

# Complete Dynamics

Vydanie pre praktikov

pre iPad

*Verzia 24.12*

## O tejto príručke

### Je to pre vás tá správna príručka?

Dokumentácia *Complete Dynamics* je k dispozícii v mnohých variantoch.

Máme rôzne príručky pre rôzne konfigurácie programov.

- Vydanie programu: Prehliadač, Practitioner alebo Master.
- Typ počítača: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Rôzne medzinárodné jazyky.

Správna príručka je presne prispôsobená vašej situácii.

Ak si myslíte, že nečítate ideálnu príručku, prejdite na našu webovú stránku [www.completedynamics.com](http://www.completedynamics.com), sekciu *Dokumentácia*, a stiahnite si príručku tam.

### Preklady

Vždy, keď vydáme novú verziu *Complete Dynamics*, uistíme sa, že anglická príručka je aktuálna.

Preklady textov, ktoré sa zmenili, si môžu vyžiadať určitý čas navyše.

*V častiach príručky, ktoré ešte nie sú preložené, je uvedený pôvodný anglický text, vytláčený ako tento text.*

## Vitajte na

Vitajte na stránke *Complete Dynamics* - Practitioner Edition.

Softvérový program *Complete Dynamics* vám ponúka dokonalý zážitok z čítania a štúdia na počítači *Complete Repertory*. Medzi homeopatickými odborníkmi je *Complete Repertory* celosvetovo známe svojou úplnosťou, presnosťou a pokrytím pôvodných zdrojov.

Softvér je k dispozícii pre Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

S edíciou *Practitioner* budete môcť:

- Prečítajte si a preštudujte celú stránku *Complete Repertory*, a to vo viacerých jazykoch.
- Spravujte spisy pacientov.
- Vykonajte analýzy.
- Prečítajte si knihy *Materia Medica*.

Tieto stránky vám majú pomôcť zorientovať sa v programe.

Odporúčame vám začať s kapitolou *Začíname*, ktorá vám poskytne prehľad možností.

Úprimne dúfame, že *Complete Dynamics* obohati váš homeopatický život, či už ste profesionálny lekár, študent, učiteľ alebo výskumník.

Vývojový tím *Complete Dynamics*.

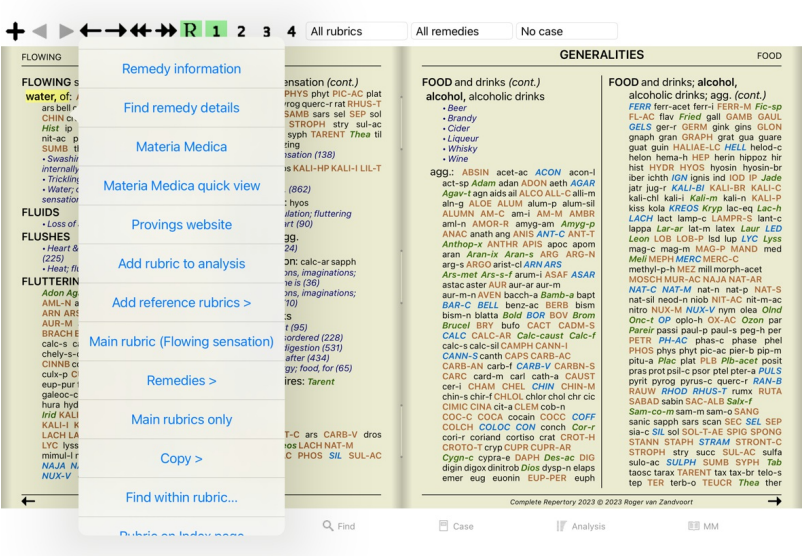
Začíname

Intuitívny dizajn

Complete Dynamics je navrhnutý tak, aby ho mohli intuitívne používať aj tí, ktorí majú profesionálne skúsenosti s homeopatiou. Niektoré funkcie programu môžete využívať oveľa efektívnejšie, ak sa naučíte niekoľko trikov.

Vyskakovacie ponuky

V mnohých situáciách poskytujú vyskakovacie ponuky rýchly prístup k funkciám. Stačí sa dotknúť obrazovky a podržať ju 1 sekundu. Potom sa zobrazí ponuka, ak je k dispozícii pre položku, na ktorú ste klikli. Příklad:



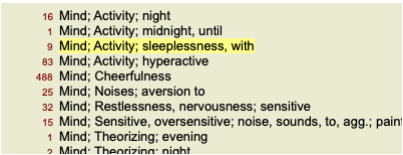
Viacnásobný výber

V mnohých situáciách môžete chcieť vykonať určitú úlohu na viacerých položkách súčasne, a nie iba na jednej vybranej položke. V týchto prípadoch môžete najprv vybrať viacero položiek a potom vykonať úlohu na všetkých vybraných.

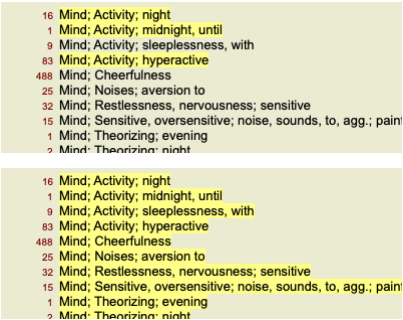
Ako vybrať viacero položiek

Nižšie uvedené príklady ukazujú viacnásobný výber rubrik v module *Analysis*. Na iných miestach sú zásady rovnaké.

Ac chcete vybrať jeden riadok, kliknite naň myšou:



Výber jedného riadku môžete zmeniť aj kliknutím na ľavý okraj textu. (V moduloch *Book* a *Find* môžete kliknúť na ľavú stranu štítku rubriky)



Akcie, ktoré fungujú na viacerých vybraných položkách

Modul knihy

V module *Book* môžete vybrať viacero rubrik. Niektoré funkcie pracujú s viacerými rubrikami, iné len s jednou rubrikou.

Toto sú funkcie, ktoré pracujú s viacerými rubrikami:

- Pridajte do analýzy rubriky. (Možnosť kontextového menu *Pridanie rubriky k analýze*).
- Pridajte rubriky k danému príznaku v analýze. (Možnosť kontextového menu *Pridať rubriku do ... / Nový príznak...*).
- Skopírujte štítky rubrik do schránky. (Možnosť kontextového menu *Kopírovať / Skopírujte názov rubriky*).
- Skopírujte štítky rubrik s ich opravnými prostriedkami do schránky. (Možnosť kontextového menu *Kopírovať / Kopírovanie rubriky a liekov*).

Všetky ostatné funkcie pracujú v jednej rubrike. V prípade, že ste vybrali viac rubrik, použije sa tá, na ktorú ste klikli ako na poslednú.

Nájsť modul

V module *Nájsť* sú funkcie na viacerých rubrikách rovnaké ako v module *Knihy*.

Prípadový modul

V module *Case* sú to funkcie, ktoré pracujú s viacnásobným výberom:

- Odstránenie viacerých analýz. (Možnosť kontextového menu *Vymazať analýzu*).
- Presunutie viacerých analýz do iného prípadu. (Možnosť kontextového menu *Presun analýzy do prípadu...*).
- Vymazanie viacerých predpisov. (Možnosť kontextového menu *Vymazať predpis*).

Analytický modul



V module *Analysis* sú to funkcie, ktoré pracujú s viacnásobným výberom:

- Odstránenie viacerých rubrik alebo príznakov. (Možnosť kontextového menu *Odstrániť vybrané*).
- Priradenie váhového faktora. (Tlačidlo na paneli nástrojov **2**, možnosť kontextového menu *Hmotnosť / Hmotnosť x2*). Atď.
- Priradenie triedy klasifikácie príznakov. (Tlačidlo na paneli nástrojov **O**, možnosť kontextového menu *Klasifikácia príznakov / Psora*). Atď.
- Všetky funkcie zoskupovania.
- Funkcie na kopírovanie štítkov rubrik s opravnými prostriedkami alebo bez nich.
- Kopírovanie vybraných rubrik s cieľom vložiť ich do inej analýzy. (Možnosť kontextového menu *Viac na / Kopírovanie vybraných riadkov*, možnosť kontextového menu *Viac na / Vložiť skopirované riadky*).
- Presun vybraných rubrik nahor alebo nadol do iného príznaku. (Tlačidlo na paneli nástrojov **↑**, možnosť kontextového menu *Viac na / Posunúť sa nahor*, tlačidlo na paneli nástrojov **↓**, možnosť kontextového menu *Viac na / Posunúť sa nadol*).
- Výberom viacerých rubrik sa v oblasti výsledkov analýzy zvýraznia lieky týchto rubrik.
- Výberom viacerých nápravných opatrení v oblasti výsledkov analýzy sa zvýraznia rubriky, v ktorých sa tieto lieky vyskytujú.

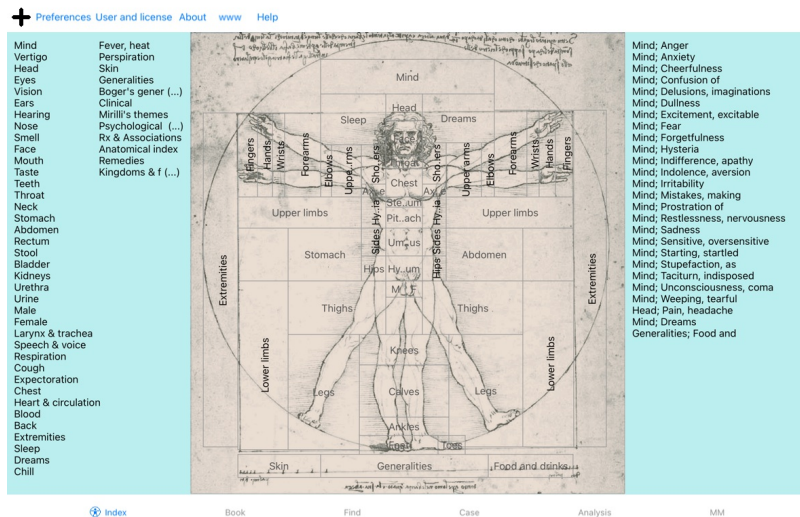
## Modul MM

V časti *Repertórium* modulu *MM* sú funkcie na viacnásobné rubriky rovnaké ako v module *Kniha*.

## Indexové karty

Hlavné moduly *Complete Dynamics* sú prístupné prostredníctvom tzv. indexových kariet.

V edícii *Practitioner* sú to *Index*, *Book*, *Find*, *Case*, *Analysis* a *Materia Medica*.



Modul *Index* poskytuje rýchly prístup ku kapitolám knihy pomocou textového aj grafického zobrazenia. Podrobnosti nájdete v časti nápovedy *Indexový modul*.

Modul *Book* zobrazuje repertórium. Môžete ju čítať ako tlačенú knihu, ale aj prezerat' v skrátenej podobe. Podrobnosti nájdete v časti nápovedy *Modul Book*.

Modul *Find* ponúka výkonnú funkciu na vyhľadávanie rubrik a opravných prostriedkov v knihe. Podrobnosti nájdete v časti nápovedy *Nájsť modul*.

Modul *Case* umožňuje vytvárať a organizovať súbory prípadov pacientov. Podrobnosti nájdete v časti nápovedy *Modul Case*.

Modul *Analysis* slúži na analýzu vašich prípadov. Podrobnosti nájdete v časti nápovedy *Modul analýzy*.

Modul *Materia Medica* poskytuje informácie o liekoch. Podrobnosti nájdete v časti nápovedy *Modul Materia Medica*.

## Panel tlačidiel

V hornej časti obrazovky sa nachádza lišta s tlačidlami, ktorá poskytuje rýchly prístup k bežne používaným funkciám.

## verzia pre iOS

### Používanie systému iOS

Apple iPad ® nemá myš a klávesnicu, ako ste zvyknutí na PC. Okrem toho iPad nemá panel s ponukou aplikácií ako aplikácie v počítači. Namiesto toho sa vyskakovacie ponuky používajú na ponuku funkcií, ktoré by inak boli dostupné prostredníctvom klávesnice a panela ponúk.

Dotyková obrazovka iPadu ponúka niekoľko možností, ktoré na počítači nie sú k dispozícii, tzv. gestá.

Príklady týchto gest používaných v programe *Complete Dynamics* sú:

- Potiahnite prstom. Položte prst na obrazovku a potiahnite ho doľava, doprava, nahor alebo nadol. Často sa používa na otáčanie stránok v knihe.
- Používa sa aj na posúvanie obsahu, ktorý je príliš veľký na to, aby sa zmestil na obrazovku.
- Ustúpnutie. Položte dva prsty na obrazovku a pohybujte nimi smerom k sebe alebo od seba. Používa sa v *module Kniha* na zmenšenie alebo zväčšenie textu.

Zdieľanie prípadov medzi iPadom a počítačom funguje trochu inak ako medzi dvoma počítačmi, pretože kopírovanie súborov do iPadu a z neho si vyžaduje použitie aplikácie iTunes v počítači. V časti *Case module, case sharing (zdieľanie prípadov) nájdete špeciálnu časť.*

### Orientácia zariadenia

iPad môže držať v dvoch rôznych polohách, v orientácii na šírku a na výšku. Aplikácia *Complete Dynamics* automaticky upraví spôsob zobrazovania informácií podľa toho, ako držíte iPad.

Všetky obrázky v tejto príručke sú urobené s iPadom v orientácii na šírku.

Je na vás, aby ste zistili, ako všetko vyzerá pri zmene polohy, a sami sa rozhodli, čo vám najviac vyhovuje.

### Rýchlosť a pamäť

iPad nie je veľký počítač ako skutočný počítač s takmer neobmedzenou rýchlosťou a pamäťou.

Keďže *Complete Dynamics* je veľmi komplexný a rozsiahly program, vo verzii pre iPad to prináša určité obmedzenia. Ak týmto obmedzeniam rozumiete, nemali by pre vás predstavovať problém.

Stránka *Complete Repertory* obsahuje takmer 250 000 rubrik, v ktorých sa nachádza 2 500 000 záznamov o opravných prostriedkoch!

Ak chcete vyhľadať konkrétne informácie v module *Find*, je potrebné všetky tieto informácie porovnať. Aby to bolo efektívnejšie, program sa snaží udržať čo najviac informácií v pamäti. Ak sa informácie nenachádzajú v pamäti, je potrebné ich načítať z databázy.

Pri prvom vyhľadávaní si môžete všimnúť, že vyhľadávanie môže byť pomerne pomalé. Ďalšie vyhľadávanie je však podstatne rýchlejšie, často trvá len niekoľko sekúnd (v závislosti od zložitosti dopytu), pretože rubriky a lieky sú už v pamäti.

### Viac ako 1 program

Na iPade zvyčajne používate viac ako 1 program. Všetky tieto programy musia byť spustené s využitím obmedzenej pamäte iPadu.

Ak nie je dostatok pamäte pre všetky programy, iPad požiada programy o uvoľnenie pamäte. Keď sa tak stane, *Complete Dynamics* uvoľní čo najviac pamäte. V dôsledku toho môže ďalšie vyhľadávanie opäť trvať dlhšie.

Kým pracujete s jedným programom, ostatné programy nerobia nič. Ak je počas tejto doby pamäť príliš obmedzená, iPad jednoducho ukončí ostatné programy bez upozornenia. Nie je to tak, ako sa to robí na počítačoch, ale takto bol navrhnutý softvér pre iPad.

Pri ukončovaní programu iPad uprednostňuje ukončovanie väčších programov. Vo väčšine prípadov to bude *Complete Dynamics*, pretože nejde len o malý herný program.

To znamená, že keď pracujete s iným programom, *Complete Dynamics* sa môže v tichosti ukončiť a pri ďalšom výbere sa musí začať znova.

Aby sa zabránilo neočakávanému zničeniu, *Complete Dynamics* uvoľní čo najviac pamäte pri prepnutí na inú aplikáciu.

Po prepnutí späť sa opäť načítajú informácie, ktoré boli predtým uvoľnené.

Najlepšie je to viditeľné v module *Find* a v module *Reverse Materia Medica*. Tieto moduly sú oveľa rýchlejšie, ak sú všetky texty a lieky už v pamäti.

Stav pamäte sa zobrazuje na paneli nástrojov:

- 😊 Všetky názvy rubrik a lieky sú v pamäti. Vyhľadávanie bude teraz rýchle.
- 😊 Niektoré podstatné informácie ešte nie sú prečítané. Vyhľadávanie bude musieť chvíľu počkať.
- 😊 Názvy rubrik sú v pamäti, ale lieky nie. Vyhľadávanie textu bude rýchle. Vyhľadávanie nápravných opatrení môže byť pomalé.
- 😊 Názvy rubrik sa ešte nečítajú. Vyhľadávanie môže byť pomalé.
- 😞 iPad je nútený uvoľniť pamäť. Vyhľadávanie môže byť pomalé.
- 😞 Čítanie informácií bolo zastavené, kliknutím na tlačidlo obnovíte čítanie.

Uvoľňovanie pamäte môžete povoliť a zakázať pomocou nastavenia Predvoľby.

### Ukladanie údajov

Keďže program môže byť kedykoľvek v tichosti ukončený iPadom, pokúša sa vo vhodných okamihoch uložiť údaje o vašom prípade.

Údaje o vašom prípade sa uložia automaticky, keď:

- niekoľko sekúnd nerobíte nič;
- prepnete na inú aplikáciu;
- otvorený prípad je uzavretý.

### Tipy pre optimálny výkon

Complete Dynamics bude fungovať najlepšie, ak:

- neprepínajte na iné programy, okrem prípadov, keď ich potrebujete;
- zatvorte všetky aplikácie, ktoré v skutočnosti nepoužívate.

## Indexový modul

## Otvorenie modulu Index

Prejdite do modulu Index kliknutím na kartu *Index*.

**Preferences User and License About www.Help**

Body Part / Section	Mental States / Emotions
Head	Mind; Anger; Anxiety; Mind; Cheerfulness; Mind; Confusion of; Mind; Delusions, imaginations; Mind; Dullness; Mind; Excitement, excitable; Mind; Fear; Mind; Forgetfulness; Mind; Hysteria; Mind; Indifference, apathy; Mind; Indolence, aversion; Mind; Irritability; Mind; Mistakes, making; Mind; Prostration of; Mind; Restlessness, nervousness; Mind; Sadness; Mind; Sensitive, oversensitive; Mind; Starting, startled; Mind; Stupefaction, as; Mind; Taciturn, indisposed; Mind; Unconsciousness, coma; Mind; Weeping, tearful; Head; Pain, headache; Mind; Dreams; Generalities; Food and
Chest	Sleep; Dreams; Head; Mind; Chest; Upper arms; Forearms; Wrists; Hands; Fingers; Elbows; Upper limbs; Abdomen; Lower limbs; Extremities; Skin; Generality; Food and drink
Arms	Upper arms; Forearms; Wrists; Hands; Fingers; Elbows; Upper limbs; Abdomen; Lower limbs; Extremities; Skin; Generality; Food and drink
Upper limbs	Upper limbs; Abdomen; Lower limbs; Extremities; Skin; Generality; Food and drink
Abdomen	Abdomen; Lower limbs; Extremities; Skin; Generality; Food and drink
Lower limbs	Lower limbs; Extremities; Skin; Generality; Food and drink
Extremities	Extremities; Skin; Generality; Food and drink
Skin	Skin; Generality; Food and drink
Generality	Generality; Food and drink
Food and drink	Food and drink

## Používanie modulu Index

Indexový modul poskytuje rýchly prístup k obsahu repertoáru.

Je rozdelená do troch oblastí:

- na ľavej strane je index kapitol repertoáru,
- stredná časť je grafický index,
- na pravej strane je rýchly zoznam bežne používaných rubrik.

Ak chcete vykonať akciu, stačí kliknúť na položku.

## Používanie viacerých repertoárov

V prípade, že máte licenciu na ďalšie repertoáre, v indexe kapitol repertoárov sa zobrazí aj názov repertoáru.

Complete Repertory (...)

Po kliknutí na názov repertoáru sa vyberie ďalší repertoár a zobrazia sa jeho kapitoly.

Má tiež vyskakovacie menu, v ktorom si môžete vybrať jeden z dostupných repertoárov.

## Modul knihy

## Otvorenie modulu Kniha

Prejdite do modulu Kniha kliknutím na kartu *Book*.

V nasledujúcom príklade je kniha otvorená na rubrike *Mind; Anxiety; flushes of heat, with.*

[illegible]

## Lieky a odkazy

V rubrike je uvedený jej text, po ktorom nasledujú položky Lieky a Odkazy.

ABUSIVE	MIND	ABUSIVE	MIND	ABUSIVE	MIND
<b>ABUSIVE, insulting</b> (124)		<b>ABUSIVE, insulting (cont.)</b>		<b>ACCOUNTS, makes mistakes in</b>	
• General (769)		menses, before (2)		• Mistakes, making, calculating, in	
• Answer, answering, before (224)		moistening, after (1)		• Mistakes, making, calculating, in	
• Offensive (1)		molestation, after (1)		<b>ACCUSATIONS, unjust, ag: (8)</b>	
• Contentious (119)		mamma molested: (1)		• Injustice, cannot support (99)	
• Cursing, swearing, desires (141)		opposition, from: (3)		<b>ACRIMONIOUS</b>	
• Insolence, impertinence (55)		• <i>Mirtil's themes; offensive (458)</i>		• Dwells, events, on past disagreeable (158)	
• Spitting at everyone (7)		pain, with: (2)		<b>ACT for herself, no longer wishes</b>	
• Quarrelsomeness, scolding (284)		• Cursing, swearing, desires; pains, at (6)		to nervous debility (1)	
• Rudeness (92)		associates, to, calling names and scolding, irritation ag: (1)		• Dependence (81)	
• <i>Mirtil's themes; offensive (458)</i>		• <i>Mirtil's themes; offensive (458)</i>		• Will loss of (108)	
• Psychological themes; aggression (975)		children insult parents: (1)		<b>ACTIONS</b>	
<b>forenoon: (1)</b>		• Children; complaints in (381)		absent, as if	
• Forenoon (118)		• Psychological themes; aggression (975)		• Absent-mindedness (332)	
<b>evening: (2)</b>		children, towards her: (1)		<b>foolish</b>	
• Evening; ag (436)		exhausted, until (2)		• Foolish behavior (160)	
<b>acts, after indecent: (1)</b>		• <i>Mirtil's themes; offensive (458)</i>		<b>insane</b>	
<b>angry, without being: (2)</b>		family and children, to: (6)		• Insanity, madness (262)	
<b>crying, with: (1)</b>		• <i>Mirtil's themes; child (436)</i>		<b>ludicrous</b>	
<b>drunkards, in: (3)</b>		friends, even to his best (2)		• Foolish behavior (160)	
• Alcoholism, dipsomania; ag, ailments from (63)		husband, to: (4)		<b>masculine: (1)</b>	
<b>fever, during</b>		irritability, with: (3)		<b>ACTIVITY: (292)</b>	
• Fever, during (327)		irritability (878)		• General (1769)	
intermittent: (1)		jealousy, out of (3)		• Bed, aversion to (23)	
• Fever, during (327)		• Jealousy (157)		• Buoyancy (50)	
• Fever, heat; intermittent, malarial (360)				• Busy (158)	
typhoid: (1)				• Aggravation; active (145)	
• Fever, heat, continued; typhoid (251)				• Enterprising (5)	
<b>irritability, with: (3)</b>				• Excitement, exuberant; am: (23)	
• Irritability (878)				• Fancies; exaltation of (152)	
<b>jealousy, out of (3)</b>				• Hurry, haste (322)	
• Jealousy (157)				• Ideas; many, too abundant (162)	
				• Industrious, mania for work (329)	
				• Intellectual (13)	
				• Memory; active (132)	

## Úplné alebo kompaktné zobrazenie

## Skrývanie opravných prostriedkov a odkazov

V kompaktnom zobrazení sa zobrazujú len rubriky s počtom liekov, ktoré obsahujú, pričom sa lieky skryjú, aby sa optimálne využilo dostupné miesto na obrazovke. (Tlačidlo na paneli nástrojov R).

Ak chcete skryť alebo zobraziť všetky lieky a odkazy, dvakrát kliknite na ľubovoľné biele miesto na stránke. Môžete tiež dvakrát kliknúť na štítok rubriky.

ANXIETY	MIND		WISDOM
<p><b>ANXIETY:</b> (1100)</p> <p>APOLOGIZES frequently: (2)</p> <p>APOPLEXEY, after: (43)</p> <p>APPETITE, with diminished: (40)</p> <p>APPLICATIONS</p> <p>APPRECIATION, desires: (109)</p> <p>APPROACH of a person agg.: (89)</p> <p>APPROACHED, aversion of being: (38)</p> <p>ARDENT: (15)</p> <p>ASCENDING agg.: (11)</p> <p>ASCETIC: (1)</p> <p>ASKING for nothing, requesting no favors: (1)</p> <p>ASKS</p> <p>ASTONISHED: (7)</p> <p>ATTACHED, very: (89)</p> <p>ATTACK others do: (23)</p> <p>ATTENDED to, desires to be: (9)</p> <p>ATTENTION</p> <p>ATTRACTION, luring sexual, women: (2)</p> <p>AUDACITY: (92)</p> <p>AUTHORITY, refusal to accept some one's: (52)</p> <p>AUTISM, mutinism: (38)</p> <p>AUTOMATIC behavior, acts: (28)</p> <p>AVARICE: (54)</p>	<p>AVERSION</p> <p>AWARENESS heightened</p> <p>AWKWARDNESS: (150)</p> <p>BARGAINING: (5)</p> <p>BARKING: (17)</p> <p>BATHING, washing</p> <p>BED</p> <p>BEER, after: (16)</p> <p>BEGGAR, outcast: (15)</p> <p>BEGGING, entreating: (14)</p> <p>BELLINGOW: (5)</p> <p>BEND pins, desire to: (1)</p> <p>BENEFOLENCE: (89)</p> <p>BESIDE oneself, being: (82)</p> <p>BETRAYAL, ailments from, agg.: (15)</p> <p>BEWITCHED, being, agg.: (1)</p> <p>BIRTH control pill, agg.: (2)</p> <p>BIRTHING: (5)</p> <p>BLACK and sombre, aversion to something: (11)</p> <p>BLACKMAIL, emotional, says "you do not love me" when refused: (3)</p> <p>BLINDNESS, pretended: (1)</p> <p>BLOOD or a knife, cannot look at: (10)</p> <p>BLOWING nose, after: (1)</p> <p>BOASTER, braggart: (43)</p> <p>BODY, aversion to own: (1)</p>	<p>BOISTEROUS, out-going: (30)</p> <p>BORROWING of everyone: (3)</p> <p>BORROWS trouble, always finds trouble in: (1)</p> <p>BREAK things before: ● (42)</p> <p>BREAKFAST</p> <p>BREATHING, with painful: (1)</p> <p>BROODING: (231)</p> <p>BROTHERHOOD, sensation of: (2)</p> <p>BULIMIA: (4)</p> <p>BUOYANCY: (50)</p> <p>BUSINESS</p> <p>CASY: (158)</p> <p>CAESTRIANA, ailments after: (1)</p> <p>CALCULATED behavior: (1)</p> <p>CALLED by name, when: (2)</p> <p>CAPRICIOUSNESS: (153)</p> <p>CAPTIVATED others, desire to: (1)</p> <p>CAREFREE: (36)</p> <p>CAREFULNESS: (53)</p> <p>CARES, worries, full of: (238)</p> <p>CARESS, caressed</p> <p>CARRIED</p> <p>CARRIES things from one place to another and back again: (1)</p> <p>CASTING off of people against one's will: (1)</p> <p>CAUTIOUS: (69)</p> <p>CAVITY, desires to be in: a: (1)</p>	<p>CELIBACY</p> <p>CENSORIOUS, critical: (175)</p> <p>CHAGRIN</p> <p>CHALLENGES, desires new: (22)</p> <p>CHANGE</p> <p>CHAOTIC: (135)</p> <p>CHARACTER, lack of: (4)</p> <p>CHARISMATIC: (7)</p> <p>CHARITABLE: (9)</p> <p>CHARLATAN: (4)</p> <p>CHARMED with description of beauties of nature: (5)</p> <p>CHASES</p> <p>CHECK things must: (25)</p> <p>CHEERFULNESS: (488)</p> <p>CHILD, desire to stay as: (2)</p> <p>CHILDISH behavior: ● (127)</p> <p>CHILDLESS, ailments from being: (14)</p> <p>CHILDREN</p> <p>CHILL, during: (162)</p> <p>CHOCOLATE amel.: (2)</p> <p>CHOREA</p> <p>CLAIRAUDIENCE</p> <p>CLAIREMENT: (8)</p> <p>CLAIRVOYANCE: ● (108)</p> <p>CLEARNESS, social, desires: (2)</p> <p>CLIMACTERIC period, in: (105)</p> <p>CLIMB, desire to: (20)</p>

### Skrytie čiastkových rubriík

Je tiež možné skryť všetky vedľajšie rubriky, čím sa zobrazia len rubriky najvyššej úrovne repertoáru. (Možnosť kontextového menu *Len hlavné rubriky*).

