

Complete Dynamics

Edição Navegador

para OS-X

Versão 24.12

Sobre este manual

Este é o manual certo para você?

A documentação do *Complete Dynamics* está disponível em grande número de variações.

Temos manuais diferentes para diferentes configurações de programa.

- Edição de programa: Navegador, Profissional ou Master.
- Tipo de computador: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Vários idiomas.

O manual certo está adaptado exatamente a sua situação.

Se achar que não está lendo o manual perfeito, vá ao nosso website www.completedynamics.com, seção *Documentation*, e baixe o seu manual.

Traduções

Sempre que liberamos uma nova versão do *Complete Dynamics*, certificamo-nos de que o manual em inglês está atualizado.

Traduções de textos que foram modificados podem levar mais algum tempo.

Partes do manual ainda não traduzidas exibem o texto original em inglês, impresso como este texto.

Bem-vindo

Bem-vindo ao *Complete Dynamics* - Edição Navegador.

O programa de software *Complete Dynamics* lhe oferece a experiência mais atualizada de leitura e estudo do *Complete Repertory*. Entre os homeopatas profissionais, o *Complete Repertory* é famoso em todo o mundo por sua completude, exatidão e inclusão de fontes originais.

Este software está disponível para computadores Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Com a *Edição Navegador*, você poderá ler e estudar todo o *Complete Repertory*, grátis.

Estas páginas destinam-se a ajudar você a lidar com o programa.

Sugerimos que comece com a seção *Como iniciar*, que lhe dará uma visão panorâmica das possibilidades.

Esperamos sinceramente que o *Complete Dynamics* enriqueça sua vida como homeopata, seja você profissional, estudante, professor ou pesquisador.


Equipe criadora do *Complete Dynamics*.

Como iniciar

Design intuitivo

O *Complete Dynamics* foi projetado para uso intuitivo por quem tenha formação profissional em homeopatia. Entretanto, alguns recursos do programa serão usados com maior eficiência se você aprender alguns truques. Isto é particularmente verdadeiro no que tange ao uso do campo *Saltar para*, e do campo *Localizar*. Leia as seções da ajuda sobre esses dois assuntos e conheça suas valiosas possibilidades. Isso merece uns poucos minutos do seu tempo...

Usando o mouse

O mouse do seu computador pode ser utilizado para realizar com rapidez tarefas comuns ou acessar informações. Quando a forma do cursor do mouse mudar para a de uma pequena mão , clicar nesse ponto realizará alguma ação em relação ao item que estiver sob o cursor. Por exemplo: clicar em cima de uma referência remeterá imediatamente à rubrica a que ela se refere. Em algumas situações, o clique duplo pode ser empregado para obter informações detalhadas sobre o item clicado. Por exemplo: o clique duplo sobre uma abreviação de remédio, no livro, abrirá uma janela com informações detalhadas sobre aquele remédio. Você emprega o disco de rolagem para movimentar-se rapidamente entre as rubricas do livro. Caso o seu mouse tenha rolagem horizontal, esse recurso pode ser usado para passar rapidamente as páginas do livro.

Usando o teclado

Pode-se usar o teclado para acessar rapidamente a maioria dos recursos comuns, reduzindo muito a necessidade de alternar entre o uso do mouse e do teclado.

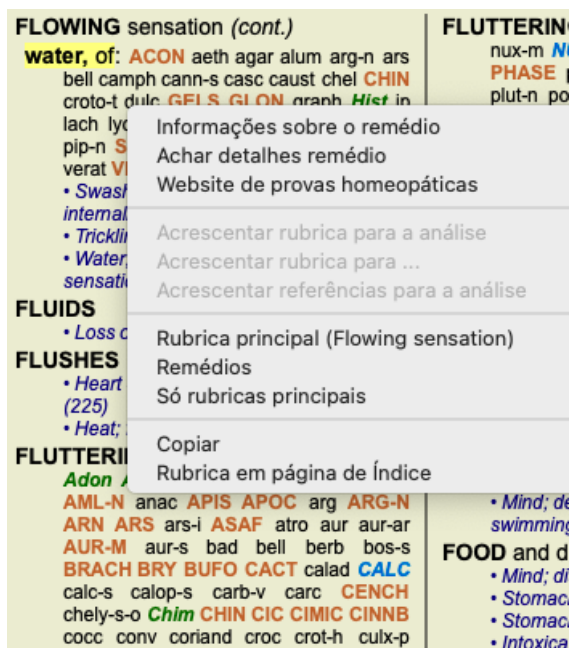
Você pode usar o teclado para navegar rapidamente pelo livro ou acessar opções de menu por meio de atalhos de teclado. Se você abrir o menu, verá esses atalhos de teclado ao lado das opções de menu.

Para uma visão panorâmica dos atalhos de teclado, veja *Keyboard shortcuts*.

Menus popup

Em muitas situações, menus popup dão acesso rápido a certas funções. Basta clicar do lado direito do mouse para abrir o menu (Mac: ctrl-Click).

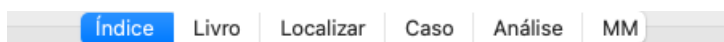
Exemplo:



Abas de Índice

Podem-se acessar os módulos principais do *Complete Dynamics* por meio das abas de índice. Você ativa determinado módulo clicando na aba correspondente (Índice, Livro, Localizar, Caso, Análise e Matéria Médica), ou selecionando-o a partir do menu (opção *Exibir*), ou, ainda, com um atalho de teclado.

Na *Edição Navegador*, os módulos principais são: *Índice*, *Livro*, e *Localizar*.



O módulo *Índice* permite acesso rápido aos capítulos do livro, utilizando tanto representação textual quanto gráfica. Veja a seção de ajuda *Módulo Índice* para mais detalhes.

O módulo *Livro* mostra o livro *Complete Repertory*. Você pode lê-lo como se fosse um livro impresso, mas também pode visualizá-lo em forma mais condensada. Veja a seção de ajuda *Módulo Livro* para mais detalhes.

O módulo *Localizar* é utilíssimo para encontrar rubricas e remédios no livro. Consulte a seção de ajuda *Módulo Localizar* para mais

detalhes.

Barra de botões

No topo da tela, uma barra de botões permite fácil acesso às funções mais utilizadas.



Clique sobre um botão para ativar a função; movimente o mouse sobre ele para obter uma breve descrição do que ele faz.

Licença

Como comprar uma licença

Para comprar uma das nossas licenças comerciais, você pode dirigir-se à nossa loja on-line por meio das opções de menu:

- para obter licença de uso da *Edição Profissional*. (Opção de menu *Ajuda / Comprar licença*).
- para obter uma versão traduzida do *Complete Repertory*. (Opção de menu *Ajuda / Comprar tradução de Complete Repertory*).

A segurança e a facilidade dos pagamentos podem ser garantidas com o uso do *PayPal*, ou do seu cartão de crédito, ou por meio de transferências bancárias (as opções variam de acordo com os países).

Após o pedido de compra, as informações relativas à licença, assim como a sua fatura, ser-lhe-ão enviadas por email.

Licenças e preços

As licenças comerciais de uso do *Complete Dynamics* podem ser adquiridas por subscrição.

Você pode subscrever para um período curto, como o de um mês, ou para períodos maiores. Quanto mais longo o período de subscrição, tanto mais atraente é o preço.

Sua subscrição inclui:

- **Uso ilimitado** do *Complete Dynamics* em determinado computador. Você usa um computador em casa e outro no seu consultório, ou possui um laptop extra? Não há problema, isso está incluído no preço. (veja a seção *Licenças adicionais* abaixo).
- **Atualizações** grátis do software. Nós acrescentamos novos recursos continuamente, sem custos extras. Está incluso no preço.
- **Atualizações grátis** do *Complete Repertory*. Sempre que houver um novo lançamento do *Complete Repertory*, você será o primeiro a recebê-lo sem custos adicionais.
- **Suporte técnico grátis**. Acreditamos que o software precisa estar livre de problemas. Isso significa que o nosso suporte técnico está além do que você tem experimentado com outras empresas. Nós escutamos você e realmente resolvemos o seu problema. Rápida e gratuitamente.
Observe, porém, que o nosso suporte não inclui suporte para o seu sistema operacional, como o Windows. Nós damos suporte ao nosso software, e deixamos a Microsoft dar suporte ao seu. Lamentamos.

De que edição você precisa?

Se você precisará da *Edição Navegador*, gratuita, ou da *Edição Profissional*, paga, vai depender das suas necessidades.

	Navegador	Profissional	Master	
Índice	✓	✓	✓	Módulo Índice, para facilitar seleções interativas.
Livro	✓	✓	✓	Leitura de todo o <i>Complete Repertory</i> .
Mudar de idioma	✓	✓	✓	Um idioma pode ser exibido de cada vez, mas você pode alternar entre um e outro.
Vários idiomas		✓	✓	Dois idiomas podem ser exibidos ao mesmo tempo.
Localizar	✓	✓	✓	Localizar textos e remédios no repertório.
Caso		✓	✓	Manejo de casos, prescrições, imprimir.
Análise		✓	✓	Utilidade da análise (“repertorização”).
Matéria Médica		✓	✓	O módulo Matéria Médica.
Editor de repertório			✓	Faça seus próprios acréscimos ao repertório.
Seleção de repertório			✓	Definir seus próprios filtros de repertório, como, por exemplo, selecionar seus autores preferidos.
Índice de repertório			✓	Localização rápida de rubricas, com um índice especial de repertório.
Repertório gráfico			✓	Uma representação gráfica das relações entre rubricas de repertório.
Sugestão de remédio			✓	Sugere remédios adicionais para rubricas pequenas, com base em remédios para sintomas relacionados.
Realça resultados			✓	Realça resultados de busca em Repertório ou Matéria Médica.
Localizar em Matéria Médica			✓	Busca em livros de Matéria Médica.
Sinônimos			✓	Busca com sinônimos.
Fórmulas de análise			✓	Define suas próprias fórmulas para uma análise.
Filtros de análise			✓	Filtragem avançada de resultados de análise.
Editor de Matéria Médica			✓	Edite sua própria Matéria Médica.
Análise por reinos			✓	Análise baseada em Reinos e Famílias.
Diagnóstico Diferencial			✓	Módulo muito eficaz para ajudar você a diferenciar remédios.
Funções avançadas			✓	Muitas outras opções para o profissional mais experiente e exigente.

