeniach.

Zalety korzystania z serwera w chmurze

- Po automatycznej synchronizacji Państwa sprawy są aktualne, niezależnie od tego, z jakiego urządzenia Państwo korzystają.
- Działa ze wszystkimi urządzeniami, które są w Państwa licencji.
- Mogą Państwo pracować bez połączenia z Internetem.
- Synchronizacja jest automatyczna, gdy dostępny jest internet.
- Zawsze istnieje kopia Państwa spraw, na wypadek gdyby komputer padł.

Dla jakich urządzeń należy stosować Cloud Server?

To jest Pana własny wybór.

Jeżeli korzystają Państwo z jednego komputera, to za pomocą Cloud Server można zabezpieczyć kopię spraw. W przypadku śmierci komputera, sprawy mogą zostać automatycznie przeniesione na nowy komputer.

Jeżeli korzystają Państwo z dwóch lub więcej urządzeń, serwer w chmurze może zastosować zmiany wprowadzone przez Państwa na jednym urządzeniu do pozostałych urządzeń.

Dla każdego urządzenia, z którego Państwo korzystają, decydują Państwo, czy ma ono korzystać z serwera w chmurze, czy nie. Na przykład, mogą Państwo korzystać z serwera w chmurze dla komputerów w domu i w biurze, ale nie dla telefonu.

Bezpieczeństwo i prywatność

Jesteśmy świadomi, że bezpieczeństwo i prywatność są niezwykle ważne.

Bezpieczeństwo

Dane Państwa sprawy są bardzo dobrze chronione.

- Dostęp do serwera Cloud jest możliwy tylko z urządzenia, które posiada ważną licencję na Państwa nazwisko.
- Żadne inne urządzenie nie ma dostępu do Państwa spraw.
- Wymagane jest dodatkowe hasło, które znają tylko Państwo.
- Połączenie z serwerem jest szyfrowane.

Prywatność

Nie są Państwo zobowiązani do korzystania z naszego serwera w chmurze. Doskonale rozumiemy, że być może nie chcą Państwo, aby dane Państwa pacjenta były przechowywane gdzieś na zdalnym komputerze.

To, czy skorzystamy z serwera w chmurze, czy nie, zależy wyłącznie od Państwa decyzji.

W pełni szanujemy prywatność Państwa i Państwa pacjentów.

Nie będziemy wykorzystywać ani przetwarzać Państwa danych w żaden sposób. Wszystko, co robi serwer w chmurze, to kopiowanie go do i z Państwa urządzeń.

Konfiguracja serwera w chmurze

Aby rozpocząć korzystanie z urządzenia z Cloud Server, należy je najpierw aktywować.

Aktywacja odbywa się w *Preferencje*, sekcja *Sprawa*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*). Tutaj można wybrać opcję *Użyj serwera w chmurze*.

Jeżeli po raz pierwszy aktywują Państwo serwer w chmurze, zostaną Państwo automatycznie pokierowani do utworzenia kodu PIN, który chroni Państwa dane dotyczące spraw. Zawsze można później zmienić ten PIN. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Zmień pin chmur*).

Proszę nie zapomnieć o swoim Cloud PIN, będzie on potrzebny przy aktywacji kolejnego urządzenia.

Status serwera w chmurze

Na górze strony w module *Case* ikona wskazuje stan połączenia z serwerem.

☁ Serwer Cloud jest dostępny.

☁ Komunikacja w toku.

✖ Brak połączenia z Internetem lub serwer jest chwilowo offline.

jeżeli nie jest wyświetlana żadna ikona, serwer chmury nie jest jeszcze skonfigurowany.

Po kliknięciu na ikonę, synchronizacja jest wykonywana natychmiast.

Ograniczenia

Celem serwera w chmurze jest zastosowanie wszystkich zmian dokonanych na jednym urządzeniu do wszystkich pozostałych urządzeń. Ale nie zawsze jest to możliwe.

Pomoże to Państwu zrozumieć, jakie są ograniczenia.

Szczególnie podczas pracy off-line może się zdarzyć, że zmiany w tej samej sprawie zostaną dokonane na różnych urządzeniach, zanim połączenie z serwerem Cloud zostanie ponownie nawiązane. W normalnych warunkach rzadko stanowiłoby to problem.

Informacje w sprawie składają się z kilku niezależnych elementów:

- Informacje o pacjencie.
- Informacje o sprawie.
- Każda analiza.
- Każda recepta na lekarstwo.

Można dokonać zmian w jednym z tych elementów, a na innym urządzeniu dokonać zmian w innym elemencie.

Ale jeżeli np. zmieni Pan tę samą analizę na dwóch urządzeniach, to zostanie zapisana tylko ostatnia zmiana.

Jeżeli zmienia Państwo jedną analizę na jednym urządzeniu, a inną analizę na innym urządzeniu, nie będzie to stanowiło problemu.

Albo jeśli doda Pan receptę na lekarstwo na jednym urządzeniu, a inną receptę na lekarstwo na innym urządzeniu, nie będzie to stanowiło problemu.

Kopie zapasowe

Sprawy przechowywane na serwerze w chmurze są kopią spraw znajdujących się w Państwa urządzeniu. Oryginalne dane znajdują się w Państwa urządzeniu.

Za tworzenie kopii zapasowych swojego komputera są Państwo zawsze odpowiedzialni sami.

Dzielenie się sprawami

Dzielenie się swoimi sprawami z kolegami

W wielu sytuacjach może Pan chcieć przekazać jeden ze swoich przypadków i/lub analiz koledze, koleżance ze studiów, nauczycielowi, a może opublikować go na forum internetowym.

Complete Dynamics oferuje Państwu możliwość eksportu sprawy, pełnej lub tylko częściowej, do pliku. Plik ten można następnie przekazać koledze i zaimportować na jego komputer. Pana kolega nie potrzebuje do tego licencji *Practitioner Edition*, dzięki bezpłatnej *Browser Edition* plik można również importować i przeglądać.

Udostępnianie przypadków może odbywać się również anonimowo, co zapewnia prywatność Państwa i pacjenta.

Jak odbywa się eksport i import, opisano poniżej. Najpierw przyjrzymy się innej ważnej funkcji Case sharing.

Synchronizacja spraw między wieloma komputerami

Ręczna synchronizacja ma znaczenie tylko wtedy, gdy nie zdecydowali się Państwo na automatyczną synchronizację poprzez serwer w chmurze.

Dzięki Case sharing, otrzymują Państwo dwie potężne możliwości przenoszenia obudów z jednego komputera na drugi.

Najprościej jest wyeksportować pełną kopię bazy danych spraw na jednym komputerze i zaimportować ją na drugim.

Zastępuje to wszystkie informacje o sprawach przechowywane na drugim komputerze.

Opcja ta może być również wykorzystana do regularnego tworzenia kopii zapasowej bazy danych spraw.

Bardziej zaawansowanym sposobem jest eksportowanie tylko tych spraw, które zostały zmodyfikowane na jednym komputerze i importowanie ich na drugim. W tej sytuacji kopiowane są tylko zmienione informacje i łączone z bazą danych na drugim komputerze. Ten potężny mechanizm synchronizacji działa nawet wtedy, gdy sprawa została zmodyfikowana na obu komputerach!

Eksportowanie pojedynczego przypadku

Aby wyeksportować pojedynczy przypadek, należy otworzyć moduł *Case* i wybrać przypadek, który chce się wyeksportować.

Następnie należy użyć opcji Eksportuj bieżącą sprawę... (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport bieżącego przypadku...*, *control-Y*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport bieżącego przypadku...*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym można wybrać, które części sprawy chcą Państwo eksportować:

Informacje o autorze Jeżeli nie zaznaczy Pan tej opcji, Pana nazwisko nie będzie uwzględniane w eksporcie.

Informacje dla pacjentów W przypadku odznaczenia tej opcji pacjent staje się anonimowy. Wykorzystywane są tylko płeć i rok urodzenia pacjenta.

Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, wszystkie dane osobowe pacjenta są uwzględniane w eksporcie.

Opisy przypadków Jeśli ta opcja jest zaznaczona, w eksporcie uwzględnione są informacje o tle sprawy. (Tło sprawy, notatki, grupy).

Recepty Jeśli ta opcja jest zaznaczona, to w eksporcie uwzględniane są zrealizowane przez Państwa recepty.

Analizy Dla każdej analizy w sprawie można zdecydować, czy chce się ją eksportować, czy nie. Kliknięcie na linię powoduje włączenie/wyłączenie wyboru. Za pomocą przycisków *Wszystkie* oraz *Brak* można zaznaczyć wszystkie lub żadne analizy, co ułatwia wybór.

Hasło Jeżeli wpiszą Państwo tutaj wartość, plik eksportu będzie chroniony hasłem. Aby móc go zaimportować, ktoś musi znać hasło. Zalecamy stosowanie hasła do wszystkich informacji, które Państwo udostępniają, z wyjątkiem anonimowych przypadków, które chcą Państwo opublikować dla wszystkich w Internecie.

Gdy będzie Pan gotowy, proszę nacisnąć przycisk *OK*, a zostanie Pan poproszony o podanie nazwy pliku i wybranej lokalizacji. Domyślna nazwa pliku jest już wypełniona, ale mogą Państwo wybrać dowolną nazwę.

Eksportowanie pojedynczej analizy

Aby wyeksportować pojedynczą analizę, należy otworzyć przypadek, który zawiera analizę i wybrać analizę, którą chce się wyeksportować.

Następnie należy użyć opcji menu Eksportuj bieżącą analizę... (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport bieżącej analizy...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport bieżącej analizy...*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym można wybrać, które części przypadku chcą Państwo eksportować razem z analizą:

Informacja o autorze ☒
 Informacja o pacjencie ☒
 Notatki do przypadku ☒
 Hasło (opcjonalnie)
 Anuluj OK

Znaczenie pól, patrz informacje powyżej.

Eksportowanie wielu spraw

Mogą Państwo eksportować wiele spraw do jednego pliku. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksportuj wiele skrzynek ...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksportuj wiele skrzynek ...*).

Pacjenci
 Współpracownicy
 Studia
 Seminaria
 Inny
 Zarchiwizowane

Abif, Hiram
 Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (34)
 Andrews, Sandra - 1972 (51)
 Baker, Charles
 Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (72)
 Boyle, Susan - 1961 (61)
 Clappin, Charles Bernard - 1958 (65)
 Clappin, Edward - 1960 (63)
 Garrod, Rishi - 1955 (68)
 Grinsven, Eduard van - 1959 (63)
 Grinsven, Kyra van - 1991 (32)
 Grinsven, Michel van - 1960 (63)
 Huidekooper, Rolf - 1990 (33)
 Hyper, John
 Jong Shen, Ming
 Jong, Karin de
 Kawasaki, Hirakozu - 1943 (80)
 Ketellapper, Wieger
 Keys, Patricia - 1972 (51)
 Lelievre, Madeleine - 1991 (32)

Filtr

Informacja o autorze ☒
 Informacja o pacjencie ☒
 Notatki do przypadku ☒
 Zalecenia ☒
 Aby zachować prywatność, radzimy użyć hasła.
 Hasło
 Anuluj OK

Na liście spraw wybrać te, które chce się wyeksportować, klikając na nie.

Mogą Państwo wybrać zakres spraw, przeciągając myszką po wpisach.

Importowanie przypadku lub analizy

Jeżeli ktoś inny przekazał Państwu plik eksportu sprawy lub analizy, można go łatwo zaimportować za pomocą opcji menu Import. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Importowanie...*, *control-I*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Importowanie...*).

Zostaną Państwo poproszeni o podanie pliku, który chcą Państwo zaimportować.

Po wybraniu pliku jest on importowany do Państwa bazy danych spraw. W przypadku, gdy plik jest chroniony hasłem, należy najpierw poprosić o podanie hasła.

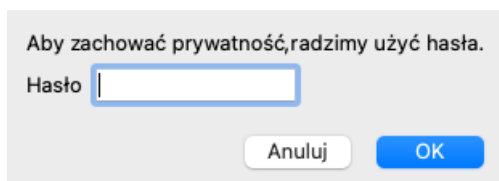
Zaimportowany przypadek można znaleźć w grupie *Kolekty*, jeżeli nazwisko autora było w pliku, w przeciwnym razie znajdzie go Pan w grupie *Inne*. Po otwarciu sprawy można łatwo zmienić informacje o sprawie lub przenieść analizę do innego przypadku. (Opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*).

Eksportowanie całej bazy danych spraw

Po wyeksportowaniu całej bazy spraw, można ją zaimportować tylko na komputerze, który posiada licencję zarejestrowaną na Państwa

nazwisko.

Aby wyeksportować całą bazę spraw, należy użyć opcji menu Eksportuj całą bazę spraw... (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport całej Bazy Danych Przypadków...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport całej Bazy Danych Przypadków...*). Otwiera się okno dialogowe, w którym można podać hasło do ochrony tego pliku (bardzo zalecane).



Aby zachować prywatność, radzimy użyć hasła.

Hasło

Anuluj OK

Po naciśnięciu przycisku *OK*, zostaną Państwo poproszeni o podanie nazwy i lokalizacji pliku.

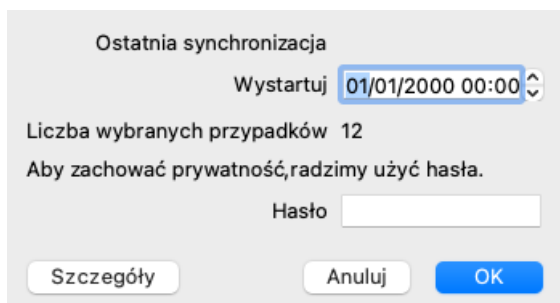
Przenieść plik do innego komputera i tam dokonać Importu. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Importowanie...*, *control-I*).

Eksportowanie zmodyfikowanych przypadków

Eksportowanie zmodyfikowanych spraw jest najbardziej elastycznym sposobem synchronizacji informacji o sprawach między wieloma komputerami.

Aby wyeksportować modyfikacje, należy użyć opcji menu Eksportuj zmodyfikowane sprawy. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Eksport zmodyfikowanych przypadków...*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Eksport zmodyfikowanych przypadków...*).

Otwiera się okno dialogowe, w którym można określić, co ma być synchronizowane:



Ostatnia synchronizacja

Wystartuj

Liczba wybranych przypadków 12

Aby zachować prywatność, radzimy użyć hasła.

Hasło

Szczegóły Anuluj OK

Domyślnie wypełniona jest data ostatniej synchronizacji. Jeżeli chcą Państwo synchronizować wszystkie modyfikacje po innej dacie i godzinie, wystarczy zmienić tę wartość.

Aby uzyskać przegląd spraw, które zostaną uwzględnione w eksporcie, należy nacisnąć przycisk *Szczegóły...*, aby uzyskać listę spraw i ich czasy ostatnich modyfikacji.

Importowanie zmodyfikowanych przypadków

Zmienione przypadki można zaimportować na innym komputerze. (Opcja menu *Przypadek / Udostępnianie / Importowanie...*, *control-I*, opcja menu podręcznego *Udostępnianie / Importowanie...*).

Po wybraniu pliku otwiera się okno dialogowe z informacją o koniecznych działaniach synchronizacyjnych:

Akcja	Data	Pacjent
Nowy	5 sty 2014	Holiday, Jimmy - 1942
Scal	6 sty 2014	St. Clair, Bonnie - 1970
Zamień	6 sty 2014	Eastwood, Herny - 1992
Nowy	6 sty 2014	Baker, Charles - 1950
Nowy	7 sty 2014	Smarting, All - 1962
Scal	7 sty 2014	Williams, Charita - 1970
Zignoruj	20 sty 2014	Underwood, Sam - 2013

Ważna jest tutaj kolumna po lewej stronie. Ta kolumna może mieć cztery różne wartości:

Nowy Sprawa nie występuje w lokalnej bazie danych. Będzie to nowo utworzone miejsce.

Wymienić Sprawa nie jest modyfikowana w lokalnej bazie danych, ale wersja w pliku eksportowym jest nowsza. Zostanie ona nadpisana nowymi informacjami.

Połącz Sprawa została zmodyfikowana na obu komputerach. Informacje w plikach eksportowych są łączone z informacjami w lokalnej bazie danych. Żadne istniejące informacje nie są nadpisywane, ale kopiowane są nowe.

Ignoruj Wydaje się, że ta sprawa nie została zmodyfikowana na żadnym z obu komputerów. Nic nie jest zrobione.

Można zmodyfikować działanie dla każdego przypadku z listy. Proszę wybrać kilka przypadków, klikając na nie, a następnie nacisnąć dowolny przycisk *Ignoruj*, *Nowy*, *Zamień*, lub *Połącz*. Naciśnięcie przycisku *Reset* przywróci wszystkie działania do ich pierwotnych ustawień.

Wszelkie zmodyfikowane ustawienia są wyróżnione kolorem, aby wskazać, że ich wartość różni się od oryginalnego ustawienia:

Akcja	Data	
Zignoruj	5 sty 2014	+
Zamień	6 sty 2014	S
Zamień	6 sty 2014	E
Nowy	6 sty 2014	E

Jeżeli akcja jest wyraźnie ustawiona na *Nowy*, sprawa zostanie skopiowana jako nowy przypadek, nawet jeżeli w lokalnej bazie danych znajduje się już podobny przypadek. Może Pan to zrobić w razie wątpliwości, po imporcie zobaczy Pan wtedy dwa przypadki o tej samej nazwie, które może Pan sam zweryfikować. Zazwyczaj nie jest to konieczne, opcja *Merge* nie wyrzuci żadnych informacji.

Automatyczne kopie zapasowe

Aby ułatwić tworzenie kopii zapasowych, program automatycznie tworzy pełny eksport bazy danych spraw raz dziennie. Te kopie zapasowe są przechowywane przez ostatnie 7 dni. Dzięki temu mogą Państwo tworzyć własne kopie zapasowe, bez konieczności posiadania wiedzy o tym, gdzie program przechowuje swoje wewnętrzne bazy danych. Jeśli chcą Państwo dowiedzieć się więcej o tym, gdzie znajdują się kopie zapasowe i jak je przywrócić w sytuacji awaryjnej, prosimy o kontakt z działem pomocy technicznej. (Opcja menu *Pomoc / Opinia ogólna*).

Wspólne bazy danych przypadków

Z reguły Państwa sprawy są przechowywane w bazie danych spraw, która jest dostępna tylko na Państwa komputerze. Są sytuacje, w których chcieliby Państwo udostępnić część swoich spraw innym.

Dzięki funkcjom *Case Sharing* można dokonać eksportu wybranych spraw, które następnie mogą zostać zaimportowane przez kogoś

innego. W takiej sytuacji importowane sprawy stają się częścią bazy danych spraw innego użytkownika.

Istnieją jednak sytuacje, w których nie jest zamiarem włączenie Państwa spraw do czyjejś prywatnej bazy danych spraw. Tutaj rozwiązaniem jest *Shared Case Database*.

A *Shared Case Database* to plik bazy danych, poza Państwa osobistą bazą danych spraw. Może ona zawierać sprawy, tak jak normalna baza spraw.

Plik jest zapisany w folderze *Complete Dynamics*, pod Państwa *Documents*.

Można się nim podzielić z innymi, przekazując im plik lub umieszczając go w Internecie. Gdy inny użytkownik skopiuje plik na swój komputer, może otworzyć bazę danych i ma dostęp do wszystkich spraw.

Aby zabezpieczyć informacje przed niezamierzonym użyciem, plik może być chroniony hasłem.

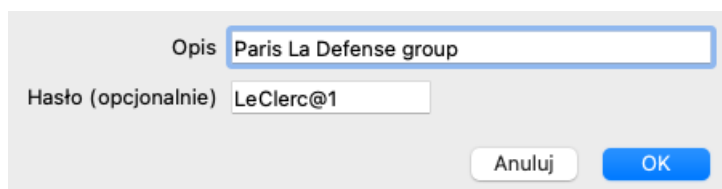
Kiedy korzystać ze wspólnej bazy danych spraw.

- Grupa studyjna z kolegami, gdzie omawia się przypadki.
- Obsługa grupy kolegów, gdy ich gabinety są zamknięte.
- Publikacja zbioru przypadków.
- Praca nad sprawami prowadzonymi przez wiele osób.
- Zbiór przypadków, wykorzystywany przez instytut szkoleniowy.

Tworzenie nowej wspólnej bazy danych przypadków

W prosty sposób mogą Państwo stworzyć nową Wspólną Bazę Danych Spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Utwórz nową wspólną bazę danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Utwórz nową wspólną bazę danych spraw*).

Otwiera się okno dialogowe:



Mogą Państwo wprowadzić krótki opis przeznaczenia udostępnionych przypadków.

Aby uniknąć niezamierzonego dostępu do danych osobowych pacjentów, zdecydowanie zalecamy podanie hasła.

Proszę nacisnąć *OK* i nowy plik zostanie utworzony w Państwa folderze *Complete Dynamics*. Nazwa opiera się na Państwa imieniu i nazwisku oraz tekście wprowadzonym w polu dialogowym *Opis*.

Nowa baza danych spraw zostanie automatycznie otwarta.

Otwieranie wspólnej bazy danych spraw

Można otworzyć Wspólną Bazę Danych Spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Otwórz wspólną bazę danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Otwórz wspólną bazę danych spraw*).

Otworzy się okno dialogowe z nazwami wszystkich współdzielonych baz danych spraw, zainstalowanych w Państwa folderze *Complete Dynamics*.

Wybrać właściwy plik i nacisnąć *OK*.

Można łatwo sprawdzić, która baza danych spraw została otwarta:



Gdy otwarta jest wspólna baza danych spraw, można zmienić związane z nią informacje. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Edytuj informacje o bazie danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Edytuj informacje o bazie danych spraw*).

Proszę zwrócić uwagę, że w grupie *Pacjenci* znajdują się sprawy, które zostały utworzone przez Pana. Jeżeli korzysta Pani z cudzej wspólnej bazy danych spraw, to najprawdopodobniej znajdzie Pani sprawy w grupie *Koledzy*.

W każdej chwili mogą Państwo wrócić do swojej osobistej bazy danych spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Użyj standardowej bazy danych spraw*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Użyj standardowej bazy danych spraw*).

Przekazywanie spraw

Shared Case Database działa dokładnie tak, jak Państwa osobista baza danych. Oznacza to, że mogą Państwo tworzyć przypadki, tak jak zawsze.

Można również korzystać ze wszystkich funkcji *Case Sharing*, aby eksportować i importować sprawy lub synchronizować zmiany z innymi osobami korzystającymi z tej samej wspólnej bazy danych spraw.

Dodaliśmy bardzo skuteczny mechanizm szybkiego przenoszenia spraw do i z Państwa osobistej bazy spraw. (Opcja menu *Przypadek / Baza danych spraw / Skrzynie transferowe*, opcja menu podręcznego *Baza danych spraw / Skrzynie transferowe*).

The screenshot displays a software interface for managing case data. It is divided into two main vertical sections. The left section, titled 'Udostępniona baza danych spraw' (Shared case database), shows a sidebar with categories: 'Pacjenci' (Patients), 'Współpracownicy' (Collaborators), 'Studia' (Studies), 'Seminaria' (Seminars), 'Inny' (Other), and 'Zarchiwizowane' (Archived). The main area of this section is empty. The right section, titled 'Twoja osobista baza danych spraw' (Your personal case database), has a similar sidebar. Its main area contains a list of names and dates, such as 'Abif, Hiram', 'Al-Rashidi, Muhammed - 1989', 'Andrews, Sandra - 1972 (51)', 'Baker, Charles', 'Barrett, Elizabeth Jane - 1950', 'Boyle, Susan - 1961 (61)', 'Clappin, Charles Bernard - 195', 'Clappin, Edward - 1960 (63)', 'Garrod, Rishi - 1955 (68)', 'Grinsven, Eduard van - 1959 (6', 'Grinsven, Kyra van - 1991 (32)', 'Grinsven, Michel van - 1960 (6', 'Huidekooper, Rolf - 1990 (33)', 'Hyper, John', and 'Jong Shen, Ming'. Below the lists, there are 'Filtr' (Filter) input fields and 'Niedawny' (Recent) checkboxes. At the bottom, there are four buttons: 'Skopiuj do osobistej bazy danych' (Copy to personal database), 'Przejdź do osobistej bazy danych' (Go to personal database), 'Skopiuj do udostępnionej bazy danych' (Copy to shared database), 'Przejdź do udostępnionej bazy danych' (Go to shared database), and a 'Zamknij' (Close) button.

Po lewej stronie widzą Państwo sprawy w otwartej Wspólnej Bazie Danych. Po prawej stronie widzą Państwo sprawy w swojej osobistej bazie spraw.

Za pomocą przycisków na dole można szybko skopiować lub przenieść wybrane sprawy na drugą stronę.

Wybór przypadków działa dokładnie tak, jak zwykle. W tym oknie dialogowym można wybrać wiele spraw zamiast jednej.

Zaznaczyć lub odznaczyć sprawę, klikając na nią.

Mogą Państwo wybrać zakres spraw, przeciągając myszką po wpisach.

W przypadku kopiowania sprawy, która jest już obecna na drugiej stronie, druga sprawa zostanie zastąpiona przez tę, którą Państwo kopiuje.

Moduł analityczny

Szybki start

Dla niecierpliwych wśród Państwa...

Gorąco zachęcamy do zapoznania się z sekcjami pomocy dotyczącymi analizy, ponieważ odrobina informacji wstępnych znacznie usprawni Państwa pracę.

Jeśli chce Pan przeczytać to później i od razu zacząć, to niniejsze streszczenie powinno sprawić, że zacznie Pan w minutę.

Zacząć od sprawy czy nie?

W wielu przypadkach analiza jest wykonywana, ponieważ jest związana z pacjentem i można ją zachować do późniejszego wykorzystania.

W tej sytuacji zaleca się najpierw utworzenie sprawy lub otwarcie istniejącej sprawy, ponieważ wtedy Państwa analiza jest przechowywana we właściwym miejscu.

Po otwarciu sprawy można łatwo dodać do niej nową analizę.

Szczegółowe informacje o tym, jak zorganizować swoje przypadki i analizy, znajdą Państwo w rozdziale *Moduł przypadków*.

Jeżeli chcą Państwo przeprowadzić szybką analizę bez kontekstu prawdziwego przypadku, wystarczy nie otwierać ani nie tworzyć przypadku, a automatycznie zostanie utworzony przypadek domyślny (o nazwie *Nienazwany przypadek*) i w nim zostanie zapisana analiza. Analizę można znaleźć w tym przypadku oznaczonym dzisiejszą datą.

Dodawanie rubryk

Dodanie rubryki do Państwa analizy jest proste.

Najpierw należy wybrać rubrykę w module *Book*. Rubryka jest wybrana, gdy jest oznaczona jasnożółtym kolorem.

Następnie należy nacisnąć klawisz Enter. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*).

W znalezieniu odpowiedniej rubryki może pomóc Państwu moduł *Znajdź*.

Podsumowanie

Opcja menu

Akcja

(Opcja menu *Przypadek / Nowy przypadek, control-N*). Stworzyć nowy przypadek, bez analizy.

(Opcja menu *Przypadek / Dodaj analizę, control-A*). Dodać analizę do otwartego przypadku.

(Opcja menu *Przypadek / Dodaj objaw, control-S*). Dodać objaw do analizy.

(Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę, control-R*). Dodać do analizy rubrykę repertuarową.

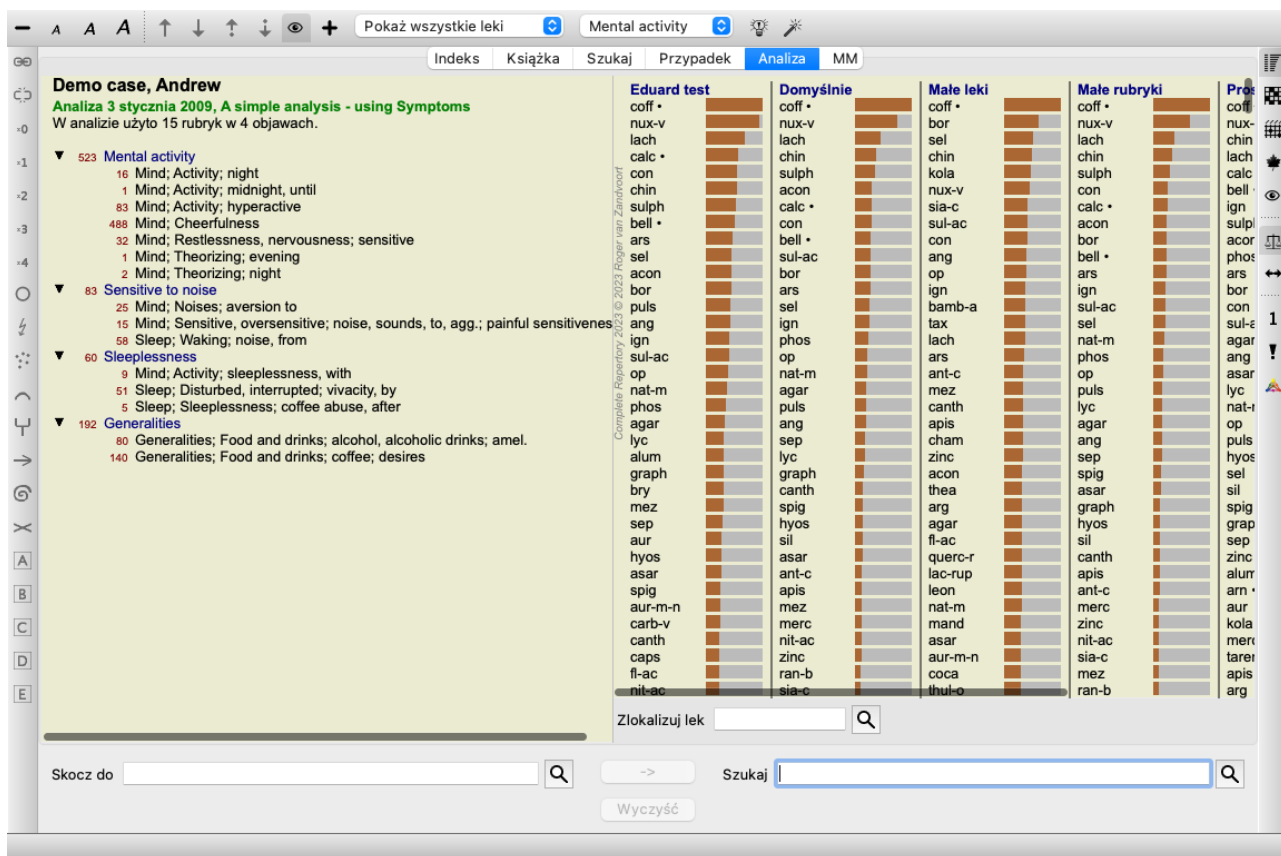
Proszę to zrobić z modułu *Książka* lub *Znajdź*, po wybraniu rubryki.