Táto možnosť je mimoriadne užitočná pre ľudí, ktorí sa chcú naučiť štruktúru repertoáru.



<div> <div> <div>+</div> <div>◀</div> <div>▶</div> <div>↶</div> <div>↷</div> <div>↹</div> <div>↻</div> <div>R</div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>All rubrics</div> <div>No case</div> </div> </div>			
<div> <div> <div>ANXIETY</div> <div> <div>ABUSIVE</div> <div>MIND</div> </div> </div> </div>		<div> <div> <div>ANXIETY (cont.)</div> <div> <div>BUNG-BUN-i O But-ac BUTE-J</div> <div>BUTH-AUST butho-t buto-u bux</div> <div>C-i-P CACT CADM CAD-i CASH</div> <div>CALAD CALC CALC-ACET CALC-AR</div> <div>Cale-br calc-caust. CALC-P CALC-i</div> <div>calc-mal calc-p CALC-P CALC-S</div> <div>CALC-SIL calcil-p CALEVAL</div> <div>CAMP-CH CAMP-CH CAMP-CH</div> <div>camp-hr CAND-A cand-p CANN-I</div> <div>CANN-S CANTH CAPS caras</div> <div>CARB-AC CARB-AR carb-f CARB-V</div> <div>CARB-N CARBN-S CARC carch-i</div> <div>Card-b CARO-M cari CARL CARN-G</div> <div>carub-c CASC cass Cass-i CAST</div> <div>cast-ea cath-a caul CAUST cean</div> <div>CeUr CENCH cent cephd cer Cer-c</div> <div>cer-i Cer-o cerp CERE-B CHAM</div> <div>chap CHEL CHELY-S-i CHIN</div> <div>CHIN-AR CHIN-M CHIN-S CHIN-S</div> <div>chion chif-i chlam-t CHLOL CHLOR</div> <div>chioram chlorr CHOC chr-ac</div> <div>chrysan CIO-ent CIO CHIM CIMX</div> <div>CINA Cinch-S Cins-p CINNAM</div> <div>CINNS CIST OI-FA Cif-clad- CLEM</div> <div>clen-vi Cob COS-N COC-C COCA</div> <div>cocain COCC COOH coco-n cod</div> <div>coep CULI cur CUFF-i COFF-ent</div> <div>COLCH colchin coil col COLOC</div> <div>COLUM-P COM CON conch</div> <div>COR-AC CORN-AR corn-i cord-y</div> <div>CORI-R Coriand CORN corn-a</div> <div>Cortico CORV-C cot CRAT CROC</div> <div>cro-m CROTH-H CROTH-T CUI cul</div> <div>cul-p cund cupr CUPR-ACET</div> <div>cupr-am CUPR-AR cupr-c Cupr-s</div> <div>CUPR-T CUPR-UR CYC cyclo</div> <div>Cypn-c cypn-b cymb-c cyna CYPR</div> <div>cypn-cy CYPR CYL CYL clame clama-d</div> <div>claph Dendro-a dendro-p DER</div> </div> </div> </div>	
<div> <div> <div>ANXIETY</div> <div> <div>ABUSIVE</div> <div>MIND</div> </div> </div> </div>		<div> <div> <div>ANXIETY (cont.)</div> <div> <div>des-ac Dicha Didel-v DIG Digin digox</div> <div>DIOS diom DIOSP-P DIOX DIRC Dor</div> <div>dot drit-w DROS dubn DULC</div> <div>DYS-C Dyp dysp-n ech-i ELAPS</div> <div>elat ELECTR EMER Ephe-v epp</div> <div>esp-i equis equ-a erb erb-c erb-o</div> <div>ergot ERIO erio ery-a Eryth esp-g</div> <div>eucal EUON eup-a EUP-PEI</div> <div>EUP-PUR EUPH EUPH-C euph-i</div> <div>EUPHR eupi eur-P EXCR-CAN FAGO</div> <div>fau FALCO-P fal FERR FERR-ACET</div> <div>FERR-AR ferr-c FERR-I FERR-M</div> <div>FERR-P ferr-p ferr-t fic fic-i furi-i</div> <div>Fi-cup Ri FI-AC FLOIR-P foll form</div> <div>formal franz FRAX fried furi furi-i</div> <div>GAD gado-ho gad-o gart galteoc-c</div> <div>GALL gall-ac GALPH Galy GAMB</div> <div>gard-i Gast GELS GENT-C Gent-I</div> <div>gosc-c ger-F GERM GINK GINS GLOW</div> <div>glyc glyc-g goss GRAN GRANIT-M</div> <div>GRAPH GRAT grin gryl-a GUAI</div> <div>HAUE gual gynn HAEM haem-i-b</div> <div>HAFN HALIAE-LC halo Ham harp</div> <div>Hed HELL Helia HELL Hell-I HELO</div> <div>HELOD-C Helon Hele-t Hema-h HEP</div> <div>Her-a herin herp-s heta-m hip-ac</div> <div>HEPP Heps-a hippo-h He HIST HOCH</div> <div>holm HULL HYDR HYDR-AC hydric</div> <div>HYDRO-C HYDROG hydrog-p</div> <div>HYOS HYOSIN HYPER hypoth IBER</div> <div>ICTOD ION IGNIS ix-p impa-i impa-v</div> <div>ina-i ind INDO insf insul imu IOD IP</div> <div>irid-im Ird-m IRIS iru-t Jab lac-c</div> <div>JADE JAL JATR Joan Jug-c Jug-r</div> <div>JUNC just kal-acet KALI-AR KALI-BI</div> <div>KALI-BR KALI-C KALI-CHI kal-cy</div> <div>kal-fcy kal-hp KALI-I Kali-m KALI-N</div> <div>kal-neg KCC Klor-K NICOT NIOS</div> <div>KALM Kiss KOLA KREOS kres Kryp</div> </div> </div> </div>	

Lahko sa môžete vrátiť k zobrazeniu všetkých rubrik. (Možnosť kontextového menu *Len hlavné rubriky*).  
 Kliknutím na rubriku sa môžete vrátiť do normálneho zobrazenia repertoáru.

## Poradie triedenia nápravných opatrení

Predvolené poradie, v akom sú lieky vytlačené, je abecedné.  
 Lieky môžete zobraziť v poradí podľa dôležitosti. (Možnosť kontextového menu *Lieky / Zoradiť podľa dôležitosti*).

<div> <div> <div>Abecedné poradie triedenia</div> <div> <div>ABUSIVE</div> <div>MIND</div> </div> </div> </div>			
<div> <div> <div>ABUSIVE, insulting: (124)</div> <div> <div>• General (1769)</div> <div>• Answer, answering, answers; offensive (1)</div> <div>• Contemptuous (119)</div> <div>• Cursing, swearing, desires (141)</div> <div>• Insolence, impertinence (51)</div> <div>• Nipping at everyone (7)</div> <div>• Quarrelsomeness, scolding (284)</div> <div>• Rudeness (92)</div> <div>• Milliri's themes; offensive (458)</div> <div>• Psychological themes; aggression (975)</div> </div> </div> </div>		<div> <div> <div>ABUSIVE, insulting (cont.)</div> <div> <div>menses, before: (2)</div> <div>• Menses; before (224)</div> </div> </div> </div>	
<div> <div> <div>forenoon: (118)</div> <div>• Forenoon (118)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>evening: (2)</div> <div>• Evening; agg (436)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>acts, after indecent: (1)</div> <div>angry, without being: (2)</div> <div>crying, with: (1)</div> <div>drunkards, in: (3)</div> <div>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>fever, during</div> <div>intermittent: (1)</div> <div>• Fever; during (327)</div> <div>• Fever; heat; intermittent, malarial (360)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>typhoid: (1)</div> <div>• Fever; heat; continued, typhoid (251)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>irritability, with: (3)</div> <div>• Irritability (878)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>jealousy, out of: (3)</div> <div>• Jealousy (157)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>forenoon: (118)</div> <div>• Forenoon (118)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>evening: (2)</div> <div>• Evening; agg (436)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>acts, after indecent: (1)</div> <div>angry, without being: (2)</div> <div>crying, with: (1)</div> <div>drunkards, in: (3)</div> <div>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>fever, during</div> <div>intermittent: (1)</div> <div>• Fever; during (327)</div> <div>• Fever; heat; intermittent, malarial (360)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>typhoid: (1)</div> <div>• Fever; heat; continued, typhoid (251)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>irritability, with: (3)</div> <div>• Irritability (878)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>jealousy, out of: (3)</div> <div>• Jealousy (157)</div> </div> </div>	

<div> <div> <div>Zoradené podľa dôležitosti</div> <div> <div>ABUSIVE</div> <div>MIND</div> </div> </div> </div>			
<div> <div> <div>ABUSIVE, insulting: (124)</div> <div> <div>• Answer, answering, answers; offensive (1)</div> <div>• Contemptuous (119)</div> <div>• Cursing, swearing, desires (141)</div> <div>• Insolence, impertinence (51)</div> <div>• Nipping at everyone (7)</div> <div>• Quarrelsomeness, scolding (284)</div> <div>• Rudeness (92)</div> <div>• Milliri's themes; offensive (458)</div> <div>• Psychological themes; aggression (975)</div> </div> </div> </div>		<div> <div> <div>ABUSIVE, insulting (cont.)</div> <div> <div>menses, before: (2)</div> <div>• Menses; before (224)</div> </div> </div> </div>	
<div> <div> <div>forenoon: (118)</div> <div>• Forenoon (118)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>evening: (2)</div> <div>• Evening; agg (436)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>acts, after indecent: (1)</div> <div>angry, without being: (2)</div> <div>crying, with: (1)</div> <div>drunkards, in: (3)</div> <div>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>fever, during</div> <div>intermittent: (1)</div> <div>• Fever; during (327)</div> <div>• Fever; heat; intermittent, malarial (360)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>typhoid: (1)</div> <div>• Fever; heat; continued, typhoid (251)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>irritability, with: (3)</div> <div>• Irritability (878)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>jealousy, out of: (3)</div> <div>• Jealousy (157)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>forenoon: (118)</div> <div>• Forenoon (118)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>evening: (2)</div> <div>• Evening; agg (436)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>acts, after indecent: (1)</div> <div>angry, without being: (2)</div> <div>crying, with: (1)</div> <div>drunkards, in: (3)</div> <div>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>fever, during</div> <div>intermittent: (1)</div> <div>• Fever; during (327)</div> <div>• Fever; heat; intermittent, malarial (360)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>typhoid: (1)</div> <div>• Fever; heat; continued, typhoid (251)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>irritability, with: (3)</div> <div>• Irritability (878)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>jealousy, out of: (3)</div> <div>• Jealousy (157)</div> </div> </div>	

## Obmedzenie zobrazovaných informácií

Okrem prepínania medzi úplným a kompaktným zobrazením je možné obmedziť počet zobrazených opravných prostriedkov.  
 Tým sa zobrazené lieky obmedzia len na tie, ktoré majú aspoň danú gradáciu 1, 2, 3 alebo 4. (Tlačidlo na paneli nástrojov **1**, tlačidlo na paneli nástrojov **2**, tlačidlo na paneli nástrojov **3**, tlačidlo na paneli nástrojov **4**, možnosť kontextového menu *Lieky / Všetky triedy*, možnosť kontextového menu *Lieky / Trieda 2+*, možnosť kontextového menu *Lieky / Trieda 3+*, možnosť kontextového menu *Lieky / Trieda 4*).  
 Priklad, opäť s rubrikou *Mind*: *Abusive*:

<div> <div> <div>Iba prostriedky triedy 4.</div> <div> <div>ABUSIVE</div> <div>MIND</div> </div> </div> </div>			
<div> <div> <div>ABUSIVE, insulting: (4)124</div> <div> <div>• General (538)</div> <div>• Answer, answering, answers; offensive</div> <div>• Contemptuous (5)</div> <div>• Cursing, swearing, desires (7)</div> <div>• Insolence, impertinence (3)</div> <div>• Nipping at everyone</div> <div>• Quarrelsomeness, scolding (21)</div> <div>• Rudeness (4)</div> <div>• Milliri's themes; offensive (46)</div> <div>• Psychological themes; aggression (115)</div> </div> </div> </div>		<div> <div> <div>ABUSIVE, insulting (cont.)</div> <div> <div>menses, before: (0)2</div> <div>• Menses; before (20)</div> </div> </div> </div>	
<div> <div> <div>forenoon: (0)1</div> <div>• Forenoon (2)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>evening: (0)2</div> <div>• Evening; agg (68)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>acts, after indecent: (0)1</div> <div>angry, without being: (0)2</div> <div>crying, with: (0)1</div> <div>drunkards, in: (0)3</div> <div>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (9)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>fever, during</div> <div>intermittent: (0)1</div> <div>• Fever; during (69)</div> <div>• Fever; heat; intermittent, malarial (69)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>typhoid: (0)1</div> <div>• Fever; heat; continued, typhoid (51)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>irritability, with: (0)3</div> <div>• Irritability (155)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>jealousy, out of: (0)3</div> <div>• Jealousy (7)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>forenoon: (0)1</div> <div>• Forenoon (2)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>evening: (0)2</div> <div>• Evening; agg (68)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>acts, after indecent: (0)1</div> <div>angry, without being: (0)2</div> <div>crying, with: (0)1</div> <div>drunkards, in: (0)3</div> <div>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (9)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>fever, during</div> <div>intermittent: (0)1</div> <div>• Fever; during (69)</div> <div>• Fever; heat; intermittent, malarial (69)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>typhoid: (0)1</div> <div>• Fever; heat; continued, typhoid (51)</div> </div> </div>	
<div> <div> <div>irritability, with: (0)3</div> <div>• Irritability (155)</div> </div> </div>		<div> <div> <div>jealousy, out of: (0)3</div> <div>• Jealousy (7)</div> </div> </div>	

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<b>ABUSIVE, insulting:</b> (39/124) <ul style="list-style-type: none"><li>• General (360)</li><li>• Answer, answering, answers; offensive</li><li>• Contemptuous (20)</li><li>• Cursing, swearing, desires (35)</li><li>• Insolence, impertinence (19)</li><li>• Nipping at everyone</li><li>• Quarrelsomeness, scolding (67)</li><li>• Rudeness (17)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li><li>• Psychological themes; aggression (336)</li></ul> <b>forenoon:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Forenoon (21)</li></ul> <b>evening:</b> (0/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evening; agg. (146)</li></ul> <b>acts, after indecent:</b> (0/1)angry, without being: (0/2) <b>crying, with:</b> (1)drunkards, in: (1/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (20)</li></ul> <b>fever, during</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever; during (146)</li></ul> <b>intermittent:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever; during (146)</li><li>• Fever, heat; intermittent, malarial (159)</li></ul> <b>typhoid:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever, heat; continued, typhoid (124)</li></ul> <b>irritability, with:</b> (0/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Irritability (361)</li></ul> <b>jealousy, out of:</b> (1/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Jealousy (35)</li></ul>	<b>ABUSIVE, insulting (cont.)</b> <b>menses, before:</b> (1/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Menses; before (69)</li></ul> <b>molestation, after:</b> (0/1) <b>mamma molested:</b> (0/1) <b>opposition, from:</b> (0/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>pain, with:</b> (0/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Cursing, swearing, desires; pains, at</li></ul> <b>associates, to:</b> (1) <b>calling names and scolding, irritation agg.:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>cares not what she says:</b> (0/1) <b>children insult parents:</b> (2/11) <ul style="list-style-type: none"><li>• Children; complaints in (153)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li><li>• Psychological themes; aggression (336)</li></ul> <b>children, towards her:</b> (0/1) <b>exhausted, until:</b> (0/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>family and children, to:</b> (2/6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; child (106)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>friends, even to his best:</b> (1/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>husband, to:</b> (1/4) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; family (130)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>imaginary persons, at:</b> (1) <b>indecent language, in puerperal mania:</b> (1/2)	<b>ABUSIVE, insulting; indecent language, in puerperal mania (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (22)</li></ul> <b>passers-by:</b> (1/2) <b>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Faintness, fainting, with (27)</li><li>• Face; blush; lips (59)</li><li>• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5)</li><li>• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>snub one who differed from him, desire to:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>wife, to children, and:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; child (106)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li></ul> <b>in front of children or vice versa:</b> (0/6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; family (130)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (122)</li><li>• Psychological themes; aggression (336)</li></ul> <b>ACCEPTANCE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appreciation, desires (7)</li><li>• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling, fate, to (2)</li><li>• Yielding disposition (24)</li><li>• Yielding disposition; no, cannot say, complies (3)</li></ul>	<b>ACCOUNTS, makes mistakes in</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mistakes, making; calculating, in (7)</li></ul> <b>ACCUSATIONS, unjust, agg.:</b> (3/8) <ul style="list-style-type: none"><li>• Injustice, cannot support (11)</li></ul> <b>ACRIMONIOUS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dwells, events, on past disagreeable (27)</li></ul> <b>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dependence (11)</li><li>• Will; loss of (19)</li></ul> <b>ACTIONS</b> <b>absent, as if</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Absent-mindedness (89)</li></ul> <b>foolish</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foolish behavior (47)</li></ul> <b>insane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Insanity, madness (116)</li></ul> <b>ludicrous</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foolish behavior (47)</li></ul> <b>masculine:</b> (0/1) <b>ACTIVITY:</b> (69/292) <ul style="list-style-type: none"><li>• General (360)</li><li>• Bed; aversion to (4)</li><li>• Buoyancy (7)</li><li>• Busy (36)</li><li>• Concentration; active (7)</li><li>• Enterprising</li><li>• Exercise, exertion; amel. (3)</li><li>• Fancies; exaltation of (68)</li><li>• Hurry, haste (87)</li><li>• Ideas; many, too, abundant (50)</li><li>• Industrious, mania for work (66)</li><li>• Intellectual (32)</li><li>• Memory; active (21)</li><li>• Precision of mind increased (2)</li></ul>

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<b>ABUSIVE, insulting:</b> (54/124) <ul style="list-style-type: none"><li>• General (1251)</li><li>• Answer, answering, answers; offensive</li><li>• Contemptuous (26)</li><li>• Cursing, swearing, desires (50)</li><li>• Insolence, impertinence (24)</li><li>• Nipping at everyone</li><li>• Quarrelsomeness, scolding (103)</li><li>• Rudeness (26)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li><li>• Psychological themes; aggression (481)</li></ul> <b>forenoon:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Forenoon (30)</li></ul> <b>evening:</b> (0/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evening; agg. (214)</li></ul> <b>acts, after indecent:</b> (0/1) <b>angry, without being:</b> (1/2) <b>crying, with:</b> (1)drunkards, in: (1/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (25)</li></ul> <b>fever, during</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever; during (185)</li></ul> <b>intermittent:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever; during (185)</li><li>• Fever, heat; intermittent, malarial (203)</li></ul> <b>typhoid:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever, heat; continued, typhoid (145)</li></ul> <b>irritability, with:</b> (1/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Irritability (498)</li></ul> <b>jealousy, out of:</b> (1/3)	<b>ABUSIVE, insulting; jealousy, out of (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jealousy (50)</li></ul> <b>menses, before:</b> (1/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Menses; before (100)</li></ul> <b>molestation, after:</b> (1) <b>mamma molested:</b> (0/1) <b>opposition, from:</b> (0/3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>pain, with:</b> (0/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Cursing, swearing, desires; pains, at</li></ul> <b>associates, to:</b> (1) <b>calling names and scolding, irritation agg.:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>cares not what she says:</b> (0/1) <b>children insult parents:</b> (2/11) <ul style="list-style-type: none"><li>• Children; complaints in (179)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li><li>• Psychological themes; aggression (481)</li></ul> <b>children, towards her:</b> (1) <b>exhausted, until:</b> (0/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>family and children, to:</b> (3/6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; child (156)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>friends, even to his best:</b> (1/2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>husband, to:</b> (1/4) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; family (214)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>imaginary persons, at:</b> (1)	<b>ABUSIVE, insulting (cont.)</b> <b>indecent language, in puerperal mania:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (23)</li></ul> <b>passers-by:</b> (2) <b>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Faintness, fainting, with (35)</li><li>• Face; blush; lips (79)</li><li>• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5)</li><li>• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>snub one who differed from him, desire to:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>wife, to children, and:</b> (0/1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; child (156)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li></ul> <b>in front of children or vice versa:</b> (0/6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; family (214)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (200)</li><li>• Psychological themes; aggression (481)</li></ul> <b>ACCEPTANCE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appreciation, desires (17)</li><li>• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling, fate, to (6)</li><li>• Yielding disposition (38)</li><li>• Yielding disposition; no, cannot say, complies (6)</li></ul>	<b>ACCOUNTS, makes mistakes in</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mistakes, making; calculating, in (9)</li></ul> <b>ACCUSATIONS, unjust, agg.:</b> (3/8) <ul style="list-style-type: none"><li>• Injustice, cannot support (27)</li></ul> <b>ACRIMONIOUS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dwells, events, on past disagreeable (48)</li></ul> <b>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dependence (15)</li><li>• Will; loss of (35)</li></ul> <b>ACTIONS</b> <b>absent, as if</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Absent-mindedness (126)</li></ul> <b>foolish</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foolish behavior (57)</li></ul> <b>insane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Insanity, madness (133)</li></ul> <b>ludicrous</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foolish behavior (57)</li></ul> <b>masculine:</b> (0/1) <b>ACTIVITY:</b> (102/292) <ul style="list-style-type: none"><li>• General (1251)</li><li>• Bed; aversion to (4)</li><li>• Buoyancy (21)</li><li>• Busy (59)</li><li>• Concentration; active (36)</li><li>• Enterprising (3)</li><li>• Exercise, exertion; amel. (4)</li><li>• Fancies; exaltation of (75)</li><li>• Hurry, haste (131)</li><li>• Ideas; many, too, abundant (71)</li><li>• Industrious, mania for work (120)</li><li>• Intellectual (35)</li><li>• Memory; active (30)</li><li>• Precision of mind increased (9)</li></ul>

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<b>ABUSIVE, insulting:</b> (124) <ul style="list-style-type: none"><li>• General (1769)</li><li>• Answer, answering, answers; offensive (1)</li><li>• Contemptuous (119)</li><li>• Cursing, swearing, desires (141)</li><li>• Insolence, impertinence (51)</li><li>• Nipping at everyone (1)</li><li>• Quarrelsomeness, scolding (284)</li><li>• Rudeness (92)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li><li>• Psychological themes; aggression (975)</li></ul> <b>forenoon:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Forenoon (118)</li></ul> <b>evening:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evening; agg. (436)</li></ul> <b>acts, after indecent:</b> (1) <b>angry, without being:</b> (2) <b>crying, with:</b> (1)drunkards, in: (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)</li></ul> <b>fever, during</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever; during (327)</li></ul> <b>intermittent:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever; during (327)</li><li>• Fever, heat; intermittent, malarial (360)</li></ul> <b>typhoid:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fever, heat; continued, typhoid (251)</li></ul> <b>irritability, with:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Irritability (878)</li></ul> <b>jealousy, out of:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Jealousy (157)</li></ul>	<b>ABUSIVE, insulting (cont.)</b> <b>menses, before:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Menses; before (224)</li></ul> <b>molestation, after:</b> (1) <b>mamma molested:</b> (1) <b>opposition, from:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>pain, with:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Cursing, swearing, desires; pains, at (5)</li></ul> <b>associates, to:</b> (1) <b>calling names and scolding, irritation agg.:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>cares not what she says:</b> (1) <b>children insult parents:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Children; complaints in (381)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li><li>• Psychological themes; aggression (975)</li></ul> <b>children, towards her:</b> (1) <b>exhausted, until:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>family and children, to:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; child (436)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li><li>• Psychological themes; aggression (975)</li></ul> <b>friends, even to his best:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>husband, to:</b> (4) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; family (553)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>imaginary persons, at:</b> (1)	<b>ABUSIVE, insulting (cont.)</b> <b>indecent language, in puerperal mania:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39)</li></ul> <b>passers-by:</b> (2) <b>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Faintness, fainting, with (91)</li><li>• Face; blush; lips (139)</li><li>• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10)</li><li>• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>snub one who differed from him, desire to:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>wife, to children, and:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; child (436)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li></ul> <b>in front of children or vice versa:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirrill's themes; family (553)</li><li>• Mirrill's themes; offensive (458)</li><li>• Psychological themes; aggression (975)</li></ul> <b>ACCEPTANCE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appreciation, desires (109)</li><li>• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling, fate, to (23)</li><li>• Yielding disposition (109)</li><li>• Yielding disposition; no, cannot say, complies (30)</li></ul>	<b>ACCOUNTS, makes mistakes in</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mistakes, making; calculating, in (27)</li></ul> <b>ACCUSATIONS, unjust, agg.:</b> (8) <ul style="list-style-type: none"><li>• Injustice, cannot support (99)</li></ul> <b>ACRIMONIOUS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dwells, events, on past disagreeable (158)</li></ul> <b>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dependence (91)</li><li>• Will; loss of (108)</li></ul> <b>ACTIONS</b> <b>absent, as if</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Absent-mindedness (332)</li></ul> <b>foolish</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foolish behavior (160)</li></ul> <b>insane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Insanity, madness (262)</li></ul> <b>ludicrous</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foolish behavior (160)</li></ul> <b>masculine:</b> (1) <b>ACTIVITY:</b> (292) <ul style="list-style-type: none"><li>• General (1769)</li><li>• Bed; aversion to (23)</li><li>• Buoyancy (50)</li><li>• Busy (158)</li><li>• Concentration; active (145)</li><li>• Enterprising (5)</li><li>• Exercise, exertion; amel. (23)</li><li>• Fancies; exaltation of (152)</li><li>• Hurry, haste (322)</li><li>• Ideas; many, too, abundant (182)</li><li>• Industrious, mania for work (329)</li><li>• Intellectual (113)</li><li>• Memory; active (132)</li></ul>

## Veľkosť textu

Text je možné zmenšiť alebo zväčšiť. (Možnosť kontextového menu *Menší text*, možnosť kontextového menu *Štandardná veľkosť textu*, možnosť kontextového menu *Väčší text*).

Na iPade môžete text zmenšiť alebo zväčšiť gestom zoštipnutia. Ak chcete zmeniť veľkosť textu, položte dva prsty na obrazovku a pohybuje nimi od seba alebo k sebe.

## Navigácia

Tlačidlo	Gestá	Akcia
	Potiahnite prstom nahor	Predchádzajúca rubrika.
	Potiahnite prstom nadol	Ďalšia rubrika.
⬆	Potiahnite 2 prsty nahor	Predchádzajúca hlavná rubrika.
⬇	Potiahnite 2 prsty nadol	Ďalšia hlavná rubrika.
←	Potiahnite prstom doprava	Predchádzajúca stránka.
→	Potiahnite prstom doľava	Nasledujúca stránka.
⬅	Potiahnite 2 prsty doprava	Predchádzajúca kapitola.
➡	Potiahnite 2 prsty doľava	Nasledujúca kapitola.
◀		Skok späť do histórie.
		Použite ju po odkaze na inú rubriku, aby ste sa vrátili tam, odkiaľ ste prišli.





Filter

Kingdoms & families

Australian funnelweb spiders (1)

Burrowing spiders (1)

Cellar spiders (1)

Daddy longleg spiders (1)

Funnel web spiders (3)

Hunting spiders (10)

Jumping spiders (2)

Orb web spiders (2)

Recluse spiders (3)

Sand recluse spiders (2)

Sixeyed sicariid spiders (5)

Spiders (20)

Permanently add to list

☐

Rubric selector

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancel

OK

## Štandardné repertoárové filtre modulu Kniha

Za normálnych okolností sa v module *Book* zobrazuje kompletný obsah stránky *Complete Repertory*.

K dispozícii je niekoľko štandardných filtrov. Môžete ich vybrať prostredníctvom panela ponúk alebo vyskakovacích ponúk na okrajoch stránky. (Možnosť kontextového menu *Výber kníh / Kompletné*).