Preços

Para saber dos preços, queira visitar nosso website www.completdynamics.com, seção *Preços*.

Licenças extras

Você tem o direito de usar o *Complete Dynamics* em mais de um computador que lhe pertença.

Após comprar uma licença, podemos enviar-lhe licenças extras para seu(s) outro(s) computador(es). Para tal, precisamos dos Números de Licença do(s) outro(s) computador(es). Você encontrará o Número de Licença no *Menu / Ajuda / Usuário e licença* no(s) outro(s) computador(es).

Basta enviar-nos os Números de Licença para que lhe enviemos as informações adicionais de licença por email. Você pode contatar-nos por meio do menu (*Menu / Ajuda / Mensagens Gerais*).

Há certas restrições. Você tem o direito de usar sua licença em:


- um computador de seu escritório,
- um computador em casa,
- um laptop.

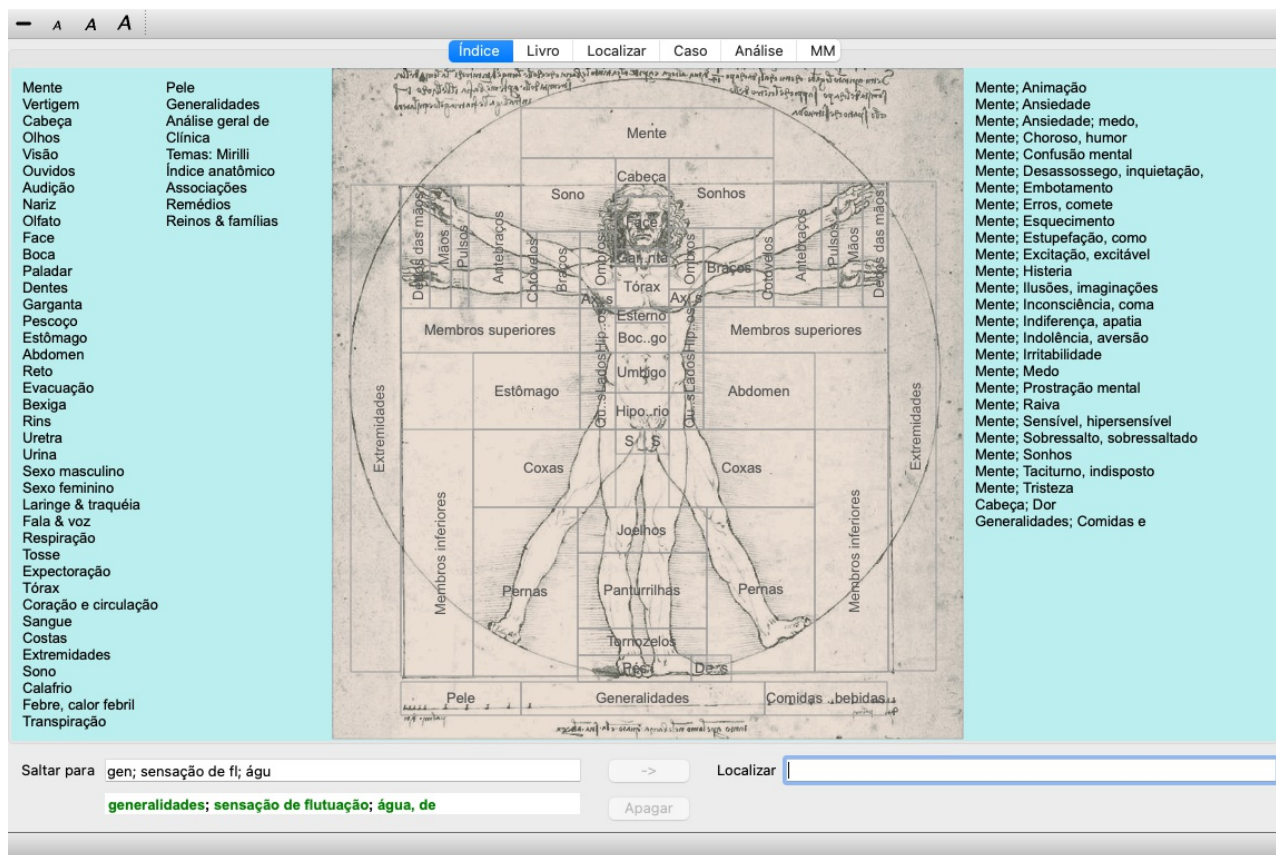
Caso a sua situação seja diferente, entre em contato conosco e lhe daremos uma solução.

Sua licença é pessoal e só pode ser usada por você mesmo, seus funcionários ou membros da família que trabalhem para você.

Módulo Índice

Abrir o módulo Índice

Vá para o módulo Índice clicando sobre a aba *Índice*. (Opção de menu *Exibir / Índice*, .




Usar o módulo Índice

O módulo Índice permite acesso rápido ao conteúdo do repertório.

Ele se divide em três áreas:

- o lado esquerdo é um índice dos capítulos do *Complete Repertory*,
- a parte central é um índice gráfico,
- o lado direito é um índice rápido das rubricas mais utilizadas.

Movimente o mouse sobre o texto ou as imagens. Onde você puder fazer uma seleção, o cursor se transformará numa pequena mão . Basta clicar para realizar a ação.

Uso de repertórios múltiplos

Caso você tenha licença para repertórios múltiplos, o índice contido nos capítulos do repertório exibirá também o nome do repertório.

Complete Repertory (...)

Quando você clicar no nome do repertório, o próximo repertório será selecionado e mostrará seus capítulos.

Há também um menu instantâneo, no qual você poderá selecionar um dos repertórios disponíveis.

Módulo Livro

Abrindo o módulo Livro

Vá para o módulo Livro clicando sobre a aba *Livro*. (Opção de menu *Exibir / Livro*, *Æ-B*).
No exemplo seguinte, o livro está aberto na rubrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

The screenshot displays the 'Livro' module interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: 'Índice', 'Livro' (selected), 'Localizar', 'Caso', 'Análise', and 'MM'. Below this, the main content area is titled 'ANXIETY' and 'MIND'. It is divided into three columns, each containing a list of medical terms and their corresponding symptoms. The first column lists terms like 'flushes of heat, with', 'food, warm, hot, agg.', 'foot bath, after', and 'formication, crawling, with'. The second column lists terms like 'fingers, of', 'fright, fear', 'pregnancy, in seventh month of', 'fear of fright still remaining', 'fullness in abdomen, with', 'green stripes, on seeing', and 'headache, with'. The third column lists terms like 'headache, with', 'heart complaints, in', and 'menses, before'. Each term is followed by a list of symptoms and their corresponding symptoms. The interface also includes a search bar at the bottom with the text 'Saltar para mind anxiety flushes' and a 'Localizar' button. Below the search bar, there is a text input field containing 'mind; anxiety; flushes of heat, with' and an 'Apagar' button.

ANXIETY

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: aesc agar aloe ambr anac androc ang am ars asaf bar-c bry **CALC** camph **CARB-V** **CHAM** chin-ar cemic coff cop croc cupr cygn-c **DROS** electr glyc-g gran graph hep ign ip kali-bi lipp lsd merc nat-c op phos **PLAT** **PULS** ruta **SEP** **SPONG** sul-i

- Congestion, with (32)
- Anxiety; heat; during; face, of (11)
- Generalities; heat; flushes of (584)

emphysema, in: **CARB-V**

- Chest; emphysema (157)

food, warm, hot, agg.: mag-c

- Anxiety; warmth; agg. (9)
- Warmth; agg. (43)

foot bath, after

- Bathing, washing feet, after (2)
- Bathing, washing; agg.; feet (6)

formication, crawling, with: acon bar-m **CIST** lat-h nat-m verat

- Anxiety (1002)

fingers, of: acon verat

ANXIETY; formication, crawling, with; fingers, of (cont.)

- Extremities; formication, crawling; fingers (89)

fright, fear

after: **Acon** bell both-a **CUPR** gels **IGN** **KALI-BR** lach lyc merc nat-m op **PLUT-N** rob sac-l samb **SIL** **VERAT**

- Mirilli's themes; fearful (791)

- pregnancy, in seventh month of: **IGN**
- Anxiety; pregnancy, in (6)
- Pregnancy, in (89)

fear of fright still remaining

- Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (13)

fullness in abdomen, with: **ARG-N**

- Abdominal complaints, in (107)
- Abdomen; anxiety; with (92)

green stripes, on seeing: **THUJ**

headache, with: **ACON** **AETH** alum ambr ant-c ant-t argo **ARN** **ARS** ars-s-f atist bell benz-ac bov but-ac cact calc

ANXIETY; headache, with (cont.)

carb-an carb-v **CAUST** **Chin-s** **CIMIC** **COLOC** corv-c **CYCL** ferr-t fl-ac **GELS** **GLON** graph haem **HYPER** kali-acet kali-n **LACH** lat-h laur lyss mag-c **MELI** nat-c nat-m nit-ac nux-m **Nux-v** ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum **Rhus-t** ruta **SANG** sel seneg **SEP** sol **SOL-N** spig stann stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc

- Pain, with (220)
- Headache; during (413)
- Head; internal; anxiety, with (81)

agg., lying down: **SEP**

- Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
- Head; internal; anxiety, with (81)

gastric: **CAUST**

menses, before: carb-an

- Anxiety; menses; before (30)
- Headache; before (167)
- Menses; before (212)

heart complaints, in: abel **ACON** acon-f act-sp adam adon **AESC** agar aids alch-v alum alum-p **AM-C** am-pic ambr ami-n

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2022 © 2022 Roger van Zandvoort

