

Complete Dynamics

Izdaja za praktike

za iPad

Različica 24.12

O tem priročniku

Je to pravi priročnik za vas?

Dokumentacija *Complete Dynamics* je na voljo v številnih različicah.

Za različne konfiguracije programov imamo različne priročnike.

- Izdaja programa: V tem primeru se lahko odločite za program: Browser, Practitioner ali Master.
- Vrsta računalnika: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Različni mednarodni jeziki.

Pravi priročnik je natančno prilagojen vašim razmeram.

Če menite, da ne berete popolnega priročnika, obiščite naše spletno mesto www.completedynamics.com, razdelek *Dokumentacija*, in tam prenesite svoj priročnik.

Prevodi

Ko izdamo novo različico programa *Complete Dynamics*, poskrbimo, da je angleški priročnik posodobljen.

Prevodi spremenjenih besedil lahko zahtevajo nekaj več časa.

Deli priročnika, ki še niso prevedeni, prikazujejo izvirno angleško besedilo, natisnjeno kot to besedilo.

Dobrodošli

Dobrodošli v *Complete Dynamics* - Practitioner Edition.

Programska oprema *Complete Dynamics* vam ponuja vrhunsko izkušnjo računalniškega branja in preučevanja *Complete Repertory*. Med homeopatskimi strokovnjaki je spletna stran *Complete Repertory* znana po vsem svetu zaradi svoje popolnosti, natančnosti in obsega izvirnih virov.

Programska oprema je na voljo za Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Z izdajo *Practitioner Edition* boste lahko:

- Preberite in preučite celotno spletno stran *Complete Repertory* v več jezikih.
- Upravljajte dokumentacijo bolnikov.
- Izvajanje analiz.
- Preberite knjige *Materia Medica*.

Te strani so namenjene temu, da se lažje znajdete v programu.

Predlagamo, da začnete z razdelkom *Začetek*, ki vam bo omogočil pregled možnosti.

Iskreno upamo, da bo *Complete Dynamics* obogatil vaše homeopatsko življenje, ne glede na to, ali ste profesionalni zdravnik, študent, učitelj ali raziskovalec.

Ekipa razvijalcev programa *Complete Dynamics*.

Začetek

Intuitivna zasnova

Complete Dynamics je zasnovan tako, da ga lahko intuitivno uporabljajo tudi tisti, ki imajo strokovno znanje o homeopatiji. Nekatere funkcije programa lahko uporabite veliko učinkoviteje, če se naučite nekaj trikov.

Popup meniji

V številnih primerih pojavni meniji omogočajo hiter dostop do funkcij. Dotaknite se zaslona in ga pridržite 1 sekundo. Prikaže se meni, če je na voljo za element, na katerega ste kliknili. Primer:



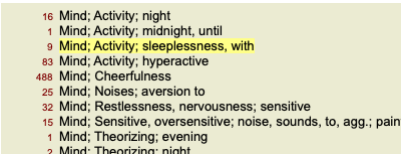
Večkratni izbor

V številnih primerih boste morda želeli opraviti določeno opravilo za več elementov hkrati, ne le za en element, ki ste ga izbrali. V teh primerih lahko najprej izberete več elementov, nato pa opravite opravilo za vse izbrane elemente.

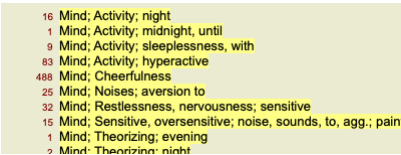
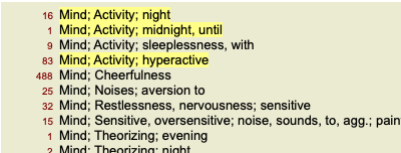
Kako izbrati več elementov

Spodnja primera prikazujeta večkratni izbor rubrik v modulu *Analysis*. Na drugih mestih so načela enaka.

Če želite izbrati posamezno vrstico, jo kliknite z miško:



Izbor posamezne vrstice lahko spremenite tudi tako, da kliknete levo od besedila. (V modulih *Book* in *Find* lahko kliknete levo od oznake rubrike)



Dejavnosti, ki delujejo na več izbranih elementov

Knjižni modul

V modulu *Book* lahko izberete več rubrik. Nekatere funkcije delujejo na več rubrikah, druge le na eni rubriki.

To so funkcije, ki delujejo na več rubrikah:

- Analizi dodajte rubrike. (Možnost priročnega menija *Dodajte rubriko k analizi*).
- Dodajte rubrike k določenemu simptomu v analizi. (Možnost priročnega menija *Dodajte rubriko v ... / Nov simptom...*).
- Kopirajte oznake rubrik v odložišče. (Možnost priročnega menija *Kopiraj / Kopiraj rubrično nalepko*).
- Kopirajte oznake rubrik z njihovimi pravnimi sredstvi v odložišče. (Možnost priročnega menija *Kopiraj / Kopiranje rubrike in pravnih sredstev*).

Vse druge funkcije delujejo na podlagi ene same rubrike. Če ste izbrali več rubrik, je uporabljena tista, na katero ste kliknili nazadnje.

Poiščite modul

V modulu *Najdi* so funkcije na več rubrikah enake kot v modulu *Knjiga*.

Modul primera

V modulu *Case* so te funkcije, ki delujejo z večkratnim izborom:

- Brisanje več analiz. (Možnost priročnega menija *Izbrisi analizo*).
- Premaknite več analiz v drugo zadevo. (Možnost priročnega menija *Premaknite analizo na primer...*).
- Brisanje več receptov. (Možnost priročnega menija *Izbrisi recept*).

Analizni modul

V modulu *Analysis* so te funkcije, ki delujejo z večkratnim izborom:

- Brisanje več rubrik ali simptomov. (Možnost priročnega menija *Izbriši izbrano*).
- Pripišite utežni faktor. (Gumb orodne vrstice **2**, možnost priročnega menija *Teža / Teža x2*). Itd.
- Pripišite klasifikacijski razred simptoma. (Gumb orodne vrstice **O**, možnost priročnega menija *Razvrstitev simptomov / Psora*). Itd.
- Vse funkcije razvrščanja v skupine.
- Funkcije za kopiranje etiket rubrik z ali brez pravnih sredstev.
- Kopiranje izbranih rubrik, da jih lahko prilepite v drugo analizo. (Možnost priročnega menija *Več / Kopiranje izbranih vrstic*, možnost priročnega menija *Več / Prilepi kopirane vrstice*).
- Premikanje izbranih rubrik navzgor ali navzdol v drug simptom. (Gumb orodne vrstice **↑**, možnost priročnega menija *Več / Premaknite se navzgor*, gumb orodne vrstice **↓**, možnost priročnega menija *Več / Premaknite se navzdol*).
- Če izberete več rubrik, so v območju rezultatov analize izpostavljena pravna sredstva teh rubrik.
- Če na področju rezultatov analize izberete več pravnih sredstev, so izpostavljene rubrike, v katerih se ta sredstva pojavljajo.

Modul MM

V razdelku *Repertorij* modula *MM* so funkcije na več rubrikah enake kot v modulu *Knjiga*.

Kazalo zavihkov

Glavni moduli programa *Complete Dynamics* so dostopni prek tako imenovanih kazalčnih zavihkov.

V izdaji *Practitioner* so to *Index, Book, Find, Case, Analysis in Materia Medica*.

[illegible]

Modul *Index* omogoča hiter dostop do poglavij v knjigi z besedilno in grafično predstavitevijo. Za podrobnosti glejte razdelek pomoči *Indeksni modul*.

Modul *Book* prikazuje repertoar. Lahko ga berete kot tiskano knjigo, vendar si ga lahko ogledate tudi v bolj zgoščeni obliki. Za podrobnosti glejte razdelek pomoči *Modul knjiga*.

Modul *Find* ponuja zmogljivo funkcionalnost za iskanje rubrik in pravnih sredstev v knjigi. Za podrobnosti glejte razdelek pomoči *Poiščite modul*.

Modul *Case* vam omogoča ustvarjanje in urejanje kartotek bolnikov. Za podrobnosti glejte razdelek pomoči *Modul za primere*.

Modul *Analysis* se uporablja za analizo vaših primerov. Za podrobnosti glejte razdelek pomoči *Modul za analizo*.

Modul *Materia Medica* vsebuje informacije o zdravilih. Za podrobnosti glejte razdelek pomoči *Modul Materia Medica*.

Vrstica z gumbi

Na vrhu zaslona je vrstica z gumbi, ki omogoča hiter dostop do pogosto uporabljenih funkcij.

različica za iOS

Uporaba sistema iOS

Apple iPad ® nima miške in tipkovnice, kot ju uporabljate na osebnem računalniku. Poleg tega iPad nima menijske vrstice, kot jo imajo aplikacije v računalniku. Namesto tega se pojavni meni uporablja za ponujanje funkcij, ki so sicer na voljo prek tipk na tipkovnici in menijske vrstice.

Zaslon na dotik v iPadu ponuja več možnosti, ki niso na voljo v osebem računalniku in se imenujejo geste.

Primeri teh gest, ki se uporabljajo v programu *Complete Dynamics*, so:

- Podrsajte. Postavite prst na zaslon in ga podrsajte levo, desno, navzgor ali navzdol. Pogosto se uporablja za obračanje strani v knjigi. Uporablja se tudi za pomikanje vsebine, ki je prevelika, da bi se prilegala zaslonu.
- Ščepec. Postavite dva prsta na zaslon in ju premikajte drug proti drugemu ali drug od drugega. Uporablja se v *modulu Knjiga* za zmanjšanje ali povečanje besedila.

Skupna raba datotek med iPadom in računalnikom deluje nekoliko drugače kot med dvema računalnikoma, saj je za kopiranje datotek v iPad in iz njega potrebna uporaba programa iTunes v računalniku. Posebno poglavje o tem najdete pod naslovom *Modul Primeri, souporaba primerov*.

Usmeritev naprave

iPad lahko držite v dveh različnih položajih, in sicer v ležeči in pokončni orientaciji. Aplikacija *Complete Dynamics* samodejno prilagodi način prikazovanja informacij glede na to, kako držite iPad.

Vse slike v tem priročniku so narejene z iPadom v ležeči orientaciji.

Na vas je, da ugotovite, kako je vse videti, ko spremenite položaj, in se sami odločite, kaj vam najbolj ustreza.

Hitrost in pomnilnik

iPad ni velik računalnik kot pravi osebni računalnik s skoraj neomejeno hitrostjo in pomnilnikom.

Ker je *Complete Dynamics* zelo zapleten in obsežen program, so v različici za iPad določene omejitve. Če te omejitve razumete, za vas ne bi smele predstavljati težav.

Complete Repertory vsebuje skoraj 250.000 rubrik, ki hranijo 2.500.000 vnosov pravnih sredstev!

Za iskanje določenih informacij v modulu *Find* je treba vse te informacije primerjati. Da bi bilo to učinkovitejše, poskuša program čim več informacij shraniti v pomnilniku. Če informacij ni v pomnilniku, jih je treba prebrati iz zbirke podatkov.

Pri prvem iskanju boste morda opazili, da je iskanje razmeroma počasno. Vendar je naslednje iskanje precej hitrejšo, pogosto le nekaj sekund (odvisno od zahtevnosti poizvedbe), saj so rubrike in sredstva že v pomnilniku.

Več kot 1 program

V iPadu običajno uporabljate več kot en program. Vsi ti programi morajo delovati z omejenim pomnilnikom iPada.

Ko je pomnilnika premalo za vse programe, iPad od njih zahteva, da sprostijo pomnilnik. Ko se to zgodi, program *Complete Dynamics* sprostí čim več pomnilnika. Posledično lahko naslednje iskanje ponovno traja dlje časa.

Medtem ko delate z enim programom, drugi programi ne delajo ničesar. V tem času, ko je pomnilnik premajhen, iPad brez opozorila preprosto zaključi druge programe. To ni tako, kot je to narejeno v osebnih računalnikih, vendar je bila programska oprema za iPad zasnovana na takšen način.

Pri zaključevanju programa iPad raje zaključi večje programe. V večini primerov je to *Complete Dynamics*, saj ne gre le za program za male igre.

To pomeni, da se lahko program *Complete Dynamics* med delom z drugim programom tiho zaključi in se mora ob naslednji izbiri začeti znova.

Da bi preprečili nepričakovano izgubo pomnilnika, program *Complete Dynamics* sprostí čim več pomnilnika, ko preklopite na drugo aplikacijo.

Ko preklopite nazaj, bo znova prebral podatke, ki jih je prej sprostil.

To je najboljše vidno v modulu *Find* in modulu *Reverse Materia Medica*. Ti moduli so veliko hitrejši, če so vsa besedila in zdravila že v pomnilniku.

Stanje pomnilnika je prikazano v orodni vrstici:

- ☹️ Vsa imena rubrik in sredstva so v spominu. Iskanje bo zdaj hitro.
- ☹️ Nekatere bistvene informacije še niso prebrane. Iskanje bo moralo nekaj trenutkov počakati.
- ☹️ Imena rubrik so v spominu, sredstva pa ne. Iskanje besedila bo hitro. Iskanje pravnih sredstev je lahko počasno.
- ☹️ Imena rubrik še niso prebrana. Iskanje je lahko počasno.
- 🔥 iPad je prisiljen sprostiti pomnilnik. Iskanje je lahko počasno. Branje informacij se je ustavilo, kliknite gumb za ponovni začetek branja.

Sprostitev pomnilnika lahko omogočite in onemogočite z nastavitvijo Nastavitve.

Shranjevanje podatkov

Ker lahko iPad program kadar koli tiho ugasne, poskuša v ustreznih trenutkih shraniti podatke o vašem primeru.

Podatki o vašem primeru se samodejno shranijo, ko:

- nekaj sekund ne storite ničesar;
- preklopite na drugo aplikacijo;
- odprt primer je zaključen.

Nasveti za optimalno delovanje

Program *Complete Dynamics* bo najboljše deloval, če boste:

- ne preklaplajte na druge programe, razen kadar jih potrebujete;
- zaprite vse aplikacije, ki jih ne uporabljate zares.

Indeksni modul

Odpiranje modula Indeks

Pojdite v modul Indeks s klikom na zavihek *Indeks*.

Nastavite Uporabnik na lica [O](#) [www](#) [Pomoči](#)

Left Column (Mental/Emotional States):

- Mind: Fever, heat
- Vertigo: Perspiration
- Head: Skin
- Eyes: Generalities
- Vision: Boger's gener (-...)
- Ears: Clinical
- Hearing: Milrli's themes
- Nose: Psychological (-...)
- Smell: Rx & Associations
- Face: Anatomical index
- Mouth: Remedies
- Taste: Kingdoms & f (-...)
- Teeth: (-...)
- Throat: (-...)
- Neck: (-...)
- Stomach: (-...)
- Abdomen: (-...)
- Rectum: (-...)
- Stool: (-...)
- Bladder: (-...)
- Kidneys: (-...)
- Urethra: (-...)
- Urine: (-...)
- Male: (-...)
- Female: (-...)
- Larynx & trachea: (-...)
- Speech & voice: (-...)
- Respiration: (-...)
- Cough: (-...)
- Expectoration: (-...)
- Chest: (-...)
- Heart & circulation: (-...)
- Blood: (-...)
- Back: (-...)
- Extremities: (-...)
- Sleep: (-...)
- Dreams: (-...)
- Chill: (-...)

Right Column (Mental/Emotional States):

- Mind: Anger
- Mind: Anxiety
- Mind: Cheerfulness
- Mind: Confusion of
- Mind: Delusions, imaginations
- Mind: Dulness
- Mind: Excitement, excitable
- Mind: Fear
- Mind: Forgetfulness
- Mind: Hysteria
- Mind: Indifference, apathy
- Mind: Indolence, aversion
- Mind: Irritability
- Mind: Mistakes, making
- Mind: Prostration of
- Mind: Restlessness, nervousness
- Mind: Sadness
- Mind: Sensitive, oversensitive
- Mind: Starting, startled
- Mind: Stupefaction, as
- Mind: Taciturn, indisposed
- Mind: Unconsciousness, coma
- Mind: Weeping, tearful
- Head: Pain, headache
- Mind: Dreams
- Generalities: Food and

Diagram Labels:

- Top:** Mind, Head, Dreams
- Upper limbs:** Shoulders, Elbows, Forearms, Wrists, Hands, Fingers
- Upper torso:** Chest, Sides, Upper arms, Upper arms, Upper arms, Upper arms
- Upper abdomen:** Stomach, Abdomen
- Lower torso:** Thighs, Knees, Calves, Legs, Ankles, Feet
- Lower limbs:** Thighs, Knees, Calves, Legs, Ankles, Feet
- Bottom:** Skin, Generalities, Food and drink

Uporaba modula Indeks

Modul kazalo omogoča hiter dostop do vsebine repertoaria.

Razdeljena je na tri področja:

- na levi strani je kazalo poglavij repertoarja,
- srednji del je grafično kazalo,
- na desni strani je hitro kazalo pogosto uporabljenih rubrik.

Če želite izvesti dejanje, kliknite na element.

Uporaba več repertoarjev

Če imate licenco za dodatne repertoarje, bo v kazalu poglavij repertoarja prikazano tudi ime repertoarja.

Complete Repertory (...)

Ko kliknete na ime repertoarja, se izbere naslednji repertoar in prikaže njegova poglavja.

Na voljo je tudi pojavni meni, v katerem lahko izberete enega od razpoložljivih repertoarjev.

Knjižni modul

Odpiranje modula Knjiga

Pojdite v modul Knjiga tako, da kliknete zavihek *Knjiga*.

V naslednjem primeru je knjiga odprta pri rubriki *Um; tesnoba; vročinski oblivi, s.*

[illegible]

Pravna sredstva in reference

V rubriki je prikazano njeno besedilo, sledijo pa ji sredstva in sklici.

ABUSIVE	MIND	ABUSIVE	MIND	ABUSIVE	MIND	ABUSIVE	MIND
ABUSIVE, insulting: (124)		ABUSIVE, insulting (cont.)		ABUSIVE, insulting (cont.)		ACCOUNTS, makes mistakes in	
• General (1769)		menes, before: (2)		indecent language, in puerperal		• Mistakes, making; calculating, in	
• Answer, answering, answers; offenses (1)		• Menses, before (224)		manly: (2)		• (27)	
• Contemptuous (119)		molestation, after: (1)		• Inanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39)		ACCUSATIONS, unjust, ag: (8)	
• Cursing, swearing, desires (141)		opposition, from: (3)				• Injustice, cannot support (99)	
• Insolence, impudence (51)		• Milrill's themes; offensive (458)		passers-by: (2)		ACRIMONIOUS	
• Nipping at everyone (1)		pain, with: (2)		scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)		• Dwells; events, on past disagreeable (158)	
• Quarrelsomeness, scolding (284)		• Cursing, swearing, desires; pains, at (6)		• Faintness, fainting, with (81)		ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1)	
• Rudeness (92)		associates, to: (1)		• Face, bluish; lips (139)		• Dependence (81)	
• Milrill's themes; offensive (458)		calling names and scolding, irritation ag: (1)		• Generalities; faintness, fainting; bloodless of face, with (1)		• Will; loss of (108)	
• Psychological themes; aggression (95)		• Milrill's themes; offensive (458)		• Generalities; faintness, fainting; scolding, from: (1)		ACTIONS	
forenoon: (1)		cares not what she says: (1)		• Milrill's themes; offensive (458)		absent, as if	
• Forenoon (118)		children insult parents: (1)		snub one who differed from him, desire to: (1)		• Absent-mindedness (332)	
evening: (2)		• Children, complaints in (381)		desire to: (1)		foolish	
• Evening; ag: (436)		• Milrill's themes; offensive (458)		desire to: (1)		• Foolish behavior (160)	
acts, after indecent: (1)		• Psychological themes; aggression (95)		wife to,		insane	
agry, without being: (2)		children, towards her: (1)		children, and: (1)		• Insanity, madness (262)	
drunkards, in: (3)		exhausted, until: (2)		child (36)		ludicrous	
• Alcoholic, dipsomaniac, ag: (1)		• Milrill's themes; offensive (458)		• Milrill's themes; offensive (458)		• Foolish behavior (160)	
fever, during		family and children, to: (6)		masculine: (1)		MASCULINE: (292)	
• Fever, during (327)		• Milrill's themes; offensive (458)		in front of children or vice versa: (6)		active: (1769)	
intermittent: (1)		• Milrill's themes; offensive (458)		infirm: (1)		• Bed; version to (23)	
• Fever, during (327)		• Milrill's themes; offensive (458)		infirm: (1)		• Bujancy (50)	
• Fever, heat; intermittent, malarial (360)		friends, even to his best: (2)		infirm: (1)		• Busy (158)	
typhoid: (1)		husband, to: (4)		infirm: (1)		• Concentration; active (145)	
• Fever, heat; continued, typhoid (251)		• Milrill's themes; family (553)		infirm: (1)		• Endless; active (5)	
irritability, with: (3)		• Milrill's themes; offensive (458)		infirm: (1)		• Exercise, exertion; act: (23)	
• Irritability (878)		imaginary persons, at: (1)		infirm: (1)		• Fancies; extinction of (152)	
jealousy, out of: (3)				infirm: (1)		• Hurry, haste (322)	
• Jealousy (157)				infirm: (1)		• Ideas; many, too, abundant (182)	
				infirm: (1)		• Industrious, man for work (329)	
				infirm: (1)		• Intellectual (113)	
				infirm: (1)		• Memory; active (132)	

Polni ali kompaktni pogled

Skrivanje pravnih sredstev in referenc

V kompaktnem pogledu so prikazane samo rubrike s številom pravnih sredstev, ki jih vsebujejo, pri čemer se pravna sredstva skrijejo, da se optimalno izkoristi razpoložljivi prostor na zaslonu. (Gumb orodne vrstice R).

Če želite skriti ali prikazati vsa pravna sredstva in sklice, dvakrat kliknite na katero koli belo mesto na strani. Dvakrat lahko kliknete tudi na oznako rubrike.

ANXIETY		MIND		MIND		BOISTEROUS	
ANXIETY: (1100) ADROLOGIES frequently: (2) APOPLEXY , after: (43) APPETITE , with diminished: (40) APPLICATIONS APPRECIATION , desires: (109) APPROACH of a person agg.: (89) APPROACHED , aversion of being: (38) ARDENT : (15) ARTISTIC ASCENDING agg.: (11) ASCETIC : (1) ASKING for nothing, requesting no favors: (1) ASKS ASTONISHED : (7) ATTACHED , very: (89) ATTACK others, desire to: (23) ATTENDED to, desires to be: (9) ATTENTION ATTRACTION , luring sexual, women: (2) AUDACITY : (92) AUTHORITY , refusal to accept some one's: (62) AUTISM , mutism: (38) AUTOMATIC behavior, acts: (28) AVARICE : (64)		AVERSION AWARENESS heightened AWKWARDNESS : (150) BARGAINING : (6) BARKING : (17) BATHING , washing BED BEER , after: (16) BEGGAR , outcast: (15) BEGGING , entreating: (14) BELLOWING : (9) BEND pins, desire to: (1) BENEVOLENCE : (69) BESIDE oneself, being: (82) BETRAYAL , ailments from, agg.: (15) BETWITCHED , being, agg.: (1) BIRTH control pill, agg.: (2) BITING : (157) BLACK and sombre, aversion to everything: (11) BLACKMAIL , emotional, says "you do not love me" when refused: (2) BLINDNESS , pretended: (1) BLOOD or a knife, cannot look at: (10) BLOWING nose, after: (1) BOASTER , braggad: (43) BODY , aversion to own: (1)		BOISTEROUS , out-going: (30) BORROWING of every one's: (3) BORROWS trouble, always finds trouble: (8) BREAK things, desire to ●: (42) BREAKFAST BREATHING , with painful: (1) BROODING : (231) BROTHERHOOD , sensation of: (2) BULIMIA : (4) BUOYANCY : (50) BUSINESS BUSY : (158) CAESARIAN , ailments after: (1) CALCULATED behavior: (1) CALLED by name, when: (2) CAPRICIOUSNESS : (153) CAPTIVATE others, desire to: (1) CAREFREE : (36) CAREFULNESS : (63) CARES , worries, full of: (238) CARESS , caressed CARRIED CARRIES things from one place to another and back again: (1) CASTING off of people against one's will: (1) CAUTIOUS : (66) CAVITY , desires to be in a: (1)		CELIBACY CENSORIOUS , critical: (178) CHAGRIN CHALLENGES , desires new: (22) CHANGE CHAOTIC : (135) CHARACTER , lack of: (4) CHARISMATIC : (7) CHARITABLE : (9) CHARLSTAN : (4) CHARMED with description of beauties of nature: (5) CHASES CHECK things, must: (25) CHEERFULNESS : (488) CHILD , desire to stay a: (2) CHILDISH behavior ●: (127) CHILDLESS , ailments from being: (14) CHILDREN CHILL , during: (162) CHOCOLATE amel.: (2) CHOREA CLAIRAUDIENCE : (8) CLAIRVOYANCE ●: (108) CLEARNESS , social, desires: (2) CLIMACTERIC period, in: (105) CLIMB , desire to: (20)	

Skrivanje podrubrik

Možno je tudi skriti vse podrubrike in tako prikazati samo rubrike najvišje ravni repertoarja. (Možnost priročnega menija *Samo glavne rubrike*).

Ta možnost je zelo uporabna za tiste, ki se želijo naučiti strukture repertoarja.

Sredstva so lahko prikazana v 4 stopnjah.