<i>Kompletné</i>	Zobrazenie celého repertoáru bez filtrovania.
<i>Klasické</i>	Zobrazte len rubriky a lieky od klasických autorov. Tým sa repertoár obmedzuje na rubriky, ktoré sa vyskytujú v hlavných klasických repertoároch, a na lieky z kníh spred roku 1930.
<i>Spoloční autori</i>	Zobrazte len autorov, ktorí sú podľa Georgea Vithoukasa považovaní za najspoľahlivejších.
<i>Rubriky spoločnosti Kent</i>	Repertoár je obmedzený na rubriky odvodené z Kentovho repertoáru.
<i>Rubriky z Allenovej terapeutickéj vreckovej knihy</i>	Repertoár je obmedzený na rubriky odvodené z Allenovej terapeutickéj vreckovej knihy.

Ak je vybraný filter, jeho názov sa zobrazí v záhlaví rozloženia repertoárovej knihy. Takto môžete ľahko zistiť, ktorú možnosť repertoáru používate.

Poznámka: Filtre repertoáru sa uplatňujú len na obsah *Complete Repertory*.

Ak vaša licencia podporuje používanie ďalších repertoárov alebo ak ste sami vytvorili ďalší repertoárový materiál, filtre sa na tento materiál nevzťahujú.



Nájst' modul

Otvorenie modulu Nájst'

Prejdite do modulu Nájst' kliknutím na kartu Nájst'.

← → ↺ ↻ R 1 2 3 4

Jump to mind delu lion

Find four pm lyc. 2

mind; delusions, imaginations; lion?

Clear

Textfour pm

Remedieslyc

Min. grade2

Min. rubric size0

Max. rubric size9999

Complete symptoms

Chapters

Rubric types

Clear

Found 71 rubrics

MIND

ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LVC (+8)

CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LVC

WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LVC (+2)

WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LVC (+1)

HEAD

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LVC (+54)

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LVC (+4)

PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LVC

PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LVC

EYES

PAIN; afternoon; four pm.: LVC (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LVC

VISION

AFTERNOON; three pm. or four pm.: LVC (+10)

LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LVC

HEARING

NOISES; afternoon; four pm.: LVC (+2)

REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LVC

ROARING; afternoon; four pm.: LVC

NOSE

EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LVC (+1)

FACE

PAIN; afternoon; four pm.: LVC (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LVC

THROAT

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Nájst' polia

Na ľavej strane obrazovky môžete vyplniť, čo chcete nájsť. (Alternatívnym spôsobom, ako zadať, čo chcete nájsť, je použiť výkonné pole Find v spodnej časti okna, podrobnosti o používaní tohto jediného poľa na výkonné vyhľadávanie nájdete v časti Find field )

Text

Remedies

Min. grade

Min. rubric size

Max. rubric size

Complete symptoms

Chapters

Rubric types

1

0

9999

Clear

Zadajte fragmenty textu, ktoré chcete vyhľadať:	
xyz	Akéoľvek slovo začínajúce na xyz.
=xyz	Slovo musí byť presne xyz.
*xyz	Slovo obsahuje xyz kdekoľvek v texte.
"abc xyz"	Kombinácia textov abc, za ktorou nasleduje xyz
abc + def	Musia sa vyskytovať oba texty abc A def.
abc+def	Rovnako ako vyššie, medzery sú nepovinné.
abc def	Rovnako ako vyššie, AND je predvolené nastavenie. (A + sa automaticky vloží pred def.)
-abc	Text abc sa v texte NESMIE vyskytovať. Túto možnosť možno kombinovať s =, * a "", ako je uvedené vyššie. Príklady: -="ráno" -="ation" -="z posteľe"
abc / def	Musi sa vyskytnúť buď abc ALEBO def (medzery nie sú povinné).
Možné sú aj ich kombinácie. Príklady:	
štyri/osem hodín večer	(štyri ALEBO osem), A pm.
pm štyri/osem	Rovnako ako vyššie, poradie nie je dôležité.
"vstávanie z posteľe" ráno	Sekvencia vstávanie z posteľe, A ráno.
strach / úzkosť dav/Tudia	(strach ALEBO úzkosť) A (dav ALEBO ľudia). (A + sa automaticky vloží pred dav)

Lieky Zadajte skratky liekov, ktoré chcete vyhľadať. Stlačením tlačidla Q, ktoré sa nachádza v blízkosti pravej strany poľa, sa zobrazí vyhľadávacie okno, ktoré vám umožní interaktívne vybrať liek v prípade, že skratku nepoznáte naspamäť.

sep	Náprava sep
sep.	Rovnako ako vyššie, bodkový zápis sa môže použiť, ale tu nie je potrebný (je potrebný v poli Find ).
-sep	Náprava sep sa v rubrike NESMIE vyskytovať.
sep / nat-m	Buď náprava sep ALEBO nat-m
sep nat-m	Rovnako ako vyššie, predvolené je OR. (A / sa automaticky vloží pred nat-m)
sep/staph+nat-m/mag-m	(sep ALEBO staph) A (nat-m ALEBO mag-m)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	To isté ako vyššie. (A / sa automaticky vkladá pred staph a pred mag-m)

Min. stupeň Zadajte minimálne odstupňovanie nápravných opatrení (1 až 4).

Min. veľkosť rubriky Zadajte minimálny počet opravných prostriedkov v rubrike.

Maximálna veľkosť rubriky Zadajte maximálny počet opravných prostriedkov v rubrike.

Kompletné príznaky Obmedzte vyhľadávanie na úplné príznaky.  
Úplný symptóm je príznak, ktorý pozostáva z miesta, pocitu a modalit alebo sprievodných znakov.  
Táto možnosť sa používa výlučne pri vyhľadávaní na stránke Complete Repertory. Ostatné repertoáre tieto informácie spravidla neobsahujú.

Complete Dynamics

13

Typy rubrik	Stlačením tlačidla <b>Q</b> , ktoré sa nachádza v blízkosti pravej strany poľa, sa zobrazí okno umožňujúce interaktívny výber typov rubrik, ako sú Times, Sides, Location atď. V prípade, že vaša licencia podporuje používanie ďalších repertoárov, upozorňujeme, že ďalšie repertoáre často nemajú označené rubriky ako Times, Sides, Location atď. Každý výber, ktorý tu vykonáte, možno použiť len na repertoáre, ktoré boli na to riadne pripravené, ako napríklad <i>Complete Repertory</i> .
Kapitoly	Stlačením tlačidla <b>Q</b> , ktoré sa nachádza v blízkosti pravej strany poľa, sa zobrazí okno umožňujúce interaktívny výber kapitol.

Vyhľadávanie sa spustí automaticky po zadaní kritérií vyhľadávania, nie je potrebné stlačiť žiadne tlačidlo.

Všimnite si, že pre text je predvolená hodnota pre viacnásobné fragmenty AND, ale pre lieky je to OR.  
Dôvodom je, že pri zadávaní viacerých textových fragmentov pravdepodobne zamýšľate obmedziť výsledok vyhľadávania, zatiaľ čo pri viacerých liekoch môžete chcieť vykonať diferenciálnu diagnostiku.

Vyhľadávanie výsledkov

V zariadení iPad sa vyhľadávanie spustí hneď po dokončení písania do poľa. Pri písaní pomocou klávesnice na obrazovke ju musíte najprv skryť. Ak používate externú klávesnicu, stlačte tlačidlo Enter.


Výsledky požiadavky na vyhľadanie sa zobrazia v pravej časti okna.  
Úroveň podrobnosti závisí od toho, čo sa hľadalo. Ak sa hľadali lieky, vybrané lieky sa zahrnú do výsledku vyhľadávania. Ak sa hľadal len text, nezobrazia sa žiadne lieky.  
Skrátka, výsledok vyhľadávania sa zameriava na to, čo ste požadovali, a nie na podrobnosti, ktoré sa nepožadovali.

Oblasť výsledkov vyhľadávania má mnoho podobností s modulom *Book*.  
Navigácia sa vykonáva pomocou rovnakej klávesnice, myši, panela tlačidiel alebo funkcií ponuky.  
Rozloženie sa tiež automaticky prispôbi veľkosti okna.

V module *Find* je zobrazovanie opravných prostriedkov obmedzené na trochu menšie rubriky. Rubriky s mnohými liekmi zobrazujú len počet liekov.

Okrem možnosti navigácie v module *Book* ponúka výsledok vyhľadávania možnosť prejsť priamo na rubriku v knihe, a to jednoduchým dvojitém kliknutím myšou na rubriku.

Diferenciálna diagnostika v module *Nájsť*

V module *Find (Nájsť)*, Differential Diagnosis (Diferenciálna diagnostika) sa zobrazí zoznam príslušných nápravných opatrení pre všetky nájdené rubriky, podobne ako pri analýze. (Tlačidlo na paneli nástrojov , možnosť kontextového menu *Lieky / Zobrazíť lieky DD*).

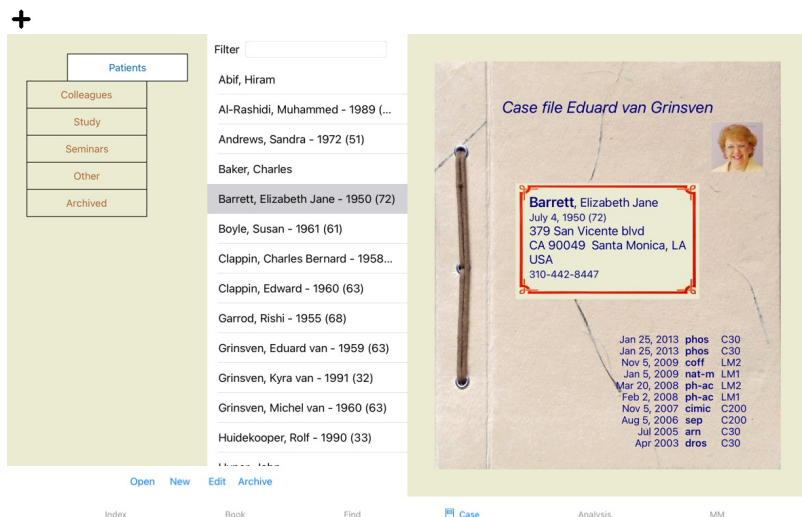
V tomto príklade po vyhľadaní stránky *počas krčôv*:

<b>MIND</b>	
ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions: (1)	cupr
ANGER; convulsions; during epileptic: (1)	cic
ANXIETY; convulsions; during: (27)	bell
ANXIETY; heart region; convulsions, during: (3)	hyos
ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic: (1)	op
BARKING; convulsions; during: (4)	lach
BITING; convulsions, during: (32)	stram
CLINGING; children, of; convulsions, during: (1)	nux-v
COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic: (1)	ign
CONFUSION of mind; convulsions; during: (18)	caust
CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic: (6)	camph
CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal: (1)	oena
CONVULSIONS; during: (173)	ars
CONVULSIONS; during and after: (44)	sec
CURSING, swearing, desires; convulsions, during: (2)	mosch
CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during: (1)	calc
DANCE, desires to; convulsions, during: (1)	cham
DEATH; desires; convulsions, during: (1)	absin
DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during: (1)	sulph
DELIRIUM; convulsions; during: (24)	bufo
DELIRIUM; convulsions; during; epileptic: (8)	plb
DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in: (2)	verat
DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during: (1)	sil
DELUSIONS, imaginations; convulsions; during: (10)	cina
DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions: (1)	verat-v
DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during: (3)	plat
DELUSIONS, imaginations; man; huge, drunk, lies down beside her, begs him to retire; convulsions, during: (1)	art-v
	lyc
	ip
	glon
	hydr-ac
	cocc
	merc
	sep
	zinc
	stry
	puls
	acon
	canth

## Prípadový modul

### Otvorenie modulu Case

Prejdite do modulu Prípád kliknutím na kartu *Prípád*.



Modul Prípád vám umožňuje vytvárať a organizovať súbory prípadov pacientov, registrovať recepty, ktoré ste vystavili, a vytvárať a organizovať analýzy.

Práca s modulom Case je ako práca so skutočnými spismi.

Prípady sú usporiadané do skupín, podobne ako by ste v reálnom živote usporiadali svoje spisy do rôznych kartoték alebo zásuviek. Najprv si vyberte skupinu alebo skupiny, v ktorých chcete pracovať.

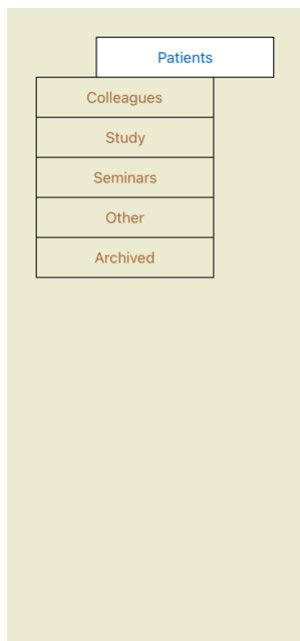
Prípady vo vybraných skupinách sa zobrazia v zozname, pričom sa zobrazí len súhrn informácií o pacientovi: Meno a rok narodenia. Prípady možno filtrovať zadáním jednej alebo viacerých častí názvu pacienta do poľa *Filter* pod zoznamom.

Po výbere prípadu v zozname sa súbor prípadu zobrazí na pravej strane obrazovky.

Ďalším krokom by malo byť otvorenie spisu, ale najprv sa budeme venovať niekoľkým podrobnostiam o tejto časti správy prípadov.

### Výber skupín a vytváranie vlastných skupín

Výber skupín si môžete predstaviť ako druh zásuvkovej skrinky.



Na tomto obrázku je zásuvka *Patients* otvorená.

Štandardné skupiny sú:

*Pacienti* Všetky súbory prípadov, ktoré sú v opise prípadu označené ako *Patient* (viac informácií nižšie) a ktorých ste autorom.

*Kolegovia* Všetky spisy, ktoré sú v opise prípadu označené ako *Patient* a ktorých autorom je niekto iný.

*Štúdia* Všetky spisy, ktoré sú označené ako *Štúdia*. Ide o prípady, ktoré sa priamo netýkajú žiadneho z vašich pacientov, ale slúžia len na vaše osobné štúdium.

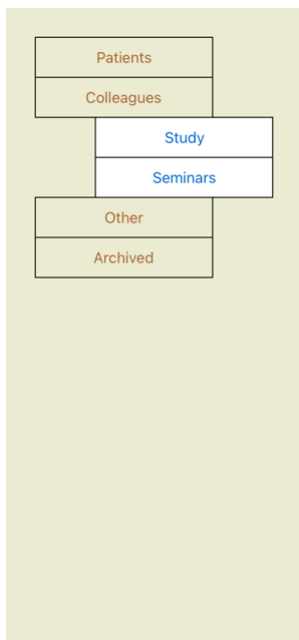
*Semináre* Všetky spisy, ktoré sú označené ako *Seminár*. V tejto skupine vytvárate prípady pre všetky prípady, ktoré sa vyskytnú na seminároch a školeniach.

*Iné* Všetky prípady, ktoré nepatria do žiadnej inej skupiny.

*Archivované* Všetky prípady, ktoré ste archivovali.

Archivované prípady sa už neobjavujú v žiadnej z ostatných skupín.

Môžete otvoriť jednu alebo viac zásuviek súčasne. Kliknutím na zásuvku ju otvoríte alebo zatvoríte. Dvojčím kliknutím na jednu zo zásuviek ju otvoríte a zároveň zatvoríte všetky ostatné.



Otvoria sa dve zásuvky.

V zozname s prípadmi sa zobrazia všetky prípady, ktoré sú označené ako "Study" (Štúdium) alebo ako "Seminars" (Semináre).

Samozrejme, že tieto skupiny nezodpovedajú vašim osobným želaniam. Vytváranie nových zásuviek s vlastnými skupinami je jednoduché. Pri úprave informácií o prípade môžete určiť, v ktorých skupinách má byť prípad zaradený. Môžete použiť tri štandardné skupiny "Pacient", "Štúdiá" a "Seminár", ale môžete zadať aj vlastné názvy skupín. Nové zásuvky sa do zoznamu pridávajú automaticky:



Zásuvky *Rodina*, *Vyučovanie* a *Pracovná skupina* sa do zoznamu pridávajú automaticky, pretože v niektorých prípadoch boli tieto názvy skupín použité v informáciách o prípade.

### Výber správneho spisu

V zozname sa zobrazia všetky prípady, ktoré zodpovedajú vybranej skupine alebo skupinám. Ak do poľa *Filter* vyplníte nejaký text, zoznam sa obmedzí na tie prípady, ktoré zodpovedajú textu filtra. Príklad použitia filtra:

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Filter

Abif, Hiram

Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (...)

Andrews, Sandra - 1972 (51)

Baker, Charles

Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (72)

Boyle, Susan - 1961 (61)

Clappin, Charles Bernard - 1958...

Clappin, Edward - 1960 (63)

Garrod, Rishi - 1955 (68)

Grinsven, Eduard van - 1959 (63)

Grinsven, Kyra van - 1991 (32)

Grinsven, Michel van - 1960 (63)

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

...

Open

New

Edit

Archive

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Filter

rolf

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

Rolf, Charles - 1972 (51)

Rolf, Saskia - 1973 (50)

Rolf, Victor - 1970 (53)

Open

New

Edit

Archive

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Filter

vic rolf

Rolf, Victor - 1970 (53)

Open

New

Edit

Archive

Filter má niekoľko veľmi výkonných možností na výber správneho prípadu. Používa rovnaké kritériá filtrovania ako pole *Find* pre text a lieky. V module *Case (Prípady)*, text je meno, ako je uvedené v zozname, a lieky sú všetky lieky, ktoré boli pacientovi predpísané (alebo NEBOLI predpísané). Podrobnosti nájdete v časti "Vyhľadávanie" na stránke.

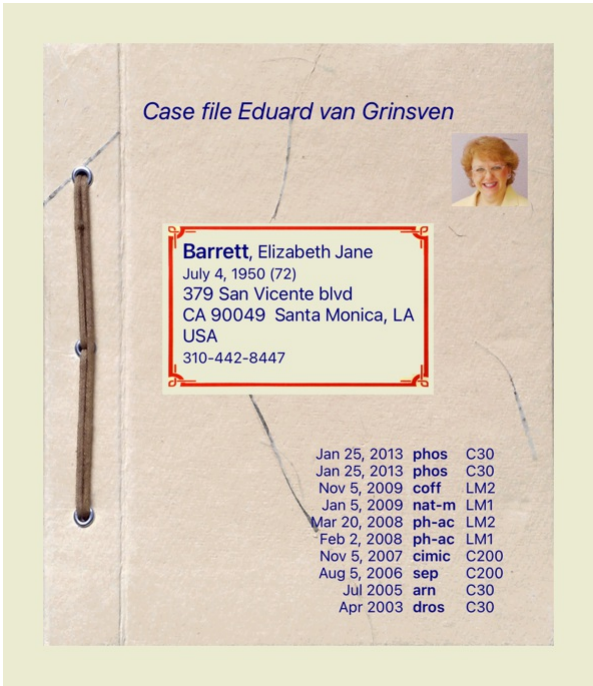
Príklad: *John* alebo *Joseph*, ktorému bol predpísaný *nux-v*, ale nikdy *sulph*, stačí zadať: *john / joseph nux-v. -sulph*. (Všimnite si bodku za názvom lieku!).

### Zhrnutie spisu

Po výbere spisu sa časť informácií o prípade zobrazí na pravej strane. Informácie zahŕňajú:

- Meno autora prípadu.
- Informácie o pacientovi (meno, adresa, dátum narodenia).
- Fotografia (ak je k dispozícii).
- Zoznam posledných predpisov.

Príklad:



### Vytvorenie súboru prípadu

Nový súbor prípadu môžete vytvoriť kliknutím na tlačidlo *New*. Zobrazí sa dialógové okno, v ktorom môžete zadať informácie o pacientovi, ako aj základné informácie o prípade.

### Úprava údajov o prípadoch

V časti *Pacient* môžete vyplniť všetky osobné údaje, ktoré chcete o pacientovi uložiť. Stlačením tlačidla *Photo* nasnímate fotografiu. Veľkosť fotografie sa automaticky zmení. Odstráňte existujúcu fotografiu pomocou tlačidla *Vyčistiť*. Ak rok, mesiac alebo deň narodenia pacienta nie sú známe, jednoducho vyplňte 0. V prípade, že nie je známy presný deň narodenia, ale pacient uvedie len aktuálny vek, môžete ho zadať do poľa Rok narodenia. Ak vyplníte e-mailovú adresu pacienta, môžete jednoducho odoslať e-mail.

**Case information**

Family name

First name

Middle name


Initials

Gender

Birth year

Birth month

Birth day

Photo 

[Photo](#) [Clear](#) [Rotate](#)

---

[Personal info](#) [Address info](#) [Family info](#) [Case groups](#) [Case background](#)

[Cancel](#) [OK](#)

V časti *Case* môžete zadať niektoré základné informácie o prípade, ktoré sa netýkajú samotného pacienta.  
V skupine *Case groups* môžete vybrať jednu zo štandardných skupín a/alebo vyplniť vlastné názvy skupín oddelené medzerami alebo bodkočiarkami.  
Skupina *Case background* je užitočná, ak tento prípad pochádza zo seminára, časopisu atď. a chcete si zapamätať, odkiaľ prípad pochádza.

**Case information**

Patient ☒

Study ☐

Seminar ☐

Other groups

---

[Personal info](#) [Address info](#) [Family info](#) [Case groups](#) [Case background](#)

[Cancel](#) [OK](#)

## Otvorenie prípadu

Existujúci súbor prípadu môžete otvoriť tak, že ho vyberiete v zozname a potom kliknete na tlačidlo *Open*.  
Na položku v zozname môžete kliknúť aj dvakrát.  
Keď vytvoríte nový prípad, automaticky sa otvorí.

Po otvorení súboru prípadu sa zobrazí obsah, ktorý by ste bežne očakávali aj v skutočnom súbore prípadu:


- papier s informáciami o pacientovi,
- formulár s predpismi,
- formulár s prehľadom všetkých analýz v spise,
- list papiera pre každú analýzu,
- list papiera s informáciami o prípade.

Príklad:

+

**Patient information**

Name: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)  
Gender: Female  
Birth date: July 4, 1950 (72)  
Address: 379 San Vicente Blvd.  
CA 90049 Santa Monica, LA  
USA  
Tel. home: 310-442-8447  
Tel. office:  
Tel. mobile:  
Email: lisabarret50@gmail.com  
Spouse: Bill  
Children: Jane, Peter



**Case author:** Eduard van Grinsven

**Case background information:**  
Complete Dynamics documentation centre.  
This is an example case, for use in the documentation.  
The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Date	Rx	Pot.	Notes
Jan 25, 2013	phos	C30	
Jan 25, 2013	phos	C30	
Nov 5, 2009	coff	LM2	
Jan 5, 2009	nat-m	LM1	
Mar 20, 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
Feb 2, 2008	ph-ac	LM1	
Nov 5, 2007	cimic	C200	
Aug 5, 2006	sep	C200	
Jul 2005	arm	C30	Repeat until bruises gone.
Apr 2003	dros	C30	

**Available analyses**

Date	Description
Jan 5, 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
Feb 2, 2008	Grief after death mother
Nov 3, 2007	
Aug 5, 2006	


Index    Book    Find    **Case**    Analysis    MM

Ak chcete zatvoriť otvorený prípad, kliknite na malú šípku ◀ v ľavom hornom rohu. (Možnosť kontextového menu *Zatvoriť prípad*).

## Správa predpisov

Ak chcete pridať nový recept, dvakrát kliknite na prázdny riadok v hornej časti receptov. (Možnosť kontextového menu *Pridať predpis*). Zobrazí sa nové dialógové okno, v ktorom môžete zadať niektoré informácie o predpise:

**Prescription**

Remedy  

Phosphoricum acidum

Potency

Reactions

Instructions

Notes

Year   
Month   
Day

Cancel OK

Ak mesiac alebo deň nie sú známe, jednoducho zadajte 0.

Odstráňte predpis tak, že ho vyberiete v zozname a potom *Odstrániť predpis*. (Možnosť kontextového menu *Vymazať predpis*).

Predpis upravíte dvojitém kliknutím na položku v zozname. (Možnosť kontextového menu *Upraviť predpis*).

## Riadenie analýz

Novú analýzu môžete pridať pomocou možnosti v ponuke alebo dvakrát kliknúť na prázdny riadok v hornej časti indexu analýz. (Možnosť kontextového menu *Pridať analýzu*).

Zobrazí sa nové dialógové okno, v ktorom môžete zadať niektoré informácie o analýze:

## Analysis

Description

Diagnosis

Notes

Year 2023    
Month 3    
Day 3

[Cancel](#) [OK](#)

Ak mesiac alebo deň nie sú známe, jednoducho zadajte 0.

Analýzu odstránite tak, že ju vyberiete v zozname a potom Odstrániť analýzu. (Možnosť kontextového menu *Vymazať analýzu*).

Analýzu upravíte dvojitém kliknutím na položku v zozname. (Možnosť kontextového menu *Analýza úprav*).

Ak chcete skopírovať analýzu ako základ pre novú analýzu, použite položku Duplikovať analýzu. (Možnosť kontextového menu *Duplicitná analýza*).

Ak chcete analýzu presunúť do iného prípadu, použite možnosť ponuky Presunúť analýzu do prípadu. (Možnosť kontextového menu *Presun analýzy do prípadu...*).

Ak kliknete na jednu z analýz v zozname, táto analýza sa stane analýzou, ktorá sa používa v module *Analysis* (pozri časť *Analysis*).

## Tlač

Môžete si vytlačiť svoj prípad alebo jeho časti. (Možnosť kontextového menu *Tlač*).

Tlač prípadu je možná až po jeho otvorení.

V dialógovom okne môžete vybrať, čo chcete vytlačiť:

Print options

What to print?

Case cover

☐

Analyses

Analysis details

☐

Rubrics and remedies

☐

Printing options

Color

☒

High resolution

☐

[Cancel](#) [OK](#)

*Kryt puzdra*

Ak túto možnosť zaškrtnete, prvá strana výtlaku bude obsahovať informácie o pacientovi, ako aj prehľad receptov.

*Aktuálna analýza*

Túto možnosť vyberte, ak chcete vytlačiť iba aktuálne vybranú analýzu s nastaveniami, ktoré sa používajú v module *Analysis* (*Analýza*).

*Žiadne analýzy*

Túto možnosť vyberte, ak nechcete vytlačiť žiadnu z analýz (len obal prípadu).

*Podrobnosti o analýze*

Ak zaškrtnete túto možnosť, vytlačia sa informácie, ktoré ste zadali pre každú analýzu (diagnóza, poznámky).

*Rubriky a lieky*

Ak túto možnosť zaškrtnete, každá tlač analýzy bude obsahovať prehľad všetkých opravných prostriedkov v rubrikách, ktoré sa v analýze používajú. Upozorňujeme, že z dôvodu obmedzenia autorských práv bude vytlačených najviac 20 rubrik so všetkými opravnými prostriedkami. Ak vytlačíte viac ako 20 rubrik, rubriky s najväčším počtom opravných prostriedkov nebudú uvedené.

*Farba*

Tlačte farebne. Ak nie je začiarknuté, tlač je optimalizovaná pre čiernobiely tlačiarne.

*Zápis do súboru HTML*

Túto možnosť vyberte, ak chcete zapisovať do súboru HTML. Tento formát je vhodný, ak chcete časti výstupu kopírovať do iných dokumentov.

## Tlač prehľadu viacerých prípadov

Ak ste prípad neotvorili, môžete vytlačiť prehľad viacerých prípadov. (Možnosť kontextového menu *Tlač*).

To môže byť praktické napríklad vtedy, ak chcete vytvoriť zoznam pre kolegu, ktorý monitoruje vašich pacientov. Potom by ste mohli vytvoriť zoznam s menami a dátumami narodenia pacientov, ktorých ste navštívili za posledných 6 mesiacov, so zoznamom receptov na lieky.


Možnosti v dialógovom okne tlače si nevyžadujú ďalšie vysvetlenie.

## Ochrana heslom

Informácie o vašom pacientovi môžu byť chránené pred neželaným prístupom iných osôb, aj keď ste mimo svojho počítača.

Na tento účel môžete nastaviť heslo.



Ak bolo nastavené heslo, v module *Case* sa zobrazí nové tlačidlo . Po stlačení tohto tlačidla sa modul kufra okamžite uzamkne a na jeho otvorenie je potrebné zadať heslo.

Informácie o prípade je možné automaticky uzamknúť aj po určitom čase, keď ste program nepoužívali. Čas pred automatickým uzamknutím môžete nakonfigurovať sami v nastaveniach *Preferences*. Ak nastavíte čas na 0 minút, automatické uzamknutie sa nevykoná.