Saltar para mind anxiety flushes

->

Localizar

mind; anxiety; flushes of heat, with

Apagar

O leiaute do livro ajusta-se automaticamente quando você modifica o tamanho da janela.
Quando você aumenta a janela, o livro apresenta-se num belo leiaute de folhas duplas:

Índice Livro Localizar Caso Análise MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.) flushes of heat, with: (44) • Congestion, with (32) • Anxiety; heat; during; face, of (11) • Generalities; heat; flushes of (584) emphysema, in: (1) • Chest; emphysema (157) food, warm, hot, agg.: (1) • Anxiety; warmth; agg. (9) • Warmth; agg. (43) foot bath, after • Bathing, washing feet, after (2) • Bathing, washing; agg.; feet (6) formication, crawling, with: (6) • Anxiety (1002) fingers, of: (2) • Extremities; formication, crawling; fingers (89) fright, fear after: (18) • Mirilli's themes; fearful (791) • pregnancy, in seventh month of: (1) • Anxiety; pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (89) fear of fright still remaining • Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (13) fullness in abdomen, with: (1) • Abdominal complaints, in (107) • Abdomen; anxiety; with (92) green stripes, on seeing: (1) headache, with: (71) • Pain, with (220) • Headache; during (413)	ANXIETY; headache, with (cont.) • Head; internal; anxiety, with (81) agg., lying down: (1) • Anxiety; lying; agg.; down, on (16) • Head; internal; anxiety, with (81) gastric: (1) menses, before: (1) • Anxiety; menses; before (30) • Headache; before (167) • Menses; before (212) heart complaints, in: (253) • Heart, about his (14) • Heart complaints, in (299) • Mirilli's themes; disease (767) • Mirilli's themes; heart (347) heat before: (4) during: (92) • abdomen, in: (3) • Anxiety; abdominal complaints, in (107) • Abdomen; anxiety; with (92) • chest, in • Chest; heat; anxiety, with (12) • face, of: (11) • Anxiety (1002) • Anxiety; agg., ailments from (348) • Anxiety; flushes of heat, with (44) • Heat, with; face, of (34) • Face; anxious expression (151) • Chest; anxiety; heat, with; face, in (1) • during and after: (1) • flushes of • Anxiety; flushes of heat, with (44)	ANXIETY; heat; during (cont.) • hands, of • Extremities; heat; hands; anxiety, with (3) • head, of • Head; heat; anxiety; with (11) • soup, after: (1) • Anxiety; soup, after (2) • sudden: (1) heaviness, with: (10) abdomen, in • Anxiety; abdominal complaints, in (107) • Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7) chest, in: (4) • Chest; heaviness, weight (223) heart region, in: (2) • Anxiety; heart complaints, in (253) limbs, in: (3) feet, in: (2) • Anxiety (1002) • Anxiety; agg., ailments from (348) • Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3) stomach, in: (1) • Stomach; heaviness (339) hemoptysis, in: (1) • Sleeplessness, with (92) hemorrhage, with: (15) intestinal: (3) lungs, of: (3) • Expectoration; bloody, spitting of blood (357)	ANXIETY (cont.) hemorrhage, with uterine: (6) • Hemorrhage, with (15) • Hemorrhage, with uterine (40) hernia, in inguinal: (3) home, away from: (3) • Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64) horrible things, after • Cruelties, after hearing of (3) • Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (196) house or room agg.: (28) • House; agg. (50) • Room, in; agg. (62) • entering, on: (3) • Generalities; room; agg.; entering, on (159) • closed: (6) • Fear; narrow place, in, claustrophobia (85) • Generalities; room; agg.; closed (94) • warm: (5) • Anxiety; warmth; agg. (9) • Fear; room, of warm (3) • Room, in; agg. (62) • Warmth; agg. (43) amel.: (2) • House; amel. (6) • Room, in; amel. (6) humming in ears, with: (1) hunger, fasting, during: (5)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2022 © 2022 Roger van Zandvoort

Saltar para mind anxiety flushes -> Localizar

mind; anxiety; flushes of heat, with Apagar

Quando você acionar a barra de espaço duas vezes, as referências também serão ocultadas, mostrando somente os nomes das rubricas. Para ocultar ou exibir todos os remédios e todas as referências, dê um clique duplo sobre qualquer parte em branco da página. Você pode também dar clique duplo sobre uma rubrica.

Índice Livro Localizar Caso Análise MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.) flushes of heat, with: (44) emphysema, in: (1) food, warm, hot, agg.: (1) foot bath, after formication, crawling, with: (6) fingers, of: (2) fright, fear after: (18) • pregnancy, in seventh month of: (1) fear of fright still remaining fullness in abdomen, with: (1) green stripes, on seeing: (1) headache, with: (71) agg., lying down: (1) gastric: (1) menses, before: (1) heart complaints, in: (253) heat before: (4) during: (92) • abdomen, in: (3) • chest, in • face, of: (11) • during and after: (1) • flushes of • hands, of • head, of • soup, after: (1)	ANXIETY; heat; during (cont.) • sudden: (1) heaviness, with: (10) abdomen, in chest, in: (4) heart region, in: (2) limbs, in: (3) • feet, in: (2) stomach, in: (1) hemoptysis, in: (1) hemorrhage, with: (15) intestinal: (3) lungs, of: (3) hemorrhage, with uterine: (6) hernia, in inguinal: (3) home, away from: (3) horrible things, after house or room agg.: (28) • entering, on: (3) • closed: (6) • warm: (5) amel.: (2) humming in ears, with: (1) hunger, fasting, during: (5) hurry, with: (18) hydrothorax, in: (2) impatience, with: (5) inactivity, with: (5)	ANXIETY (cont.) indigestion, in: (6) inflammation of endocard, after: (3) inflammation, with larynx, of: (1) uterus, of, or ovarian inflammation: (1) injuries, after: (4) inspiration, deep agg. •: (7) amel.: (8) must: (4) irritability, in journey, before: (5) joyful things, by most: (2) lameness, with: (1) lascivious impulses, from: (1) laughing and crying, ending in profuse perspiration, with: (1) lemonade amel.: (1) leucorrhea, with: (1) looking downward out of window, from: (1) steadily: (1) lump sensation in throat, with: (3) lunch, after: (2) lying agg.: (38) • back, on: (1)	ANXIETY; lying; agg. (cont.) • down, on: (16) • side, on: (12) • left: (11) • right, from flatulence: (1) amel.: (5) amel., with head high: (1) lie down with anguish, must: (3) manual work masturbation, from: (3) meditating, while: (11) menses before: (30) during: (47) • anger, with: (9) • dysmenorrhea: (1) • fainting, before: (1) • faintness, with: (1) • paroxysms: (1) • profuse: (1) after: (10) • sleep, preventing: (1) amel.: (2) suppressed, from: (6) mental exertion agg.: (27) mind ceased to be active, after: (1) moaning, groaning, with: (110) motion agg.: (24)

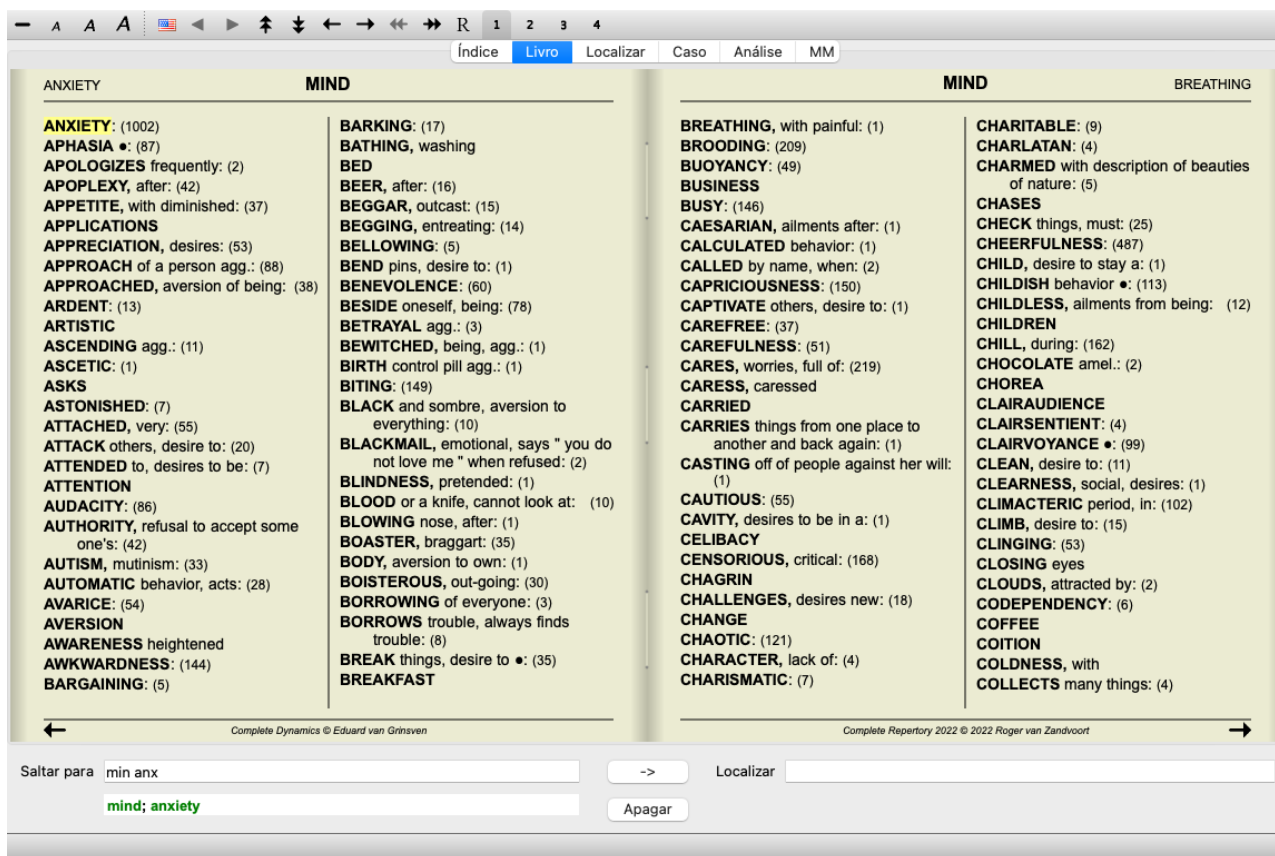
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2022 © 2022 Roger van Zandvoort

Saltar para mind anxiety flushes -> Localizar

mind; anxiety; flushes of heat, with Apagar

Ocultar sub-rubricas

Também é possível ocultar todas as sub-rubricas, exibindo somente as rubricas de nível máximo do repertório. (Opção de menu *Livro / Só rubricas principais*, opção de menu pop-up *Só rubricas principais*). Esta opção é extremamente útil para quem deseja aprender a estrutura do repertório.