Stopnje so razlikovane tako, da so prikazane v različnih slogih in barvah.

V tem primeru so to:

- 4: *CHAM*, *LYC*, *NUX-V*

- 3: ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR ..

- 2: *Alco, Bung-f, Dulc, Ip, Nit-ac, Sarr, Sil, Staph.*

- 1: acon-f, agath-a, agki-p, aloe, am-m ..

Seznamu pravnih sredstev sledijo sklici na druge rubrike. V tem primeru je 10 referenc.

S klikom na referenco preidete na rubriko, na katero se sklicuje.

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
<p>ANXIETY: ABEL ABIES-n abrom-aug ABROT ABSIN ACAL Acan-p ACET-AC ACETAN acher-a ACHY ACON Acon-ac accon-c ACOD-c acotin Acon-c ACrid-t ACT-S ADAM adan adu ADON adren aego-p AESC AETH Aethur AGAR AGHr-EN aghr-ph AGHAT-H agava-a agki-p AGN AGRI AIDS Ail alich-a ALCO ALET- ALF ALL-C all-s All-i-m Allor ALOE Alpi alst-c ALUM ALUM-P alum-s ALUM-IL alum-tory ALLUM ALR-C ALM-CAUST AM-IAM-M am-pic am-val AMBR Amer-n AMET AM-L AMMG amot-r AMYC-AM AMAC ANAC-OC ANAG anath andn andi-g ANDROG androg-p ANG ange-s ANH ant-ar ANT-C ant-c ant-s ANT-F ANTHOP-n ANTHR anthro antipryn Ap-gapil APRS APOC aq-des AO-MAR aquila-a ARAM ARAN-IX aran-s ARG arg-m ARG-N arg-p arge ARGE-P ARGO Arist-c arist-s ARN ARS ARS-H ARS-I ARS-MET ARS-S-F Ars-s-r anum-m ARUM-T ARUND ASAR ASAR asar-c ASCT- ASPAR ASTAC ASTER ATIST Atira-r ATRO atro-s AUR AUR-AR AUR-BR aur-fu AUR-JAUR-M AUR-M-N AUR-SAVEN AZA BA-TN BAC Bacch-a BAO BAMB-A BANI-C BAPT BAR-m bar-ar Bar-br BAR-C bar-i BAR-M bar-p BAR-S BAR-B BART BELL Bell-p benz BENZ-AC BEBB beryl beryl-n BETUL BISM BISM-n Bib-a Bib-ar bib-g BLATTA bothr both-s BOLD BOM-S bond BOM borag BOR-p BODS-S BOTH-A both-i BOV brach brachy-a brass brass-s BROM BROS-O bruc BRY bud-d BUFO</p>	<p>ANXIETY (cont.) Bung-BUNO-O But-ac BUTE-J BUTH-AUST butho-t buto-u bux C-d-r CACT CADM CADM-S calin CALAD CALC CALC-ACET CALC-AR Calc-br calc-caust CALC-F CALC-I calc-malco-n CALC-P CALC-S CALC-SIL calcul-r CALE calo CANN-CA CARB-AR carb-f CARB-V camp-hr CAND-A cand-p CANN-I CANN-S CANTH CAPS caras CARB-AC CARB-AR carb-f CARB-V CARBN-O CARBN-S CARB- CARC Card-b CARDO-M cari CARL CARN-g carub-c CASC cass Cassa-s CAST caul-eq cath-a caul CAUST cean Ceulr CENCH cent cephd cer Cer-c cer-i Cer-o cer-p CERE-B CHAM chap CHEL CHELY-S-O CHIN CHIN-AR CHIN-S CHIN-M CHIN-S chion chir-f chlam-t CHLOL CHLOR chioram chlortr CHOC chr-ac chrysan CIO-ent CIOn CIMC CIMX CINA Cinch-s Cinis-p CINNAM CINNS CIST OI-TA CIt-clad-r CLEM clen-vt Cob COB-N COC-C COCA cocain COCC COOH coco-n cod coops COFF COPT-T cofil-ent COLCH colchin coil coil COLOC COLUM-P COM CON conch CORI-S CORO-S COR-r cordy-a CORI-R Coriant CORN corn-a Cortico CORV-C cot CRAT CROC CROH GRAT CROH-H CROTO-T CUII culc cund cupd CUPR CUPR-ACET cup-am-s CUPR-AR cupr-c Cupr-s Cupr-H CUPR-IL cupr-IL CUII culc Cypn-c cypn-o-b cymb-c cyna CYPR cypn-ent CYPR CYL clum clama-d daph Dendro-a dendro-p DER</p>	<p>ANXIETY (cont.) des-ac Dicha Didel-v DIG Digin digox DIOS diom DIOSP-P DIOX DIRC Dor dot drit-m DROS dubn DULC DYS-C Dyp dysp-n ech-i-a ELAPS elat ELECTR EMER Ephe-v epi epi-s equis equi-a erb erb-c erb-o ergot ERIO erio ery-a Eryth esp-g eucal EUON euan-a EUP-PEL EUP-PUR EUPH EUPH-C euph-I EUPHR eupi eur-p EXCR-CAN FAGO fagu FALCO-P fal FERR FERR-ACET FERR-AR ferr-c FERR-I FERR-M FERR-P ferr-p ferr-t fic fic-I fic-m Fi-p-ep RI FI-AC FLOD-P toll form formal franz FRAX fried Fur fur-I GAD gado-h gadn-o gart galoc-c GALL gall-ac GALPY Galy GAMS gard-I Gast GELS GENT-G Gent-I groc-c ger-I GERM GINK GINS GLOV glyc glyc-g goss GRAN GRANT-M GRAPH GRAT grin gryl-a GUAI GUARE gurt gym HAEM haem-I-b HAFN HALLAE-L-C halo Ham harp Hed Heli Helia HELL Hell-t HELO HELO-C Helon Heli-t Hema-h HEP Her-s herin herp-s hete-m hp-ac HEPP HEP-AC hippo-h HEST HOCH holm HURA HYDR HYDR-AC hydric HYDRO-C HYDROG hydrog-o-p HYDZ HYOSIN HYPER hypoth IBER ICTOD IGN IGNIS ix-p impa-r impa-v ina-i ind INDO insul infer inu IOD IOP ipom IRIO iud-m IRIS iru-t Jab lac-c JADE JAL JATR Joan Jug-c Jug-r JUNC just kal-acet KALI-AR KALI-BI KALI-BR KALI-C KALI-CHI KALI-CY kali-fcy kali-hp KALI-I Kali-m KALI-N kali-neg KCC Klor-a NICOT NOS KALM klis KOLA KREOS kres Kryp</p>	<p>ANXIETY (cont.) kurch LAC-AC lac-as LAC-C lac-cpr Lac-d LAC-DEL LAC-DROM LAC-EO LAC-F LAC-H Lac-tes Lac-tor-a LAC-LUP LAC-M lac-ov Lac-rup lac-v lac-v-b Lac-v-I LACH LACHN LACT LAGER Lam lamp-s LAMPH-S lant-lant-br Lant-c lant-o Lap-a lap-lat lappa Lar-ar larte-t LAT-H lat-k LAT-M Lat-f latex lath LAUR lav-v LAVA-E lava-I LEC LED Leon lep Lepro LEFT Levo-ley-f li-s LIT LIM-B-C LINU-C lip lipp LITH-C lith-p LOB Loi LOXO-R LSD lu-fa Luna lat luto Lux-r-p LYC lepr Lyops LYSSM-ARCT-M-ART M-AUST macrin mag MAG-C mag-f MAG-M MAG-P MAG-S MAGN-GR MAIA-L mal-c maland malar MANC MAND MANG MANG-ACET mang-p MangI MANT-R MARM-A MED medus mela melai-a mele-m MELI meli-a Melis MENIS Menth menth-pu MENY MEPH MERC merc-acet MERC-C MERC-CY merc-d MERC-I MERC-I MERC-K-I merc-n MERC-S merc-s-cy MERC-V Merf metap-a methyl-p MEZ micro-a MILL MIMP-S MIMUL-L mit mobil-ph moly mory morg-g mort-c MORPH Morph-acet morph-s morph-o MOSCH MUR-AC MURX Musa Musc-d MYGAL myos-a myric myrth nabal ned MAJA nala-h naja-m nat-acet NAT-AR nat-br NAT-C nat-ig NAT-I NAT-M nat-n nat-ov NAT-P NAT-S nat-sal NAT-SU nat-p kali-fcy kali-hp KALI-I Kali-m KALI-N kali-neg KCC Klor-a NICOT NOS NIT-AC nit-s-d NITRO nitro-o NUX-M</p>

Enostavno se lahko vrnete na prikaz vseh rubrik. (Možnost priročnega menija *Samo glavne rubrike*).
S klikom na rubriko lahko prekoplite nazaj na običajni pogled repertoarja.

Vrstni red razvrščanja pravnih sredstev

Privzeto je abecedni vrstni red tiskanja pravnih sredstev.
Pravna sredstva lahko prikažete po vrstnem redu pomembnosti. (Možnost priročnega menija *Pravna sredstva / Razvrsti po pomembnosti*).

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE	ABUSIVE	MIND
<p>ABUSIVE, insulting: (124) • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (7) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • <i>Mirill's</i> themes; aggression (975) <i>Psychological</i> themes; aggression (975) forenoon: (1) • Forenoon (118) evening: (2) • Evening; agg. (436) acts, after indecent: (1) angry, without being: (2) crying, with: (1) drunkards, in: (3) • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during • Fever; during (327) intermittent: (1) • Fever; during (327) • Fever; heat; intermittent, malarial (360) typhoid: (1) • Fever; heat; continued, typhoid (251) irritability, with: (3) • Irritability (878) jealousy, out of: (3) • Jealousy (157)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (2) • Menses; before (224) molestation, after: (1) mamma molested: (1) opposition, from: (3) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) pain, with: (2) • Cursing, swearing, desires; pains; at (5) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) • Children; complaints in (281) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) • <i>Psychological</i> themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) family and children, to: (6) • <i>Mirill's</i> themes; child (436) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) husband, to: (4) • <i>Mirill's</i> themes; family (553) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) • Faintness, fainting, with (81) • Face, bluish; lips (139) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) snub one who differed from him, desire to: (1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) wife, to children, and: (1) • <i>Mirill's</i> themes; child (436) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) in front of children or vice versa: (6) • <i>Mirill's</i> themes; family (553) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) • <i>Psychological</i> themes; aggression (975) ACCEPTANCE • Appreciation, desires (109) • Cursing, swearing, desires; pains; at (5) • Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (23) • Yielding disposition (109) • Yielding disposition; no, cannot say, complies (30)</p>	<p>ACCOUNTS, makes mistakes in • Mistakes, making; calculating, in (37) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (8) • Justice, cannot support (99) ACRIMONIOUS • Dwells; events, on past disagreeable (158) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) • Dependence (81) • Will; loss of (108) ACTIONS absent, as if • Absent-mindedness (332) foolish • Foolish behavior (160) insane • Insanity, madness (262) ludicrous • Foolish behavior (160) masculine: (1) ACTIVITY: (292) • General (1769) • Bed; aversion to (23) • Buoyancy (50) • Busy (158) • Concentration; active (145) • Enterprising (5) • Exercise, exertion; amel. (23) • Fancies; exaltation of (52) • Fervid; haste (322) • Ideas; many, too, abundant (182) • Industrious, mania for work (329) • Intellectual (113) • Memory; active (132)</p>	<p>ABUSIVE, insulting: (124) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (7) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • <i>Mirill's</i> themes; aggression (975) forenoon: (1) • Forenoon (118) evening: (2) • Evening; agg. (436) acts, after indecent: (1) angry, without being: (2) crying, with: (1) drunkards, in: (3) • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during • Fever; during (327) intermittent: (1) • Fever; during (327) • Fever; heat; intermittent, malarial (360) typhoid: (1) • Fever; heat; continued, typhoid (251) irritability, with: (3) • Irritability (878) jealousy, out of: (3) • Jealousy (157)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (2) • Menses; before (224) molestation, after: (1) mamma molested: (1) opposition, from: (3) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) pain, with: (2) • Cursing, swearing, desires; pains, at (5) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) • Children; complaints in (281) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) • <i>Psychological</i> themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) family and children, to: (6) • <i>Mirill's</i> themes; child (436) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) husband, to: (4) • <i>Mirill's</i> themes; family (553) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)</p>

Omejitev prikazanih informacij

Poleg preklapljanja med polnim in kompaktnim prikazom je mogoče omejiti število prikazanih pravnih sredstev.

To bo omejilo prikazana zdravila na tista, ki imajo vsaj določeno gradacijo 1, 2, 3 ali 4. (Gumb orodne vrstice 1, gumb orodne vrstice 2, gumb orodne vrstice 3, gumb orodne vrstice 4, možnost priročnega menija *Pravna sredstva / Vsi razredi*, možnost priročnega menija *Pravna sredstva / Razred 2+*, možnost priročnega menija *Pravna sredstva / Razred 3+*, možnost priročnega menija *Pravna sredstva / Razred 4*).
Primer, spet z rubriko *Mind: Abusive*:

Samo sredstva 4. stopnje.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
<p>ABUSIVE, insulting: (4/124) • General (538) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (5) • Cursing, swearing, desires (7) • Insolence, impertinence (3) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (21) • Rudeness (4) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) • <i>Psychological</i> themes; aggression (115) forenoon: (0/1) evening: (0/2) • Evening; agg. (68) acts, after indecent: (0/1) angry, without being: (0/2) crying, with: (0/1) drunkards, in: (0/3) • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (9) fever, during • Fever; during (69) intermittent: (0/1) • Fever; during (69) • Fever; heat; intermittent, malarial (59) typhoid: (0/1) • Fever; heat; continued, typhoid (51) irritability, with: (0/3) • Irritability (155) jealousy, out of: (0/3) • Jealousy (7)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (0/2) • Menses; before (0/2) molestation, after: (0/1) mamma molested: (0/1) opposition, from: (0/3) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) pain, with: (0/2) • Cursing, swearing, desires; pains; at (0/1) associates, to: (0/1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) cares not what she says: (0/1) children insult parents: (0/1) • Children; complaints in (0/1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) • <i>Psychological</i> themes; aggression (115) children, towards her: (0/1) exhausted, until: (0/2) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) family and children, to: (0/6) • <i>Mirill's</i> themes; child (29) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) friends, even to his best: (0/2) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) husband, to: (0/4) • <i>Mirill's</i> themes; family (24) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) imaginary persons, at: (0/1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (0/2) • Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal passers-by: (0/2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (0/1) • Faintness, fainting, with (6) • Face, bluish; lips (15) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (1) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) snub one who differed from him, desire to: (0/1) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) wife, to children, and: (0/1) • <i>Mirill's</i> themes; child (29) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) in front of children or vice versa: (0/6) • <i>Mirill's</i> themes; family (24) • <i>Mirill's</i> themes; offensive (46) • <i>Psychological</i> themes; aggression (115) ACCEPTANCE • Appreciation, desires • Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to • Yielding disposition (3) • Yielding disposition; no, cannot say, complies</p>	<p>ACCOUNTS, makes mistakes in • Mistakes, making; calculating, in ACCUSATIONS, unjust, agg.: (0/8) • Justice, cannot support ACRIMONIOUS • Dwells; events, on past disagreeable (4) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (0/1) • Dependence (1) • Will; loss of ACTIONS absent, as if • Absent-mindedness (20) foolish • Foolish behavior (11) insane • Insanity, madness (52) ludicrous • Foolish behavior (11) masculine: (0/1) ACTIVITY: (14/292) • General (538) • Bed; aversion to • Buoyancy • Busy (6) • Concentration; active (1) • Enterprising • Exercise, exertion; amel. Fancies; exaltation of (24) • Hurry; haste (23) • Ideas; many, too, abundant (16) • Industrious, mania for work (16) • Intellectual (13) • Memory; active (5) • Precision of mind increased</p>

3. in 4. razred.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (39/124) <ul style="list-style-type: none">• General (980)• Answer, answering, answers; offensive• Contemptuous (20)• Cursing, swearing, desires (35)• Insolence, impertinence (19)• Nipping at everyone• Quarrelsomeness, scolding (67)• Rudeness (17)• Mirill's themes; offensive (122)• Psychological themes; aggression (336) forenoon: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Forenoon (21) evening: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Evening; agg. (146) acts, after indecent: (0/1) angry, without being: (0/2) crying, with: (1) <ul style="list-style-type: none">• Alcoholicism, dipsomania; agg., ailments from (20) fever, during <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (146) intermittent: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (146)• Fever, heat; intermittent, malarial (159) typhoid: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, heat; continued, typhoid (124) irritability, with: (0/3) <ul style="list-style-type: none">• Irritability (361) jealousy, out of: (1/3) <ul style="list-style-type: none">• Jealousy (35)	ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (1/2) <ul style="list-style-type: none">• Menses; before (69) molestation, after: (0/1) mamma molested: (0/1) opposition, from: (0/3) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) pain, with: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Cursing, swearing, desires; pains, at associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) children insult parents: (2/1) <ul style="list-style-type: none">• Children; complaints in (153)• Mirill's themes; offensive (122)• Psychological themes; aggression (336) children, towards her: (0/1) exhausted, until: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) family and children, to: (2/6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (106)• Mirill's themes; offensive (122) friends, even to his best: (1/2) husband, to: (1/4) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (130)• Mirill's themes; offensive (122) imaginary persons, at: (1) indecent language, in puerperal mania: (1/2)	ABUSIVE, insulting; indecent language, in puerperal mania (cont.) <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (22) passers-by: (1/2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) <ul style="list-style-type: none">• Faintness, fainting, with (27)• Face, bluish; lips (58)• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5)• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)• Mirill's themes; offensive (122) snub one who differed from him, desire to: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (122) wife, to children, and: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (106)• Mirill's themes; offensive (122) in front of children or vice versa: (0/6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (130)• Mirill's themes; offensive (122)• Psychological themes; aggression (336) ACCEPTANCE <ul style="list-style-type: none">• Appreciation, desires (7)• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (2)• Yielding disposition (24)• Yielding disposition; no, cannot say, complies (3)	ACCOUNTS, makes mistakes in <ul style="list-style-type: none">• Mistakes, making; calculating, in (7) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (3/8) <ul style="list-style-type: none">• Injustice, cannot support (11) ACRIMONIOUS <ul style="list-style-type: none">• Dwells; events, on past disagreeable (27) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) <ul style="list-style-type: none">• Dependence (11)• Will; loss of (19) ACTIONS absent, as if <ul style="list-style-type: none">• Absent-mindedness (89) foolish <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (47) insane <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness (116) ludicrous <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (47) masculine: (0/1) ACTIVITY: (69/292) <ul style="list-style-type: none">• General (980)• Bed, aversion to (4)• Buoyancy (7)• Busy (20)• Concentration; active (7)• Enterprising• Exercise, exertion; amel. (3)• Fancies; exaltation of (68)• Hurry, haste (87)• Ideas; many, too, abundant (50)• Industrious, mania for work (66)• Intellectual (52)• Memory; active (21)• Precision of mind increased (2)

2., 3. in 4. razred.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (54/124) <ul style="list-style-type: none">• General (1251)• Answer, answering, answers; offensive• Contemptuous (26)• Cursing, swearing, desires (50)• Insolence, impertinence (24)• Nipping at everyone• Quarrelsomeness, scolding (103)• Rudeness (26)• Mirill's themes; offensive (200)• Psychological themes; aggression (481) forenoon: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Forenoon (30) evening: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Evening; agg. (214) acts, after indecent: (0/1) angry, without being: (1/2) crying, with: (1) <ul style="list-style-type: none">• Alcoholicism, dipsomania; agg., ailments from (25) fever, during <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (185) intermittent: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (185)• Fever, heat; intermittent, malarial (203) typhoid: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, heat; continued, typhoid (145) irritability, with: (1/3) <ul style="list-style-type: none">• Irritability (488) jealousy, out of: (1/3)	ABUSIVE, insulting; jealousy, out of (cont.) <ul style="list-style-type: none">• Jealousy (50) menses, before: (1/2) <ul style="list-style-type: none">• Menses; before (100) molestation, after: (1) mamma molested: (0/1) opposition, from: (0/3) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) pain, with: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Cursing, swearing, desires; pains, at associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) children insult parents: (2/1) <ul style="list-style-type: none">• Children; complaints in (179)• Mirill's themes; offensive (200)• Psychological themes; aggression (481) children, towards her: (1) exhausted, until: (0/2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) family and children, to: (3/6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (156)• Mirill's themes; offensive (200) friends, even to his best: (1/2) husband, to: (1/4) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (214)• Mirill's themes; offensive (200) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (23) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) <ul style="list-style-type: none">• Faintness, fainting, with (38)• Face, bluish; lips (79)• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (5)• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)• Mirill's themes; offensive (200) snub one who differed from him, desire to: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (200) wife, to children, and: (0/1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (156)• Mirill's themes; offensive (200) in front of children or vice versa: (0/6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (214)• Mirill's themes; offensive (200)• Psychological themes; aggression (481) ACCEPTANCE <ul style="list-style-type: none">• Appreciation, desires (17)• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (6)• Yielding disposition (38)• Yielding disposition; no, cannot say, complies (8)	ACCOUNTS, makes mistakes in <ul style="list-style-type: none">• Mistakes, making; calculating, in (9) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (3/8) <ul style="list-style-type: none">• Injustice, cannot support (27) ACRIMONIOUS <ul style="list-style-type: none">• Dwells; events, on past disagreeable (48) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) <ul style="list-style-type: none">• Dependence (15)• Will; loss of (35) ACTIONS absent, as if <ul style="list-style-type: none">• Absent-mindedness (126) foolish <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (57) insane <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness (133) ludicrous <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (57) masculine: (0/1) ACTIVITY: (102/292) <ul style="list-style-type: none">• General (1251)• Bed, aversion to (4)• Buoyancy (21)• Busy (59)• Concentration; active (36)• Enterprising (3)• Exercise, exertion; amel. (4)• Fancies; exaltation of (75)• Hurry, haste (131)• Ideas; many, too, abundant (27)• Industrious, mania for work (120)• Intellectual (35)• Memory; active (30)• Precision of mind increased (9)

Prikazana so vsa pravna sredstva.

ABUSIVE	MIND	MIND	ABUSIVE
ABUSIVE, insulting: (124) <ul style="list-style-type: none">• General (1769)• Answer, answering, answers; offensive (1)• Contemptuous (119)• Cursing, swearing, desires (141)• Insolence, impertinence (51)• Nipping at everyone (1)• Quarrelsomeness, scolding (284)• Rudeness (92)• Mirill's themes; offensive (458)• Psychological themes; aggression (975) forenoon: (1) <ul style="list-style-type: none">• Forenoon (118) evening: (2) <ul style="list-style-type: none">• Evening; agg. (436) acts, after indecent: (1) angry, without being: (2) crying, with: (1) <ul style="list-style-type: none">• Alcoholicism, dipsomania; agg., ailments from (63) fever, during <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (327) intermittent: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, during (327)• Fever, heat; intermittent, malarial (380) typhoid: (1) <ul style="list-style-type: none">• Fever, heat; continued, typhoid (251) irritability, with: (3) <ul style="list-style-type: none">• Irritability (878) jealousy, out of: (3) <ul style="list-style-type: none">• Jealousy (157)	ABUSIVE, insulting (cont.) menses, before: (2) <ul style="list-style-type: none">• Menses; before (224) molestation, after: (1) mamma molested: (1) opposition, from: (3) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) pain, with: (2) <ul style="list-style-type: none">• Cursing, swearing, desires; pains, at (5) associates, to: (1) calling names and scolding, irritation agg.: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) cares not what she says: (1) children insult parents: (1) <ul style="list-style-type: none">• Children; complaints in (381)• Mirill's themes; offensive (458)• Psychological themes; aggression (975) children, towards her: (1) exhausted, until: (2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) family and children, to: (6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (436)• Mirill's themes; offensive (458) friends, even to his best: (2) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) husband, to: (4) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (553)• Mirill's themes; offensive (458) imaginary persons, at: (1)	ABUSIVE, insulting (cont.) indecent language, in puerperal mania: (2) <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness; delivery, parturition; after, puerperal (39) passers-by: (2) scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1) <ul style="list-style-type: none">• Faintness, fainting, with (81)• Face, bluish; lips (139)• Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (10)• Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1)• Mirill's themes; offensive (458) snub one who differed from him, desire to: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; offensive (458) wife, to children, and: (1) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; child (436)• Mirill's themes; offensive (458) in front of children or vice versa: (6) <ul style="list-style-type: none">• Mirill's themes; family (553)• Mirill's themes; offensive (458)• Psychological themes; aggression (975) ACCEPTANCE <ul style="list-style-type: none">• Appreciation, desires (109)• Tranquillity, serenity, calmness; reconciling; fate, to (23)• Yielding disposition (109)• Yielding disposition; no, cannot say, complies (30)	ACCOUNTS, makes mistakes in <ul style="list-style-type: none">• Mistakes, making; calculating, in (37) ACCUSATIONS, unjust, agg.: (8) <ul style="list-style-type: none">• Injustice, cannot support (99) ACRIMONIOUS <ul style="list-style-type: none">• Dwells; events, on past disagreeable (158) ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1) <ul style="list-style-type: none">• Dependence (81)• Will; loss of (108) ACTIONS absent, as if <ul style="list-style-type: none">• Absent-mindedness (332) foolish <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (160) insane <ul style="list-style-type: none">• Insanity, madness (262) ludicrous <ul style="list-style-type: none">• Foolish behavior (160) masculine: (1) ACTIVITY: (292) <ul style="list-style-type: none">• General (1769)• Bed, aversion to (23)• Buoyancy (50)• Busy (156)• Concentration; active (145)• Enterprising (5)• Exercise, exertion; amel. (23)• Fancies; exaltation of (152)• Hurry, haste (322)• Ideas; many, too, abundant (182)• Industrious, mania for work (329)• Intellectual (113)• Memory; active (132)

Velikost besedila

Besedilo lahko zmanjšate ali povečate. (Možnost priročnega menija *Manjše besedilo*, možnost priročnega menija *Standardna velikost besedila*, možnost priročnega menija *Večje besedilo*).