Pri nastavovaní hesla buďte veľmi opatrní. Okrem vás nikto iný vaše heslo nepozná. Ak zabudnete heslo, je to ako keby ste stratili kľúče od domu - už nemáte prístup.

## Archivácia a vymazávanie

### Archivácia prípadov

Ak už nechcete, aby sa prípad zobrazoval v zozname vašich prípadov, môžete ho archivovať. Po archivácii prípadu sa tento zobrazí v skupine *Archivované*.

Aj keď je prípad archivovaný, môžete ho otvoriť. Ak v prípade vykonáte akékoľvek zmeny, automaticky sa odstráni zo skupiny *Archivované* a zaradí sa späť medzi ostatné aktívne prípady.

Môžete archivovať viacero starších prípadov. (Možnosť kontextového menu *Archivácia starých prípadov*). V dialógovom okne, ktoré sa otvorí, môžete zadať počet mesiacov. V zozname sa zobrazia všetky prípady, ktoré neboli upravované počas daného počtu mesiacov. Ďalej môžete archivovať všetky prípady, ktoré sú vybrané v zozname.

### Odstránenie súboru prípadu

Ak si už nechcete ponechať súbor prípadu, môžete ho vymazať. Prípad je možné vymazať až po jeho archivácii.

Je tiež možné, aby sa staršie archivované prípady automaticky vymazali. Táto možnosť je k dispozícii v nastaveniach *Preferences*. V predvolenom nastavení sa archivované prípady automaticky neodstraňujú.

### Automatické zálohovanie

Ak ste neúmyselne vymazali súbor prípadu, môžete ho obnoviť zo zálohy.

Zálohovanie sa vykonáva automaticky.

- Posledný mesiac každý deň.
- Každý mesiac za posledný rok.
- Po jednom roku sa záloha odstráni natrvalo.
- Upozorňujeme, že zálohy sa ukladajú lokálne v počítači.

## Cloudový server

### Úvod

V prípade, že pre svoju prax používate viac ako jeden počítač, možno budete chcieť, aby sa informácie o vašich prípadoch synchronizovali medzi nimi. Takto budete mať vždy k dispozícii aktuálne informácie o prípadoch, nech pracujete kdekoľvek. Aj keď ste na cestách a máte telefón alebo tablet.

Náš cloudový server ponúka flexibilitu a jednoduchý mechanizmus na automatickú synchronizáciu vašich prípadov.

Na rozdiel od mnohých iných cloudových riešení môžete *Complete Dynamics používať s internetovým pripojením aj bez neho*. Bez pripojenia na internet sú všetky prípady uložené lokálne v zariadení. Všetky vykonané zmeny sa ukladajú lokálne. Ak je k dispozícii internetové pripojenie, vaše prípady sa môžu automaticky synchronizovať prostredníctvom cloudového servera.

Ak vykonáte zmeny v prípadoch na rôznych zariadeniach, pričom nie ste pripojení k internetu, nemá to žiadny význam. Keď je k dispozícii pripojenie k serveru Cloud Server, všetky zmeny vykonané v rôznych zariadeniach sa môžu zlúčiť. Aj keď ste pracovali na tom istom prípade.

### Čo robí cloudový server?

Cieľom cloudového servera je zachovať rovnaké prípady vo všetkých zariadeniach, ktoré túto službu používajú.

To, čo pridáte do jedného zariadenia, sa pridá aj do ostatných zariadení. To, čo zmeníte na jednom zariadení, sa zmení aj na ostatných zariadeniach. To, čo vymažete v jednom zariadení, sa vymaže aj v ostatných zariadeniach. Archivácia prípadu znamená, že bude archivovaný aj na ostatných zariadeniach.

### Výhody používania cloudového servera

- Po automatickej synchronizácii sú vaše prípady aktuálne bez ohľadu na to, aké zariadenie používate.
- Funguje so všetkými zariadeniami, ktoré sú vo vašej licencií.
- Môžete pracovať bez pripojenia na internet.
- Synchronizácia je automatická, keď je k dispozícii internet.
- Vždy máte k dispozícii kópiu svojich prípadov pre prípad, že sa váš počítač vybije.

### Pre ktoré zariadenia by som mal používať Cloud Server?

Je to vaša vlastná voľba.

Ak používate jeden počítač, na zabezpečenie kópie vašich prípadov môžete použiť cloudový server. V prípade, že váš počítač zomrie, prípady sa môžu automaticky preniesť do nového počítača.

Ak používate dve alebo viac zariadení, Cloud Server môže aplikovať zmeny vykonané v jednom zariadení na ostatné zariadenia.

Pre každé zariadenie, ktoré používate, sa môžete rozhodnúť, či má používať cloudový server alebo nie. Cloudový server môžete používať napríklad pre počítače doma a v kancelárii, ale nie pre telefón.

### Bezpečnosť a ochrana súkromia

Sme si vedomí, že bezpečnosť a ochrana osobných údajov sú mimoriadne dôležité.

### Zabezpečenie

Údaje o vašom prípade sú veľmi dobre chránené.

- Prístup k serveru Cloud Server je možný len zo zariadenia, ktoré má platnú licenciu na vaše meno.
- Žiadne iné zariadenie nemá prístup k vašim prípadom.
- Vyžaduje sa ďalšie heslo, ktoré poznáte len vy.
- Pripojenie k serveru je šifrované.

### Ochrana osobných údajov

Nie ste povinní používať náš cloudový server. Veľmi dobre chápeme, že možno nechcete, aby boli informácie o vašom pacientovi uložené niekde na vzdialenom počítači. Je len na vašom rozhodnutí, či budete cloudový server používať, alebo nie.

Plne rešpektujeme súkromie vás a vašich pacientov. Vaše údaje nebudeme nijakým spôsobom používať ani spracovávať. Cloudový server ju len kopíruje do vašich zariadení a z nich.

### Nastavenie cloudového servera

Ak chcete začať používať zariadenie so serverom Cloud Server, musíte ho najprv aktivovať. Aktivácia sa vykonáva na stránke *Preferences*, v časti *Case*. Tu môžete vybrať možnosť *Use Cloud Server*.

Ak aktivujete cloudový server prvýkrát, automaticky sa zobrazí pokyn na vytvorenie kódu PIN, ktorý chráni údaje o vašom prípade. Tento kód PIN môžete kedykoľvek neskôr zmeniť. Nezabudnite na kód PIN do cloudu, budete ho potrebovať pri aktivácii ďalšieho zariadenia.

### Stav cloudového servera

V hornej časti stránky v module *Case* sa nachádza ikona označujúca stav pripojenia k serveru.

- ☁ Cloudový server je k dispozícii.
- ☁ Prebiehajúca komunikácia.
- ✖ Nie je k dispozícii internetové pripojenie alebo je server dočasne vypnutý.  
ak sa nezobrazuje žiadna ikona, cloudový server ešte nie je nakonfigurovaný.

Po kliknutí na ikonu sa synchronizácia vykoná okamžite.

## Obmedzenia

Cieľom cloudového servera je aplikovať všetky zmeny vykonané v jednom zariadení na všetky ostatné zariadenia. Nie vždy je to však možné. Pomôže vám to pochopiť, aké sú obmedzenia.

Najmä pri práci v režime off-line sa môže stať, že zmeny v tom istom prípade sa vykonávajú na rôznych zariadeniach skôr, ako sa obnoví pripojenie ku cloudovému serveru. Za normálnych okolností by to zriedkavo predstavovalo problém.

Informácie v prípade sa skladajú z niekoľkých nezávislých prvkov:

- Informácie o pacientovi.
- Informácie o prípade.
- Každá analýza.
- Každý predpis lieku.

Môžete vykonať zmeny v jednom z týchto prvkov a zmeny v inom prvku na inom zariadení. Ak však napríklad zmeníte tú istú analýzu na dvoch zariadeniach, uloží sa len posledná zmena. Ak zmeníte jednu analýzu na jednom zariadení a inú analýzu na inom zariadení, nebude to problém. Alebo ak pridáte predpis lieku na jednom zariadení a iný predpis lieku na inom zariadení, nebude to problém.

## Zálohovanie

Prípady uložené na cloudovom serveri sú kópiou prípadov vo vašom zariadení. Pôvodné údaje sú vo vašom zariadení.

Za zálohovanie počítača ste vždy zodpovední sami.

## Zdieľanie prípadov

### Zdieľanie vašich prípadov s kolegami

V mnohých situáciách budete chcieť jeden zo svojich prípadov a/alebo analýz poskytnúť kolegovi, spolužiakovi, učiteľovi alebo ho možno zverejniť na internetovom fóre. Complete Dynamics vám ponúka možnosť exportovať celý prípad alebo len jeho časť do súboru. Tento súbor potom môžete odovzdať svojmu kolegovi a importovať ho do jeho počítača. Váš kolega na to nepotrebuje licenciu *Practitioner Edition*, pomocou bezplatnej *Browser Edition* je možné súbor aj importovať a prezerať. Zdieľanie prípadov sa môže uskutočniť aj anonymne, čím sa zabezpečí osobné súkromie pacienta a vás. Spôsob exportu a importu je opísaný nižšie. Najprv sa pozrieme na ďalšiu dôležitú funkciu zdieľania prípadov.

### Synchronizácia vašich prípadov medzi viacerými počítačmi

*Manuálna synchronizácia je relevantná len vtedy, ak ste sa rozhodli nepoužívať automatickú synchronizáciu prostredníctvom cloudového servera.*

Pomocou zdieľania kufrikov získate dve výkonné možnosti prenášania kufrikov z jedného počítača do druhého.

Najjednoduchšie je exportovať úplnú kópiu databázy prípadov do jedného počítača a importovať ju do druhého počítača. Tým sa nahradia všetky informácie o prípadoch uložené v druhom počítači. Túto možnosť môžete použiť aj na pravidelné vytváranie zálohy databázy prípadov.

Pokročilejším spôsobom je exportovať iba prípady, ktoré sú upravené v jednom počítači, a importovať ich do druhého počítača. V tejto situácii sa do databázy v druhom počítači skopírujú a zlúčia len zmenené informácie. Tento výkonný synchronizačný mechanizmus funguje dokonca aj vtedy, keď bol prípad upravený na oboch počítačoch!

### Synchronizácia puzdier medzi iPadom a počítačom

Synchronizácia prípadov medzi iPadom a počítačom používa presne ten istý mechanizmus ako synchronizácia medzi viacerými počítačmi. Rozdiel spočíva v spôsobe presunu exportných súborov do zariadenia iPad a z neho.

Na prenos súboru medzi dvoma počítačmi môžete použiť napríklad kľúč USB. Prenos súborov do zariadenia iPad sa vykonáva pomocou aplikácie iTunes v počítači.

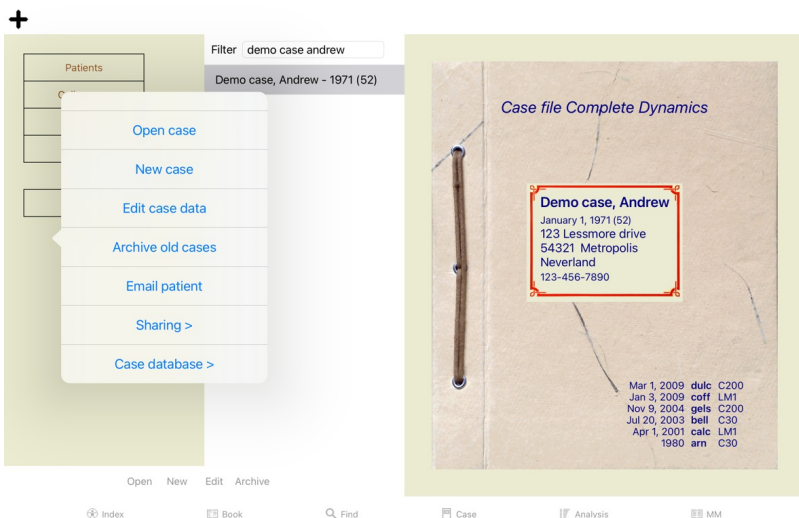
V iTunes môžete kopírovať súbory do aplikácie *Complete Dynamics* v zariadení iPad a z nej.

Ak to chcete urobiť, vyberte iPad v iTunes a otvorte časť Aplikácie. Pod zoznamom aplikácií sa zobrazí zoznam aplikácií, ktoré umožňujú zdieľanie súborov. V tomto zozname by ste mali vidieť *Complete Dynamics*.

Vyberte aplikáciu *Complete Dynamics* kliknutím na ňu. Na pravej strane aplikácie sa nachádza oblasť, kde môžete pridávať alebo odstraňovať súbory. Nájdete tam súbor exportu prípadu vytvorený v zariadení iPad, ktorý môžete skopírovať do počítača a importovať ho tam. Sem môžete pridať exportný súbor vytvorený v počítači, ktorý potom bude k dispozícii na import do iPadu.

Ďalšie informácie nájdete v časti Pomocník v iTunes.

V zariadení iPad sa vyskakovacia ponuka s možnosťami popísanými v nasledujúcich častiach otvorí v module *Case*, na ľavej strane obrazovky.



## Exportovanie jedného prípadu

Ak chcete exportovať jeden prípad, otvorte modul *Case* a vyberte prípad, ktorý chcete exportovať. Potom použite možnosť Exportovať aktuálny prípad... (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Export aktuálneho prípadu...*). Otvorí sa dialógové okno, v ktorom môžete vybrať časti prípadu, ktoré chcete exportovať:

#### Case Export options

Author information ☒

Patient information ☒

Case notes ☒

Prescriptions ☒

Analyses

Jan 1, 2009-A simple analysis

Jan 2, 2009-A simple analysis - with Groupi...

Jan 3, 2009-A simple analysis - using Symp...

Jan 4, 2009-An example of symptom and ru...

Feb 1, 2009-Symptoms with many or few ru...

Feb 1, 2009-Grouping example

Mar 1, 2009-Simple classification example

Jan 25, 2011-Bönnigshausen style analysis

Sep 1, 2015-Familv analysis

Password (optional)

[All](#) [None](#) [Cancel](#) [OK](#)

**Informácie o autorovi** Ak zrušíte začiarknutie tejto možnosti, vaše meno sa do exportu nezahrnie.

**Informácie pre pacienta** Ak zrušíte začiarknutie tejto možnosti, pacient bude anonymný. Používa sa len pohlavie a rok narodenia pacienta.

Ak je táto možnosť začiarknutá, do exportu sa zahrnú všetky osobné údaje pacienta.

**Poznámky k prípadu** Ak je táto možnosť začiarknutá, do exportu sa zahrnú aj základné informácie o vašom prípade. (Pozadie prípadu, poznámky a skupiny).

**Predpisy** Ak je táto možnosť začiarknutá, do exportu sa zahrnú aj vykonané predpisy.

**Analýzy** Pre každú analýzu v prípade sa môžete rozhodnúť, či ju chcete exportovať alebo nie. Kliknutím na riadok zapnete/vypnete výber. Tlačidlá *All (Všetky)* a *None (Žiadne)* môžete použiť na výber všetkých alebo žiadnych analýz, aby ste uľahčili výber.

**Heslo** Ak tu zadáte hodnotu, exportný súbor bude chránený heslom. Aby ho niekto mohol importovať, musí poznať heslo. Odporúčame používať heslo pre všetky informácie, ktoré zdieľate, s výnimkou anonymných prípadov, ktoré chcete zverejniť pre všetkých na internete.

Keď ste pripravení, stlačte tlačidlo *OK* a zobrazí sa výzva na zadanie názvu a umiestnenia súboru podľa vášho výberu.

Predvolený názov súboru je už vyplnený, ale môžete si vybrať ľubovoľný názov.

#### Exportovanie jednej analýzy

Ak chcete exportovať jednu analýzu, otvorte prípad, ktorý obsahuje analýzu, a vyberte analýzu, ktorú chcete exportovať.

Potom použite možnosť *Exportovať aktuálnu analýzu...* (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Analýza exportu prídu...*).

Otvorí sa dialógové okno, v ktorom môžete vybrať časti prípadu, ktoré chcete exportovať spolu s analýzou:

#### Case Export options

Author information ☒

Patient information ☒

Case notes ☒

Password (optional)

[Cancel](#) [OK](#)

Význam polí nájdete vo vyššie uvedených informáciách.

#### Exportovanie viacerých prípadov

Do jedného súboru môžete exportovať viacero prípadov. (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Export viacerých prípadov...*).

### Case Export options

Patients

Colleagues

Study

Seminars

Other

Archived

Abif, Hiram  
Al-Rashidi, Muhammed...  
Andrews, Sandra - 1972...  
Baker, Charles  
Barrett, Elizabeth Jane -...  
Boyle, Susan - 1961 (61)  
Clappin, Charles Bernar...  
Clappin, Edward - 1960...  
Garrod, Rishi - 1955 (68)  
Grinsven, Eduard van - 1...

Author information ☒  
Patient information ☒  
Case notes ☒  
Prescriptions ☒  
To protect the privacy, please use a password.  
Password   
Cancel OK

V zozname prípadov vyberte tie, ktoré chcete exportovať, kliknutím na ne.

#### Importovanie prípadu alebo analýzy

Ak vám niekto iný poskytol exportný súbor prípadu alebo analýzy, môžete ho jednoducho importovať pomocou možnosti Importovať. (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Import...*).

Zobrazí sa výzva na zadanie súboru, ktorý chcete importovať.

Po výbere súboru sa súbor importuje do databázy prípadov. V prípade, že je súbor chránený heslom, budete najprv požiadaní o zadanie hesla.

Importovaný prípad nájdete v skupine *Kolegovia*, ak bolo v súbore uvedené meno autora, inak ho nájdete v skupine *Iné*. Po otvorení prípadu môžete sami ľahko zmeniť informácie o prípade alebo presunúť analýzu do niektorého z vašich ďalších prípadov.

#### Export celej databázy prípadov

Keď exportujete celú databázu prípadov, je možné ju importovať len do počítača, ktorý má licenciu registrovanú na vaše meno.

Ak chcete exportovať celú databázu prípadov, použite možnosť Export complete Case Database... (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Export kompletnej databázy prípadov...*).

Otvorí sa dialógové okno, v ktorom môžete zadať heslo na ochranu tohto súboru (dôrazne odporúčame).

### Case Export options

To protect the privacy, please use a password.

Password

Cancel OK

Po stlačení tlačidla *OK* budete požiadaní o zadanie názvu a umiestnenia súboru.

Preňte súbor do iného počítača a tam vykonajte Import.

#### Exportovanie upravených prípadov

Export upravených prípadov je najflexibilnejší spôsob synchronizácie informácií o prípadoch medzi viacerými počítačmi.

Ak chcete exportovať úpravy, použite možnosť Exportovať upravené prípady. (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Export upravených prípadov...*).

Otvorí sa dialógové okno, v ktorom môžete zadať, čo sa má synchronizovať:

### Case Export options

Last synchronisation

3/3/23

9:46 AM

Number of selected cases 12

To protect the privacy, please use a password.

Password

Details Cancel OK

V predvolenom nastavení je vyplnený dátum poslednej synchronizácie. Ak chcete synchronizovať všetky zmeny po inom dátume a čase, stačí zmeniť hodnotu. Ak chcete získať prehľad o tom, ktoré prípady budú zahrnuté do exportu, stlačte tlačidlo *Details...*, čím získate zoznam prípadov a časy ich posledných úprav.

#### Import upravených prípadov

Upravené prípady možno importovať do iného počítača. (Možnosť kontextového menu *Zdieľanie / Import...*). Po výbere súboru sa otvorí dialógové okno s informáciami o potrebných synchronizačných činnostiach:

#### Options for importing modified cases

New - Jan 5, 2014 - Holiday, Jimmy - 1942

Merge - Jan 6, 2014 - St.Clair, Bonnie - 1970

Replace - Jan 6, 2014 - Eastwood, Herny - 1992

New - Jan 6, 2014 - Baker, Charles - 1950

New - Jan 7, 2014 - Smarting, All - 1962

Merge - Jan 7, 2014 - Williams, Charita - 1970

Ignore - Jan 20, 2014 - Underwood, Sam - 2013

Ignore New Replace Merge Reset

Cancel OK

Dôležitý je tu stĺpec úplne vľavo. Tento stĺpec môže mať štyri rôzne hodnoty:

*Nový* Prípado sa nenachádza v miestnej databáze. Bude novo vytvorená.

*Vymeňte stránku* Prípado sa v miestnej databáze nenašiel, ale verzia v exportnom súbore je novšia. Prepíše sa novými informáciami.

*Zlúčenie* Puzdro bolo na oboch počítačoch upravené. Informácie v exportných súboroch sa zlúčia s informáciami v miestnej databáze. Žiadne existujúce informácie sa neprepišu, ale skopírujú sa nové informácie.

*Ignorovať* Zdá sa, že tento prípad nie je upravený na žiadnom z oboch počítačov. Nič sa nedeje.

Akciu môžete upraviť pre ktorýkoľvek z prípadov v zozname. Vyberte niekoľko prípadov kliknutím na ne a potom stlačte niektoré z tlačidiel *Ignorovať*, *Nový*, *Nahradiť* alebo *Zlúčiť*. Stlačením tlačidla *Reset* obnovíte všetky činnosti na ich pôvodné nastavenie.

Ak je akcia explicitne nastavená na *New*, prípad sa skopíruje ako nový prípad, aj keď sa podobný prípad už nachádza v miestnej databáze. Môžete to urobiť, keď máte pochybnosti, po importe sa vám zobrazia dva prípady s rovnakým názvom, ktoré si môžete sami overiť. Za normálnych okolností to nikdy nie je potrebné, možnosť *Merge* nevyhodí žiadne informácie.

#### Automatické zálohovanie

Na uľahčenie zálohovania program automaticky vytvára export celej databázy prípadov raz denne. Tieto zálohy sa uchovávajú za posledných 7 dní. Pomocou neho môžete vytvárať vlastné zálohy bez toho, aby ste museli vedieť, kde program ukladá svoje interné databázy. Ak potrebujete vedieť viac o tom, kde sa nachádzajú zálohy a ako ich v prípade núdze obnoviť, obráťte sa na oddelenie podpory.

# Analytický modul

## Rýchly štart

Pre netrpezlivých z vás...

Odporúčame vám, aby ste si prečítali časti nápovery o analýze, pretože trochu základných informácií vám uľahčí prácu. Ak si ju chcete prečítať neskôr a začať hneď, toto zhrnutie by vám malo stačiť na začiatok.

### Začať s prípadom alebo nie?

V mnohých prípadoch sa analýza vykonáva preto, že sa týka pacienta a možno si ju budete chcieť uchovať na neskoršie použitie. V takejto situácii sa odporúča najprv vytvoriť prípad alebo otvoriť existujúci prípad, pretože vaša analýza sa potom uloží na správne miesto. Po otvorení prípadu k nemu možno ľahko pridať novú analýzu. Podrobné informácie o organizácii prípadov a analýz nájdete v časti *Modul prípadov*.

Ak chcete vykonať len rýchlu analýzu bez kontextu skutočného prípadu, jednoducho neotvárajte ani nevytvárajte prípad a automaticky sa vytvorí predvolený prípad (s názvom *Unnamed case*) a analýza sa uloží do neho. Analýzu nájdete v tomto prípade označenú dnešným dátumom.

### Pridávanie rubrik

Pridanie rubriky do analýzy je jednoduché. Najprv vyberte rubriku v module *Book*. Rubrika je vybraná, keď je označená jasne žltou farbou. Potom kliknite na rubriku a podržte na nej prst, čím otvoríte kontextovú ponuku. (Možnosť kontextového menu *Pridanie rubriky k analýze*). Pri hľadaní správnej rubriky vám pomôže modul *Find*.

## Vytvorenie analýzy

### Otvorenie modulu Analýza

Přejdite do modulu Analýza kliknutím na kartu *Analýza*. Za predpokladu, že ste už otvorili prípad a vybrali analýzu, bude obrazovka vyzeráť takto:



Okno je rozdelené na dve časti:

- príznaky a rubriky použité na túto analýzu,
- výsledky analýzy.

Podrobne sa im budeme venovať, pričom začneme prvým z nich.

Všimnite si, že príklady použité v tomto dokumente sú súčasťou demonštračných prípadov, ktoré nájdete v skupine "Iné" modulu Case. S týmito príkladmi sa môžete voľne hrať. Pri každom spustení programu *Complete Dynamics* sa pôvodné demonštračné prípady vrátia do skupiny "Ostatné".

### Symptómy verzus rubriky

Po zozbieraní informácií o pacientovi je tradičným prístupom vyhľadať v repertoári rubriky, ktoré zodpovedajú situácii pacienta. Veľkou nevýhodou tohto prístupu je, že pre niektoré symptómy pacienta je potrebná jedna repertoárová rubrika, zatiaľ čo pre iné symptómy možno nájsť niekoľko rubrik, ktoré spoločne vyjadrujú sťažnosť. Vždy, keď sa na vyjadrenie jedného symptómu použije viacero rubrik, lieky, ktoré zodpovedajú tomuto symptómu, sa automaticky započítavajú silnejšie, takže symptóm dostane v porovnaní s ostatnými symptómami zvýšenú hodnotu. Pacient tiež nevyjadruje svoje symptómy v zmysle repertoárového jazyka. Zbierka repertoárových rubrik preto nie je skutočným zobrazením pacientových ťažkostí, najmä ak sa nedajú nájsť rubriky, ktoré by vyjadrovali pacientove symptómy 100 % doslovne.

Complete Dynamics rieši tieto problémy tým, že rozlišuje medzi príznakmi a rubrikami.

Najprv je možné zadať analyzované príznaky pacienta. Po druhé, repertoárové rubriky môžu byť viazané na tieto príznaky.

Modul Analýza môže automaticky kompenzovať výsledky analýzy vzhľadom na skutočnosť, že niektoré príznaky sú vyjadrené malým počtom rubrik, zatiaľ čo iné príznaky sú vyjadrené veľkým počtom rubrik. Môžete si teda slobodne vybrať, koľko rubrik potrebujete na adekvátne vyjadrenie symptómov pacienta do repertoárových rubrik bez toho, aby ste narušili rovnováhu výsledkov analýzy!

*Symptómy* sú jazykom *Patient* - *Rubriky* sú jazykom *Repertoár*.

Používanie aplikácie Symptoms má viac výhod. Keďže symptómy sú jazykom pacienta, je ľahké priradiť symptómom poradie dôležitosti bez toho, aby bolo potrebné explicitne manipulovať s poradím jednotlivých rubrik (nazývame ich Váha symptómu a Váha rubriky, sú vysvetlené v inom mieste). Výhod je viac, ale o tom sa presvedčíte sami.

Samozrejme, pre rýchlu a jednoduchú analýzu spôsobuje vytvorenie Symptómov určitú réžiu, ktorú by ste možno nechceli. V tomto prípade jednoducho nevytvárajte Symptómy. Všetky rubriky sa potom automaticky umiestnia pod "všeobecný príznak", ktorý je pre vás neviditeľný.

Príklad. Nižšie sú uvedené dva zábery obrazovky z prípadu *Demo Andrew*; jeden bez a jeden s použitím príznakov:

### Demo case, Andrew

Analysis January 1, 2009, A simple analysis

Analysis uses 15 rubrics.

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitive
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

### Demo case, Andrew

Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 Mental activity
  - 16 Mind; Activity; night
  - 1 Mind; Activity; midnight, until
  - 83 Mind; Activity; hyperactive
  - 488 Mind; Cheerfulness
  - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
  - 1 Mind; Theorizing; evening
  - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 Sensitive to noise
  - 25 Mind; Noises; aversion to
  - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitive
  - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 Sleeplessness
  - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
  - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
  - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- ▼ 192 Generalities
  - 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
  - 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Variant s Symptómy je oveľa jasnejší!

#### Vytváranie symptómov a pridávanie rubriek

Po otvorení prípadu a výbere analýzy možno do analýzy pridať nový symptóm. (Možnosť kontextového menu *Pridať príznak*).

Ak chcete odstrániť symptóm (a všetky rubriky, ktoré sú s ním spojené), vyberte ho v zozname myšou alebo klávesnicou a potom stlačte tlačidlo Delete. (Možnosť kontextového menu *Odstrániť vybrané*).

Podrobnosti o príznaku môžete upraviť dvojitém kliknutím naň. (Možnosť kontextového menu *Upraviť príznak*).

Rubrika sa vždy pridáva z modulu *Book* alebo *Find*. (Možnosť kontextového menu *Pridanie rubriky k analýze*).

Rubrika sa potom pridá k príznaku, ktorý bol vybraný ako "aktuálny" príznak v zozname príznakov.