Tworzenie analizy

Otwieranie modułu Analiza

Przejdź do modułu Analiza, klikając na zakładkę *Analiza*. (Opcja menu *Widok / Analiza, ⌘-R*).

Zakładając, że utworzyli Państwo już sprawę i wybrali analizę, ekran będzie wyglądał następująco:



Okno jest podzielone na dwie części:

- symptomy i rubryki użyte do tej analizy,
- wyniki analizy.

Omówimy je szczegółowo, zaczynając od pierwszego.

Proszę zwrócić uwagę, że użyte tutaj przykłady należą do przypadków demonstracyjnych, które można znaleźć w grupie "Inne" w Państwa module Case. Mogą Państwo swobodnie bawić się tymi przykładami. Przy każdym uruchomieniu *Complete Dynamics*, oryginalne przypadki demonstracyjne są umieszczane z powrotem w grupie "Inne".

Symptomy kontra Rubryki

Po zebraniu informacji o pacjencie, tradycyjne podejście polega na szukaniu w repertuarze rubryk, które pasują do sytuacji pacjenta. Dużą wadą tego podejścia jest to, że dla niektórych objawów pacjenta potrzebna jest jedna rubryka repertuarowa, podczas gdy dla innych objawów można znaleźć kilka rubryk, które razem wyrażają dolegliwości. Gdy do wyrażenia jednego objawu używa się wielu rubryk, środki, które pasują do tego objawu, są automatycznie liczone silniej, więc objaw ten otrzyma zawyżoną wartość w porównaniu z innymi objawami.

Ponadto, pacjent nie wyraża swoich objawów w kategoriach języka repertuarowego. Zbiór rubryk repertuarowych nie jest więc prawdziwym odzwierciedleniem dolegliwości pacjenta, zwłaszcza jeśli nie można znaleźć rubryk, które w 100% oddają objawy pacjenta.

Complete Dynamics rozwiązuje te problemy, wprowadzając rozróżnienie pomiędzy Symptomami i Rubrykami.

Najpierw można wprowadzić analizowane objawy pacjenta. Po drugie, rubryki repertuarowe mogą być związane z tymi Symptomami. Moduł analityczny może automatycznie kompensować wyniki analizy z uwagi na to, że niektóre Symptomy są wyrażone za pomocą niewielu rubryk, podczas gdy inne Symptomy są wyrażone za pomocą dużej liczby rubryk. Tak więc może Pan swobodnie wybrać, ile rubryk jest potrzebnych, aby odpowiednio wyrazić objawy pacjenta w rubrykach repertuarowych, bez zaburzania wyników analizy!

Symptomy są językiem Pacjenta - Rubryki są językiem Repertorium.

Korzyści z używania Symptomów jest więcej. Ponieważ objawy są językiem pacjenta, łatwo jest przypisać rangę ważności do objawu, bez konieczności wyraźnego manipulowania rangą poszczególnych rubryk (nazywamy to Wagą objawu i Wagą rubryki, są one wyjaśnione w innym miejscu). Jest jeszcze więcej zalet, ale o tym przekonają się Państwo sami.

Oczywiście dla szybkiej i prostej analizy, tworzenie Symptomów powoduje pewne koszty ogólne, których może Pan nie chcieć. W tym przypadku proszę po prostu nie tworzyć Symptomów. Wszystkie Rubryki są wtedy automatycznie umieszczane pod "symptodem ogólnym", niewidocznym dla Państwa.

Przykład. Poniżej dwa zrzuty ekranu z *Demo case Andrew*, jeden bez i jeden z użyciem Symptomów:

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

- ▼ 523 Mental activity
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Wariant z Symptomy są znacznie bardziej przejrzyste!

Tworzenie Symptomów i dodawanie Rubryk

Przy otwartym przypadku i wybranej analizie można dodać nowy objaw do analizy. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj objaw*, *control-S*, opcja menu podręcznego *Dodaj objaw*).

Aby usunąć Symptom (i wszystkie związane z nim Rubryki), należy zaznaczyć go na liście za pomocą myszy lub klawiatury, a następnie nacisnąć klawisz Delete. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj wybrane*, opcja menu podręcznego *Skasuj wybrane*).

Szczegóły objawu można edytować, klikając na niego dwukrotnie. (Opcja menu *Przypadek / Edytuj objaw*, opcja menu podręcznego *Edytuj objaw*).

Rubrykę dodaje się zawsze z modułu *Książka* lub *Znajdź*. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę*, *control-R*, opcja menu podręcznego *Dodaj rubrykę do analizy*). Wybrać rubrykę i nacisnąć Enter. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj rubrykę*, *control-R*).

Rubryka jest następnie dodawana do objawu, który został wybrany jako "aktualny" na liście objawów.



Na pasku narzędzi u góry ekranu można zobaczyć, jaki to objaw:

Mental activity

Z paska narzędzi można łatwo wybrać inny symptom, do którego można dodać rubrykę. Jeżeli nie zdefiniowano żadnych objawów, pojawi się tekst "Objawy ogólne".

Usuwanie Rubryki z analizy odbywa się poprzez zaznaczenie jej na liście, a następnie naciśnięcie klawisza Delete. (Opcja menu *Przypadek / Skasuj wybrane*).

Organizacja Symptomów i Rubryki

Istnieje możliwość zmiany kolejności, w jakiej Symptomy są organizowane. Gdy Symptom jest zaznaczony, można go przesunąć. (Opcja menu *Nawiguj / Do góry*, przycisk paska narzędzi , opcja menu *Nawiguj / Do dołu*, przycisk paska narzędzi ).

Symptomy można sortować automatycznie za pomocą kilku opcji w menu podręcznym:

Demo case, Andrew
Analysis March 1, 2009, Simple classification example
 Analysis uses 14 rubrics in 5 symptoms.

▼ ○ 566 General
 540
 102

▼ ○ 173 Mental ch
 173

▼ ○ 411 Perspirat
 45
 404 Perspiration; Night

▼ ○ 92 Food & Drinks
 58 Generalities; Food and drinks; eggs; desires
 3 Generalities; Food and drinks; eggs; desires; hard boiled
 43 Generalities; Food and drinks; inedible things; desires

▼ ○ 555 Taken a cold
 36 Nose; Coryza; air; cold; agg.
 40 Nose; Damp, wet agg.
 10 Nose; Obstruction, stopped sensation; weather; cold, agg.
 548 Generalities; Cold taking, becoming
 51 Generalities; Cold taking, becoming; heated, after becoming
 11 Generalities; Cold taking, becoming; sitting on cold stones, steps

calc • sil puls merc sulph nat-m sep chin rhus-t tub ars calc

Sort
 Filter
 More
 Select analysis

Sort symptoms alphabetically
 Sort symptoms on repertory order
 Sort symptoms by classification

Rubrykę można przenieść do następnego lub poprzedniego Symptomu za pomocą tych samych opcji menu i przycisków paska narzędzi. W ramach danego Symptomu, Rubryki są zawsze posortowane zgodnie z ich kolejnością w *Book*.

Wyniki

Wynik analizy


Po dodaniu Symptomów i Rubryk do Analizy, czas przyjrzeć się wynikom. Wyniki te są widoczne po prawej stronie okna.

Zasadniczo istnieją dwa sposoby wyświetlania wyników analizy:

- przegląd wielu wyników, opartych na tej samej analizie.
- szczegółowy przegląd pojedynczego wyniku analizy.

Alternatywnie można przeprowadzić analizę dla Królestw i Rodzin zamiast poszczególnych środków zaradczych.

Przeglądanie wyników wielu analiz

Można wybrać przegląd wielu wyników. (Opcja menu *Analiza / Prosta lista*, przycisk paska narzędzi ).

Będzie to wyglądało następująco:

Eduard test	Domyślnie	Małe leki	Małe rubryki	Proste liczenie	Bönningh
coff •	coff •	coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v	nux-v	nux-v
lach	lach	sel	lach	lach	lach
calc •	chin	chin	chin	lach	calc •
con	sulph	kola	sulph	calc •	con
chin	acon	nux-v	con	bell •	chin
sulph	calc •	sia-c	calc •	ign	sulph
bell •	con	sul-ac	acon	sulph	puls
ars	bell •	con	bor	acon	ars
sel	sul-ac	ang	bell •	phos	bor
acon	bor	op	ars	bor	acon
bor	ars	ign	ign	ars	sel
puls	sel	bamb-a	sul-ac	con	ang
ang	ign	tax	sel	sul-ac	ign
ign	phos	lach	nat-m	agar	sul-ac

Standardowe metody analizy

Wyniki standardowe na tym zdjęciu oznaczają:

Standard

Jest to standardowy wynik analizy, oparty na starannie dobranych parametrach.

Małe środki zaradcze

W wyniku tego mniejsze środki zaradcze mają większe znaczenie niż większe środki zaradcze (polichresty). To rekompensuje nierównomierne występowanie środków zaradczych w całym repertuarze. Polichrestów nie pomija się w analizie, po prostu ich dominacja jest mniejsza.

Małe rubryki

W tym wyniku rubryki z małą ilością środków zaradczych mają większe znaczenie niż rubryki z dużą ilością środków zaradczych. W ten sposób bardziej charakterystyczne rubryki mają większy wpływ na wynik niż rubryki bardzo powszechne.

<i>Bönninghausen</i>	W tym rodzaju analizy, środek zaradczy jest liczony na podstawie jego występowania w powiązanych rubrykach w repertuarze. Analiza Bönninghausena jest stosowana głównie przy większych i bardziej ogólnych rubrykach. Ważniejsza jest również korekta dla rubryk polarnych. Więcej informacji można znaleźć na stronie <i>Analiza - Bönninghausen</i> .
<i>Proste liczenie</i>	Jest to bardzo proste liczenie, jak za dawnych czasów przy użyciu ołówka i papieru. Dla wszystkich rubryk w analizie, gradacja wszystkich środków zaradczych jest po prostu sumowana.

Wybór metod analizy

Może nie zawsze są Państwo zainteresowani wszystkimi standardowymi metodami analizy, które oferuje Państwu *Complete Dynamics*. Mogą Państwo zdecydować, które analizy zostaną pokazane i w jakiej kolejności. Można to zmienić w ustawieniach *Preferencje*. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale *Preferencje*.

Szczegóły wyników analizy

Gdy spojrzysz Pan na wynik na powyższym zdjęciu, zauważysz Pan, że nie są drukowane żadne liczby. Za każdym środkiem widzą Państwo jedynie pasek, który pokazuje względne znaczenie środka. Środki zaradcze są posortowane w kolejności ważności. Im krótszy kolorowy pasek, tym mniejsze znaczenie ma dany środek w danym wyniku.

Po najechaniu myszką na nazwę środka zaradczego, w dolnej części okna, w obszarze komunikatów, pojawi się więcej szczegółowych informacji.

Jeżeli mysz zostanie przesunięta np. nad *chin*, w obszarze komunikatów pojawi się:

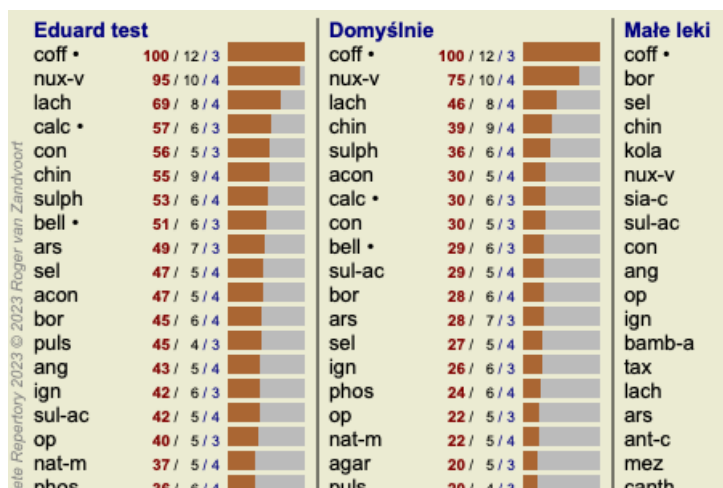
4: chin = China officinalis. Relative score 45, from 8 rubrics in 3 symptoms

Oznacza to, że jest to wpis numer 4, *chin* oznacza środek *China officinalis*, ma on względne znaczenie 45% w porównaniu z najwyższym środkiem (*coff*), a także, że środek ten wystąpił w 8 z policzonych rubryk w 3 objawach.

Proszę zauważyć, że dla wyniku analizy "Proste liczenie", wynik względny jest sumą ocen dla danego środka zaradczego. We wszystkich innych wynikach analizy najwyższy środek zaradczy otrzymuje wartość względną 100, a wszystkie inne wartości są względne w stosunku do tej najwyższej wartości.

Jeżeli woli Pan zobaczyć liczby w wyniku, może Pan nacisnąć przycisk na pasku narzędzi. (Opcja menu *Analiza / Pokaż liczby*, przycisk paska narzędzi **1**).

Wynik będzie wyglądał tak:



W niektórych sytuacjach mogą Państwo nie chcieć sortować wyników w kolejności ważności, ale według liczby objawów i rubryk, w których dany środek występuje.

Następnie można nacisnąć przycisk paska narzędzi **!**, co oznacza "Sortuj analizę według liczby objawów/rubryk". (Opcja menu *Analiza / Sortuj według liczby*, przycisk paska narzędzi **!**).

Leki już przepisane

Często wygodna jest możliwość szybkiego rozpoznania, jakie środki zostały już przepisane pacjentowi. Wszystkie środki, które zostały wcześniej przepisane, są oznaczone kropką za nazwą.

Znalezienie związku pomiędzy rubrykami a środkami zaradczymi

Mogą Państwo szybko zobaczyć związek między rubrykami i środkami zaradczymi, klikając na rubrykę lub środek zaradczy w wyniku. Podświetlone są wtedy odpowiednie środki zaradcze lub rubryki.

Przykład: Klikając na rubrykę *Umysł; wrażliwy, nadwrażliwy; hałas, do; bolesna wrażliwość na* w obszarze wyników pojawi się co następuje:

Life Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Eduard test	Domyślnie	Małe leki	Małe rubryki
coff •		coff •	coff •
nux-v		bor	nux-v
lach		sel	lach
calc •		chin	chin
con		kola	sulph
chin		nux-v	con
sulph		sia-c	calc •
bell •		sul-ac	acon
ars		con	bor
sel		ang	bell •
acon		op	ars
bor		ign	ign
puls		bamb-a	sul-ac
ang		tax	sel
ign		lach	nat-m
sul-ac		ars	phos
op		ant-c	op
nat-m		mez	puls
phos		canth	liv

W mgnieniu oka widać, jakie środki zaradcze znajdują się w tej rubryce!



Przykład: Kliknięcie na remedium *sulph* spowoduje wyświetlenie następującego przeglądu objawów i rubryki:

▼	523	Mental activity
16		Mind; Activity; night
1		Mind; Activity; midnight, until
83		Mind; Activity; hyperactive
488		Mind; Cheerfulness
32		Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
1		Mind; Theorizing; evening
2		Mind; Theorizing; night
▼	83	Sensitive to noise
25		Mind; Noises; aversion to
15		Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to
58		Sleep; Waking; noise, from
▼	60	Sleeplessness
9		Mind; Activity; sleeplessness, with
51		Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
5		Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
▼	192	Generalities
80		Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
140		Generalities; Food and drinks; coffee; desires

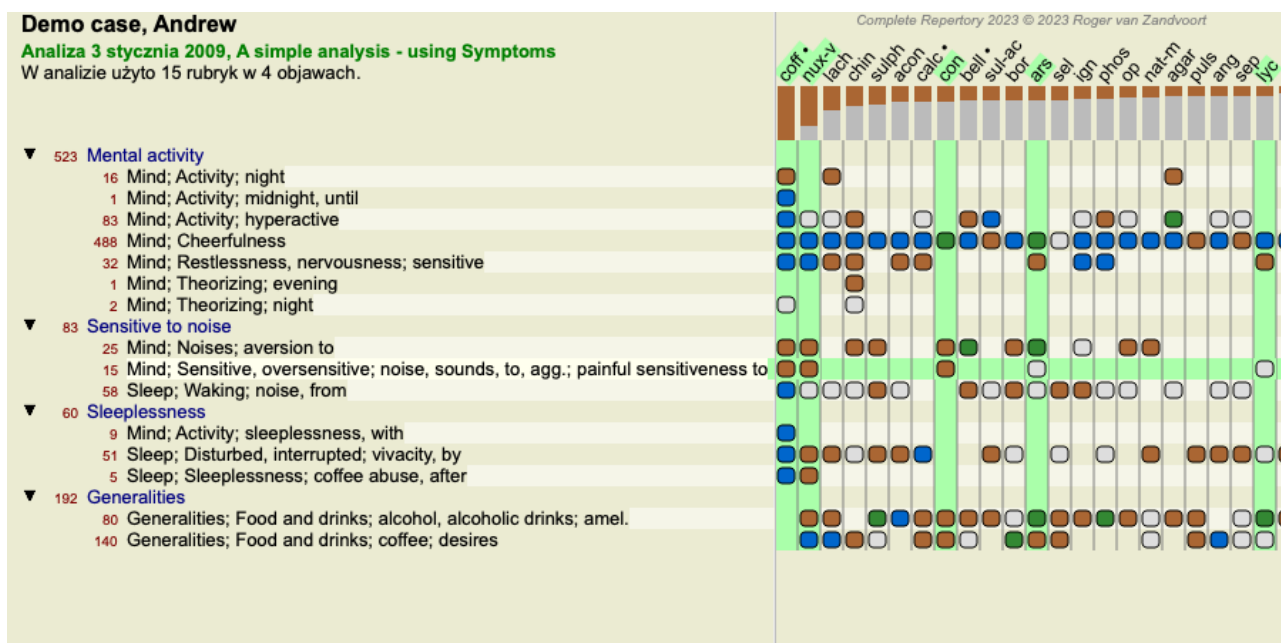
A w skrócie widać, w jakich rubrykach *sulph* występuje. Ponadto, wybrany środek zaradczy jest wyróżniony również w innych wynikach analiz, dzięki czemu natychmiast widzą Państwo jego względny ranking w różnych analizach.

Na razie dla przeglądu wielu analiz. Przyjrzyjmy się teraz szczegółowemu przeglądowi pojedynczego wyniku analizy...

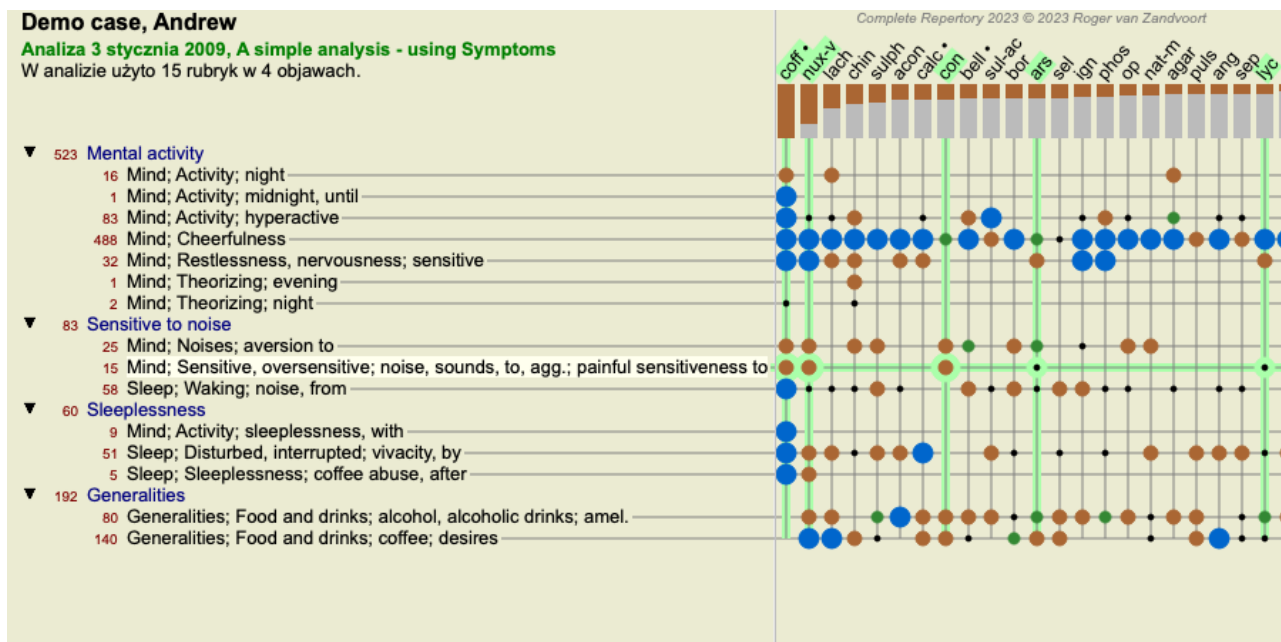
Wyświetlanie szczegółowego przeglądu pojedynczego wyniku analizy

Bardziej szczegółowy przegląd pojedynczej analizy może być przedstawiony w tabeli lub w widoku siatki, zgodnie z Państwa preferencjami. (Opcja menu *Analiza / Tabela*, przycisk paska narzędzi , opcja menu *Analiza / Prosta siatka*, przycisk paska narzędzi ).

Widok tabeli wygląda tak:



Widok Siatka wygląda tak:



W ten sposób widzą Państwo związek między rubrykami a środkami zaradczymi w jednym obrazie. Oczywiście można to zrobić tylko dla jednej analizy.

Pod rastrem znajduje się pole wyboru, w którym można przełączać się pomiędzy dostępnymi wynikami analizy.

Błoki lub kropki wskazują, że środek zaradczy występuje w rubryce:

- • Stopień 1
- • Stopień 2
- • Stopień 3
- • Stopień 4

Po najechnaniu myszką na kulę wyświetli się szczegółowa informacja o środku zaradczym w tej konkretnej rubryce, łącznie z informacjami o autorze. Informacja ta jest ponownie wyświetlana w obszarze wiadomości na dole. Przesunięcie myszki na niebieską kulę na skrzyżowaniu *coff* i *Mind; cheerfulness* pokaże następujące informacje:

coff = Coffea cruda (Bönninghausen, Gallavardin, Hering, Jahr, Knerr, Lippe, Vithoulkas)

Jeżeli chcą Państwo uzyskać więcej szczegółów, wystarczy dwukrotnie kliknąć na kulę, aby uzyskać pełne informacje o środku leczniczym:

Rubryka: MIND; CHEERFULNESS.

Skrót leku: coff, **stopień** 4. Pozycja 20 z 488 w rubryce.

Nazwa standardowa: Coffea cruda.

Taksonomia: królestwo *Plantae*, podkrólestwo *Viridiplantae*, infra królestwo *Streptophyta*, nadgromada *Embryophyta*, gromada *Tracheophyta*, podgromada *Spermatophytina*, klasa *Magnoliopsida*, nadrzęd *Asteranae*, rząd *Gentianales*, rodzina *Rubiaceae*, rodzaj *Coffea*, gatunki *Coffea arabica*.

Taksonomia APG II: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

Wystąpienia w pokrewnych rubrykach: 5, **średni stopień:** 2.2.
(podobne rubryki: 0, pod rubryki: 5, Sekcje: 1).

Źródła.

Böninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.

Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.

Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.

Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Herrmann Bethmann, 1851.

Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.

Zamknij

Można przesunąć kursor myszy na nazwę środka leczniczego w górnej części obszaru wyników, aby zobaczyć więcej informacji, podobnie jak w pokazanym wcześniej przeglądzie wielu wyników. Ponadto można zaznaczyć rubryki lub środki zaradcze, klikając na nie:

Demo case, Andrew
Analiza 3 stycznia 2009, A simple analysis - using Symptoms
 W analizie użyto 15 rubryk w 4 objawach.

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

	coff	nux-v	lach	chin	sulph	acon	calc	con	bell	sul-ac	bor	ars	sel	phos	op	nat-m	agar	puls	ang	sep	lyc
523 Mental activity																					
16 Mind; Activity; night																					
1 Mind; Activity; midnight, until																					
83 Mind; Activity; hyperactive																					
488 Mind; Cheerfulness																					
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive																					
1 Mind; Theorizing; evening																					
2 Mind; Theorizing; night																					
83 Sensitive to noise																					
25 Mind; Noises; aversion to																					
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiveness to																					
58 Sleep; Waking; noise, from																					
60 Sleeplessness																					
9 Mind; Activity; sleeplessness, with																					
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by																					
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after																					
192 Generalities																					
80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.																					
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires																					

I oczywiście przyciski paska narzędzi **1** i **!** mogą być używane do pokazywania liczb lub zmiany kolejności sortowania.

Zlokalizowanie środka zaradczego w wynikach analizy

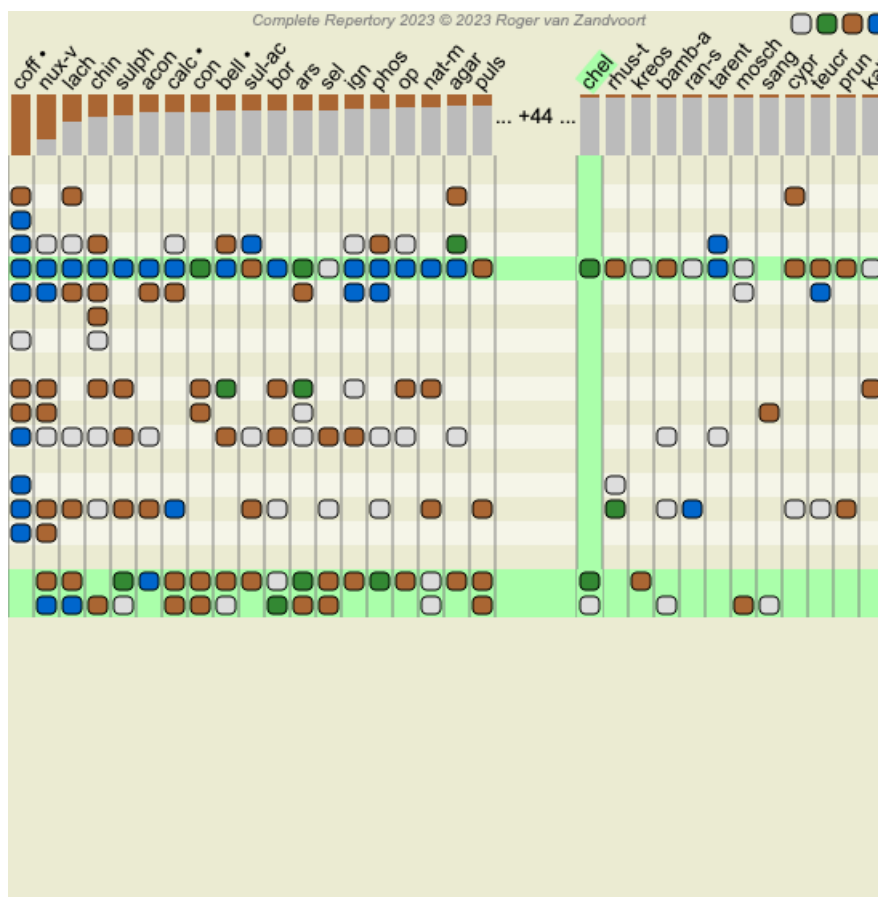
W niektórych sytuacjach nie chcą Państwo widzieć tylko najlepszych wyników analizy, ale chcą Państwo wiedzieć, gdzie dokładnie dany środek leczniczy występuje w tych wynikach.

Wystarczy wpisać skrót środka leczniczego w polu *Zlokalizuj środek leczniczy* pod wynikami analizy.

Analiza w razie potrzeby przerysowuje, pomijając część wyników, aby zapewnić pokazanie Państwa środka zaradczego.

Szukane lekarstwo jest automatycznie wyróżniane, aby było dla Państwa lepiej widoczne.