Você pode facilmente voltar a exibir todas as rubricas. (Opção de menu *Livro / Só rubricas principais*, opção de menu pop-up *Só rubricas principais*).

Você pode também voltar ao repertório normal, clicando sobre uma rubrica.

Informações adicionais

Passando o mouse sobre os textos do livro, você terá informações adicionais sobre cada texto, as quais são exibidas do lado esquerdo inferior da janela.

No exemplo acima, a movimentação do mouse mostrará as seguintes informações:

O mouse sobre a rubrica ABUSADOR

Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1

Esta rubrica provém de três fontes originais:

- Repertório de Kent, página 1
- Repertório Sintético de Barthel & Klunker, vol. 1, página 7
- Repertório Geral de Künzli, página 1.

O mouse sobre a abreviação de remédio
LYC

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

O código de remédio *lyc* refere-se a *Lycopodium clavatum*.

Os autores usados como fontes são *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr* e *Knerr*.

Clique duas vezes sobre o remédio para obter informações detalhadas numa janela separada.

O mouse sobre a referência *Desdenhoso*

Mind; contemptuous

A rubrica referida é *Mente; Desdenhoso, menosprezador*.

Limitando as informações exibidas

Além de alternar entre exibição completa ou compacta, é possível limitar o número de remédios exibidos.

Isso acontece quando você pressiona as teclas 1, 2, 3 ou 4. Isso limitará os remédios exibidos àqueles que tenham pelo menos a graduação escolhida (1, 2, 3 ou 4). (Opção de menu *Exibir / Remédios / Todos os graus*, botão da barra de ferramentas **1**, opção de menu *Exibir / Remédios / Grau 2+*, botão da barra de ferramentas **2**, opção de menu *Exibir / Remédios / Grau 3+*, botão da barra de ferramentas **3**, opção de menu *Exibir / Remédios / Grau 4*, botão da barra de ferramentas **4**, opção de menu pop-up *Remédios / Todos os graus*, opção de menu pop-up *Remédios / Grau 2+*, opção de menu pop-up *Remédios / Grau 3+*, opção de menu pop-up *Remédios / Grau 4*).

A título de exemplo, novamente a rubrica *Mente; Abusador*:

Pressione a tecla de teclado 4.
Só há remédios de grau 4.

**ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)**

Pressione a tecla de teclado 3.
Graus 3 e 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMP CAMPH CAUST CHAM CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH NUX-V PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Pressione a tecla de teclado 2.
Graus 2, 3 e 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco*
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR
BELL *Biti-a* *Bung-f* CAMP CAMPH CAUST
CHAM CON CROC *Dulc* FERR
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*
KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS
MERC MOSCH *Nit-ac* NUX-V PALL
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s* *Sanic*
Sarr SCORP SENEG SEP *Sil* Staph

Pressione a tecla de teclado 1.
Exibe todos os remédios.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-ix am ars
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
bute-j calc-i CAMP CAMPH canth carc CAUST
cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS
m-aust mag-c mangi med MERC

Tamanho da fonte

A fonte pode ser ampliada ou reduzida. (Opção de menu *Exibir / Diminuir fonte*, botão da barra de ferramentas **A**, opção de menu *Exibir / Fonte normal*, botão da barra de ferramentas **A**, opção de menu *Exibir / Aumentar fonte*, botão da barra de ferramentas **A**, opção de menu pop-up *Diminuir fonte*, opção de menu pop-up *Fonte normal*, opção de menu pop-up *Aumentar fonte*).

Botão Ação

- A** Diminui a fonte.
- A** Tamanho normal.
- A** Aumenta a fonte.

Navegação, uso do teclado e do mouse

A navegação pelo livro pode-se fazer pelo teclado, pelo mouse, pela barra de botões, ou pelo menu (*Menu/ Navegar*).

A rolagem por mouse é feita com o pequeno disco do mouse ou com o track pad dos laptops. Alguns mouses têm um disco de rolagem que só permite rolar para cima e para baixo; já os mouses modernos permitem rolar também para a esquerda e para a direita. A rolagem esquerda/direita pode ser desativada por meio das configurações de *Preferências*, do menu, se considerada inconveniente.

Botão	Teclado	Mouse	Ação
	Para cima	Rolar para cima	Rubrica anterior.
	Para baixo	Rolar para baixo	Rubrica seguinte.
⬆	<i>Shift</i> -Para cima	<i>Shift</i> -Rolar para cima	Rubrica principal anterior.
⬇	<i>Shift</i> -Para baixo	<i>Shift</i> -Rolar para baixo	Rubrica principal seguinte.
	<i>Alt</i> -Para cima	<i>Alt</i> -Rolar para cima	Rubrica anterior do mesmo nível.
	<i>Alt</i> -Para baixo	<i>Alt</i> -Rolar para baixo	Rubrica seguinte do mesmo nível.
⬅	Esquerda. Página cima	Rolar para a esquerda	Página anterior.
➡	Direita. Página baixo	Rolar para a direita	Página seguinte.
⬅⬅	<i>Shift</i> -Esquerda	<i>Shift</i> -Rolar para a esquerda	Capítulo anterior.
➡➡	<i>Shift</i> -Direita	<i>Shift</i> -Rolar para a direita	Capítulo seguinte.

◀	Alt-Esquerda		Volta atrás na história. Use este recurso depois de haver seguido uma referência a outra rubrica, para voltar ao ponto do qual você saiu.
▶	Alt-Direita		Salte para adiante na história. Recurso utilizado em combinação com a opção anterior. Essas duas opções funcionam como as teclas geralmente usados em navegadores para ir e voltar entre páginas da web.
	Shift-Cmd-Tecla		Abrir rapidamente um capítulo: M – Mente G – Generalidades Veja mais teclas de atalho na barra de menu (<i>Livro menu</i>)

Copiar uma rubrica na área de transferência


Às vezes, é útil copiar uma rubrica na área de transferência e colá-la em outro aplicativo, como um processador de textos, por exemplo. (Opção de menu pop-up *Copiar / Copiar rubrica*, opção de menu pop-up *Copiar / Copiar rubrica e remédios*).

Você pode copiar uma rubrica na área de transferência com *Cmd-C* (*Control-C*).

Se você pressionar *Cmd-C* duas vezes (em um segundo), a rubrica é copiada juntamente com todos os remédios a ela associados.

Seleção do idioma

Dependendo da edição e da licença do *Complete Repertory*, pode haver disponibilidade de várias opções de idioma.

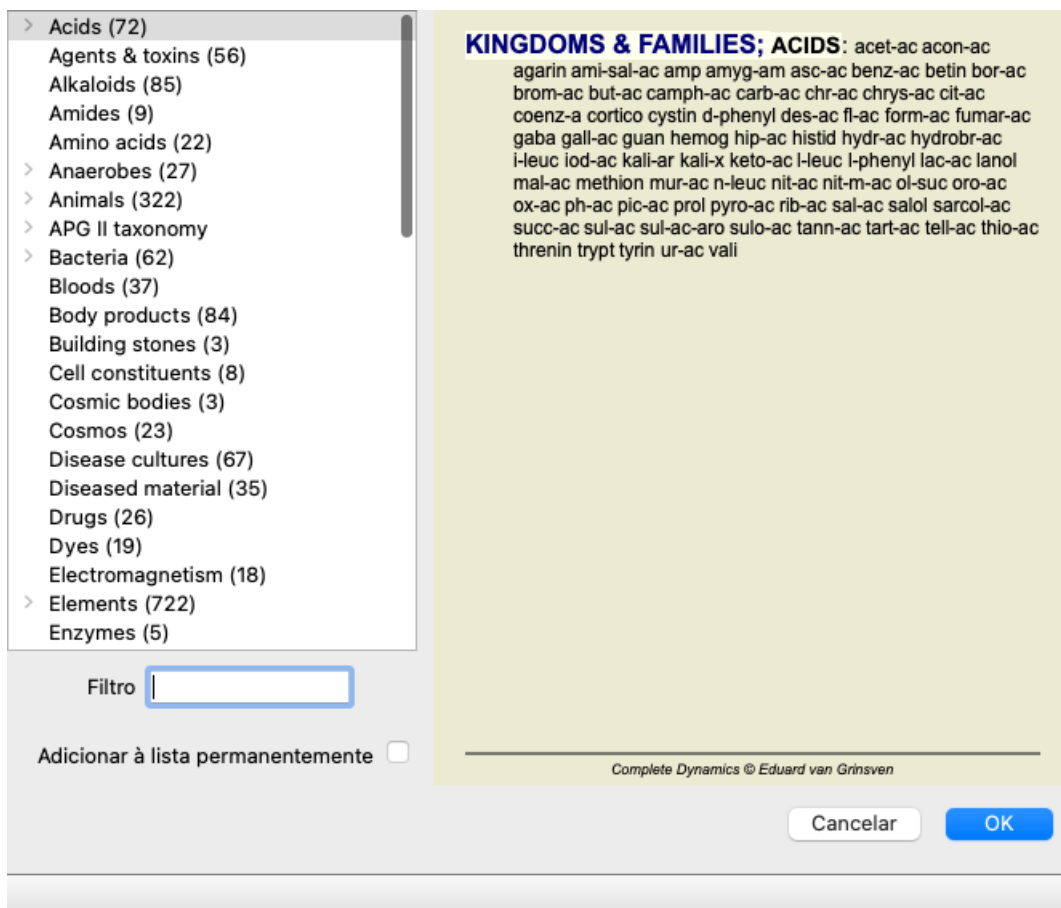
As opções de idioma disponíveis podem ser selecionadas no menu ou por meio da barra de botões. (Opção de menu *Livro / Idioma / Livro inglês*, opção de menu pop-up *Idioma / Livro inglês*). (Botão de bandeiras )