Ktorý symptóm to je, môžete vidieť na paneli nástrojov v hornej časti obrazovky:

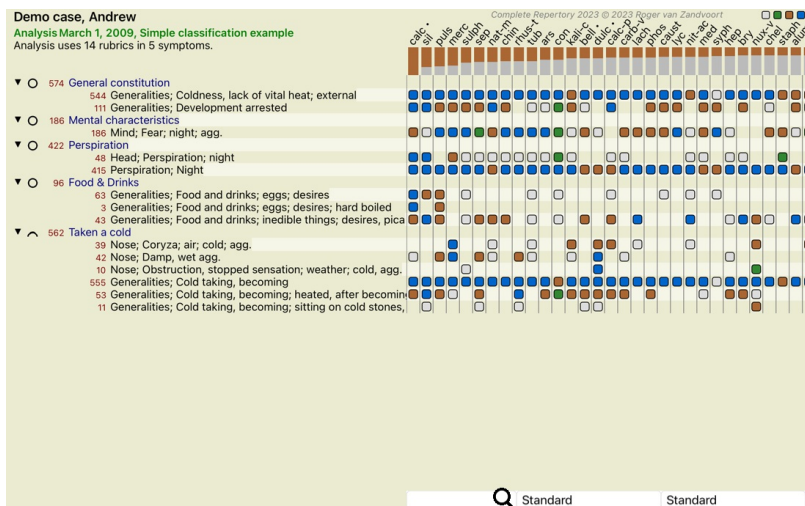
Mental activity

Na paneli s nástrojmi môžete jednoducho vybrať iný symptóm, ku ktorému chcete pridať rubriku. Ak nie sú definované žiadne príznaky, zobrazí sa text "Všeobecné príznaky".

#### Usporiadanie príznakov a rubriek

Poradie usporiadania príznakov je možné zmeniť. Keď je vybraný symptóm, je možné ho presunúť. (Tlačidlo na paneli nástrojov ↑, tlačidlo na paneli nástrojov ↓).

Symptómy je možné triediť automaticky pomocou niekoľkých možností vo výskakovacej ponuke:



Rubriku možno presunúť na ďalší alebo predchádzajúci príznak pomocou rovnakých možností ponuky a tlačidiel na paneli nástrojov. V rámci príznaku sú rubriky vždy zoradené podľa ich poradia v knihe .

## Výsledky

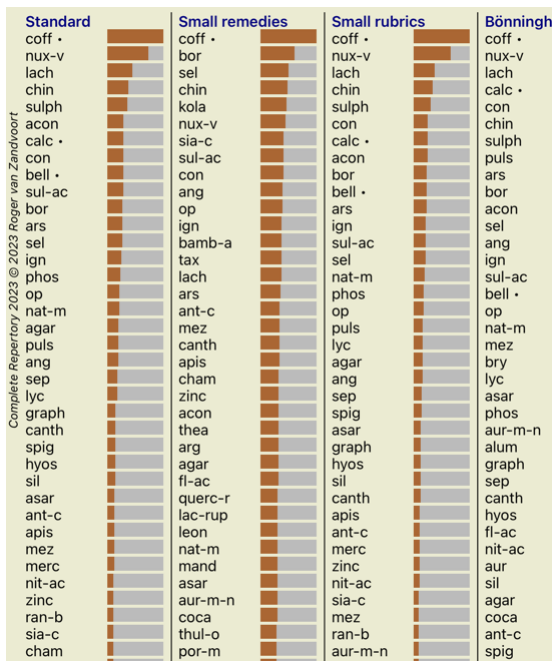
### Výsledok analýzy

Po pridaní symptómov a rubrik do analýzy je čas pozrieť sa na výsledky. Tieto výsledky sa zobrazia na pravej strane okna.

V zásade existujú dva spôsoby zobrazenia výsledku analýzy:  
- prehľad viacerých výsledkov na základe rovnakej analýzy.  
- podrobný prehľad jedného výsledku analýzy.

### Zobrazenie výsledkov viacnásobnej analýzy

Môžete si vybrať prehľad viacerých výsledkov. (Tlačidlo na paneli nástrojov ). Bude to vyzerať takto:



### Štandardné metódy analýzy

Štandardné výsledky na tomto obrázku znamenajú nasledovné:

- Štandard** Ide o štandardný výsledok analýzy založený na starostlivo vybraných parametroch.
- Malé lieky** Je to výsledok toho, že menším liekom sa pripisuje väčší význam ako väčším liekom (polychrestom). Tým sa kompenzuje nerovnomerný výskyt prostriedkov v celom repertoári. Polychresty nie sú z analýzy vynechané, len ich dominancia je znížená.
- Malé rubriky** V tomto výsledku sa rubrikám s malým počtom opravných prostriedkov pripisuje väčší význam ako rubrikám s veľkým počtom opravných prostriedkov. Takto majú charakteristickejšie rubriky väčší vplyv na výsledok ako veľmi bežné rubriky.
- Bönninghausen** Pri tomto type analýzy sa prostriedok počíta na základe jeho výskytu v príbuzných rubrikách v repertoári. Bönninghausenova analýza sa používa najmä pri väčších a všeobecnejších rubrikách. Dôležitejšia je aj korekcia pre polárne rubriky. Viac informácií nájdete na *Analýza - Bönninghausen*.
- Jednoduché počítanie** Ide o veľmi jednoduché počítanie, aké sa za starých čias robilo len s ceruzkou a papierom. Pri všetkých rubrikách v analýze sa stupňovanie všetkých nápravných opatrení jednoducho sčíta.

### Výber metód analýzy

Možno nemáte vždy záujem o všetky štandardné metódy analýzy, ktoré vám *Complete Dynamics* ponúka. Môžete sa rozhodnúť, ktoré analýzy sa majú zobraziť a v akom poradí. Môžete to zmeniť v nastaveniach *Preferences*. Viac informácií nájdete v časti *Preferencie*.



### Podrobnosti o výsledkoch analýzy

Keď sa pozriete na výsledok na vyššie uvedenom obrázku, všimnete si, že nie sú vytlačené žiadne čísla. Za každým liekom sa nachádza líšta, ktorá ukazuje relatívnu dôležitosť lieku. Prostriedky sú zoradené podľa dôležitosti. Čím kratší je farebný pruh, tým menej dôležitý je daný prostriedok v danom výsledku.

Ak chcete vo výsledku vidieť čísla, môžete stlačiť tlačidlo na paneli nástrojov. (Tlačidlo na paneli nástrojov **1**). Výsledok potom bude vyzerať takto:



Standard		Small remedies		Small rubrics	
coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3
nux-v	75 / 10 / 4	bor	61 / 6 / 4	nux-v	61 / 6 / 4
lach	46 / 8 / 4	sel	51 / 5 / 4	lach	46 / 8 / 4
chin	39 / 9 / 4	chin	49 / 9 / 4	chin	39 / 9 / 4
sulph	36 / 6 / 4	kola	48 / 5 / 3	sulph	36 / 6 / 4
acon	30 / 5 / 4	nux-v	46 / 10 / 4	acon	30 / 5 / 4
calc •	30 / 6 / 3	sia-c	42 / 4 / 4	calc •	30 / 6 / 3
con	30 / 5 / 3	sul-ac	42 / 5 / 4	con	30 / 5 / 3
bell •	29 / 6 / 3	con	41 / 5 / 3	bell •	29 / 6 / 3
sul-ac	29 / 5 / 4	ang	41 / 5 / 4	sul-ac	29 / 5 / 4
bor	28 / 6 / 4	op	40 / 5 / 3	bor	28 / 6 / 4
ars	28 / 7 / 3	ign	39 / 6 / 3	ars	28 / 7 / 3
sel	27 / 5 / 4	bamb-a	38 / 4 / 4	sel	27 / 5 / 4
ign	26 / 6 / 3	tax	38 / 4 / 3	ign	26 / 6 / 3
phos	24 / 6 / 4	lach	38 / 8 / 4	phos	24 / 6 / 4
op	22 / 5 / 3	ars	36 / 7 / 3	op	22 / 5 / 3
nat-m	22 / 5 / 4	ant-c	35 / 5 / 3	nat-m	22 / 5 / 4
agar	20 / 5 / 3	mez	35 / 4 / 3	agar	20 / 5 / 3
puls	20 / 4 / 3	canth	35 / 5 / 3	puls	20 / 4 / 3
ang	20 / 5 / 4	apis	34 / 4 / 4	ang	20 / 5 / 4
sep	20 / 6 / 4	cham	34 / 5 / 4	sep	20 / 6 / 4
lyc	19 / 6 / 4	zinc	33 / 5 / 3	lyc	19 / 6 / 4
graph	16 / 3 / 3	acon	33 / 5 / 4	graph	16 / 3 / 3
canth	15 / 5 / 3	thea	33 / 3 / 3	canth	15 / 5 / 3
spig	15 / 4 / 3	arg	33 / 4 / 2	spig	15 / 4 / 3
hyos	15 / 4 / 3	agar	33 / 5 / 3	hyos	15 / 4 / 3
sil	14 / 4 / 3	fl-ac	33 / 4 / 2	sil	14 / 4 / 3
asar	14 / 4 / 2	querc-r	32 / 3 / 2	asar	14 / 4 / 2
ant-c	14 / 5 / 3	lac-rup	32 / 4 / 3	ant-c	14 / 5 / 3
apis	13 / 4 / 4	leon	32 / 3 / 2	apis	13 / 4 / 4
mez	13 / 4 / 3	nat-m	31 / 5 / 4	mez	13 / 4 / 3
merc	13 / 3 / 3	mand	31 / 3 / 2	merc	13 / 3 / 3
nit-ac	12 / 3 / 3	asar	31 / 4 / 2	nit-ac	12 / 3 / 3
zinc	12 / 5 / 3	aur-m-n	31 / 4 / 3	zinc	12 / 5 / 3
ran-b	11 / 3 / 3	coca	31 / 3 / 2	ran-b	11 / 3 / 3
sia-c	11 / 4 / 4	thul-o	30 / 2 / 1	sia-c	11 / 4 / 4
cham	11 / 5 / 4	por-m	30 / 3 / 3	cham	11 / 5 / 4

V niektorých situáciách možno nebudete chcieť zoradiť výsledky podľa dôležitosti, ale podľa počtu symptómov a rubrik, v ktorých sa liek vyskytuje. Potom môžete stlačiť tlačidlo na paneli nástrojov , čo znamená "Zoradiť analýzu podľa počtu symptómov/rubrikov". (Tlačidlo na paneli nástrojov ).

### Už predpísané lieky

Často je vhodné rýchlo rozpoznať, ktoré lieky už boli pacientovi predpísané. Všetky lieky, ktoré boli predtým predpísané, sú označené bodkou za názvom.

### Zistenie vzťahu medzi rubrikami a opravnými prostriedkami

Vzťah medzi rubrikami a prostriedkami nápravy si môžete rýchlo pozrieť kliknutím na rubriku alebo na prostriedok nápravy vo výsledku. Príslušné lieky alebo rubriky sú potom zvýraznené.

Príklad: Kliknutím na rubriku *Mind; sensitive, oversensitive; noise, to; painful sensitivity to* sa v oblasti výsledkov zobrazí nasledovné:

Standard		Small remedies		Small rubrics		Bönnigh
coff •		coff •		coff •		coff •
nux-v		bor		nux-v		nux-v
lach		sel		lach		lach
chin		chin		chin		calc •
sulph		kola		sulph		con
acon		nux-v		con		chin
calc •		sia-c		calc •		sulph
con		sul-ac		acon		puls
bell •		con		bor		ars
sul-ac		ang		bell •		bor
bor		op		ars		acon
ars		ign		ign		sel
sel		bamb-a		sul-ac		ang
ign		tax		sel		ign
phos		lach		nat-m		sul-ac
op		ars		phos		bell •
nat-m		ant-c		op		op
agar		mez		puls		nat-m
puls		canth		lyc		mez
ang		apis		agar		bry
sep		cham		ang		lyc
lyc		zinc		sep		asar
graph		acon		spig		phos
canth		thea		asar		aur-m-n
spig		arg		graph		alum
hyos		agar		hyos		graph
sil		fl-ac		sil		sep
asar		querc-r		canth		canth
ant-c		lac-rup		apis		hyos
apis		leon		ant-c		fl-ac
mez		nat-m		merc		nit-ac
merc		mand		zinc		aur
nit-ac		asar		nit-ac		sil
zinc		aur-m-n		sia-c		agar
ran-b		coca		mez		coca
sia-c		thul-o		ran-b		ant-c
cham		por-m		aur-m-n		spig

Na prvý pohľad vidíte, ktoré lieky sú v tejto rubrike!

Príklad: Kliknutím na liek *sulph* sa zobrazí nasledujúci prehľad symptómov a rubrik:

Demo case, Andrew

Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

▼ 523 Mental activity

16 Mind; Activity; night

1 Mind; Activity; midnight, until

83 Mind; Activity; hyperactive

488 Mind; Cheerfulness

32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive

1 Mind; Theorizing; evening

2 Mind; Theorizing; night

▼ 83 Sensitive to noise

25 Mind; Noises; aversion to

15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen

58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 Sleeplessness

9 Mind; Activity; sleeplessness, with

51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by

5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after



▼ 192 Generalities

80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.

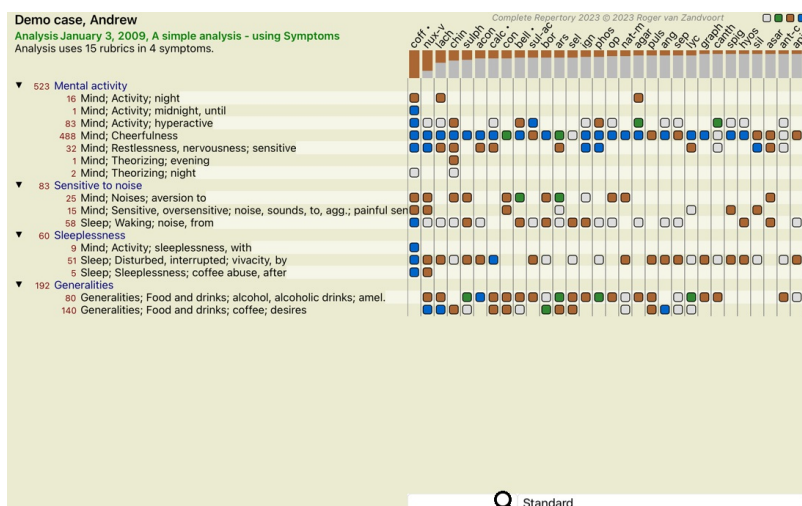
140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

A v ľetnom pohľade vidíte, v ktorých rubrikách sa *sulph* vyskytuje. Okrem toho je vybraný liek zvýraznený aj vo výsledkoch ostatných analýz, takže okamžite vidíte jeho relatívne poradie v rôznych analýzach. Zatiaľ pre prehľad viacnásobných analýz. Pozrime sa teraz na podrobný prehľad jedného výsledku analýzy...

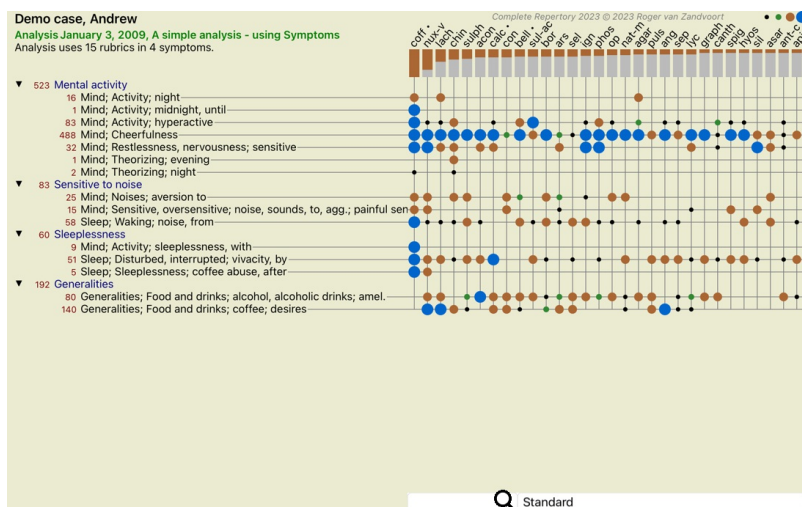
### Zobrazenie podrobného prehľadu jedného výsledku analýzy

Podrobnejší prehľad o jednej analýze môžete podľa svojich preferencií zobraziť buď v zobrazení tabuľky, alebo v zobrazení mriežky. (Tlačidlo na paneli nástrojov  tlačidlo na paneli nástrojov .

Zobrazenie tabuľky vyzerá takto:



Zobrazenie mriežky vyzerá takto:



Takto môžete vidieť vzťah medzi rubrikami a opravnými prostriedkami na jednom obrázku. Samozrejme, že sa to dá urobiť len pre jednu analýzu. Pod rastrom sa zobrazí výberové pole, v ktorom môžete prepínať medzi dostupnými výsledkami analýzy.

Bloky alebo bodyk označujú, že sa liečivý prostriedok vyskytuje v rubrike:

-  Trieda 1
-  Trieda 2
-  Trieda 3

Ak chcete získať viac informácií, stačí dvakrát kliknúť na odrážku, aby ste získali kompletné informácie o lieku:

### Remedy information

**Rubric:** MIND; CHEERFULNESS.

**Remedy abbreviation:** coff, grade 4.

**Standard name:** Coffea cruda.

**English name:** Coffea cruda.

**Taxonomy:** kingdom *Plantae*, sub kingdom *Viridiplantae*, infra kingdom *Streptophyta*, super division *Embryophyta*, division *Tracheophyta*, sub division *Spermatophytina*, class *Magnoliopsida*, super order *Asteranae*, order *Gentianales*, family *Rubiaceae*, genus *Coffea*, species *Coffea arabica*.

**APG II taxonomy:** angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

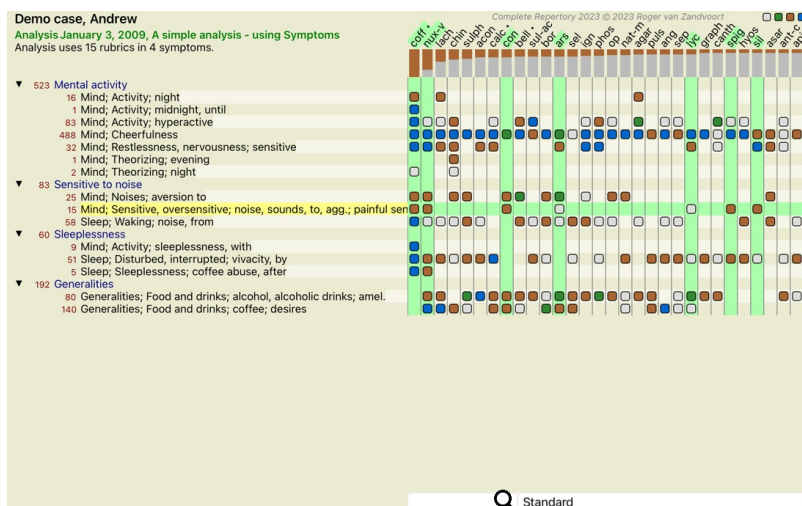
**Occurrences in related rubrics:** 5, **average grade:** 2.2.

#### Sources.

- Bönninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
- Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.
- Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.
- Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.
- Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Hermann Bethmann, 1851.
- Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Hermann Bethman (Leipzig), 1848.
- Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
- Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
- Trinks C F & Müller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
- Vithoulkas G *Lectures*, 1985.

[Close](#)

Kliknutím na rubriky alebo lieky ich môžete zvýrazniť:



Na zobrazenie čísel alebo zmenu poradia triedenia možno samozrejme použiť tlačidlá na paneli nástrojov 1 a 2.

#### Vyhľadanie nápravného opatrenia vo výsledkoch analýzy

V niektorých situáciách nechcete vidieť len najlepšie výsledky analýzy, ale chcete presne vedieť, kde sa daný liek v týchto výsledkoch nachádza.

Stačí, ak do poľa *Locate remedy* pod výsledkami analýzy zadáte skratku lieku.

Analýza sa v prípade potreby prekreslí a časť výsledkov sa preskočí, aby sa zabezpečilo zobrazenie vášho nápravného prostriedku.

Hľadaný liek sa automaticky zvýrazní, aby bol pre vás lepšie viditeľný.

Standard	Small remedies	Small rubrics	Bönninghoff
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	calc •
sulph	kola	sulph	con
acon	nux-v	con	chin
calc •	sia-c	calc •	sulph
con	sul-ac	acon	puls
bell •	con	bor	ars
sul-ac	ang	bell •	bor
bor	op	ars	acon
ars	ign	ign	sel
sel	bamb-a	sul-ac	ang
ign	tax	sel	ign
phos	lach	nat-m	sul-ac
op	ars	phos	bell •
nat-m	ant-c	op	op
agar	mez	puls	nat-m
puls	canth	lyc	mez
ang	apis	agar	bry
sep	cham	ang	lyc
lyc	zinc	sep	asar
... +41 ...	... +28 ...	... +46 ...	... +31 ...
chel	chel	chel	chel
rhus-t	cygn-c	cypr	ferr
kreos	aur	teucr	cham
bamb-a	calc •	kali-bi	cocc
ran-s	hyos	prun	leon
tarent	cocc	tarent	cur
mosch	ven-m	onc-t	kreos
sang	onc-t	agav-t	arn •
cypr	sang	leon	aur-s
teucr	caps	nat-p	tritic-v
prun	crat	brom	staph
kali-bi	am-c	crat	onc-t
nat-p	staph	cygn-c	arg

### Filtrovane výsledkov analýzy

Za normálnych okolností sa vo výsledkoch analýzy zobrazia všetky lieky.

[illegible]

jednu zo skupín v časti *Kingdoms & Families*.

### Rubric selector

Filter

### Kingdoms & families

- Acids (72) ⓘ ➤
  - Agents & toxins (56)
  - Alkaloids (85)
  - Amides (9)
  - Amino acids (22)
  - Anaerobes (27) ⓘ ➤
  - Animals (322) ⓘ ➤
  - APG II taxonomy ⓘ ➤
  - Bacteria (62) ⓘ ➤
  - Bloods (37)
  - Body products (84)
  - Building stages (2)
  - Building stages (2)
- Permanently add to list ☐

**KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS:** acet-ac acon-ac  
 agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin  
 bor-br brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac  
 cit-ac coenz-z cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac  
 form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog-hic histid  
 hydro-hydroxy-hic i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac  
 i-leuc i-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion murr-ac n-leuc  
 nit-ac nit-m-ac ol-sul oro-ac ox-ac ph-ac succ-ac prol  
 pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol sarcol-ac sul-ac  
 sul-ac a-oro sul-o-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin  
 tryp-tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancel OK

Ak začiarknete možnosť *Trvalo pridať do zoznamu*, vybraná skupina sa natrvalo prídá do štandardných skupín v zozname. Pri ďalšom spustení programu bude táto skupina stále v zozname. Ak ju chcete neskôr odstrániť, vyberte tú istú skupinu znova prostredníctvom možnosti *Other...* a zrušte výber tejto možnosti.

## Pokročilé témy

## Dolad'ovanie analýzy

Teraz, keď ste prebrali základy tvorby analýzy a interpretácie výsledkov, je čas na niektoré pokročilé témy, ktoré vám umožnia doladiť analýzu v súlade s vašou interpretáciou informácií o pacientovi.

Budeme sa venovať týmto témam:

- Používanie závaží.
- Vyvažovanie príznakov.
- Polárne rubriky a kontra indikácie.
- Skupiny rubrik.
- Prehľad rubrik.
- Filtrovanie výsledkov podľa rodín liekov.

Mnohé akcie možno vykonávať na viacerých vybraných riadkoch naraz

## Používanie závaží

Každému symptómu a každej rubrike možno priradiť určitú váhu. Tak ako priradíte určitú dôležitosť symptómom pacienta alebo ako sa liek v repertóriu môže vyskytovať s rôznymi stupňami, môžete priradiť určitú dôležitosť každému zo symptómov a rubrik.

Priradením vyššej hodnoty sa symptóm alebo rubrika započítava do výsledku analýzy s väčšou dôležitosťou.

Priradením váhy 0 sa symptóm alebo rubrika z analýzy úplne vylúčia

Ak chcete nastaviť váhu, najprv vyberte symptóm alebo rubriku kliknutím na ňu myšou.

Teraz existuje niekoľko spôsobov nastavenia hmotnosti

- 0 (Tlačidlo na paneli nástrojov <sup>0</sup>, možnosť kontextového menu *Hmotnosť / Ignorovať*).
- 1 (Tlačidlo na paneli nástrojov <sup>1</sup>, možnosť kontextového menu *Hmotnosť / Hmotnosť normálna*).
- 2 (Tlačidlo na paneli nástrojov <sup>2</sup>, možnosť kontextového menu *Hmotnosť / Hmotnosť x2*).
- 3 (Tlačidlo na paneli nástrojov <sup>3</sup>, možnosť kontextového menu *Hmotnosť / Hmotnosť x3*).
- 4 (Tlačidlo na paneli nástrojov <sup>4</sup>, možnosť kontextového menu *Hmotnosť / Hmotnosť x4*).

Nasledujúci príklad ukazuje analýzu, v ktorej sú nastavené váhy (len na ukážku)

[illegible]

Na ľavej strane vidíte tlačidlá na paneli nástrojov. Tlačidlá na paneli nástrojov vždy zobrazujú aktuálnu hodnotu hmotnosti vybraného symptómu alebo rubriky X pred symptómom alebo rubrikou znamená váhu 0, je vylúčený z analýzy.



## Vyváženie príznakov



Vyváženie príznakov je pokročilý mechanizmus analýzy, ktorý kompenzuje použitie mnohých/malých rubrik v príznaku. Keď je zapnuté vyvažovanie (čo je normálne), môžete pod symptóm umiestniť ľubovoľný počet rubrik bez toho, aby ste narušili analýzu.

V tradičných analýzách by ste museli v analýze starostlivo vyberať rubriky, pretože ak by ste na vyjadrenie určitého symptómu použili príliš veľa rubrik, v analýze by začali dominovať lieky zodpovedajúce tomuto jedinému symptómu. Podobne, ak by ste použili len jednu rubriku, lieky v tejto rubrike by dostatočne neprispeli k celkovej analýze v porovnaní s rubrikami použitými pre ostatné príznaky.

Ak je zapnuté Vyvažovanie príznakov, každý príznak sa započíta s Váhou (pozri vyššie Používanie váh ), ktorá mu bola priradená, bez ohľadu na to, či pod neho umiestnite jeden Rubrik alebo povedzme 10 Rubrikov.

Príznak vyvážená sa zapína/vypína pomocou tlačidla na paneli nástrojov , ktoré sa nachádza na pravej strane okna. (Tlačidlo na paneli nástrojov ).

Pozrime sa na príklad. V nasledujúcej analýze sa na vyjadrenie bolesti hlavy používa mnoho rubrik. Ak sa nepoužije Balancing, vo výsledkoch dominuje *Glonoinum*, zatiaľ čo pri Balancing *Natrum Muriaticum* sa stáva výraznejším.

**Demo case, Andrew**  
**Analysis February 1, 2009, Symptoms with many or few rubrics.**  
Analysis uses 13 rubrics in 4 symptoms.

▼ 954 Head pains

14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.

160 Head; Pain, headache; extending to; backward

188 Head; Pain, headache; extending to; occiput

110 Head; Pain, headache; extending to; temples

119 Head; Pain, headache; extending to; upward

944 Head; Pain, headache; forehead

57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.