Eduard test	Domyślnie	Małe leki	Małe rubryki
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	nux-v	bor	nux-v
lach	lach	sel	lach
calc •	chin	chin	chin
con	sulph	kola	sulph
chin	acon	nux-v	con
sulph	calc •	sia-c	calc •
bell •	con	sul-ac	acon
ars	bell •	con	bor
sel	sul-ac	ang	bell •
acon	bor	op	ars
bor	ars	ign	ign
puls	sel	bamb-a	sul-ac
ang	ign	tax	sel
ign	phos	lach	nat-m
sul-ac	op	ars	phos
op	nat-m	ant-c	op
nat-m	agar	mez	puls
phos	puls	canth	lyc
agar	ang	apis	agar
lyc	sep	cham	ang
... +34 +42 +29 +47 ...
chel	chel	chel	chel
hep	rhus-t	cygn-c	cypr
cham	kreos	aur	teucr
brachy-s	bamb-a	calc •	kali-bi
ferr	ran-s	hyos	prun
carb-ac	tarent	cocc	tarent
ther	mosch	ven-m	onc-t
cur	sang	onc-t	agav-t
leon	cypr	sang	leon
kreos	teucr	caps	nat-p
arn •	prun	crat	brom
tarent	kali-bi	am-c	crat
thea	nat-p	staph	cygn-c

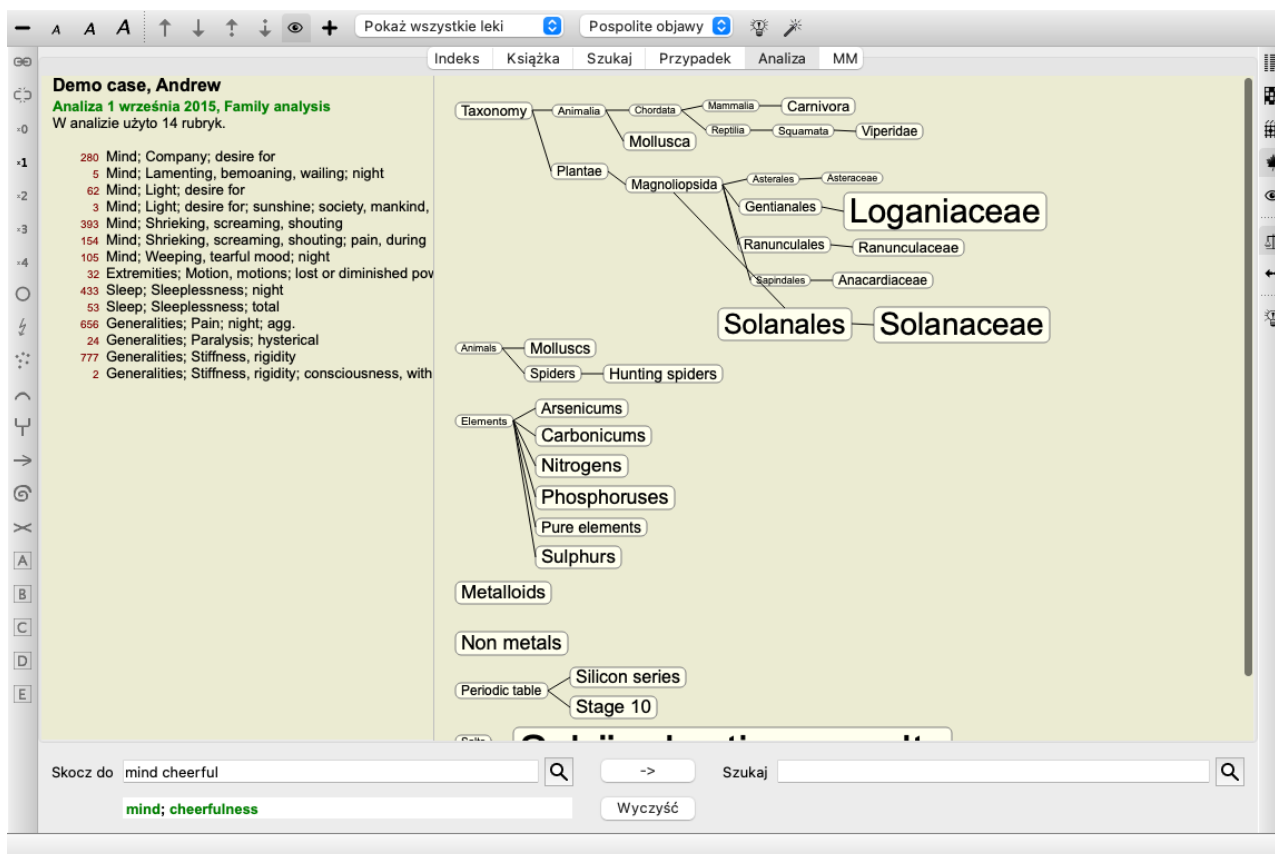


Zamiast wpisywać lekarstwo w polu *Zlokalizuj lekarstwo*, można również kliknąć na wykresie wyników i po prostu tam wpisać. Jeżeli w tej sytuacji naciśną Państwo klawisz Escape, wybór zostanie skasowany.

Analiza Królestw i Rodzin

Można wybrać widok analizy dla Kingdoms & Families. (Opcja menu *Analiza / królestwa & rodziny*, przycisk paska narzędzi 🌿).

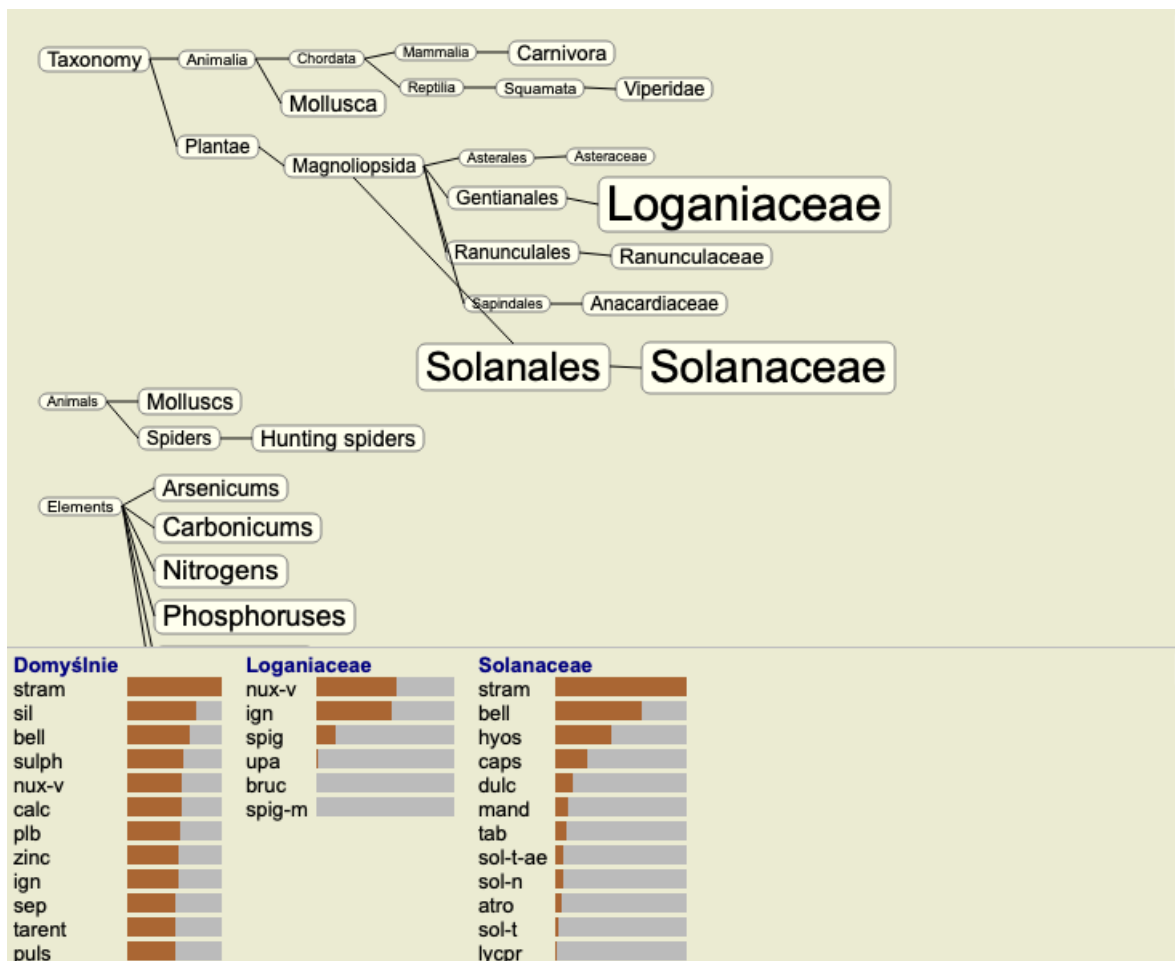
Poniższy przykład pokazuje przypadek, w którym wybrano Stramonium.



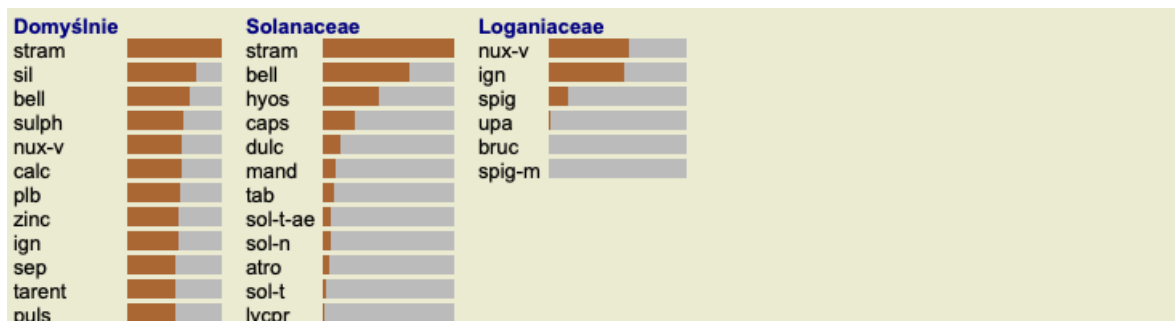
W analizie rodziny, rodziny bardziej istotne są rysowane jako większe niż rodziny mniej istotne. Rodziny, które wydają się być bardzo mało istotne, nie są w ogóle rysowane.

Porównywanie rodzin

W przykładzie widać, że najistotniejsze są rodziny Solanaceae i Loganiaceae. Solanaceae są oczywiste, ponieważ Stramonium należy do Solanaceae. Ale pewnie chcieliby Państwo wiedzieć, dlaczego za istotne uważa się również Loganiaceae. Kliknąć dwukrotnie na Solanaceae i na Loganiaceae. Teraz wyświetlane są dodatkowe informacje w postaci wyników wielu analiz dla każdej rodziny. Pierwsza lista analiz jest analizą ogólną dla wszystkich środków zaradczych.



Po dwukrotnym kliknięciu na rodzinę w wykresie, jest ona umieszczana po lewej stronie dodanych rodzin. Tak więc, gdyby teraz ponownie kliknęła Pani na Solanaceae, zostałaaby ona umieszczona pomiędzy Standard i Loganiaceae.

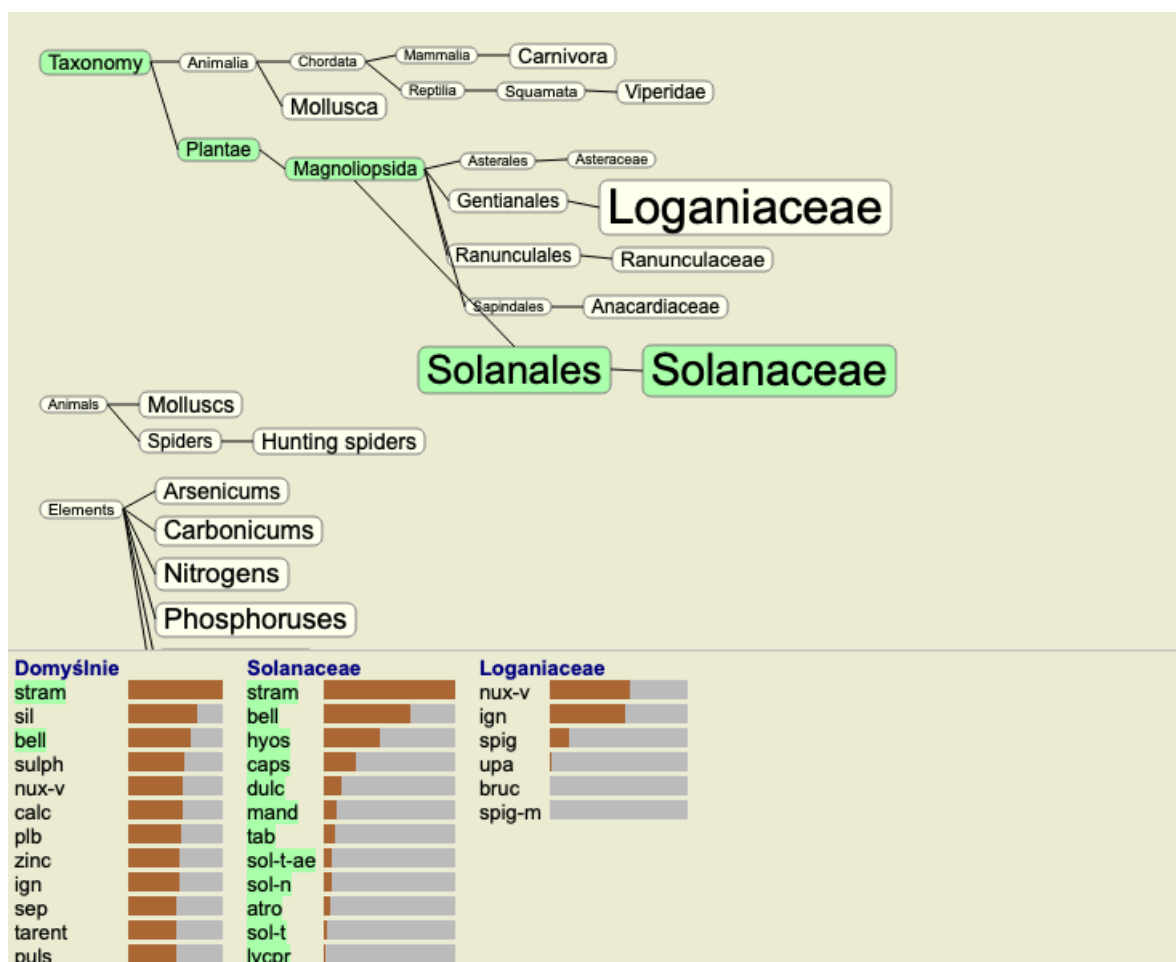


W każdej chwili może Pan pokazać lub ukryć te dodatkowe informacje. (Przycisk paska narzędzi).

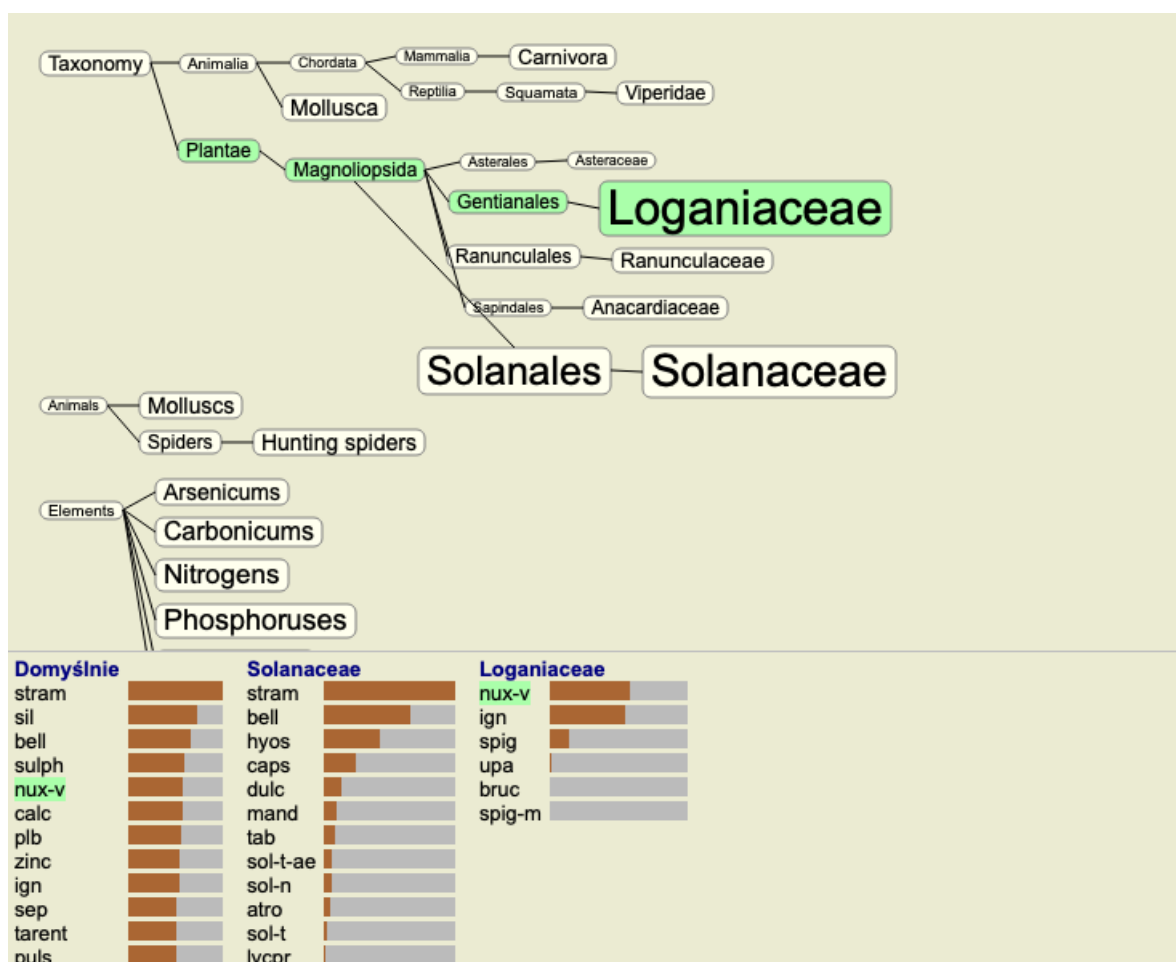
Pokazanie relacji między rodzinami i środkami zaradczymi.

Badając znaczenie rodzin w analizie, trzeba umieć dostrzec związki między rodzinami i środkami zaradczymi.

Wystarczy kliknąć na rodzinę na wykresie, aby zobaczyć, jak jej środki zaradcze wypadają w analizie. Zauważy Pan, że odpowiednie rodziny są również wyróżnione na wykresie rodzinnym. Dzięki temu można szybko sprawdzić, jak rodziny są ze sobą spokrewnione.



Jeżeli klikną Państwo na nazwę środka zaradczego, środek ten zostanie wyróżniony w różnych analizach. Ponadto na wykresie zaznaczone są wszystkie rodziny, które zawierają ten środek leczniczy.



Filtrowanie wyników analizy

Filtrowanie wyników na podstawie środków zaradczych rodziny

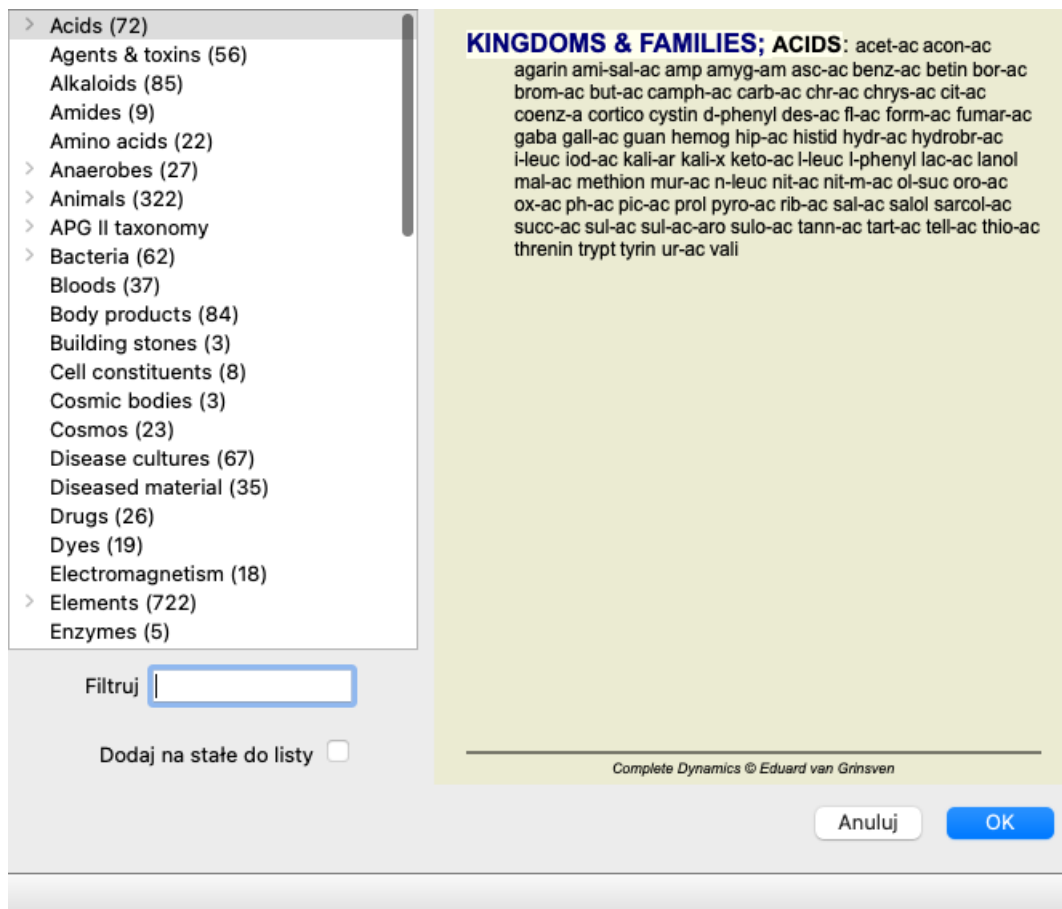
W normalnym przypadku wyniki analizy pokazują wszystkie środki zaradcze.

Mogą Państwo ograniczyć wyniki do tych środków, które należą do danego Królestwa, Rodziny lub innej grupy.

W tym celu wystarczy dokonać wyboru z listy rozwijanej na pasku narzędzi:



Wiele często używanych grup jest predefiniowanych (minerały, rośliny, zwierzęta, nosody). Aby wybrać inną grupę, wystarczy wybrać opcję *Inne...* i pojawi się okno dialogowe, w którym można wybrać jedną z grup w sekcji *Kingdoms & Families*.



Jeżeli zaznaczy Pan opcję *Trwale dodaj do listy*, wybrana przez Pana grupa zostanie na stałe dodana do grup standardowych na liście. Przy następnym uruchomieniu programu, grupa ta będzie nadal znajdować się na liście. Jeżeli później chce się ją usunąć, należy ponownie wybrać tę samą grupę poprzez opcję *Inne...* i odznaczyć opcję.

Moduł analityczny filtr oparty na rubryce

Moduł analizy oferuje potężny mechanizm filtrowania na podstawie środków zaradczych w rubrykach.

Dzięki temu filtrowi można łatwo ograniczyć środki zaradcze w analizie do środków zaradczych, które występują w danej rubryce ("eliminacja") lub kombinacji rubryk.

Filtr konfiguruje się za pomocą kilku opcji w pasku menu (*Menu / Analiza / Filtr*), lub w menu podręcznym.

Dostępne są następujące opcje:

- Pokaż wszystkie środki zaradcze. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Pokaż wszystkie leki*, *shift-control-C*).
Filtr jest wyłączony. Wszystkie środki zaradcze są pokazane jak zwykle.
- Ustawić na środki zaradcze w rubryce. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ustaw na leki w rubryce*, *shift-control-S*).
Filtr jest ustawiony na środki zaradcze, które występują w wybranej rubryce. Środki zaradcze, które nie mieszczą się w rubryce, są odfiltrowywane ("eliminacja").
Ta opcja może być użyta tylko wtedy, gdy wybrana jest jedna rubryka.
- Ograniczenie do środków zaradczych w rubryce. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ogranicz do leków w rubryce*, *shift-control-R*).
Wybrane rubryki służą do zawężenia filtra. Środki zaradcze, które nie znajdują się w żadnej z wybranych rubryk, są odfiltrowywane. Ta opcja jeszcze bardziej ogranicza już aktywny filtr.

Tej opcji można użyć, jeżeli wybrano co najmniej jedną rubrykę.

- Rozszerzyć o środki zaradcze w rubryce. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Rozszerz o leki w rubryce, shift-control-E*).
Pokazane zostaną wszystkie środki zaradcze, które występują w dowolnej z wybranych rubryk. Ta opcja rozszerza filtr o środki zaradcze, które występują w wybranych rubrykach, ale zostały wcześniej odfiltrowane.
Tej opcji można użyć, jeżeli wybrano co najmniej jedną rubrykę.
- Ustawienie na przekroczenie rubryk. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ustaw krzyżowanie się rubryk*).
Jest to opcja wygodna, aby szybko ustawić filtr na środki zaradcze, które występują we wszystkich wybranych rubrykach.
Ta opcja może być użyta tylko wtedy, gdy wybrane są co najmniej 2 rubryki.
- Ustawienie na kombinację rubryk. (Opcja menu *Analiza / Filtr / Ustaw na kombinacje rubryk*).
Jest to wygodna opcja, pozwalająca szybko ustawić filtr na środki zaradcze, które występują w dowolnej z wybranych rubryk.
Ta opcja może być użyta tylko wtedy, gdy wybrane są co najmniej 2 rubryki.

Z reguły zaczyna się od ustawienia filtra na daną rubrykę, ponieważ oczekuje się, że w tej rubryce będzie występować Państwa środek zaradczy. Następnie dostrajają Państwo filtr za pomocą *ograniczając* ("powinien być obecny również tutaj, pokaż mi mniej"), lub *rozszerzając* ("właściwie to dobrze, jeśli jest również tutaj, pokaż mi więcej") filtr.

Filtrowanie na rodziny

Filtrowanie w wykresie analizy rodzin

Na wykresie analizy rodzin można szybko zmodyfikować filtr środków zaradczych na podstawie rodzin. Opcje filtrowania znajdują się w menu kontekstowym rodziny. Opcje są takie same, jak opisane powyżej dla filtru opartego na Rubryce.
Użycie tych opcji filtra zmienia filtr środków zaradczych w pozostałych wynikach analizy. Sam wykres analizy rodzinnej nigdy nie jest filtrowany, ponieważ nie składa się ze środków zaradczych, lecz z rodzin.

Filtrowanie w innych widokach analizy

Wyniki analizy można łatwo filtrować na podstawie rodziny, do której należy dany środek leczniczy. Filtr rodzinny jest dostępny w menu kontekstowym środka zaradczego.

Kreator układu

Dzięki kreatorowi układu analizy można zastosować niektóre z Państwa preferencji do wyników analizy, za pomocą jednego przycisku. (Opcja menu *Analiza / Kreator układu, F2*, przycisk paska narzędzi ).

Mogą Państwo w prosty sposób skonfigurować te preferencje. (Opcja menu *Analiza / Konfiguracja kreatora układu, shift-F2*).

Tematy zaawansowane

Dopracowanie analizy

Po zapoznaniu się z podstawami tworzenia analizy i interpretacji wyników, nadszedł czas na tematy zaawansowane, które pozwalają na dopracowanie analizy zgodnie z Państwa interpretacją informacji o pacjencie.

Tematy, które poruszymy, to:

- Używanie ciężarków.
- Zrównoważenie objawów.
- Rubryki polarne i wskazania contra.
- Grupy Rubryki.
- Przegląd rubryk.
- Filtrowanie wyników na podstawie rodzin środków zaradczych.

Wiele czynności można wykonać na wielu wybranych liniach jednocześnie.

Użycie wag

Każdemu symptomowi i każdej Rubryce można przypisać daną wagę. Tak jak przypisuje się określoną wagę objawom pacjenta, lub jak środek w repertuarze może występować z różnymi ocenami, tak samo można przypisać określoną wagę każdemu z Symptomów i Rubryk.

Przypisując wyższą wartość, symptom lub rubryka są zaliczane do wyników analizy z większą wagą.
A przypisanie wagi 0 powoduje, że dany objaw lub rubryka są całkowicie wykluczone z analizy.

Aby ustawić wagę, należy najpierw wybrać Symptom lub Rubrykę, klikając na nią myszką.
Teraz jest kilka sposobów na ustawienie wagi:

- klawisz 0 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ignoruj*, przycisk paska narzędzi ^{*0}).
- klucz 1 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Normalna ważność*, przycisk paska narzędzi ^{*1}).
- klucz 2 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x2*, przycisk paska narzędzi ^{*2}).
- klucz 3 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x3*, przycisk paska narzędzi ^{*3}).
- klucz 4 (Opcja menu *Przypadek / Ważność / Ważność x4*, przycisk paska narzędzi ^{*4}).

Poniższy przykład pokazuje analizę, w której ustawione są wagi (tylko dla celów demonstracyjnych)

Demo case, Andrew
Analiza 4 stycznia 2009, An example of symptom and rubric weigh
W analizie użyto 10 rubryk w 3 objawach.

- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 2 32 **Mind; Restlessness, nervousness; sensitive**
 - X 1 Mind; Theorizing; evening
 - X 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 3 83 **Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.,
 - 3 58 **Sleep; Waking; noise, from**
- ▼ X 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 2 5 **Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after**
- ▼ 192 **Generalities**
 - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks
 - 2 140 **Generalities; Food and drinks; coffee; desires**



Po lewej stronie widzą Państwo przyciski paska narzędzi. Przyciski paska narzędzi zawsze pokazują aktualną wartość wagi wybranego Symptomu lub Rubryki.

X przed symptomem lub rubryką oznacza wagę 0, jest ona wykluczona z analizy.

Zrównoważenie objawów

Bilansowanie Symptomów to zaawansowany mechanizm analizy, kompensujący użycie wielu/kilku Rubryk w Symptomie. Gdy bilansowanie jest włączone (co zwykle ma miejsce), może Pan umieścić pod Symptomem dowolną ilość Rubryk, bez zakłócania analizy. W tradycyjnych analizach trzeba było starannie dobierać rubryki w analizie, ponieważ jeśli użyto zbyt wielu rubryk do wyrażenia pewnego objawu, środki zaradcze pasujące do tego jednego objawu zaczęłyby dominować w analizie. Podobnie, jeśli użyłby Pan tylko jednej rubryki, środki zaradcze w niej zawarte nie wniosłyby wystarczającego wkładu do ogólnej analizy, w porównaniu z rubrykami użytymi dla innych objawów.

Przy włączonym równoważeniu objawów, każdy objaw jest liczony z przypisaną mu wagą (patrz *Używanie wag* powyżej), bez względu na to, czy umieści Pan pod nim jedną Rubrykę, czy, powiedzmy, 10 Rubryk.

Objaw równoważenia jest włączany/wyłączany za pomocą przycisku na pasku narzędzi , znajdującego się po prawej stronie okna. (Opcja menu *Analiza / Równoważ objawy*, przycisk paska narzędzi .

Przyjrzyjmy się przykładowi. W poniższej analizie wiele rubryk służy do wyrażania bólów głowy. Jeśli nie zastosuje się Balansowania, *Glonoinum* dominuje w wynikach, natomiast przy Balansowaniu *Natrum Muriaticum* staje się bardziej widoczne.

Demo case, Andrew
Analiza 1 lutego 2009, Symptoms with many or few rubrics.
W analizie użyto 13 rubryk w 4 objawach.

- ▼ 954 **Head pains**
 - 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
 - 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
 - 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
 - 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
 - 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
 - 944 Head; Pain, headache; forehead
 - 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
 - 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
 - 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during
- ▼ 84 **Sadness**
 - 84 Mind; Sadness, depression; menses; before
- ▼ 163 **Menses**
 - 127 Female; Menses; pale, watery
 - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ 173 **Aversions and desires**
 - 173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Wynik analizy:

Brak balansowanie

Z balansowanie

Complete Dynamics

Domyślnie			Ma	Domyślnie			Ma
glon	100 / 9		glo	nat-m	100 / 9 / 4		sa
sep	94 / 12		hel	lyc	93 / 11 / 4		kal
lach	91 / 11		cin	calc •	78 / 10 / 4		gin
bell •	87 / 10		trit	sep	78 / 12 / 4		cy
lyc	81 / 11		gin	puls	77 / 8 / 4		nal
nat-m	78 / 9		kal	nit-ac	74 / 9 / 4		ari
calc •	76 / 10		sai	carb-v	68 / 8 / 4		co
nux-v	74 / 9		pla	caust	63 / 9 / 4		tut
phos	66 / 10		spi	phos	63 / 10 / 4		nal
caust	66 / 9		sai	lach	55 / 11 / 4		sa
thuj	61 / 9		kal	bell •	53 / 10 / 3		ma
bry	60 / 9		co	ferr	52 / 8 / 3		hel
cimic	59 / 8		alu	con	52 / 8 / 4		lan
puls	57 / 8		lac	verat	44 / 4 / 4		lac

Uwaga: Symptomy równoważenia nie mają wpływu na analizę podstawową *Simple Counting*.