V napravi iPad lahko besedilo zmanjšate ali povečate z gesto ščipanja. Postavite dva prsta na zaslon in ju premikajte drug od drugega ali drug proti drugemu, da spremenite velikost besedila.

Navigacija

Gumb/Gesta	Akcija
↳	Podrsnite navzgor.
↳	Podrsnite navzdol.
⬆️	Podrsnite 2 prsta navzgor.
⬆️	Podrsnite 2 prsta navzdol.
↩️	Podrsnite desno.
➡️	Podrsnite v levo.
⬅️	Podrsnite 2 prsta v desno.
➡️	Podrsnite 2 prsta v levo.
⬅️	Skočite nazaj v zgodovino.
➡️	Uporabite ga po sklicevanju na drugo rubriko, da se vrnete na začetno točko.
➡️	Skok naprej v zgodovini.
➡️	Uporablja se v kombinaciji s prejšnjo možnostjo. Delujeta kot tipki, ki se običajno uporabljata v spletnih brskalnikih za premikanje nazaj in naprej med spletnimi stranmi.

Kopiranje rubrike v odložišče

11

Filter

Kingdoms & families

Australian funnelweb spiders (1)

Burrowing spiders (1)

Cellar spiders (1)

Daddylongleg spiders (1)

Funnel web spiders (3)

Hunting spiders (10)

Jumping spiders (2)

Orb web spiders (2)

Recluse spiders (3)

Sand recluse spiders (2)

Sixeyed sicariid spiders (5)

Spiders (20)

Trajno dodati na seznam

☐

Izbirnik rubrik

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

[Prekliči V REDU](#)

Standardni repertoarni filtri knjižnega modula

Običajno je v knjižnem modulu prikazana celotna vsebina *Complete Repertory*.
 Na voljo je nekaj standardnih filtrov. Izberete jih lahko v menijski vrstici ali v priročnih menijih na robovih strani. (Možnost priročnega menija *Izbor knjig / Popolnoma*).

<i>Popolnoma</i>	Prikažite celoten repertoar brez filtriranja.
<i>Classic</i>	Prikažite samo rubrike in sredstva klasičnih avtorjev. To omejuje repertorij na rubrike, ki se pojavljajo v glavnih klasičnih repertoarjih, in na sredstva iz knjig pred letom 1930.
<i>Zanesljivi avtorji</i>	Pokažite samo avtorje, ki po mnenju Georgea Vithoulkasa veljajo za najbolj zanesljive.
<i>Rubrike za Kente</i>	Repertorij je omejen na rubrike, ki izhajajo iz Kentovega repertorija.
<i>Rubrike iz Allenove terapevtske žepne knjige</i>	Repertorij je omejen na rubrike iz Allenove terapevtske žepne knjige.

Če je filter izbran, je njegovo ime prikazano v glavi postavitve knjige repertorija. Tako boste zlahka videli, katero možnost repertoarja uporabljate.

Opomba: Filtri repertoarja se uporabljajo samo za vsebino *Complete Repertory*.
 Če vaša licenca podpira uporabo dodatnih repertoarjev ali če ste sami ustvarili dodatno gradivo repertoarja, filtri za to gradivo ne veljajo.

Poiščite modul

Odpiranje modula Iskanje

Pojdite v modul Iskanje tako, da kliknete zavihek *Iskanje*.

Preskoči na -> Jasno

mind; delusions; imaginations; lion?

Besedilo	four pm	
Pravna sredstva	lyc	
Najmanjši razred	2	- +
Min. velikost rubrike	0	- +
Največja velikost rubrike	9999	- +

Popolni simptomi ☐

Poglavja

Vrstne rubrik

MIND

ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)

CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC

WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)

WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

HEAD

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+54)

PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+4)

PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

EYES

PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

VISION

AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)

LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

HEARING

NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)

REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC

ROARING; afternoon; four pm.: LYC

NOSE

EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

FACE

PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)

PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

THROAT

Indexs
Knjoia
 poišči
Primer
Analiza
MM

Poiščite polja

Na levi strani zaslona lahko vpišete, kaj želite najti. (Alternativni način za vnos zelenega iskanja je uporaba zmogljivega polja *Find* na dnu okna; podrobnosti o uporabi tega enotnega polja za zmogljiva iskanja najdete v razdelku *Find field*.)

Besedilo

Pravna sredstva

Najmanjši razred

Min. velikost rubrike

Največja velikost rubrike

Popolni simptomi ☐

Poglavja

Vrste rubrik


Jasno

Besedilo

Vnesite fragmente besedila, ki jih želite poiskati:

xyz	Vse besede, ki se začnejo s xyz.
=xyz	Beseda mora biti točno xyz.
*xyz	Beseda vsebuje xyz kjer koli v besedilu.
"abc xyz"	Besedilna kombinacija abc, ki ji sledi xyz.
abc + def	Pojaviti se morata obe besedili abc IN def.
abc+def	Enako kot zgoraj, presledki niso obvezni.
abc def	Enako kot zgoraj, AND je privzeta vrednost. (Znak + se samodejno vstavi pred def.)
-abc	Besedilo abc NE sme biti pristno v besedilu. To lahko kombinirate z =, * in "", kot je prikazano zgoraj. Primeri: -="jutro -="ation -="iz postelje"
abc / def	Pojaviti se mora abc ALI def (presledki niso obvezni).
Možne so tudi kombinacije. Primeri:	
štiri/osem popoldne	(štiri ALI osem), IN pm.
pm štiri/osem	Enako kot zgoraj, vrstni red ni pomemben.
"vstajanje iz postelje" zjutraj	Zaporedje vstajanje iz postelje, IN jutro.
strah / tesnoba množica/ljudje	(strah ALI tesnoba) IN (množica ALI ljudje). (Pred množico se samodejno vstavi +)

Pravna
sredstva

Vnesite kratice zdravil, ki jih želite poiskati. S pritiskom na gumb , ki se nahaja ob desnem robu polja, se odpre iskalno okno, v katerem lahko interaktivno izberete zdravilo, če kratice ne poznate na pamet.

sep	Sredstvo <i>sep</i>
sep.	Enako kot zgoraj, zapis s piko lahko uporabite, vendar tukaj ni potreben (potreben je v polju <i>Find</i>).
-sep	Rešitev <i>sep</i> NE sme biti prisotna v rubriki.
sep / nat-m	Ali sredstvo <i>sep</i> ALI <i>nat-m</i>
sep nat-m	Enako kot zgoraj, privzeto je OR. (pred <i>nat-m</i> se samodejno vstavi /)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> ALI <i>staph</i>) IN (<i>nat-m</i> ALI <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Enako kot zgoraj. (Znak / se samodejno vstavi pred <i>staph</i> in pred <i>mag-m</i>)

*Najmanjši
razred*

Vnesite najmanjšo gradacijo za sredstva (od 1 do 4).

Min. velikost
rubrike

Vnesite najmanjše število pravnih sredstev v rubriki.

Največja velikost rubrike

Vnesite največje število pravnih sredstev v rubriki.

Popolni simptomi

Omejite iskanje na popolne simptome.

Popolni simptom je simptom, ki je sestavljen iz lokacije, občutka in modalitet ali spremljevalcev

Ta možnost se uporablja izključno pri iskanju v spletnem mestu *Complete Repertory*. Drugi repertoarji običajno ne vsebujejo teh informacij.

<i>Vrste rubrik</i>	S pritiskom na gumb Q , ki se nahaja ob desni strani polja, se odpre okno, v katerem lahko interaktivno izberete vrste rubrik, kot so Times, Sides, Location itd. Če vaša licenca podpira uporabo dodatnih repertorijev, upoštevajte, da dodatni repertoriji pogosto nimajo označenih rubrik, kot so Times, Sides, Location itd. Vsako izbiro, ki jo opravite tukaj, lahko uporabite samo za repertoarje, ki so bili za to ustrezno pripravljeni, kot je <i>Complete Repertory</i> .
<i>Poglavja</i>	S pritiskom na gumb Q , ki se nahaja ob desni strani polja, se odpre okno, v katerem lahko interaktivno izberete poglavja.

Iskanje se začne samodejno po vnosu iskalnih meril, zato ni treba pritisniti nobenega gumba.

Upoštevajte, da je za besedilo privzeta vrednost za več fragmentov AND, za sredstva pa OR.

Razlog za to je, da pri vnosu več besedilnih fragmentov najverjetneje nameravate omejiti rezultat iskanja, medtem ko boste pri več zdravih morda želeli opraviti diferencialno diagnozo.

Iskanje rezultatov

V napravi iPad se iskanje začne takoj, ko končate tipkanje v polje. Ko tipkate z zaslonsko tipkovnico, jo morate najprej skriti. Če uporabljate zunanjo tipkovnico, pritisnite tipko Enter.

Rezultati zahteve za iskanje so prikazani na desni strani okna.

Stopnja podrobnosti je odvisna od tega, kaj je bilo iskano. Če so bila iskana zdravila, so izbrana zdravila vključena v rezultat iskanja. Če je bilo iskano samo besedilo, se ne prikažejo nobena sredstva. Skratka, rezultat iskanja se osredotoča na tisto, kar ste zahtevali, in ne na podrobnosti, ki niso bile zahtevane.

Območje z rezultati iskanja je zelo podobno modulu *Book*.


Navigacija poteka z isto tipkovnico, miško, gumbno vrstico ali funkcijami menija.

Poleg tega se postavitev samodejno prilagodi velikosti okna.

V modulu *Find* je prikazovanje pravnih sredstev omejeno na nekoliko manjše rubrike. V rubrikah z veliko sredstvi je prikazano samo število sredstev.

Poleg navigacijskih možnosti v modulu *Book* ponuja rezultat iskanja možnost skoka neposredno na rubriko v knjigi, tako da preprosto dvakrat kliknete rubriko z miško.

Diferencialna diagnoza v modulu Poišči

V modulu *Find (Najti)*, Diferencialna diagnoza prikaže seznam ustreznih pravnih sredstev za vse najdene rubrike, podobno kot analiza. (Gumb orodne vrstice , možnost priročne menija *Pravna sredstva / Prikaži sredstva DD*).

V tem primeru po iskanju *med konvulzijami*:

MIND	
ACTIVITY; aversion to activity around her, during convulsions: (1)	cupr
ANGER; convulsions; during epileptic: (1)	cic
ANXIETY; convulsions; during: (27)	bell
ANXIETY; heart region; convulsions, during: (3)	hyos
ANXIETY; heart region; convulsions, during; epileptic: (1)	op
BARKING; convulsions; during: (4)	lach
BITING; convulsions, during: (32)	stram
CLINGING; children, of; convulsions, during: (1)	nux-v
COMPANY; aversion to; convulsions, during epileptic: (1)	ign
CONFUSION of mind; convulsions; during: (18)	caust
CONFUSION of mind; convulsions; during; epileptic: (6)	camph
CONFUSION of mind; convulsions; during; puerperal: (1)	oena
CONVULSIONS; during: (173)	ars
CONVULSIONS; during and after: (44)	sec
CURSING, swearing, desires; convulsions, during: (2)	mosch
CUT, mutilate, slit, desire to; oneself; convulsions, during: (1)	calc
DANCE, desires to; convulsions, during: (1)	cham
DEATH; desires; convulsions, during: (1)	absin
DEATH; presentiment of; convulsions, spasms, during: (1)	sulph
DELIRIUM; convulsions; during: (24)	bufo
DELIRIUM; convulsions; during; epileptic: (8)	plb
DELIRIUM; convulsions; during; lead colic, in: (2)	verat
DELIRIUM; raging, raving; convulsions; during: (1)	sil
DELUSIONS, imaginations; convulsions; during: (10)	cina
DELUSIONS, imaginations; head; forehead is swelling suddenly, during headache, before convulsions: (1)	verat-v
DELUSIONS, imaginations; images, phantoms, sees; frightful; convulsions; during: (3)	plat
	art-v
	lyc
	ip
	glon
	hydr-ac
	cocc
	merc
	sep
	zinc
	stry
	puls
	acon
	canth

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Modul primera

Odpiranje modula Primer

Pojdite v modul Case (Primer) tako, da kliknete zavihek *Case (Primer)*.

Pacienti

Sodelavci

Študija

Seminarji

Drugi

Arhivirano

Filter

Abif, Hiram

Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (...)

Andrews, Sandra - 1972 (51)

Baker, Charles

Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (72)

Boyle, Susan - 1961 (61)

Clappin, Charles Bernard - 1958...

Clappin, Edward - 1960 (63)

Garrod, Rishi - 1955 (68)

Grinsven, Eduard van - 1959 (63)

Grinsven, Kyra van - 1991 (32)

Grinsven, Michel van - 1960 (63)

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

Odprti

Novo

Uredi

Arhiv

Datoteka primera Eduard van Grinsven

Barrett, Elizabeth Jane

4. julij 1950 (72)

379 San Vicente blvd

CA 90049 Santa Monica, LA

USA

310-442-8447

25. jan. 2013 phos C30

25. jan. 2013 phos C30

5. nov. 2009 coff LM2

5. jan. 2009 nat-m LM1

20. mar. 2008 ph-ac LM2

2. feb. 2008 ph-ac LM1

5. nov. 2007 cimic C200

5. avg. 2006 sep C200

jul. 2005 am C30

apr. 2003 dros C30

Indeks

Knjige

Poišči

Primer

Analiza

MM

V modulu Case lahko ustvarjate in urejate datoteke primerov svojih pacientov, registrirate predpisane recepte ter ustvarjate in urejate analize.

Delo z modulom Case je podobno delu s praviimi datotekami primerov. Zadeve so razvrščene v skupine, tako kot bi v resničnem življenju razporedili mape v različne omare ali predale. Najprej izberete skupino ali skupine, v katerih želite delati. Primeri v izbranih skupinah so prikazani na seznamu, ki vsebuje le povzetek informacij o bolniku: Ime in leto rojstva. Zadeve lahko filtrirate tako, da v polje *Filter* pod seznamom vpišete enega ali več delov imena bolnika. Ko na seznamu izberete zadevo, se na desni strani zaslona prikaže datoteka zadeve. Naslednji korak je odprtje datoteke zadeve, vendar bomo najprej podrobneje predstavili ta del upravljanja zadev.

Izbira skupin in ustvarjanje lastnih skupin

Izbirnik skupin lahko vidite kot nekakšno omaro s predali.

Pacienti

Sodelavci

Študija

Seminarji

Drugi

Arhivirano

Na tej sliki je predal *Patients* odprt.

Standardne skupine so:

- Bolniki* Vse datoteke primerov, ki so v opisu primera označene kot *Patient* (več informacij spodaj) in katerih avtor ste vi.
- Sodelavci* Vse spise, ki so v opisu zadeve označeni kot *Patient* in katerih avtor je nekdo drug.
- Študija* Vse datoteke primerov, ki so označene kot *Študija*. To so primeri, ki niso neposredno povezani z nobenim od vaših bolnikov, ampak so namenjeni le vaši osebni študiji.
- Seminarji* Vsi spisi, ki so označeni kot *Seminar*. V tej skupini ustvarite primere za vse primere, ki se pojavijo na seminarjih in usposabljanjih.
- Drugo* Vsi primeri, ki ne spadajo v nobeno drugo skupino.
- Arhivirano* Vsi primeri, ki ste jih arhivirali. Arhivirani primeri se ne pojavljajo več v nobeni od drugih skupin.

Hkrati lahko odprete enega ali več predalov. Če želite odpreti ali zapreti predal, kliknite nanj. Z dvojnimi klikom na enega od predalov ga boste odprli in hkrati zaprli vse druge.

Pacienti
Sodelavci
Študija
Seminarji
Drugi
Arhivirano

Odpreta sta dva predala.

Na seznamu primerov bodo prikazani vsi primeri, ki so označeni kot "Study" (Študij) ali "Seminars" (Seminarji).

Seveda se te skupine ne ujemajo z vašimi osebnimi željami. Ustvarjanje novih predalov z lastnimi skupinami je enostavno. Pri urejanju informacij o zadevi lahko določite, v katere skupine naj bo zadeva uvrščena. Uporabite lahko tri standardne skupine "Bolnik", "Študij" in "Seminar", lahko pa vnesete tudi lastna imena skupin. Novi predali bodo na seznam dodani samodejno:

Pacienti
Sodelavci
Študija
Seminarji
Family
Teaching
Workgroup
Drugi
Arhivirano

Predali *Družina*, *Učenje* in *Delovna skupina* so na seznam dodani samodejno, ker so bila v nekaterih primerih ta imena skupin uporabljena v informacijah o primeru.

Izbira prave zadeve

Na seznamu so prikazani vsi primeri, ki ustrezajo izbrani skupini ali skupinam. Če v polje *Filter* vnesete besedilo, se seznam omeji na primere, ki ustrezajo besedilu filtra. Primer uporabe filtra:

Pacienti

Sodelavci

Študija

Seminarji

Drugi

Arhivirano

Filter

Abif, Hiram

Al-Rashidi, Muhammed - 1989 (...)

Andrews, Sandra - 1972 (51)

Baker, Charles

Barrett, Elizabeth Jane - 1950 (72)

Boyle, Susan - 1961 (61)

Clappin, Charles Bernard - 1958...

Clappin, Edward - 1960 (63)

Garrod, Rishi - 1955 (68)

Grinsven, Eduard van - 1959 (63)

Grinsven, Kyra van - 1991 (32)

Grinsven, Michel van - 1960 (63)

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

...

Odpre

Novo

Uredi

Arhiv

Pacienti

Sodelavci

Študija

Seminarji

Drugi

Arhivirano

Filter

Huidekooper, Rolf - 1990 (33)

Rolf, Charles - 1972 (51)

Rolf, Saskia - 1973 (50)

Rolf, Victor - 1970 (53)

...

Odpre

Novo

Uredi

Arhiv

Pacienti

Sodelavci

Študija

Seminarji

Drugi

Arhivirano

Filter

vic rolf

Rolf, Victor - 1970 (53)

...

Odpre

Novo

Uredi

Arhiv

Filter ima nekaj zelo zmogljivih možnosti za izbiro ustreznega primera. Uporablja enaka merila za filtriranje, kot jih polje *Poišči* uporablja za besedilo in sredstva. V modulu *Case (Primer)* je besedilo ime, kot je prikazano na seznamu, zdravila pa so vsa zdravila, ki so bila bolniku predpisana (ali pa NISO bila predpisana). Podrobnosti so na voljo v razdelku *"Iskanje", polje*.

Primer: *John* ali *Joseph*, ki mu je bil predpisan *nux-v*, nikoli pa *sulph*, preprosto vnesite: *john / joseph nux-v. -sulph*. (Upoštevajte piko za imeni zdravil!).

Povzetek spisa

Ko izberete datoteko, se na desni strani prikaže del informacij o zadevi.

Informacije vključujejo:

- Ime avtorja primera.
- Podatki o pacientu (ime, naslov, datum rojstva).
- Fotografija (če je na voljo).
- Seznam zadnjih receptov.

Primer:



Ustvarjanje spisa zadeve

Novo datoteko zadeve lahko ustvarite tako, da kliknete gumb *New*.

Prikaže se pogovorno okno, v katerem lahko vnesete podatke o bolniku in informacije o ozadju primera.

Urejanje podatkov o primeru

V razdelku *Patient* lahko vnesete vse osebne podatke, ki jih želite shraniti o pacientu. Pritisnite gumb *Photo* in posnemite fotografijo. Velikost fotografije se samodejno spremeni. Z gumbom *Clear* odstranite obstoječo fotografijo.

Če leto, mesec ali dan pacientovega rojstva niso znani, vpišite 0.

Če natančen dan rojstva ni znan, ampak pacient navede le trenutno starost, lahko starost vpišete v polje *Leto rojstva*.

Če vnesete bolnikov e-poštni naslov, lahko preprosto pošljete e-poštno sporočilo.

Informacije o primeru

Družinsko ime

Ime in priimek

Srednje ime

Začetnice

Spol

Leto rojstva 1950

Mesec rojstva 7

Dan rojstva 4

Fotografija 

[Fotografija](#) [Jasno](#) [Obračanje](#)

[Osebnostne informacije](#) [Informacije o naslovu](#) [Družinske informacije](#) [Skupine primerov](#) [Ozadje primera](#)

[Prekliči](#) [V REDU](#)

V razdelku *Case* lahko vnesete nekaj informacij o ozadju primera, ki niso povezane s samim bolnikom.

V skupini *Skupine primerov* lahko izberete eno od standardnih skupin in/ali vpišete svoja imena skupin, ločena s presledki ali podpičji. Skupina *Ozadje zadeve* je uporabna, če zadeva izvira iz seminarja, revije itd. in si želite zapomniti, od kod zadeva izvira.

Informacije o primeru

Pacient ☒

Študija ☐

Seminar ☐

Druge skupine

[Osebnostne informacije](#) [Informacije o naslovu](#) [Družinske informacije](#) [Skupine primerov](#) [Ozadje primera](#)

[Prekliči](#) [V REDU](#)

Odpiranje zadeve

Obstoječo datoteko zadeve lahko odprete tako, da jo izberete na seznamu in nato kliknete gumb *Open*.

Na vnos na seznamu lahko tudi dvakrat kliknete.

Ko ustvarite nov primer, se ta samodejno odpre.

Ko odprete datoteko primera, se prikaže vsebina, ki bi jo običajno pričakovali tudi v resnični datoteki primera:

- list papirja s podatki o bolniku,
- obrazec z recepti,
- obrazec s pregledom vseh analiz v spisu zadeve,
- list papirja za vsako analizo,
- list papirja z informacijami o ozadju primera.

Primer:

Informacije za bolnike

Ime: Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)
 Spol: Ženska
 Datum rojstva: 4. julij 1950 (72)
 Naslov: 379 San Vicente blvd
 CA 90049 Santa Monica, LA
 USA
 Tel. dom: 310-442-8447
 Tel. urad:
 Tel. mobilni telefon:
 E-pošta: lisabarret50@gmail.com
 Zakonec: Bill
 Otroci: Jane, Peter

Avatar primera: Eduard van Grinsven

Osnovne informacije o primeru:
 Complete Dynamics documentation centre.
 This is an example case, for use in the documentation.
 The information entered here will appear on the case background sheet in the opened case file.

Razpoložljive analize

Datum	Opis
5. jan. 2009	Grief remains, eczema from youth gets back
2. feb. 2008	Grief after death mother
3. nov. 2007	
5. avg. 2006	

Datum	Rx	Lonec.	Opombe
25. jan. 2013	phos	C30	
25. jan. 2013	phos	C30	
5. nov. 2009	coff	LM2	
5. jan. 2009	nat-m	LM1	
20. mar. 2008	ph-ac	LM2	Only when grief reappears.
2. feb. 2008	ph-ac	LM1	
5. nov. 2007	cimic	C200	
5. avg. 2006	sep	C200	
jul. 2005	arn	C30	Repeat until bruises gone.
apr. 2003	dros	C30	

Indeks
Knjiga
Poišči
Primer
Analiza
MM

Če želite zapreti odprto zadevo, kliknite na majhno puščico v zgornjem levem kotu. (Možnost priročnega menija *Zapri zadevo*).

Upravljanje receptov

Če želite dodati nov recept, dvakrat kliknite prazno vrstico na vrhu receptov. (Možnost priročnega menija *Dodajte recept*).
Pojavilo se bo novo pogovorno okno, v katerem lahko vnesete nekaj informacij o receptu:

Predpis

Rešitev

Potenca

Reakcije

Navodila

Opombe

Leto 2023

-

+

Mesec 3

-

+

Dan 4

-

+

[Prekliči V REDU](#)

Če mesec ali dan nista znana, vpišite 0.
Recept izbrišete tako, da ga izberete na seznamu in nato izbrišete recept. (Možnost priročnega menija *Izbriši recept*).
Recept uredite tako, da dvakrat kliknete na vnos na seznamu. (Možnost priročnega menija *Predpis za urejanje*).

Upravljanje analiz

Novo analizo lahko dodate z možnostjo menija ali dvakrat kliknete na prazno vrstico na vrhu indeksa analiz. (Možnost priročnega menija *Dodajte analizo*).
Prikaže se novo pogovorno okno, v katerem lahko vnesete nekaj informacij o analizi:

Complete Dynamics

19

Analiza

Opis

Diagnoza

Opombe

Leto

2023

−

+

Mesec

3

−

+

Dan

4

−

+

[Prekliči V REDU](#)

Če mesec ali dan nista znana, vpišite 0.

Analizo izbrišete tako, da jo izberete na seznamu in nato izbrišete. (Možnost priročnega menija *Izbriši analizo*).

Analizo uredite tako, da dvakrat kliknete na vnos na seznamu. (Možnost priročnega menija *Analiza urejanja*).

Če želite kopirati analizo kot osnovo za novo analizo, uporabite možnost Podvoji analizo. (Možnost priročnega menija *Analiza dvojnikov*).