48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning

14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during

▼ 84 Sadness

84 Mind; Sadness, depression; menses; before

▼ 163 Menses

127 Female; Menses; pale, watery

105 Female; Menses; thin, liquid

▼ 173 Aversions and desires

173 Generalities; Food and drinks; salt or salty food; desires

Výsledok analýzy:

Žiadne vyvažovanie

S vyvažovaním

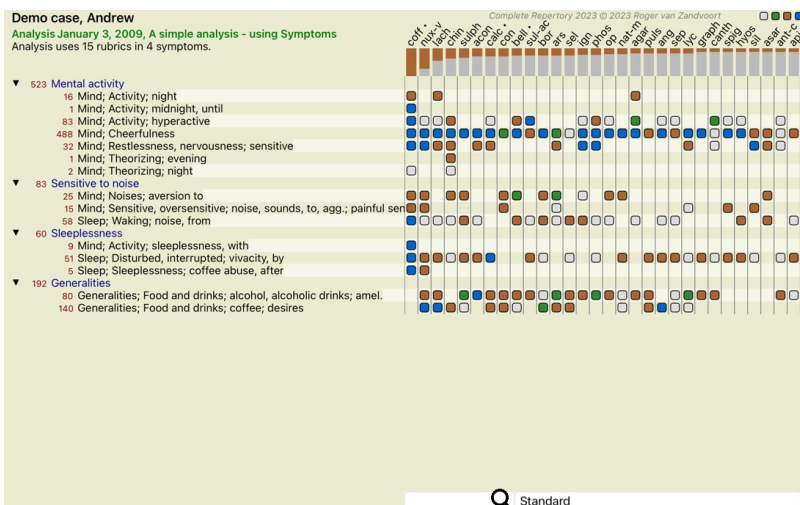
Standard		Small remedies		Bönninghaus		Standard		Small remedies		Bönninghaus	
glon	100 / 9	glon	100 / 9	sep	100 / 9	nat-m	100 / 9 / 4	sanic	100 / 7 / 4	nat-m	100 / 9
sep	94 / 12	hell	85 / 9	bell •	93 / 11 / 4	lyc	93 / 11 / 4	kali-p	99 / 8 / 4	nit-ac	99 / 8
lach	91 / 11	cimic	78 / 8	calc •	91 / 10 / 4	calc •	78 / 10 / 4	gink	92 / 7 / 4	lyc	99 / 8
bell •	87 / 10	tritric-v	78 / 8	lach	78 / 12 / 4	sep	78 / 12 / 4	cycl	90 / 6 / 4	calc •	99 / 8
lyc	81 / 11	gink	77 / 7	lyc	77 / 8 / 4	puls	77 / 8 / 4	nat-s	89 / 6 / 4	carb-v	99 / 8
nat-m	78 / 9	kali-p	75 / 8	nux-v	74 / 9 / 4	nit-ac	74 / 9 / 4	arist-cl	87 / 6 / 4	sep	99 / 8
calc •	76 / 10	sanic	71 / 7	thuj	68 / 8 / 4	carb-v	68 / 8 / 4	cocc	84 / 8 / 4	puls	99 / 8
nux-v	74 / 9	plat	69 / 8	nat-m	63 / 9 / 4	caust	63 / 9 / 4	tub	81 / 6 / 4	verat	99 / 8
phos	66 / 10	spig	67 / 8	glon	63 / 10 / 4	phos	63 / 10 / 4	nat-c	80 / 8 / 4	con	99 / 8
caust	66 / 9	sang	67 / 6	nit-ac	55 / 11 / 4	lach	55 / 11 / 4	sac-alb	80 / 4 / 4	lac-c	99 / 8
thuj	61 / 9	kali-n	65 / 7	caust	53 / 10 / 3	bell •	53 / 10 / 3	manc	80 / 5 / 4	caust	99 / 8
bry	60 / 9	cocc	65 / 8	bry	52 / 6 / 3	ferr	52 / 6 / 3	hell	79 / 9 / 3	ferr	99 / 8
cimic	59 / 8	alum	64 / 8	cimic	52 / 6 / 4	con	52 / 6 / 4	lampr-s	79 / 3 / 3	phos	99 / 8
puls	57 / 8	lach	64 / 11	carb-v	44 / 4 / 4	verat	44 / 4 / 4	lac-d	76 / 6 / 3	sulph	99 / 8
nit-ac	55 / 9	berb	63 / 6	puls	44 / 5 / 3	stann	44 / 5 / 3	cimic	75 / 8 / 3	chin	99 / 8
sulph	54 / 9	nit-ac	63 / 9	phos	43 / 8 / 3	cimic	43 / 8 / 3	nit-ac	74 / 9 / 4	bell •	99 / 8
spig	53 / 8	thuj	62 / 9	spig	41 / 6 / 3	lac-c	41 / 6 / 3	emer	73 / 5 / 3	lach	99 / 8
chin	47 / 7	aloe	62 / 7	chin	41 / 9 / 3	sulph	41 / 9 / 3	berb	73 / 6 / 3	cimic	99 / 8
carb-v	46 / 8	kali-bi	62 / 7	sulph	38 / 8 / 4	kali-p	38 / 8 / 4	carb-v	72 / 8 / 4	thuj	99 / 8
plat	42 / 8	arist-cl	61 / 6	ferr	37 / 9 / 3	nux-v	37 / 9 / 3	bov	70 / 6 / 3	nat-s	99 / 8
ferr	40 / 6	lac-c	60 / 6	plat	35 / 8 / 3	plat	35 / 8 / 3	ferr-p	70 / 4 / 3	stann	99 / 8
kali-bi	39 / 7	mang	60 / 6	lac-c	34 / 7 / 3	chin	34 / 7 / 3	tritric-v	70 / 8 / 3	nux-v	99 / 8
staph	39 / 7	nat-c	60 / 8	tritric-v	33 / 8 / 4	cocc	33 / 8 / 4	plat	70 / 8 / 3	plb	99 / 8
lac-c	36 / 6	phys	60 / 6	stann	32 / 6 / 4	cycl	32 / 6 / 4	dys-co	69 / 4 / 3	alum	99 / 8
alum	36 / 8	lac-d	60 / 6	con	30 / 9 / 3	thuj	30 / 9 / 3	psor	68 / 4 / 4	kali-p	99 / 8
hell	36 / 9	caust	60 / 9	alum	30 / 6 / 3	graph	30 / 6 / 3	jade	68 / 4 / 3	graph	99 / 8
cocc	36 / 8	nat-s	59 / 6	staph	30 / 8 / 3	alum	30 / 8 / 3	aur-m-n	67 / 4 / 3	plat	99 / 8
stann	35 / 5	sep	59 / 12	cocc	28 / 9 / 3	bry	28 / 9 / 3	lac-c	67 / 6 / 3	tritric-v	99 / 8
tritric-v	35 / 8	kalm	58 / 6	prun	28 / 6 / 4	nat-s	28 / 6 / 4	am-c	67 / 6 / 3	sanic	99 / 8
sang	32 / 6	laur	57 / 6	kali-bi	28 / 6 / 3	berb	28 / 6 / 3	rhus-g	65 / 3 / 3	manc	99 / 8
kali-p	32 / 8	emer	57 / 5	dulc •	27 / 7 / 4	sanic	27 / 7 / 4	alco	65 / 3 / 3	cocc	99 / 8
mang	31 / 6	chel	57 / 7	aloe	26 / 9 / 3	hell	26 / 9 / 3	ferr	64 / 6 / 3	tarent	99 / 8
con	31 / 6	am-c	56 / 6	kali-p	25 / 6 / 3	bov	25 / 6 / 3	carc	64 / 4 / 3	sabin	99 / 8
chel	27 / 7	lyc	56 / 11	arg-n	25 / 4 / 3	ign	25 / 4 / 3	med	63 / 4 / 3	calc-p	99 / 8
graph	26 / 6	cycl	56 / 6	sabin	24 / 5 / 4	manc	24 / 5 / 4	lach	62 / 11 / 4	bry	99 / 8
arg-n	26 / 5	bov	55 / 6	graph	24 / 4 / 3	aur-m-n	24 / 4 / 3	caust	62 / 9 / 4	arg-n	99 / 8
cham	26 / 5	carb-v	55 / 8	mang	24 / 6 / 4	tub	24 / 6 / 4	bamb-a	62 / 5 / 3	aloe	99 / 8

Poznámka: Symptómy vyvažovania nemajú žiadny vplyv na základnú analýzu *Jednoduché počítanie*.

#### Polárne rubriky a kontraindikácie

Polárne rubriky sú dve rubriky, ktoré majú opačný význam.

Ako príklad si uveďme jednoduchý prípad, v ktorom bol pôvodne predpísaný liek *coff*:



V časti *Generalities*, vidíme dve rubriky, ktoré majú obe polárnu rubriku:

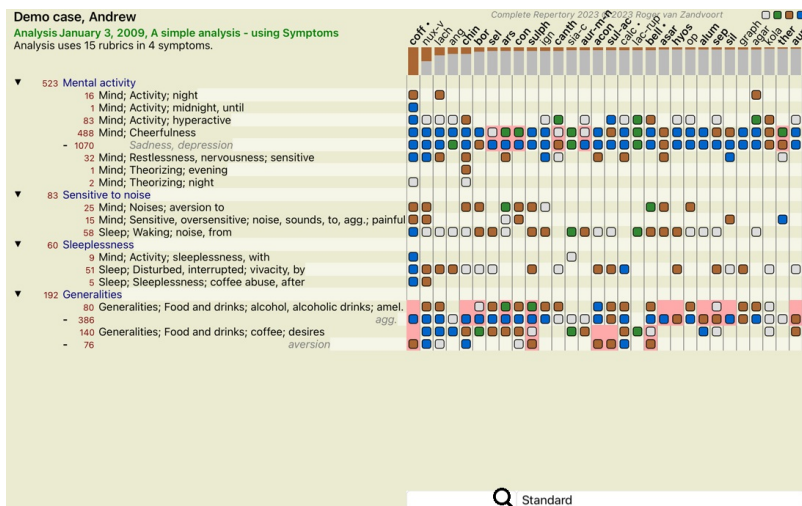
- *amel* - *agg*.

- *túžby* - *aversion*.

Tieto polárne rubriky je možné použiť pri analýze stlačením tlačidla na paneli nástrojov ↔, ktoré sa nachádza na pravej strane okna. (Tlačidlo na paneli nástrojov ↔).

Teraz sú v rubrike *amel* aj *túžby* uvedené ich polárne rubriky.

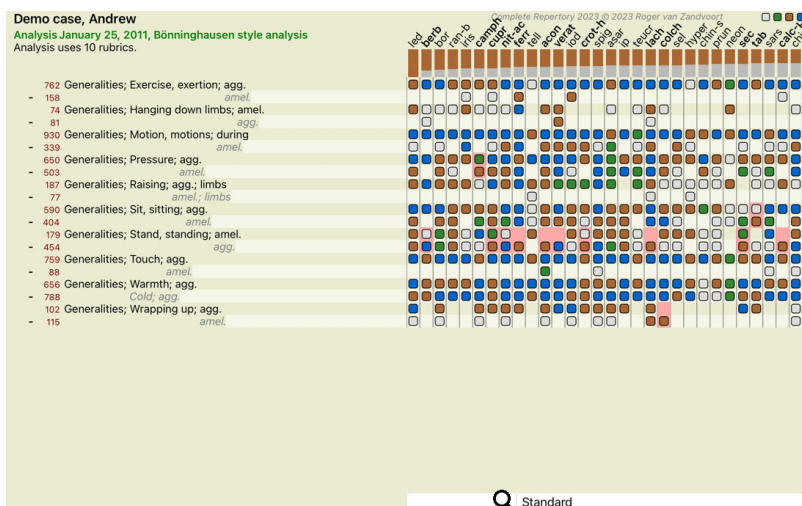
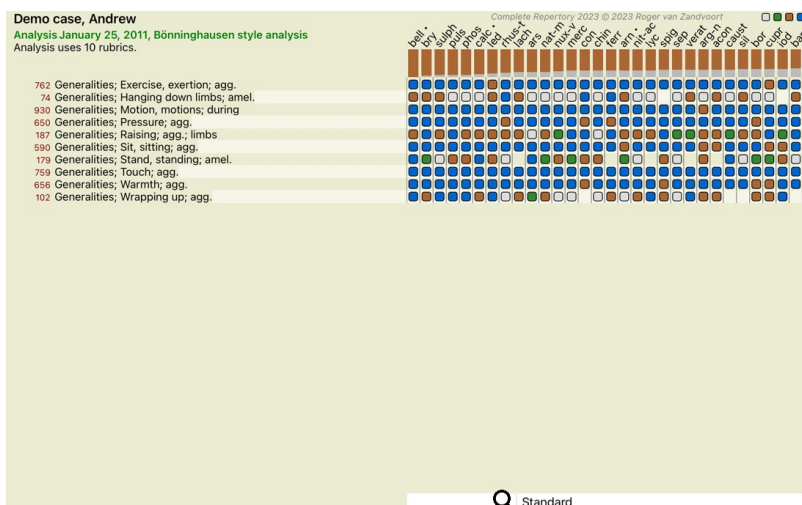
Výsledok analýzy je tiež zmenený, pretože hodnoty nápravných opatrení sú teraz korigované hodnotami v polárnych rubrikách.



Nápravný prostriedok *coff* je teraz podfarbený červenou farbou, pretože v tejto analýze je kontra indikovaný.

Kontraindikácia je situácia, keď sa prostriedok vyskytuje v jednej rubrike v nízkom stupni (1, 2 alebo sa nevyskytuje vôbec), ale v polárnej rubrike vo vysokom stupni (3 alebo 4).

Zložitejší príklad je uvedený v ďalšej analýze v Bönninghausenovom štýle:



## Skupiny rubrik

Zoskupovanie rubrik sa vykonáva vtedy, keď chcete, aby sa dve alebo viac rubrik počítalo, ako keby tvorili jednu rubriku.

Existujú dva spôsoby zoskupovania rubrik:

- Prechod. Používajú sa len tie prostriedky, ktoré sa vyskytujú vo VŠETKÝCH rubrikách.
- Kombinovanie. Používajú sa prostriedky z KTORÉHOKOLI z rubik.

## Príklady zoskupovania

Križenie rubrik môže byť užitočné vtedy, keď v repertoári nie je rubrika, ktorá by presne opisovala symptóm pacienta, ale len všeobecnejšie rubriky.

Pacient vám napríklad povie, že počas horúčky má ráno v posteli úzkosť. Repertoár nemá rubriku *Myseľ; úzkosť; ráno; postel, v; horúčka, počas*. Namiesto toho však existujú dve všeobecnejšie rubriky *Myseľ; úzkosť; ráno; postel, v* a *Myseľ; úzkosť; horičavá teplo; počas*. Prekrižením týchto dvoch rubrik sa vytvorí nová skupinová rubrika, ktorá obsahuje len tie lieky riedky, ktoré sa vyskytujú v oboch rubrikách.

Kombinácia rubrik môže byť užitočná, ak má pacient príznak, ktorý sa nenachádza presne, ale možno ho nájsť pod špecifickjšími príznakmi.

Napríklad chuť na pizzu. Prečo má pacient rád pizzu? Možno je to cesto (múčne jedlo), paradajky, šaláma, ančovičky, syr alebo olivy. Môže byť užitočné spojiť niekoľko takýchto špecifických rubrik do novej rubriky bez toho, aby sa narušili vzorce analýzy pridaním množstva špecifických rubrik, ktoré nemajú skutočný význam v porovnaní s hlavnými sťažnosťami pacienta.

## Vytváranie skupín rubrik

Príkladom je prípad s bolesťami hlavy pri chôdzi a strachom z viacerých druhov zvierat:



Demo case, Andrew

Analysis February 1, 2009, Grouping example

Analysis uses 5 rubrics.



57 Mind; Fear; dogs, of

12 Mind; Fear; rats

5 Mind; Fear; wolves, of

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Chceme prekrižiť dve rubriky, ktoré spoločne opisujú bolesť hlavy. Vyberte rubriku *Head; pain; stitching* kliknutím na ňu a potom stlačte tlačidlo na paneli nástrojov . (Tlačidlo na paneli nástrojov , možnosť kontextového menu *Zoskupenie / Skupina s inými rubrikami...*).

Zobrazí sa dialógové okno, v ktorom môžete vybrať rubriky, ktoré môžu byť prepojené s vybranou rubrikou.

V hornej časti vyberte možnosť *Cross*. Vyberte rubriku *Generalities; walk, walking; during* a stlačte tlačidlo OK.

Add rubrics to a rubric group

Grouping method

Cross (only remedies that are in ALL the rubri...

Label

Select one or more rubrics to add to this group:

Rubrics

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats


Mind; Fear; wolves, of

Head; Pain, headache; stitching

Generalities; Walk, walking; during

Cancel

OK

Pre druhú skupinu použijeme inú metódu. Vyberte tri rubriky *Mind; fear* a ešte raz stlačte .

Demo case, Andrew

Analysis February 1, 2009, Grouping example

Analysis uses 4 rubrics.

57 Mind; Fear; dogs, of

12 Mind; Fear; rats

5 Mind; Fear; wolves, of

▼ 408 Crossed rubrics

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Teraz vyberte možnosť *Combine*, a stlačte tlačidlo OK.

Add rubrics to a rubric group

Grouping method

Combine (all remedies from ANY of the rubrics)

Label

Select one or more rubrics to add to this group:

Rubrics

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves, of

Cancel

OK

Výsledný zoznam rubrik sa teraz stal:

Demo case, Andrew

Analysis February 1, 2009, Grouping example

Analysis uses 2 rubrics.

- ▼

66 Combined rubrics

57 Mind; Fear; dogs, of






12 Mind; Fear; rats

5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼

408 Crossed rubrics

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Ak chcete zmeniť skupinu, kliknite na jej hlavnú rubriku a stlačte . V dialógovom okne zapínajte a vypínajte rubriky kliknutím na ne. Rubriku môžete zo skupiny odstrániť aj tak, že na ňu kliknete a stlačíte . (Tlačidlo na paneli nástrojov , možnosť kontextového menu *Zoskupenie / Odstránenie zoskupenia*). Ak chcete skupinu úplne odstrániť, kliknite na hlavnú rubriku skupiny a stlačte . (Tlačidlo na paneli nástrojov , možnosť kontextového menu *Zoskupenie / Odstránenie zoskupenia*).

V ponuke sú dve možnosti, ktoré vám umožnia rýchlo vytvoriť skupinu bez toho, aby ste museli vyberať rubriky v dialógovom okne, ako je uvedené vyššie. Najprv môžete vybrať dve alebo viac rubrik a potom ich skombinovať. (Možnosť kontextového menu *Zoskupenie / Kombinácia vybraných rubrik*). Najprv môžete vybrať dve alebo viac rubrik a potom ich prekrižiť. (Možnosť kontextového menu *Zoskupenie / Vybrané rubriky*).

Ako sa v analýze používajú rubriky

Pri križení viacerých rubrik skupina obsahuje len tie lieky, ktoré sa vyskytujú na všetky rubriky v tejto skupine. Znáмка z opravného prostriedku bude najnižšia známka z opravného prostriedku vo všetkých rubrikách.

Pri kombinácii viacerých rubrik skupina obsahuje lieky, ktoré sa vyskytujú na akejkoľvek rubriky v skupine. Znáмка za opravu bude najvyššia známka nájdená pre opravu v ktorejkoľvek rubrike v skupine.

Prehľad rubrik

Niekedy je vhodné získať prehľad všetkých rubrik v analýze spolu s ich opravnými prostriedkami. V prípade zoskupených rubrik môžete tiež chcieť zistiť, ktoré lieky sa vyskytujú vo výslednej skupine.

Ak chcete získať prehľad všetkých rubrik, stačí vybrať možnosť *Zobraziť prehľad rubrik*. (Možnosť kontextového menu *Viac na / Zobraziť prehľad rubrik*). Otvorí sa modul *Find*, v ktorom sa zobrazia nasledujúce informácie:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF

: absin acon agar **Alum** amph androc arn astac **BAC BELL** BOS-S BUFO **CALC** calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC** Con cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog** **HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr** **SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; dogs, of:** agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL** BUFO **CALC** carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc Con cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog** **HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr** **SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

**MIND; FEAR; rats:** absin acon arn bell **BOS-S** **CALC** calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

**MIND; FEAR; wolves, of:** amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,

**WALKING; DURING:** acan-p **ACON** act-sp adam **AESC** AETH **AGAR** **AGN** aids alch-v ALL-C allox **ALOE** **ALUM** **ALUM-P** **ALUM-SIL** **ALUMN** **AM-C** **AM-M** **AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH** **ANG** **ANT-C** **ANT-T** **APIS** apoc aq-des **ARAN** **ARG** **ARG-N** **ARN** **ARS** **ARS-I** ars-met **ARS-S** **F** **ARS-s** **r** arum-t **ASAF** **Asar** asc-t astac aster **ATRO** **AUR** aur-ar aur-i **AUR-M** **N** aur-s bach-a **Bad** **BAMB-A** bapt **Bar-acet** **BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOV** **BROM** **Bros-g** bruc **BRY** BUFO bux cadm-s cahin **Calad** **CALC** **Calc**-acet calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P** **CALC-S** calc-sil calen **CAMPH** **CANN-N** cann-s **CANTH** **CAPS** caras carb-ac **CARB-AN** **CARB-V** carb-n-o **CARB-N-S** **CARC** card-b carl **Cassi-s** cast caul **CAUST** cedr cere-b **CHAM** **CHEL** **CHIN** chin-ar **Chin-s** choc **CIC** **CIMIC** **CINA** cinnb cist **CLEM** cob **COC-C** **COCC** coff **COLCH** **COLOC** colocolin com **CON** cop corn **CROC** crot-c **CROT-H** **Croto-t** **Cund** **CUPR** cupr-ar cupr-s **CUR** **Curc** **CYCL** Cyt-I daph der **DIG** **Dios** dioxd dirx **DROS** **DULC** echi-a **ELAPS** emer epip equis ery-a eug euon eup-per **EUPH** **EUPHR** eupi **Fago** falco-p **FERR** **Ferr-acet** ferr-ar **FERR-I** **FERR-P** fic-i fic-m **Fl-ac** **Flor-p** form galeoc-c gall **Gamb** **GELS** gent-c gink gins **GLON** **Gran** **GRAPH** **GRAT** GUAI harp **HELL** **Helo** helod-c hema-h **HEP** her-s hipp hom hydr **Hydr-ac** **HYOS** hyosin hyper **IGN** ind indg insul inul **IOD** iodof **IP** irid-m iris-jatr **JUG** **C** kali-ar **KALI-BI** **KALI-C** kali-chi kali-cy **KALI-I** **KALI-N** **KALI-P** kali-s kali-sil **KALM** **Kola** **KREOS** kurch **LAC-C** lac-h lac-m **LACH** lachn **LACT** Lam lap-laz lappa **Laur** lec **LED** **LIL-T** lipp **Lith-c** **Lob** lob-c lol loxo- **r** **LYC** lycpr **LYSS** **M-ARCT** **M-art** **M-AUST** **MAG-C** **MAG-M** **MAG-P** mag-s magn-gr **MANC** **MANG** **Mang-acet** mell-a menth **MENY** **MERC** **MERC-C** merc-i-f merc-s **MERL** methyl-p-h **MEZ** **Mill** **Mim-p** morpho-m **Mosch** **MUR-AC** naja naja-m nat-ar **NAT-C** nat-glt nat-hchls **NAT-M** **NAT-P** **NAT-S** nat-sil nept-m **NICC** **NIT-AC** nit-m-ac nuph **NUX-M** **NUX-V** **Ol**-an ol-j olea **Oind** onc-t **Op** **OZON** paeon **Par** para paul-p per **PERI** **PETR** **PH-AC** **Phel** **PHOS** phyl-a phys phyt **PIC-AC** pier-b **Pimp** **Pip-m** pitu-a plan **PLAT** **PLB** **Pib-acet** plect pras-s **PRUN** **PSOR** **PTEL** **PULS** pyrog pyrus-c rad-br **RAN-B** **RAN-S** raph **Rat** rheum **RHOD** **RHUS-T** ros-d **RUTA** **SABAD** **SABIN** sac-i sal-ac **Samb** **SANG** **SANIC** **SARS** scan sec **SEL** senec **Seneg** **SEP** **SIL** sol-n **SPIG** **SPONG** **SQUIL** **STANN** **STAPH** stel still **STRAM** **STRONT-C** **STRY** **SUL-AC** sul-i **SULPH** Syph **TAB** **TARAX** **TARENT** **TARENT-C** Tax teg-a tell telo-s **Ter** **Teucr** **THER** **THUJ** **Til** Tong toxop-p **Tritic-v** **Trom** **TUB** tung upa **URAN** vac **VALER** **VERAT** **VERB** vesp vib vinc **Vince** viol-o **VIOL-T** vip visc with-s **X-ray** **ZINC** zinc-acet zinc-p **Zing** **Ziz**

**HEAD; PAIN, headache; stitching:** **ACAN-P** acher-a **ACON** acon-ac act-sp adam aego-p **AESC** **AETH** **AGAR** agath-a **AGN** **AIDS** alch-v **Alco** **ALL-C** allox **ALOE** **ALUM** **ALUM-P** **ALUM-SIL** **ALUMN** **AM-C** **AM-M** **AMBR** **Amet** ammc **ANAC** **Anac**-oc anag **ANATH** ander andri-q androg-p **ANG** **ANT-C** **ANT-O** **ANT-T** aphis **APIS** apoc aq-des **ARAN** **ARAN-IX** **ARG** **ARG-N** **Argo** **Arist-s** **ARN** **ARS** **ARS-I** ars-met **ARS-S** **F** **ARS-s** **r** art-v **ARUM-T** **ASAF** **Asar** **ASC-C** asc-t astac **ASTER** **ASTRA-E** **ATRO** **atro-s** **AUR** aur-ar aur-i **AUR-M** **N** aur-s bach-a **Bad** **BAMB-A** bapt **BAR-ACET** **BAR-C** bar-i **BAR-M** **BAR-S** **BELL** bell-p benz

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort



Klasifikácia

Úvod do klasifikácie symptómov

*Samuel Hahnemann's Organon* a *Chronické choroby* nám ukazujú, že Hahnemann nevyberal svoje lieky na základe súhrnu všetkých symptómov, ktoré možno nájsť v pacientovej súčasnej alebo minulej situácii. Príznaky pacienta starostlivo rozdelil do niekoľkých kategórií a na základe tejto klasifikácie založil svoju liečbu.

K dispozícii je Hahnemannova klasifikácia, ako aj používateľom definované skupiny A, B, C, D a E pre vaše vlastné použitie.

Možnosti klasifikácie, ktoré sú k dispozícii na paneli nástrojov na ľavej strane obrazovky:

Symbol	Názov	Význam
	Psora	Základné poruchy. Organon 6. vydanie § 80 (psorická miasma).
	Incident	Biografická udalosť, veci, ktoré sa pacientovi stali a mali na neho vplyv. Akútne ochorenie. Organon § 72 (škodlivé vplyvy).

✱	Epidémia	Choroby, ktoré sa prenášajú z vonkajšieho zdroja: chripka, legionella, SARS, osýpky, mumps a iné. (Medzi-ochorenia). Organon § 73 (epidemické choroby).
⌋	Akútne miasmatické	Choroba vychádza zvnútra, často ju spúšťa nejaká udalosť, podnet prichádzajúci zvonka. Sťažnosti sú závažné. Organon § 73 (prechodná explózia latentnej psory).
⌋	Zdedená tendencia	Tie choroby, ktoré sa vyskytli u predkov a ktoré sa geneticky prenášajú na pacienta.
→	Iatrogénne	Používanie liekov a očkovaní, ktoré niekto absolvoval. Organon § 74.
⊗	Sykóza	Infekcia kvapavkou. Organon § 79 (sykotická miasma).
X	Syfilis	Infekcia syfilisom. Organon § 79 (syfilitická miasma).
A	Používateľ A	Bezplatne na vlastné použitie.
B	Používateľ B	Bezplatne na vlastné použitie.
C	Používateľ C	Bezplatne na vlastné použitie.
D	Používateľ D	Bezplatne na vlastné použitie.
E	Používateľ E	Bezplatne na vlastné použitie.

Klasifikáciu možno použiť na úrovni Symptómov alebo na jednotlivých rubrikách.

Nastavenie klasifikácie na príznak sa použije na všetky rubriky v príznaku. Akékoľvek nastavenie, ktoré bolo použité pre rubriky, sa potom už nebude používať.

Pozrite si tiež ukázkový prípad *Jednoduchý príklad klasifikácie*.

#### Filter a klasifikácia nápravných opatrení

Ak sa v analýze použije klasifikácia symptómov alebo rubrik, lieky pre každú analýzu sa automaticky filtrujú. Toto filtrovanie sa vykonáva v súlade s informáciami, ktoré sa nachádzajú v Hahnemannových spisoch.

Pre *Psora*, lieky sú: všetky minerály a nosódy, plus Lach, Lyc, Sep, ale okrem Merc.

Pre *Incident*, *Akútne miasmatické*, *Epidemické*, lieky sú: všetky rastliny a zvieratá, plus Merc, Ars, Ant-c.

Pre *Iatrogénne*, lieky sú tie, ktoré sa nachádzajú v rubrikách *Intoxikácia po liekoch*, a *Ochorenia z očkovaní*.

Pre *Zdedená tendencia*, lieky sú: všetky nosódy.

V prípade ostatných skupín sú uvedené všetky lieky.