Filtro de remédio

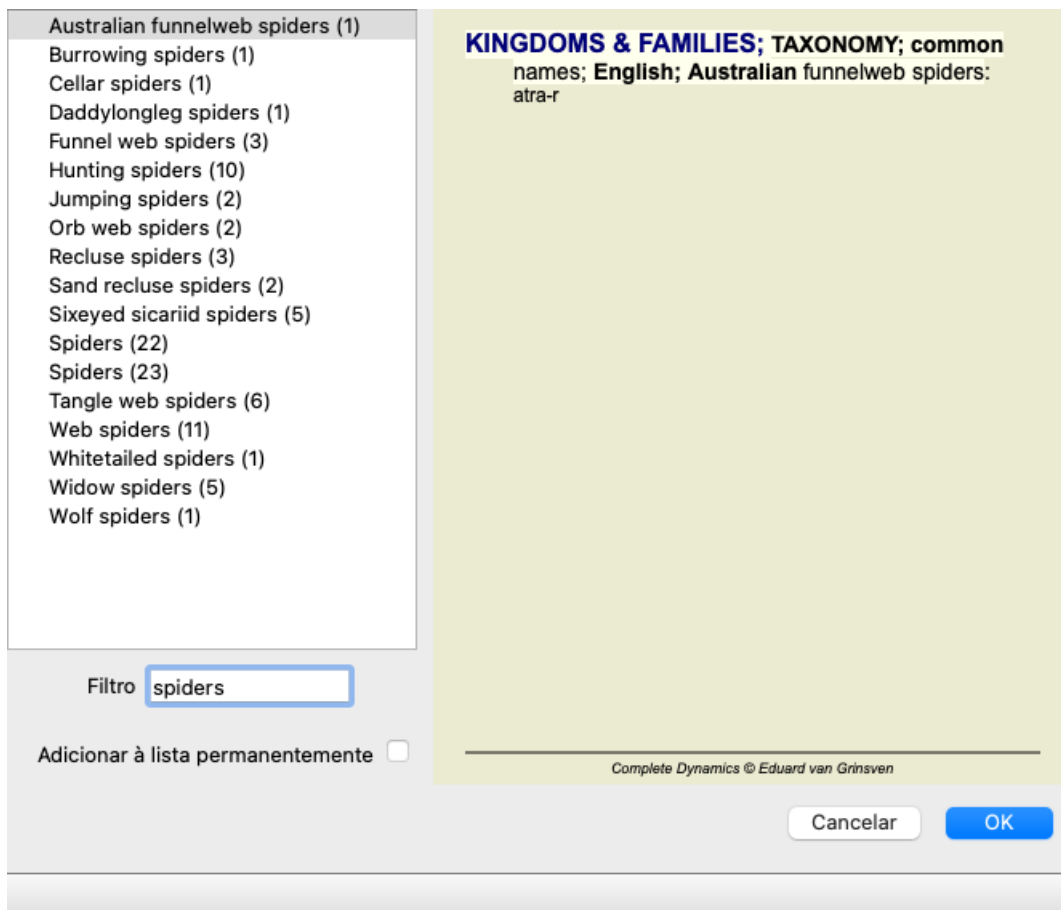
É possível restringir os remédios exibidos.

Uma opção está disponível na barra de ferramentas, pela qual você poderá selecionar um grupo de remédios.

Encontram-se predefinidos alguns grupos usados com frequência (minerais, plantas, animais, nosódios). Para selecionar outro grupo, basta selecionar a opção *Outros...* para que apareça uma caixa de diálogo em que você poderá selecionar um dos grupos da seção *Reinos & Famílias*.



Utilize a opção de filtragem para encontrar rapidamente o grupo de remédios certo:



Filtros-padrão de repertório do módulo Livro

Normalmente, o *Book module* exibe todo o conteúdo do *Complete Repertory*.

Uns poucos filtros-padrão estão disponíveis. Você pode selecioná-los na barra de menu, ou mediante os menus pop-up nas margens da página. (Opção de menu *Livro / Seleção do livro / Completo*, opção de menu pop-up *Seleção do livro / Completo*).

<i>Completo</i>	Exibir todo o repertório, sem nada filtrar.
<i>Clássico</i>	Mostrar só rubricas e remédios de autores clássicos. Isto limita o repertório a rubricas que ocorrem nos principais repertórios clássicos, e a remédios contidos em livros anteriores a 1930.
<i>Autores confiáveis</i>	Exibem só autores que sejam considerados os mais confiáveis segundo George Vithoullkas.
<i>Kent rubricas</i>	O repertório é limitado a rubricas derivadas do repertório de Kent.
<i>Rubricas contidas Allen's Therapeutic Pocket Book</i>	O repertório restringe-se a rubricas derivadas do Therapeutic Pocked Book de Allen.

Filtros de repertório definíveis pelo usuário podem ser criados na *Master edition*.

Se for selecionado um filtro, o nome deste é exibido no cabeçalho do leiaute de livro do repertório. Desse modo você pode ver facilmente qual opção de repertório está usando.

Observação: Os filtros de repertório só se aplicam ao conteúdo do *Complete Repertory*.

Caso a sua licença inclua o uso de repertórios adicionais, ou caso você tenha criado material extra, os filtros não se aplicam a esse material.

Módulo Localizar

Abrir o módulo Localizar

Vá para o módulo Localizar clicando na aba *Localizar*. (Opção de menu *Exibir / Localizar*, ⌘-S).

71 rubricas encontradas

MIND
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+8)
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: **LYC**
WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+2)
WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+1)

HEAD
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+54)
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: **LYC** (+4)
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**

EYES
PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

VISION
AFTERNOON; three pm. or four pm.: **LYC** (+10)
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: **LYC**

HEARING
NOISES; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)
REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: **LYC**
ROARING; afternoon; four pm.: **LYC**

NOSE
EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: **LYC** (+1)

FACE
PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

THROAT
AFTERNOON; four pm.: **LYC** (+5)
AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: **LYC**
PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2021 © 2021 Roger van Zandvoort

Saltar para mind delu lion -> Localizar four pm lyc.2
mind; delusions, imaginations; lion?
Apagar

Campos Localizar

No lado esquerdo da tela, você poderá inserir o que quiser encontrar. (Outro modo de anotar o que você quer encontrar é utilizando o poderoso campo *Procura*, situado na parte inferior da janela. Veja a seção *campo 'Localizar'* para saber mais detalhes sobre esse campo específico e fazer buscas bem sucedidas.)

Texto
Remédios
Grau mínimo 1
Tamanho mínimo da rubrica 0
Tamanho máximo da rubrica 9999
Apagar

Texto

Anote fragmentos de texto para procurar:

xyz	Qualquer palavra começando com xyz.
=xyz	A palavra precisa ser exatamente xyz.
*xyz	A palavra contém xyz em qualquer de suas partes.
"abc xyz"	Combinação de texto abc seguida de xyz
abc + def	Ambos os textos abc E def precisam ocorrer.
abc+def	O mesmo que o anterior, sendo opcionais os espaços.
abc def	O mesmo que o anterior, E é o padrão. (Um sinal de + é automaticamente inserido antes de def.)
-abc	O texto abc não pode estar presente no texto. Isto pode ser combinado com =, * e "" como mostrado acima. Exemplos: -="manhã" -*ação -"da cama"
abc / def	Abc OU def precisa ocorrer (espaços são opcionais).
Combinações assim são possíveis. Exemplos:	
quatro/oito pm	(quarto OU oito), E pm.
pm quatro/oito	O mesmo que acima, a ordem não importa.
"levantando da cama" manhã	A sequência levantando da cama E manhã.
medo/ ansiedade multidão/pessoas	(medo OU ansiedade) E (multidão OU pessoas). (Um sinal de + é automaticamente inserido antes de multidão)

Remédios

Anote as abreviações de remédios a procurar. Apertando o botão **Q**, situado perto do lado direito do campo, surgirá uma janela de busca que lhe permitirá selecionar interativamente um remédio, no caso de você não saber a abreviação de cor.

sep	Remédio sep
sep.	O mesmo que acima; a notação de ponto-final pode ser utilizada, mas não é necessária aqui (ela é necessária no campo Localizar).
-sep	O remédio sep NÃO pode estar presente na rubrica.
sep / nat-m	Ou o remédio sep OU nat-m
sep nat-m	O mesmo que acima, OU é o padrão. (Um sinal de / é automaticamente inserido antes de nat-m)
sep/staph+nat-m/mag-m	(sep OU staph) E (nat-m OU mag-m)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	O mesmo que acima. (Um sinal de / é automaticamente inserido antes de staph e antes de mag-m)

Grau mínimo

Insira a graduação mínima para os remédios (1 a 4).

Tamanho mínimo de rubrica

Insira o número mínimo de remédios em uma rubrica.

Tamanho máximo de rubrica

Insira o número máximo de remédios em uma rubrica.

A busca se iniciará automaticamente depois de inserido o seu critério de busca, não havendo necessidade de apertar botão algum.

Observe que, no que diz respeito a texto, o padrão para fragmentos múltiplos é E, mas para remédios é OU.

A razão disso é que, ao inserir fragmentos múltiplos de texto, você, muito provavelmente, deseja restringir o resultado da busca, ao passo que, para remédios múltiplos, você talvez queira fazer diagnóstico diferencial.

Localizar resultados

Os resultados de um pedido de localização são exibidos do lado direito da janela.

O nível de detalhes dependerá do que se buscou. Se se buscaram remédios, os remédios selecionados são incluídos no resultado da busca.