Če želite analizo premakniti v drug primer, uporabite možnost menija Move analysis to case (Premakni analizo v primer). (Možnost priročnega menija *Premaknite analizo na primer...*).

Če kliknete na eno od analiz na seznamu, postane ta analiza tista, ki jo uporablja modul *Analiza* (glejte razdelek *Analiza*).

Tiskanje

Svojo zadevo ali njene dele lahko natisnete. (Možnost priročnega menija *Natisni*).

Tiskanje zadeve je mogoče šele, ko jo odprete.

V pogovornem oknu lahko izberete, kaj želite natisniti:

Možnosti tiskanja

Kaj natisniti?

Pokrov ohišja

☐

Analize

Trenutna anali...

Podrobnosti analize

☐

Rubrike in pravna sredstva

☐

Možnosti tiskanja

Barva

☒

Visoka ločljivost

☐

[Prekliči V REDU](#)

- Pokrov ohišja

Če označite to možnost, bo prva stran izpisa vsebovala podatke o bolniku in pregled receptov.

Trenutna analiza

To možnost izberite, če želite natisniti samo trenutno izbrano analizo z nastavitvami, kot so uporabljene v modulu *Analysis (Analiza)*.

Brez analiz

To možnost izberite, če ne želite natisniti nobene analize (samo ovitek zadeve).

Podrobnosti analize

Če označite to možnost, se natisnejo informacije, ki ste jih vnesli za vsako analizo (diagnoza, opombe).

Rubrike in pravna sredstva

Če označite to možnost, bo vsak izpis analize vseboval pregled vseh pravnih sredstev v rubrikah, ki se uporabljajo v analizi. Upoštevajte, da bo zaradi omejitev avtorskih pravic natisnjenih največ 20 rubrik z vsemi pravnimi sredstvi. Če natisnete več kot 20 rubrik, rubrike z največjim številom pravnih sredstev ne bodo navedene.

Barva

Natisnite v barvah. Če ni označeno, je tiskanje optimizirano za črno-bele tiskalnike.

Napišite v datoteko HTML

To možnost izberite, če želite zapisati v datoteko HTML. To je priročna oblika, če želite dele izpisa kopirati v druge dokumente.

Tiskanje pregleda več primerov

Če niste odprli zadeve, lahko natisnete pregled več zadev. (Možnost priročnega menija *Natisni*).


To je lahko na primer praktično, če želite ustvariti seznam za sodelavca, ki spremlja vaše bolnike. Nato lahko pripravite seznam z imeni in rojstnimi datumi pacientov, ki ste jih pregledali v zadnjih šestih mesecih, s seznamom receptov za zdravila.

Možnosti v pogovornem oknu za tiskanje niso potrebne dodatne razlage.

Zaščita z geslom

Podatke o pacientu lahko zaščitite pred nezaželenim dostopom drugih oseb, medtem ko vas ni v računalniku.

V ta namen lahko nastavite geslo.

Če je bilo nastavljeno geslo, se v modulu *Case* pojavi nov gumb .

Ko pritisnete ta gumb, se modul ohišja takoj zaklene in za njegovo odprtje je treba vnesti geslo.

Prav tako je mogoče samodejno zakleniti podatke o zadevi, če programa nekaj časa niste uporabljali. Čas pred samodejnim zaklepanjem lahko nastavite sami v nastavitvah *Preferences*. Če čas nastavite na 0 minut, se samodejno zaklepanje ne izvede.

Pri določanju gesla bodite zelo previdni. Poleg vas vašega gesla ne pozna nihče drug. Če pozabite geslo, je to enako, kot če bi izgubili ključ od hiše - dostopa ni več.

Arhiviranje in brisanje

Arhiviranje primerov

Če ne želite več, da je zadeva prikazana na seznamu vaših zadev, jo lahko arhivirate. Po arhiviranju primera bo ta prikazan v skupini *Arhivirani*.

Čeprav je zadeva arhivirana, jo lahko še vedno odprete. Če zadevo spremenite, se samodejno odstrani iz skupine *Arhivirano* in se vrne med druge aktivne zadeve.

Arhivirate lahko več starejših primerov. (Možnost priročnega menija *Arhiviranje starih primerov*).

V pogovornem oknu, ki se odpre, lahko določite število mesecev. Na seznamu so prikazani vsi primeri, ki v danem številu mesecev niso bili spremenjeni. Nato lahko arhivirate vse primere, ki so izbrani na seznamu.

Brisanje zadeve

Če datoteke ne želite več hraniti, jo lahko izbrišete.

Zadevo lahko izbrišete šele, ko je bila arhivirana.

Možno je tudi, da se starejši arhivirani primeri samodejno izbrišejo. Za to obstaja možnost v nastavitvah *Preferences*. Arhivirani primeri se privzeto ne izbrišejo samodejno.

Samodejno varnostno kopiranje

Če nehoti izbrišete datoteko zadeve, jo lahko obnovite iz varnostne kopije.

Varnostne kopije se naredijo samodejno.

- Zadnji mesec vsak dan.
- Zadnje leto vsak mesec.
- Po enem letu je varnostna kopija trajno odstranjena.
- Upoštevajte, da so varnostne kopije shranjene lokalno v računalniku.

Strežnik v oblaku

Uvod

Če za svojo prakso uporabljate več kot en računalnik, boste morda želeli sinhronizirati podatke o primerih med njimi.

Tako boste imeli vedno na voljo najnovejšo informacijo o primerih, ne glede na to, kje delate. Tudi če ste na poti in uporabljate telefon ali tablični računalnik.

Naš strežnik v oblaku ponuja prilagodljiv in enostaven mehanizem za samodejno sinhronizacijo vaših primerov.

V nasprotju s številnimi drugimi rešitvami v oblaku lahko *Complete Dynamics* uporabljate tako z internetno povezavo kot brez nje.

Brez internetne povezave so vsi primeri shranjeni lokalno v napravi. Vse opravljene spremembe so shranjene lokalno.

Ko je na voljo internetna povezava, se lahko primeri samodejno sinhronizirajo prek strežnika v oblaku.

Če v različnih napravah spremenite zadeve, medtem ko niso povezane z internetom, to ne spremeni ničesar. Ko je povezava s strežnikom v oblaku na voljo, je mogoče združiti vse spremembe, ki ste jih opravili v različnih napravah. Tudi če ste delali na istem primeru.

Kaj počne strežnik v oblaku?

Namen strežnika v oblaku je zagotoviti, da so vaše zadeve enake v vseh napravah, ki uporabljajo to storitev.

Kar boste dodali v eno napravo, bo dodano tudi v druge naprave.

Kar spremenite v eni napravi, bo spremenjeno tudi v drugih napravah.

Kar izbrišete v eni napravi, bo izbrisano tudi v drugih napravah.

Arhiviranje primera pomeni, da bo arhiviran tudi v drugih napravah.

Prednosti uporabe strežnika v oblaku

- Po samodejni sinhronizaciji so vaši primeri posodobljeni, ne glede na to, katero napravo uporabljate.
- Deluje z vsemi napravami, ki so v vaši licenci.
- Delate lahko brez internetne povezave.
- Sinhronizacija je samodejna, ko je na voljo internet.
- Vedno je na voljo kopija vaših primerov za primer, če vaš računalnik umre.

Za katere naprave naj uporabljam strežnik v oblaku?

To je vaša lastna izbira.

Če uporabljate en računalnik, lahko strežnik v oblaku uporabite za zavarovanje kopije svojih primerov. Če računalnik umre, se lahko zadeve samodejno prenesejo v nov računalnik.

Če uporabljate dve ali več naprav, lahko strežnik v oblaku spremembe, ki ste jih naredili v eni napravi, uporabi v drugih napravah.

Za vsako napravo, ki jo uporabljate, določite, ali naj uporablja strežnik v oblaku ali ne. Strežnik v oblaku lahko na primer uporabljate za računalnike doma in v pisarni, ne pa tudi za telefon.

Varnost in zasebnost

Zavedamo se, da sta varnost in zasebnost izjemno pomembni.

Varnost

Vaši podatki o primeru so zelo dobro zaščiteni.

- Dostop do strežnika v oblaku je mogoč samo iz naprave, ki ima veljavno licenco na vaše ime.
- Nobena druga naprava nima dostopa do vaših primerov.
- Potrebno je dodatno geslo, ki ga poznate samo vi.
- Povezava s strežnikom je šifrirana.

Zasebnost

Strežnika v oblaku niste dolžni uporabljati. Zelo dobro razumemo, da morda ne želite, da bi bili podatki vašega pacienta shranjeni nekje na oddaljenem računalniku.

Odločitev o uporabi strežnika v oblaku je popolnoma vaša.

V celoti spoštujemo zasebnost vas in vaših pacientov.

Vaših podatkov ne bomo uporabljali ali obdelovali na noben način. Strežnik v oblaku ga le kopira v vaše naprave in iz njih.

Nastavitev strežnika v oblaku

Če želite napravo začeti uporabljati s strežnikom v oblaku, jo morate najprej aktivirati.

Aktivacija poteka v razdelku *Nastavitve*, v razdelku *Primer*. Tu lahko izberete možnost *Use Cloud Server*.

Če strežnik v oblaku aktivirate prvič, boste samodejno napoteni, da ustvarite kodo PIN, ki varuje vaše podatke o zadevah. PIN lahko pozneje vedno spremenite.

Ne pozabite kode PIN v oblaku, saj jo boste potrebovali pri aktivaciji druge naprave.

Stanje strežnika v oblaku

Na vrhu strani v modulu *Case* ikona označuje stanje povezave s strežnikom.

☁ Strežnik v oblaku je na voljo.

☁ Komunikacija v teku.

🚫 Ni internetne povezave ali je strežnik začasno izključen iz omrežja.

☁ Če ikona ni prikazana, strežnik v oblaku še ni konfiguriran.

Ko kliknete ikono, se sinhronizacija izvede takoj.

Omejitve

Namen strežnika v oblaku je, da vse spremembe, opravljene v eni napravi, uporabi v vseh drugih napravah. Vendar to ni vedno mogoče. Tako boste lažje razumeli, kakšne so omejitve.

Zlasti pri delu brez povezave se lahko zgodi, da se spremembe iste zadeve izvedejo v različnih napravah, preden se ponovno vzpostavi povezava s strežnikom v oblaku. Običajno to le redko predstavlja težavo.

Informacije v zadevi so sestavljene iz več neodvisnih elementov:

- Informacije o bolniku.
- Informacije o primeru.
- Vsaka analiza.
- Vsak recept za zdravlilo.

Spremembe lahko opravite v enem od teh elementov in v drugem elementu v drugi napravi. Če na primer spremenite isto analizo v dveh napravah, bo shranjena le zadnja sprememba. Če v eni napravi spremenite eno analizo, v drugi pa drugo, to ne bo težava. Če v eni napravi dodate recept za zdravlilo, v drugi napravi pa drug recept za zdravlilo, to ne bo težava.

Varnostne kopije

Primeri, shranjeni v strežniku v oblaku, so kopija primerov v vaši napravi. Izvirni podatki so v vaši napravi.

Za izdelavo varnostnih kopij računalnika ste vedno odgovorni sami.

Skupna raba primerov

Deljenje primerov s sodelavci

V številnih primerih boste morda želeli enega od svojih primerov in/ali analiz posredovati kolegu, sošolcu, učitelju ali ga morda objaviti na spletnem forumu. Complete Dynamics vam ponuja možnost izvoza celotnega ali le delnega primera v datoteko. To datoteko lahko posredujete sodelavcu in jo uvozite v njegov računalnik. Vaš sodelavec za to ne potrebuje licence *Practitioner Edition*, z brezplačno *Browser Edition* lahko datoteko tudi uvozite in si jo ogledate. Skupna raba primerov je lahko tudi anonimna, s čimer je zagotovljena zasebnost vašega pacienta in vas. V nadaljevanju je opisan način izvoza in uvoza. Najprej si bomo ogledali še eno pomembno funkcijo souporabe primerov.

Sinhronizacija primerov med več računalniki

Ročna sinhronizacija je pomembna le, če se niste odločili za samodejno sinhronizacijo prek strežnika v oblaku.

S souporabo ohišja imate na voljo dve zmogljivi možnosti za prenos ohišij iz enega računalnika v drugega.

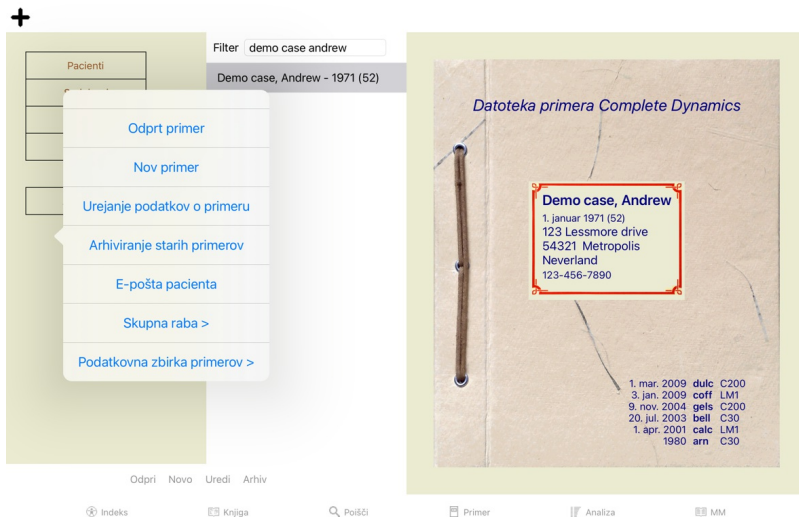
Najlažje je izvoziti celotno kopijo podatkovne zbirke primerov v enem računalniku in jo uvoziti v drugem računalniku. To nadomesti vse informacije o primeru, shranjene v drugem računalniku. To možnost lahko uporabite tudi za redno ustvarjanje varnostne kopije podatkovne zbirke primerov.

Bolj napreden način je, da izvozite samo primere, ki so spremenjeni v enem računalniku, in jih uvozite v drugem. V tem primeru se v podatkovno zbirko v drugem računalniku kopirajo in združijo samo spremenjeni podatki. Ta zmogljiv mehanizem sinhronizacije deluje tudi, če je bila zadeva spremenjena v obeh računalnikih!

Sinhronizacija ohišij med iPadom in računalnikom

Pri sinhronizaciji primerov med iPadom in računalnikom se uporablja popolnoma enak mehanizem kot pri sinhronizaciji med več računalniki. Razlika je v načinu prenosa izvoznih datotek v iPad in iz njega. Med dvema računalnikoma lahko na primer prenesete datoteko s ključkom USB. V iPadu lahko datoteke prenašate s programom iTunes v računalniku. V iTunes lahko datoteke kopirate v program *Complete Dynamics* v iPadu in iz njega. To storite tako, da v iTunes izberete iPad in odprete razdelek Aplikacije. Pod seznamom aplikacij boste videli seznam aplikacij, ki omogočajo izmenjavo datotek. Na seznamu morate videti *Complete Dynamics*. S klikom na aplikacijo *Complete Dynamics App* jo izberite. Na desni strani aplikacije je območje, kjer lahko dodajate ali brišete datoteke. Tam boste našli datoteko za izvoz zadeve, ustvarjeno v iPadu, ki jo lahko kopirate v računalnik in uvozite v računalnik. Tu lahko dodate izvozno datoteko, ustvarjeno v računalniku, ki bo na voljo za uvoz v iPad. Več informacij najdete v razdelku Pomoč v programu iTunes.

V iPadu lahko priročni meni z možnostmi, opisanimi v naslednjih razdelkih, odprete v modulu *Case*, na levi strani zaslona.



Izvoz posameznega primera

Če želite izvoziti posamezen primer, odprite modul *Case (Primer)* in izberite primer, ki ga želite izvoziti. Nato uporabite možnost Izvozi trenutni primer... (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Izvozi trenutni primer...*). Odpre se pogovorno okno, v katerem lahko izberete dele zadeve, ki jih želite izvoziti:

Možnosti izvoza primera

- Podatki o avtorju ☒
- Informacije za bolnike ☒
- Opombe o primerih ☒
- Predpisi ☒
- Analize

1. jan. 2009-A simple analysis

2. jan. 2009-A simple analysis - with Grou...

3. jan. 2009-A simple analysis - using Sy...

4. jan. 2009-An example of symptom and...

1. feb. 2009-Symptoms with many or few...

1. feb. 2009-Grouping example

1. mar. 2009-Simple classification example

25. jan. 2011-Bönninghausen style analysis

1. sep. 2015-Familv analysis

Geslo (neobvezno)

[Vse](#) [Ni](#) [Prekliči V REDU](#)

- Podatki o avtorju** Če te možnosti ne označite, vaše ime ne bo vključeno v izvoz.
- Informacije za bolnike** Če odkljukate to možnost, bo pacient anonimen. Uporabljata se samo spol in letnica rojstva pacienta. Če je ta možnost označena, so v izvoz vključeni vsi bolnikovi osebni podatki.
- Opombe o primerih** Če je ta možnost označena, so v izvoz vključene informacije o ozadju vašega primera. (Ozadje primera, opombe in skupine).
- Predpisi** Če je ta možnost označena, so v izvoz vključeni tudi recepti, ki ste jih izdali.
- Analize** Za vsako analizo v primeru se lahko odločite, ali jo želite izvoziti ali ne. S klikom na vrstico vklopite ali izklopite izbiro. Z gumboma *Vse* in *Nobena* lahko za lažjo izbiro izberete vse ali nobene analize.
- Geslo** Če tukaj vnesete vrednost, je izvozna datoteka zaščitena z geslom. Da bi ga lahko uvozili, mora nekdo poznati geslo. Priporočamo, da uporabite geslo za vse podatke, ki jih delite, razen za anonimne primere, ki jih želite objaviti za vse na internetu.

Ko ste pripravljeni, pritisnite gumb *OK*, nato pa boste morali izbrati ime in lokacijo datoteke. Privzeto ime datoteke je že vneseno, vendar lahko izberete poljubno ime.

Izvoz posamezne analize

Če želite izvoziti posamezno analizo, odprite primer, ki vsebuje analizo, in izberite analizo, ki jo želite izvoziti. Nato v meniju uporabite možnost Izvozi trenutno analizo... (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Analiza izvoznega toka...*). Odpre se pogovorno okno, v katerem lahko izberete dele zadeve, ki jih želite izvoziti skupaj z analizo:

Možnosti izvoza primera

- Podatki o avtorju ☒
- Informacije za bolnike ☒
- Opombe o primerih ☒
- Geslo (neobvezno)

[Prekliči V REDU](#)

Za pomen polj glejte zgornje informacije.

Izvoz več primerov

V eno datoteko lahko izvozite več primerov. (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Izvozite več primerov...*).

Možnosti izvoza primera

Pacienti

Sodelavci

Študija

Seminarji

Drugi

Arhivirano

Abif, Hiram

Al-Rashidi, Muhammed...

Andrews, Sandra - 1972...

Baker, Charles

Barrett, Elizabeth Jane -...

Boyle, Susan - 1961 (61)

Clappin, Charles Bernar...

Clappin, Edward - 1960...

Garrod, Rishi - 1955 (68)

Grinsven, Eduard van - 1...

- Podatki o avtorju ☒
- Informacije za bolnike ☒
- Opombe o primerih ☒
- Predpisi ☒

Za zaščito zasebnosti uporabite geslo.

Geslo

[Prekliči V REDU](#)

Na seznamu primerov izberite tiste, ki jih želite izvoziti, tako da jih kliknete.

Uvoz primera ali analize

Če vam je nekdo drug dal datoteko za izvoz primera ali analize, jo lahko preprosto uvozite z možnostjo Uvoz. (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Uvoz...*).

Poizvedeni boste za datoteko, ki jo želite uvoziti.

Ko izberete datoteko, jo uvozite v podatkovno zbirko primerov. Če je datoteka zaščitena z geslom, vas najprej vpraša za geslo.

Uvoženo zadevo lahko najdete v skupini *Colleagues*, če je bilo ime avtorja v datoteki, sicer jo boste našli v skupini *Other*. Po odprtju primera lahko sami preprosto spremenite podatke o primeru ali prenesete analizo v enega od svojih drugih primerov.

Izvoz celotne zbirke podatkov o primerih

Ko izvozite celotno zbirko podatkov o zadevah, jo lahko uvozite samo v računalnik z licenco, ki je registrirana na vaše ime.

Če želite izvoziti celotno zbirko podatkov o zadevah, uporabite možnost v meniju Izvoz celotne zbirke podatkov o zadevah... (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Izvozite celotno podatkovno zbirko primerov...*). Odpre se pogovorno okno, v katerem lahko določite geslo za zaščito te datoteke (zelo priporočljivo).

Možnosti izvoza primera

Za zaščito zasebnosti uporabite geslo.

Geslo

[Prekliči V REDU](#)

Po pritisku na gumb *OK* boste morali navesti ime in lokacijo datoteke. Datoteko prenesite v drug računalnik in tam naredite Import.

Izvoz spremenjenih primerov

Izvoz spremenjenih primerov je najprilagodljivejši način za sinhronizacijo informacij o primerih med več računalniki.

Če želite izvoziti spremembe, uporabite možnost menija Izvozi spremenjene primere. (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Izvozite spremenjene primere...*). Odpre se pogovorno okno, v katerem lahko določite, kaj je treba sinhronizirati:

Možnosti izvoza primera

Zadnja sinhronizacija

3/4/23

4:08 AM

Število izbranih primerov 12

Za zaščito zasebnosti uporabite geslo.

Geslo

Podrobnosti [Prekliči](#) [V REDU](#)

Privzeto je vnesen datum zadnje sinhronizacije. Če želite sinhronizirati vse spremembe po drugem datumu in času, spremenite vrednost. Za pregled nad tem, kateri primeri bodo vključeni v izvoz, pritisnite gumb *Podrobnosti...*, da dobite seznam primerov in čas njihove zadnje spremembe.

Uvoz spremenjenih primerov

Spremenjene primere lahko uvozite v drug računalnik. (Možnost priročnega menija *Skupna raba / Uvoz...*). Ko izberete datoteko, se odpre pogovorno okno z informacijami o potrebnih ukrepih sinhronizacije:

Možnosti za uvoz spremenjenih primerov

Novo - 5. jan. 2014 - Holiday, Jimmy - 1942

Združitev - 6. jan. 2014 - St.Clair, Bonnie - 1970

Zamenjajte - 6. jan. 2014 - Eastwood, Herny - 1992

Novo - 6. jan. 2014 - Baker, Charles - 1950

Novo - 7. jan. 2014 - Smarting, All - 1962

Združitev - 7. jan. 2014 - Williams, Charita - 1970

Prezreti - 20. jan. 2014 - Underwood, Sam - 2013

[Ignoriraj](#) [Novo](#) [Zamenjava](#) [Združitev](#) [Ponastavitev](#)

[Prekliči](#) [V REDU](#)

Pomemben je skrajni levi stolpec. Ta stolpec ima lahko štiri različne vrednosti:

Novo Primeri ni v lokalni zbirki podatkov. Ustvarjen bo na novo.

Zamenjava Primer v lokalni zbirki podatkov ni spremenjen, vendar je različica v izvozni datoteki novejša. Prepisana bo z novimi podatki.

Združitev Ohišje je bilo spremenjeno v obeh računalnikih. Informacije v izvoznih datotekah se združijo z informacijami v lokalni zbirki podatkov. Obstoječe informacije se ne prepisejo, temveč se kopirajo nove.

Ignoriraj Zdi se, da ta zadeva ni spremenjena v nobenem od obeh računalnikov. Nič ni narejeno.

Ukrep lahko spremenite za vse primere na seznamu. Izberite več primerov tako, da jih kliknete, nato pa pritisnite katerega od gumbov *Ignore*, *New*, *Replace* ali *Merge*. S pritiskom na gumb *Reset* se vsa dejanja povrnejo na prvotno nastavitve.

Če je dejanje izrecno nastavljeno na *New*, bo primer kopiran kot nov primer, tudi če je podoben primer že prisoten v lokalni zbirki podatkov. To lahko storite, kadar ste v dvomih, saj bosta po uvozu prikazana dva primera z istim imenom, ki ju lahko sami preverite. Običajno to nikoli ni potrebno, saj možnost *Merge* ne bo zavrnila nobenih informacij.

Samodejno varnostno kopiranje

Da bi olajšali izdelavo varnostnih kopij, program enkrat na dan samodejno ustvari izvoz celotne podatkovne zbirke primerov. Te varnostne kopije se hranijo za zadnjih 7 dni. S tem lahko izdelate lastne varnostne kopije, ne da bi vedeli, kje program hrani svoje notranje podatkovne zbirke. Če želite izvedeti več o tem, kje so varnostne kopije in kako jih obnoviti v nujnih primerih, se obrnite na oddelek za podporo.

Analizni modul

Hitri začetek

Za nestrpne med vami...

Svetujemo vam, da preberete poglavja pomoči o analizi, saj boste z malo osnovnih informacij svoje delo opravili veliko učinkoviteje. Če želite knjigo prebrati pozneje in takoj začeti, boste s tem povzetkom začeli v minuti.

Začeti s primerom ali ne?

V mnogih primerih je analiza narejena, ker je povezana z bolnikom in jo boste morda želeli shraniti za poznejšo uporabo. V tem primeru je priporočljivo najprej ustvariti primer ali odpri obstoječi primer, saj bo vaša analiza shranjena na pravem mestu. Ko je zadeva odprta, ji lahko preprosto dodate novo analizo. Podrobne informacije o tem, kako organizirati primere in analize, najdete v razdelku *Modul za primere*.