#### Clipboardy

Triedy A-B-C-D-E možno použiť aj ako nástenky. Ich priradením k príznakom alebo jednotlivým rubrikám je možné veľmi jednoducho vytvoriť rôzne pohľady na výsledky analýzy.

#### Viac informácií

Vyššie uvedené informácie o klasifikácii sú obmedzené.

Vynikajúce informácie o používaní Hahnemannovej klasifikácie nájdete na webovej stránke <http://www.ewaldstoteler.com>

#### Viacere pohľady

Teraz viete, ako vytvoriť analýzu. Viete tiež, ako doladiť analýzu na základe vašej interpretácie symptómov v tomto konkrétnom prípade.

Príznakom alebo rubrikám ste mohli priradiť váhy. Možno ste im priradili klasifikácie. Vybrali ste vzorec analýzy na zváženie dôležitosti opravných prostriedkov pre použité rubriky. A možno ste filtrovali výsledky na základe daného kráľovstva liekov.

Všetky tieto nastavenia vám pomohli získať najlepší výsledok analýzy na základe vašej interpretácie prípadu.

Je to však vaša interpretácia, váš pohľad na pacientove príznaky. Tieto príznaky sú nemenné, sú to pozorované skutočnosti, ktoré ste zhromaždili. Bez ohľadu na to, aký máte názor, pozorované príznaky sú skutočnosťou, s ktorou musíte pracovať. (Organon §18)

Mohli by ste však zvážiť, či sa na tie isté príznaky pozriete z inej perspektívy, iným pohľadom, interpretovať ich iným spôsobom. Môžete samozrejme zmeniť všetky nastavenia analýzy a zistiť, čo sa stane. Potom sa však vaša pôvodná analýza zmenila a ak ju chcete znovu zobraziť, musíte zmeniť všetky zmenené nastavenia.

Aby ste mohli upravovať nastavenia analýzy bez straty pôvodných nastavení, vytvorili sme viacnásobné zobrazenia.

#### Čo je to analytické zobrazenie?

Zobrazenie analýzy je súhrn všetkých nastavení, ktoré môžete použiť na analýzu.

Závažia	•0 •1 •2 •3 •4
Klasifikácia	○ ✱ ✨ ⌋ → ⊗ × A B C D E
Symptómy rovnováhy	⚖
Správne Polar	↔
Analytický vzorec	Napríklad "Malé lieky"
Filter Remedy	Napríklad "Rastliny"

Môžete vytvoriť viacero zobrazení, pričom každé z nich bude mať vlastnú kolekciu nastavení.

Ako príklad si pozrite *Ukázkový prípad Andrew*, analýzu *Viacere pohľady*.

#### Vytvorenie zobrazenia

Nové zobrazenie môžete vytvoriť prostredníctvom ponuky alebo panela nástrojov. (Tlačidlo na paneli nástrojov **+**, možnosť kontextového menu *Zobraziť / Pridanie nového zobrazenia*).

Nové zobrazenie je kópiou pôvodného zobrazenia s presne rovnakými nastaveniami. Všetky zmeny, ktoré vykonáte v nastaveniach v novom zobrazení, sa týkajú výlučne tohto zobrazenia. Všetky ostatné pohľady zostávajú rovnaké ako predtým.

Ak chcete, môžete nové zobrazenie voliteľne pomenovať.

Všimnite si, že všetky pohľady používajú presne ten istý súbor príznakov a rubrik. Situácia pacienta je rovnaká, len vaša interpretácia je pri každom pohľade iná.

Z jedného zobrazenia na druhé môžete ľahko prepínať prostredníctvom ponuky. (Tlačidlo na paneli nástrojov **⊗**, možnosť kontextového menu *Zobraziť / Standard*).

Ak už nechcete používať vybrané zobrazenie, môžete ho odstrániť. (Možnosť kontextového menu *Zobraziť / Odstránenie aktuálneho zobrazenia*).

Vždy môžete zmeniť názov, ktorý ste zobrazeniu pridelili. (Možnosť kontextového menu *Zobraziť / Premenovanie aktuálneho zobrazenia*).

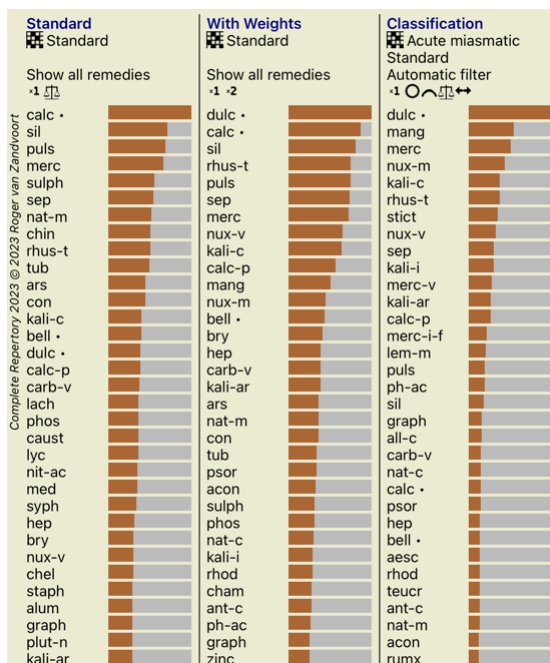
Môžete tiež zmeniť poradie, v akom sa zobrazujú pohľady v ponuke alebo na paneli nástrojov. (Možnosť kontextového menu *Zobraziť / Presun aktuálneho zobrazenia doľava*).

#### Pri pohľade na výsledky analýzy jednotlivých zobrazení

V oblasti výsledkov analýzy v pravej časti obrazovky sa zobrazujú výsledky analýzy pre vybraný pohľad. Keď prepnete na iné zobrazenie, výsledky sa zmenia na výsledky pre toto zobrazenie.

Môžete si tiež pozrieť všetky výsledky zobrazenia súčasne. (Tlačidlo na paneli nástrojov **⊗**).

Bude to vyzerať takto:



Je podobný prehľad zoznamu pre analýzu, ale zobrazuje jeden zoznam výsledkov na jedno zobrazenie. V hornej časti sa zobrazí súhrn nastavení použitých pre jednotlivé zobrazenia.

- Analýza vybraná pre štýl výstupu tabuľky.
- Ak sa pri analýze používa klasifikácia, uvedie sa vzorec analýzy, ktorý sa používa.
- Použitý filter nápravných opatrení.
- Malý obrázok pre každé nastavenie analýzy v platnosti.

## Bönningshausen

### Niektoré informácie o Bönningshausenovej analýze

Metóda Bönningshausenovej analýzy nepoužíva iný repertoár, pracuje s *Complete Repertory* ako ostatné analýzy. Všetky rubriky v starých repertoároch Bönningshausov sú uvedené na stránke *Complete Repertory*. Bönningshausenov analytický systém je metodika, ktorú použijete, keď si to symptómy pacienta vyžadujú, nemá nič spoločné s konkrétnym druhom repertória, má do činenia s rubrikami, ktoré sú zovšeobecnené a ktoré možno nájsť v každom repertóriu.

Rozdiel je v spôsobe výpočtu.

Namiesto toho, aby sme sa pozerali len na to, ako je liek zastúpený v danej rubrike, kladieme veľký dôraz na jeho výskyt v príbuzných rubrikách v iných častiach repertória.

Výpočet sa vykonáva takto:

- Ignorujte známku z opravného prostriedku, ako je zobrazená v rubrike.
- Namiesto toho použite známku za lieky, ktorá sa vypočíta z výskytu opravného prostriedku v súvisiacich rubrikách.
- Pridajte lieku väčšiu váhu, ak sa vyskytuje vo viacerých príbuzných rubrikách v rôznych repertoárových sekciách (napr. Myseľ, Hlava, Generalita atď.).
- Vykonať opravy pre výskyt v polárných rubrikách (ako amel. - agg., alebo desire - averzia).

Pri Bönningshausenovom štýle analýzy sa vo všeobecnosti používajú všeobecnejšie a rozsiahlejšie rubriky.

Kombinované používanie menších špecifických rubrik s väčšími všeobecnými rubrikami nie je vo všeobecnosti užitočné.

## Kvalita analýzy

### Umenie urobiť dobrú analýzu

Urobiť dobrú analýzu symptómov pacienta je umenie, ktorého zvládnutie nie je samozrejmé. Rôzne školy môžu vyučovať rôzne metódy. Jednotliví učitelia presadzujú svoje osobné štýly a teórie. A dobrá analýza je u každého pacienta iná.

Nástroj Kvalita analýzy sa vám snaží pomôcť predchádzať bežným chybám, čím zvyšuje šancu na úspech.

### Ukazovateľ kvality

V module Analysis sa v hornej časti stránky zobrazí malé farebné tlačidlo.

Farba označuje kvalitu analýzy.

- Zelená: Zelená: len menšie odporúčania na zlepšenie.
- Žltá farba: Kvalita sa môže zlepšiť.
- Červená: S touto analýzou sú vážne problémy.

Kliknutím na ukazovateľ kvality zobrazíte správu s návrhmi na možné zlepšenie.

## Modul Materia Medica

## Otvorenie modulu Materia Medica

Prejdite do modulu Materia Medica kliknutím na kartu *MM*.

[illegible]


### Výber nápravného prostriedku

Skratku lieku môžete zadať do poľa vyššie na paneli s nástrojmi. Ak skratku nepoznáte, môžete si liek vyhľadať stlačením tlačidla  za poľom.

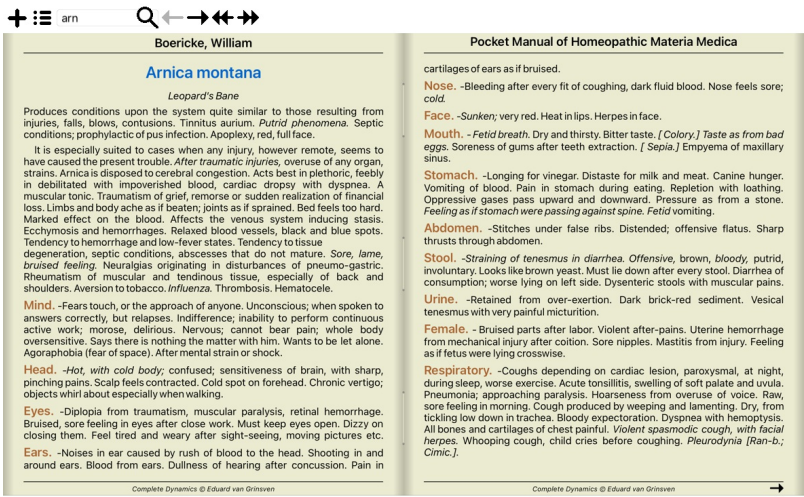
## Výber knihy

Po výbere lieku si môžete vybrať niektorý zo zdrojov Materia Medica uvedených na ľavej strane obrazovky. Ak sa vybraný liečivý prostriedok v knihe nevyskytuje, názov knihy sa vytlačí sivou farbou.

**Complete Repertory 2023**  
**Allen, Henry Clay**  
*Keynotes and Characteristics*  
*The Materia Medica of the Nosodes*  
**Allen, Timothy Field**  
*Clinical Hints*  
*The Encyclopaedia of Pure Materia Medica*  
**Anschütz, Edward Pollock**  
*New, old and forgotten remedies*  
**Boericke, William**  
*Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica*  
**Boger, Cyrus Maxwell**  
*A synoptic key of the Materia Medica*  
**Bönningshausen, Clemens von**  
*Characteristics*  
**Clarke, John Henry**  
*Dictionary of Practical Materia Medica*  
**Cowperthwaite, Allen Corson**  
*A Textbook of Materia Medica*  
**Dewey, Willis Allonzo**  
*Essentials*  
**Farrington, Ernest Albert**  
*Clinical Materia Medica*  
**Hahnemann, Samuel**  
*Materia Medica Pura*  
*Organon of Medicine (6th ed.)*  
**Hansen, Oscar**  
*A Text-Book of Materia Medica*  
**Hering, Constantine**  
*The Guiding Symptoms of our Materia Medica*  
**Hutchinson, John W.**  
*700 Red Line Symptoms*  
**Kent, James Tyler**  
*Lectures on Homeopathic Materia Medica*

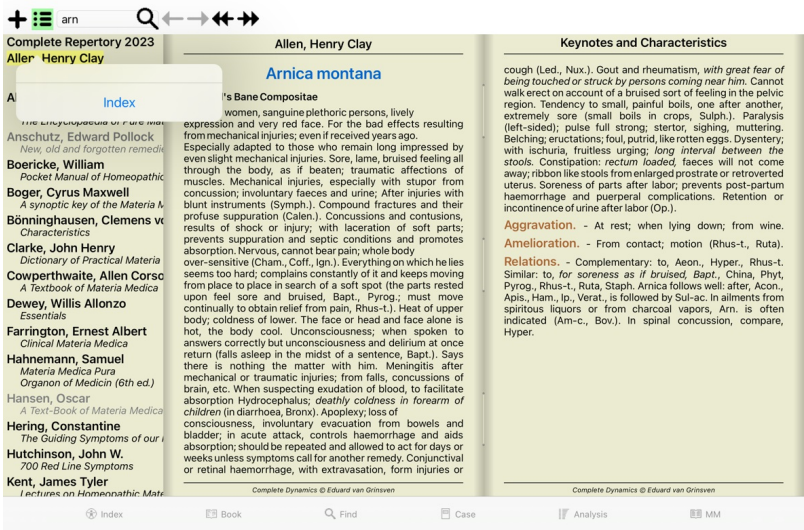
Ak chcete využiť maximum miesta na čítanie, môžete index skryť pomocou tlačidla na paneli nástrojov .



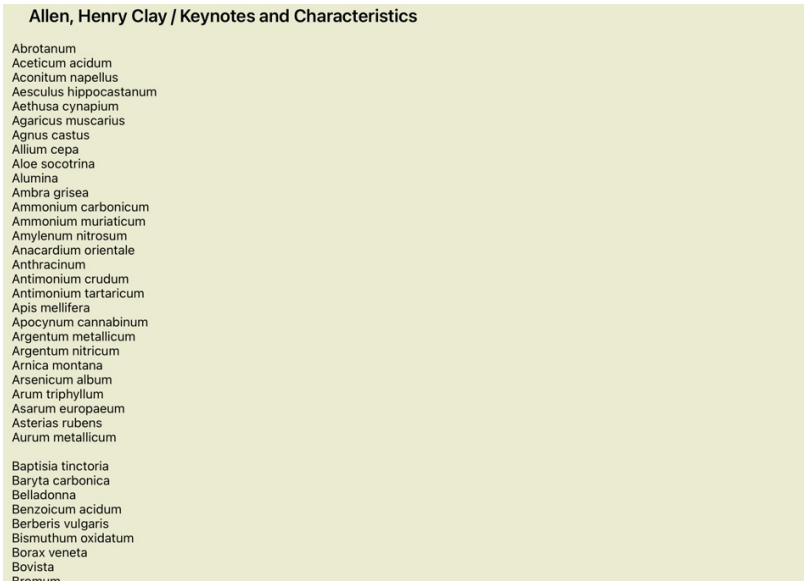


## Index nápravných opatrení

Ak chcete získať prehľad o všetkých opravných prostriedkoch, ktoré sú v knihe k dispozícii, otvorte kontextové menu na názve knihy. (Možnosť kontextového menu *Index*).



V knihe je uvedený zoznam všetkých liekov. Kliknutím na názov lieku môžete otvoriť knihu pre daný liek.



## Dostupné knihy a internetové stránky

V module Materia Medica je k dispozícii niekoľko kníh. Dostupnosť týchto kníh sa môže líšiť v závislosti od jazykových nastavení.

Modul Materia Medica integruje niekoľko internetových stránok, ktoré poskytujú informácie o liekoch. Dostupnosť týchto webových stránok závisí od nastavenia jazyka. Upozorňujeme, že obsah internetových stránok nie je súčasťou *Complete Dynamics*, ale je zobrazený len v module Materia Medica pre vaše pohodlie.

Niektoré webové stránky môžu od vás požadovať platbu za prístup k informáciám. Ide výlučne o politiku vlastníka webovej lokality a nijako nesúvisí s vašou licenciou *Complete Dynamics*.

## Reverzná Materia Medica

Na stránke *Reverse Materia Medica* nájdete najdôležitejšie symptómy z repertória pre daný liek tak, ako sa nachádzajú v repertóriu.

Žiadny výklad nerobia ľudskí odborníci, ako je to bežné v bežnej Materia Medica, *Reverzná Materia Medica* je založená výlučne na odborných znalostiach uložených v repertóriu.

Ak chcete prejsť na rubriku v module *Book*, jednoducho na ňu dvakrát kliknite.

Dôležitejšie príznaky sú vytlačené väčšou veľkosťou ako menej dôležité príznaky, takže môžete ľahko rozlíšiť relatívnu dôležitosť jednotlivých príznakov.

Výsledky môžete upraviť pomocou nasledujúcich tlačidiel:

- Menej príznakov.
- +

Ďalšie príznaky.

Filter V rozbaľovačom zozname filtrov môžete vybrať kritériá pre rubriky, ktoré sa zobrazia v reverznom zozname Materia Medica:

- Automatické

Automaticky sa vyberú najvhodnejšie rubriky.
- Potvrdené príznaky


Používajú sa len lieky v stupni 3 alebo 4. Tieto príznaky sa potvrdzujú v praxi.
- Kompletné príznaky

Používajú sa len úplné príznaky. Príznaky sú úplné, ak kombinujú aspoň 3 rôzne druhy informácií. Příklad: Příklad: Čas + miesto + predženie.
- Potvrdené a dokončené

Zobrazené sú len potvrdené a úplné príznaky.
- Príznaky červenej čiary



Uprednostňuje symptómy, ktoré sa vyskytujú príbuzným spôsobom vo viacerých častiach repertoáru.
- Kľúčové poznámky

Tento liek má stupeň 3 alebo 4, ale všetky ostatné lieky majú nižší stupeň.
- Jedinečné rubriky

Zobrazte len rubriky, v ktorých je tento prostriedok jediným vyskytujúcim sa prostriedkom.
- 

Diferenciálna diagnostika zapnutá/vypnutá. Ak je zapnutý, zobrazuje ďalšie dôležité prostriedky na odstránenie príznaku.

Alternatívne prostriedky v Reverse Materia Medica

Po stlačení tlačidla  na paneli s nástrojmi sa zobrazia niekoľko ďalších nápravných opatrení pre dané príznaky: (Tlačidlo na paneli nástrojov , možnosť kontextového menu *Lieky / Zobrazit' lieky DD*).

<div><div>MIND</div><div>ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: aml-n</i></div><div>ANSWER, answering, answers; <i>Stupor</i> returns quickly after: <i>ARN</i> (+26) <i>dd: BAPT HYOS</i></div><div>DESPAIR; concussion, after: <i>ARN</i></div><div>DULLNESS; injuries of head, after: <i>ARN</i> (+9)</div><div>FEAR; touch, of; gout, in: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: colch</i></div><div>FORGETFULNESS; injuries, after: <i>ARN</i> (+8) <i>dd: HYPER</i></div><div>INDIFFERENCE, apathy; fever; during: <i>ARN</i> (+39) <i>dd: CHIN CON OP PH-AC PHOS SEP</i></div><div>INDIFFERENCE, apathy; heat; during: <i>ARN</i> (+10) <i>dd: PH-AC PULS Op Phos Sep</i></div><div>INDIFFERENCE, apathy; stool; after: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: cycl</i></div><div>RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: <i>ARN</i> (+39)</div><div>STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: <i>ARN</i></div><div>STUPEFACTION, as if intoxicated; injury, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: cic con hell puls rhus-t</i></div><div>STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: <i>ARN</i> (+14) <i>dd: HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T</i></div><div>UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: <i>ARN</i> (+46) <i>dd: APIS OP</i></div><div>UNCONSCIOUSNESS, coma; fever; during: <i>ARN</i> (+71)</div><div>UNCONSCIOUSNESS, coma; injury, after: <i>ARN</i> (+11) <i>dd: CALEN</i></div><div>WEeping, tearful mood; cough; before: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: BELL BRY HEP ant-tars bor phos</i></div><div>WEeping, tearful mood; cough; during: <i>ARN</i> (+32) <i>dd: BELL HEP NAT-M</i></div><div><div>HEAD</div><div>CONGESTION, hyperemia; chill; during: <i>ARN</i> (+26) <i>dd: CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust</i></div><div>CONGESTION, hyperemia; thirst, with: <i>ARN</i> (+3) <i>dd: Mang Thuj bov</i></div><div>HEAT; chilliness; during: <i>ARN</i> (+24) <i>dd: BELL BRY</i></div><div>HEAT; coldness, with; body, of: <i>ARN</i> (+42)</div></div></div> <div><div><div>HEAD (cont.)</div><div>INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: HEP HYPER NAT-S OP bell</i></div><div>PAIN, headache; brain complaints, in: <i>ARN</i> (+23) <i>dd: ACON</i></div><div>PAIN, headache; injuries, after: <i>ARN</i> (+40) <i>dd: ACON NAT-S</i></div><div>PAIN, headache; injuries, after; concussion: <i>ARN</i> (+20) <i>dd: ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell</i></div><div>PAIN, headache; injuries, after; fall, after: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: CIC HYOS Thiosin hyper nat-s rhus-t sul-ac</i></div><div>PAIN, headache; forehead; warmth; agg: <i>ARN</i> (+14) <i>dd: APIS</i></div><div>PAIN, headache; burning, smarting; coldness of body, with: <i>ARN</i> (+1) <i>dd: coff-t</i></div><div>PAIN, headache; stitching; cough; during: <i>ARN</i> (+43) <i>dd: BRY SABAD SULPH</i></div><div>SWELLING; children: <i>ARN</i> (+2) <i>dd: RHUS-T Sil</i></div><div><div>EYES</div><div>CATARACT, opacity of lens; injuries, after: <i>ARN</i> (+17) <i>dd: ACON</i></div><div>CATARACT, opacity of lens; operations, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: ACON ALUMN SENEG STAPH rhus-t</i></div><div>DUST; agg.: <i>ARN</i> (+32) <i>dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</i></div><div>HEMORRHAGE; coughing agg: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: HAM LED NUX-V carb-v cham</i></div><div>HEMORRHAGE; injuries, after: <i>ARN</i> (+5) <i>dd: LED NUX-V bry erig sul-ac</i></div><div>INFLAMMATION; injuries, after: <i>ARN</i> (+28) <i>dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH</i></div><div>INFLAMMATION; injuries, after; foreign bodies, from: <i>ARN</i> (+7) <i>dd: ACON HEP SIL CALC PULS ham sulph</i></div><div>INJECTED; cough, during: <i>ARN</i></div><div>PAIN; injuries, after: <i>ARN</i> (+6) <i>dd: SYMPH BRY LED SULPH asar hyper</i></div><div><div>EARS</div><div>INJURIES, after: <i>ARN</i> (+13) <i>dd: CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m</i></div><div><div>HEARING</div></div></div></div></div><div data-bbox="86 1070 507 1088" data-label="Text"><p>Pre každý symptóm je uvedených najviac 7 alternatívnych liekov.</p></div><div data-bbox="86 1088 1171 1106" data-label="Text"><p>V príklade uvidíte, že niekedy sa zobrazí 7 prostriedkov, ale niekedy aj menej. Je to preto, že lieky určitého stupňa sa zobrazujú len vtedy, ak sa dajú zobrazit' VŠETKY.</p></div><div data-bbox="86 1106 1396 1124" data-label="Text"><p>Ak teda vidíte prostriedky so stupňom 4 a 3, znamená to, že v danej rubrike nie sú žiadne iné prostriedky so stupňom 4 alebo 3, ale môžu tam byť prostriedky so stupňom 2 alebo 1, ktoré nie sú zobrazené.</p></div><div data-bbox="86 1140 1000 1158" data-label="Text"><p>Ak nevidíte žiadny liek, rubrika pravdepodobne obsahuje 8 alebo viac liekov rovnakého významu, alebo nie sú k dispozícii žiadne alternatívy.</p></div><div data-bbox="86 1171 301 1198" data-label="Section-Header"><p>Ďalšie Materia Medica</p></div><div data-bbox="86 1214 1458 1270" data-label="Text"><p>Ďalšie knihy Materia Medica, ktoré vytvorili iní používatelia, možno ľahko pridať do <i>Complete Dynamics</i>. Kniha Materia Medica je uložená v súbore, ktorý možno zdieľať s ostatnými používateľmi. Ak chcete nainštalovať novú knihu, skopírujte súbor do priečinka <i>Complete Dynamics</i>, ktorý sa nachádza v priečinku <i>Documents</i>. Potom zastavte a reštartujte <i>Complete Dynamics</i>. Nová kniha by potom mala byť automaticky viditeľná v sekcii <i>MM</i>.</p></div><div data-bbox="86 1285 606 1303" data-label="Text"><p>Vytváranie nových kníh Materia Medica si vyžaduje licenciu pre <i>Master Edition</i>.</p></div><div data-bbox="86 1319 405 1346" data-label="Section-Header"><p>Materia Medica rýchle zobrazenie</p></div><div data-bbox="86 1359 660 1377" data-label="Text"><p>Môže byť veľmi pohodlné rýchlo zobrazit' text Materia Medica z viacerých kníh súčasne.</p></div><div data-bbox="86 1377 1260 1397" data-label="Text"><p>Okno rýchleho zobrazenia <i>Materia Medica</i> zobrazuje text viacerých kompaktnějších kníh Materia Medica súčasne. (Možnosť kontextového menu <i>Materia Medica rýchle zobrazenie</i>).</p></div><div data-bbox="126 1411 708 2007" data-label="Table"><table><tr><td><div><div>Cyclamen Europaeum</div><div>Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)</div><div>Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.</div><div>Antidoted by: Camph., Coff., Puls.</div><div>Duration of action: 14 - 20 d</div><div>Dose: 3 attenuation</div><div>700 RedLine Symptoms (Hutchinson)</div><div>1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.</div><div>Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)</div><div>Sow Bread</div><div>Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.</div><div>Chilblains of the feet.</div><div>As long as he walks about he feels well with the exception of languor, but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.</div><div>Thirstlessness.</div><div>Menses too profuse.</div><div>Bad effects from eating much fat food (pork).</div><div>Aggravation in the evening and while at rest.</div><div>Amelioration whilst walking.</div><div>Keynotes and Characteristics (Allen)</div><div>Sow Bread Primulaceae</div><div>Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. <i>Pale, chlorotic; deranged menses</i> (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; <i>aversion to open air</i> (reverse of Puls.).</div></div></td></tr></table></div><div data-bbox="140 2020 178 2038" data-label="Text"><p>Close</p></div><div data-bbox="654 2163 941 2201" data-label="Page-Footer"><p>Complete Dynamics</p></div><div data-bbox="1481 2163 1517 2201" data-label="Page-Footer"><p>44</p></div></div>	<div><div>Cyclamen Europaeum</div><div>Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)</div><div>Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.</div><div>Antidoted by: Camph., Coff., Puls.</div><div>Duration of action: 14 - 20 d</div><div>Dose: 3 attenuation</div><div>700 RedLine Symptoms (Hutchinson)</div><div>1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.</div><div>Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)</div><div>Sow Bread</div><div>Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.</div><div>Chilblains of the feet.</div><div>As long as he walks about he feels well with the exception of languor, but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.</div><div>Thirstlessness.</div><div>Menses too profuse.</div><div>Bad effects from eating much fat food (pork).</div><div>Aggravation in the evening and while at rest.</div><div>Amelioration whilst walking.</div><div>Keynotes and Characteristics (Allen)</div><div>Sow Bread Primulaceae</div><div>Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. <i>Pale, chlorotic; deranged menses</i> (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; <i>aversion to open air</i> (reverse of Puls.).</div></div>
<div><div>Cyclamen Europaeum</div><div>Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)</div><div>Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.</div><div>Antidoted by: Camph., Coff., Puls.</div><div>Duration of action: 14 - 20 d</div><div>Dose: 3 attenuation</div><div>700 RedLine Symptoms (Hutchinson)</div><div>1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.</div><div>Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)</div><div>Sow Bread</div><div>Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.</div><div>Chilblains of the feet.</div><div>As long as he walks about he feels well with the exception of languor, but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.</div><div>Thirstlessness.</div><div>Menses too profuse.</div><div>Bad effects from eating much fat food (pork).</div><div>Aggravation in the evening and while at rest.</div><div>Amelioration whilst walking.</div><div>Keynotes and Characteristics (Allen)</div><div>Sow Bread Primulaceae</div><div>Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. <i>Pale, chlorotic; deranged menses</i> (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; <i>aversion to open air</i> (reverse of Puls.).</div></div>	