Se se buscou apenas texto, não se exibem remédios.

Em suma, o resultado de busca foca no que você pediu, nunca em detalhes não solicitados.


A área de resultados de busca (Localizar) tem muitas semelhanças com o módulo Livro.

A navegação se faz com o mesmo teclado, mouse, barra de botões, ou recursos de menu.

Outrossim, o leiaute é automaticamente ajustado ao tamanho da janela.

Dica: alterne entre mostrar remédios ou ocultá-los pressionando a tecla *espaço*, como no módulo *Livro*.

No módulo *Find*, mostrar remédios é limitada a mostrar rubricas pequenas. Rubrics com muitos remedios revelam apenas o número de remedios.

Além das opções de navegação do módulo *Livro*, o resultado de busca oferece a opção de saltar direto para a rubrica no livro, simplesmente clicando sobre a rubrica com o mouse (cursor se transforma em uma mão ).

Mais exemplos

Há uma relação um-a-um entre inserir critérios de busca nos campos mencionados acima, e utilizar o campo *Localizar* situado na parte inferior da janela.

Outros exemplos da utilização do módulo Localizar são apresentados na seção relativa ao *Campo 'Localizar'*.

Informações sobre o remédio

Informações detalhadas sobre o remédio

Como exemplo, vejamos a rubrica *Generalidades; Comida e bebida; Maçã; Desejos*:

FOOD	GENER.
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T	
ap-g arge-p Asaf bitl-at bro-g Cham	
cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c	
kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth	
merl meteo-a ory-c ozon phos polyst	
prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c	
SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip	
• Food and drinks; cool things, like	
apples, desires (2)	
• Food and drinks; fruits; desires (233)	
• eleven thirty pm., on falling asleep:	
fel	

Quando quiser conhecer melhor um remédio associado a determinada rubrica, o mais fácil é movimentar o mouse sobre o nome do remédio e olhar para a área de mensagens no canto esquerdo inferior da janela.

Se você mover o mouse sobre **ANT-T**, a mensagem exibida será:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Agora você sabe não somente que Antimonium está no grau três, mas também que seu nome completo é *Antimonium tartaricum*, e que ele está nesta rubrica porque os quatro autores mencionados forneceram esta informação.

Para obter informações ainda mais completas, clique duas vezes sobre **ANT-T**.

Esse clique duplo fará surgir a janela de Informações sobre o Remédio:

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abreviação remédio: ant-t, grau 3.

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Menções em rubricas relacionadas: 2, grau comum: 2.0.

Origens.

Allen T F	Encyclopedia of Pure Materia Medica, 1874.
Allen T F	Index of Encyclopedia, 1876.
Bönninghausen C M von	Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations, 1833.
Knerr C B	Repertory of Hering's Guiding Symptoms, 1896.
Lilienthal S	Homoeopathic Therapeutics, Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica, 1915.
Saine A	Materia Medica Pura Project, 2018.
Trinks C F & Müller C	Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Fechar

Ocorrências em rubricas relacionadas

Rubricas relacionadas são aquelas que têm algum tipo de relação com a rubrica que você está visualizando para determinado remédio. No presente exemplo, tais rubricas são:

Generalidades; Comida e bebida; coisas frescas, como maçãs, desejos

Generalidades; alimentos e bebidas; maçãs, desejos; água, com desejo de frio

Ambas essas rubricas também contêm *ant-t*.

Quanto maior o número de ocorrências em rubricas relacionadas e quanto mais alta a graduação média nessas rubricas, tanto mais importância é atribuída ao remédio.

Fontes

Lista todas as fontes de onde se originou dado remédio. A lista inclui pelo menos o nome do autor, o título do livro ou da revista, e o ano de publicação.

Os números dos autores

Se você já tiver trabalhado com o *MacRepertory*, está acostumado a usar número do autor em vez de nome do autor. Nas configurações de preferências, você pode ligar a opção *Números dos autores*. Veja a seção *Preferências* para detalhes.

A janela de informações sobre os remédios exibirá também os números dos autores:

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abreviação remédio: ant-t, grau 3.

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Menções em rubricas relacionadas: 2, grau comum: 2.0.

Origens.

Allen T F (36) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.

Allen T F (36) *Index of Encyclopedia*, 1876.

Bönninghausen C M von (5) *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.

Knerr C B (54) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.

Lilienthal S (11) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain.B. (New Dehli), 1890.

Lippe A von (22) *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.

Saine A (809) *Materia Medica Pura Project*, 2018.

Trinks C F & Müller C (4) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Fechar

Campo 'Saltar para'

Objetivo

O campo *Saltar para*, situado no lado esquerdo inferior da janela, é utilizado para saltar rapidamente para determinada rubrica do repertório.

Você pode utilizá-lo para saltar rapidamente para rubricas já conhecidas.

Se não tiver certeza do que está procurando, então utilize o campo *Localizar*; o campo *Saltar para* ajuda você a navegar rápido se souber aonde deseja ir.

O foco do teclado

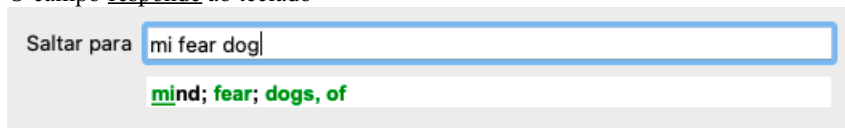
Para que o campo *Saltar para* aceite o comando do teclado, ele primeiro precisa ser selecionado.

Pressionar a tecla Tab uma vez ou duas mudará o foco para o campo *Saltar para*. (Opção de menu *Exibir / Área 'Saltar para', ⌘-J*).

Para voltar ao livro instantaneamente, pressionar a tecla Enter.

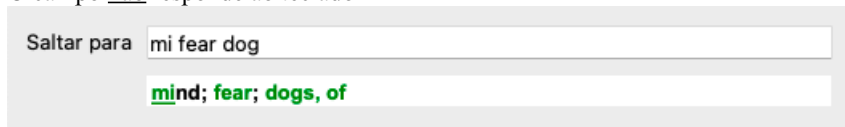
Obviamente, você pode também clicar sobre o campo com o mouse.

O campo responde ao teclado



A screenshot of the 'Saltar para' (Jump to) field. The text 'mi fear dog' is entered in the input box. Below the input box, a list of suggestions is displayed: 'mind; fear; dogs, of'. The first suggestion, 'mind', is highlighted in green.

O campo não responde ao teclado



A screenshot of the 'Saltar para' field. The text 'mi fear dog' is entered in the input box. Below the input box, the same list of suggestions is displayed: 'mind; fear; dogs, of'. However, no suggestion is highlighted, indicating that the field is not currently focused.

Utilizar o campo

No campo *Saltar para*, basta inserir as primeiras letras da rubrica à qual você quer saltar. Partes de rubricas são separadas por um espaço. No exemplo, o texto *men medo cae* saltará para a rubrica *Mente; Medo; cães, de*.

Você só precisa inserir o número mínimo de letras necessário para identificar cada fragmento de rubrica. Neste exemplo, inserir *m medo cae* teria bastado.


Enquanto você digita, o programa fornece feedback sobre a interpretação, exibido imediatamente abaixo do campo *Saltar para*.

Outrossim, enquanto você digita, o livro salta instantaneamente à nova rubrica a cada toque de tecla.

Resumindo, se o foco estiver no livro, basta clicar Tab, inserir umas poucas letras para ir à rubrica, e clicar Enter para que o foco volte ao livro. Com um pouco de prática, essa navegação se torna extremamente útil.

Consideremos a rubrica *Mente; Medo; cães, de* como exemplo, e vejamos o que acontece enquanto você digita.

O primeiro *m* é interpretado como *mente*.



A screenshot of the 'Saltar para' field. The letter 'm' is entered in the input box. Below the input box, a list of suggestions is displayed: 'mind (mouth / male / mirilli's themes)'. The first suggestion, 'mind', is highlighted in green.

Após apertar a barra de espaços, esta parte está concluída. *Mente* é a opção confirmada.

Agora a segunda parte do nome da rubrica se inicia. O *m* é interpretado como *manhã*, a primeira opção possível. Em parênteses você vê as alternativas também começando com *m* (meio-dia, meia-noite etc.). Observe que a parte da palavra que é interpretada como possivelmente correta é impressa na cor verde (o *m* em *meia-dia*, *meia-noite*, etc).



A screenshot of the 'Saltar para' field. The text 'm f' is entered in the input box. Below the input box, a list of suggestions is displayed: 'mind; forenoon (faces / facetiousness / fails / failure... / faint-hearted)'. The first suggestion, 'mind', is highlighted in green.

Como não estamos procurando *manhã*, digitamos mais a letra *e*. Agora a palavra *meio-dia* é selecionada, juntamente com umas poucas alternativas.

Pontos depois das palavras (exemplo: *medicamentos…*) indicam que o texto da rubrica é mais longo (*medicamentos, drogas*), mas as palavras extras foram omitidas para deixar mais espaço para outras alternativas.

Saltar para

mind; fear (**fearlessness** / **feces** / **fed...** / **feeling...** / **feigning** / **fever**)

Digitamos mais *do*. Novamente, pressionar a tecla espaço confirma que esta é a alternativa correta.

Saltar para

mind; fear

A letra *c* leva somente a *cabeça*.

Saltar para

mind; fear; daytime only (**day...** / **delirium...** / **delirium...** / **delivery...** / **c**)

E *cae* lhe dá o que você realmente quer. O livro está aberto em *Mente; Medo; cães, de*.

Saltar para

mind; fear; dogs, of

Basta aperta Enter e você estará exatamente aonde quis ir!

Obs.: *cães, de* está inteiramente na cor verde. Isto porque esta é a única interpretação possível de *cae* neste contexto.

Errar é humano

Certamente você não conhece todo o repertório de cor. Ninguém o conhece.

Portanto, é muito provável que você cometa erros frequentes e digite errado alguma coisa.