Če želite opraviti samo hitro analizo brez konteksta pravega primera, preprosto ne odprite ali ustvarite primera in samodejno se bo ustvaril privzeti primer (z imenom *Neimenovani primer*), v katerega bo shranjena analiza. Analizo najdete v tej zadevi, označeno z današnjim datumom.

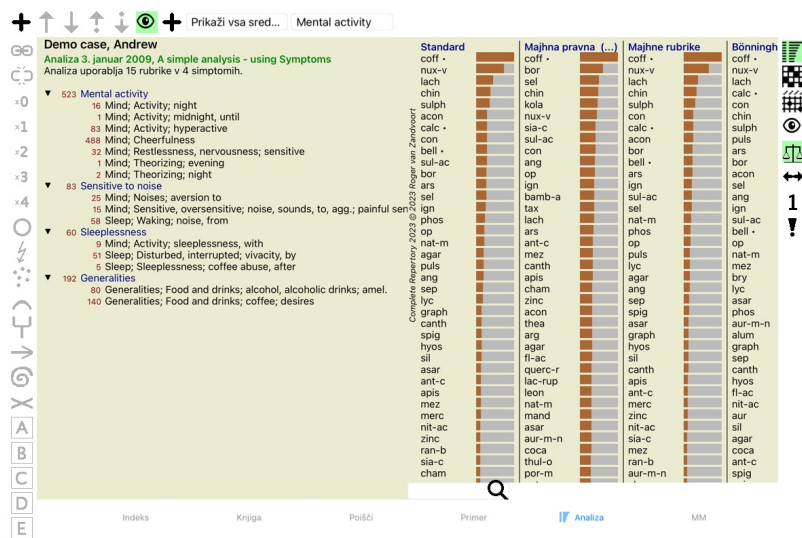
Dodajanje rubrik

Dodajanje rubrik v analizo je preprosto. Najprej izberite rubriko v modulu *Book*. Rubrika je izbrana, ko je označena s svetlo rumeno barvo. Nato kliknite in pridržite rubriko, da se odpre priročni meni. (Možnost priročnega menija *Dodajte rubriko k analizi*). Pri iskanju ustreznega rubrike vam lahko pomaga modul *Find*.

Ustvarjanje analize

Odpiranje modula Analiza

Pojdite v modul Analiza tako, da kliknete zavihek *Analiza*. Če ste že odprli primer in izbrali analizo, bo zaslon videti približno takole:



Okno je razdeljeno na dva dela:
- simptome in rubrike, uporabljene za to analizo,
- rezultate analize.
Podrobno jih bomo obravnavali, začenši s prvim.

Upoštevajte, da so tukaj uporabljeni primeri del demo primerov, ki jih najdete v skupini "Drugo" v modulu Case. S temi primeri se lahko prosto igrate. Ob vsakem zagonu programa *Complete Dynamics* se prvotni demo primeri ponovno uvrstijo v skupino "Drugo".

Simptomi v primerjavi z rubrikami

Ko zberete podatke o bolniku, poiščete v repertoriju rubrike, ki ustrezajo bolnikovi situaciji. Velika pomanjkljivost tega pristopa je, da je za nekatere simptome bolnika potrebna ena sama rubrika repertorija, medtem ko je za druge simptome mogoče najti več rubrik, ki skupaj izražajo pritožbo. Kadar za izražanje enega simptoma uporabimo več rubrik, se zdravila, ki ustrezajo temu simptomu, samodejno štejejo močnejše, zato bo simptom dobil pretirano vrednost v primerjavi z drugimi simptomi. Prav tako bolnik ne izraža svojih simptomov z repertorijskim jezikom. Zbirka repertorijskih rubrik zato ni pravi prikaz bolnikovih pritožb, zlasti če ni mogoče najti rubrik, ki bi bolnikove simptome izrazile 100-odstotno dobesedno.

Complete Dynamics te težave rešuje z razlikovanjem med simptomi in rubrikami. Najprej lahko vnesete analizirane simptome bolnika. Drugič, na te simptome se lahko večje rubrike repertoarja. Modul za analizo lahko samodejno izravna rezultate analize glede na dejstvo, da so nekateri simptomi izraženi z malo rubrikami, medtem ko so drugi simptomi izraženi z velikim številom rubrik. Tako lahko svobodno izberete, koliko rubrik potrebujete za ustrezno izražanje bolnikovih simptomov v repertorijskih rubrikah, ne da bi pri tem porušili ravnovesje rezultatov analize!

Simptomi so jezik Pacient - Rubrike so jezik Repertorij.

Simptomi imajo še več prednosti. Ker so simptomi jezik bolnika, je simptomu enostavno dodeliti rang pomembnosti, ne da bi bilo treba izrecno manipulirati z rangom posameznih rubrik (imenujemo ju utež simptoma in utež rubrike, razložena sta drugje). Prednosti je še več, vendar se boste o njih prepirali sami.

Seveda je za hitro in preprosto analizo ustvarjanje Simptomov povezano z nekaterimi režijskimi stroški, ki jih morda ne želite. V tem primeru preprosto ne ustvarjajte Simptomov. Vse rubrike se nato samodejno uvrstijo pod "splošni simptom", ki vam ni viden.

Primer. Spodaj sta dva posnetka zaslona iz primera *Demo Andrew*, eden brez in drugi z uporabo Simptomov:

Demo case, Andrew
Analysis January 1, 2009, A simple analysis
 Analysis uses 15 rubrics.

16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 25 Mind; Noises; aversion to
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sensitive
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night
 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
 58 Sleep; Waking; noise, from
 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Demo case, Andrew
Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms
 Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

▼ 523 Mental activity
 16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night
 ▼ 83 Sensitive to noise
 25 Mind; Noises; aversion to
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen
 58 Sleep; Waking; noise, from
 ▼ 60 Sleeplessness
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
 ▼ 192 Generalities
 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.
 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

Varianta s Simptomi je veliko bolj jasna!

Ustvarjanje simptomov in dodajanje rubrik

Ko imate odprt primer in izbrano analizo, lahko analizi dodate nov simptom. (Možnost priročnega menija *Dodajte simptom*).

Če želite izbrisati simptom (in vse rubrike, vezane nanj), ga na seznamu izberite z miško ali tipkovnico, nato pa pritisnite tipko Delete. (Možnost priročnega menija *Izbriši izbrano*).

Podrobnosti simptoma lahko urejate tako, da dvakrat kliknete nanj. (Možnost priročnega menija *Simptom urejanja*).

Rubrika se vedno doda iz modula *Book* ali *Find*. (Možnost priročnega menija *Dodajte rubriko k analizi*).



Rubrika se nato doda simptomu, ki je bil izbran kot "trenutni" simptom na seznamu simptomov.

V orodni vrstici na vrhu zaslona lahko vidite, za kateri simptom gre:

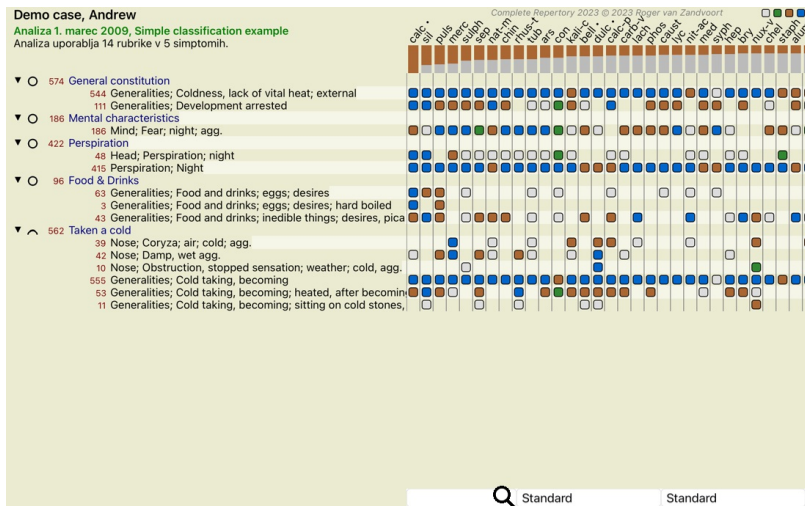
Mental activity

V orodni vrstici lahko preprosto izberete drug simptom, ki mu želite dodati rubriko. Če ni opredeljenih nobenih simptomov, se prikaže besedilo "Splošni simptomi".

Organiziranje simptomov in rubrik

Spremeniti je mogoče vrstni red urejanja simbolov. Ko je simptom izbran, ga lahko premaknete. (Gumb orodne vrstice , gumb orodne vrstice .

Simptome lahko samodejno razvrstite z nekaj možnostmi v priročnem meniju:



Rubriko lahko premaknete na naslednji ali prejšnji simptom z enakimi možnostmi menija in gumbi orodne vrstice. Rubrike so znotraj simptoma vedno razvrščene glede na vrstni red v knjigi *Book*.


Rezultati

Rezultat analize

Ko analizi dodamo simptome in rubrike, je čas, da si ogledamo rezultate. Ti rezultati so prikazani na desni strani okna.

Rezultate analize si lahko ogledate na dva načina:
- pregled več rezultatov, ki temeljijo na isti analizi.
- podroben pregled posameznega rezultata analize.

Prikaz rezultatov več analiz

Izberete lahko pregled več rezultatov. (Gumb orodne vrstice )
Videti bo takole:

Standard	Majhna pravna (...)	Majhne rubrike	Bönningh
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	calc •
sulph	kola	sulph	con
acon	nux-v	con	chin
calc •	sia-c	calc •	sulph
con	sul-ac	acon	puls
bell •	con	bor	ars
sul-ac	ang	bell •	bor
bor	op	ars	acon
ars	ign	ign	sel
sel	bamb-a	sul-ac	ang
ign	tax	sel	ign
phos	lach	nat-m	sul-ac
op	ars	phos	bell •
nat-m	ant-c	op	op
agar	mez	puls	nat-m
puls	canth	lyc	mez
ang	apis	agar	bry
sep	cham	ang	lyc
lyc	zinc	sep	asar
graph	acon	spig	phos
canth	thea	asar	aur-m-n
spig	arg	graph	alum
hyos	agar	hyos	graph
sil	fl-ac	sil	sep
asar	querc-r	canth	canth
ant-c	lac-rup	apis	hyos
apis	leon	ant-c	fl-ac
mez	nat-m	merc	nit-ac
merc	mand	zinc	aur
nit-ac	asar	nit-ac	sil
zinc	aur-m-n	sia-c	agar
ran-b	coca	mez	coca
sia-c	thul-o	ran-b	ant-c
cham	por-m	aur-m-n	spig

Standardne metode analize

Standardni rezultati na tej sliki pomenijo naslednje:

<i>Standard</i>	To je standardni rezultat analize, ki temelji na skrbno izbranih parametrih.
<i>Majhna pravna sredstva</i>	To pomeni, da so manjša zdravila pomembnejša od večjih (polihrestri). S tem se izravna neenakomerna pojavnost zdravil v celotnem repertoarju. Polihrestri niso izpuščeni iz analize, le njihova prevlada je manjša.
<i>Majhne rubrike</i>	Pri tem so rubrike z malo sredstvi bolj pomembne kot rubrike z veliko sredstvi. Tako imajo bolj značilne rubrike večji vpliv na rezultat kot zelo pogoste rubrike.
<i>Bönninghausen</i>	Pri tej vrsti analize se sredstvo šteje na podlagi njegovega pojavljanja v sorodnih rubrikah v repertoarju. Bönninghausenova analiza se uporablja predvsem pri večjih in bolj splošnih rubrikah. Pomembnejši je tudi popravek za polarne rubrike. Za več informacij glejte <i>Analiza - Bönninghausen</i> .
<i>Enostavno štetje</i>	To je zelo preprosto štetje, kot so ga v starih časih izvajali s svinčnikom in papirjem. Za vse rubrike v analizi se stopnjevanje vseh pravnih sredstev preprosto sešteje.

Izbira uporabljenih metod analize

Morda vas ne zanimajo vse standardne metode analize, ki jih ponuja *Complete Dynamics*. Določite lahko, katere analize se bodo prikazale in v kakšnem vrstnem redu bodo prikazane. To lahko spremenite v nastavitvah *Preferences*. Za več informacij glejte razdelek *Prednastavitve*.

Podrobnosti o rezultatih analize

Ko si ogledate rezultat na zgornji sliki, boste opazili, da ni natisnjenih nobenih števil. Za vsakim zdravilom je prikazana le vrstica, ki prikazuje relativno pomembnost zdravila. Pravna sredstva so razvrščena po pomembnosti. Čim krajša je barvna vrstica, tem manj pomembno je zdravilo pri danem rezultatu.

Če želite, da so v rezultatu prikazane številke, lahko pritisnete gumb v orodni vrstici. (Gumb orodne vrstice **1**).
Rezultat bo videti takole:

Standard		Majhna pravna sredstva		Majhne rubrike	
coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3	coff •	100 / 12 / 3
nux-v	75 / 10 / 4	bor	61 / 6 / 4	nux-v	61 / 6 / 4
lach	46 / 8 / 4	sel	51 / 5 / 4	lach	46 / 8 / 4
chin	39 / 9 / 4	chin	49 / 9 / 4	chin	39 / 9 / 4
sulph	36 / 6 / 4	kola	48 / 5 / 3	sulph	36 / 6 / 4
acon	30 / 5 / 4	nux-v	46 / 10 / 4	acon	30 / 5 / 4
calc •	30 / 6 / 3	sia-c	42 / 4 / 4	calc •	30 / 6 / 3
con	30 / 5 / 3	sul-ac	42 / 5 / 4	con	30 / 5 / 3
bell •	29 / 6 / 3	con	41 / 5 / 3	bell •	29 / 6 / 3
sul-ac	29 / 5 / 4	ang	41 / 5 / 4	sul-ac	29 / 5 / 4
bor	28 / 6 / 4	op	40 / 5 / 3	bor	28 / 6 / 4
ars	28 / 7 / 3	ign	39 / 6 / 3	ars	28 / 7 / 3
sel	27 / 5 / 4	bamb-a	38 / 4 / 4	sel	27 / 5 / 4
ign	26 / 6 / 3	tax	38 / 4 / 3	ign	26 / 6 / 3
phos	24 / 6 / 4	lach	38 / 8 / 4	phos	24 / 6 / 4
op	22 / 5 / 3	ars	36 / 7 / 3	op	22 / 5 / 3
nat-m	22 / 5 / 4	ant-c	35 / 5 / 3	nat-m	22 / 5 / 4
agar	20 / 5 / 3	mez	35 / 4 / 3	agar	20 / 5 / 3
puls	20 / 4 / 3	canth	35 / 5 / 3	puls	20 / 4 / 3
ang	20 / 5 / 4	apis	34 / 4 / 4	ang	20 / 5 / 4
sep	20 / 6 / 4	cham	34 / 5 / 4	sep	20 / 6 / 4
lyc	19 / 6 / 4	zinc	33 / 5 / 3	lyc	19 / 6 / 4
graph	16 / 3 / 3	acon	33 / 5 / 4	graph	16 / 3 / 3
canth	15 / 5 / 3	thea	33 / 3 / 3	canth	15 / 5 / 3
spig	15 / 4 / 3	arg	33 / 4 / 2	spig	15 / 4 / 3
hyos	15 / 4 / 3	agar	33 / 5 / 3	hyos	15 / 4 / 3
sil	14 / 4 / 3	fl-ac	33 / 4 / 2	sil	14 / 4 / 3
asar	14 / 4 / 2	querc-r	32 / 3 / 2	asar	14 / 4 / 2
ant-c	14 / 5 / 3	lac-rup	32 / 4 / 3	ant-c	14 / 5 / 3
apis	13 / 4 / 4	leon	32 / 3 / 2	apis	13 / 4 / 4
mez	13 / 4 / 3	nat-m	31 / 5 / 4	mez	13 / 4 / 3
merc	13 / 3 / 3	mand	31 / 3 / 2	merc	13 / 3 / 3
nit-ac	12 / 3 / 3	asar	31 / 4 / 2	nit-ac	12 / 3 / 3
zinc	12 / 5 / 3	aur-m-n	31 / 4 / 3	zinc	12 / 5 / 3
ran-b	11 / 3 / 3	coca	31 / 3 / 2	ran-b	11 / 3 / 3
sia-c	11 / 4 / 4	thul-o	30 / 2 / 1	sia-c	11 / 4 / 4
cham	11 / 5 / 4	por-m	30 / 3 / 3	cham	11 / 5 / 4

V nekaterih primerih morda ne boste želeli razvrstiti rezultatov po pomembnosti, temveč glede na število simptomov in rubrik, v katerih se zdravilo pojavlja. Nato lahko pritisnete gumb v orodni vrstici **!**, kar pomeni "Razvrsti analizo po številu simptomov/rubrik". (Gumb orodne vrstice **!**).

Že predpisana zdravila

Pogosto je priročno hitro prepoznati, katera zdravila so bila bolniku že predpisana. Vsa zdravila, ki so bila predhodno predpisana, so za imenom označena s piko.

Iskanje povezave med rubrikami in pravnimi sredstvi

S klikom na rubriko ali sredstvo v rezultatu lahko hitro preverite povezavo med rubrikami in sredstvi. Nato so poudarjena ustrezna pravna sredstva ali rubrike.

Primer: Ob kliku na rubriko *Um*; občutljiv, preobčutljiv; hrup, na; boleča občutljivost na se v območju rezultatov prikaže naslednje:

Standard	Majhna pravna (...)	Majhne rubrike	Bönningh
coff •	coff •	coff •	coff •
nux-v	bor	nux-v	nux-v
lach	sel	lach	lach
chin	chin	chin	calc •
sulph	kola	sulph	con
acon	nux-v	con	chin
calc •	sia-c	calc •	sulph
con	sul-ac	acon	puls
bell •	con	bor	ars
sul-ac	ang	bell •	bor
bor	op	ars	acon
ars	ign	ign	sel
sel	bamb-a	sul-ac	ang
ign	tax	sel	ign
phos	lach	nat-m	sul-ac
op	ars	phos	bell •
nat-m	ant-c	op	op
agar	mez	puls	nat-m
puls	canth	lyc	mez
ang	apis	agar	bry
sep	cham	ang	lyc
lyc	zinc	sep	asar
graph	acon	spig	phos
canth	thea	asar	aur-m-n
spig	arg	graph	alum
hyos	agar	hyos	graph
sil	fl-ac	sil	sep
asar	querc-r	canth	canth
ant-c	lac-rup	apis	hyos
apis	leon	ant-c	fl-ac
mez	nat-m	merc	nit-ac
merc	mand	zinc	aur
nit-ac	asar	nit-ac	sil
zinc	aur-m-n	sia-c	agar
ran-b	coca	mez	coca
sia-c	thul-o	ran-b	ant-c
cham	por-m	aur-m-n	spig

V trenutku vidite, katera sredstva so v tej rubriki!

Primer: Klik na zdravilo *sulph* prikaže naslednji pregled simptomov in rubrik:

Demo case, Andrew

Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using Symptoms

Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

▼ 523 Mental activity

16 Mind; Activity; night

1 Mind; Activity; midnight, until

83 Mind; Activity; hyperactive

488 Mind; Cheerfulness

32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive

1 Mind; Theorizing; evening

2 Mind; Theorizing; night

▼ 83 Sensitive to noise

25 Mind; Noises; aversion to

15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; painful sen

58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 Sleeplessness

9 Mind; Activity; sleeplessness, with

51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by

5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after

▼ 192 Generalities



80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcoholic drinks; amel.

140 Generalities; Food and drinks; coffee; desires

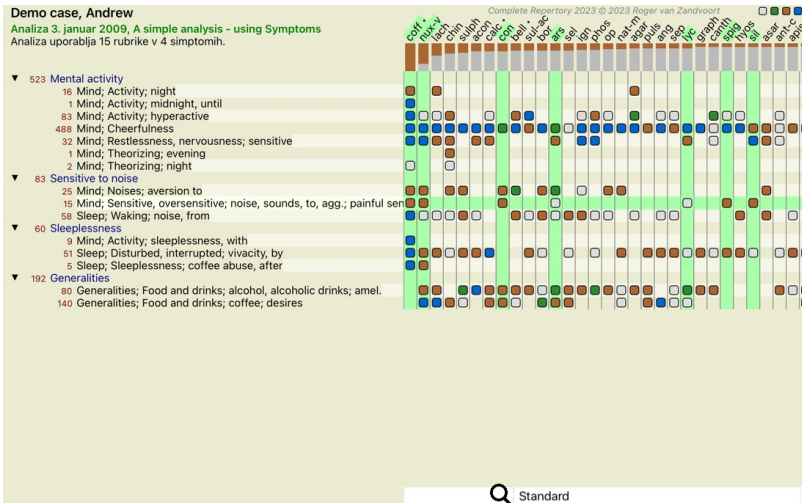
In v preblisku si oglejte, v katerih rubrikah se pojavlja *sulph*. Poleg tega je izbrano zdravilo poudarjeno tudi v rezultatih drugih analiz, tako da takoj vidite relativno razvrstitev v različnih analizah.

Doslej za pregled več analiz. Oglejmo si podroben pregled posameznega rezultata analize...

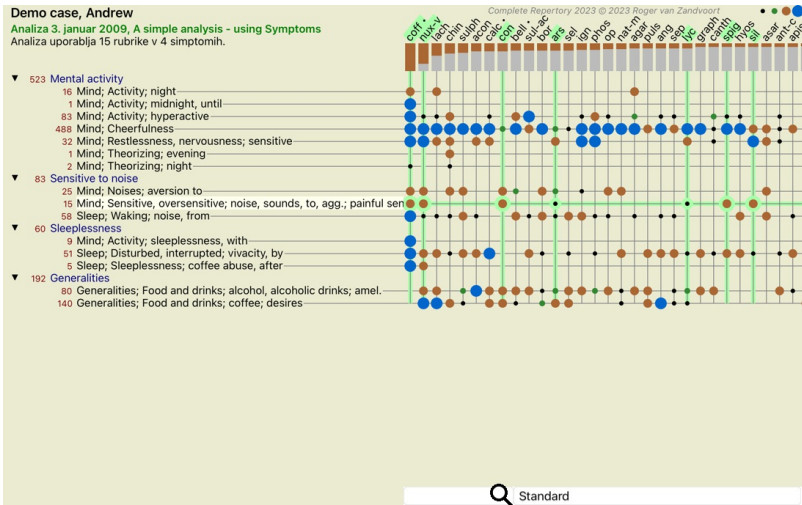
Prikaz podrobnega pregleda posameznega rezultata analize

Podrobnejši pregled posamezne analize lahko po želji prikazete v pogledu tabele ali v pogledu mreže. (Gumb orodne vrstice  gumb orodne vrstice .

Pogled tabele je videti takole:



Pogled Mreža je videti takole:



Na ta način boste v eni sliki videli povezavo med rubrikami in sredstvi. Seveda je to mogoče narediti le za eno analizo. Pod rasterjem je prikazano izbirno polje, v katerem lahko preklapljate med razpoložljivimi rezultati analize.

Bloki ali pike označujejo, da se sredstvo pojavlja v rubriki:

-  Razred 1
-  Razred 2
-  Razred 3

Če želite več podrobnosti, dvakrat kliknite na kroglico, da dobite popolne informacije o sredstvu:

Informacije o pravnem sredstvu

Rubrika: MIND; CHEERFULNESS.

Okrajšava za pravno sredstvo: coff, razred 4.

Standardno ime: Coffea cruda.

Taksonomija: kraljestvo *Plantae*, podkraljestvo *Viridiplantae*, infra kraljestvo *Streptophyta*, super divizija *Embryophyta*, oddelek *Tracheophyta*, pododdelek *Spermatophytina*, razred *Magnoliopsida*, super naročilo *Asteranae*, naročite na *Gentianales*, družina *Rubiaceae*, rod *Coffea*, vrste *Coffea arabica*.

Taksonomija APG II: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

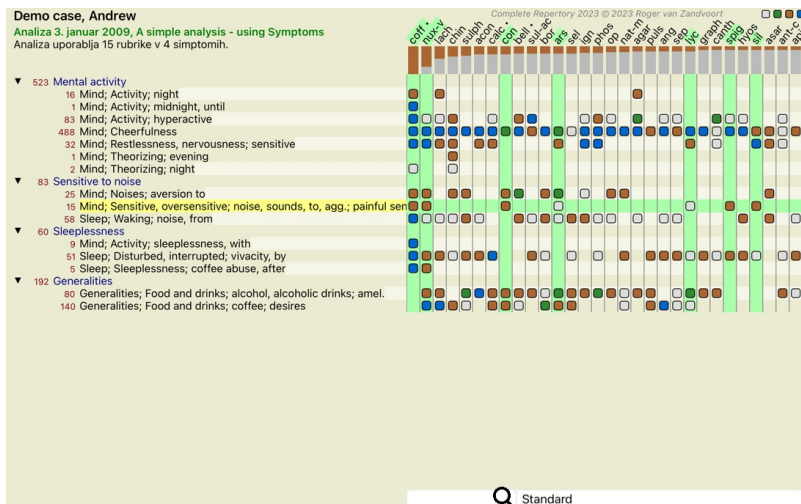
Pojavljanje v sorodnih rubrikah: 5, **povprečna ocena:** 2.2.

Viri.

Bönninghausen *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen*
C M von *Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.
Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.
Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.
Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*,
Herrmann Bethmann, 1851.
Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*,
Herrmann Bethman (Leipzig), 1848.
Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Trinks C F & *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
Müller C
Vithoulkas G *Lectures*, 1985.