Polarne rubryki i przeciwwskazania

Rubryka polarna to dwie rubryki, które mają przeciwstawne znaczenie.

Jako przykład przyjrzyjmy się prostemu przypadkowi, w którym początkowo przepisano lekarstwo *coff*:

Demo case, Andrew		Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort																			
Analiza 3 stycznia 2009, A simple analysis - using Symptoms		coff •	nux-v	lach	chin	sulph	acon	calc •	con	bell •	sul-ac	bor	ars	sel	ign	phos	op	nat-m	ager	puls	an
▼ 523 Mental activity																					
16	Mind; Activity; night																				
1	Mind; Activity; midnight, until																				
83	Mind; Activity; hyperactive																				
488	Mind; Cheerfulness																				
32	Mind; Restlessness, nervousness; sensitive																				
1	Mind; Theorizing; evening																				
2	Mind; Theorizing; night																				
▼ 83 Sensitive to noise																					
25	Mind; Noises; aversion to																				
15	Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitiv																				
58	Sleep; Waking; noise, from																				
▼ 60 Sleeplessness																					
9	Mind; Activity; sleeplessness, with																				
51	Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by																				
5	Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after																				
▼ 192 Generalities																					
80	Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.																				
140	Generalities; Food and drinks; coffee; desires																				

Pod adresem *Generalities* widzimy dwie rubryki, które w obu przypadkach mają biegunowy charakter:

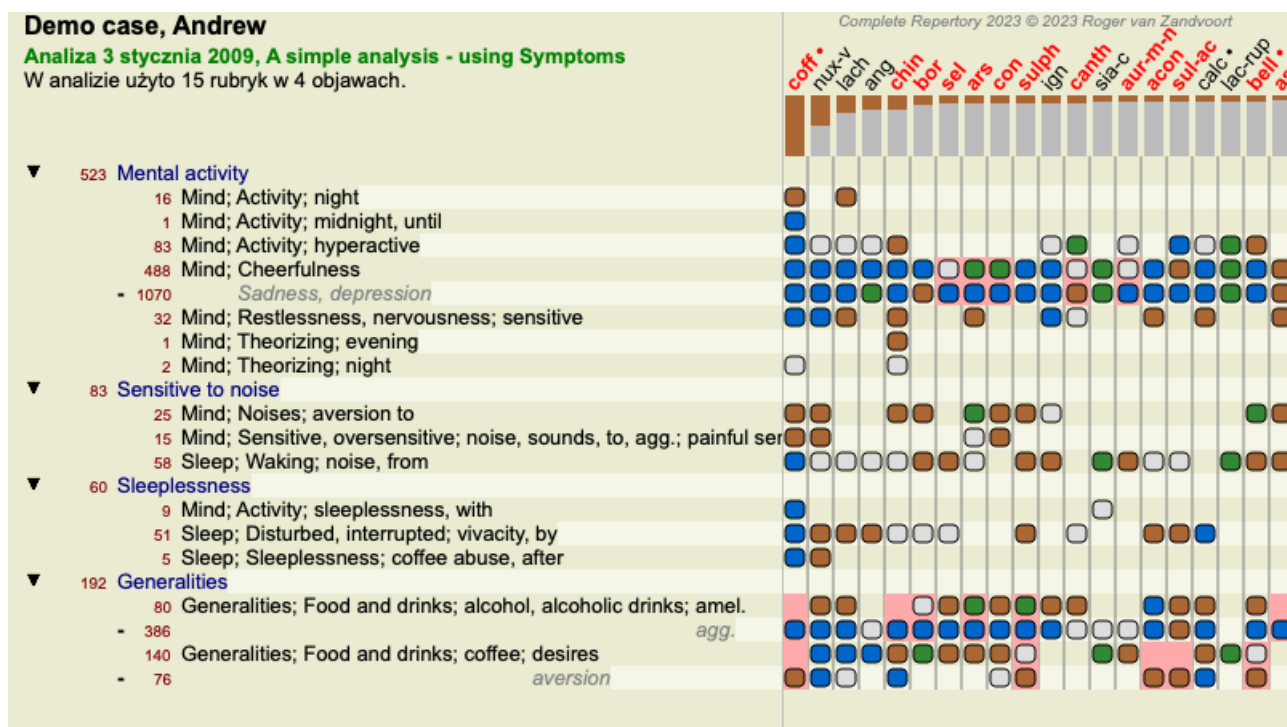
- *amel* - *aggent*.

- *pragnienia* - *awersja*.

Te polarne rubryki można wykorzystać w analizie, naciskając przycisk paska narzędzi ↔, znajdujący się po prawej stronie okna. (Opcja menu *Analiza / Polaryzuj rubryki*, przycisk paska narzędzi ↔).

Teraz pod obydwoma rubrykami *amel* oraz *pragnie*, pokazane są ich bieguny.

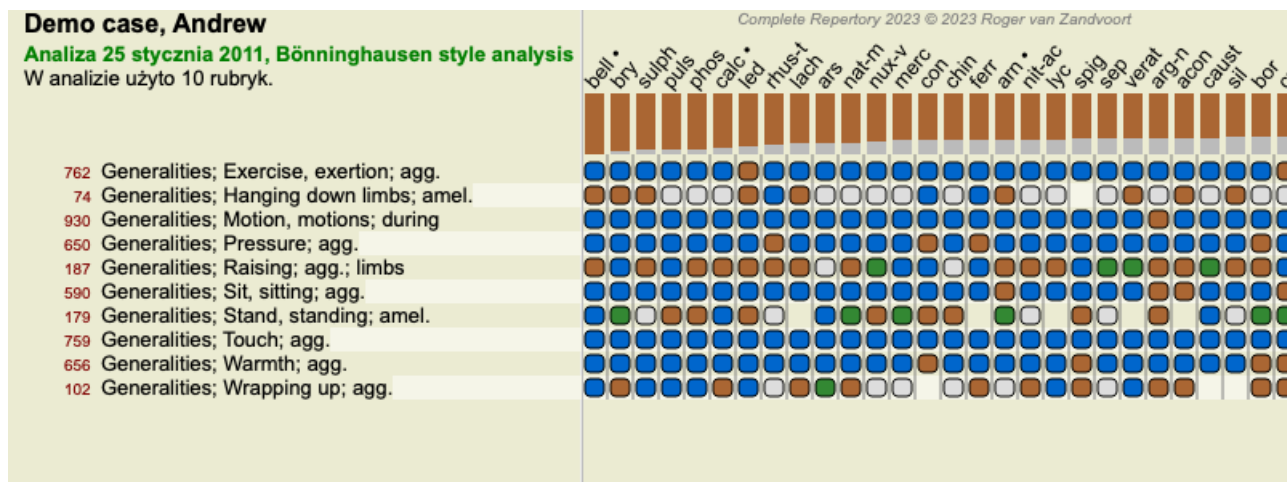
Zmienia się również wynik analizy, ponieważ wartości środków zaradczych są teraz korygowane o wartości w rubrykach polarnych.

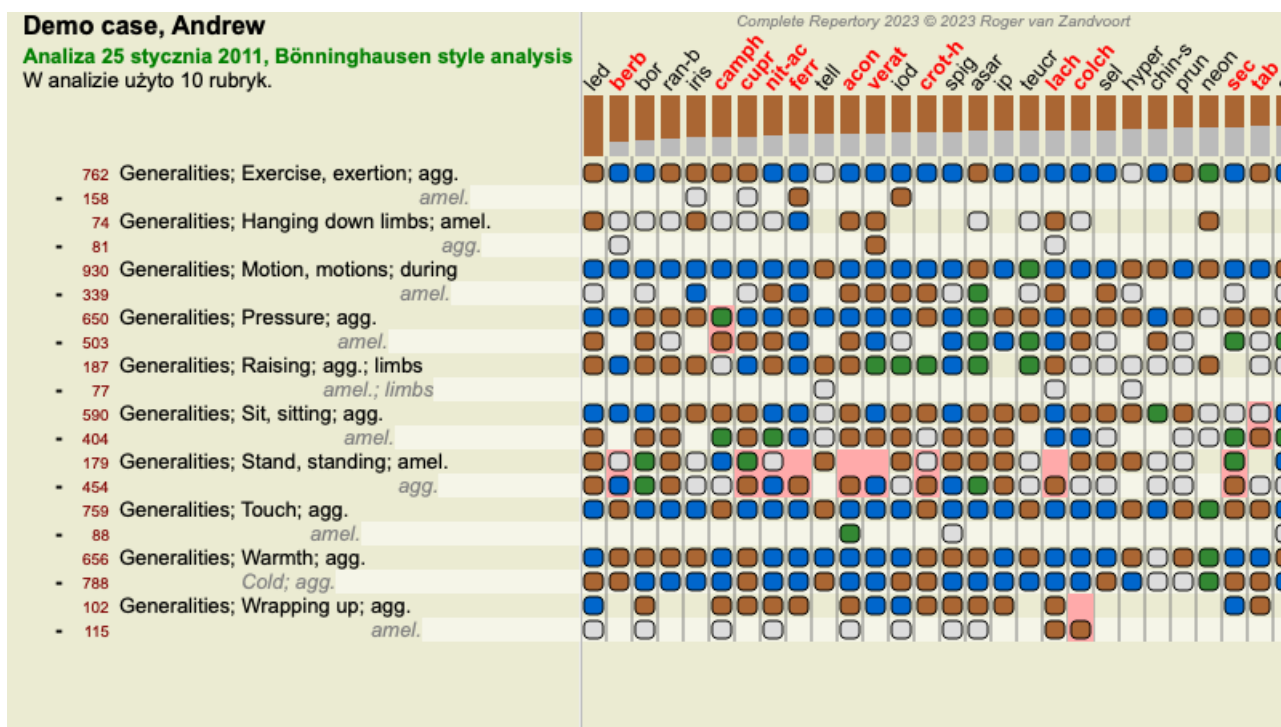


Remedium *coff* jest teraz pokolorowane na czerwono, ponieważ w tej analizie jest przeciwwskazane.

Wskazanie contra to sytuacja, w której środek zaradczy występuje w jednej rubryce na niskim poziomie (1, 2 lub nie występuje wcale), ale w rubryce biegunowej na wysokim poziomie (3 lub 4).

Bardziej złożony przykład jest przedstawiony w kolejnej analizie stylu Bönninghausena:





Grupy Rubryki

Grupowanie rubryk ma miejsce wtedy, gdy chce Pan, aby dwie lub więcej rubryk były liczone tak, jakby stanowiły razem jedną rubrykę. Istnieją dwa sposoby grupowania rubryk:

- Skrzyżowanie. Wykorzystywane są tylko środki środkowe zaradcze, które występują we WSZYSTKICH rubrykach.
- Łączenie. Stosuje się środki z KAŻDEJ z rubryk.

Przykłady grupowania

Krzyżowanie rubryk może być przydatne, gdy w repertuarze nie ma rubryki, która dokładnie opisuje objaw pacjenta, a jedynie rubryki bardziej ogólne.

Na przykład, pacjent mówi Panu, że podczas gorączki ma rano lęk w łóżku. Repertuar nie posiada rubryki *Umysł; niepokój; rano; łóżko, w; gorączka, podczas*. Ale zamiast tego są jeszcze dwie ogólne rubryki *Umysł; niepokój; rano; łóżko, w i Umysł; niepokój; gorączka ciepło; podczas*. Poprzez skrzyżowanie tych dwóch rubryk powstaje nowa rubryka grupowa zawierająca tylko te środki zaradcze, które występują w obu rubrykach.

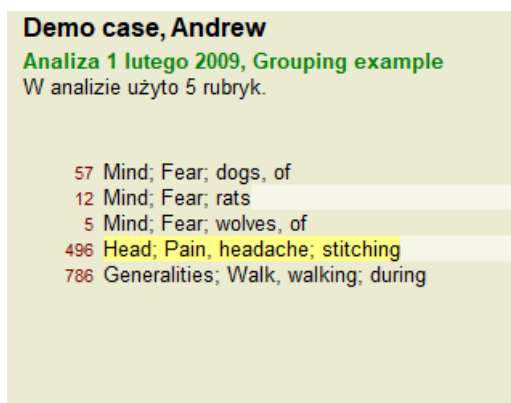
Łączenie rubryk może być przydatne, gdy pacjent ma objaw, którego nie można znaleźć dokładnie, ale można go znaleźć pod bardziej szczegółowymi objawami.

Na przykład chęć na pizzę. Dlaczego pacjent lubi pizzę? Może jest to ciasto (mączne), pomidory, salami, anchois, ser lub oliwki.

Przydatne może być połączenie kilku takich specyficznych rubryk w nową rubrykę, bez naruszania formuł analizy poprzez dodanie wielu specyficznych rubryk, które nie mają większego znaczenia w porównaniu z głównymi skargami pacjenta.

Tworzenie grup rubryk

Przykład, przypadek z kłującymi bólami głowy podczas chodzenia i lękiem przed kilkoma rodzajami zwierząt:



Chcemy przekroczyć dwie rubryki, które razem opisują ból głowy. Proszę wybrać rubrykę *Głowa; ból; szew* klikając na nią, a następnie nacisnąć przycisk paska narzędzi . (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Grupowanie z innymi rubrykami...*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Grupowanie / Grupowanie z innymi rubrykami...*).

Pojawia się okno dialogowe, w którym można wybrać rubryki, które można połączyć z wybraną rubryką.

Na górze należy wybrać opcję *Cross*. Proszę wybrać rubrykę *Ogólniki; chodzić, chodzić; podczas* i nacisnąć przycisk OK.

Metoda grupowania ☒ Zestaw (tylko leki, które są we WSZYSTKICH rubrykach)
☐ Połącz (wszystkie leki z DOWOLNYCH rubryk)

Etykieta

Wybierz jedną lub więcej rubryk do dodania do tej grupy:

Rubryki

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of
- Head; Pain, headache; stitching
- Generalities; Walk, walking; during

Anuluj OK

Dla drugiej grupy zastosujemy inną metodę. Proszę wybrać trzy rubryki *Umysł; strach* i jeszcze raz nacisnąć **OK**.

Demo case, Andrew

Analiza 1 lutego 2009, Grouping example

W analizie użyto 4 rubryk.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Skrzyżowane rubryki
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Teraz proszę wybrać opcję *Połącz*, a następnie nacisnąć przycisk OK.

Metoda grupowania ☐ Zestaw (tylko leki, które są we WSZYSTKICH rubrykach)
☒ Połącz (wszystkie leki z DOWOLNYCH rubryk)

Etykieta

Wybierz jedną lub więcej rubryk do dodania do tej grupy:

Rubryki

- Mind; Fear; dogs, of
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves, of

Anuluj OK






Powstała w ten sposób lista rubryk:

Demo case, Andrew

Analiza 1 lutego 2009, Grouping example

W analizie użyto 2 rubryk.

- ▼ 66 Połączone rubryki
 - 57 Mind; Fear; dogs, of
 - 12 Mind; Fear; rats
 - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Skrzyżowane rubryki
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Aby zmienić grupę, należy po prostu kliknąć na rubrykę główną grupy i nacisnąć . W oknie dialogowym można włączać i wyłączać rubryki, klikając na nie. Można również usunąć rubrykę z grupy, klikając na nią i naciskając . (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Usuń grupowanie*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Grupowanie / Usuń grupowanie*). Aby całkowicie usunąć grupę, należy kliknąć na rubrykę główną grupy i nacisnąć . (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Usuń grupowanie*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Grupowanie / Usuń grupowanie*).

Istnieją dwie opcje menu, które pozwalają na szybkie utworzenie grupy, bez konieczności wybierania rubryk w oknie dialogowym, jak pokazano powyżej.

Można najpierw wybrać dwie lub więcej rubryk, a następnie je połączyć. (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Połącz wybrane rubryki*, opcja menu podręcznego *Grupowanie / Połącz wybrane rubryki*).

Można najpierw wybrać dwie lub więcej rubryk, a następnie je skrzyżować. (Opcja menu *Przypadek / Grupowanie / Krzyżuj wybrane rubryki*, opcja menu podręcznego *Grupowanie / Krzyżuj wybrane rubryki*).

Jak grupy rubryk są wykorzystywane w analizie

W przypadku przekroczenia wielu rubryk, grupa zawiera tylko te środki zaradcze, które występują w wszystkich rubrykach w tej grupie. [TAG_ERROR] Ocena za środek zaradczy będzie najniższą oceną za środek zaradczy we wszystkich rubrykach.

W przypadku łączenia wielu rubryk, grupa zawiera środki zaradcze, które występują w dowolnych rubrykach w grupie. [TAG_ERROR] Ocena za środek zaradczy będzie najwyższą oceną znaną dla tego środka zaradczego w jakiegokolwiek rubryce w grupie.

Przegląd rubryk

Czasami wygodnie jest uzyskać przegląd wszystkich rubryk w analizie wraz z ich środkami zaradczymi.

Ponadto, w przypadku rubryk pogrupowanych, warto sprawdzić, jakie środki zaradcze występują w powstałej grupie.

Aby uzyskać przegląd wszystkich rubryk, wystarczy wybrać Pokaż przegląd rubryk. (Opcja menu *Przypadek / Pokaż przegląd rubryk, control-V*, opcja menu podręcznego *więcej / Pokaż przegląd rubryk*).

Otwiera się moduł *Znajdź*, pokazujący co następuje:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES,

OF: absin acon agar **Alum** amph androc arm astac **BAC BELL BOS-S BUFO CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC** Con cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; dogs, of: agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL BUFO CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; rats: absin acon arm bell **BOS-S CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,

WALKING; DURING: acan-p **ACON** act-sp adam **AESC AETH AGAR AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE ALUM** **ALUM-P** **ALUM-SIL** **ALUMN** **AM-C** **AM-M** **AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH** **ANG** **ANT-C** **ANT-T** **APIS** apoc aq-des **ARAN** **ARG** **ARG-N** **ARN** **ARS** **ARS-I** ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF** **Asar** asc-t astac aster **ATRO** **AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad** **BAMB-A** bapt **Bar-acet** **BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOV** **BROM** **Bros-g** bruc **BRY** **BUFO** bux cadm-s cahin **Calad** **CALC** **Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P** **CALC-S** calc-sil calen **CAMPH** **CANN-I** cann-s **CANTH** **CAPS** caras carb-ac **CARB-AN** **CARB-V** carbn-o **CARBN-S** **CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM** **CHEL** **CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC** **CIMIC** **CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C** **COCC** coff **COLCH** **COLOC** colocin com **CON** cop com **CROC** crot-c **CROT-H** **Croto-t** **Cund** **CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR** **Curc** **CYCL** **Cyt-I** daph der **DIG** **Dios** diox dirc **DROS** **DULC** echi-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH** **EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR** **Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I** **FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac** **Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb** **GELS** gent-c gink gins **GLON** **Gran** **GRAPH** **GRAT** **GUAI** harp **HELL** **Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac** **HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris jatr **JUG-C** kali-ar **KALI-BI** **KALI-C** kali-chl kali-cy **KALI-I** **KALI-N** **KALI-P** kali-s kali-sil **KALM** **Kola** **KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT** **Lam** lap-laz lappa **Laur** lec **LED** **LIL-T** lipp **Lith-c** **Lob** lob-c lol loxo-t **LYC** lycpr **LYSS** **M-ARCT** **M-art** **M-AUST** **MAG-C** **MAG-M** **MAG-P** mag-s magn-gr **MANC** **MANG** **Mang-acet** mell-a menth **MENY** **MERC** **MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ** **Mill** **Mim-p** morpho-m **Mosch** **MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchl **NAT-M** **NAT-P** **NAT-S** nat-sil nept-m **NICC** **NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M** **NUX-V** **Ol-an** ol-j olea **Olnd** onc-t **Op** **OZON** paeon **Par** paraf paul-p perl **PETR** **PH-AC** **Phel** **PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp** **Pip-m** pitu-a plan **PLAT** **PLB** **Plb-acet** plect pras-s **PRUN** **PSOR** **PTEL** **PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B** **RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD** **RHUS-T** ros-d **RUTA** **SABAD** **SABIN** sac-l sal-ac **Samb** **SANG** **SANIC** **SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg** **SEP** **SIL** sol-n **SPIG** **SPONG** **SQUIL** **STANN** **STAPH** stel still **STRAM** **STRONT-C** **STRY** **SUL-AC** sul-i **SULPH** **Syph** **TAB** **TARAX** **TARENT-C** **Tax** teg-a tell telo-s **Ter** **Teucr** **THER** **THUJ** **Til** **Tong** toxop-p **Tritic-v** **Trom** **TUB** tung upa **URAN** vac **VALER** **VERAT** **VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray** **ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** ziz

HEAD; PAIN, headache; stitching: **ACAN-P** acher-a **ACON** acon-ac act-sp adam aego-p **AESC AETH AGAR** agath-a **AGN** **AIDS** alch-v **Alco** **ALL-C** allox **ALOE** **ALUM** **ALUM-P** **ALUM-SIL** **ALUMN** **AM-C** **AM-M** **AMBR** **Amet** ammc **ANAC** **Anac-oc** anag **ANATH** ander andri-q androg-p **ANG** **ANT-C** **ANT-O** **ANT-T** aphis **APIS** apoc aq-des **ARAN** **ARAN-IX** **ARG** **ARG-N** **Argo**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

**Klasyfikacja****Wprowadzenie do klasyfikacji objawów**

Samuel Hahnemann's Organon i *Chronic Diseases* pokazują nam, że Hahnemann nie wybierał środków leczniczych na podstawie całości wszystkich objawów, które można znaleźć w aktualnej lub przeszłej sytuacji pacjenta. Starannie sklasyfikował objawy pacjenta na kilka kategorii i na tej klasyfikacji oparł swoje leczenie.

Dostępna jest klasyfikacja Hahnemanna, jak również zdefiniowane przez użytkownika grupy A, B, C, D i E do własnego użytku.

Opcje klasyfikacji, dostępne na pasku narzędzi po lewej stronie ekranu:

Symbol	Nazwa	Znaczenie
	Psora	Zaburzenia rdzenia. Organon 6. wydanie § 80 (miasma psoryczna).
	Incydent	Zdarzenie biograficzne, rzeczy, które przydarzyły się pacjentowi i miały na niego wpływ. Ostra choroba. Organon § 72 (szkodliwe wpływy).
	Epidemia	Choroby, które są przenoszone przez zewnętrzne źródło: grypa, Legionella, SARS, świnka i inne. (Choroby przejściowe). Organon § 73 (choroby epidemiczne).
	Ostry miazmat	Choroba pochodzi z wnętrza, często jest wywołwana przez jakiś incydent, bodziec pochodzący z zewnątrz. Skargi są poważne. Organon § 73 (przejściowy wybuch utajonej psory).
	Tendencja dziedziczna	Te choroby, które występowały u przodków, które są przekazywane pacjentowi genetycznie.
	Jatrogenne	Stosowanie leków i szczepień, które ktoś otrzymał. Organon § 74.
	Sycosis	Zakażenie rzeżączką. Organon § 79 (miazma syfilityczna).
	Syfilis	Zakażenie syfilisem. Organon § 79 (miazma syfilityczna).
	Użytkownik A	Bezpłatnie do własnego użytku.
	Użytkownik B	Bezpłatnie do własnego użytku.

C	Użytkownik C	Bezpłatnie do własnego użytku.
D	Użytkownik D	Bezpłatnie do własnego użytku.
E	Użytkownik E	Bezpłatnie do własnego użytku.

Klasyfikacja może być stosowana na poziomie Symptomów lub na poszczególnych Rubrykach.

Ustawienie klasyfikacji na Symptomie powoduje zastosowanie tego ustawienia do wszystkich Rubryk w Symptomie. Wszelkie ustawienia, które zostały zastosowane do Rubryki, nie będą już wtedy używane.

Zobacz także przypadek demonstracyjny *Prosty przykład klasyfikacji*.

Filtr środków zaradczych i klasyfikacja

Jeżeli w analizie zastosowana jest klasyfikacja Symptomów lub Rubryk, środki zaradcze dla każdej analizy są automatycznie filtrowane. Filtrowanie odbywa się zgodnie z informacjami zawartymi w pismach Hahnemanna.

Dla *Psora*, środki zaradcze to: wszystkie minerały i nosody, plus Lach, Lyc, Sep, ale z wyłączeniem Merc.

Na *Incident*, *Acute Miasmatic*, *Epidemic*, środki zaradcze to: wszystkie rośliny i zwierzęta, plus Merc, Ars, Ant-c.

Dla *Jatrogenne*, środki zaradcze znajdują się w rubrykach *Zatrucie lekami*, oraz *Dolegliwości po szczepieniach*.

Dla *Tendencja dziedziczna*, środki zaradcze to: wszystkie nosody.

Dla pozostałych grup pokazane są wszystkie środki zaradcze.

Clipboardy

Klasy A-B-C-D-E można wykorzystać również jako clipboardy. Przypisując je do Symptomów lub poszczególnych Rubryk, można bardzo łatwo stworzyć różne widoki na wyniki analizy.

Więcej informacji



Informacje na temat powyższej klasyfikacji są ograniczone.

Doskonałe informacje na temat stosowania klasyfikacji Hahnemanna można znaleźć na stronie internetowej

<http://www.ewaldstoteler.com>

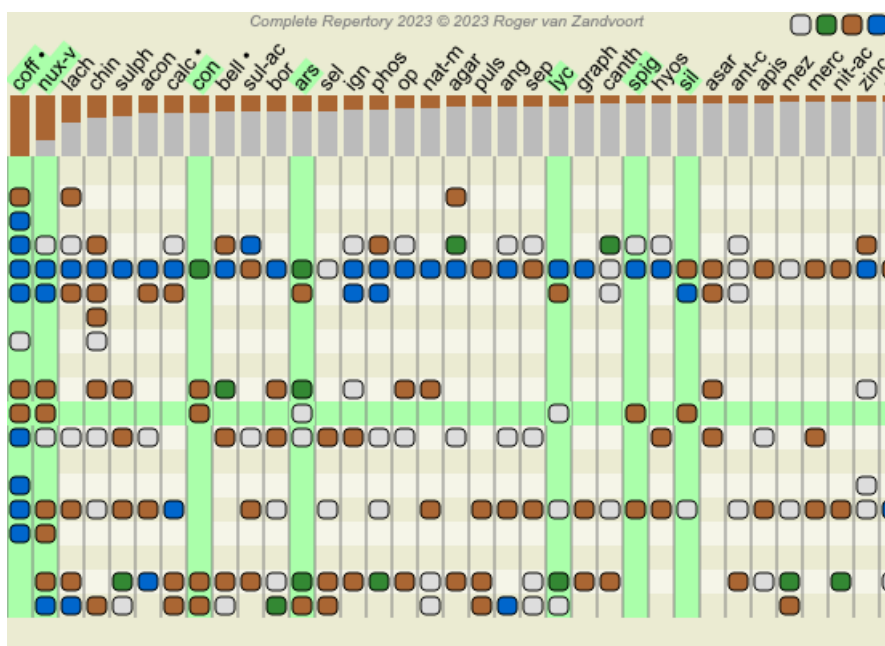
Pokazanie względnego znaczenia

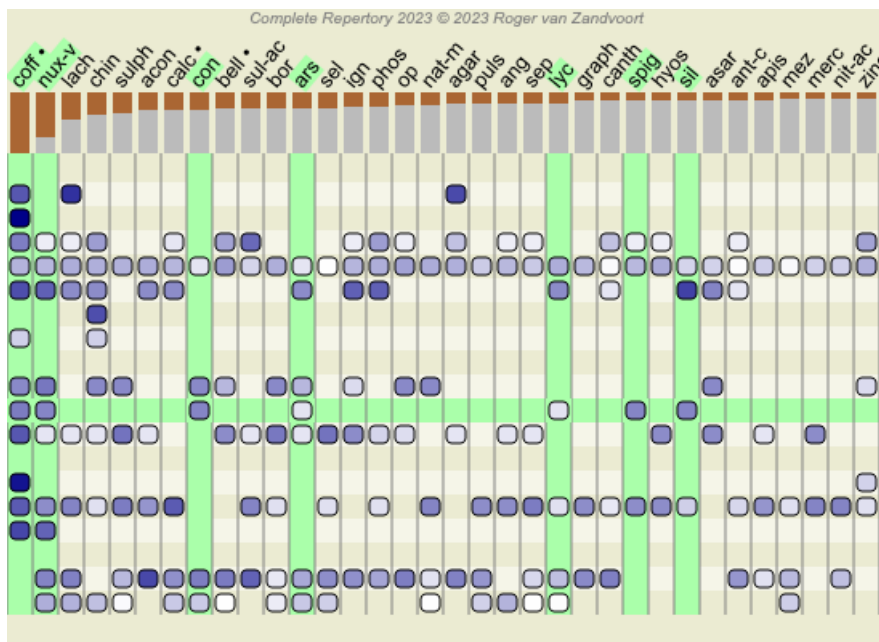
Na wykresach analizy Tabela i Siatka, środki zaradcze są przedstawione według ich stopni, w 4 różnych stylach. W obliczeniach formuł analitycznych dla każdego remedium stosuje się bardziej wyrafinowaną wartość niż tylko 1-2-3-4. Istotne może być to, jak bardzo każdy środek zaradczy jest ważony w wynikach analizy. Jest to szczególnie ważne w przypadku stosowania własnych formuł analitycznych.

Mogą Państwo pokazać względną ważność każdego środka zaradczego, klikając . (Opcja menu *Analiza / Pokaż względne znaczenie*, przycisk paska narzędzi ).