Por exemplo, você quer ir à rubrica *Mente; Ilusões, leões*.

Esta rubrica não existe, pois a rubrica correta seria *Mente; ilusões, imaginações; gatos, felinos, vê; leões*.

Portanto, você digita *m ilus leoes*

Saltar para

mind; delusions, imaginations; lion?

Você vê que *leos* está impressa na cor vermelha, pois não há coincidência.

Não se preocupe com isso. Apenas alterne para busca clicando no botão ⇌ situado entre os campos *Saltar para* e *Localizar*.

Com isso o texto do campo *Saltar para* é copiado no campo *Localizar*, e imediatamente começa a busca.

O módulo *Localizar* agora exhibe a(s) rubrica(s) que você estava procurando:

MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Basta clicar duas vezes sobre a primeira rubrica para que o livro se abra exatamente no ponto desejado.

O módulo livro

Quando você seleciona uma rubrica no *Módulo livro*, o campo *Saltar para* preenche automaticamente o texto abreviado daquela rubrica para você. Desse modo é fácil encontrar rubricas relacionadas.

Exemplos:

Quando você seleciona a rubrica [RUBRICA]*Mente; medo; cães, de; atacando-o, no delírio*[/RUBRICA], o campo *Jump to* automaticamente preenche *men medo cão ata*.

Quando você seleciona a rubrica [RUBRICA]*Generalidades; comida e bebidas; frias; bebidas, água; agg.*[/RUBRICA], o campo *Saltar para* automaticamente preenche *gen com fria beb agr*.

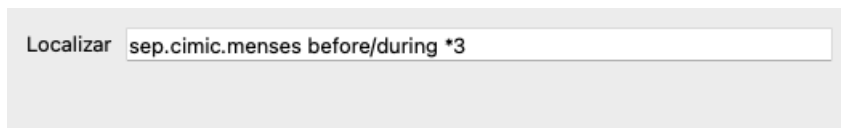
Para cada parte do nome da rubrica, são utilizados pelo menos 3 caracteres. Geralmente 1 ou 2 podem ser suficientes, mas então o texto ficaria incompreensível.

Quando 3 caracteres não são suficientes, empregam-se caracteres adicionais para distinguir a rubrica de outras rubricas.

Campo Localizar

Busca poderosa e fácil de usar

O campo *Localizar*, na parte direita inferior da janela, permite buscas muito eficientes, poderosas e rápidas.

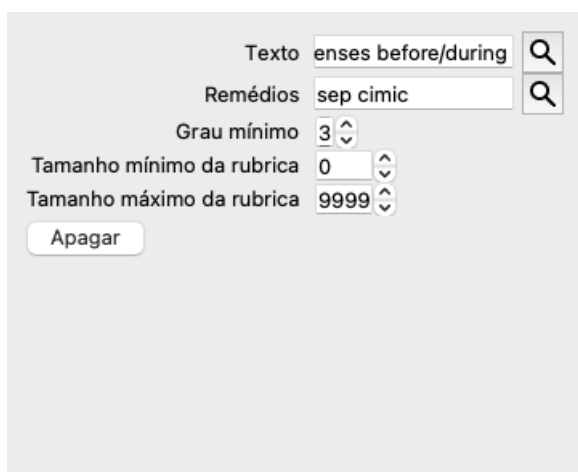


Nesse campo, você pode inserir todos os critérios de busca que também pode inserir em cada campo isoladamente (veja a seção *módulo Localizar*).

Entretanto, o campo *Localizar* pode ser mais eficiente porque lhe permite inserir e modificar o que deseja encontrar, sem ter de alternar entre os campos.

Isto pode ser muito, muito rápido.

Há umas poucas coisas que você precisa saber. Realmente isso é muito simples porque toda vez que você insere critérios de localização em cada campo do *módulo Localizar*, a sequência formatada corretamente é automaticamente inserida no campo *Localizar*. Isso funciona de ambos os modos: qualquer coisa que você insira no campo *Localizar* é exibida nos campos individuais, à medida que for interpretada.



O que torna o campo *Localizar* mais poderoso é que você insere o que está procurando em qualquer ordem que desejar. Então, se encontrar rubricas demasiadamente numerosas, simplesmente digite mais uns poucos termos para reduzir o resultado. Você pode até repetir os critérios digitados anteriormente no campo; a última interpretação é levada em conta (grau, tamanho da rubrica).

Você pode até mesmo combinar o uso do campo *Localizar* com os campos individuais. Qualquer mudança em um local reflete-se automaticamente em mudança no outro.

Eis as regras:

- Texto** Os fragmentos de texto são automaticamente interpretados como texto, como se você o digitasse no campo de *Texto* individual.
O mesmo uso de /, + e - aplica-se aqui (veja exemplos na seção *módulo Localizar*).
No exemplo acima, faz-se a busca pela palavra *menstruação* em combinação com *antes* ou com *durante*.
- Remédios** As abreviações de remédios precisam terminar com um ponto.
No campo *Remédios* esta regra é opcional, mas aqui você precisa terminar com um ponto para evitar confusão entre fragmentos de texto e abreviações de remédios. (Exemplo de confusão: *sep* pode significar *sepia* ou *separação*).
O mesmo uso de / e + aplica-se aqui (veja exemplos na seção *módulo Localizar*).
No exemplo acima, a busca se faz sobre *sepia* ou *cimicifuga*.
Obs.: mesmo remédios que não são abreviaturas (como *Apis* ou *Bufo*) precisam ser inseridos com um ponto (apis. bufo.).
- Gradação** Podem-se especificar gradações mínimas para os remédios (de 1 a 4) inserindo *1, *2, *3 ou *4. Esta expressão pode ser lida como: Todos (*) os remédios solicitados precisam ter este grau ou grau superior.
Alternativamente, os números 1, 2, 3 e 4, sem o *, são interpretados também como gradação mínima do remédio. Portanto, 4 é o mesmo que *4.
- Tamanho da rubrica** O tamanho mínimo e máximo da rubrica pode ser especificado por um número, precedido por > ou <.
<50 significa 50 remédios ou menos.
>10 significa 10 remédios ou mais.
Alternativamente, qualquer número a partir de 5 é automaticamente interpretado como tamanho máximo da rubrica. Portanto, 50 é o mesmo que <50.

Exemplos

Vamos ampliar o exemplo acima com uma restrição a rubricas que contenham, no máximo, 50 remédios.

Os seguintes modos de inserir os critérios resultarão, todos eles, no mesmo resultado:

sep. cimis. menstruação antes/durante *3 <50
sep. cimis. menstruação antes/durante 3 50
menstruação sep. antes / durante 3 <50 cimis.
50 menstruação+antes/durante sep./cimis. 3
menstruação antes /durante sep. 2 cimis. 200 50 3

No ultimo exemplo, você vê como a graduação inicial de 2 é substituída por 3 mais adiante, e o tamanho máximo de rubrica de 200 é mudado para 50. Isto pode parecer confuso em um exemplo, mas é realmente muito útil enquanto você está procurando e quer estreitar os seus resultados à medida que avança. Você pode digitar um novo critério sem ter de primeiro remover o critério anterior: o ú simplesmente substitui o primeiro.

Dica: Não esquecer que a busca de texto também utiliza as notações especiais +, * e "":

=*cao* encontrará *cão*, mas não *caótico*.

**acao* encontrará *menstruação*, *fasticulação*, *acomadação* etc.

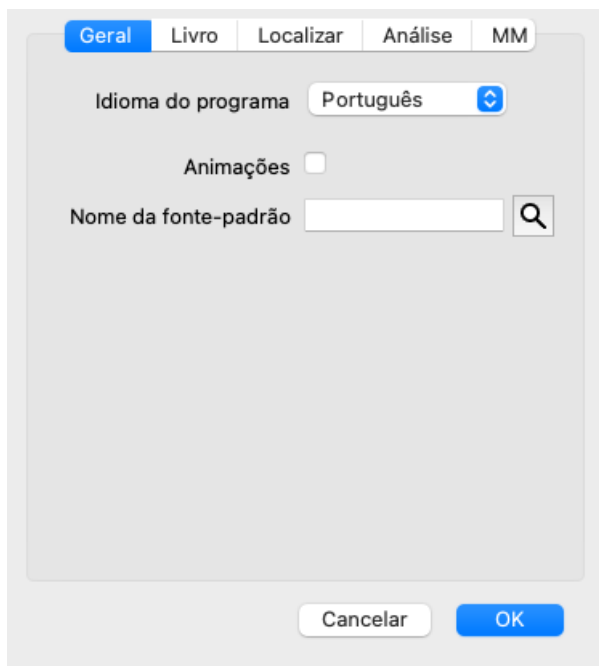
"*ele esta*" só encontrará *ele* e *está* se estiverem exatamente nessa ordem.

Configurações de Preferências

Diversas opções do programa são configuráveis segundo suas preferências pessoais. Você pode mudar essas opções por meio da opção de menu *Preferências*. (Opção de menu *Geral / Preferências*).

Um diálogo se abre com diversas seções.

Configurações gerais



Idioma do programa Várias opções de idioma são disponíveis aqui para você escolher.

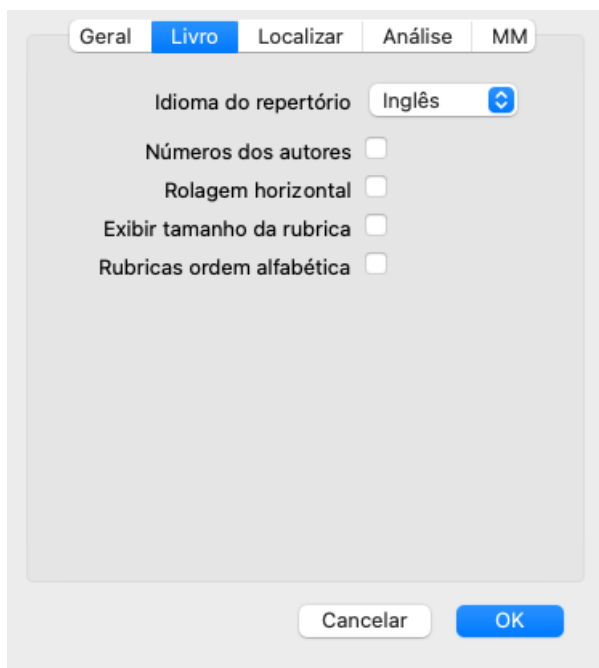
O idioma disponível pode variar por versão do *Complete Dynamics*; idiomas indisponíveis poderão ser adicionados numa nova edição.