[Zapri](#)

Prav tako lahko rubrike ali sredstva označite s klikom nanje:



Za prikaz števil ali spremembo vrstnega reda razvrščanja lahko seveda uporabite gumba orodne vrstice 1 in !.

Iskanje pravnega sredstva v rezultatih analize

V nekaterih primerih ne želite videti le najboljših rezultatov analize, temveč želite natančno vedeti, kje v teh rezultatih se nahaja določeno zdravilo.

Vse, kar morate storiti, je, da v polje *Locate remedy* pod rezultati analize vnesete kratko zdravilo.

Analiza po potrebi ponovno izriše rezultate in preskoči del rezultatov, da se zagotovi prikaz vašega zdravila.

Sredstvo, ki ga iščete, je samodejno označeno, da je bolje vidno.

Filter

- Acids (72) ⓘ
- Agents & toxins (56)
- Alkaloids (85)
- Amides (9)
- Amino acids (22)
- Anaerobes (27) ⓘ
- Animals (322) ⓘ
- APG II taxonomy ⓘ
- Bacteria (62) ⓘ
- Bloods (37)
- Body products (84)
- Building blocks (2)

Trajno dodati na seznam ☐

KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS: acet-ac accon-ac
argin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin
bor-ac brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac
cit-ac coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac
form-ac fumar-ac gaba gall-ac guan hemog his-ac histid
hydr-ac hydrobr-ac i-leuc iod-ac kali-ar kathi-x keto-ac
l-leuc l-phenyl lac-ac lanol mal-ac methion m-ur-ac leuc
nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac ox-ac ph-ac pucc-ac prol
pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-sal-ac succ-ac sul-ac
sul-ac aro-sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac threnin
tryl tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Če potrdite možnost *Trajno dodaj na seznam*, bo izbrana skupina trajno dodana standardnim skupinam na seznamu. Ob naslednjem zagonu programa bo ta skupina še vedno na seznamu. Če jo želite pozneje odstraniti, ponovno izberite isto skupino prek možnosti *Other...* in odpravite izbiro te možnosti.

Natančna prilagoditev analize

Obravnavali bomo naslednje teme:

- Uporaba uteži.
- Uravnoteženje simptomov.
- Polarne rubrike in kontra indikacije.
- Rubrične skupine.
- Pregled rubrik.
- Rezultate filtrirajte glede na družine pravnih sredstev.

Uporaba uteži

Vsakemu simptomu in vsakemu rubriku lahko dodelite določeno utež. Tako kot pripisujete določeno pomembnost simptomom pacienta ali tako kot se zdravilo v repertoriju lahko pojavi z različnimi ocenami, lahko pripisujete določeno pomembnost vsakemu od simptomov in rubrik.

Z dodelitvijo višje vrednosti je simptom ali rubrika v rezultatu analize pomembnejša.

Z dodelitvijo uteži 0 je simptom ali rubrika popolnoma izključena iz analize.

Če želite nastaviti utež, najprej izberite simptom ali rubriko tako, da jo kliknete z miško.

Težo lahko nastavite na več načinov:

- 0 (Gumb ordne vrstice) ⁰, možnost priročnega menija *Teža / Ignoriraj*).
- 1 (Gumb ordne vrstice) ¹, možnost priročnega menija *Teža / Normalna teža*).
- 2 (Gumb ordne vrstice) ², možnost priročnega menija *Teža / Teža x2*).
- 3 (Gumb ordne vrstice) ³, možnost priročnega menija *Teža / Teža x3*).
- 4 (Gumb ordne vrstice) ⁴, možnost priročnega menija *Teža / Teža x4*).

Naslednji primer prikazuje analizo, v kateri so določene uteži (samo za prikaz)

Na levi strani so prikazani gumbi orodne vrstice. Gumbi v orodni vrstici vedno prikazujejo dejansko vrednost teže izbranega simptoma ali rubrike. Znak X pred simptomom ali rubriko označuje utež 0 in je izključen iz analize.

Uravnoveženje simptomov

Če je vklopljena funkcija Uravnoteženje simptomov, se vsak simptom šteje z utežjo (glejte *Uporaba uteži* zgoraj), ki mu je dodeljena, ne glede na to, ali pod njega postavite en Rubriko ali, recimo, 10 Rubrik.

Oglejmo si primer. V naslednji analizi so za izražanje bolečin v glavi uporabljene številne rubrike. Če ne uporabljamo uravnoteženja, v rezultatih prevladuje *Glonoinum*, medtem ko z uravnoteženjem *Natrum Muriaticum* postane bolj opazen.

Analiza 1. februar 2009, Symptoms with many or few rubrics.
Analiza uporabla 13 rubrike v 4 simptomih.

- ▼ **954 Head pains**
 - 14 Head; Pain, headache; morning; agg.; six am.
 - 160 Head; Pain, headache; extending to; backward
 - 188 Head; Pain, headache; extending to; occiput
 - 110 Head; Pain, headache; extending to; temples
 - 119 Head; Pain, headache; extending to; upward
 - 944 Head; Pain, headache; forehead
 - 57 Head; Pain, headache; forehead; air; open; agg.
 - 48 Head; Pain, headache; forehead; eyes; above; morning
 - 14 Head; Pain, headache; bursting; menses; during
- ▼ **84 Sadness**
 - 84 Mind; Sadness, depression; menses; before
- ▼ **163 Menses**
 - 127 Female; Menses; pale, watery
 - 105 Female; Menses; thin, liquid
- ▼ **173 Aversions and desires**
 - 173 Generalities: Food and drinks: salt or salty food: desires

Z uravnoteženjem

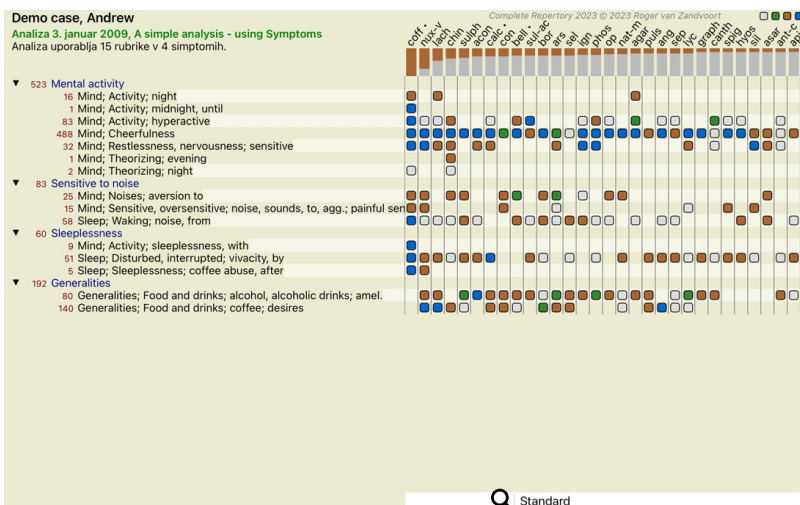
Standard		Majhna pravna sredstva	Bönninghaus	Standard		Majhna pravna sredstva	Bönninghaus
glon	100 / 9	glon	100 / 9	sep	100 / 9	sanic	100 / 7 / 4
sep	94 / 12	hell	85 / 9	bell •	93 / 11 / 4	kali-p	99 / 8 / 4
lach	91 / 11	cimic	78 / 8	calc •	78 / 10 / 4	gink	92 / 7 / 4
bell •	87 / 10	tritic-v	78 / 8	lach	78 / 12 / 4	cycl	90 / 6 / 4
lyc	81 / 11	gink	77 / 7	lyc	77 / 8 / 4	nat-s	89 / 6 / 4
nat-m	78 / 9	kali-p	75 / 8	nux-v	74 / 9 / 4	arist-cl	87 / 6 / 4
calc •	76 / 10	sanic	71 / 7	thuj	68 / 8 / 4	cocc	84 / 8 / 4
nux-v	74 / 9	plat	69 / 8	nat-m	63 / 9 / 4	tub	81 / 6 / 4
phos	66 / 10	spig	67 / 8	glon	63 / 10 / 4	nat-c	80 / 8 / 4
caust	66 / 9	sang	67 / 6	nit-ac	55 / 11 / 4	sac-alb	80 / 4 / 4
thuj	61 / 9	kali-n	65 / 7	caust	53 / 10 / 3	manc	80 / 5 / 4
bry	60 / 9	cocc	65 / 8	ferr	52 / 6 / 3	hell	79 / 9 / 3
cimic	59 / 8	alum	64 / 8	con	52 / 6 / 4	lampr-s	79 / 3 / 3
puls	57 / 8	lach	64 / 11	verat	44 / 4 / 4	lac-d	76 / 6 / 3
nit-ac	55 / 9	berb	63 / 6	stann	44 / 5 / 3	cimic	75 / 8 / 3
sulph	54 / 9	nit-ac	63 / 9	cimic	43 / 8 / 3	nit-ac	74 / 9 / 4
spig	53 / 8	thuj	62 / 9	lac-c	41 / 6 / 3	emer	73 / 5 / 3
chin	47 / 7	aloe	62 / 7	sulph	41 / 9 / 3	berb	73 / 6 / 3
carb-v	46 / 8	kali-bi	62 / 7	kali-p	38 / 8 / 4	carb-v	72 / 8 / 4
plat	42 / 8	arist-cl	61 / 6	nux-v	37 / 9 / 3	bov	70 / 6 / 3
ferr	40 / 6	lac-c	60 / 6	plat	35 / 8 / 3	ferr-p	70 / 4 / 3
kali-bi	39 / 7	mang	60 / 6	chin	34 / 7 / 3	tritic-v	70 / 8 / 3
staph	39 / 7	nat-c	60 / 8	cocc	33 / 8 / 4	plat	70 / 8 / 3
lac-c	36 / 6	phys	60 / 6	cycl	32 / 6 / 4	dys-co	69 / 4 / 3
alum	36 / 8	lac-d	60 / 6	thuj	30 / 9 / 3	psor	68 / 4 / 4
hell	36 / 9	caust	60 / 9	graph	30 / 6 / 3	jade	68 / 4 / 3
cocc	36 / 8	nat-s	59 / 6	alum	30 / 8 / 3	aur-m-n	67 / 4 / 3
stann	35 / 5	sep	59 / 12	cocc	28 / 9 / 3	lac-c	67 / 6 / 3
tritic-v	35 / 8	kalm	58 / 6	nat-s	28 / 6 / 4	am-c	67 / 6 / 3
sang	32 / 6	laur	57 / 6	berb	28 / 6 / 3	rhus-g	65 / 3 / 3
kali-p	32 / 8	emer	57 / 5	sanic	27 / 7 / 4	alco	65 / 3 / 3
mang	31 / 6	chel	57 / 7	hell	26 / 9 / 3	ferr	64 / 6 / 3
con	31 / 6	am-c	56 / 6	bov	25 / 6 / 3	carc	64 / 4 / 3
chel	27 / 7	lyc	56 / 11	arg-n	25 / 4 / 3	med	63 / 4 / 3
graph	26 / 6	cycl	56 / 6	manc	24 / 5 / 4	lach	62 / 11 / 4
arg-n	26 / 5	bov	55 / 6	aur-m-n	24 / 4 / 3	caust	62 / 9 / 4
cham	26 / 5	carb-v	55 / 8	tub	24 / 6 / 4	bamb-a	62 / 5 / 3

Opomba: Simptomi uravnoteženja ne vplivajo na osnovno analizo *Enostavno štetje*.

Polarne rubrike in kontra indikacije

Polarni rubriki sta dve rubriki, ki imata nasprotni pomen.

Kot primer si oglejmo preprost primer, v katerem je bilo sprva predpisano zdravilo *coff*:



V razdelku *Generalities* (*Splošnosti*) sta prikazani dve rubriki, ki imata obe polarno rubriko:

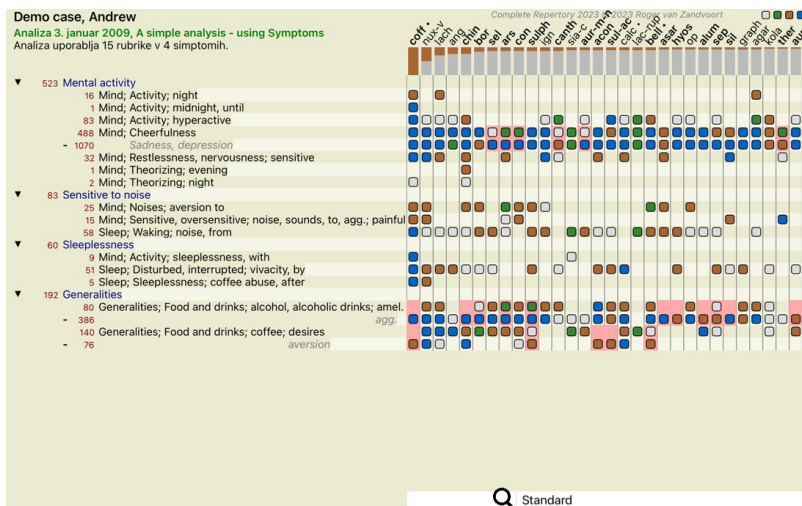
- *amel* - agg.

- *želje* - averzija.

Te polarne rubrike je mogoče uporabiti pri analizi s pritiskom na gumb v orodni vrstici ↔ na desni strani okna. (Gumb orodne vrstice ↔).

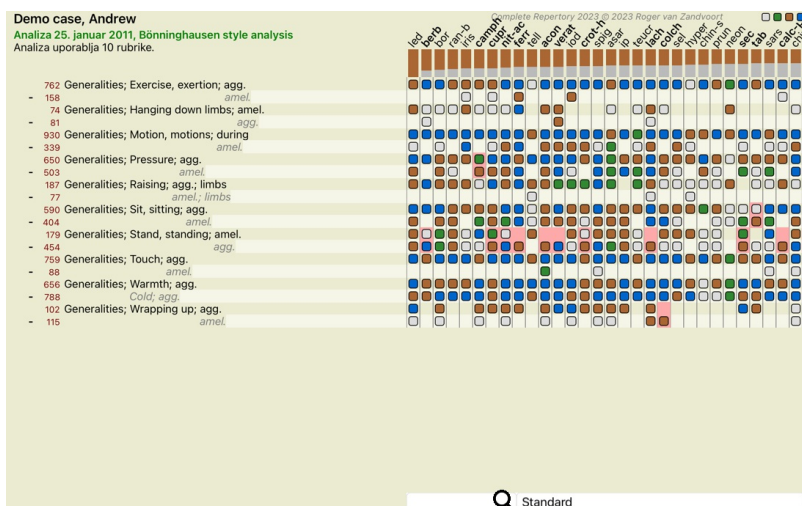
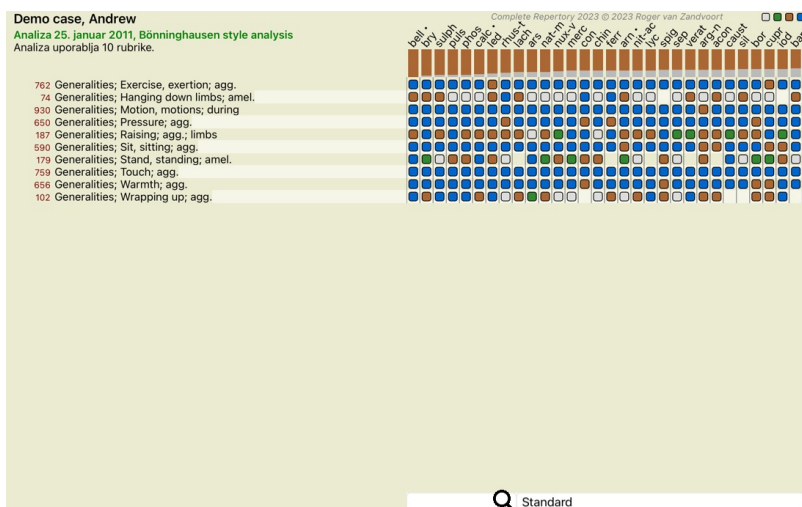
Zdaj sta pod rubriko *amel* in *želje* prikazana njuna polarna rubrika.

Spremeni se tudi rezultat analize, saj so vrednosti pravnih sredstev zdaj popravljene z vrednostmi v polarnih rubrikah.



Zdravilo *coff* je zdaj obarvano rdeče, ker je v tej analizi kontra indicirano. Nasprotna indikacija je situacija, v kateri se sredstvo pojavi v eni rubriki z nizko oceno (1, 2 ali se sploh ne pojavi), v polarni rubriki pa z visoko oceno (3 ali 4).

Bolj zapleten primer je prikazan v naslednji analizi Bönninghausnevega sloga:



Skupine rubrik

Rubrike združite v skupine, kadar želite, da se dve ali več rubrik šteje, kot da bi bile skupaj ena sama rubrika.

Rubrike lahko razvrstite na dva načina:

- Prečkanje. Uporabljena so samo tista sredstva, ki se pojavljajo v VSEH rubrikah.
- Kombiniranje. Uporabljajo se zdravila iz KATERE koli rubrike.

Primeri razvrščanja v skupine

Križanje rubrik je lahko koristno, kadar v repertoriju ni rubrike, ki bi natančno opisovala bolnikov simptom, ampak so na voljo le bolj splošne rubrike.

Bolnik vam na primer pove, da je med vročino zjutraj v postelji tesnoben. Repertorij nima rubrike *Um; tesnoba; zjutraj; v postelji, v; vročina, med*. Toda namesto tega sta dve bolj splošni rubriki *Um; tesnoba; zjutraj; postelja*, v in *Um; tesnoba; vročina; med*. S križanjem teh dveh rubrik se ustvari nova skupinska rubrika, ki vsebuje samo tista sredstva, ki se pojavljajo v obeh rubrikah.

Združevanje rubrik je lahko koristno, kadar ima bolnik simptom, ki ga ne najdemo natančno, vendar ga lahko najdemo pod bolj specifičnimi simptomi.

Na primer želja po picci. Zakaj ima bolnik rad pico? Morda gre za testo (finačna hrana), paradižnik, salamo, sardele, sir ali olive. Več takšnih posebnih rubrik je lahko koristno združiti v novo rubriko, ne da bi z dodajanjem številnih posebnih rubrik, ki v primerjavi s pacientovimi glavnimi težavami niso pomembne, motili formule analize.

Ustvarjanje skupin rubrik

Na primer, primer z bolečinami v glavi med hojo in strahom pred več vrstami živali:

Demo case, Andrew

Analiza 1. februar 2009, Grouping example

Analiza uporablja 5 rubrike.



57 Mind; Fear; dogs, of

12 Mind; Fear; rats

5 Mind; Fear; wolves, of

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Želimo prečkati dve rubriki, ki skupaj opisujeta bolečino v glavi. Izberite rubriko *Glava; bolečina; šivanje* s klikom nanjo in pritisnite gumb v orodni vrstici . (Gumb orodne vrstice , možnost priročnega menija *Združevanje v skupine / Skupina z drugimi rubrikami...*).

Odpre se pogovorno okno, v katerem lahko izberete rubrike, ki jih je mogoče povezati z izbrano rubriko.

Na vrhu izberite možnost *Cross*. Izberite rubriko *Generalities; walk, walking; during* in pritisnite gumb OK.

Dodajanje rubrik v skupino rubrik

Metoda razvrščanja v skupine

Križ (samo sredstva, ki so v VSEH rubrikah)

Oznaka

Izberite eno ali več rubrik, ki jih želite dodati v to skupino:

Rubrike

Mind; Fear; dogs, of


Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves, of

Head; Pain, headache; stitching

Generalities; Walk, walking; during

[Prekliči v REDU](#)

Za drugo skupino bomo uporabili drugo metodo. Izberite tri rubrike *Um; strah* in še enkrat pritisnite .

Analiza 1. februar 2009, Grouping example
Analiza uporablja 4 rubrike.

57 Mind; Fear; dogs, of
12 Mind; Fear; rats
5 Mind; Fear; wolves, of
▼ 408 *Prekrižane rubrike*
496 Head; Pain, headache; stitching
786 Generalities; Walk, walking; during

Dodajanje rubrik v skupino rubrik

Oznaka

Rubrike

Izberite eno ali več rubrik, ki jih želite dodati v to skupino:

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves, of

Seznam rubrik, ki je nastal, je zdaj naslednji:

Demo case, Andrew

Analiza 1. februar 2009, Grouping example

Analiza uporabljaja 2 rubrike.

- ▼

66

Kombinirane rubrike

57 Mind; Fear; dogs, of

12 Mind; Fear; rats






5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼

408

Prekrižane rubrike

496 Head; Pain, headache; stitching

786 Generalities; Walk, walking; during

Če želite spremeniti skupino, preprosto kliknite glavno rubriko skupine in pritisnite . V pogovornem oknu vklopite in izklopite rubrike s klikom nanje. Rubriko lahko odstranite iz skupine tudi tako, da jo kliknete in pritisnete . (Gumb orodne vrstice , možnost priročnega menija *Združevanje v skupine / Odstranitev združevanja v skupine*). Če želite skupino popolnoma odstraniti, kliknite na glavno rubriko skupine in pritisnite . (Gumb orodne vrstice , možnost priročnega menija *Združevanje v skupine / Odstranitev združevanja v skupine*).

V meniju sta dve možnosti, ki vam omogočata hitro ustvarjanje skupine, ne da bi vam bilo treba izbrati rubrike v pogovornem oknu, kot je prikazano zgoraj. Najprej lahko izberete dve ali več rubrik in jih nato združite. (Možnost priročnega menija *Združevanje v skupine / Združite izbrane rubrike*). Najprej lahko izberete dve ali več rubrik in jih nato prekrižate. (Možnost priročnega menija *Združevanje v skupine / Navzkrižno izbrane rubrike*).

Kako se rubrične skupine uporabljajo pri analizi

Če se križa več rubrik, skupina vsebuje samo tista sredstva, ki se pojavljajo v vseh rubrikah v tej skupini. Ocena pravnega sredstva bo najnižja ocena pravnega sredstva v vseh rubrikah.

Pri združevanju več rubrik skupina vsebuje popravke, ki se pojavijo v katerikoli rubriki v skupini. Ocena pravnega sredstva bo najvišja ocena, najdena za pravno sredstvo v katerikoli rubriki v skupini.

Pregled rubrik

Včasih je priročno dobiti pregled vseh rubrik v analizi skupaj z njihovimi sredstvi. Pri skupinskih rubrikah boste morda želeli preveriti, katera sredstva se pojavljajo v dobljeni skupini.