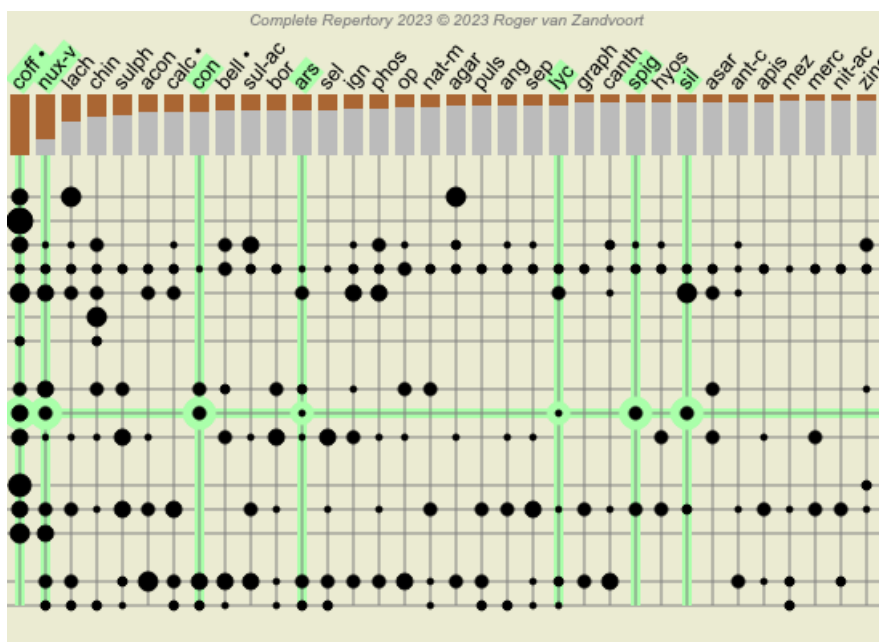
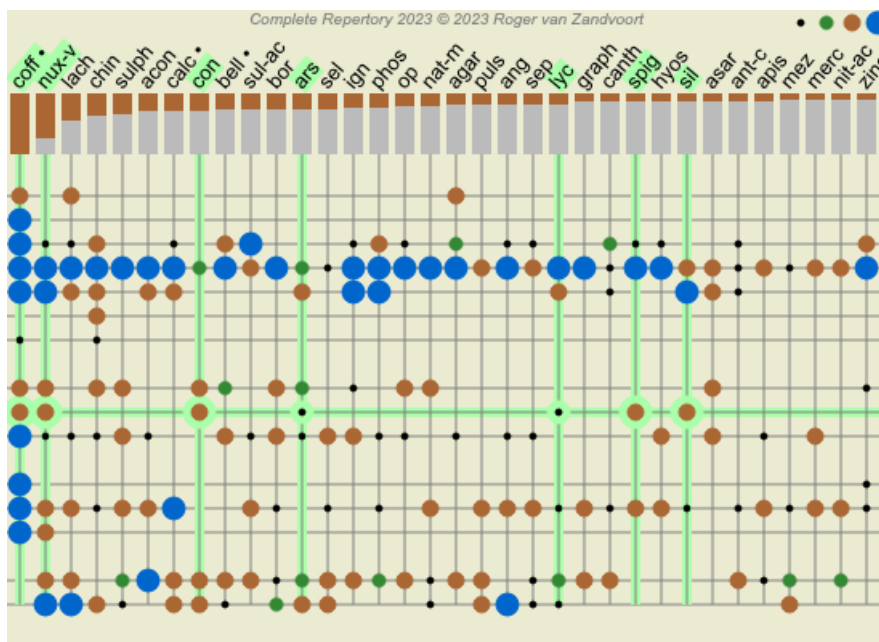
W widoku tabeli środki zaradcze są wyświetlane jako kwadraty o kolorze od jasnego do ciemnego. Im ciemniejszy kolor, tym większe znaczenie względne ma dany środek w analizie.

Proszę porównać dwa poniższe zdjęcia tej samej analizy. Pierwszy rysunek przedstawia środki o ocenach od 1 do 4, drugi rysunek przedstawia środki według ich względnego znaczenia dla analizy.





W widoku Siatki środki zaradcze są zwykle pokazywane w różnych kolorach i o różnych rozmiarach. Przy przedstawianiu względnej ważności wszystkie środki zaradcze są rysowane czarnymi kropkami o zmiennej wielkości. Im większa kropka, tym większe znaczenie względne ma środek zaradczy w analizie.



Wielokrotne spojrzenie

Teraz wiedzą Państwo, jak stworzyć analizę. Wie Pan również, jak dopracować analizę, opierając się na Pana interpretacji objawów w tym konkretnym przypadku.

Być może przypisali Państwo wagi do objawów lub rubryki. Być może przypisali im Państwo klasyfikacje. Wybrał Pan formułę analizy, aby zważyć znaczenie środków zaradczych dla zastosowanej rubryki. A może przefiltrowali Państwo wyniki pod kątem danego królestwa środków zaradczych.

Wszystkie te ustawienia pomogły Państwu uzyskać najlepszy wynik analizy, na podstawie Państwa interpretacji przypadku.




Ale to jest Pana interpretacja, Pana spojrzenie na objawy pacjenta. Te objawy są niezmiennie, są to zaobserwowane fakty, które Pan zebrał. Niezależnie od tego, jaką ma Pan opinię, obserwowane objawy są rzeczywistością, z którą musi Pan pracować. (Organon §18)

Można jednak rozważyć spojrzenie na te same objawy z innej perspektywy, z innego punktu widzenia, zinterpretować je w inny sposób. Można oczywiście zmienić wszystkie ustawienia analizy i zobaczyć, co się stanie. Ale wtedy Państwa pierwotna analiza uległa zmianie i aby ją ponownie zobaczyć, muszą Państwo zmienić z powrotem wszystkie zmodyfikowane ustawienia.

Aby umożliwić Państwu modyfikację ustawień analizy, bez utraty oryginalnych ustawień, stworzyliśmy Multiple Views.

Co to jest widok analizy?

Widok analizy jest sumą wszystkich ustawień, które można zastosować do analizy.

Wagi	x0 x1 x2 x3 x4
Klasyfikacja	
Symptomy równowagi	
Prawidłowy biegun	
Formuła analizy	Na przykład "Małe środki zaradcze"
Filtr naprawczy	Na przykład "Rośliny"

Można utworzyć wiele widoków, z których każdy ma swój własny zbiór ustawień.

Jako przykład proszę spojrzeć na *Demonstracyjny przypadek Andrew*, analiza *Wielokrotne spojrzenie*.


Tworzenie widoku

Nowy widok można utworzyć poprzez menu lub pasek narzędzi. (Opcja menu *Analiza / Widok / Dodaj nowy widok*, przycisk paska narzędzi **+**, opcja menu podręcznego *Widok / Dodaj nowy widok*).

Nowy widok jest kopią oryginalnego widoku, posiadającą dokładnie takie same ustawienia. Wszelkie zmiany dokonane przez Państwa w ustawieniach w nowym widoku są wyłączone dla tego widoku. Wszystkie inne widoki pozostają dokładnie takie, jakie były.

Jeśli chcą Państwo, mogą opcjonalnie nadać nowemu widokowi nazwę.

Proszę zwrócić uwagę, że wszystkie widoki wykorzystują dokładnie ten sam zbiór objawów i rubryk. Sytuacja pacjenta jest taka sama, to Pani interpretacja jest inna dla każdego widoku.

Z jednego widoku można łatwo przejść do drugiego za pomocą menu. (Opcja menu *Analiza / Widok / Standard*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Widok / Standard*).

Można również wybrać widok na pasku narzędzi.

Jeżeli nie chce Pan już używać wybranego widoku, może go Pan usunąć. (Opcja menu *Analiza / Widok / Usun bieżący widok*, opcja menu podrecznego *Widok / Usun bieżący widok*).

Zawsze można zmienić nazwę, którą nadali Państwo widokowi. (Opcja menu *Analiza / Widok / Zmień nazwę bieżącego widoku*, opcja menu podręcznego *Widok / Zmień nazwę bieżącego widoku*).

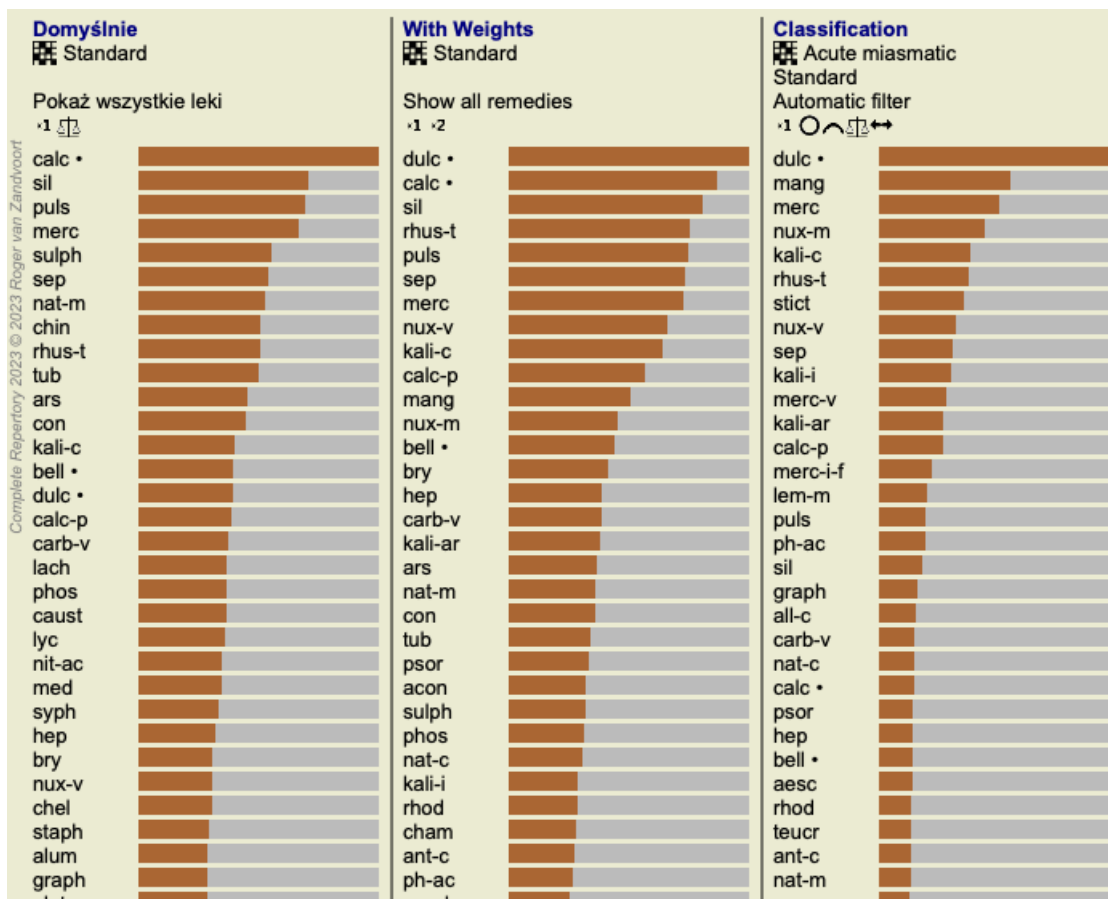
Można również zmienić kolejność wyświetlania widoków w menu lub na pasku narzędzi. (Opcja menu *Analiza / Widok / Przesuń bieżący widok w lewo*, opcja menu podręcznego *Widok / Przesuń bieżący widok w lewo*).

Przeglądanie wyników analizy każdego widoku

W obszarze wyników analizy, po prawej stronie ekranu, można zobaczyć wyniki analizy dla wybranego widoku. Po przejściu do innego widoku, wyniki zmieniają się na te dla tego widoku.

Można również przeglądać wszystkie wyniki przeglądów jednocześnie. (Opcja menu *Analiza / Wiele Widoków*, przycisk paska narzędzi).

Będzie to wyglądało następująco:



Jest on podobny do przeglądu listy dla analizy, ale pokazuje jedną listę wyników w każdym widoku. Na górze widać podsumowanie ustawień użytych dla każdego widoku.

- Analiza wybrana dla stylu wyjściowego tabeli.
- Jeżeli w analizie zastosowano klasyfikację, należy podać zastosowaną formułę analizy.
- Zastosowany filtr środków zaradczych.
- Mały obrazek dla każdego obowiązującego ustawienia analizy.

Diagnoza różnicowa

Kolejnym krokiem po przeprowadzeniu analizy jest z reguły diagnoza różnicowa. W oparciu o wynik analizy, za istotne uznaje się kilka środków zaradczych, wśród których należy dokonać rozróżnienia.

Istnieje kilka różnych podejść do tego tematu.

- Proszę porównać środki zaradcze dla wszystkich objawów w analizie, łącznie z ogólnikami.
- Przystudiować specyficzne różnice dla niektórych objawów.
- Zbadać różnice w ogóle i zbadać objawy, które nie są jeszcze obecne w analizie.

Część tego badania ma być przeprowadzona przy użyciu Materia Medica.

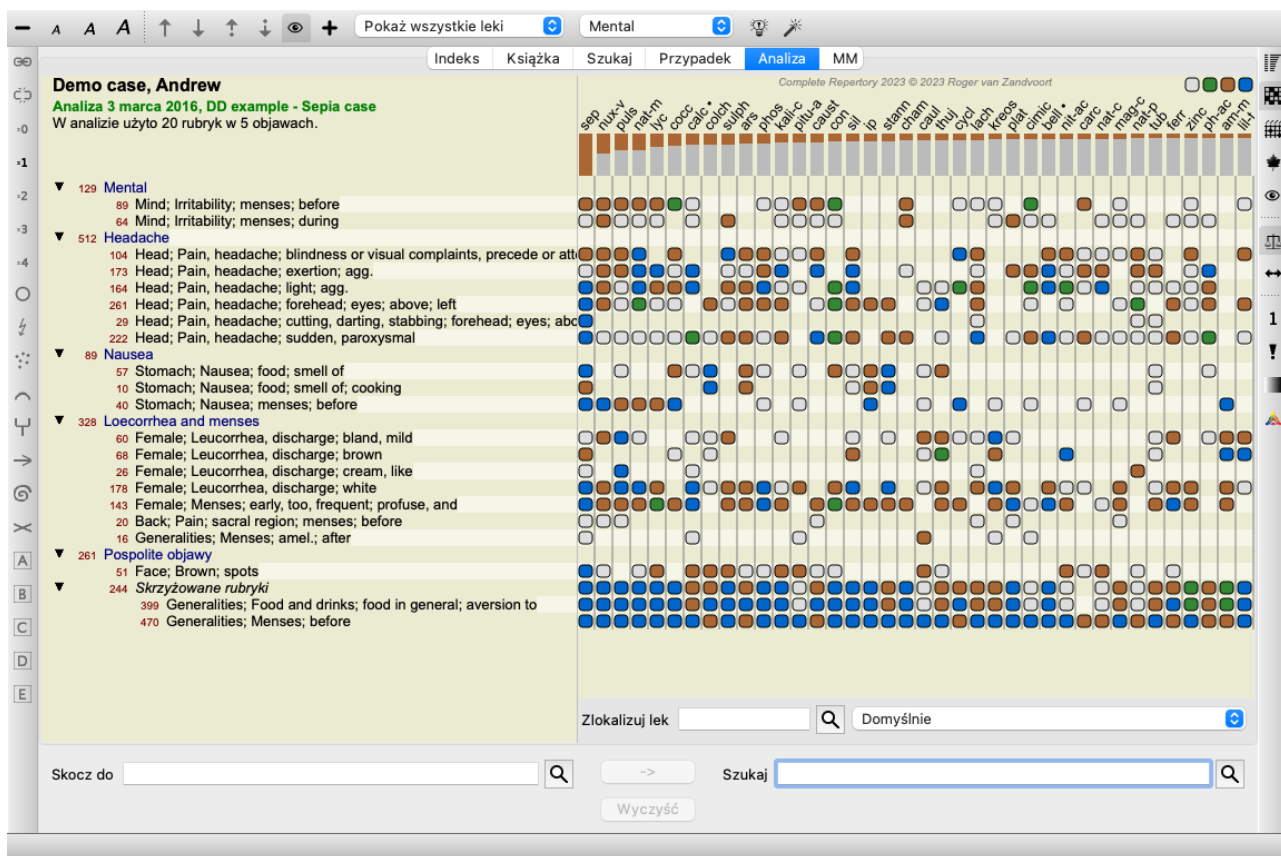
Większość pracy można jednak wykonać przy użyciu zawartości repertuaru.

Pomoże Państwu w tym specjalna funkcja Diagnostyki różnicowej modułu analitycznego. Stanowi łatwe w użyciu połączenie między analizą a modułem *Find's* zdolnością do różnicowania środków zaradczych.

Pokażemy, jak to działa na kilku przykładach.

Przykład: sprawa w kolorze sepia

Poniższa analiza znajduje się w przypadku demo *Andrew*, i nosi nazwę *Przykład DD - Sepia case*.



Chociaż *Sepia* uzyskała najwyższe noty, nie oznacza to, że jest to środek, który należy przepisać. W tym przypadku chcieliśmy wyróżnić *Sepia* i *Nux Vomica*, ponieważ środki te wzajemnie się uzupełniają, a w analizie oba mają stosunkowo wysokie wyniki.

Rozpocząć diagnostykę różnicową. (Opcja menu *Analiza / Kreator diagnostyki różnicowej*, przycisk paska narzędzi). Otwiera się okno dialogowe:

The dialog box is titled 'レメディ' (Remedy). It has three main sections: 'レブリック' (Rubric), 'レブリックの種類' (Type of Rubric), and '適用する' (Apply). The 'レブリック' section contains a list of symptoms: 'mind; irritability', 'head; pain, headache', 'head; pain, headache; cutting, darting, stat', 'stomach; nausea', 'female; leucorrhea, discharge', 'female; menses', 'female; menses; early, too, frequent', 'back; pain', 'face; brown', and 'generalities; food and drinks'. The 'レブリックの種類' section has several checkboxes, all of which are checked: '交互に替わる状態' (Alternating states), '側面' (Side), '時間' (Time), '(症状) の広がる状態' (Expanding state of symptoms), '身体にある場所' (Location in the body), 'モダリティ' (Modality), and '"as if" 症状、感作、観察出来る症状' ('as if' symptoms, sensitization, observable symptoms). The '適用する' section has two buttons: '適用する' (Apply) and '終了' (End).

W tym oknie dialogowym zauważą Państwo 3 sekcje.

- Środki zaradcze.
Tutaj mogą Państwo wprowadzić skróty dla środków leczniczych, które chcą Państwo wyróżnić. Standardowo wypełniane są dla Państwa środki zaradcze z wynikiem względnym co najmniej 50%, maksymalnie 10. W większości przypadków będą Państwo chcieli sami zmodyfikować tę listę.
- Rubryka.
Ta lista jest generowana na podstawie rubryk w analizie. Zawiera wszystkie zjawiska dla rubryk w analizie. Jeśli chce Pan, może Pan wybrać z tej listy określone objawy, aby wygenerować DD tylko dla tych objawów.
- Rodzaje rubryk.
W tej sekcji można określić, jakie objawy mają być różnicowane.

W tym przykładzie zmienimy środki zaradcze na *sep nux-v*, a pozostałe sekcje pozostawimy bez zmian. W tej chwili naszym zamiarem jest stworzenie ogólnego DD dla wszystkich objawów w analizie.

レメディ

sep nux-v

ルブリック

mind; irritability
head; pain, headache
head; pain, headache; cutting, darting, stat
stomach; nausea
female; leucorrhea, discharge
female; menses
female; menses; early, too, frequent
back; pain
face; brown
generalities; food and drinks
generalities; food and drinks; food in gen

ルブリックの種類

交互に替わる状態 ☒
側面 ☒
時間 ☒
(症状) の広がる状態 ☒
身体にある場所 ☒
モダリティ ☒
"as if" 症状、感作、観察出来る症状 ☒

適用する 終了

Można przenieść to okno dialogowe w dogodne miejsce na ekranie i pozostawić je otwarte, aby szybko zmodyfikować kryteria DD. W każdej chwili można ją zamknąć za pomocą przycisku *Close*.

Kliknąć przycisk *Zastosuj*, aby rozpocząć DD z wybranymi kryteriami. Otworzy się moduł *Find*, w którym zostaną pokazane najbardziej różnicujące rubryki dla wybranych kryteriów.

MINDIRRITABILITY; anxiety; with; suicide, attempt to commit, afraid to die: **NUX-V**IRRITABILITY; emissions, pollutions, seminal; after: **NUX-V** (+14)**HEAD**PAIN, headache; morning; agg.; opening eyes, on: **NUX-V** (+11)PAIN, headache; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+37)PAIN, headache; evening; amel.; bed, in: **NUX-V** (+4)PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; agg.: **NUX-V** (+101)

PAIN, headache; alcohol, alcoholic drinks; amel.: sep (+12)

PAIN, headache; bathing, washing; agg.: **SEP** (+44)PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold: **SEP** (+14)PAIN, headache; bathing, washing; amel.: **NUX-V** (+69)PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold: **NUX-V** (+51)PAIN, headache; coffee; agg.: **NUX-V** (+33)PAIN, headache; leucorrhea; during: **SEP** (+6)PAIN, headache; lying; amel.; side, on; painless: **NUX-V** (+4)PAIN, headache; room; agg.: **SEP** (+152)PAIN, headache; room; amel.: **NUX-V** (+41)PAIN, headache; sleep; loss of, from late hours: **NUX-V** (+34)PAIN, headache; walk, walking; while; air, in open: **NUX-V** sep (+81)PAIN, headache; walk, walking; amel.; air, in open: **nux-v SEP** (+95)PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput: **SEP** (+13)PAIN, headache; forehead; morning; agg.; bed, in: **NUX-V** (+11)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg.: sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+11)PAIN, headache; forehead; air; open; agg.: **NUX-V** sep (+55)PAIN, headache; forehead; air; open; amel.: **SEP** (+71)PAIN, headache; forehead; eating; agg.: **NUX-V** sep (+56)PAIN, headache; forehead; eating; amel.: **SEP** (+23)PAIN, headache; brain; morning; waking, on: **NUX-V** (+2)

Pokazane rubryki są teraz w większości objawami głowy, więc klikamy kilka razy na przycisk , aby pokazać mniej rubryk.

HEADPAIN, headache; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+37)PAIN, headache; evening; amel.; bed, in: **NUX-V** (+4)PAIN, headache; bathing, washing; agg.: **SEP** (+44)PAIN, headache; bathing, washing; agg.; cold: **SEP** (+14)PAIN, headache; bathing, washing; amel.: **NUX-V** (+69)PAIN, headache; bathing, washing; amel.; cold: **NUX-V** (+51)PAIN, headache; coffee; agg.: **NUX-V** (+33)PAIN, headache; forehead; left; extending to; occiput: **SEP** (+13)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; agg.: sep (+39)

PAIN, headache; forehead; morning; agg.; rising; amel.: **NUX-V** (+11)PAIN, headache; forehead; eating; agg.: **NUX-V** sep (+56)PAIN, headache; forehead; eating; amel.: **SEP** (+23)PAIN, headache; brain; morning; waking, on: **NUX-V** (+2)PAIN, headache; bursting; morning; rising amel.: **NUX-V**PAIN, headache; bursting; morning; waking, on: **NUX-V** (+7)PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; agg.; air, in open: **NUX-V** sep (+105)PAIN, headache; pressing; forehead; eyes; above; walking; amel., in open air: **SEP**PAIN, headache; shooting; forehead; eyes; above; left; extending to; occiput: **SEP**PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; bed, in: **NUX-V** (+1)PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; rising, after; amel.: **NUX-V** (+2)PAIN, headache; stunning, stupefying; morning; waking, on or after: **NUX-V** (+1)PAIN, headache; tearing; temples; left; extending to left upper side: **SEP****STOMACH**NAUSEA; morning; bed, in: **NUX-V** (+17)NAUSEA; lying; agg.: **SEP** (+51)NAUSEA; lying; amel.: **NUX-V** sep (+54)**FEMALE**LEUCORRHEA, discharge; daytime: **SEP** (+10)LEUCORRHEA, discharge; daytime; only: **SEP** (+7)

Daje to Państwu dobre wyobrażenie o istotnych różnicach między obydwoma środkami, przy wyborze objawów użytych w analizie.

Ponieważ wyniki są wyświetlane w module *Znajdź*, można natychmiast dodać do analizy odpowiednie rubryki i w ten sposób zmodyfikować wynik analizy zgodnie z nowymi dostarczonymi informacjami.

Przykład: sprawa Ferrum

Poniższa analiza znajduje się w demo case *Andrew*, i nosi nazwę *Przykład DD - Ferrum case*.

The screenshot displays the 'Complete Dynamics' software interface. At the top, there are tabs for 'Indeks', 'Książka', 'Szukaj', 'Przypadek', 'Analiza', and 'MM'. The 'Analiza' tab is active. Below the tabs, the title 'Demo case, Andrew' is shown, followed by 'Analiza 1 marca 2016, DD example - Ferrum case' and 'W analizie użyto 30 rubryk.'.

The main area is divided into two columns. The left column lists symptoms with their corresponding rubric numbers: 201 Mind; Anxiety; night; agg., 238 Mind; Cares, worries, full of, 52 Mind; Cares, worries, full of; others, about, 127 Mind; Death; thoughts of, Mind; Irritability; easily, 267 Mind; Irritability; trifles, about, 42 Head; Congestion; hyperemia; coughing agg., 65 Eyes; Lachrymation; cough, during, 127 Face; Earthy, 449 Throat; Choking, constricting, 5 Połączone rubryki, 3 Throat; Compressed, feels, 5 Throat; Pain; pressing; extending to; inward, 375 Throat; Hawking, 90 Larynx & trachea; Foreign bodies, as of, 34 Skrzyżowane rubryki, 48 Larynx & trachea; Pain; talking agg., 144 Larynx & trachea; Pain; burning, smarting, 61 Speech & voice; Whispering voice, 209 Cough; Irritation, from; larynx, 233 Cough; Itching, tickling; larynx, in, 248 Cough; Suffocative, 5 Chest; Congestion, hyperemia; night, 109 Heart & circulation; Palpitation heart; night, 4 Heart & circulation; Pulsation; bloodvessels; arteries; night, 78 Heart & circulation; Pulse, heartbeat; rapid, tachycardia; even, 8 Extremities; Pulsation; night, 187 Sleep; Falling asleep; difficult, 22 Sleep; Falling asleep; difficult; waking, after, 750 Sleep; Restless, 72 Sleep; Waking; perspiration, from, 238 Perspiration; Sleep; during, 75 Generalities; Weakness; cough, from, 66 Generalities; Weakness; talking, from.

The right column is a grid of colored dots (blue, orange, green, white) representing the analysis results for each symptom across the remedies listed at the top: ferr, phos, sulph, nat-m, ars, lach, sep, sil, caust, nit-ac, thust, lyc, calc, kal-c, mere, nux-v, ph-ac, bell, ign, aum, lod, accon, thu, dros, arg-n, graph, verat, hyos, carb-v, zinc, chel, con, coc, by, fluor, kreos, ip.

At the bottom, there is a search bar with the text 'Zlokalizuj lek' and a search button. Below it, there is a section for 'Skocz do' and 'Szukaj' with a search button. The search text is 'drinks/generalities; food and drinks; food in general] sep.nux-v.'.

Po aktywacji DD wybraliśmy środki zaradcze *ferr phos puls ars nat-m* i kliknęliśmy przycisk *Zastosuj*.

MIND

ANXIETY; evening; agg.; twilight, at: **ARS PHOS** puls (+15)
 ANXIETY; evening; agg.; bed, in: **ARS** nat-m phos **PULS** (+59)
 ANXIETY; night; agg.; bed; in: **ARS** (+18)
 ANXIETY; night; agg.; bed; driving out of: **ARS** (+3)
 ANXIETY; night; agg.; children, in: **ARS** (+31)
 ANXIETY; night; agg.; lying on; left: **PHOS**
 ANXIETY; night; agg.; perspiration, with: **ARS Nat-m** (+6)
 ANXIETY; midnight; after: **ARS** nat-m **PHOS PULS** (+40)
 ANXIETY; midnight; after; three am.: **ARS** (+11)
 ANXIETY; alone, while: **ARS PHOS** (+45)
 ANXIETY; anger, vexation; during: **ARS** nat-m phos **PULS** (+41)
 ANXIETY; asthmatic complaints, with: **ARS FERR** (+29)
 ANXIETY; bed; driving out of: **ARS** nat-m **PULS** (+23)
 ANXIETY; children, in: **ARS PHOS** (+44)
 ANXIETY; cholera, in: **ARS** (+17)
 ANXIETY; congestion, with: **PHOS PULS** (+30)
 ANXIETY; congestion, with; head, in •: **PHOS PULS** (+15)
 ANXIETY; cough; during: **ARS PHOS** (+42)
 ANXIETY; delivery, parturition; during: ars **NAT-M** (+19)
 ANXIETY; excitement, emotional, agg. •: **NAT-M PHOS** (+16)
 ANXIETY; faintness; with: **ARS** ferr **PULS** (+23)
 ANXIETY; hurry, with: **ARS NAT-M** (+16)
 ANXIETY; lying; agg.: **ARS NAT-M PHOS PULS** (+34)
 ANXIETY; lying; agg.; down, on: **ARS PHOS PULS** (+13)
 ANXIETY; lying; agg.; side, on: **NAT-M PHOS PULS** (+9)
 ANXIETY; lying; agg.; side, on; left: **NAT-M PHOS PULS** (+8)
 ANXIETY; menses; before: **NAT-M PULS** (+30)
 ANXIETY; motion; amel.: **ARS PULS** (+17)
 ANXIETY; nausea; with: **ARS NAT-M PULS** (+80)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Pozostawiamy Państwu możliwość eksperymentowania z opcjami wyboru określonych objawów i typów rubryk i sprawdzenia, jak to zmienia wyniki.

Bönninghausen

Kilka informacji o analizie Bönninghausena

Metoda analizy Bönninghausena nie wykorzystuje innego repertorium, pracuje z *Complete Repertory* tak jak inne analizy. Wszystkie rubryki w starych repertoriach Bönninghausów są obecne na stronie *Complete Repertory*.

System analityczny Bönninghausena jest metodologią, którą stosuje się, gdy wymagają tego objawy pacjenta, nie ma nic wspólnego z żadnym konkretnym repertorium, ma do czynienia z rubrykami, które są uogólnione, które można znaleźć w każdym repertorium.

Różnica tkwi w sposobie wykonywania obliczeń.

Zamiast patrzeć tylko na to, jak dany środek jest przedstawiony w danej rubryce, duży nacisk kładzie się na jego występowanie w powiązanych rubrykach w innych częściach repertorium.