Animações Em algumas partes do *Complete Dynamics*, são utilizadas animações (na abertura e no encerramento de um caso, por exemplo).

Elas são interessantes, mas demoram para terminar. Caso não queira tais animações, desmarque esta opção.

Fonte padrão Aqui você pode selecionar sua fonte preferida para ser usada pelo programa.

Configurações do Livro



Linguagem de repertório A linguagem a ser usada para o repertório.

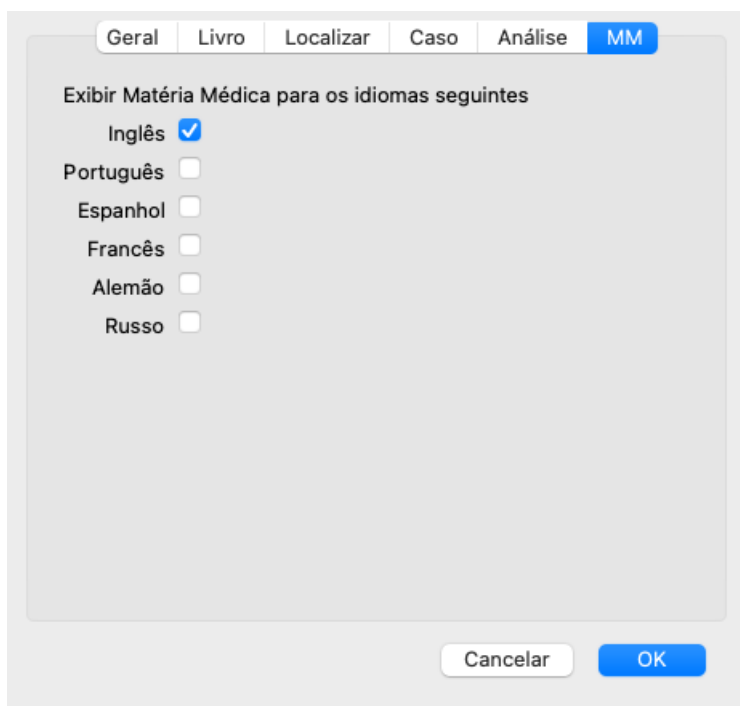
<i>Números dos autores</i>	Se esta opção for marcada, os números dos autores, no estilo MacRepertory, são exibidos ao lado dos nomes dos autores.
<i>Permitir rolagem horizontal</i>	Se esta opção for marcada, o recurso de rolagem horizontal é acionado. Este recurso só pode ser disponibilizado se o seu mouse ou track pad admitir rolagem horizontal.
<i>Sempre exibir tamanho da rubrica</i>	Marcada esta opção, o módulo Livro sempre exibe o número de remédios associados a dada rubrica. Se não for marcada, o número só é mostrado quando os remédios não forem visíveis.
<i>Exibir rubricas em ordem alfabética</i>	Se assinalado, o módulo Livro sempre exibe as rubricas em ordem alfabética. Se não assinalado, usa-se a ordem padrão de repertório, como introduzida por Kent.

Configurações de Localizar



Leiaute automático Se esta opção for assinalada, os resultados de Localizar serão automaticamente apresentados em colunas múltiplas, caso haja espaço suficiente na tela.
Quando não assinalada, todas as rubricas são apresentadas em coluna única.

Configurações da Matéria Médica



Idioma do programa Várias opções de idioma são disponíveis aqui para você escolher.
O idioma disponível pode variar por versão do *Complete Dynamics*; idiomas indisponíveis poderão ser adicionados numa nova edição.
Você pode seleccionar quais idiomas do livro são exibidos no *Módulo Matéria Médica*.

Idiomas


Idiomas do *Complete Repertory*


O *Complete Repertory* foi traduzido para vários idiomas. E novas traduções se lhe acrescentam regularmente.

O *Complete Dynamics Browser edition* tem o inglês como idioma-padrão.

Você pode usar uma linguagem única adicional, You are entitled to use a single additional language, mas para isso precisa de uma licença.


Atualmente, os seguintes idiomas estão disponíveis:


 *Inglês* Este é o idioma-padrão.

 *Alemão*

 *Holandês*

 *Francês*

 *Espanhol*

 *Português*

 *Italiano*

 *Húngaro*

 *Romeno*

 *Búlgaro*

 *Russo*

 *Hindi*

• *Japonês*

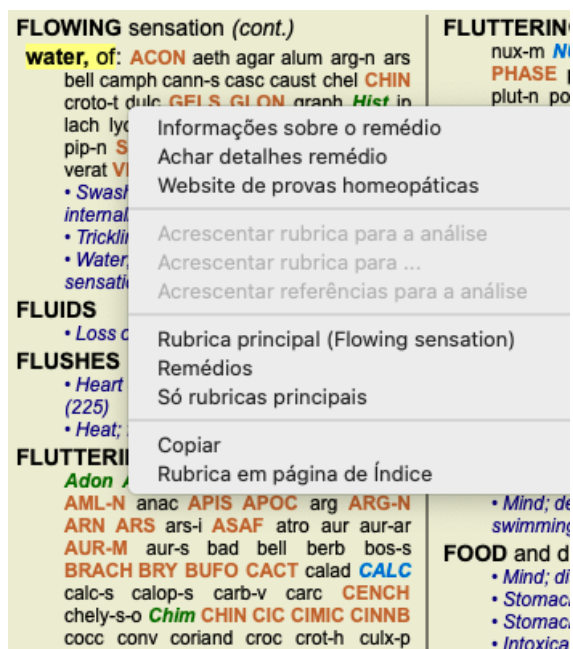
Para comprar um código de Licença, visite o nosso site.

Uma pequena taxa deverá ser paga por um idioma extra, para remunerar o(a) tradutor(a) pelo trabalho que fez por você.

Comprar remédios homeopáticos

De dentro do programa, você pode facilmente comprar remédios homeopáticos diretamente de uma farmácia online. A disponibilidade de farmácia pode diferir de um país a outro, dependendo do local e de regulamentos internacionais. A disponibilidade é determinada na inicialização do programa.

Para comprar um remédio, abra o menu popup sobre o nome de um remédio, em qualquer parte do Livro ou do módulo de Análise, e selecione a opção *Buy remedy from pharmacy*. (Opção de menu pop-up *Comprar remédio da farmácia*).



Se a opção não estiver disponível, então não há farmácia que atenda o seu país.

Após selecionada a opção, você será automaticamente guiado à farmácia online disponível para você.

Note que o *Complete Dynamics* é independente da farmácia. Oferecemos acesso direto à farmácia como prestação de serviço aos nossos clientes.

Atalhos de teclado

Seleção de módulo

command I Módulo de índice
command B Módulo de livro
command S Módulo Localizar
command D Módulo de caso
command R Módulo de análise
command M Módulo de Matéria Médica
command J Saltar para
command F Buscar
command Y Exibir/ocultar campos Saltar para e Buscar
F1 Documentação

Módulo Livro

→ Vá para a próxima página
← Vá para a página anterior
shift → Vá para o próximo capítulo
shift ← Vá para o capítulo anterior
↓ Vá para a próxima rubrica
↑ Vá para a rubrica anterior
shift ↓ Vá para a próxima rubrica principal
shift ↑ Vá para a rubrica principal anterior
control ↓ Vá para a próxima rubrica de mesmo nível
control ↑ Vá para a rubrica anterior de mesmo nível
control ← Salte de volta para a rubrica anterior, após seguir uma referência
control → Salte para diante (oposto de Saltar de volta)
espaço Exibir/ocultar remédios
1 Todos os graus do remédio
2 Graus 2-3-4 dos remédios
3 Graus 3-4 dos remédios
4 Grau 4 dos remédios

Capítulos do repertório

shift-command A Abdome
shift-command B Para trás
shift-command C Clínico
shift-command E Extremidades
shift-command F Feminino(a)
shift-command G Generalidades
shift-command H Cabeça
shift-command L Laringe & traqueia
shift-command M Mente
shift-command P Perspiração
shift-command R Respiração
shift-command S Pele
shift-command T Garganta
shift-command U Uretra
shift-command V Vertigem
shift-command X Índice anatômico

Matéria Médica

→ Vá para a próxima página
← Vá para a página anterior
shift → Vá para o próximo capítulo

shift ← Vá para o capítulo anterior

Enviar feedback

Precisamos da sua ajuda e valorizamos o seu feedback

Os criadores do *Complete Dynamics* estão empenhados em levar até você um produto da melhor qualidade e usabilidade possíveis, além do preço módico das edições comerciais.

Quanto à qualidade, temos uma atitude de tolerância zero quanto a defeitos de desenvolvimento de software. Defeitos do programa simplesmente nos são inaceitáveis, e, caso encontrados, serão resolvidos com a mais alta prioridade.

A usabilidade já é questão mais complexa, pois se trata de assunto muito pessoal. Nós e nosso dedicado grupo de avaliadores profissionais estamos em constante busca da melhor usabilidade, sempre avaliando o seu feedback.

Com a sua ajuda, podemos continuar a aperfeiçoar o *Complete Dynamics* constantemente.

Como enviar feedback

Se o seu computador estiver conectado à internet, é fácil enviar feedback.

Basta abrir o menu e escolher as opções *Feedback em geral*, ou *Relatar problema*. (Opção de menu *Ajuda / Mensagens em geral*, opção de menu *Ajuda / Relatar problemas*).

Caso o seu 'computador de homeopatia' não tenha acesso direto à internet, queira, por favor, enviar um email para support@completedynamics.com :