Če želite prikazati pregled vseh rubrik, izberite Prikaži pregled rubrik. (Možnost priročnega menija *Več / Prikaži pregled rubrik*). Odpre se modul *Find*, ki prikazuje naslednje:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES,

OF: absin acon agar *Alum* amph androc arn astac *BAC BELL* BOS-S BUFO CALC calc-ar carc CAUST cer chel *CHIN* choc CIMIC Con cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* HYOS insul LAC-C lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med NAT-M nat-p nit-ac op ory-c phos *Plac* plat PLUT-N polyst pras-c PULS *Sanic Scirr SCORP* sep sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; dogs, of: agar *Alum* amph androc astac *BAC BELL* BUFO CALC carc CAUST cer chel *CHIN* choc Con cupr-acet dor dpt dysp-n *Hydrog* HYOS insul LAC-C lac-d lac-flac-h lach lycpr lyss mag-c *Manc* mand med NAT-M nat-p nit-ac ory-c phos plat PLUT-N polyst pras-c PULS *Sanic Scirr SCORP* sil sol-t *STRAM* sulph syc-co tax *TUB* tub-k verat *Xan*

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell BOS-S CALC calc-ar CIMIC op phos *Plac* sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK,

WALKING; DURING: acan-p *ACON* act-sp adam AESC AETH AGAR *AGN* aids alch-v ALL-C allox ALOE *ALUM* ALUM-P ALUM-SIL ALUMN AM-C *AM-M AMBR* ammc ANAC anag ANATH *ANG ANT-C ANT-T* APIS apoc aq-des *ARAN* ARG ARG-N ARN *ARS* ARS-l ars-met ars-s-f *Ars-s-r* arum-t ASAF *Asar* asc-t astac aster ATRO AUR aur-ar aur-i AUR-M-N aur-s bacch-a *Bad BAMB-A* bapt *Bar-acet BAR-C* bar-i bar-m bar-s *BELL* bell-p *BERB* biti-g blatta BOR bos-s both-a *BOV BROM* Bros-g bruc *BRY* BUFO bux cadm-s cahin *Calad CALC* Calc-acet calc-ar calc-caust calc-f calc-i CALC-P CALC-S calc-sil calen *CAMPH CANN-I* cann-s CANTH *CAPS* caras carb-ac *CARB-AN CARB-V* carbn-o CARBN-S CARC card-b carl *Cassi-s* cast caul CAUST cedr cere-b CHAM *CHEL CHIN* chin-ar *Chin-s* choc CIC CIMIC CINA cinnb cist CLEM cob COC-G *COCC* coff COLCH *COLOC* colocin com CON cop corn CROC crot-c CROT-H *Croto-t Cund* CUPR cupr-ar cupr-s CUR *Cure CYCL* Cyt-I daph der *DIG* Dios diox dirx DROS DULC echi-a ELAP-S emer epip euis ery-a eug euon eup-per *EUPH* EUPHR eupi *Fago* falco-p *FERR* Ferr-acet ferr-ar FERR-I FERR-P fic-i fic-m *FI-ac Flor-p* form galeoc-c gall *Gamb GELS* gent-c gink gins *GLON Gran GRAPH* GRAT GUAI harp HELL *Helo* helod-c hema-h *HEP* her-s hipp hom hydr *Hydr-ac HYOS* hyosin hyper *IGN* ind indg insul inul *IOD* iodof IP irid-m iris jatr *JUG-C* kali-ar *KALI-BI KALI-C* kali-chl kali-cy *KALI-I KALI-N KALI-P* kali-sil *KALM Kola* KREOS kurch *LAC-C* lac-h lac-m *LACH* lachn LACT Lam lap-laz lappa *Laur* lec LED LIL-T lipp *Lith-c* Lob lob-c lol loxo-r *LYC* lycpr LYSS *M-ARCT M-art M-AUST* MAG-C *MAG-M MAG-P* mag-s magn-gr *MANC MANG Mang-acet* meli-a menth *MENY MERC MERC-C* merc-i-f merc-s MERL methyl-p-h *MEZ* Mill *Mim-p* morpho-m *Mosch MUR-AC* naja naja-m nat-ar *NAT-C* nat-glt nat-hchls *NAT-M* NAT-P *NAT-S* nat-sil nept-m *Nicc NIT-AC* nit-m-ac nuph *NUX-M NUX-V* Ol-an ol-j olea *Olnd* onc-t Op *OZON* paeon *Par* paraf paul-p perl *PETR PH-AC PHEL PHOS* phyl-a phys phyt *PIC-AC* pier-b *Pimp Pip-m* pitu-a plan *PLAT PLB* *Pib-acet* plect pras-s *PRUN PSOR PTEL PULS* pyrog pyrus-c rad-br *RAN-B RAN-S* raph *Rat* rheum *RHOD RHUS-T* ros-d *RUTA* SABAD *SABIN* sac-I sal-ac *Samb SANG* SANIC SARS scan sec *SEL* senec *Seneg SEP* SIL sol-n *SPIG SPONG* *SQUIL* STANN STAPH stel stl *STRAM STRONT-C* STRY *SUL-AC* sul-i *SULPH* Syph TAB *TARAX TARENT-C* Tax teg-a tell telo-s *Ter* Teurc *THUJ TIL* Tong toxop-p *Tritic-v* Trom *TUB* tung upa *URAN* vac *VALER* VERAT *VERB* vesp vib vinc *Vince* viol-o *VIOL-T* vip visc with-s *X-ray ZINC* zinc-acet zinc-p *Zing* ziz

HEAD; PAIN, headache; stitching: ACAN-P acher-a *ACON* acon-ac act-sp adam aego-p *AESC AETH AGAR* agath-a *AGN* AIDS alch-v *Alco* ALL-C allox *ALOE* *ALUM* *ALUM-P* *ALUM-SIL* *ALUMN* *AM-C* *AM-M* *AMBR* *Amet* ammc *ANAC* *Anac-oc* anag *ANATH* ander andri-q androg-p *ANG ANT-C ANT-O ANT-T* aphis *APIS* apoc aq-des *ARAN* *ARAN-IX* *ARG*

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Razvrstitev

Uvod v klasifikacijo simptomov

Samuel Hahnemann's Organon in *Kronične bolezni* nam pokaže, da Hahnemann svojih zdravil ni izbiral na podlagi celote vseh simptomov, ki jih je mogoče najti v trenutnih ali preteklih situacijah pacienta. Bolnikove simptome je skrbno razvrstil v več kategorij in na podlagi te razvrstitve je izvajal zdravljenje.

Na voljo je Hahnemannova klasifikacija ter skupine A, B, C, D in E, ki jih lahko določite sami.













Možnosti razvrščanja, ki so na voljo v orodni vrstici na levi strani zaslona:

Simbol Ime

 Psora

Pomen

Osnovne motnje.
Organon, 6. izdaja, § 80 (psorična miazma).

	Incident	Biografski dogodek, stvari, ki so se zgodile bolniku in so nanj vplivale. Akutna bolezen. Organon § 72 (škodljivi vplivi).
	Epidemija	Bolezni, ki se prenašajo iz zunanjega vira: gripa, legionela, SARS, ošpice, mumps in druge. (vmesne bolezni). Organon § 73 (epidemične bolezni).
	Akutni miasmatski	Bolezen prihaja od znotraj, pogosto jo sproži dogodek, spodbuda od zunaj. Pritožbe so hude. Organon § 73 (prehodna eksplozija latentne psore).
	Podedovana težnja	Tiste bolezni, ki so se pojavile v rodbini in so se genetsko prenesle na bolnika.
	Iatrogeni	Uporaba zdravil in cepljenja, ki jih je oseba prejela. Organon § 74.
	Sycosis	Okužba z gonorejo. Organon § 79 (sikotična miazma).
	Sifilis	Okužba s sifilisom. Organon § 79 (sifilitična miazma).
	Uporabnik A	Brezplačno za lastno uporabo.
	Uporabnik B	Brezplačno za lastno uporabo.
	Uporabnik C	Brezplačno za lastno uporabo.
	Uporabnik D	Brezplačno za lastno uporabo.
	Uporabnik E	Brezplačno za lastno uporabo.

Razvrstitev se lahko uporablja na ravni Simptomov ali na posameznih rubrikah.
Nastavitve razvrščanja na simptomu bo uporabljena za vse rubrike v simptomu. Vse nastavitve, ki so bile uporabljene za rubrike, se ne bodo več uporabljale.

Oglejte si tudi demonstracijski primer *Enostavni primer razvrščanja*.

Filtriranje in razvrščanje pravnih sredstev

Če se pri analizi uporablja razvrščanje simptomov ali rubrik, se sredstva za vsako analizo samodejno filtrirajo. To filtriranje poteka v skladu z informacijami, ki jih najdemo v Hahnemannovih spisih.

Za *Psora*, zdravila so: vsi minerali in nosode ter Lach, Lyc, Sep, vendar brez Merkurja.
Za *Incident*, *akutni miazmatični*, *epidemični*, so zdravila: vse rastline in živali ter Merc, Ars, Ant-c.
Za *Iatrogene* so zdravila tista, ki jih najdemo v rubrikah *Zastrupitve po zdravlilih*, in *Bolezni zaradi cepljenja*.
Za *Podedovana nagnjenost*, zdravila so: vse nosode.
Za druge skupine so prikazana vsa zdravila.

Pripomočki

Razredi A-B-C-D-E se lahko uporabljajo tudi kot preglednice. Z dodeljevanjem le-teh simptomom ali posameznim rubrikam je zelo enostavno ustvariti različne poglede na rezultate analize.

Več informacij

Zgornje informacije o razvrstitvi so omejene.
Odlične informacije o uporabi Hahnemannove klasifikacije najdete na spletni strani <http://www.ewaldstoteler.com>

Več pogledov

Zdaj veste, kako ustvariti analizo. Prav tako veste, kako natančno prilagoditi analizo na podlagi svoje razlage simptomov v tem konkretnem primeru.
Simptomom ali rubrikam ste morda določili uteži. Morda ste jim dodelili klasifikacije. Izbrali ste analitično formulo za tehtanje pomembnosti pravnih sredstev za uporabljene rubrike. Morda ste rezultate filtrirali na podlagi določenega kraljestva zdravil.

Vse te nastavitve so vam pomagale pridobiti najboljši rezultat analize na podlagi vaše razlage primera.
Vendar je to vaša interpretacija, vaš pogled na bolnikove simptome. Ti simptomi so nespremenljivi, so opažena dejstva, ki ste jih zbrali. Ne glede na to, kakšno mnenje imate, so opaženi simptomi realnost, s katero morate delati. (Organon §18)

Vendar pa bi lahko razmislili o tem, da na iste simptome pogledate z druge perspektive, z drugačnim pogledom in si jih razlagate na drugačen način. Seveda lahko spremenite vse nastavitve analize in preverite, kaj se bo zgodilo. Vendar se je vaša prvotna analiza spremenila in če jo želite ponovno prikazati, morate spremeniti vse spremenjene nastavitve.

Da bi vam omogočili spreminjanje nastavitve analize, ne da bi pri tem izgubili prvotne nastavitve, smo ustvarili več pogledov.

Kaj je pogled analize?

Pogled analize je skupek vseh nastavitve, ki jih lahko uporabite za analizo.

Uteži	•0 •1 •2 •3 •4
Razvrstitev	○ ⚡ ∴ ⋈ ⌣ ⌣→⊗>[A][B][C][D][E]
Simptomi ravnotežja	<u>⌣</u>
Pravilno Polar	↔
Formula za analizo	Na primer "Small Remedies"
Filter za odpravo napak	Na primer "Rastline"


Ustvarite lahko več pogledov, pri čemer ima vsak svojo zbirko nastavitve.
Kot primer si oglejte *Demonstracijski primer Andrew*, analizo *Več pogledov*.

Ustvarjanje pogleda

Nov pogled lahko ustvarite v meniju ali orodni vrstici. (Gumb orodne vrstice **+**, možnost priročnega menija *Oglejte si / Dodajanje novega pogleda*).

Novi pogled je kopija prvotnega pogleda s popolnoma enakimi nastavitvami. Vse spremembe, ki jih naredite v nastavitvah v novem pogledu, veljajo izključno za ta pogled. Vsi drugi pogledi ostanejo enaki kot prej.
Če želite, lahko novemu pogledu po želji dodelite ime.


Upoštevajte, da vsi pogledi uporabljajo popolnoma enako zbirko simptomov in rubrik. Položaj bolnika je enak, le vaša interpretacija je pri vsakem pogledu drugačna.

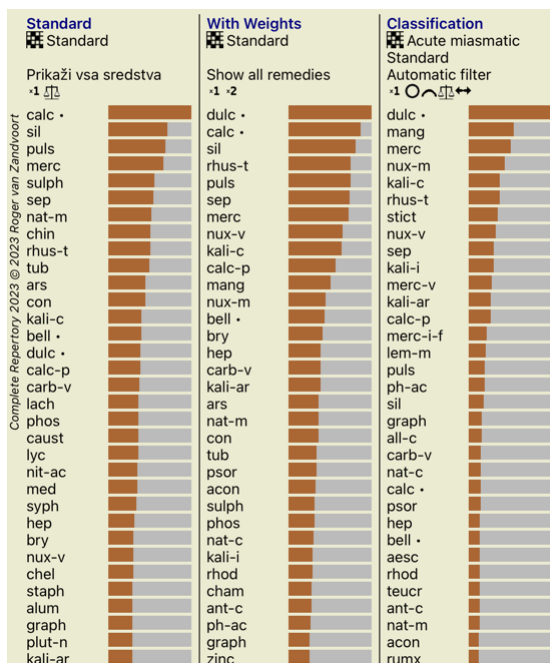
V meniju lahko preprosto preklopite iz enega pogleda v drugega. (Gumb orodne vrstice , možnost priročnega menija *Oglejte si / Standard*).

Če izbranega pogleda ne želite več uporabljati, ga lahko izbrišete. (Možnost priročnega menija *Oglejte si / Odstranitev trenutnega pogleda*).
Vedno lahko spremenite ime, ki ste ga dodelili pogledu. (Možnost priročnega menija *Oglejte si / Preimenovanje trenutnega pogleda*).
Spremenite lahko tudi vrstni red prikazovanja pogledov v meniju ali orodni vrstici. (Možnost priročnega menija *Oglejte si / Premaknite trenutni pogled na levo*).

Pregled rezultatov analize vsakega pogleda

V območju z rezultati analize na desni strani zaslona so prikazani rezultati analize za izbrani pogled. Ko preklopite na drug pogled, se rezultati spremenijo v rezultate za ta pogled.

Hkrati si lahko ogledate tudi vse rezultate ogledov. (Gumb orodne vrstice ).
Videti bo takole:



Je podoben pregledu seznama za analizo, vendar prikazuje en seznam rezultatov na pogled. Na vrhu je prikazan povzetek nastavitve, ki se uporabljajo za vsak pogled.

- Analiza, izbrana za slog izpisa tabele.
- Če se pri analizi uporablja klasifikacija, navedite formulo za analizo, ki se uporablja.
- Uporabljeni filter za odpravljanje nepravilnosti.
- Majhna slika za vsako veljavno nastavitve analize.

Bönningshausen

Nekaj informacij o Bönningshausenovi analizi

Metoda Bönningshausenove analize ne uporablja drugega repertorija, temveč dela s spletnim mestom *Complete Repertory* kot druge analize. Vse rubrike iz starih repertoarjev Bönninghausa so prisotne na spletni strani *Complete Repertory*.

Bönningshausenov analitični sistem je metodologija, ki jo uporabimo, ko to zahtevajo bolnikovi simptomi, in nima nobene zveze z določenim repertorijem, temveč z rubrikami, ki so posplošene in jih lahko najdemo v vsakem repertoriju.

Razlika je v načinu izračuna.

Namesto da bi se osredotočili samo na to, kako je zdravilo predstavljeno v določeni rubriki, je velik poudarek na njegovem pojavljanju v sorodnih rubrikah v drugih delih repertorija.

Izračun se opravi na naslednji način:

- Ne upoštevajte ocen sredstva, kot je prikazano v rubriki.
- Namesto tega uporabite oceno popravka, ki se izračuna na podlagi pojavljanja popravka v povezanih rubrikah.
- Večjo težo dajte zdravilu, če se pojavlja v več sorodnih rubrikah v različnih rubrikah repertorija (kot so Um, Glava, Splošnosti itd.).
- Popravite pojavljanje v polarnih rubrikah (npr. amel. - agg. ali desire - averzija).

Pri Bönningshausenovem slogu analize boste običajno uporabljali bolj splošne in obsežnejše rubrike.

Mešana uporaba manjših specifičnih rubrik z večjimi splošnimi rubrikami na splošno ni koristna.

Kakovost analize

Umetnost izdelave dobre analize

Dobra analiza bolnikovih simptomov je umetnost, katere obvladovanje ni samoumevno. V različnih šolah lahko poučujejo različne metode. Posamezni učitelji spodbujajo svoje osebne stile in teorije. Dobra analiza je za vsakega bolnika drugačna.

Orodje Kakovost analize vam pomaga preprečiti pogoste napake in tako poveča možnost za uspeh.

Kazalnik kakovosti

V modulu Analysis je na vrhu strani majhen barvni gumb.

Barva označuje kakovost analize.

- Zelena barva: Zelena: le manjša priporočila za izboljšave.
- Rumena barva: Kakovost je mogoče izboljšati.
- Rdeča: Ta analiza ima resne težave.

S klikom na kazalnik kakovosti si lahko ogledate poročilo s predlogi za morebitne izboljšave.


Modul Materia Medica

Odpiranje modula Materia Medica

Pojdite v modul Materia Medica s klikom na zavihek *MM*

Complete Repertory 2023 Allen, Henry Clay <i>Keynotes and Characteristics</i> <i>The Materia Medica of the Nos</i>	Boricke, William Arnica montana <i>Leonard's Bane</i>	Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica spot on forehead. Chronic vertigo; objects whirl about especially when waking.
Allen, Timothy Field <i>Clinical Hints</i> <i>The Encyclopaedia of Pure Mat</i> Anschütz, Edward Pollock <i>New, old and forgotten remedies</i>	Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. <i>Putrid phenomena</i> . Septic conditions; pyaemic of pus infection. Apoplexy, red, full face.	Eyes. —Diplopia from trauamata, muscular paralysis, retinal hemorrhage. Bruised, sore feeling in eyes after close work. Must keep eyes open. Dizziness on closing them. Feet tired and weary after sight-seeing, moving pictures, etc.
Boricke, William Pocket Manual of Homeopathic Boer, Cyrus Maxwell <i>A synoptic key of the Materia</i>	It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. After traumatic injuries, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, freely in debilitated with impoverished circulation, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Echinomys and hemorrhages. Related blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue necrosis.	Ears. —Noises in ear caused by rush of blood to the head. Shooting in and around ears. Blood from ears. Dullness of hearing after concussion. Pain in cartilages of ears as if bruised.
Bönninghausen, Clemens v <i>Characteristics</i> Clarke, John Henry <i>Dictionary of Practical Materia</i>	abscesses that do not mature. <i>Sore, lame, bruised feeling</i> . Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. Influenza. Thrombosis. Hematocle.	Nose. —Bleeding after every fit of coughing, dark fluid blood. Nose feels raw; cold.
Cowperthwaite, Allan Corso <i>A school of Homeopathic Materia</i> Dewey, Willis Alonzo <i>Essentials</i>	Mind. —Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relaxes. Ineligibility; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous—cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental strain or shock.	Face. — <i>Sunken</i> ; very red. Heat in lips. Herpes in face.
Farrington, Ernest Albert <i>Clinical Materia Medica</i> Hahnemann, Samuel <i>Materia Medica Pura</i> Klein, Martin <i>Organ of Medicine (6th ed.)</i>	Head. — <i>Hot</i> , with cold body; confused; sensitiveness of brain, with sharp, pinching pains. Scalp feels contracted. Cold	Mouth. — <i>Fetid breath</i> . Dry and thirsty. Bitter taste. [Color.] Taste as from bad eggs. Soreness of gums with teeth extraction. [Sepia. Empyema of maxillary sinus.
Hansen, Oscar <i>A Text-Book of Materia Medica</i> Hering, Constantine <i>The Guiding Symptoms of our</i> Hutchinson, John W. <i>700 Red Line Symptoms</i> Kent, James Tyler <i>Lectures on Homeopathic Mate</i>	Stomach.—Longing for vinegar. Distaste for milk and meat. Canine hunger. Vomiting of blood. Pain in stomach during eating. Repetition with loathing. Oppressive gases pass upward and downward. Pressure as from a stone. Feeling as if stomach were passing against spine. Fetid vomiting.	Stomach. —Longing for vinegar. Distaste for milk and meat. Canine hunger. Vomiting of blood. Pain in stomach during eating. Repetition with loathing. Oppressive gases pass upward and downward. Pressure as from a stone. Feeling as if stomach were passing against spine. Fetid vomiting.

Izbira pravnega sredstva

V zgornje polje v orodni vrstici lahko vnesete okrajšavo zdravila. Če kratice ne poznate, lahko poiščete zdravilo s pritiskom na  za poljem.

Izbira knjige

Ko izberete zdravilo, lahko izberete katerega koli od virov Materia Medica, ki so navedeni na levi strani zaslona. Če izbranega sredstva ni v knjigi, je naslov knjige natisnjen v sivi barvi.

Complete Repertory 2023
Allen, Henry Clay
Keynotes and Characteristics
The Materia Medica of the Nos.
Allen, Timothy Field
Clinical Hints
The Encyclopaedia of Pure Mat.
Anschütz, Edward Pollock
New, old and forgotten remedies
Boericke, William
Pocket Manual of Homeopathic
Boger, Cyrus Maxwell
A synoptic key of the Materia M
Bönningshausen, Clemens von
Characteristics
Clarke, John Henry
Dictionary of Practical Materia
Cowperthwaite, Allen Corso
A Textbook of Materia Medica
Dewey, Willis Allonzo
Essentials
Farrington, Ernest Albert
Clinical Materia Medica
Hahnemann, Samuel
Materia Medica Pura
Organon of Medicine (6th ed.)
Hansen, Oscar
A Text-Book of Materia Medica
Hering, Constantine
The Guiding Symptoms of our m
Hutchinson, John W.
700 Red Line Symptoms
Kent, James Tyler
Lectures on Homeopathic Mate

Če želite za branje uporabiti čim več prostora, lahko kazalo skrijete z gumbom orodne vrstice .



Pomembnejši simptomi so natisnjeni bolj kot manj pomembni, tako da lahko zlahka ločite relativno pomembnost različnih simptomov.

Rezultate lahko spremenite z naslednjimi gumbi:

—

Manj simptomov.

+

Več simptomov.

Filter

V spustnem seznamu za filtriranje lahko izberete merila za rubrike, ki bodo prikazane v Reverse Materia Medica:

Samodejno

Samodejno se izberejo najustreznejše rubrike.

Potrjeni simptomi

Uporabljajo se samo sredstva razreda 3 ali 4. To so simptomi, ki so potrjeni v praksi.

Popolni simptomi

Uporabljajo se samo popolni simptomi. Simptomi so popolni, če združujejo vsaj 3 različne vrste informacij. Primer: Primer: Čas + lokacija + podaljšek.

Potrjeno in dokončano

Prikazani so samo *potrjeni in popolni* simptomi.

Simptomi rdeče črte

Prednost daje simptomom, ki se na povezan način pojavljajo v več delih repertoarja.

Ključni prispevki



Zdravilo ima oceno 3 ali 4, vsa druga zdravila pa imajo nižjo oceno.

Edinstvene rubrike

Prikažite samo rubrike, v katerih je sredstvo edino pojavljajoče se sredstvo.

Vkllop/izkllop diferencialne diagnoze. Če je vklopljen, prikaže druga pomembna zdravila za ta simptom.

Alternativna zdravila v Reverse Materia Medica

Po pritisku na gumb  v orodni vrstici se prikaže več dodatnih sredstev za simptome: (Gumb orodne vrstice , možnost priročnega menija *Pravna sredstva / Prikaži sredstva DD*).

MIND

ANGUISH; heart complaints, in; angina pectoris, in: *ARN* (+1) *dd: aml-n*

ANSWER, answering, answers; *STUP* returns quickly after: *ARN* (+26) *dd: BAPT HYOS*

DESPAIR; concussion, after: *ARN*

DULLNESS; injuries of head, after: *ARN* (+9)

FEAR; touch, of; gout, in: *ARN* (+1) *dd: colch*

FORGETFULNESS; injuries, after: *ARN* (+8) *dd: HYPER*

INDIFFERENCE, apathy; fever; during: *ARN* (+39) *dd: CHIN* *CON OP PH-AC PHOS SEP*

INDIFFERENCE, apathy; heat; during: *ARN* (+10) *dd: PH-AC PULS Op Phos Sep*

INDIFFERENCE, apathy; stool; after: *ARN* (+1) *dd: cycl*

RESTLESSNESS, nervousness; perspiration; during: *ARN* (+39)

STUPEFACTION, as if intoxicated; concussion of brain, after: *ARN*

STUPEFACTION, as if intoxicated; injury, after: *ARN* (+5) *dd: cic con hell puls rhus-t*

STUPEFACTION, as if intoxicated; perspiration; during: *ARN* (+14) *dd: HYOS OP PH-AC PHOS RHUS-T*

UNCONSCIOUSNESS, coma; brain complaints, in: *ARN* (+46) *dd: APIS OP*

UNCONSCIOUSNESS, coma; fever; during: *ARN* (+71)

UNCONSCIOUSNESS, coma; injury, after: *ARN* (+11) *dd: CALEN*

WEeping, tearful mood; cough; before: *ARN* (+7) *dd: BELL BRY HEP ant-tars bor phos*

WEeping, tearful mood; cough; during: *ARN* (+32) *dd: BELL HEP NAT-M*

HEAD

CONGESTION, hyperemia; chill; during: *ARN* (+26) *dd: CHIN ARS CEDR MERC SEP M-arct M-aust*

CONGESTION, hyperemia; thirst, with: *ARN* (+3) *dd: Mang Thuj bov*

HEAT; chilliness; during: *ARN* (+24) *dd: BELL BRY*

HEAT; coldness, with; body, of: *ARN* (+42)

HEAD (cont.)

INFLAMMATION; meninges, meningitis; injuries, after: *ARN* (+5) *dd: HEP HYPER NAT-S OP bell*

PAIN, headache; brain complaints, in: *ARN* (+23) *dd: ACON*

PAIN, headache; injuries, after: *ARN* (+40) *dd: ACON NAT-S*

PAIN, headache; injuries, after; concussion: *ARN* (+20) *dd: ACON BELL CHIN CIC HYPER KALI-BR Hell*

PAIN, headache; injuries, after; fall, after: *ARN* (+7) *dd: CIC HYOS Thiosin hyper nat-s rhus-t sul-ac*

PAIN, headache; forehead; warmth; agg.: *ARN* (+14) *dd: APIS*

PAIN, headache; burning, smarting; coldness of body, with: *ARN* (+1) *dd: coff-t*

PAIN, headache; stitching; cough; during: *ARN* (+43) *dd: BRY SABAD SULPH*

SWELLING; children: *ARN* (+2) *dd: RHUS-T Sil*

EYES

CATARACT, opacity of lens; injuries, after: *ARN* (+17) *dd: ACON*

CATARACT, opacity of lens; operations, after: *ARN* (+5) *dd: ACON ALUMN SENEG STAPH rhus-t*

DUST; agg.: *ARN* (+32) *dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH*

HEMORRHAGE; coughing agg.: *ARN* (+5) *dd: HAM LED NUX-V carb-v cham*

HEMORRHAGE; injuries, after: *ARN* (+5) *dd: LED NUX-V bry erig sul-ac*

INFLAMMATION; injuries, after: *ARN* (+28) *dd: ACON CALC HEP SIL STAPH SULPH*

INFLAMMATION; injuries, after; foreign bodies, from: *ARN* (+7) *dd: ACON HEP SIL CALC PULS ham sulph*

INJECTED; cough, during: *ARN*

PAIN; injuries, after: *ARN* (+6) *dd: SYMPH BRY LED SULPH asar hyper*

EARS

INJURIES, after: *ARN* (+13) *dd: CAPS CHIN-S TELL Arist-cl Lach Nat-m*

HEARING

Za vsak simptom je prikazanih največ 7 alternativnih zdravil. V tem primeru boste videli, da je včasih prikazanih 7 sredstev, včasih pa manj. To je zato, ker se sredstva določene stopnje prikažejo le, če jih je mogoče prikazati VSE. Če torej vidite sredstva z oceno 4 in oceno 3, to pomeni, da v tej rubriki ni drugih sredstev z oceno 4 ali 3, lahko pa obstajajo sredstva z oceno 2 ali 1, ki niso prikazana.