Obliczenie odbywa się w następujący sposób:

- Ignoruje ocenę środka zaradczego, podaną w rubryce.
- Zamiast tego należy zastosować ocenę za środek zaradczy, która jest obliczana na podstawie występowania środka zaradczego w powiązanych rubrykach.
- Nadać większą wagę remedium, jeśli występuje w większej ilości powiązanych rubryk w różnych sekcjach repertorium (jak np. Umysł, Głowa, Ogólniki itp.).
- Dokonać korekty występowania w rubrykach polarnych (jak np. amel. - agg. lub desire - aversion).

W stylu analizy Bönninghausena stosuje się z reguły bardziej ogólne i większe rubryki.

Mieszane stosowanie mniejszych rubryk szczegółowych z większymi rubrykami ogólnymi jest z reguły nieprzydatne.

Szablony analityczne

Kiedy tworzą Państwo nową analizę, nie zawiera ona żadnych Symptomów ani Rubryk.

Ale w wielu sytuacjach, w podobnych przypadkach, będą Państwo prawdopodobnie stosować podobne Symptomy.

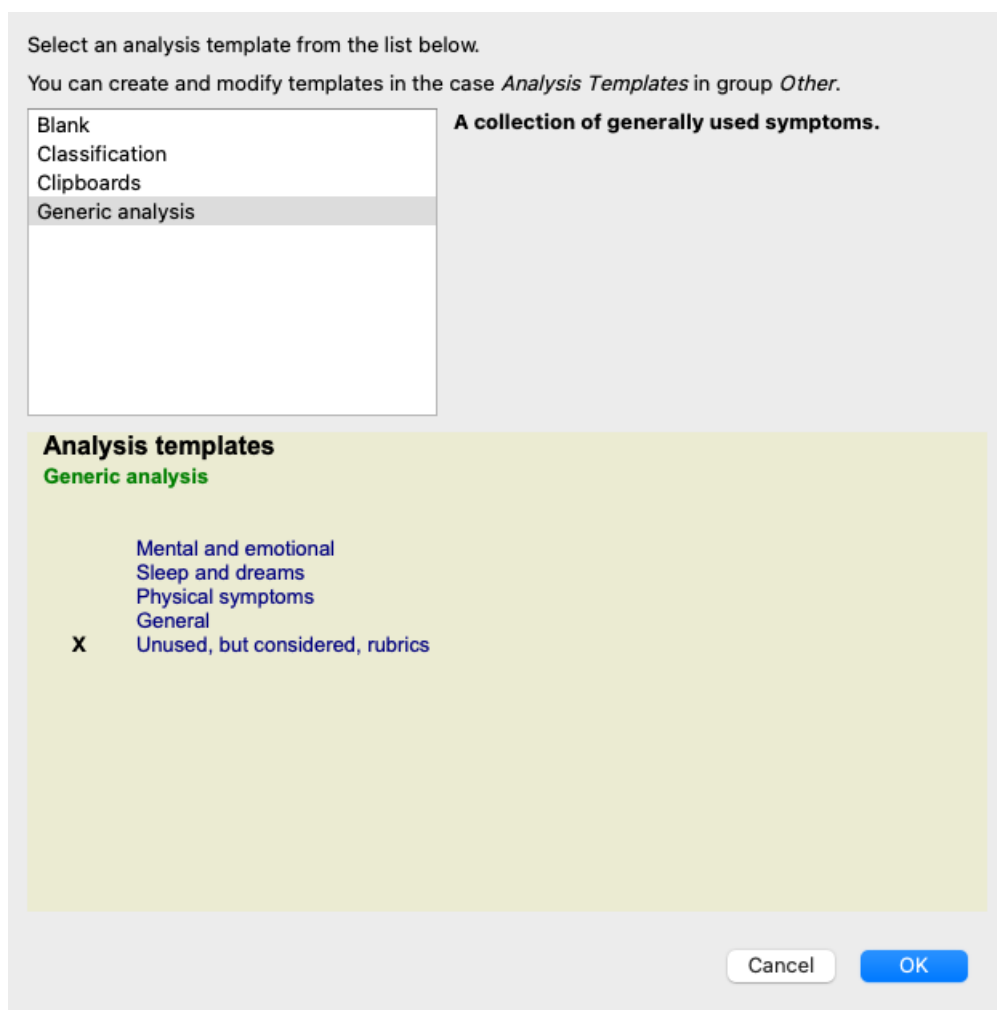
Aby to ułatwić, mogą Państwo stworzyć szablony analizy. Szablon analizy to punkt wyjścia dla nowej analizy, zawierający już szereg predefiniowanych elementów. Mogą to być Symptomy, jak również często stosowane Rubryki repertuarowe.

Tworzenie analizy z szablonu

Aby stworzyć nową analizę, należy najpierw stworzyć nowy przypadek lub otworzyć już istniejący. Patrz *Tworzenie akt sprawy* oraz

Otwieranie akt sprawy.

Tworzą Państwo nową analizę na podstawie szablonu. (Opcja menu *Przypadek / Dodaj analizę z szablonu, control-T*). Pojawia się okno dialogowe, w którym można wybrać szablon:



Po wybraniu szablonu, w dolnej połowie ekranu pojawia się przykład jego zawartości.

Tworzenie własnych szablonów analiz

Tworzenie własnych szablonów jest bardzo proste.

Wszystkie szablony są przechowywane w specjalnym pliku przypadków, zwanym *Szablony analityczne*. Znajdą go Państwo w grupie spraw *Inne*, obok akt sprawy *Demo - Andrew*.

W tym pliku przypadku można tworzyć nowe analizy, tak jak tworzy się normalne analizy w innych plikach przypadków. Uwagi, które Państwo dodają do tej analizy, są wykorzystywane jako opis szablonu. Wystarczy otworzyć szablon analizy plik sprawy, a szybko przekonają się Państwo, jak to działa!

Jeżeli mają Państwo już analizę gdzieś w aktach sprawy i chcą ją wykorzystać jako nowy szablon, wystarczy powielić tę analizę, a następnie przenieść ją do akt sprawy *Szablony analiz*. (Opcja menu *Przypadek / Powiel analizę, control-D*, opcja menu *Przypadek / Przenieś analizę do przypadku...*).

Dzielenie się szablonami z innymi

Szablony analiz mogą Państwo udostępniać swoim współpracownikom, podobnie jak inne analizy. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale *Współdzielenie spraw*.

Pliki eksportowe można łatwo udostępniać również w Internecie!

Formuły

Stosowanie własnych formuł analizy

Najczęściej stosowane metody analizy są standardowo wbudowane w *Complete Dynamics*. Dla większości użytkowników te formuły są wszystkim, czego kiedykolwiek będą używać.

Mogą Państwo tworzyć i dostosowywać własne formuły do własnych preferencji i doświadczeń zawodowych.

Aby utworzyć nową formułę analizy, należy otworzyć stronę *Preferencje*, sekcję *Analiza*.

Ogólne Książka Szukaj Przypadek **Analiza** MM

Kolorowanie leków HFA ☒

Pokaż tylko odnośne rubryki ☒

Formuły analizy

- ☒ Eduard test
- ☒ Domyślnie
- ☒ Małe leki
- ☐ Małe rubryki
- ☒ Proste liczenie
- ☒ Bönninghausen
- ☐ TestFormula

+ - ↑ ↓

Pokaż analizę ☒

Formuła...

Anuluj OK

Wybrać jedną z istniejących formuł analizy i nacisnąć przycisk **+**. Powstaje nowa formuła analizy, którą mogą Państwo samodzielnie modyfikować. Ta nowa formuła rozpoczyna się od ustawień analizy, którą wybrali Państwo na liście.

Nazwa formuły

Stopień leku

Przeciętny stopień w powiązanych rubrykach ☐

Powiązane rubryki

Liczba źródeł

Małe leki

Małe rubryki

Kompletność objawów

Pokrycie objawami

Użyj czynnika wagi ☐

Równoważenie objawów

Korekta dla rubryk biegunowych

Kompensacja biegunowa

Premia za nieobecność w polarnym



Proszę pamiętać, że nie ma możliwości zmiany ustawień żadnej ze standardowych formuł analizy. Można zmieniać tylko te formuły, które sami Państwo dodali. Można przyrzeć się ustawieniom formuł standardowych, aby zobaczyć, jak są skonfigurowane.

Dzięki edytorom suwaków można nadać większą wagę kilku czynnikom w formule analizy. Im bardziej suwak jest przesunięty w prawo, tym większą wartość przypisuje się tej części formuły.

W poniższych opisach w kilku opcjach użyto słów *related rubrics*. Gdy jedna rubryka jest uogólnieniem bardziej szczegółowej rubryki, bardziej szczegółowa rubryka jest nazywana rubryką powiązaną z bardziej uogólnioną rubryką.

Na przykład: *Head; pain; morning; agg* jest bardziej specyficzny niż *Generalities; pain; morning; agg*.

Podobnie *Head; pain; morning; agg* jest bardziej specyficzny niż *Head; pain*.

<i>Nazwa formuły</i>	Tutaj można wpisać nazwę, jaką chce się nadać tej formule, na przykład Fred-1. Jest to nazwa, która będzie wyświetlana dla analizy w module <i>Analysis</i> .
<i>Stopień zaradczy</i>	Ustawia znaczenie, jakie będzie przypisane ocenie środka zaradczego w rubryce (1 do 4). W najniższym ustawieniu wszystkie środki zaradcze są traktowane jako mające stopień 1. Wyższe ustawienie sprawia, że różnica między klasami 1 i 4 staje się bardziej istotna.
<i>Średnia ocena w powiązanych rubrykach</i>	Gdy ta opcja jest zaznaczona, ocena za środek zaradczy jest korygowana z ocenami za ten sam środek w powiązanych rubrykach. Jeśli środek zaradczy ma ocenę 4 w jednej rubryce, ale niższą w większości powiązanych rubryk, wówczas stosuje się niższą wartość średnią. Jeżeli nie jest zaznaczone, to poprawki zawsze otrzymują ocenę, która jest podana dla danej poprawki w danej rubryce.
<i>Powiązane rubryki</i>	Jeśli środek zaradczy występuje również w rubrykach pokrewnych, można nadać mu dodatkowe znaczenie, jeśli występuje w większej liczbie rubryk pokrewnych niż inne środki zaradcze. Im wyższe ustawienie, tym bardziej występowanie w powiązanych rubrykach jest uważane za ważne.
<i>Małe środki zaradcze</i>	Małe środki to środki, które nie są szeroko omówione w repertuarze, jak np. polichrest. Polichresty są zwykle wykazywane w analizie jako stosunkowo ważne, ponieważ występują w wielu rubrykach i często mają wyższe oceny. Przy takim ustawieniu można nadać większą wagę mniejszym środkom zaradczym.
<i>Małe rubryki</i>	Rubryki z wieloma środkami zaradczymi są często rubrykami bardzo ogólnymi. Bardzo szczegółowe rubryki często mają tylko niewielką liczbę środków zaradczych. Te mniejsze rubryki mogą być bardzo ważne dla analizy, ponieważ mogą wskazywać na środek zaradczy, który w innym przypadku zostałby pominięty. Przy takim ustawieniu można nadać większą wagę środkom zaradczym w tych mniejszych rubrykach.
<i>Kompletność objawów</i>	Każda rubryka w repertorium jest kombinacją kilku rodzajów informacji. Niektóre rubryki mówią tylko o trybie czasowym. Inne rubryki mówią o konkretnym zjawisku, w odniesieniu do modalności czasowej, lub rozszerzenia itd. itp. Im bardziej rubryka obejmuje wiele z tych aspektów, tym bardziej szczegółowo opisuje objaw. Przy takim ustawieniu można przywiązywać większą wagę do objawów pełnych niż do objawów ogólnych.
<i>Pokrycie objawów</i>	Każdy środek zaradczy występuje w szeregu Symptomów i Rubryk. Im więcej symptomów i rubryk jest objętych środkiem zaradczym, tym ważniejszy może być ten środek dla analizy. Dzięki temu ustawieniu można nadać większe znaczenie środkom, które obejmują większą liczbę objawów pacjenta.
<i>Zastosowanie współczynników wagowych</i>	W analizie można przypisać ustawienia wagowe do Symptomów i Rubryk. Jeśli opcja ta jest zaznaczona, wagi te są wykorzystywane w formule analizy. Jeśli ta opcja nie jest zaznaczona, ustawienia wagi są ignorowane.
<i>Objawy równowagi</i>	To ustawienie określa, jak wykorzystywana jest funkcja równoważenia objawów w analizie <i>Complete Dynamics</i> . <i>Zawsze</i> : Bilansowanie odbywa się zawsze. <i>Nigdy</i> : Nie jest przeprowadzane równoważenie. <i>Możliwość wyboru przez użytkownika</i> : Ustawienie jest kontrolowane za pomocą przycisku  w module <i>Analysis</i> .
<i>Poprawne dla polarnych rubryk</i>	To ustawienie określa, w jaki sposób odbywa się korekta dla rubryk polarnych. <i>Zawsze</i> : Zawsze poprawny dla rubryk polarnych. <i>Nigdy</i> : Nie należy poprawiać w przypadku rubryk polarnych. <i>Możliwość wyboru przez użytkownika</i> : Ustawienie jest kontrolowane za pomocą przycisku  w module <i>Analiza</i> .
<i>Kompensacja biegunowa</i>	Określa, jak mocno korygowane są rubryki polarne. Przy najwyższym ustawieniu następuje całkowita kompensacja występowania środka zaradczego w rubryce biegunowej.
<i>Nieobecny w premii polarnej</i>	Nadanie większego znaczenia środkowi leczniczemu, jeśli nie występuje on w rubryce biegunowej.

Bardzo łatwo jest stworzyć formułę analizy, która jest całkowicie bezużyteczna. Proszę rozsądnie korzystać z tych opcji. Formuły standardowe zostały dobrane bardzo starannie.

Dopracowanie Państwa formuł

Gdy tworzą Państwo własne formuły analityczne, może się wydawać, że trudno jest dostosować wszystkie ustawienia do optymalnych wartości.

W module Analiza może Pan pokazać wyniki według ich względnej ważności, zamiast po prostu ich ocen od 1 do 4.

Może to być bardzo pomocne w sprawdzeniu, czy Państwa formale analityczne mają takie ustawienia, jakich Państwo oczekują.

Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziale *Moduł analizy / Tematy zaawansowane / Pokaż względną ważność*.

Jakość analizy

Sztuka tworzenia dobrej analizy

Dokonanie dobrej analizy objawów pacjenta jest sztuką, której opanowanie nie jest oczywiste. Różne szkoły mogą nauczać różnych metod. Poszczególni nauczyciele promują swoje własne style i teorie. Dobra analiza różni się w zależności od pacjenta. Narzędzie Analysis Quality stara się pomóc Państwu w zapobieganiu typowym błędom, zwiększając tym samym szansę na sukces.

Wskaźnik jakości

W module Analysis, w górnej części strony, widoczny jest mały kolorowy przycisk. Kolor wskazuje jakość analizy.

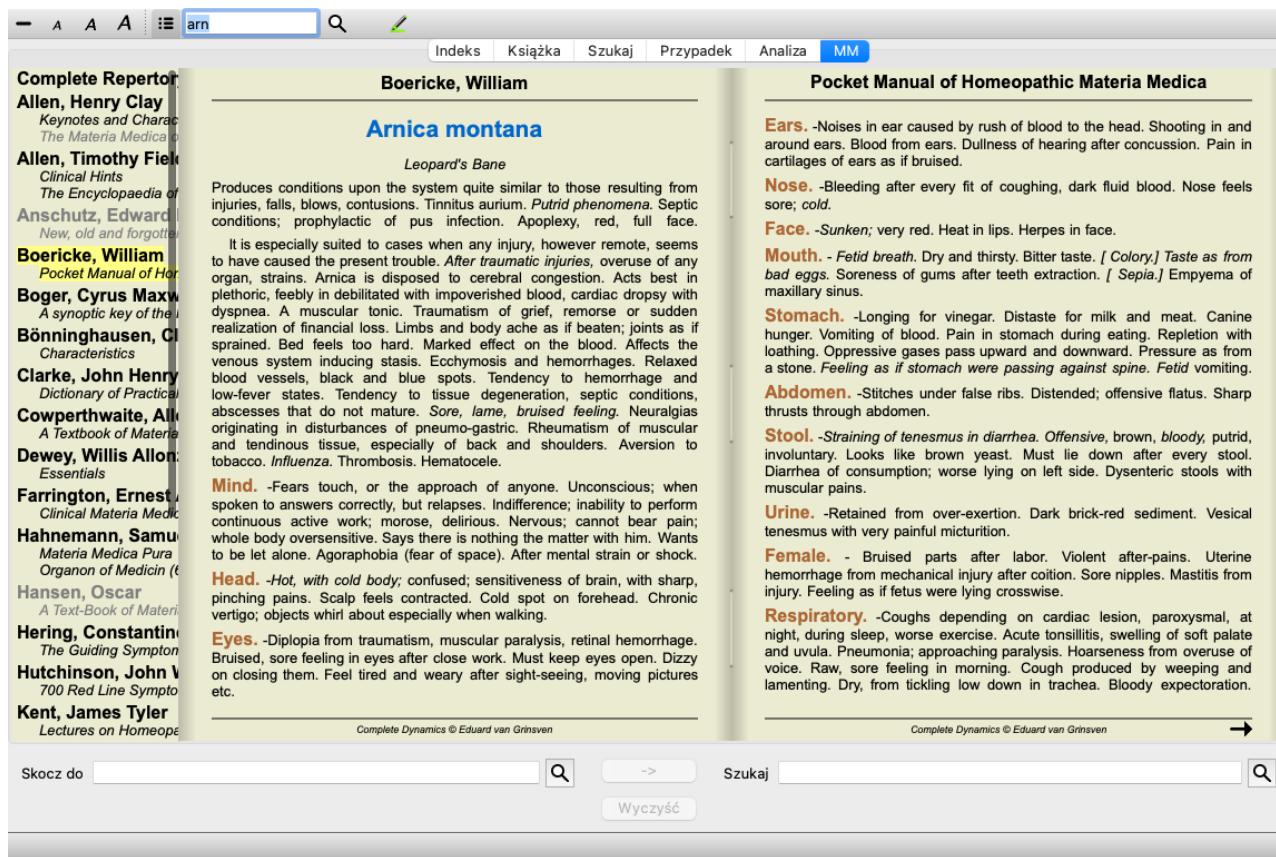
- Zielony: Tylko drobne zalecenia dotyczące poprawy.
- Żółty: Jakość można poprawić.
- Red: Są poważne problemy z tą analizą.

Proszę kliknąć na wskaźnik jakości, aby zobaczyć raport z sugestiami dotyczącymi możliwych ulepszeń.


Moduł Materia Medica

Otwarcie modułu Materia Medica

Proszę przejść do modułu Materia Medica, klikając na zakładkę *MM*. (Opcja menu *Widok / Materia Medica, ℵ-M*).

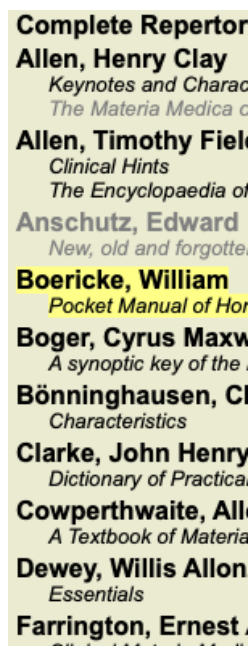


Wybór środka zaradczego

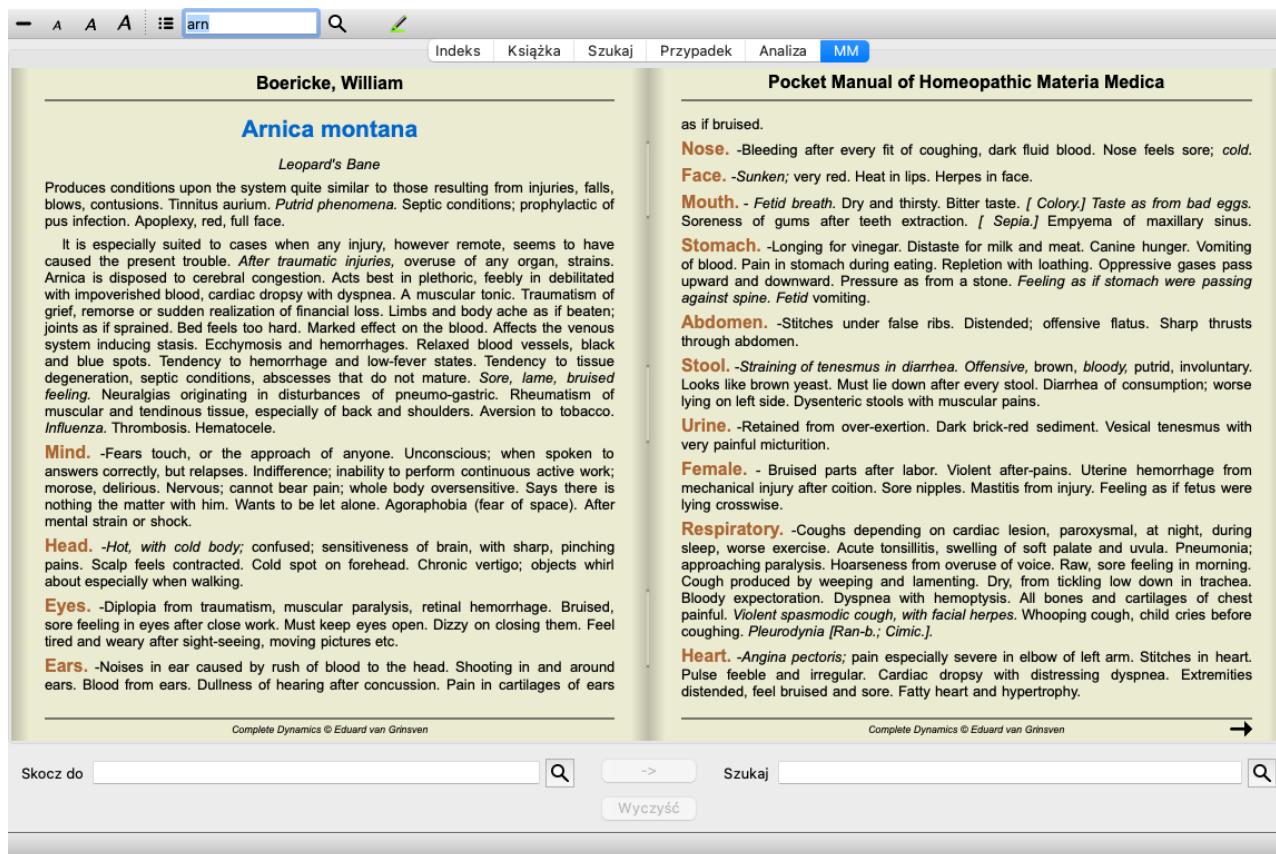
Skrót nazwy środka leczniczego można wpisać w polu powyżej na pasku narzędzi. Jeżeli nie znają Państwo skrótu, mogą Państwo wyszukać środek zaradczy, naciskając  za polem.

Wybór książki

Po wybraniu środka leczniczego, można wybrać dowolne źródło Materia Medica, wymienione po lewej stronie ekranu. Jeżeli wybrany środek nie występuje w książce, tytuł książki jest drukowany na szaro.

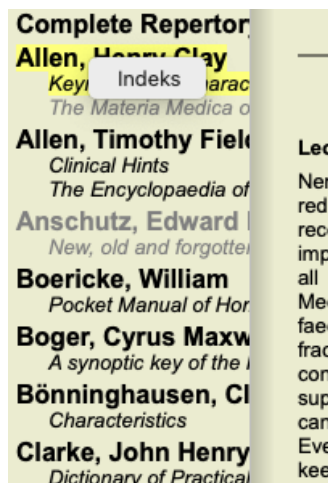


Jeżeli chcą Państwo wykorzystać maksymalną ilość miejsca do czytania, mogą Państwo ukryć indeks za pomocą przycisku na pasku



Indeks środków zaradczych

Aby uzyskać przegląd wszystkich środków zaradczych, które są dostępne w danej książce, należy otworzyć menu podręczne przy tytule książki. (Opcja menu podręcznego *Indeks*).



Pokazana jest lista z wszystkimi środkami zaradczymi w książce. Klikając na nazwę środka można otworzyć książkę środka.

Allen, Henry Clay / Keynotes and Characteristics

Abrotanum
Aceticum acidum
Aconitum napellus
Aesculus hippocastanum
Aethusa cynapium
Agaricus muscarius
Agnus castus
Allium cepa
Aloe socotrina
Alumina
Ambra grisea
Ammonium carbonicum
Ammonium muriaticum
Amylenum nitrosum
Anacardium orientale
Anthracinum
Antimonium crudum
Antimonium tartaricum
Apis mellifera
Apocynum cannabinum
Argentum metallicum
Argentum nitricum
Arnica montana
Arsenicum album
Arum triphyllum
Asarum europaeum
Asterias rubens
Aurum metallicum

Baptisia tinctoria
Barvta carbonica

Dostępne książki i strony internetowe

W module Materia Medica dostępnych jest kilka książek. Dostępność tych książek może być różna, w zależności od ustawień językowych.

Moduł Materia Medica integruje kilka stron internetowych, na których znajdują się informacje o lekach. Dostępność tych stron zależy od Państwa ustawień językowych.

Proszę zwrócić uwagę, że zawartość stron internetowych nie jest częścią *Complete Dynamics*, a jedynie jest pokazana w module Materia Medica dla Państwa wygodą.

Niektóre strony internetowe mogą wymagać od Państwa zapłaty za dostęp do informacji. Jest to wyłącznie polityka właściciela strony internetowej i nie jest w żaden sposób związana z Państwa licencją *Complete Dynamics*.

Odwrócona Materia Medica

Reverse Materia Medica pokaże Państwu najważniejsze objawy z repertorium dla danego remedium, tak jak znajdują się one w repertorium.

Interpretacji nie dokonują ludzcy eksperci, jak to ma miejsce w przypadku zwykłej Materia Medica, *Reverse Materia Medica* opiera się całkowicie na wiedzy przechowywanej w repertorium.

Aby przejść do rubryki w module *Book*, wystarczy kliknąć na nią dwukrotnie.


Ważniejsze objawy są drukowane większe niż mniej ważne, dzięki czemu można łatwo odróżnić względną ważność poszczególnych objawów.

Wyniki można modyfikować za pomocą następujących przycisków:



- Mniej objawów.
- + Więcej objawów.

Filtr W rozwijanej liście filtrów można wybrać kryteria dla rubryk, które zostaną wyświetlone w *Reverse Materia Medica*:

<i>Automatyczna</i>	Następuje automatyczny wybór najistotniejszych rubryk.
<i>Potwierdzone objawy</i>	Stosuje się tylko środki w stopniu 3 lub 4. Wskazują one na objawy, które potwierdzają się w praktyce.
<i>Symptomy całkowite</i>	Wykorzystywane są tylko pełne objawy. Symptomy są kompletne, gdy łączą w sobie co najmniej 3 różne rodzaje informacji. Przykład: Czas + Miejsce + Przedłużenie.
<i>Potwierdzone i kompletne</i>	Pokazane są tylko <i>potwierdzone i kompletne</i> objawy.
<i>Objawy linii czerwonej</i>	Daje pierwszeństwo objawom, które występują w sposób powiązany w większej liczbie części w repertuarze.
<i>Keynotes</i>	Środek ten ma stopień 3 lub 4, ale wszystkie inne środki mają niższy stopień.
<i>Unikalne rubryki</i>	Pokaż tylko te rubryki, w których środek zaradczy jest jedynym występującym środkiem zaradczym.

 Diagnostyka różnicowa włączona/wyłączona. Jeśli na, pokazuje inne ważne środki zaradcze tego objawu.

Alternatywne środki zaradcze w Reverse Materia Medica

Po naciśnięciu przycisku  na pasku narzędziowym, pojawia się kilka dodatkowych środków zaradczych dla objawów: (Opcja menu *Widok / Leki / Pokaż różnicowe leki*, przycisk paska narzędzi , opcja menu podręcznego *Leki / Pokaż różnicowe leki*).

MIND ANGUISH ; heart complaints, in; angina pectoris , in: ARN (+1) dd : aml-n ANSWER , answering, answers; stupor returns quickly after: ARN (+26) dd : BAPT HYOS DESPAIR ; concussion, after: ARN DULLNESS ; injuries of head, after: ARN (+9) FEAR ; touch, of; gout , in: ARN (+1) dd : colch FORGETFULNESS ; injuries, after: ARN (+8) dd : HYPER INDIFFERENCE , apathy; fever ; during: ARN (+39) dd : CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP INDIFFERENCE , apathy; heat ; during: ARN (+10) dd : PH-AC PULS Op Phos Sep INDIFFERENCE , apathy; stool ; after: ARN (+1) dd : cycl RESTLESSNESS , nervousness; perspiration ; during: ARN (+39) STUPEFACTION , as if intoxicated; concussion of brain, after: ARN STUPEFACTION , as if intoxicated; injury , after: ARN (+5) dd : cic con hell puls rhus-t STUPEFACTION , as if intoxicated; perspiration ; during: ARN (+14) dd : HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T UNCONSCIOUSNESS , coma; brain complaints, in: ARN (+46) dd : APIS OP UNCONSCIOUSNESS , coma; fever , during: ARN (+71) UNCONSCIOUSNESS , coma; injury , after: ARN (+11) dd : CALEN WEeping , tearful mood; cough ; before: ARN (+7) dd : BELL BRY HEP ant-t ars bor phos WEeping , tearful mood; cough ; during: ARN (+32) dd : BELL HEP NAT-M HEAD CONGESTION , hyperemia; chill ; during: ARN (+26) dd : CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust CONGESTION , hyperemia; thirst , with: ARN (+3) dd : Mang Thu bov HEAT ; chilliness; during: ARN (+24) dd : BELL BRY HEAT ; coldness, with; body , of: ARN (+42) INFLAMMATION ; meninges, meningitis; injuries, after: ARN (+5) dd : HEP HYPER NAT-S OP bell PAIN , headache; brain complaints, in: ARN (+23) dd : ACON PAIN , headache; injuries, after: ARN (+40) dd : ACON NAT-S	HEAD (cont.) PAIN , headache; injuries, after; concussion : ARN (+20) dd : ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell PAIN , headache; injuries, after; fall , after a: ARN (+7) dd : CIC HYOS Thiosin hyper nat-s rhus-t sul-ac PAIN , headache; forehead ; warmth ; agg.: ARN (+14) dd : APIS PAIN , headache; burning , smarting; coldness of body, with: ARN (+1) dd : coff-t PAIN , headache; stitching ; cough ; during: ARN (+43) dd : BRY SABAD SULPH SWELLING ; children: ARN (+2) dd : RHUS-T Sil EYES CATARACT , opacity of lens; injuries, after: ARN (+17) dd : ACON CATARACT , opacity of lens; operations , after: ARN (+5) dd : ACON ALUMN SENEG STAPH rhus-t DUST ; agg.: ARN (+32) dd : ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH HEMORRHAGE ; coughing agg.: ARN (+5) dd : HAM LED NUX-V carb-v cham HEMORRHAGE ; injuries, after: ARN (+5) dd : LED NUX-V bry erig sul-ac INFLAMMATION ; injuries, after: ARN (+28) dd : ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH INFLAMMATION ; injuries, after; foreign bodies, from: ARN (+7) dd : ACON HEP SIL CALC PULS ham sulph INJECTED ; cough, during: ARN PAIN ; injuries, after: ARN (+6) dd : SYMPH BRY LED SULPH asar hyper EARS INJURIES , after: ARN (+13) dd : CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m HEARING IMPAIRED , difficult; injuries or blows, after: ARN (+5) dd : CHIN-S TELL carb-v croc thiosin NOSE EPISTAXIS , hemorrhage; morning ; agg.; blowing nose agg.: ARN (+34) dd : CHIN LACH AGAR BOV CAUST PULS EPISTAXIS , hemorrhage; bathing , washing; agg.: ARN (+23) dd : AM-C ANT-S EPISTAXIS , hemorrhage; bathing , washing; agg.; face : ARN (+21) dd : AM-C EPISTAXIS , hemorrhage; cough ; during: ARN (+44) dd : DROS IP
--	--

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort





Dla każdego objawu pokazanych jest co najwyżej 7 alternatywnych środków zaradczych.