Informácie o nápravnom prostriedku

Podrobné informácie o opravnom prostriedku

Ako príklad uvedieme rubriku *Všeobecné informácie; Potraviny a nápoje; jablká; túžby*:

FOOD	GENERALITIES	GENERALITIES	FOOD
<b>FOOD and drinks; apples (cont.)</b> <b>desires:</b> (42) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)</li><li>• Food and drinks; fruits; desires (233)</li><li>• eleven thirty pm., on falling asleep: (1)<ul style="list-style-type: none"><li>• Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8)</li></ul></li><li>• water, with desire for cold: (1)<ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)</li></ul></li><li>• butter: (1)</li><li>• cider<ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; cider; desires (6)</li></ul></li><li>• juice: (2)</li><li>• cold: (2)<ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)</li><li>• Food and drinks; fruits; desires; juicy, juices (47)</li></ul></li><li>• sour: (2)<ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26)</li></ul></li><li>• strudel: (1)</li></ul> <b>aromatic food</b> <b>agg., smell of:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109)</li><li>• Odors, strong, agg. (169)</li></ul> <b>desires</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; herbs, desires (11)</li><li>• drinks: (1)</li></ul>	<b>FOOD and drinks; aromatic food; desires (cont.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• food: (2)</li></ul> <b>artichokes</b> <b>aversion:</b> (4) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; vegetables; aversion (65)</li></ul> <b>desires:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</li></ul> <b>artificial agg.:</b> (12) <ul style="list-style-type: none"><li>• baby food: (5)</li></ul> <b>ashes, desires:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Coal, charcoal, desires (7)</li><li>• Food and drinks; inedible things; desires, pica (43)</li><li>• Lime, slate pencils, clay etc., desires (29)</li></ul> <b>asparagus, desires:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</li></ul> <b>aubergines, eggplant</b> <b>aversion:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; potatoes; aversion (13)</li><li>• Food and drinks; tomatoes; aversion (15)</li><li>• Food and drinks; vegetables; aversion (95)</li></ul> <b>desires:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</li></ul> <b>avocado</b> <b>agg.:</b> (2)	<b>FOOD and drinks; avocado (cont.)</b> <b>desires:</b> (3) <b>baby food, desires:</b> (3) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dissolved food, desires (1)</li></ul> <b>bacon</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meat</li><li>• Pork</li></ul> <b>agg.:</b> (4) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fat and rich food; agg. (171)</li><li>• Food and drinks; meat; agg. (129)</li></ul> <b>amel.:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fat and rich food; amel. (6)</li><li>• Food and drinks; meat; amel. (5)</li></ul> <b>aversion:</b> (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fat and rich food; aversion (114)</li><li>• Food and drinks; meat; aversion (222)</li><li>• Food and drinks; meat; aversion; fat (18)</li><li>• Food and drinks; pork; aversion (13)</li></ul> <b>desires</b> ● (23) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fat and rich food; desires (125)</li><li>• Food and drinks; ham; desires (14)</li><li>• Food and drinks; lard; desires (4)</li><li>• Food and drinks; meat; desires (192)</li><li>• Food and drinks; pork; desires (38)</li></ul> <b>baked agg.:</b> (2)	<b>FOOD and drinks; bananas (cont.)</b> <b>amel.:</b> (1) <b>aversion:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fruits; aversion (58)</li></ul> <b>desires:</b> (27) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fruits; desires (233)</li><li>• dried: (1)<ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; fruits; desires; dried (7)</li></ul></li><li>• green: (1)<ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; green food; desires (19)</li></ul></li></ul> <b>beans, peas, legumes</b> <b>agg.:</b> (26) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; flatulent food agg. (21)</li></ul> <b>aversion:</b> (11) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; lentils, aversion to (2)</li><li>• Food and drinks; vegetables; aversion (95)</li></ul> <b>desires:</b> (5) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; seeds, desires (33)</li><li>• Food and drinks; vegetables; desires (133)</li></ul> <b>beef</b> <b>agg.:</b> (3) <b>aversion:</b> (6) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; meat; aversion (222)</li></ul> <b>roasted:</b> (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Food and drinks; meat; aversion; roasted (3)</li></ul>

Ak chcete získať ďalšie informácie, dvakrát kliknite na **ANT-T**.  
Zobrazí sa okno Remedy Information:

Remedy information

**Rubric:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Remedy abbreviation:** ant-t, grade 3.  
**Standard name:** Antimonium tartaricum.  
**English name:** Tartrate of antimony & potash.

**Occurrences in related rubrics:** 2, **average grade:** 2.0.

Sources.

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönnigshausen	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen</i>
C M von	<i>Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Close

Výskyt v súvisiacich rubrikách

Súvisiace rubriky sú rubriky, ktoré majú určitý vzťah k rubrike, ktorú si prezeráte pre tento liečivý prostriedok.  
V tomto príklade sú to tieto rubriky:  
*Všeobecné informácie; Jedlo a nápoje; chladné veci, ako sú jablká, túžby*  
*Všeobecne; Jedlo a nápoje; jablká, túžby; voda, s túžbou po chlade*  
Obe tieto rubriky obsahujú aj *ant-t*.  
Čím vyšší je počet výskytov v súvisiacich rubrikách a čím vyššia je priemerná váha v týchto rubrikách, tým väčší význam možno priradiť nápravnému opatreniu.

Zdroje

Uvádza všetky zdroje, z ktorých liek pochádza. To zahŕňa aspoň meno autora, názov knihy alebo časopisu a rok vydania.

Počet autorov

Ak ste predtým pracovali s *MacRepertory*, možno ste si zvykli používať čísla autorov namiesto ich mien.  
V nastaveniach predvolieb môžete aktivovať možnosť *Autorské čísla*. Podrobnosti nájdete v časti *Preferences*.

V okne s informáciami o opravnom prostriedku sa potom zobrazia aj čísla autorov:

## Remedy information

**Rubric:** GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

**Remedy abbreviation:** ant-t, grade 3.

**Standard name:** Antimonium tartaricum.

**English name:** Tartrate of antimony & potash.

**Occurrences in related rubrics:** 2, **average grade:** 2.0.

### Sources.

- Allen T F (36) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.  
Allen T F (36) *Index of Encyclopedia*, 1876.  
Bönninghausen (5) *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.  
C M von  
Knerr C B (54) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.  
Lilienthal S (11) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.  
Lippe A von (22) *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.  
Saine A (809) *Materia Medica Pura Project*, 2018.  
Trinks C F & Müller C (4) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

[Close](#)

# Pole Jump-to

## Tablety

Na tabletoch iPad a Android sa po výbere tlačidla na paneli nástrojov **+** v ľavom hornom rohu obrazovky zobrazí pole *Jump to*.

## Účel

Pole *Jump to* v ľavej dolnej časti okna slúži na rýchly prechod na danú rubriku v repertoári. Pomocou nej môžete rýchlo prejsť na známe rubriky. Ak si nie ste istí, čo hľadáte, použite namiesto toho pole *Nájsť*; pole *Prejsť na* vám pomôže rýchlo sa orientovať, ak viete, kam chcete ísť.

## Používanie poľa

Do poľa *Jump to* jednoducho zadajte prvé písmená rubriky, na ktorú chcete prejsť. Časti rubriky sú oddelené medzerou. Vo vyššie uvedenom príklade sa prechádza na rubriku *Mind; Fear, dogs of*.

Stačí zadať minimálny počet písmen potrebných na identifikáciu každého fragmentu rubriky. V tomto príklade by stačilo zadať *m fe dog*. Počas písania sa zobrazuje spätná väzba o výklade, ktorá sa zobrazuje bezprostredne pod poľom *Jump to*. Pri písaní sa kniha pri každom stlačení klávesu okamžite prepne do novej rubriky.

Vezmite si ako príklad rubriku *Mind; Fear; dogs, of* a pozrite sa, čo sa stane počas písania. Prvý *m* sa interpretuje ako *myslí*. V zátvorke sú uvedené 3 alternatívy, ktoré sa tiež začínajú na *m*. Všimnite si, že časť slova, ktorá sa interpretuje ako pravdepodobne správna, je vytlačená zelenou farbou ( *m* v *myslí*, *ústa*, *mužské*, *mirilli témy*).

Jump to

*mind* (*mouth* / *male* / *mirilli's themes*)

Po stlačení medzerníka je táto časť dokončená. *Mind* je potvrdená možnosť zo 4 možností.

Jump to

*mind*

Teraz sa začína druhá časť názvu rubriky. *f* sa interpretuje ako *predpoludním*, čo je prvá možná možnosť.

Jump to

*mind; forenoon* (*faces* / *facetiousness* / *fails* / *failure...* / *faint*

Nehľadáme *forenoon*, takže napíšte ešte jedno písmeno. Teraz je vybraná stránka *fear*, pričom zostáva pomerne málo alternatív. Bodky za slovami (napr. *křmený...*, *pocit...*) naznačujú, že text rubriky je v skutočnosti dlhší (*křmený, tuží byt' / pocit, strata*), ale slová navyše boli vynechané, aby zostalo viac miesta pre iné alternatívy.

Jump to

*mind; fear* (*fearlessness* / *feces* / *fed...* / *feeling...* / *feigning* /

Opätovný zásah do medzery potvrdzuje, že je to správne.

Jump to

*mind; fear*

*d* vedie k *len počas dňa*.

Jump to

*mind; fear; daytime only* (*day...* / *delirium...* / *delirium...* / *deli*

*do* vás zavedie na stránku *doctors*.

Jump to

*mind; fear; doctor, physician* (*dogs...* / *dominate...* / *dominate*

A *dog* vám dáva naozaj chuť. Kniha je otvorená na *Mysl; strach; psy*, z.

Jump to

*mind; fear; dogs, of*

Stačí stlačiť Enter a ste tam, kam ste chceli ísť!

Poznámka: *psov*, z je vytlačená celá zelenou farbou. Je to preto, lebo to je jediný možný výklad *dog* v tomto kontexte. *myslí* je vytlačený len prvý *m* zelenou farbou, pretože existujú aj alternatívy začínajúce *m*. *strach* je vytlačený dvoma zelenými písmenami, pretože *fe* je jedinečný. Alternatívy *výkal*, *křmený*, *pocit*, *predstieranie* atď. sa tiež začínajú *fe*.

## Robiť chyby je ľudské

Samozrejme, že nepoznáte celú štruktúru repertoáru naspamäť. To nevie nikto. Je teda dosť pravdepodobné, že sa často dopustíte chyby a niečo zadáte nesprávne. Napríklad by ste chceli prejsť na rubriku *Myseľ; bludy; levy*. Táto rubrika neexistuje, pretože správna rubrika je aktuálne *Myseľ; bludy; mačky, kocúri, vidí; levy*.

Takže napíšete *m delu lion*

Jump to

*mind; delusions, imaginations; lion?*

Teraz vidíte, že *lev* je vytlačený červenou farbou, pretože neexistuje žiadna zhoda.

Nemusíte sa obávať, stačí prepnúť na vyhľadávanie stlačením tlačidla **⇄** medzi poľami *Jump to* a *Find*. Tým sa text z poľa *Prejsť na* skopíruje do poľa *Nájsť* a okamžite sa spustí vyhľadávanie za vás. Modul *Find* vám teraz zobrazí rubriky, ktoré ste možno hľadali:



## MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Complete Dynamics © Euard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Stačí dvakrát kliknúť na prvú rubriku a kniha sa otvorí priamo tam, kam ste chceli ísť.

### Modul knihy

Keď vyberiete rubriku v module *Book*, pole *Jump to* automaticky vyplní krátky text danej rubriky za vás. Takto je možné ľahko nájsť súvisiace rubriky.

Príklady:

Keď vyberiete rubriku *Mind; fear; dogs; of; attacking him; in delirium*, pole *Jump to* sa automaticky vyplní *min fear dog att*.

Keď vyberiete rubriku *Generalities; food and drinks; cold; drinks; water; agg.*, pole *Jump to* sa automaticky vyplní *gen foo cold dri agg*.

Pre každú časť názvu rubriky sa používajú najmenej 3 znaky. Často stačí 1 alebo 2, ale potom by mal byť text veľmi nečitateľný.

Ak 3 znaky nestačia, použije sa viac znakov na odlišenie rubriky od iných rubrik.



# Nájsť pole

## Tablety

Na tabletoch iPad a Android sa po výbere tlačidla na paneli nástrojov **+** v pravom hornom rohu obrazovky zobrazí pole *Find*.

## Výkonné a ľahko použiteľné vyhľadávanie

Find

Do tohto poľa môžete zadať všetky kritériá vyhľadávania, ktoré môžete zadať aj do jednotlivých polí (pozri časť *Modul vyhľadávania*). Pole *Find* však môže byť efektívnejšie, pretože môžete zadať a upraviť to, čo chcete nájsť, bez toho, aby ste museli prepínať medzi jednotlivými poľami. Môže to byť veľmi, veľmi rýchle.

Musíte vedieť niekoľko vecí. V skutočnosti je to veľmi jednoduché, pretože vždy, keď zadáte vyhľadávacie kritériá do jednotlivých polí modulu *Find*, správne naformátovaný reťazec sa automaticky vloží do poľa *Find*. Funguje to obojstranne; všetko, čo zadáte do poľa *Find*, sa zobrazí v jednotlivých poliach tak, ako sa interpretuje.

Text	<input type="text" value="menses bef..."/>	
Remedies	<input type="text" value="sep cimic"/>	
Min. grade	<input type="text" value="3"/>	
Min. rubric size	<input type="text" value="0"/>	
Max. rubric size	<input type="text" value="9999"/>	
Complete symptoms	<input type="checkbox"/>	
Chapters	<input type="text"/>	
Rubric types	<input type="text"/>	

[Clear](#)

Pole *Find* je také výkonné preto, lebo doň môžete zadať hľadané údaje v ľubovoľnom poradí. Ak teda nájdete príliš veľa rubrik, jednoducho zadajte niekoľko ďalších výrazov, aby ste znížili výsledok. Môžete dokonca zopakovať kritériá, ktoré ste predtým zadali do poľa; prevezme sa posledná interpretácia (známka, veľkosť rubriky). Môžete dokonca kombinovať používanie poľa *Find* s jednotlivými poľami. Čokoľvek zmeníte na jednom mieste, automaticky sa premietne do zmeny na druhom mieste.

Tu sú pravidlá:

- Text** Fragmenty textu sa automaticky interpretujú ako text, ako keď ho zadáte do jednotlivých polí *Text*. Platí tu rovnaké použitie znakov /, + a - (pozri príklady v časti *Nájsť modul*). V uvedenom príklade sa vyhľadáva slovo *menses* v kombinácii s *pred* alebo *počas*.
- Lieky** Skratky liekov musia byť ukončené bodkou. V poli *Remedies* je to nepovinné, ale musíte ho ukončiť bodkou, aby nedošlo k zámene fragmentov textu a skratiek prostriedkov. (Príklad zámene: *sep* môže znamenať buď *sepia* alebo *separácia*). Platí tu rovnaké použitie / a +, pozri príklady v časti *Nájsť modul*. V uvedenom príklade sa vyhľadávanie vykonáva buď na stránke *sepia* alebo *cimicifuga*. Poznámka: aj prostriedky, ktoré samy o sebe nie sú skratkou (napríklad *Apis* alebo *Bufo*), musia byť ukončené bodkou (apis. bufo.).
- Gradácia** Minimálne stupne nápravy 1 až 4 možno určiť zadáním \*1, \*2, \*3 alebo \*4. Tento výraz možno čítať ako: Všetky (\*) požadované lieky musia mať tento alebo vyšší stupeň. Alternatívne sa čísla 1, 2, 3 a 4 bez \* interpretujú aj ako minimálna gradácia nápravy. Takže 4 je to isté ako \*4.
- Veľkosť rubriky** Minimálnu a maximálnu veľkosť rubriky možno určiť číslom, pred ktorým sa uvedie > alebo <. <50 znamená 50 alebo menej opravných prostriedkov. >10 znamená 10 alebo viac opravných prostriedkov. Prípadne sa akékoľvek číslo začínajúce číslom 5 a vyšším automaticky interpretuje ako maximálna veľkosť rubriky. Takže 50 je to isté ako <50.

## Príklady

Rozšírime uvedený príklad o obmedzenie na rubriky, ktoré obsahujú najviac 50 opravných prostriedkov. Všetky nasledujúce spôsoby zadávania kritérií vedú k rovnakému výsledku:

sep. cimic. menses pred/počas \*3 <50  
sep. cimic. menses pred/počas 3 50  
menses sep. pred / počas 3 <50 cimic.  
50 menses+pred/počas sep./cimic. 3  
menses pred /počas sep. 2 cimic. 200 50 3

V poslednom príklade vidíte, ako sa pôvodná gradácia 2 neskôr nahradí 3 a maximálna veľkosť rubriky 200 sa zmení na 50. V príklade sa to môže zdať máťúce, ale v skutočnosti je to veľmi efektívne, keď hľadáte a chcete zúžiť výsledky vyhľadávania. Nové kritérium môžete zadať bez toho, aby ste museli predtým zadané kritérium odstrániť; posledné kritérium jednoducho nahradí prvé.

Tip: Nezabudnite, že pri vyhľadávaní textu sa používajú aj špeciálne zápisy =, \* a ""':  
=dog nájde *dog*, ale nie *dogmatic*.  
\*ation nájde *palpitácie*, ako aj *potenie* a *ovuláciu*.  
"on je" nájde *len on a je*, ak sú presne v tomto poradí.

## Nastavenia predvolieb

Niektoré možnosti programu je možné konfigurovať podľa vašich osobných preferencií. Tieto možnosti môžete zmeniť prostredníctvom tlačidla de *Preferences* v module *Index*. Otvorí sa dialógové okno s niekoľkými časťami.

### Všeobecné nastavenia

Preferences

Program language

English

Animations

☐

Optimize for

Higher speed

Include Kent's repertory

☐

General

Book

Find

Case

More

Cancel

OK

Jazyk programu

Na výber máte niekoľko jazykových možností. Dostupné jazyky sa môžu líšiť v závislosti od verzie *Complete Dynamics*; jazyky, ktoré nie sú k dispozícii, môžu byť pridané v novšej verzii.

Animácie

V niektorých častiach aplikácie *Complete Dynamics* sa používajú animácie, napríklad pri otváraní a zatváraní prípadu. Vyzerajú pekne, ale ich dokončenie trvá dlho. Ak tieto animácie nechcete, zrušte začiarknutie tejto možnosti.

Štandardný názov písma

Tu si môžete vybrať preferované písmo, ktoré bude program používať.

Optimalizácia pre

Toto nastavenie ovplyvňuje využitie pamäte aplikácie iPad. *Vyššia rýchlosť*. Ak je táto možnosť zvolená, program sa pokúša uchovávať údaje v pamäti, aby sa zvýšila rýchlosť. Táto možnosť sa odporúča, ak pracujete prevažne s programom *Complete Dynamics*. *Menšie využitie pamäte*. Ak je táto možnosť zvolená, program pri prepnutí na iný program uvoľní čo najviac pamäte. Znižuje sa tým riziko ukončenia v zariadení iPad, ale program je pomalší. Táto možnosť sa odporúča, ak pracujete s viacerými programami alebo ak máte starší iPad.

Zahrňte Kentov repertoár

Túto možnosť zaškrtnite, ak chcete, aby bol repertoár *Kent's Repertory*, 6. vydanie k dispozícii ako samostatný repertoár. Celý obsah *Kent's Repertory* je už zahrnutý v *Complete Repertory*. Niektorí ľudia však dávajú prednosť konzultáciám na *Kent* bez všetkých dodatkov z iných materiálov. Po zaškrtnutí tejto možnosti bude v module *Index* k dispozícii *Kent*.

### Nastavenia knihy

Preferences

Repertory language

Engli...

-----

Author numbers

☐

Show rubric size

☐

Rubrics in alphabetic order

☐

General

Book

Find

Case

More

Cancel

OK

Jazyk repertoáru

Jazyk, ktorý sa má používať v repertoári. Druhou možnosťou je sekundárny jazyk, ktorý sa zobrazí za textom rubriky. Druhý jazyk je k dispozícii len v prípade, že ste si zakúpili repertoárový preklad. Ak je táto možnosť začiarknutá, okrem mien autorov sa zobrazujú aj čísla autorov v štýle MacRepertory.

Počet autorov

Ak je táto možnosť začiarknutá, je povolená funkcia horizontálneho posúvania. Táto funkcia môže byť k dispozícii len vtedy, ak myš alebo trackpad podporuje horizontálne posúvanie.

Horizontálne posúvanie

Ak je začiarknuté, modul *Knihy* vždy zobrazuje počet opravných prostriedkov pre rubriku. Ak nie je začiarknuté, použije sa štandardné poradie repertoáru, ako ho zaviedol Kent.

Zobrazí veľkosť rubriky

Ak je začiarknuté, modul *Knihy* vždy zobrazuje počet opravných prostriedkov pre rubriku. Ak nie je začiarknuté, číslo sa zobrazí len vtedy, keď nie sú viditeľné lieky.

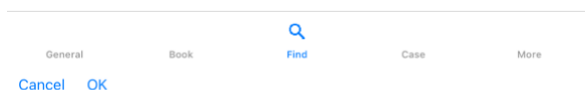
Rubriky v abecednom poradí

Ak je začiarknuté, modul *Knihy* vždy zobrazuje rubriky v abecednom poradí. Ak nie je začiarknuté, použije sa štandardné poradie repertoáru, ako ho zaviedol Kent.

### Nájsť nastavenia

## Preferences

Automatic layout ☐

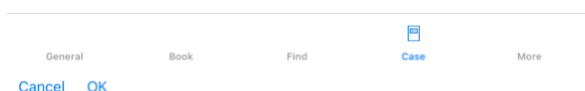


*Automatické rozloženie* Ak je táto možnosť začiarknutá, výsledky vyhľadávania sa automaticky vykreslia do viacerých stĺpcov, ak je na obrazovke dostatok miesta. Ak nie je začiarknuté, všetky rubriky sa vykreslia v jednom stĺpci.

## Nastavenia prípadu

### Preferences

Minutes until automatic lock of cases 0    
Automatically delete archived cases   
Use Cloud Server ☐



*Minúty do automatického uzamknutia prípadov* V prípade, že ste nastavili heslo na ochranu informácií o pacientovi, táto možnosť nastavuje počet minút, po ktorých sa modul Prípad automaticky uzamkne. Ak tu zadáte 0, automatické uzamknutie sa nevykoná.

*Automatické vymazanie archivovaných prípadov* Vyberte, po akom čase sa majú archivované prípady natrvalo vymazať. Ak vyberiete *Nikdy*, archivované prípady sa automaticky nevymažú.

*Používanie cloudového servera* Ukladajte kópie svojich prípadov na cloudový server.

## Nastavenia analýzy

## Preferences

< More

Remedy coloring HFA ☐

Analysis formulas


Standard	✓
Small remedies	✓
Small rubrics	✓
Bönnighausen	✓
Simple counting	✓

↑ ↓

Show analysis ☒

General Book Find Case **More**

Cancel OK

- Remedy farbenie HFA** Ak je táto možnosť začiarknutá, analýza môže farebne opraviť podľa metódy analýzy tváre Granta Bentleyho. V module Analýza sa objaví nové tlačidlo na paneli nástrojov (  ), pomocou ktorého môžete zapínať a vypínať farbenie. Použitie tejto možnosti je užitočné len vtedy, ak ste úspešne absolvovali kurz tejto metódy.
- Zobrazte len relevantné rubriky** V module Analysis sa vzťah medzi rubrikami a opravnými prostriedkami zobrazuje vo výsledných tabuľkových grafoch. Symptómy a rubriky s nastavením váhy 0 v skutočnosti neprispievajú k výsledkom analýzy. Ak je táto možnosť zaškrtnutá, lieky z rubrik, ktoré neprispievajú k výsledkom analýzy, sa z grafu tabuľky výsledkov vynechajú. Takto môžete ľahšie zistiť, ako rubriky prispievajú k výsledku analýzy.
- Analytické vzorce** V module Analýza je možné použiť niekoľko analytických vzorcov. Môžete si vybrať, ktoré z týchto vzorcov sa zobrazia a v akom poradí. Ak chcete zmeniť poradie zobrazenia analýz, vyberte analýzu kliknutím na jej názov. Potom ho môžete presunúť nahor alebo nadol v zozname pomocou tlačidiel ↑ a ↓. Ak chcete zahrnúť alebo vylúčiť analýzu, vyberte v a potom kliknite na začiarkavacie políčko *Zobraziť analýzu*.

## Nastavenia Materia Medica

### Preferences

< More

Show Materia Medica for the following languages

English ☒

Portuguese ☐

Spanish ☐

French ☐

German ☐

Russian ☐

General Book Find Case **More**

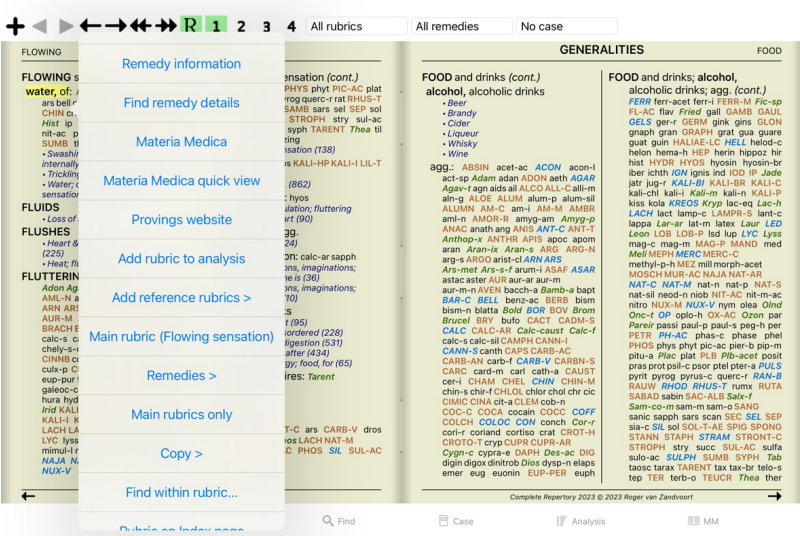
Cancel OK

- Jazyky** K dispozícii je niekoľko jazykov Materia Medica. V predvolenom nastavení sa jazyky zobrazujú podľa nastavenia jazyka počítača a krajiny a podľa možnosti licencie. Môžete si vybrať, ktoré jazyky kníh sa zobrazia v module *Materia Medica*.

Nákup homeopatických liekov

Z programu si môžete ľahko objednať homeopatické lieky priamo z online lekárne. Dostupnosť lekárne sa môže v jednotlivých krajinách líšiť v závislosti od miestnych a medzinárodných predpisov. Táto dostupnosť sa určuje pri spustení programu.

Ak chcete objednať liek, otvorte kontextové menu na názve lieku kdekoľvek v module Kniha alebo Analýza a vyberte možnosť *Kúpiť liek z lekárne*. (Možnosť kontextového menu *Kúpiť liek z lekárne*).



Ak táto možnosť nie je k dispozícii, vo vašej krajine nie je podporovaná žiadna lekárňa. Po výbere možnosti budete automaticky presmerovaní na online lekárňu, ktorá je pre vás k dispozícii. Upozorňujeme, že spoločnosť Complete Dynamics je nezávislá od lekárne. Naším zákazníkom ponúkame priamy prístup do lekárne ako službu.

## Spätná väzba

### Potrebuje vaše pomoc a vážime si vašu spätnú väzbu!

Tvorcovia *Complete Dynamics* sa zaviazali, že vám prinesú najlepšiu možnú kvalitu a použiteľnosť v kombinácii s miernymi cenami komerčných verzií. Pokiaľ ide o kvalitu, pri vývoji softvéru uplatňujeme prístup nulovej tolerancie chýb. Chyby programu sú pre nás jednoducho neprijateľné a v prípade ich zistenia sa budú riešiť s najvyššou možnou prioritou. Použiteľnosť je zložitejšia otázka, pretože použiteľnosť je veľmi osobná záležitosť. My a naša špecializovaná skupina profesionálnych hodnotiteľov neustále hľadáme najlepšiu možnú použiteľnosť a vždy vyhodnocujeme vašu spätnú väzbu.

S vašou pomocou môžeme *Complete Dynamics* neustále zlepšovať.

### Ako poskytnúť spätnú väzbu

Ak nám chcete poslať svoju spätnú väzbu, navštívte našu webovú stránku [www.completdynamics.com](http://www.completdynamics.com), sekciu *Kontakt*. Môžete nám tiež poslať e-mail na adresu [support@completdynamics.com](mailto:support@completdynamics.com).