Če ne vidite nobenega zdravila, rubrika verjetno vsebuje 8 ali več enako pomembnih zdravil ali pa alternativnih zdravil sploh ni na voljo.

Dodatna Materia Medica

Dodatne knjige Materia Medica, ki so jih ustvarili drugi uporabniki, lahko preprosto dodate v *Complete Dynamics*. Knjiga Materia Medica je shranjena v datoteki, ki jo lahko delite z drugimi uporabniki. Če želite namestiti novo knjigo, kopirajte datoteko v mapo *Complete Dynamics*, ki se nahaja v mapi *Documents*. Nato ustavite in znova zaženite program *Complete Dynamics*. Nova knjiga mora biti nato samodejno vidna v razdelku *MM*.

Za ustvarjanje novih knjig Materia Medica je potrebna licenca za *Master Edition*.

Materia Medica hitri pregled

To je lahko zelo priročno za hiter pregled besedila Materia Medica več knjig hkrati. Okno *Materia Medica s hitrim pregledom* prikazuje besedilo več kompaktnjših knjig Materia Medica hkrati. (Možnost priročnega menija *Materia Medica hitri pregled*).

Cyclamen Europaeum

Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

700 RedLine Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.

Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor, but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.).

Zapri

Complete Dynamics

44

Informacije o pravnem sredstvu

Podrobne informacije o pravnem sredstvu

Kot primer si oglejmo rubriko *Splošnosti; Hrana in pijača; jabolka; želje*:

FOOD	GENERALITIES	GENERALITIES	FOOD
FOOD and drinks; apples (cont.) desires: (42) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)• Food and drinks; fruits; desires (233) eleven thirty pm., on falling asleep: (1) <ul style="list-style-type: none">• Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8) water, with desire for cold: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; cold; drinks; desires (342) butter: (1)	FOOD and drinks; aromatic food; desires (cont.) <ul style="list-style-type: none">• food: (2) artichokes aversion: (4) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; aversion (65) desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; desires (133) artificial agg.: (12) baby food: (5) ashes, desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Coal, charcoal, desires (7)• Food and drinks; inedible things; desires, pica (43)• Lime, slate pencils, clay etc., desires (29) asparagus, desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; desires (133) aubergines, eggplant aversion: (2) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; potatoes; aversion (13)• Food and drinks; tomatoes; aversion (15)• Food and drinks; vegetables; aversion (95) desires: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; vegetables; desires (133) avocado agg.: (2)	FOOD and drinks; avocado (cont.) desires: (3) baby food, desires: (3) <ul style="list-style-type: none">• Dissolved food, desires (1) bacon <ul style="list-style-type: none">• Meat• Pork agg.: (4) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; agg. (177)• Food and drinks; meat; agg. (129) amel.: (2) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; amel. (6)• Food and drinks; meat; amel. (5) aversion: (2) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; aversion (114)• Food and drinks; meat; aversion (222)• Food and drinks; meat; aversion; fat (18)• Food and drinks; pork; aversion (13) desires ● (23) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fat and rich food; desires (125)• Food and drinks; ham; desires (14)• Food and drinks; lard; desires (4)• Food and drinks; meat; desires (192)• Food and drinks; pork; desires (38) baked agg.: (2) bananas <ul style="list-style-type: none">• Fruits agg.: (6) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; agg. (157)• Food and drinks; plantains agg. (1)	FOOD and drinks; bananas (cont.) amel.: (1) aversion: (6) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; aversion (58) desires: (27) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; desires (233) dried: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; fruits; desires; dried (7) green: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; green food; desires (19) beans, peas, legumes agg.: (26) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; flatulent food agg. (21) aversion: (11) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; lentils, aversion to (2)• Food and drinks; vegetables; aversion (95) desires: (5) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; seeds, desires (33)• Food and drinks; vegetables; desires (133) beef agg.: (3) aversion: (6) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; meat; aversion (222) roasted: (1) <ul style="list-style-type: none">• Food and drinks; meat; aversion; roasted (3)

Če želite več informacij, dvakrat kliknite **ANT-T**.
Prikaže se okno Remedy Information:

Informacije o pravnem sredstvu

Rubrika: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Okrajšava za pravno sredstvo: ant-t, razred 3.
Standardno ime: Antimonium tartaricum.

Pojavljanje v sorodnih rubrikah: 2, povprečna ocena: 2.0.

Viri.

Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen</i>
C M von	<i>Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Zapri

Pojavljanje v sorodnih rubrikah

Sorodne rubrike so rubrike, ki so nekako povezane z rubriko, ki jo pregledujete za to sredstvo.
V tem primeru so te rubrike:
Splošnosti; hrana in pijača; kul stvari, kot so jabolka, želje
Splošno; Hrana in pijača; jabolka, želje; voda, z željo po hladnem
Obe rubriki vsebujeta tudi *ant t*.
Večje kot je število pojavitev v sorodnih rubrikah in večja kot je povprečna teža v teh rubrikah, večjo pomembnost lahko pripišemo sredstvu.

Viri

Najteje vse vire, iz katerih izvira pravno sredstvo. To vključuje vsaj ime avtorja, naslov knjige ali revije in leto izida.

Avtorske številke

Če ste že prej delali s spletno stranjo *MacRepertory*, ste morda navajeni, da namesto imen avtorjev uporabljate številke avtorjev.
V nastavitvah preferenc lahko aktivirate možnost *Številke avtorjev*. Za podrobnosti glejte razdelek *Preferences*.

V oknu z informacijami o pravnem sredstvu bodo nato prikazane tudi številke avtorjev:

Informacije o pravnem sredstvu

Rubrika: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Okrajšava za pravno sredstvo: ant-t, razred 3.

Standardno ime: Antimonium tartaricum.

Pojavljanje v sorodnih rubrikah: 2, **povprečna ocena:** 2.0.

Viri.

- Allen T F (36) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F (36) *Index of Encyclopedia*, 1876.
Bönninghausen C M von (5) *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Knerr C B (54) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S (11) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von (22) *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A (809) *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Müller C (4) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

[Zapri](#)

Polje za preskok na

Tablete

Na tabličnih računalnikih iPad in Android se polje *Jump to* prikaže v zgornjem levem kotu zaslona, ko izberete gumb orodne vrstice **+**.

Namen

Polje *Skok na* na spodnji levi strani okna se uporablja za hiter skok na določeno rubriko v repertoarju.

Z njo lahko hitro preidete na znane rubrike.

Če niste prepričani, kaj iščete, namesto tega uporabite polje *Find*; polje *Jump to* vam pomaga pri hitri navigaciji, če veste, kam želite iti.

Uporaba polja

V polje *Jump to* vpišete prve črke rubrike, na katero želite skočiti. Deli rubrike so ločeni s presledkom.

V zgornjem primeru se preskoči rubrika *Mind; Fear, dogs of*.

Vnesti morate le najmanjše število črk, ki so potrebne za identifikacijo vsakega dela rubrike. V tem primeru bi zadostoval vnos *m fe dog*.

Med vnašanjem so na voljo povratne informacije o razlagi, ki so prikazane neposredno pod poljem *Jump to*.

Poleg tega se med pisanjem knjiga ob vsakem pritisku tipke takoj preklopi na novo rubriko.

Za primer vzemimo rubriko *Um; strah; psi iz* in pogledjmo, kaj se zgodi med tipkanjem.

Prvi *m* se interpretira kot *mind*. V oklepaju so navedene 3 možnosti, ki se prav tako začenjajo z *m*.

Upoštevajte, da je del besede, ki je interpretiran kot morda pravilen, natisnjen v zeleni barvi (*m* v *um*, *usta*, *moški*, *mirillijeve teme*).

Preskoči na

mind (*mouth* / *male* / *mirilli's themes*)

Ko pritisnete preslednico, je ta del končan. *Mind* je potrjena možnost izmed 4 možnosti.

Preskoči na

mind

Zdaj se začne drugi del imena rubrike. *f* se interpretira kot *popoldne*, kar je prva možna možnost.

Preskoči na

mind; forenoon (*faces* / *facetiousness* / *fails* / *failure...* / *fe*)

Ne iščemo *forenoon*, zato vnesite še eno črko. Zdaj je izbran *fear*, ostalo pa je še nekaj drugih možnosti.

Črte za besedami (npr. *nahranjen...*, *občutek...*) kažejo, da je besedilo rubrike dejansko daljše (*nahranjen*, *želi biti* / *občutek*, *izguba*), vendar so bile dodatne besede izpuščene, da bi ostalo več prostora za druge možnosti.

Preskoči na

mind; fear (*fearlessness* / *feces* / *fed...* / *feeling...* / *feign*)

Ponovno pritisnite na prostor in potrdite, da je to pravilno.

Preskoči na

mind; fear

d vodi do *podnevi le*.

Preskoči na

mind; fear; daytime only (*day...* / *delirium...* / *delirium...* / *d*)

storite in se preusmerite na spletno stran *zdravniki*.

Preskoči na

mind; fear; doctor, physician (*dogs...* / *dominate...* / *domi*)

In *pes* daje res želite. Knjiga je odprta na *Um; strah; psi, od*.

Preskoči na

mind; fear; dogs, of

Pritisnite Enter in že ste tam, kjer ste želeli biti!

Opomba: *psov*, *od* je v celoti natisnjen v zeleni barvi. To pa zato, ker je to edina možna razlaga *pes* v tem kontekstu.

um je natisnjen samo prvi *m* v zeleni barvi, ker obstajajo tudi alternative, ki se začnejo z *m*.

strah je natisnjen z dvema zelenima črkama, ker je *fe* edinstven. Nadomestne *fekalije*, *hranjene*, *občutek*, *pretvarjanje* itd. se prav tako začnejo s *fe*.

Delati napake je človeško

Seveda ne poznate celotne strukture repertoarja na pamet. Nihče ne zna.

Zato je zelo verjetno, da se boste pogosto zmotili in vnesli nekaj napačnega.

Na primer, želeli bi obiskati rubriko *Um; blodnje; levi*.

Ta rubrika ne obstaja, saj je pravilna rubrika dejanska *Um; blodnje; mačke, mačkoni, vidi; levi*.

Tako vnesete *m delu lion*

Preskoči na

mind; delusions, imaginations; lion?

Zdaj vidite, da je *lion* natisnjen rdeče, saj ni ujemanja.

Ni vam treba skrbeti, samo preklopite na iskanje s pritiskom na gumb  med polji *Jump to* in *Find*.

To kopira besedilo iz polja *Jump to* v polje *Find* in takoj začne iskanje.

Modul *Find* vam zdaj prikazuje rubrike, ki ste jih morda iskali:

MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Dvakrat kliknite na prvo rubriko in knjiga se bo odprla prav tam, kjer ste jo nameravali odpreti.

Knjižni modul

Ko izberete rubriko v modulu *Book*, polje *Jump to* namesto vas samodejno izpolni kratko besedilo za to rubriko. Tako boste zlahka našli povezane rubrike.

Primeri:

Ko izberete rubriko *Mind; fear; dogs; of; attacking him, in delirium*, se v polju *Jump to* samodejno izpolni *min fear dog att*.

Ko izberete rubriko *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, se v polje *Jump to* samodejno vpiše *gen foo cold dri agg*.

Za vsak del imena rubrike se uporabijo vsaj trije znaki. Pogosto zadostujeta 1 ali 2, vendar je potem besedilo zelo neberljivo.

Kadar trije znaki ne zadostujejo, se uporabi več znakov za razlikovanje rubrike od drugih rubrik.

Poiščite polje

Tablete

Na tabličnih računalnikih iPad in Android se polje *Find* prikaže v zgornjem desnem kotu zaslona, ko izberete gumb orodne vrstice **+**.

Zmogljivo in enostavno iskanje

Poišči

V to polje lahko vnesete vsa iskalna merila, ki jih lahko vnesete tudi v posamezna polja (glejte poglavje *Modul za iskanje*). Vendar je lahko polje *Poišči* učinkovitejše, saj lahko vnesete in spremenite, kaj želite poiskati, ne da bi morali preklapljati med polji. To je lahko zelo, zelo hitro.

Vedeti morate nekaj stvari. Pravzaprav je to zelo preprosto, saj se vsakič, ko v posamezna polja modula *Find* vnesete merila iskanja, pravilno oblikovan niz samodejno vnese v polje *Find*. To deluje v obe smeri; vse, kar vnesete v polje *Find*, se prikaže v posameznih poljih, kot je interpretirano.

Besedilo	<input type="text" value="menses bef..."/>	
Pravna sredstva	<input type="text" value="sep cemic"/>	
Najmanjši razred	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Min. velikost rubrike	<input type="text" value="0"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Največja velikost rubrike	<input type="text" value="9999"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Popolni simptomi	<input type="checkbox"/>	
Poglavja	<input type="text"/>	
Vrste rubrik	<input type="text"/>	

Jasno

Polje *Poišči* je tako zmogljivo, ker lahko iskane elemente vnesete v poljubnem vrstnem redu. Če najdete preveč rubrik, preprosto vnesite nekaj dodatnih izrazov, da zmanjšate rezultat. Ponovite lahko celo merila, ki ste jih prej vnesli v polje; upošteva se zadnja razlaga (ocena, velikost rubrike).

Uporabo polja *Find* lahko celo kombinirate s posameznimi polji. Vse, kar spremenite na eni lokaciji, se samodejno odraža tudi na drugi lokaciji.

Tukaj so pravila:

Besedilo Fragmenti besedila se samodejno interpretirajo kot besedilo, kot ga vnesete v posamezno polje *Besedilo*.

Pri tem velja enaka uporaba /, + in - (glej primere v razdelku . *Najdi modul*).

V zgornjem primeru se išče beseda *menses* v kombinaciji z *pred* ali *med*.

Pravna sredstva Okrajšave zdravil se morajo končati s piko.

V polju *Remedies* to ni obvezno, vendar se mora končati s piko, da ne pride do zmede med delčki besedila in okrajšavami pravnih sredstev. (Primer zmede: *sep* lahko pomeni *sepia* ali *ločitev*).

Enako velja za uporabo / in +, glejte primere v razdelku . *Poiščite modul*.

V zgornjem primeru je iskanje opravljeno na *sepia* ali *cimicifuga*.

Opomba: tudi sredstva, ki sama po sebi niso okrajšava (kot so *Apis* ali *Bufo*), je treba končati s piko (apis. bufo.).

Gradacija Najmanjše stopnje odpravljanja napak od 1 do 4 lahko določite z vnosom *1, *2, *3 ali *4. Ta izraz lahko preberemo kot: Vsa (*) zahtevana sredstva morajo imeti to ali višjo oceno.

Številke 1, 2, 3 in 4 brez * se prav tako razlagajo kot najmanjša stopnja zaščite. Tako je 4 enako kot *4.

Velikost rubrike Najmanjšo in največjo velikost rubrike lahko določite s številom, pred katerim je > ali <.

<50 pomeni 50 pravnih sredstev ali manj.

>10 pomeni 10 pravnih sredstev ali več.

Druga možnost je, da se vsako število, ki se začne s 5 in več, samodejno razlaga kot največja velikost rubrike. Tako je 50 enako kot <50.

Primeri

Razširimo zgornji primer z omejitvijo na rubrike, ki vsebujejo največ 50 pravnih sredstev.

Vsi naslednji načini vnosa meril vodijo do enakega rezultata:

```
sep. cemic. menstruacija pred/med *3 <50
sep. cemic. menstruacija pred/med 3 50
menstruacija ločeno pred / med 3 <50 cemic.
50 menstruacija+pred/med sep./cemic. 3
menstruacija pred/med sep. 2 cemic. 200 50 3
```

V zadnjem primeru vidite, kako se začetno stopnjevanje 2 kasneje nadomesti s 3, največja velikost rubrike 200 pa se spremeni v 50. V primeru se to morda zdi zmedeno, vendar je dejansko zelo učinkovito, ko iščete in želite med iskanjem zožiti rezultate. Novo merilo lahko vnesete, ne da bi prej odstranili predhodno vneseno merilo; zadnje preprosto prevlada nad prvim.

Nasvet: Ne pozabite, da se pri iskanju besedila uporabljajo tudi posebni zapisi =, * in "":

=*dog* bo našel *dog*, ne pa tudi *dogmatic*.

**acija* bo našla *palpitacijo* ter *potenje* in *ovulacijo*.

"*on je*" bo našel samo *on in je*, če sta i točno takšnem vrstnem redu.

Nastavitve prednostnih nastavitev

Več možnosti programa je mogoče nastaviti glede na vaše osebne želje. Te možnosti lahko spremenite z gumbom *de Preferences* v modulu *Index*.
Odpre se pogovorno okno z več razdelki.

Splošne nastavitve

Nastavitve

Programski jezik

Animacije

☐

Optimizacija za

Večja hitrost

Vključite Kentov repertoar

☐

Splešno

Knjige

Poišči

Primer

More

Prekliči

V REDU

<i>Programski jezik</i>	Na voljo je več jezikovnih možnosti. Jeziki, ki so na voljo, se lahko razlikujejo glede na različico <i>Complete Dynamics</i> ; jeziki, ki niso na voljo, bodo morda dodani v novejši različici.
<i>Animacije</i>	V nekaterih delih programa <i>Complete Dynamics</i> se uporabljajo animacije, na primer pri odpiranju in zapiranju zadeve. Ti so videti lepo, vendar je za dokončanje potreben čas. Če teh animacij ne želite, odkljukajte to možnost.
<i>Standardno ime pisave</i>	Tu lahko izberete želeno pisavo, ki jo bo uporabljal program.
<i>Optimizacija za</i>	Ta nastavitev vpliva na porabo pomnilnika aplikacije za iPad. <i>Večja hitrost.</i> Če je ta možnost izbrana, program poskuša ohraniti podatke v pomnilniku, da bi povečal hitrost. Ta možnost je priporočljiva, če večinoma delate s programom <i>Complete Dynamics</i> . <i>Manjša poraba pomnilnika.</i> Ko je ta možnost izbrana, program ob prelopu na drug program sprostí čim več pomnilnika. To zmanjša tveganje, da bi ga iPad prekinil, vendar je program počasnejši. Ta možnost je priporočljiva, če delate z več programi ali če imate starejši iPad.
<i>Vključite Kentov repertoar</i>	Označite to možnost, če želite, da je <i>Kent's Repertory, 6th edition</i> na voljo kot ločen repertoar. Celotna vsebina <i>Kentovega repertoarja</i> je že vključena v <i>Complete Repertory</i> . Vendar pa se nekateri ljudje raje posvetujejo s spletnim mestom <i>Kent</i> brez vseh dodatkov iz drugega gradiva. Po potrditvi te možnosti bo v modulu na voljo <i>Kent Indeks</i> [/I/].

Nastavitve knjige

Nastavitve

Repertorijski jezik

Angleški...

Avtorske številke

Prikaži velikost rubrike

☐

Rubrike v abecednem vrstnem redu

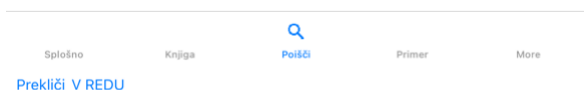
☒

<i>Repertozijski jezik</i>	Jezik, ki se uporablja za repertoar.
<i>Avtorske številke</i>	Druga možnost je sekundarni jezik, ki je prikazan za besedilom rubrike. Drugi jezik je na voljo le, če ste kupili repertoarni prevod. Če je ta možnost označena, so poleg imen avtorjev prikazane tudi številke avtorjev v slogu MacRepertory.
<i>Vodoravno pomikanje</i>	Če je ta možnost označena, je omogočena funkcija vodoravnega pomikanja. Ta funkcija je na voljo le, če miška ali sledilna ploščica podpira vodoravno pomikanje.
<i>Prikaži velikost rubrike</i>	Če je ta možnost označena, je v modulu Knjiga vedno prikazano število pravnih sredstev za rubriko. Če ta možnost ni označena, se številka prikaže le, če sredstva niso vidna.
<i>Rubrike po abecednem vrstnem redu</i>	Če je ta možnost označena, so v modulu Knjiga rubrike vedno prikazane po abecednem vrstnem redu. Če ni označeno, se uporabi standardni vrstni red repertoarja, kot ga je uvedel Kent.

Iskanje nastavitev

Nastavitve

Samodejna postavitve ☐



Samodejna postavitve Če je ta možnost označena, se rezultati iskanja samodejno izrišejo v več stolpcih, če je na zaslonu dovolj prostora. Če ni označeno, so vsi rubriki narisani v enem stolpcu.

Nastavitve primera

Nastavitve

Minute do samodejnega zaklepanja primerov 0
Samodejno brisanje arhiviranih primerov
Uporaba strežnika v oblaku ☐



Minute do samodejnega zaklepanja primerov Če ste nastavili geslo za zaščito podatkov o pacientu, ta možnost določa število minut, po katerih se modul Case samodejno zaklene. Če tukaj vnesete 0, se samodejno zaklepanje ne izvede.


Samodejno brisanje arhiviranih primerov Izberite, po kolikšnem času naj se arhivirani primeri trajno izbrišejo. Če izberete *Nikoli*, se arhivirani primeri ne bodo samodejno izbrisali.

Uporaba strežnika v oblaku Kopijo svojih primerov shranite v strežnik v oblaku.

Nastavitve analize

Nastavitve


< More

Remedy coloring HFA 

Analizne formule

Standard	✓
Majhna pravna sredstva	✓
Majhne rubrike	
Böninghausen	✓
Preprosto štetje	✓

↑ ↓

Prikaži analizo 

Splošno


Knjiga

Poišči

Primer

More

Prekliči V REDU







- Remedy coloring HFA** Če je ta možnost označena, se lahko analiza barvno popravi v skladu z metodo analize obraza Granta Bentleyja. V modulu Analiza se v orodni vrstici pojavi nov gumb , s katerim lahko vklopite ali izklopite barvanje. Uporaba te možnosti je uporabna le, če ste uspešno zaključili tečaj te metode.
- Prikaži samo ustrezne rubrike** V modulu Analysis je povezava med rubrikami in popravki prikazana v tabelaričnih grafih. Simptomi in rubrike z nastavitvijo uteži 0 dejansko ne prispevajo k rezultatom analize. Če je ta možnost označena, se popravki iz rubrik, ki ne prispevajo k rezultatom analize, ne vključijo v graf tabele rezultatov. Tako boste lažje videli, kako rubrike prispevajo k rezultatom analize.
- Analizne formule** V modulu Analiza lahko uporabite več formul za analizo. Izberete lahko, katere od teh formul bodo prikazane in v kakšnem vrstnem redu. Če želite spremeniti vrstni red prikaza analiz, izberite analizo s klikom na njeno ime. Z gumboma ↑ in ↓ ga lahko premaknete navzgor ali navzdol po seznamu. Če želite vključiti ali izključiti analizo, jo izberite in nato kliknite potrditveno polje *Prikaži analizo*.

Nastavitve Materia Medica

Nastavitve

< More

Prikaži Materia Medica za naslednje jezike

- Angleščina 
- Portugalska 
- Španščina 
- Francoski 
- Nemščina 
- Ruski 

Splošno

Knjiga

Poišči

Primer

More

Prekliči V REDU

- Jeziki** Na voljo je več jezikov Materia Medica. Privzeto so jeziki prikazani v skladu z nastavitvami jezika in države računalnika ter licenčnimi možnostmi. Izberete lahko, kateri jeziki knjig so prikazani v modulu *Materia Medica*.

Nakup homeopatskih zdravil

V programu lahko enostavno naročite homeopatska zdravila neposredno iz spletne lekarne.

Dostopnost lekarne se lahko razlikuje po državah glede na lokalne in mednarodne predpise. Ta razpoložljivost se določi ob zagonu programa.

* Če želite naročiti zdravilo, odprite priročni meni na imenu zdravila kjer koli v modulu Knjiga ali Analiza in izberite možnost *Kupi zdravilo iz lekarne*. (Možnost priročnega menija *Kupite zdravilo iz lekarne*).

[illegible]

Če ta možnost ni na voljo, pomeni, da v vaši državi lekarna ni podprta.

Po izbiri možnosti boste samodejno vodeni do spletne lekarne, ki vam je na voljo.

Upoštevajte, da je podjetje *Complete Dynamics* neodvisno od lekarne. Našim strankam nudimo neposreden dostop do lekarne kot storitev.

Povratne informacije

Potrebujeemo vašo pomoč in cenimo vaše povratne informacije!

Ustvarjalci programa *Complete Dynamics* so se zavezali, da vam bodo ponudili najboljšo možno kakovost in uporabnost ter zmerne cene za komercialne izdaje. Kar zadeva kakovost, pri razvoju programske opreme uporabljamo pristop, ki ne dopušča napak. Programskih napak preprosto ne sprejemamo in če jih odkrijemo, jih bomo odpravili z najvišjo možno prioriteto. Uporabnost je bolj zapleteno vprašanje, saj je uporabnost zelo osebna zadeva. Mi in naša predana skupina strokovnih ocenjevalcev nenehno iščemo najboljšo možno uporabnost in vedno ocenjujemo vaše povratne informacije.

Z vašo pomočjo lahko še naprej nenehno izboljšujemo *Complete Dynamics*.

Kako posredovati povratne informacije

Če nam želite poslati svoje povratne informacije, obiščite naše spletno mesto www.completedynamics.com, oddelek *Kontakt*. Pošljite nam lahko tudi e-poštno sporočilo na naslov support@completedynamics.com.