W przykładzie widać, że czasami widać 7 środków zaradczych, a czasami mniej. Dzieje się tak dlatego, że środki zaradcze określonej klasy są pokazywane tylko wtedy, gdy można pokazać WSZYSTKIE.

Jeśli więc widzą Państwo środki zaradcze o stopniu 4 i 3, oznacza to, że w tej rubryce nie ma innych środków zaradczych o stopniu 4 lub 3, ale mogą istnieć środki zaradcze o stopniu 2 lub 1, które nie są pokazane.

Jeżeli nie widać żadnych środków zaradczych, to prawdopodobnie rubryka zawiera 8 lub więcej środków zaradczych o tym samym znaczeniu lub nie ma żadnych alternatyw.

Szczegółowy przegląd rubryk

Aby uzyskać pełne informacje o wszystkich rubrykach pokazanych w Reverse Materia Medica, proszę nacisnąć przycisk . (Opcja menu *Analiza / Tabela*, przycisk paska narzędzi ). W ten sposób powstanie tymczasowa analiza w stylu tabelarycznym wszystkich rubryk, uporządkowanych według sekcji repertuarowych. Analiza jest zapisywana w Państwa aktualnym przypadku i zostanie usunięta po zamknięciu sprawy.

Do *Complete Dynamics* można łatwo dodać dodatkowe książki Materia Medica, stworzone przez innych użytkowników. Książka Materia Medica jest przechowywana w pliku, który można udostępnić innym użytkownikom. Aby zainstalować nową książkę, należy skopiować plik do folderu *Complete Dynamics*, znajdującego się w Państwa folderze *Documents*. Następnie zatrzymać i ponownie uruchomić *Complete Dynamics*. Nowa książka powinna być wtedy automatycznie widoczna w Państwa dziale *MM*.

Tworzenie nowych książek Materia Medica wymaga licencji na *Master Edition*.

Materia Medica quick view

Bardzo wygodne może być szybkie przeglądanie tekstu Materia Medica kilku książek jednocześnie.

Okno *Materia Medica quick view* pokazuje jednocześnie tekst kilku bardziej kompaktowych książek Materia Medica. (Opcja menu *Widok / Szybki podgląd Materia Medica*, opcja menu podręcznego *Szybki podgląd Materia Medica*).

Cyclamen Europaeum

Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)
Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.
Antidoted by: Camph., Coff., Puls.
Duration of action: 14 - 20 d
Dose: 3 attenuation

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)
1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)
Sow Bread
Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.
Chilblains of the feet.
As long as he walks about he feels well with the exception of languor,
but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.
Thirstlessness.
Menses too profuse.
Bad effects from eating much fat food (pork).
Aggravation in the evening and while at rest.
Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)
Sow Bread Primulaceae
Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness. irritable.

Zamknij

Okno pozostanie otwarte, aż do momentu jego wyraźnego zamknięcia. W ten sposób będą Państwo mogli szybko porównać środki zaradcze. Kolejny środek zaradczy wybiera się po prostu klikając na nazwę środka zaradczego w dowolnym miejscu w modułach *Księga*, *Znajdź*, lub *Analiza*.

Zarządzanie własną Materia Medica

Tworzenie nowej książki

Mogą Państwo stworzyć nową książkę Materia Medica. (Opcja menu *MM / Utwórz nową książkę Materia Medica*).

Najpierw zostaniemy poproszeni o podanie nazwy nowego pliku. Ten plik jest przechowywany w folderze *Complete Dynamics*, w Państwa folderze *Documents*. Proszę użyć nazwy, która jest znacząca.

Następnie zostaną Państwo poproszeni o podanie szczegółów dotyczących Państwa książki.

Autor

Nazwisko

Feelgood

Imię

John

Drugie imię

Inicjały

J.W.

Prawo autorskie

Nazwa właściciela praw autorskich

Rok praw autorskich

0

Informacje o książce

Tytuł książki

The Materia Medica of demonstrations

Krótkie imię

Feelgood demonstration

Język

Angielski

Anuluj

OK

W przypadku nazwiska autora proszę wpisać wszystkie znane Państwu pola, nazwisko rodowe jest obowiązkowe.

Tytuł książki to formalny tytuł książki.

Nazwa skrócona to krótki tekst, służący do szybkiego wymienienia książki bez konieczności podawania pełnego nazwiska autora i tytułu. Ta nazwa skrócona jest używana w module *Find*, przy wyświetlaniu wyników wyszukiwania w Materia Medica.

Jeżeli po utworzeniu książki trzeba będzie zmodyfikować te informacje, należy otworzyć edytor dowolnych środków zaradczych i kliknąć przycisk *Szczegóły*.

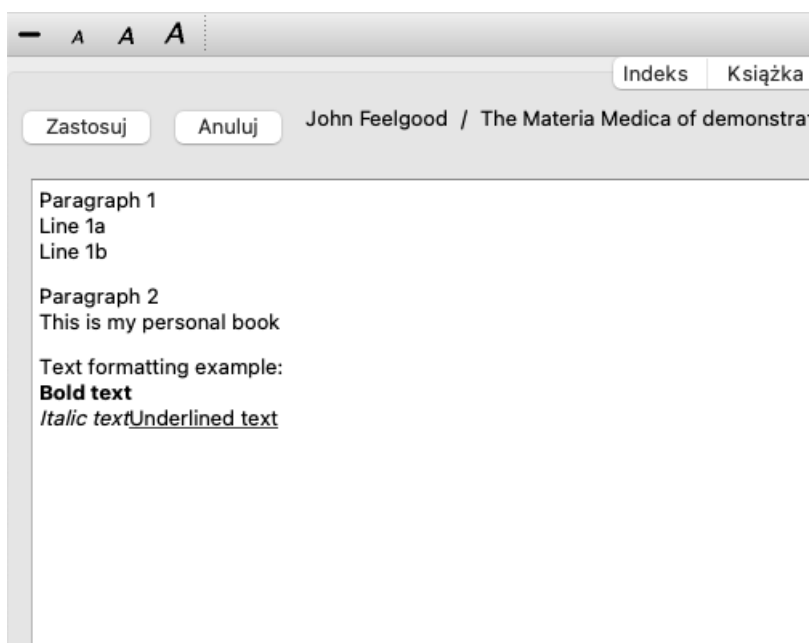
Środki zaradcze

Aby edytować środek zaradczy, należy najpierw wybrać właściwą książkę i właściwy środek zaradczy. Następnie można otworzyć edytor. (Opcja menu *MM / Edit Materia Medica*). Jeżeli opcja menu jest wyłączona, edycja nie jest możliwa, ponieważ nie jest się właścicielem książki.

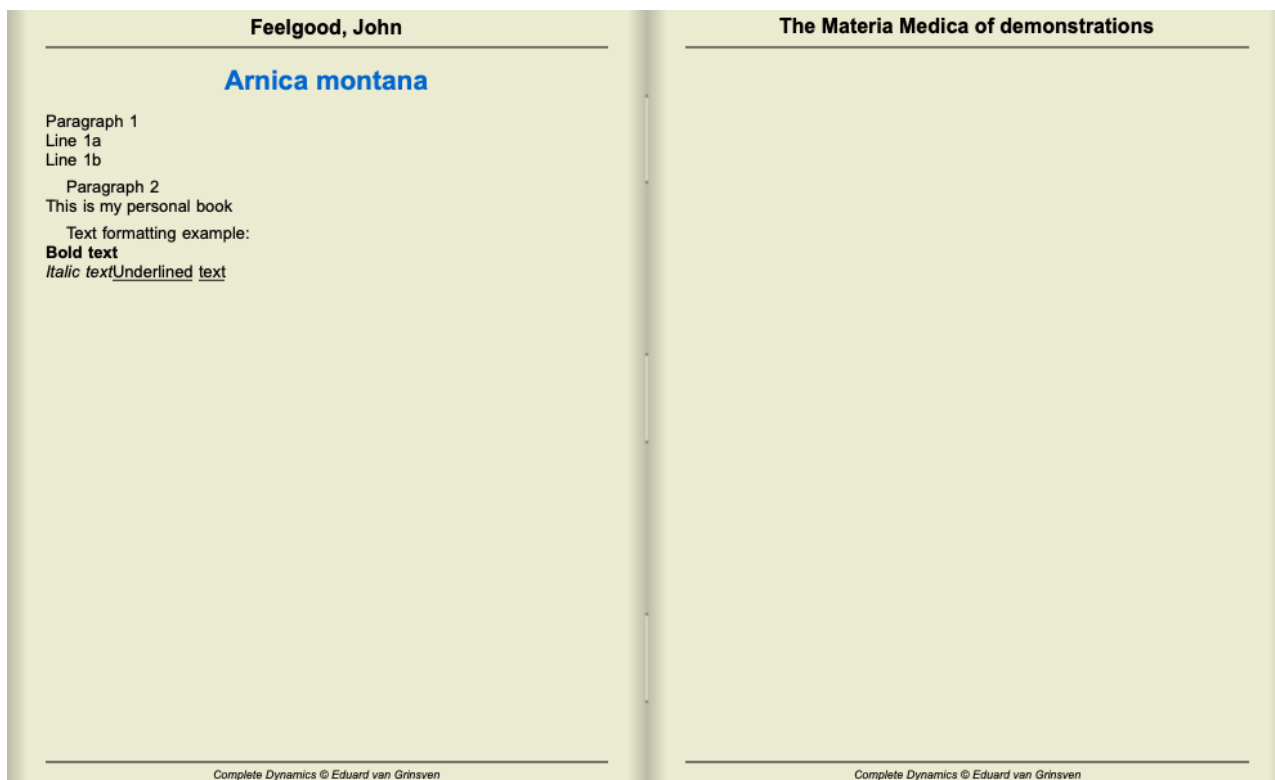
Edytor obsługuje kilka elementów formatowania tekstu.

- Ustępy.
- Podział na linie.
- Style tekstu: pogrubienie, kursywa, podkreślenie, indeks górny, indeks dolny.

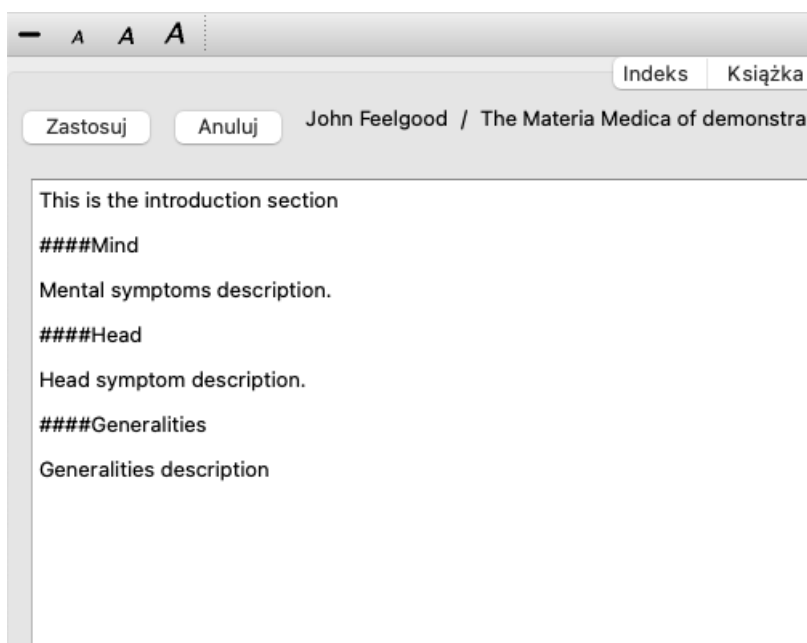
Każdy inny użyty przez Państwa styl będzie ignorowany. Mogą Państwo edytować tekst bezpośrednio w edytorze lub wkleić tekst ze schowka komputera.



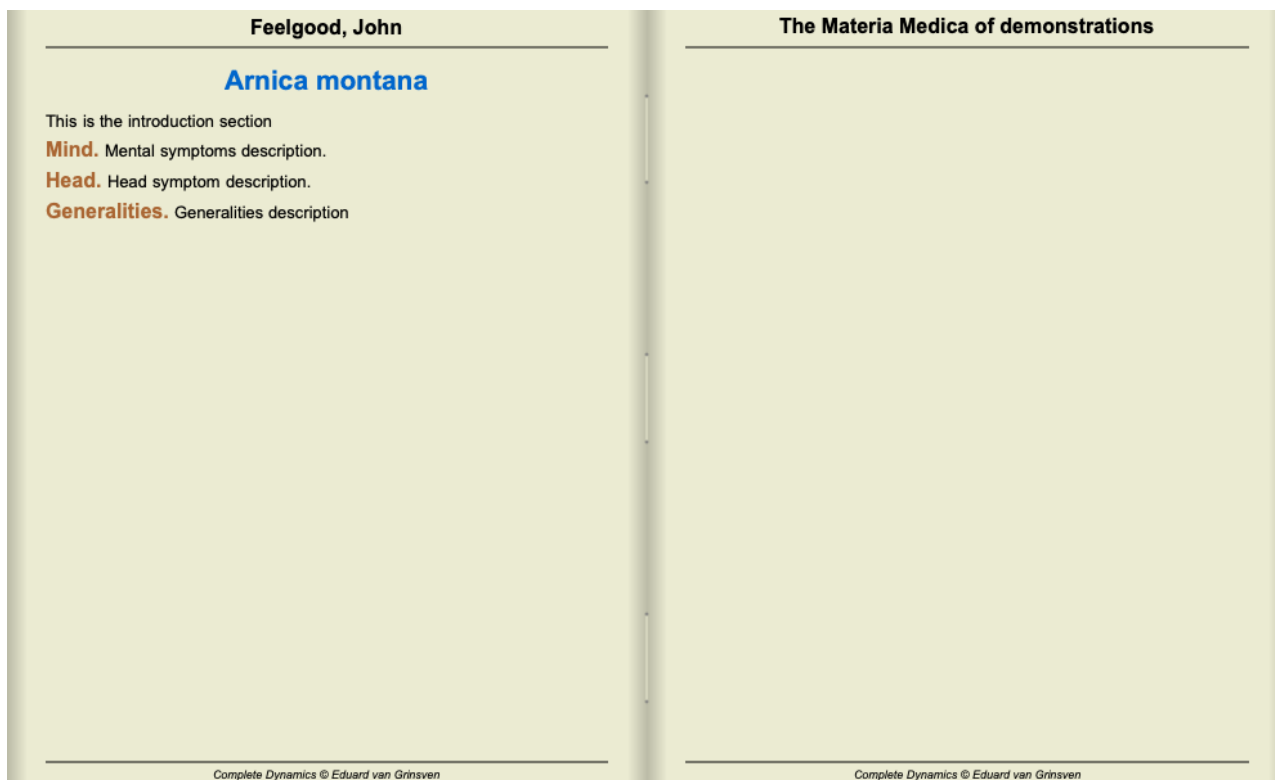
Po zakończeniu kliknąć przycisk *Zastosuj*, aby powrócić do normalnego widoku książki.



Aby uporządkować swoją Materia Medica w poszczególne sekcje, należy dodać wiersze zaczynające się od #####, a następnie etykietę.



Ten przykład tworzy trzy indywidualne sekcje.



Tworzenie dodatkowych rozdziałów

Oprócz edycji poszczególnych środków zaradczych, można również tworzyć rozdziały, które są niezależne od danego środka. Aby utworzyć dodatkowe rozdziały, należy otworzyć edytor dla dowolnego środka, a następnie kliknąć przycisk *Rozdziały*. Otworzy się okno dialogowe, w którym można tworzyć rozdziały i ustalać ich kolejność.

Wszystkie utworzone przez Państwa rozdziały pojawią się w indeksie. (Opcja menu podręcznego *Indeks*).

Dzielenie się swoją Materia Medica z innymi

Aby podzielić się z innymi swoimi książkami Materia Medica, potrzebny jest tylko stworzony przez Państwa plik. Plik książki Materia Medica ma rozszerzenie *.rep*.

Proszę pamiętać, że inni nie będą mogli dalej edytować Państwa książki. Redagowanie jest zastrzeżone dla autora oryginału.

Informacje o środkach zaradczych

Szczegółowe informacje o środkach zaradczych

Jako przykład przyjrzyjmy się rubryce *Ogólniki; Żywność i napoje; jabłka; pragnienia*.

FOOD	GENER.
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p Asaf bitl-at bro-s-g Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) • Food and drinks; fruits; desires (233) • eleven thirty pm., on falling asleep: fel	

Jeżeli chcą Państwo dowiedzieć się więcej o środku zaradczym w rubryce, najłatwiej jest przesunąć kursor myszy na nazwę środka i spojrzeć na obszar wiadomości w lewym dolnym rogu okna.

Jeżeli mysz zostanie przesunięta na **ANT-T**, pojawi się komunikat:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Wiedzą Państwo teraz nie tylko, że Antimonium jest w trzeciej klasie (po sposobie drukowania), ale także, że jego pełna nazwa brzmi: *Antimonium tartaricum*, i że znajduje się w tej rubryce, ponieważ czterech wymienionych autorów wniosło tę informację.

Aby uzyskać więcej informacji, proszę kliknąć dwukrotnie na **ANT-T**.

Spowoduje to wyświetlenie okna Informacje o Remedy:

Rubryka: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.	
Skrót leku: ant-t, stopień 3. Pozycja 1 z 42 w rubryce.	
Nazwa standardowa: Antimonium tartaricum.	
Wystąpienia w pokrewnych rubrykach: 2, średni stopień: 2.0. (podobne rubryki: 1, pod rubryki: 1, Sekcje: 1).	
Źródła.	
Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Zamknij

Występowanie w powiązanych rubrykach

Rubryki powiązane to rubryki, które mają jakiś związek z rubryką, którą Państwo oglądają dla tego środka.

W tym przykładzie tymi rubrykami są:

Ogólniki; Jedzenie i napoje; Fajne rzeczy, jak jabłka, pragnienia

Ogólne; jedzenie i napoje; jabłka, pragnienia; woda, z pragnieniem zimna

Obie te rubryki zawierają również *ant-t*.

Im większa liczba wystąpień w powiązanych rubrykach i im wyższa średnia waga w tych rubrykach, tym większe znaczenie można przypisać danemu środkowi zaradczemu.

Podobne rubryki

Podobne Rubryki reprezentują występowanie środka zaradczego w rubrykach z podobnymi, ale bardziej szczegółowymi informacjami jak dana rubryka. Bardzo szczegółowe rubryki w większości, jeśli nie zawsze, mają liczbę podobną do rubryki równą 0, ale im bardziej ogólna rubryka, tym wyższa może być liczba. Ogólnie rzecz biorąc, wyższa liczba podobnych rubryk w rubrykach oznacza, że dany środek zaradczy staje się bardziej ogólnie ważny, ponieważ istnieje więcej potwierdzeń tego środka w odpowiadających mu rubrykach w

Dla tego przykładu, podobnym rubrykiem jest *Ogólniki; Jedzenie i napoje; fajne rzeczy, jak jabłka, pragną*, który zawiera również *ant-t* (autor *Allen*).

Uwaga: Podobne rubryki liczą się z bardziej szczegółowymi rubrykami, a nie z bardziej ogólnymi. Występowanie środka zaradczego w bardziej ogólnym rubryce nie zwiększa znaczenia środka w danej rubryce.

Nie różni się od podobnej rubryki, z tym że rubryki powiązane znajdują się w rubrykach cząstkowych danej rubryki. Ogólnie rzecz biorąc, wyższa liczba Sub Rubric oznacza, że środek zaradczy pochodzi z większej liczby źródeł i dlatego może być uznany za ważniejszy. W tym przykładzie rubryką pomocniczą jest *woda*, z *pragnieniem zimna*.

Sekcije

Powiązane rubryki mogą znajdować się w dowolnym miejscu repertorium. Jeżeli powiązane rubryki znajdują się w większej ilości różnych sekcji (rozdziałów), środek zaradczy można uznać za ważniejszy.








Wymienia wszystkie źródła, z których pochodzi środek leczniczy. Obejmuje to co najmniej nazwisko autora, tytuł książki lub czasopisma oraz rok wydania.

Autorskie numery

Jeśli wcześniej pracowali Państwo z *MacRepertory*, mogą być Państwo przyzwyczajeni do używania numerów autorów zamiast ich nazwisk.

W ustawieniach preferencji można aktywować opcje *Numery autorów*. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale *Preferencje*.

W oknie informacji o środkach zaradczych pojawia się wtedy również numery autorów:

<div> <div> <div>—</div> <div>A</div> <div>A</div> <div>A</div> <div> <div></div> <div></div> <div>◀</div> <div>▶</div> <div></div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> <div> <div>Wszytkie rubryki</div> <div>Wszytkie leki</div> <div>Brak przypadku</div> </div> </div> <div> <div>Indeks</div> <div>Książka</div> <div>Szukaj</div> <div>Przypadek</div> <div>Analiza</div> <div>MM</div> </div> </div>	GENERALITIES	GENERALITIES
<div>FOOD</div> <div>FOOD and drinks; apples (cont.)</div> <div> <div>desires: adam Adon ALOE ami-n ANT-t ap-g arge-p Asaf bli-at bro-sg Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helo-d cali-p lac-drom lsd lyss Manc menst meri meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip</div> <div> <div>• Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)</div> <div>• Food and drinks; desires (233)</div> </div> <div> <div>• eleven thirty pm., on falling asleep: fel</div> <div>• Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (6)</div> </div> <div> <div>• water, with desire for cold: ANT-t</div> <div>• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)</div> </div> <div> <div>• butter: lyss</div> <div>• cider</div> <div>• Food and drinks; cider; desires (6)</div> </div> <div> <div>• juice: Adon ozon</div> <div>• cold: Adon ozon</div> <div>• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)</div> <div>• Food and drinks; fruits; desires; juicy, juices (47)</div> </div> <div> <div>• sour: Adon cit-n</div> <div>• Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26)</div> </div> <div> <div>• strudel: meteo-a</div> </div> <div>aromatic food</div> <div>agg., smell of: ign puls</div> </div>	<div>FOOD and drinks; aromatic food; agg., smell of (cont.)</div> <div> <div>• Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109)</div> <div>• Odors, strong, agg. (169)</div> </div> <div>desires</div> <div> <div>• Food and drinks; herbs, desires (11)</div> <div>• drinks: anath</div> <div>• food: bufo meteo-a</div> </div> <div>artichokes</div> <div>aversion: abies-c acon MAG-c sulph</div> <div>• Food and drinks; vegetables; aversion (95)</div> <div>desires: ABIES-c</div> <div>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</div> <div>artificial agg.: ALUM ARS CALC calc-p gaet lyc MAG-c nat-p nux-v op ODO SULPH</div> <div>baby food: ALUM CALC nux-v op ODO</div> <div>ashes, desires: Tarent</div> <div> <div>• Coal, charcoal, desires (7)</div> <div>• Food and drinks; inedible things; desires, pica (43)</div> <div>• Lime, slate pencils, clay etc., desires (29)</div> </div> <div>asparagus, desires: Nicc</div> <div>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</div> <div>aubergines, eggplant</div> <div>aversion: MED nat-c</div> <div>• Food and drinks; potatoes; aversion (13)</div>	<div>FOOD and drinks; aubergines, eggplant; aversion (cont.)</div> <div> <div>• Food and drinks; tomatoes; aversion (15)</div> <div>• Food and drinks; vegetables; aversion (95)</div> </div> <div>desires: med</div> <div>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</div> <div>avocado</div> <div>agg.: nat-igl puls</div> <div>desires: absin hafn nat-igl</div> <div>baby food, desires: ARGO lava-f lsd</div> <div>• Dissolved food, desires (1)</div> <div>bacon</div> <div> <div>• Meat</div> <div>• Pork</div> </div> <div>agg.: gink POLYM PULS sanic</div> <div> <div>• Food and drinks; fat and rich food; agg. (171)</div> <div>• Food and drinks; meat; agg. (129)</div> </div> <div>amel.: RAN-B RAN-S</div> <div> <div>• Food and drinks; fat and rich food; amel. (6)</div> <div>• Food and drinks; meat; amel. (5)</div> </div> <div>aversion: neod-s rad-br</div> <div> <div>• Food and drinks; fat and rich food; aversion (114)</div> <div>• Food and drinks; meat; aversion (222)</div> <div>• Food and drinks; meat; aversion; fat (18)</div> <div>• Food and drinks; pork; aversion (13)</div> </div> <div>desires • arist-cl ARS calc CALC-P carc CENCH elaps falco-p geoc-c herin lac-h</div>

Pole skoku do

Przeznaczenie

Pole *Skocz do* w lewej dolnej części okna służy do szybkiego przejścia do danej rubryki w repertuarze.

Za jego pomocą mogą Państwo szybko przejść do znanych rubryk.

Jeżeli nie są Państwo pewni, czego szukają, proszę skorzystać z pola *Znajdź*; pole *Skocz do* pomoże Państwu w szybkiej nawigacji, jeżeli wiedzą Państwo, gdzie chcą się udać.

Przesuwanie ostrości klawiatury

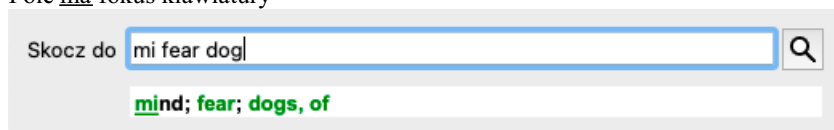
Aby pole *Jump to* akceptowało uderzenia klawiatury, musi być najpierw wybrane.

Po jednokrotnym lub dwukrotnym naciśnięciu klawisza Tab następuje przeniesienie uwagi na pole *Skok do*. (Opcja menu *Widok / Pole 'Skocz do', ⌘-J*).

Aby natychmiast wrócić do książki, należy nacisnąć klawisz Enter.

Oczywiście można również kliknąć na pole myszką.

Pole ma fokus klawiatury



Skocz do

mind; fear; dogs, of

Pole nie nie ma ostrości



Skocz do

mind; fear; dogs, of

Korzystanie z pola

W polu *Skok do* wystarczy wpisać pierwsze litery rubryki, do której chce się przejść. Części rubryki są oddzielone spacją.

W powyższym przykładzie przeskakuje się do rubryki *Umysł; Strach, psy*.

Wystarczy wpisać minimalną liczbę liter potrzebnych do identyfikacji każdego fragmentu rubryki. W tym przykładzie wystarczyłoby wpisanie *m fe dog*.

W trakcie wpisywania wyświetlana jest informacja zwrotna dotycząca interpretacji, widoczna bezpośrednio pod polem *Skocz do*.

Ponadto, podczas pisania, przy każdym naciśnięciu klawisza książka natychmiast przeskakuje do nowej rubryki.

W skrócie: Jeżeli uwaga jest skupiona na książce, wystarczy nacisnąć Tab, wpisać kilka liter, aby przejść do rubryki, a następnie nacisnąć Enter, aby powrócić do książki. Przy odrobinie wprawy nawigacja ta jest niezwykle wydajna.

Weźmy za przykład rubrykę *Mind; Fear; dogs, of* i zobaczmy, co się dzieje podczas wpisywania.

Pierwszy *m* jest interpretowany jako *mind*. W nawiasie widzą Państwo 3 alternatywy, które również zaczynają się od *m*.

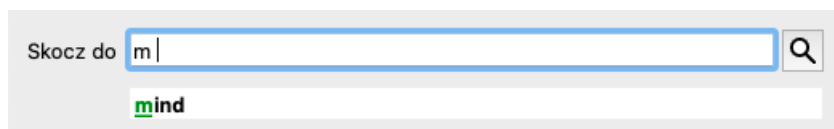
Proszę zauważyć, że część słowa, która jest interpretowana jako możliwie poprawna, jest wydrukowana na zielono (*m* w *umyśle, ustach, męskich, tematach mirilli*).



Skocz do

mind (mouth / male / mirilli's themes)

Po naciśnięciu spacji ta część jest zakończona. *Mind* jest potwierdzoną opcją z 4 możliwości.



Skocz do

mind

Teraz zaczyna się druga część nazwy rubryki. *f* jest interpretowane jako *przed południem*, pierwsza możliwa opcja.



Skocz do

mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-hearted /

Nie szukamy *przedpołudniowego*, więc proszę wpisać jeszcze jedną literę. Teraz wybrano *strach*, przy czym pozostało jeszcze sporo alternatyw.


Kropki po słowach (np. *karmiony...*, *uczucie...*) wskazują, że tekst rubryki jest w rzeczywistości dłuższy (*karmiony, pragnie być / uczucie,*

utrata), ale dodatkowe słowa zostały pominięte, aby zostawić więcej miejsca na inne alternatywy.

Skocz do 


mind; fear (**fearlessness** / **feces** / **fed...** / **feeling...** / **feigning** / **fever**)

Ponownie uderzenie w spację potwierdza, że jest to prawidłowe.

Skocz do 


mind; fear

d prowadzi do *tylko w dzień*.

Skocz do 


mind; fear; daytime only (**d**ay... / **d**elirium... / **d**elirium... / **d**elivery... / **d**

do prowadzi do *lekarzy*.

Skocz do 

mind; fear; doctor, physician (**d**ogs... / **d**ominate... / **d**ominated... / **d**o

A *pies* daje naprawdę dużo. Książka jest otwierana na stronie *Umysł; Strach; psy, z*.

Skocz do 

mind; fear; dogs, of


Wystarczy nacisnąć Enter i są Państwo dokładnie tam, gdzie chcieliście się udać!

Uwaga: *psów*, z jest wydrukowany w całości na zielono. Jest tak dlatego, że jest to jedyna możliwa interpretacja *pies* w tym kontekście. *umysł* jest drukowany tylko z pierwszym *m* w kolorze zielonym, ponieważ istnieją alternatywy również zaczynające się od *m*. *strach* jest drukowany z dwoma zielonymi literami, ponieważ *fe* jest unikalny. Alternatywy *feces, fed, feeling, feigning* itd. zaczynają się również od *fe*.

Popelnianie błędów jest rzeczą ludzką

Oczywiście nie zna Pan na pamięć całej struktury repertuarowej. Nikt tego nie robi. Jest więc całkiem prawdopodobne, że często będzie Pan popełniał błędy i wpisywał coś niepoprawnie. Na przykład, chciałby Pan przejść do rubryki *Umysł; złudzenia; lwy*. Ta rubryka nie istnieje, ponieważ poprawną rubryką jest aktualnie *Umysł; urojenia; koty, feliny, widzi; lwy*.

Więc wpisuje Pan *m delu lion*

Skocz do 

mind; delusions, imaginations; lion?

Widzi Pan teraz, że *lion* jest wydrukowany na czerwono, ponieważ nie ma zgodności.

Bez obaw, wystarczy przełączyć się na wyszukiwanie, naciskając przycisk ⇌ pomiędzy polami *Skocz do* i *Znajdź*. To powoduje skopiowanie tekstu z pola *Skocz do* do pola *Znajdź* i natychmiast rozpoczyna wyszukiwanie dla Państwa. Moduł *Znajdź* pokazuje teraz rubryki, których mogli Państwo szukać:

MIND
DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)
DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Wystarczy dwukrotnie kliknąć na pierwszą rubrykę, a książka otworzy się dokładnie tam, gdzie zamierzała Pani.

Moduł książki

Po wybraniu rubryki w module *Book*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia za Państwa krótki tekst dla tej rubryki. W ten sposób można łatwo znaleźć powiązane rubryki.

Przykłady:

Po wybraniu rubryki *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia się *min fear dog att*.

Po wybraniu rubryki *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, pole *Jump to* automatycznie wypełnia się *gen foo cold dri agg*.

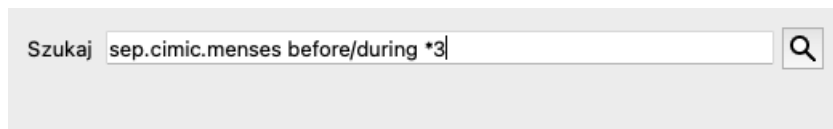
Dla każdej części nazwy rubryki stosuje się co najmniej 3 znaki. Często wystarczy 1 lub 2, ale wtedy tekst powinien stać się bardzo nieczytelny.

Gdy 3 znaki nie wystarczają, stosuje się więcej znaków, aby odróżnić rubrykę od innych rubryk.

Znajdź pole

Wydajne i łatwe w użyciu wyszukiwanie

Pole *Znajdź* umożliwia bardzo efektywne, wydajne i szybkie wyszukiwanie.

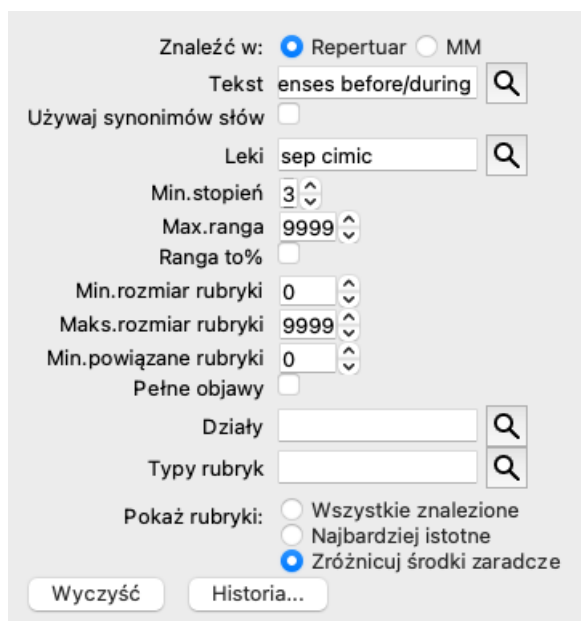


W tym polu można wprowadzić wszystkie kryteria wyszukiwania, które można również wprowadzić w poszczególnych polach (patrz rozdział *Znajdź moduł*).

Jednak pole *Znajdź* może być bardziej efektywne, ponieważ można wpisać i zmodyfikować to, co chce się znaleźć bez konieczności przełączania się między polami.

To może być bardzo, bardzo szybko.

Jest kilka rzeczy, o których musi Pan wiedzieć. W rzeczywistości jest to bardzo proste, ponieważ za każdym razem, gdy wprowadzają Państwo kryteria wyszukiwania w poszczególnych polach modułu *Znajdź*, prawidłowo sformatowany ciąg znaków jest automatycznie wprowadzany do pola *Znajdź*. Działa to w obie strony; wszystko, co wpisze Pan w polu *Znajdź*, jest pokazywane w poszczególnych polach, tak jak jest to interpretowane.



Pole *Znajdź* jest tak potężne, że to, czego Państwo szukają, wpisują Państwo w dowolnej kolejności. Jeśli więc znajdzie Pan zbyt wiele rubryk, wystarczy wpisać kilka dodatkowych terminów, aby zmniejszyć wynik. Można nawet powtórzyć kryteria wpisane wcześniej w polu; brana jest ostatnia interpretacja (ocena, wielkość rubryki).

Można nawet połączyć użycie pola *Find* z poszczególnymi polami. To, co Państwo zmieniają w jednej lokalizacji, automatycznie odbija się na zmianie w drugiej lokalizacji.

Oto zasady:

- Tekst** Fragmenty tekstu są automatycznie interpretowane jako tekst, tak jak wpisuje się go w poszczególne pole *Tekst*. Obowiązuje tu takie samo użycie /, + i - (patrz przykłady w rozdziale *Znajdź moduł*). W powyższym przykładzie wyszukiwane jest słowo *menses* w połączeniu z *przed* lub *podczas*.
- Środki zaradcze** Skróty lekarstw muszą być zakończone kropką. W polu *Środki zaradcze* jest to opcjonalne, ale w tym przypadku należy zakończyć kropką, aby uniknąć pomylenia fragmentów tekstu ze skrótami środków zaradczych. (Przykład pomyłki: *sep* może oznaczać *sepia* lub *separacja*). Obowiązuje tu takie samo użycie / i +, patrz przykłady w rozdziale *Znajdź moduł*. W powyższym przykładzie wyszukiwanie odbywa się na stronie *sepia* lub *cimicifuga*. Uwaga: nawet środki, które same w sobie nie są skrótem (jak *Apis* lub *Bufo*) muszą być zakończone kropką (apis. bufo.).
- Gradacja** Minimalne gradacje środków zaradczych 1 do 4 można określić wpisując *1, *2, *3, lub *4. To wyrażenie można odczytać jako: Wszystkie (*) żądane środki zaradcze muszą mieć tę lub wyższą ocenę. Alternatywnie liczby 1, 2, 3 i 4 bez * są interpretowane również jako minimalna gradacja środków zaradczych. Zatem 4 jest tym samym, co *4.
- Wielkość rubryki** Minimalną i maksymalną wielkość rubryki można określić za pomocą liczby, poprzedzonej znakiem > lub <. <50 oznacza 50 lub mniej środków zaradczych. >10 oznacza 10 lub więcej środków zaradczych. Alternatywnie każda liczba rozpoczynająca się od 5 i wyżej jest automatycznie interpretowana jako maksymalna wielkość rubryki. Zatem 50 jest takie samo jak <50.

Przykłady

Rozszerzmy powyższy przykład o ograniczenie do rubryk, które zawierają co najwyżej 50 środków zaradczych. Następujące sposoby wprowadzania kryteriów prowadzą do tego samego wyniku:

sep. cimis. miesięczki przed/ w trakcie *3 <50
sep. cimis. miesięczki przed/ w trakcie 3 50
miesięczki sep. przed / w trakcie 3 <50 cimis.
50 miesięczki+przed/ w trakcie sepii/cimis. 3
miesięczka przed/podczas sep. 2 cimis. 200 50 3

W ostatnim przykładzie widać, jak początkowa gradacja 2 zostaje później zastąpiona 3, a maksymalna wielkość rubryki 200 zostaje zmieniona na 50. W przykładzie może się to wydawać mylące, ale w rzeczywistości jest bardzo efektywne, gdy szukają Państwo i chcą zawęzić wyniki w trakcie wyszukiwania. Można wpisać nowe kryterium bez konieczności usuwania poprzednio wpisanego kryterium; ostatnie po prostu zastępuje pierwsze.

Wskazówka: Proszę nie zapominać, że w wyszukiwaniu tekstowym stosuje się również specjalną notację =, * i "":

=*pies* znajdzie *psa*, ale nie *dogmatyka*.

**acja* znajdzie *kołatanie serca* jak również *pocenie się* i *owulacja*.

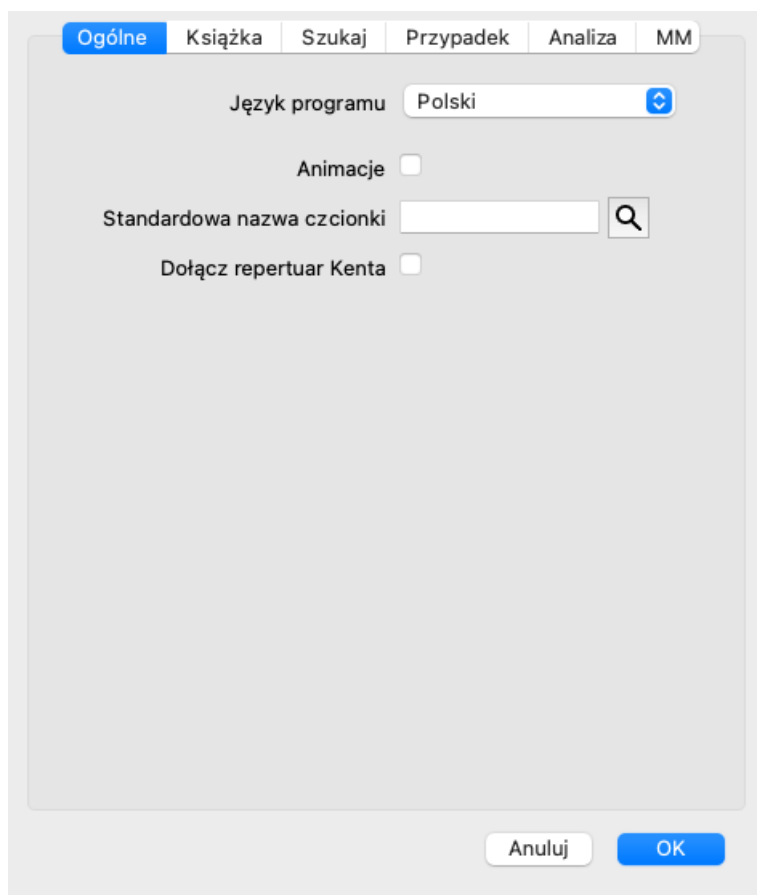
"*on jest*" znajdzie tylko *on* i *jest*, jeżeli są w tej kolejności.

Ustawienia preferencji

Kilka opcji programu można konfigurować według osobistych preferencji. Opcje te można zmienić za pomocą opcji menu *Preferencje*. (Opcja menu *Ogólne / Preferencje*).

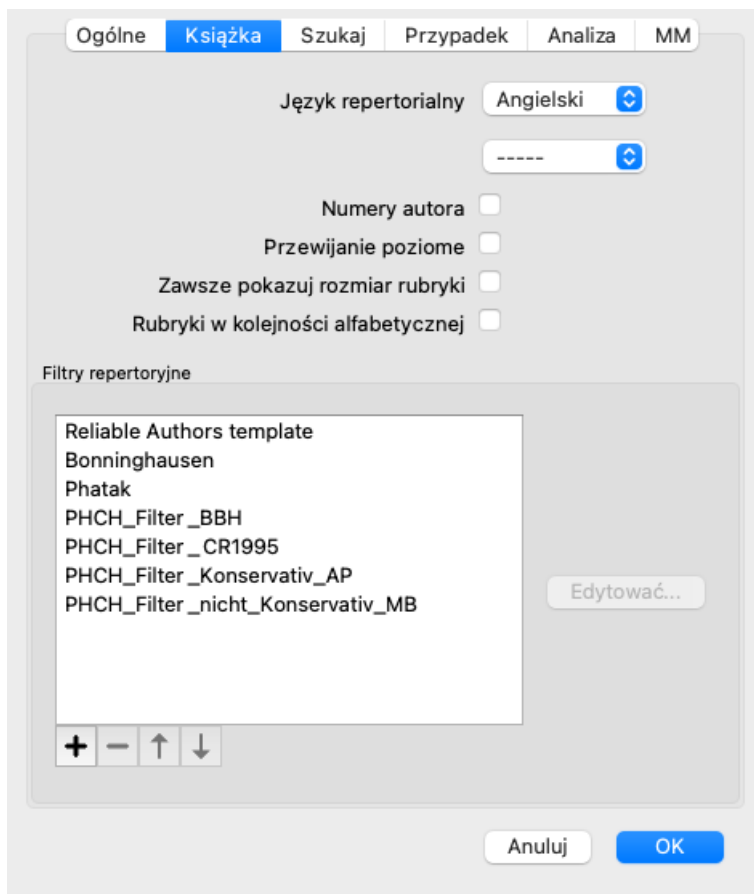
Otwiera się okno dialogowe z kilkoma sekcjami.

Ustawienia ogólne



<i>Język programu</i>	Do wyboru jest kilka opcji językowych. Dostępne języki mogą się różnić w zależności od wersji <i>Complete Dynamics</i> ; języki, które nie są dostępne, mogą zostać dodane w nowszej wersji.
<i>Animacje</i>	W niektórych częściach <i>Complete Dynamics</i> stosowane są animacje, na przykład podczas otwierania i zamykania sprawy. Wyglądają ładnie, ale ich wykończenie wymaga czasu. Jeżeli nie chcą Państwo tych animacji, należy odznaczyć tę opcję.
<i>Nazwa czcionki standardowej</i>	Tutaj mogą Państwo wybrać preferowaną czcionkę, która będzie używana przez program.
<i>Włączenie repertuaru Kenta</i>	Proszę zaznaczyć tę opcję, jeżeli chcą Państwo, aby <i>Repertorium Kenta</i> , wydanie 6 było dostępne jako oddzielne repertorium. Cała zawartość <i>Kent's Repertory</i> jest już zawarta w <i>Complete Repertory</i> . Niektórzy wolą jednak zapoznać się z <i>Kent</i> bez wszystkich dodatków z innych materiałów. Po zaznaczeniu tej opcji, <i>Kent</i> będzie dostępny w module <i>Indeks</i> .

Ustawienia książek



Język repertuarowy Język, w którym ma być prowadzone repertorium.

Druga opcja to język dodatkowy, pokazany po tekście rubryki. Drugi język jest dostępny tylko wtedy, gdy wykupili Państwo tłumaczenie repertuarowe.

Autorskie numery Jeśli ta opcja jest zaznaczona, obok nazwisk autorów wyświetlane są numery autorów w stylu MacRepertory.

Przewijanie poziome Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, to włączona jest funkcja przewijania poziomego.

Ta funkcja może być dostępna tylko wtedy, gdy Państwa mysz lub track pad obsługuje przewijanie w poziomie.

Pokaż wielkość rubryki Jeśli jest zaznaczone, moduł Księga zawsze pokazuje liczbę środków zaradczych dla danej rubryki. Jeżeli nie jest zaznaczone, numer jest pokazywany tylko wtedy, gdy środki zaradcze nie są widoczne.

Rubryki w porządku alfabetycznym Jeżeli jest zaznaczone, moduł Księga zawsze pokazuje rubryki w kolejności alfabetycznej. Jeśli nie jest zaznaczone, stosowany jest standardowy porządek repertuarowy, wprowadzony przez Kenta.

Filtry repertuarowe Tutaj mogą Państwo zdefiniować swoje osobiste filtry repertuarowe.

Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale *Filtrowanie / Filtry własne modułu Book*.

Znajdź ustawienia

□

Układ automatyczny Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, wyniki wyszukiwania są automatycznie rysowane w wielu kolumnach, jeżeli na ekranie jest wystarczająco dużo miejsca.

Gdy nie jest zaznaczone, wszystkie rubryki są rysowane w jednej kolumnie.

Ustawienia przypadków

□

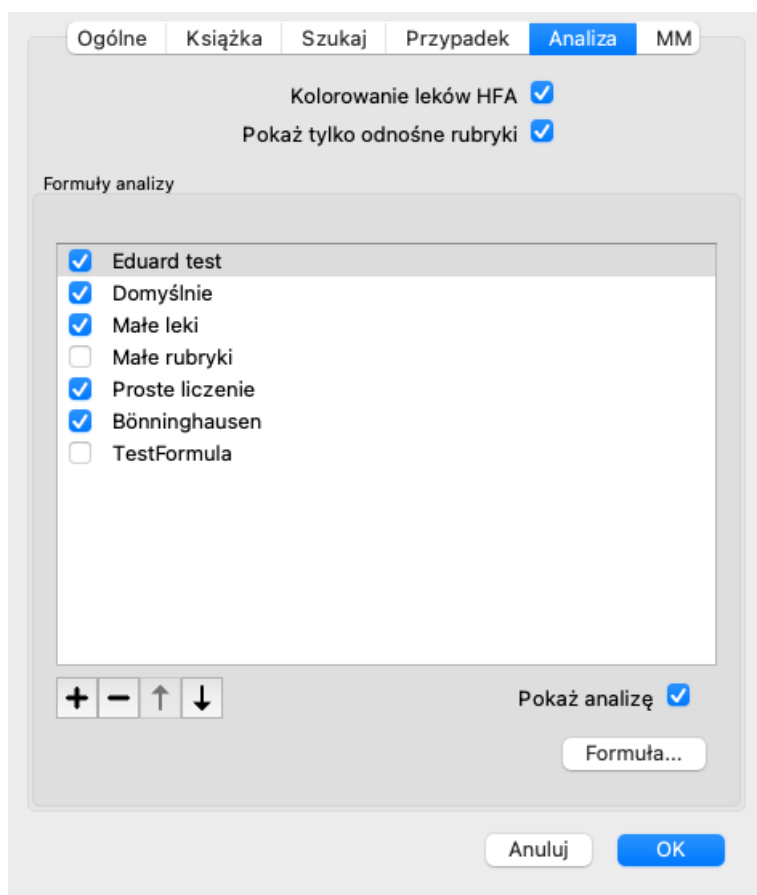
Maksymalna liczba dni w ostatnim przypadku W module Przypadki można filtrować listę pacjentów tylko na podstawie ostatnich przypadków. Ta opcja pozwala wybrać liczbę dni dla tego filtra.



Minuty do automatycznego zamknięcia spraw W przypadku, gdy ustawili Państwo hasło do ochrony danych pacjentów, opcja ta ustawia liczbę minut, po których moduł Sprawa zostanie automatycznie zablokowany. Jeżeli wpiszą Państwo tutaj 0, to nie zostanie wykonana żadna automatyczna blokada.

Automatyczne usuwanie zarchiwizowanych spraw Proszę wybrać, po jakim czasie zarchiwizowane sprawy mają być trwale usunięte. Jeżeli wybiorą Państwo *Nigdy*, sprawy zarchiwizowane nie zostaną automatycznie usunięte.

Wykorzystanie serwera w chmurze Kopię spraw należy przechowywać na serwerze w chmurze.

Ustawienia analizy



- Remedy coloring HFA** Jeżeli ta opcja jest zaznaczona, to analiza może korygować kolory zgodnie z metodą analizy twarzy Granta Bentleya. W module Analiza pojawi się nowy przycisk na pasku narzędzi (≡), za pomocą którego można włączać i wyłączać kolorowanie. Korzystanie z tej opcji jest przydatne tylko wtedy, gdy ukończyli Państwo z sukcesem kurs tą metodą.
- Pokaż tylko istotne rubryki** W module Analiza relacja między rubrykami a środkami zaradczymi jest przedstawiona w postaci wykresów tabelarycznych. Symptomy i Rubryki z ustawieniem wagi 0, nie mają w rzeczywistości wpływu na wyniki analizy. Gdy ta opcja jest zaznaczona, oceny z rubryk, które nie mają wpływu na wyniki analizy, są pomijane na wykresie tabeli wyników. W ten sposób można łatwiej zobaczyć, jak rubryka przyczynia się do wyniku analizy.
- Formuły analizy** W module Analiza można zastosować kilka formuł analizy. Mogą Państwo wybrać, które z tych formuł zostaną pokazane i w jakiej kolejności. Aby zmienić kolejność wyświetlania analiz, należy wybrać analizę, klikając na jej nazwę. Następnie można go przesunąć w górę lub w dół listy za pomocą przycisków  i . Aby włączyć lub wykluczyć analizę, należy zaznaczyć w, a następnie kliknąć na pole wyboru *Pokaż analizę*.

Mogą Państwo również tworzyć formuły analizy według własnych preferencji. Jest to szczegółowo wyjaśnione w rozdziale *Moduł analizy / Formuły*.

Ustawienia Materia Medica

□

- Języki** Dostępnych jest kilka języków Materia Medica. Domyślnie wyświetlane są języki zgodnie z ustawieniami języka komputera i kraju oraz opcjami licencji. Może Pan wybrać, które języki książek będą pokazywane w module *Materia Medica*.

Języki

Complete Repertory tłumaczenia

Complete Repertory zostało przetłumaczone na różne języki. Regularnie dodawane są nowe tłumaczenia.

Complete Dynamics jest dostarczany z językiem angielskim jako językiem standardowym.

Dostępne są dodatkowe języki, co pozwala na przeglądanie repertuaru w innym języku lub w dwóch językach jednocześnie.

Funkcja *Znajdź* umożliwia również znalezienie rubryki w języku ojczystym, jeśli nie znają Państwo odpowiedniego słowa w języku angielskim!

Aby korzystać z dodatkowych języków, należy zakupić klucz licencyjny.

Obecnie obsługiwane są następujące języki:

- ☐ *Angielski* To jest język standardowy.
- ☐ *Niemiecki*
- ☐ *Holenderski*
- ☐ *Francuski*
- ☐ *Hiszpański*
- ☐ *Portugalski*
- ☐ *Włoski*
- ☐ *Węgierski*
- ☐ *Rumuński*
- ☐ *Bułgarski*
- ☐ *Rosyjski*
- ☐ *Hindi*
- ☐ *Japońska*

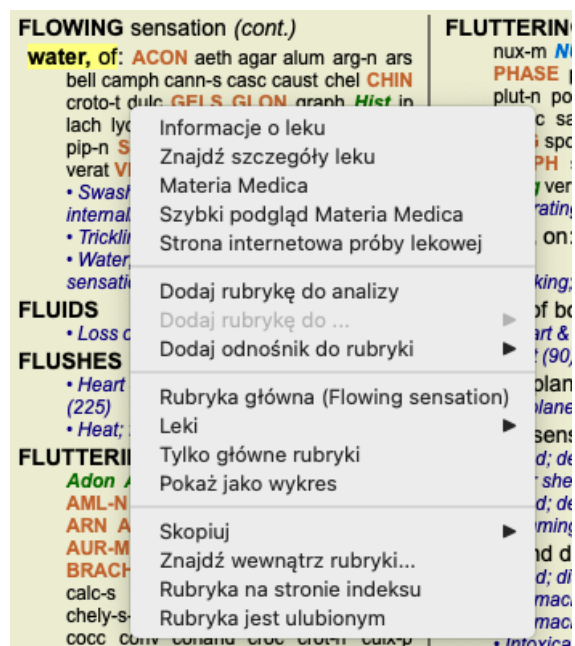
Aby kupić klucz licencyjny, należy wejść na naszą stronę internetową z menu pod adresem *Menu / Pomoc / Kup dodatkowy język*. Za dodatkowy język należy uiścić niewielką opłatę, aby zapłacić tłumaczowi za pracę, którą wykonał dla Państwa.

Zakup leków homeopatycznych

Z poziomu programu można łatwo zamówić leki homeopatyczne, bezpośrednio z apteki internetowej.

Dostępność apteki może być różna w poszczególnych krajach, w zależności od przepisów lokalnych i międzynarodowych. Dostępność ta jest określana przy uruchamianiu programu.

Aby zamówić lekarstwo, należy otworzyć menu podręczne na nazwie lekarstwa, w dowolnym miejscu modułu Księga lub Analiza, i wybrać opcję *Kup lekarstwo z apteki*. (Opcja menu podręcznego *Kup lekarstwo w aptece*).



Jeśli opcja nie jest dostępna, to znaczy, że w Państwa kraju nie jest obsługiwana żadna apteka.

Po wybraniu opcji, zostanie Pan automatycznie poprowadzony do dostępnej dla Pana apteki internetowej.

Proszę pamiętać, że *Complete Dynamics* jest niezależna od apteki. Jako usługę dla naszych klientów oferujemy bezpośredni dostęp do apteki.

Skróty klawiaturowe

Wybór modułu

command I Moduł indeksowy
command B Moduł książkowy
command S Znajdź moduł
command D Moduł obudowy
command R Moduł analityczny
command M Moduł Materia Medica
command J Skocz do
command F Znajdź
command Y Pokaż/ukryj pola Skocz do i znajdź
F1 Dokumentacja

Moduł książkowy

→ Przejdź do następnej strony
← Przejdź do poprzedniej strony
shift → Przejdź do następnego rozdziału
shift ← Przejdź do poprzedniego rozdziału
↓ Przejdź do następnej rubryki
↑ Przejdź do poprzedniej rubryki
shift ↓ Przejdź do następnej głównej rubryki
shift ↑ Przejdź do poprzedniej głównej rubryki
control ↓ Przejdź do następnej rubryki na tym samym poziomie
control ↑ Przejdź do poprzedniej rubryki na tym samym poziomie
control ← Powrót do poprzedniej rubryki, po przejściu przez odnośnik
control → Skok do przodu (odwrotnie do skoku w tył)
spacja Pokaż/ukryj środki zaradcze
1 Wszystkie stopnie zaradcze
2 Środki zaradcze klasa 2-3-4
3 Środki zaradcze klasa 3-4
4 Środki zaradcze stopień 4
command G Widok wykresu/tekstu rubryki

Rozdziały repertuarowe



shift-command A Brzuch
shift-command B Powrót
shift-command C Kliniczna
shift-command E Kończyny
shift-command F Kobieta
shift-command G Ogólniki
shift-command H Sześć
shift-command L Krtąń i tchawica
shift-command M Umysł
shift-command P Pot
shift-command R Oddychanie
shift-command S Skóra
shift-command T Gardło
shift-command U Cewka moczowa
shift-command V Vertigo
shift-command X Indeks anatomiczny

Sprawa

control N Nowa sprawa

control O Otwórz wybraną sprawę
control C Zamknąć sprawę i wybrać inną sprawę
control E Edycja informacji o wybranej sprawie
control A Dodaj analizę
control T Dodanie analizy za pomocą szablonu
control D Podwójnie wybrana analiza
control S Dodaj symptom
control R Dodaj do analizy rubrykę wybranego repertuaru
control V Pokazać przegląd rubryk w analizie
control X Dodaj receptę
command P Drukuj

Analiza

command C Kopiowanie wybranych linii
command V Wklejanie skopiowanych linii
shift ↑ Przesuń wybrane linie w górę
shift ↓ Przesuń wybrane linie w dół
1 Ustawić wagę wybranych linii na 1
2 Ustawić wagę wybranych linii na 2
3 Ustawić wagę wybranych linii na 3
4 Ustawić wagę wybranych linii na 4
0 Nie liczyć wybranych linii w analizie
← Ukryć rubryki dla symptomu (zamknąć)
→ Pokaż rubryki dla symptomu (otwarte)
command 1  1
command 2  2
Etcetera...

Materia Medica

→ Przejdź do następnej strony
← Przejdź do poprzedniej strony
shift → Przejdź do następnego rozdziału
shift ← Przejdź do poprzedniego rozdziału

Informacje zwrotne

Potrzebujemy Państwa pomocy i cenimy sobie Państwa opinie!

Twórcy *Complete Dynamics* starają się zapewnić Państwu jak najlepszą jakość i użyteczność w połączeniu z umiarkowanymi cenami za wydania komercyjne.

Jeśli chodzi o jakość, to w rozwoju oprogramowania stosujemy zasadę "zero błędów". Usterki programowe są dla nas po prostu nie do przyjęcia, a w przypadku ich stwierdzenia będą rozwiązywane z najwyższym priorytetem.

Użyteczność jest bardziej złożonym zagadnieniem, ponieważ użyteczność jest sprawą bardzo osobistą. My i nasza oddana grupa profesjonalnych ewaluatorów stale poszukujemy najlepszej możliwej użyteczności, zawsze oceniając Państwa opinie.

Dzięki Państwa pomocy będziemy mogli stale ulepszać *Complete Dynamics*.

Jak udzielać informacji zwrotnych

Jeżeli Państwa komputer jest podłączony do Internetu, przekazanie informacji zwrotnej jest łatwe.

Wystarczy otworzyć menu i wybrać opcje *Ogólne opinie* lub *Zgłoś problem*. (Opcja menu *Pomoc / Opinia ogólna*, opcja menu *Pomoc / Zgłoś problem*).

Jeżeli Państwa "komputer homeopatyczny" nie ma bezpośredniego dostępu do Internetu, proszę wysłać e-mail na adres support@completedynamics.com